

प्रथम संस्करण, १९५४

मूल संप्रती पुरस्कृत हिन्दू विद्यालय लि० बम्बई में प्रकाशित हुई है ।

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य दस रुपया ।

“भारतीय एकता

के

अभिलाषियों

को

समर्पित । ”

(S R Sharma)

“इस्लाम को सलवार विश्वमास्ती की कतरनी थी जिससे उसने आर्यावत में स्वयं लगाय हुए शान वृक्ष की सभी हुई शाखाओं और निष्फल अक्षों को छाँट दिया।”

ई० घी० हेबेल

प्राक्कथन

मध्यकालीन भारत का यह संक्षिप्त इतिहास भारतीय विद्यालयों की बी० ए० की कक्षाओं की आवश्यकता की पूर्ति के लिये लिखा गया है। पिछले कुछ वर्षों से विश्वविद्यालयों में इस विषय की ओर विशेष ध्यान दिया जाने लगा है, यह पुस्तक उसकी भूमिका मात्र है। विषय जितना विस्तृत है उतना ही आकर्षक भी। पग-पग पर इसके विभिन्न पहलुओं की सविस्तार समीक्षा करने का प्रलोभन होता है, किन्तु कथानक को स्पष्ट और सरल बनाये रखने के उद्देश्य से लेखक ने उसका संवरण किया है, चाहे विद्वज्जन गम्भीरता के अभाव का आरोप ही क्यों न लगाएँ। इसीलिये पाठ्यपुस्तिकाएँ भी बहुत कम दी गई हैं। किन्तु जानकारी के साधनों को दिखाने के लिये मैंने पाठ के भीतर पर्याप्त हवाला दे दिया है। पुस्तक का दूसरा भाग मेरे ग्रन्थ 'मुगल एम्पायर इन इन्डिया' का संक्षिप्त रूप है, और पहला भाग प्रथम बार लिखा गया है। प्रस्तुत पुस्तक में भारत में इस्लाम का इतिहास प्रारम्भ से लेकर मुगल साम्राज्य के अन्त तक (१५ वीं शताब्दी में) वर्णित है। हिन्दू भारत की भी जो इस इतिहास की पृष्ठ भूमिका था, उपेक्षा नहीं की गई है। मुख्य कथावस्तु इस्लाम का राजनैतिक इतिहास है, फिर भी मैंने उसके सामाजिक और सांस्कृतिक पहलुओं का यथोचित ध्यान रखा है। पाठकों को कदाचित् यत्र-तत्र ऐसी व्याख्याएँ मिलेंगी, जिनसे वे विद्वज्जन जिनका अध्ययन मुझसे अधिक गम्भीर है, सहमत न हो सकें। किन्तु मैंने इसको इस विश्वास से लिखा है कि 'इतिहास प्रत्येक युग में नये ढंग से लिखा जाना चाहिये, इसलिये नहीं कि नये तथ्यों का अनुसन्धान हो जाता है, बल्कि इसलिये कि अतीत के नये पहलू दृष्टिगोचर होने लगते हैं, और इसलिये कि नये युग की प्रगति में भाग लेने वाले अपने को ऐसे स्थानों पर पाते हैं जहाँ से अतीत को नये दृष्टिकोण से देखा तथा आँका जा सकता है।'।

इसमें मुझे कहाँ तक सफलता मिली है, इसका निर्णय करना पाठकों का काम है, मेरा नहीं। यदि इस पुस्तक का अवलोकन पाठकों की ज्ञान-पिपासा तीव्र करने में समर्थ हुआ तो मुझे सन्तोष हो जायगा।

पुस्तक के अन्त में विशेष अध्ययन के लिये जिन ग्रन्थों की सूची संलग्न है, उनके लेखकों का मैं बहुत आभारी हूँ और यहाँ पर मैं उनके ऋण को स्वीकार करता हूँ। साथ ही साथ मैं अपने सहयोगी, प्रो० बी० एन० धावले, एम० ए० और प्रो० बी० एन० जोशी, एम० ए० को भी हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, जिन्होंने अनुक्रमणिका तैयार करने में मुझे बहुमूल्य सहायता दी है।

विश्राम बाग,

सितम्बर, १९३७।

एस० आर० शर्मा

विषय-सूची

	पृष्ठ
१—भूमिका : हिन्दू भारत का पराभव	१
२—इस्लामी एताका चित्तिज पर	२६
३—भारत में मूर्ति भंजक (बुतशिकन)	४६
४—गुलामों का राज्यारोहण	६८
५—प्रथम मुस्लिम साम्राज्य : खलजी	६७
६—द्वितीय मुस्लिम साम्राज्य : तुगलक	१२३
७—अव्यवस्था का पुनरागमन	१५६
८—भारत में मुस्लिम शासन का रूप	१६१
९—तृतीय मुस्लिम साम्राज्य : मुगल	२२५
१०—साम्राज्य का संक्रमण काल	२५४
११—अफगानों का पुनरारोहण	२८७
१२—मुगलों का पुनरारोहण	३३०
१३—साम्राज्य का पुनः संगठन	४०६
१४—साम्राज्य का फलान्वित होना	४४८
१५—साम्राज्य का स्वर्णयुग	४६७
१६—साम्राज्य का मध्याह्नोत्तर काल	५४५
१७—साम्राज्य का सूर्यास्त	६३५
१८—साम्राज्य का रात्रिकाल	६४६
१९—साम्राज्य का क्षिण-भिन्न होना	६८१
२०—साम्राज्य का सिंहावलोकन	७१२

चित्र-सूची

पृष्ठ

मध्यकाशीन भारत के स्मारक	—	—	मुखपृष्ठ
मुसतानों के सिक्के	—		१२९
मामसिंह का दुर्ग, (गवालिपर)			१३२
अकबर तथा उसके दो मंत्रबदार		—	३३०
जहाँगीर	—		४४८
नूरजहाँ योगम			४६०
मुमताज़महल योगम	—	—	२१४
संगमरमर के रूप में एक "रत्न"			२३२—
सम्मान बुर्ज (क़िला) आगरा	—		२४१
औरंगज़ेब और क़र्मान पर मुहर		—	६२१
सक्रदरज़ग का मक़बरा			७०१
साम्राज्य के सिक्के		—	७३८
क़िले का भीतरी दरप, आगरा			७४१

मानचित्र-सूची

क़दमी तथा तुलनाक काशीन भारत	—		१६६
सन् १८९६ का भारतवर्ष		—	२३६
सन् १९०२ का भारतवर्ष			४१७
औरंगज़ेब का साम्राज्य			६०२
साम्राज्य का विघटन		—	६८१

—: भूमिका :—

हिन्दू भारत का पराभव

इतिहास को प्राचीन, मध्य तथा आधुनिक युगों में विभक्त किया जाता है; यह उसका सरल तथा सुपरिचित काल-विभाजन है। यदि हम किसी जाति के जीवन की एकता तथा अविच्छिन्नता को न भूलें तो पूर्वोक्त विभाजन उचित ही है और उसमें किसी को आपत्ति नहीं होनी चाहिये। बहुभा भारतवर्ष को बहुजातीय देश माना जाता है और उसके निवासियों का 'भारत की जातियाँ' कह कर उल्लेख किया जाता है, किन्तु यह एक ठोस सत्य है कि इस देश के निवासियों के जीवन में एक मौलिक एकता है और वे इस महाद्वीप की अन्य जातियों तथा शेर संसार से भिन्न हैं। यद्यपि भारतवासी विभिन्न नस्लों के सम्मिश्रण से बने हैं, फिर भी तथाकथित प्राचीन युग के अन्त तक उन्होंने अपने चरित्र की एकता तथा व्यक्तित्व को अक्षुण्ण रखा। उसके उपरान्त अर्थात् मध्य युग में हम अपने चरित्र की इस विशेषता को खो बैठे, इसका परिणाम अच्छा अथवा बुरा कुछ भी हुआ हो, किन्तु उन परिस्थितियों में ऐसा होना अनिवार्य ही था। उस समय से हमारे जीवन के रूपान्तर की एक नई प्रक्रिया आरम्भ हुई जो अब तक पूर्ण नहीं हुई है। इस प्रक्रिया के प्रारम्भ होने की निश्चित तिथि निर्धारित करना उतना सरल नहीं है, जितना कि उन तन्त्रों को समझ सकना जो इस रूपान्तर के लिये उत्तरदायी थे। फिर भी यदि हम ऐसी तिथि को ढूँढ़ना ही चाहें तो हर्ष की मृत्यु (६४७ ई०) को युगपरिवर्तनकारिणी घटना कहा जा सकता है; वहीं से इतिहास का नया काल आरम्भ हुआ। उस तिथि तक अथवा उस (७ वीं) शताब्दी के अन्त तक भारतवर्ष पूर्ण रूप से हिन्दू बना रहा—यदि हिन्दू शब्द का हम व्यापक अर्थ में प्रयोग करें। उस समय तक जो भी परिवर्तन हुए, वे हिन्दू भारत के अन्तर्गत ही हुए; देश—आर्य, द्रविड़, शक, मंगोल आदि विभिन्न नस्लों और ब्राह्मण, वेदान्त, जैन, बौद्ध आदि धर्मों को अपने विशाल चतस्थल में एक साथ लपेटे हुए मूलतः हिन्दू ही बना रहा। युवान-च्वांग के समय

के भारत की यही विशेषता थी अर्थात् यह एकता क सुध में गुँथे हुए विभिन्न तत्वों के संगठन से बना हुआ था। किन्तु आज के भारत से यह निरासन्न मिन्य था। इस रूपान्तर की प्रवृत्ति तथा कारणों का अध्ययन करना ही इस ग्रन्थ का मुख्य उद्देश्य है।

इस रूपान्तर का मुख्य कारण इस्लाम था। हिन्दुत्व को इस्लाम एक ऐसा साथी मित्रा जिपका अरिष्ट वसने कहीं अधिक शक्तिशाली था। मुसलमानों के आगमन से पहले हिन्दू समाज की अवन से मित्र संस्कृतियों के लोगों की आत्मसात करने की शक्ति अपरिमित प्रतीत होती थी। किन्तु इस्लाम के सम्पर्क में आन से उसकी आन्तरिक दुष्यत्ताएँ प्रथम बार प्रकट हुईं। वास्तव में खगमग एक हजार वर्ष तक तो ऐसा लगा कि हिन्दू समाज अभिभूत हो जायगा। अरबों की सिन्धु विजय (७१२ ई०) से लेकर मुगल-साम्राज्य के पतन अर्थात् औरंगजेब की मृत्यु तक (१००१ ई०) इस्लाम का उदकर्ष रहा। जब तक आक्रमणों की अन्तिम रूप से पराजय नहीं हो गई तब तक निश्चयपूर्वक यह कोई नहीं कह सकता था कि भारत बार ठक इस्लाम होकर नहीं रहेगा। किन्तु मध्य युग के अवसान के साथ-साथ यह भी निश्चित हो गया कि यह प्राचीन दश हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ही जातियों तथा धर्मों के लोगों का समान रूप से है। वे दोनों एक दूसरे के साथ बिन शर्तों के आधार पर रहेंगे यह अभी तक नहीं तय हो पाया है।

हिन्दू तथा इस्लाम दोनों संस्कृतियों के घात प्रतिघात ने आधुनिक भारत तथा उसकी समस्याओं को जन्म दिया है। योरोप की आक्रमणकारी जातियाँ आज इस्लामी देशों पर कभी पूर्ण विजय नहीं प्राप्त कर सकीं। इसी प्रकार जब तक भारत केवल हिन्दू बना रहा पूर्ण रूप से उसे कोई अभिभूत न कर सका। इसलिये यह कहना निराधार न होगा कि एकता का नाश ही भारत की दासता का मुख्य कारण था। हमारे नये परिवर्तित राष्ट्रीय जीवन का प्रधान अंग यह जातीय तथा धार्मिक सत्य है जो इस्लाम के साथ-साथ में आया और जो यहाँ के जीवन में घुल भिल नहीं सका है। यही कारण है कि इन दोनों संस्कृतियों के घात प्रतिघात का इतिहास केवल शास्त्रीय महत्व का विषय नहीं है। यह कथन सामान्यतया सत्य ही है कि आज का भारत एक ऐसी समस्या है जिसे उसके इतिहास के अध्ययन के बिना नहीं समझा जा सकता; जिस युग का अध्ययन इस ग्रन्थ में हम करने जा रहे हैं उसके सम्बन्ध में तो यह कथन और भी अधिक सत्य है। भारतीय जीवन का निर्माय कैसे हुआ है, इस चीज के निरन्तर आलोचनात्मक किन्तु प्रेमपूर्ण अध्ययन द्वारा ही हम यह समझने के योग्य हो सकते हैं कि आज का भारत वास्तव में क्या है? उसके विकास की प्रक्रिया के पीछे क्या उद्देश्य अन्तर्निहित है और उसकी सुसुप्त शक्तियाँ क्या हैं?

भारत के बाहर अन्य सभी देशों में जहाँ मुसलमान अपना प्रभुत्व पूर्ण रूप से स्थापित करने में सफल हुए, वहाँ उन्होंने समाज और संस्कृति में इतना गम्भीर

रुवर्तन कर दिया कि उसका रूप ही दूसरा हो गया। मुसलमान उन देशों में थे, उन्हें उन्होंने देखा और विजय कर लिया। हिन्दु-भारत भी दुर्बल, विभक्त तथा पतनशील था, तथापि शताब्दियों के निरन्तर सघर्ष के बाद भी इस्लाम उसे अन्य देशों की भाँति अभिभूत न कर सका। इसीलिये हम कह सकते हैं कि मुस्लिम आक्रमणों के समय भारत दुर्बल भी था और अजेय भी, यद्यपि इस कथन में विरोधाभास प्रतीत होता है। राजनैतिक दृष्टि से वह दुर्बल तथा भेद्य था किन्तु सांस्कृतिक दृष्टि से पूर्णतया अजेय।

अ—राजनैतिक इतिहास

तुर्को तथा ब्रिटिश साम्राज्यों के निर्माण से पहिले हिमालय से लेकर कन्या-कुमारी तक समस्त भारत केवल एकबार एक सम्राट के अधीन रहा था। वह सम्राट था अशोक महान् (२७३-२३२ ई० पू०)। प्राचीन भारत के अन्य साम्राज्य इतने विस्तृत न हो सके कि वे देश की भौगोलिक सीमाओं को पूर्ण रूप से आलिंगन कर सकते, यद्यपि अपने समसामयिक राज्यों में वे प्रमुख माने जाते थे। फिर भी गुप्त, हर्ष आदि साम्राज्यों के समय में भी देश बाह्य आक्रमणों के विरुद्ध कभी अरक्षित नहीं रहा। देश के भीतर राज्यों और साम्राज्यों का वैसे ही उत्थान और पतन हुआ जैसे समुद्र में लहरों का, किन्तु विदेशी आक्रमणकारी स्थायी रूप से देश की राजनैतिक पूर्णता को कभी छिन्न-भिन्न न कर सके। उनमें से जिन्होंने कुछ समय के लिये उत्तर-पश्चिमी प्रदेशों पर अपना प्रभुत्व स्थापित भी कर लिया वे भी शीघ्र ही यही के जीवन में घुल-मिल गये। देश की इस राज-नैतिक जीवन-शक्ति के लिये बाह्य परिस्थितियाँ तथा आन्तरिक बल दोनों ही उत्तरदायी थे। यूनानी, शक तथा हूण समुद्र की लहरों के सदृश थे जो भारत के तट से टकरा कर टूट गईं; वे ज्वारों से समान नहीं थे जिनमें आन्तरिक गति होती, जो देश के मर्मस्थलों तक पहुँच सकते और उसके सम्पूर्ण जीवन को आप्लावित कर देते। इस प्रकार का ज्वार तो प्राचीन भारत में केवल एक ही बार आया और वह था आर्यों का आगमन। उस समय अवश्य सम्पूर्ण देश की विजय तथा उसका रूपांतर हो गया था। ऐसी ही एक अन्य मानवीय बाढ़ हर्ष की मृत्यु के समय (६४७ ई०) उठी और इस्लाम के रूप में आई। अगले अध्याय में हम इस बाढ़ की विशालता का निरीक्षण करेंगे। यहाँ हम केवल उस क्षेत्र की पड़ताल करेंगे जो मानो आप्लावित होने के लिये तृपित की भाँति प्रतीक्षा कर रहा था।

देश चार मुख्य राजनैतिक क्षेत्रों में विभक्त था। (१) हिमालय प्रदेश, (२) सिन्ध-गंगा का मैदान (हिन्दुस्तान), (३) दक्खिन तथा (४) दक्षिणी प्रायद्वीप। इनमें से प्रत्येक प्रदेश में राज्यों का उत्थान और पतन हुआ। कभी-कभी वे एक दूसरे के प्रभाव-क्षेत्र पर भी आक्रमण करते थे, किन्तु उनमें से कभी

कोई स्थायी रूप में इतने विस्तृत क्षेत्र पर प्रभुत्व न स्थापित कर सका कि समस्त दश की राजनीति को प्रभावित कर सके। वास्तविक परिस्थिति का साक्षात्कार करने के लिये यह आवश्यक है कि हम इस युग के निरन्तर परिपर्तनशील राम नैतिक आयन को ध्यान से अध्ययन करें।

१—हिमालय प्रदेश के राज्य

इस क्षेत्र के राज्य समूह में काश्मीर, मीराज तथा आसाम अधिक महत्वपूर्ण थे।

(क) काश्मीर—एक हिन्दू राज्य के रूप में काश्मीर का इतिहास कम से कम अष्टांक के समय तक पहुँचता है। उसका पौराणिक तथा ऐतिहासिक गृत्वांस्त इन महारथ (यक्षाय) राजत राजसूतर्जिणी में एक संकेत है जो एक कथात्मक इतिहास ग्रन्थ है और जिसका रचना १२ वीं शताब्दी में हुई थी। १३३६ ई. में मुसलमानों ने काश्मीर को विजय किया, उससे पहले एक काल एक अनेक हिन्दू राजवंशों ने इस पर शासन किया। उनका सबसे रमणीय मन्त्र था, इसलिये काश्मीर के राजनैतिक जीवन की विशेषताओं को समझने के लिये यहाँ हम उनमें से सबसे एक का उल्लेख करेंगे। काश्मीर का अधिपति इतिहास हिन्दुओं के प्रमुख दरबारी कुबकी तथा क्रान्तियों के गृत्वांस्त से भरा पड़ा है। उसके एक महान् शासक मुकापीष (कलितादित्य) ने जो करकोट वंश का था ७४० ई. में बर्जोस के राजा यशोधन को पराजित किया। उसने मार्तण्ड के प्रसिद्ध सुवर्णपुर का भा निर्माण कराया जिसका अन्नावशेष आज भी विद्यमान है। ११वीं शताब्दी के मध्य में उत्पल-वंश ने करकोट वंश को अपवृत्त करके अन्तः प्रमुख स्थापित कर लिया। इस वंश के राजा अवन्तिवर्मन (८२२-८२६ ई.) में अन्ती महान् रचनात्मक सफलताओं के लिये विशेष क्वालि प्राप्त की। अन्तः प्रमुख मन्त्री सूर तथा महान् इस्वीक्षिपर सुम्प की सहायता से उसने नये नगरों का निर्माण कराया, सिन्धु के साधन तट से वस्त्रों को मुकाया और बाढी को औषधियों के निरन्तर संघट से मुक्त किया। आधुनिक सोपुर (सूदपुर) ११वीं शताब्दी के महान् काश्मीरी निर्माता की स्मृति जीवित रखने हुए है। अवन्तिवर्मन के बाद एक गृह-युद्ध में विजयी होकर शंकरवर्मन (८८५-९२६ ई.) सिंहासन पर बैठा। यह खामी था, उसने बगला से धन असोटा, बगलप्रद कर लगाये, मन्त्रियों को खूदा और इस प्रकार अपमर्श किया। उसके उपरान्त अनेक क्रान्तियाँ हुई, जिसमें तन्त्रि तथा एकीग (सैनिक तथा सैनिक पुत्रि) लोगों ने महत्वपूर्ण योग दिया। अन्त में राणी दिवा सिंहासनांक हुई। उसने तथा उसके प्रियतमों ने जिसमें कुछ प्रमुख या खगभा २० वर्ष तक (११८८-१२०९ ई.) राज्य पर अपना आधिपत्य कायम रखा। कुछ इस्वीक्षि स्मरणीय है कि उसने महमूद गजनवी पर आक्रमण किया; किन्तु विफल रहा। काश्मीर के इतिहास में मुसलमानों का यही प्रथम

उल्लेख है। उत्पत्तियों के बाद लोहर-वंश काश्मीर के सिंहासन पर आया। उसमें एक ऐसा राजा हुआ जो काश्मीर के इतिहास में सम्भवतः सबसे बुरा शासक था, यद्यपि उसका नाम हर्ष था (१०८६-११०१ ई०)। हर्ष का मूल्यांकन करते हुए कलहण लिखता है कि उसके रंगीन जीवन में “निर्दयता तथा दयालुता, लोभ तथा उदारता, हठ तथा उदासीनता, कपट तथा विचारहीनता तथा अन्य प्रत्यक्षरूप से विरोधी और असंगत गुणों का समावेश था।” उसे काश्मीर का नीरो कहा गया है और यह उचित ही है। राज्य में मुसलमानों का प्रवेश आरम्भ हो गया था। मुसलमानों की सैनिक दुकडियों ने गृह-युद्ध में भाग लिया। ११७२ ई० में लोहर-वंश के अन्तिम राजा वन्तिदेव की मृत्यु के साथ-साथ उस वंश का भी अन्त हो गया। सुहदेव नामक राजा के शासन-काल (१३०१-२० ई०) में मुसलमानों का आक्रमण हुआ जिसके कारण पहले से चली आई अराजकतापूर्ण स्थिति और भी अधिक जटिल हो गई। मुसलमान आक्रमणकारी सभी हृष्ट पुष्ट शरीरवाले पुरुषों को दास बना कर ले गये और अपने पीछे तबाही तथा बर्बादी छोड़ गये। कुछ समय के लिये काश्मीर तिब्बत के शासन में रहा, उसके उपरान्त १३३६ ई० में शाहमीर नामक पहला मुस्लिम शासक शम्सुद्दीन के नाम से सिंहासन पर बैठा। शाहमीर योग्य मुसलमान था और सुहदेव के यहाँ नौकर रह चुका था।

(ख) नैपाल—नैपाल राज्य की स्थिति विचित्र है और भौगोलिक दृष्टि से वह भारत से पृथक् है; इसलिये इस देश के इतिहास में उसका महत्वपूर्ण स्थान नहीं रहा है। यद्यपि समय समय पर भारतीय नरेशों ने—चालुक्य विक्रमादित्य षष्ठ जैसे दूरस्थ शासकों ने भी—उसे जीत कर अपने राज्य में मिलाने का प्रयत्न किया, फिर भी यह पर्वतीय राज्य अपनी स्वाधीनता की रक्षा करने में सफल हुआ। मुसलमानों से नैपाल का प्रथम बार चौदहवीं शताब्दी (१३२०-२५ ई०) में तुगलक सुल्तानों के समय में सम्पर्क हुआ। तिरहुत के छोटे से राज्य को मुसलमानों ने लूट कर दिया और उसकी राजधानी सिमराव को घेर लिया।

(ग) आसाम—दूरस्थ होने के कारण आसाम का भी हमसे अधिक प्रयोजन नहीं रहा है। उसके शासक रत्नपाल ने अनेक विजयें प्राप्त करने का दावा किया जिनमें चालुक्य विक्रमादित्य षष्ठ (१०७३-११२६ ई०) तथा चोल राजेन्द्र प्रथम (१०२३ ई० के लगभग) पर प्राप्त विजयें भी सम्मिलित थीं। रत्नपाल ने जिन लोगों को परास्त किया उनमें अनेक लुटेरे सुएडों का भी उल्लेख है, सम्भवतः वे भाहिक तथा ताहिक मुसलमान थे। किन्तु आसाम का निश्चित रूप से मुसलमानों से सम्पर्क १५ वीं शताब्दी में हुआ। १२०५ ई० में इखित्यारुद्दीन मुहम्मद बिन बख्तियार ने आसाम में होकर तिब्बत पर आक्रमण किया, जिसमें उसे भयंकर विनाश का सामना करना पड़ा। १०,००० आक्रमण-

कारियों में से कयल सौ लीवित बच सके। १११८ में आसाम पर भी प्रत्यक्ष आक्रमण किया गया, किन्तु उसका भी अधिक अगुआ परियाम नहीं हुआ। भारत में १० वीं शताब्दी में औरंगजेब के समय तक आसाम मुसलमानों के लिये मृत्यु की घाटी बना रहा। मीरजुमखा के शब्दों में 'आसाम एक संकटों से पूर्ण जंगल था। भयंकर गंध है'— यह बहुत विस्तृत है और मर्यादा के राजा नगर की भौति जीवन के लिये घातक है। संघर्ष में, प्रत्येक सेना को जिनमें भी इस देश की सीमाओं के भीतर प्रवेश किया, उस अपने जीवन का हाथ धोने पर त्रिज्या काटिख न भी इस भूमि पर अपने पैर रखते उसे मृत्यु की सराय में अपना सामान जमा करना पड़ा।'

२—हिन्दुस्तान के राज्य

उत्तर में हिमालय की पर्वत मालाओं तथा दक्षिण में सिन्धु की गङ्गाओं से घाबर प्रदेश को ही हिन्दुस्तान कहते हैं; मुस्लिम आक्रमणों के समय इस प्रदेश में अनेक हिन्दू राज्यों का समूह था। यह सैशान अविच्छिन्न रूप से समतल है और इसमें नदियों का जाल बिछा हुआ है, इसीलिये इसे विजय करना सरल था। यही कारण था कि दीर्घकाल तक इस देश का इतिहास अगणित राज्यों के निर्माण विनाश तथा पुनर्निर्माण का इतिहास रहा। उनक निजी वृत्तात्मक समस्त देश की इतिहासकारी भाषा की वर्णमाला माघ है उनका अर्थ उनके पार्यन्त में नहीं बरिह परस्पर गुंथे हुए होने में अन्तर्निहित है। गान्धार, सिन्ध कन्नौज गुजरात, माळवा मौर्य, महोका खेदि मगध बंगाल, काश्मीर और कर्नाट इस वर्णमाला के अक्षर थे। सिन्ध बंग से पकने पर उनका यह उच्चारण होता था—मालवराही, राइ, परमार गुर्जा, प्रसिहार, चौहान, चण्डेख बालुच (सोर्खी) काखचुरि, पाक, सेन इत्यादि। उन सबमें एक ही विचार—अपना विस्तार—अन्तर्निहित था और सबका एक ही परिणाम—नाश था। अब हमें यह देखना है कि उन्होंने यह सब किया कैसे। मुस्लिम आक्रमणों को ध्यान में रखते हुए यदि हम उनका अध्ययन करें तो अधिक सुविधानमक रहेगा।

(घ) सिन्ध के राज—भारत पर पहला मुस्लिम आक्रमण सिन्ध के द्वारा हुआ। इसके सम्बन्ध में हम अगले अध्याय में विस्तार से लिखेंगे। यदि हम अरब खेजधों के कथन को विरलसमीप मार्गें तो उस समय सिन्ध पर एक मालव राज वंश शासन करता था जिसकी स्थापना छत्र ने की थी। किन्तु पुषान-ज्वांग के कथनानुसार जिसने छत्र के समय में सिन्ध का पराजय किया था, वह शुद्ध तथा बौद्ध-धर्मावलम्बी था। उससे पूर्व राज-वंश के पाँच राजा हो चुके थे, जिन्होंने ११० वर्ष राज्य किया था।

(ङ) गान्धार का मालवराही वंश—बालुच की घाटी में पुषान ज्वांग के समय में भी एक अत्रिय राजा राज्य करता था। उस वंश के अन्तिम

हिन्दू भारत का परामर्श

राजा लगतूमनि ने ६ वीं शताब्दी के अन्त में शासन किया। उसके ब्राह्मण मंत्री कल्लार ने उसे अपदस्थ करके नये वंश की स्थापना की। प्रसिद्ध जयपाल, आनन्दपाल तथा त्रिलोचनपाल, जिनके सम्बन्ध में तीसरे अध्याय में हम विस्तार से लिखेंगे, इसी वंश के थे। उनके विषय में राजतरङ्गिणी में उल्लेख मिलते हैं, जिनकी पुष्टि अरब इतिहासकारों के लेखों तथा उपलब्ध सिक्कों से होती है। ऐसा प्रतीत होता है कि मुसलमानों के दबाव के कारण जयपाल को काबुल की घाटी को छोड़कर आधुनिक पठियाला में स्थित भटिंडा को अपनी नई राजधानी बनाना पड़ा; पंजाब की रक्षा करने के लिये भटिंडा अच्छा केन्द्र था। अरबों ने जयपाल को 'हिन्दुस्तान का राजा' कहा है।

(च) मालवा के परमार—परमार लोग मूलतः आबू पर्वत के निवासी थे। उपेन्द्र (अथवा कृष्णाराज) के नेतृत्व में उन्होंने ६ वीं शताब्दी में मालवा को विजय कर लिया। उसके उत्तराधिकारियों में हर्षसिंह नामक एक शासक हुआ; उसने हूणों के विरुद्ध युद्ध किया, तथा ६७२ ई० में राष्ट्रकुटों की राजधानी मान्यखेत को लूटा। कहा जाता है कि उसके पुत्र मुञ्ज (वाकपति द्वितीय) ने कर्नाटकों, लाटों, केरलों तथा चोलों पर विजय प्राप्त की और चेदि (आधुनिक मध्यप्रदेश) के कालचुर त्रेश युवराज को परास्त किया। इस दावे में कितनी ही अतिशयोक्ति हो, किन्तु इतना सत्य है कि मुञ्ज ने चालुक्यों के राज्य पर कम से कम छः सफल आक्रमण किये। ६६५ ई० में जब उसने गोदावरी को एक बार पुनः पार करने का प्रयत्न किया तो वह पकड़ा गया और तैलप द्वितीय ने उसका वध कर दिया। इस वंश का महान्तम शासक भोज हुआ जिसने १०१० ई० के लगभग से १०६५ तक शासन किया। किन्तु उस युग की प्रेरणा अर्थात् विजय की बलवती अभिलाषा ने उसको भी अनुप्राणित किया। उसने चेदि, लाट, कर्नाट आदि सभी निकटवर्ती राज्यों के विरुद्ध निरन्तर संघर्ष किया और अपने सभी पड़ोसियों से शत्रुता मोल लेली। जब गुजरात के चालुक्य (सोलंकी) राजा भीम प्रथम ने सिन्ध पर आक्रमण किया, उसी समय भोज अपनी सेना लेकर गुजरात पर चढ़ गया; इसी प्रकार दक्षिण के सोमेश्वर द्वितीय चालुक्य ने स्वयं भोज पर आक्रमण किया और उसे मार भगाया। उस युग के पारस्परिक संघर्षों का यह एक आदर्श उदाहरण है। भोज अपने दीर्घकालीन शासन के अन्त तक युद्धों में उत्कृष्ट रहा। ऐसा प्रतीत होता है कि अपने जीवन-काल में उसने तुर्की, आक्रमण-कारियों के प्रहारों का सफलतापूर्वक सामना किया किन्तु १२ वीं शताब्दी में उसके उत्तराधिकारी इतने दुर्बल हुए कि वे मुसलमानों के धावों को न रोक सके।

(छ) गुजरात के सोलंकी—गुजरात के हिन्दू-युग का प्रामाणिक इतिहास ७६५ ई० से प्रारम्भ होता है, जबकि यादव-वंश के बनराज ने अन्हिलवाड़ को हस्तगत कर लिया। इस वंश के अन्तिम शासक का उसके दामाद मूलराज ने ९६१ ई० में वध कर दिया और अन्हिलवाड़ के चालुक्य अथवा सोलंकी नामक

मये राजर्षि की नींव डाली। जैन इतिहासकारों ने हम शासक की महानता की अत्यधिक प्रशंसा की है, किन्तु उसकी महानता के बावजूद यह कहना, कि जिसने वास्तव में अश्वमेध के विरुद्ध आक्रमणकारी तथा राजात्मक युद्ध थे। मूलतः के उपरांत अधिकारियों ने इसकी सीमित परम्पराओं को कायम रखा। भीम प्रथम के सिन्ध पर आक्रमण का हम पहले उल्लेख कर आये हैं। उसी समय भोज के भापति पुत्रचन्द्र ने भीम की राजधानी का सत्यानाश कर दिया। तभी से 'अहिमसा' की लड़ाई एक महावैत बन गई। विष्णु १०२५ ई० में महमूद गजनवी ने सोमनाथ के मन्दिर को मल धुष्ट कर दिया; भीम के शासन काल की यह घटना अहिमसा की लड़ाई में भी अत्यधिक प्रसिद्ध थी। सोलहवीं शताब्दी में भीम अपने मामराजा महाराज के भीम के सहित नहीं निकला। अपने हिन्दू पक्षियों के लिये तो वह घोर था, किन्तु मुस्लिम आक्रमणकारियों के सामने वह हमेशा आगे आगे आया। गुजरात तथा सोलहवीं के सम्बन्ध में अगले अध्याय में हम अधिक लिखेंगे।

(ज) उज्जैन के गुर्जर प्रतिहार—गुर्जरों का सबसे पहला स्पष्ट उल्लेख हमें बाण के हर्षचरित तथा पुलहेश्वर द्वितीय के ऐहोल अभिलेख में मिलता है। दोनों में जाटों, माछवों और गुर्जरों की पराजय का उल्लेख किया गया है। प्रतिहार, गुर्जरों की एक शाखा थे। हर्ष की मृत्यु के उपरान्त गुर्जर लोगों ने सीम क्षेत्रों में अपनी शक्ति की स्थापना की—कोणपुर, अवन्ति तथा मधौब। ७२५-१२ ई० के लगभग कुनीर के नेतृत्व में अरबों ने गुर्जरों के राज्य को लूट डाला, किन्तु ७२८ ई० के मौसरी के दामोदर ने अरबों की अन्तिम पराजय का उल्लेख है, जिसकी पुष्टि अरब इतिहासकार बखारि ने भी की है। अन्य सूत्रों से भी हमें उज्जैन के गुर्जर प्रतिहारों की एक स्थिति का साक्ष्य मिलता है, उन्होंने ८ वीं शताब्दी में पश्चिम से आने वाले मल्लवों के बवार का सफलतापूर्वक प्रतिरोध किया। इनका नेता नागमह (७२५-४० ई०) था।

अवन्ति शाखा के चौथे राजा वासराज (७७२-८०० ई०) के समय में उज्जैन भारत के आधिपत्य के लिये गुर्जरों वंगाज के पाखों तथा दक्षिण के राष्ट्रों में त्रिभुज संघर्ष आरम्भ हुआ। वासराज के पुत्र नागमह द्वितीय (८००-२२ ई०) ने कर्नाट तथा सिन्ध आदि पश्चिमी तथा पूर्वी शक्तियों से मैत्री सम्बन्ध स्थापित किये और वंगाज के धर्मपात्र पर विजय प्राप्त की। एक ओर पाखों की एक विशाल सेना को उसने सुमेर के निकट परास्त किया और दूसरी ओर धर्मपात्र के करव कर्ण के चक्रायुध को भूख चटा दी। किन्तु कुछ समय तक गुर्जर लोग अपने दक्षिणी प्रतिद्वन्द्वी राष्ट्रों के विरुद्ध विशेष सफलता न प्राप्त कर सके। गोविन्द तृतीय राष्ट्र ने नागमह तथा धर्मपात्र दोनों को पराजित किया और हिमाचल के पर्वतों तक अपनी विजय प्रताका फैलाई। किन्तु प्रतिहारों के दमन के विना अभी आने को थे। अपने महानृत्य शासक मिहिर भोज के राज्य-काल में जिसने लगभग २० वर्ष तक शासन किया, उन्होंने एक बार पुनः तीनों लोकों को विजय

करने का सकल्प किया। भोज शीघ्र ही सिन्ध तथा काश्मीर को छोड़ कर समस्त उत्तरी भारत का सम्राट बन बैठा, और कन्नौज को उसने अपनी राजधानी बनाया। यद्यपि वह अरबों का कट्टर शत्रु था, फिर भी अरब लेखकों ने उसकी अश्ववाहिनी के प्रताप की प्रशंसा की है और लिखा है कि उसका विस्तृत साम्राज्य अरबों से सर्वथा मुक्त था। किन्तु दसवीं शताब्दी में भोज के उत्तराधिकारियों के समय में प्रतिहारों की भाग्य-लक्ष्मी क्षीण होने लगी। राष्ट्रकूटों ने पुनः उत्तरी भारत में अपनी विजयिनी तलवार की धाक बैठाई और इन्द्र तृतीय ने कुछ काल के लिये कन्नौज पर भी अधिकार कर लिया। चन्देल, चालुक्य, चेदि आदि छोटी शक्तियों तथा राज्यों ने विशाल प्रतिहार साम्राज्य को छिन्न-भिन्न कर दिया। किन्तु साम्राज्य की शक्ति क्षीण हो जाने पर भी गुर्जर-प्रतिहारों ने दसवीं शताब्दी के अन्तिम दशक तक मुसलमानों को उत्तरी भारत में प्रवेश करने से रोका। १६१ ई० में कन्नौज के राजा राज्यपाल ने वीरतापूर्वक जयपाल शाही का साथ दिया, किन्तु कुर्रम घाटी के युद्ध में हिन्दुओं की जो पराजय हुई, उसमें उसे भी भागीदार बनना पड़ा। १००८ ई० में पेशावर के युद्ध में पुनः गुर्जरों ने आनन्द-पाल शाही का पक्ष लेकर युद्ध किया। किन्तु हिन्दुओं का तुर्कों के विरुद्ध यह संघर्ष दिन-प्रतिदिन निष्फल होता गया। महमूद गजनवी ने पहले मथुरा और फिर कन्नौज पर अधिकार कर लिया। राज्यपाल को मुस्लिम आक्रमणकारियों तथा चन्देलों के नेतृत्व में संगठित अपने आन्तरिक शत्रुओं के संघ के विरुद्ध साथ-साथ युद्ध करना पड़ा, इसलिये अन्त में उसकी पराजय हुई। उसके पुत्र त्रिलोचन-पाल ने संघर्ष जारी रखा और कुछ काल के लिये इलाहाबाद में शरण ली। कन्नौज गाहड़वालों के आधिपत्य में एक शताब्दी तक और हिन्दुओं के ही अधिकार में बना रहा। तदुपरान्त उसको मुसलमानों ने हस्तगत किया।

(भू) अजमेर के चौहान—जिस वंश में प्रसिद्ध पृथ्वीराज हुआ, वह राजस्थान में स्थित सौर पर दीर्घकाल से शासन करता आया था और चाहुमानु कहलाता था। ऐसा प्रतीत होता है कि आठवीं शताब्दी में चौहानों ने सिन्ध के अरबों को आगे बढ़ने से रोका। इसी वंश के अजयदेव ने ११ वीं शताब्दी में अजमेर की स्थापना की। पृथ्वीराज के चाचा विगृहराज ने चौहान राज्य की सीमाओं का और भी अधिक विस्तार किया। पृथ्वीराज को मुसलमान इतिहासकारों ने राइ पिथौरा लिखा है; उसके वीरतापूर्ण कार्यों का राजस्थान के लोकप्रिय महाकाव्य 'चाँद राइसा' में देदीप्यमान वर्णन है। कन्नौज के राजा जयचन्द्र की पुत्री संयोगिता को नाटकीय ढंग से भगाने की उसकी कहानी का हिन्दुस्तान की सबसे अधिक लोकप्रिय गाथाओं में स्थान है। उसकी वीरतापूर्ण राजनैतिक सफलताओं में सबसे अधिक प्रसिद्ध दो हैं—उसने चन्देल राजा परमर्दी के राज्य पर आक्रमण किया और उसे हराया, तदुपरान्त उसने मुहम्मद गोरी का वीरतापूर्वक प्रतिरोध किया और ११९१ ई० में तराओरी के प्रथम युद्ध में उसे परास्त किया। किन्तु अन्तिम युद्ध में उसी रणक्षेत्र में पृथ्वीराज परास्त हुआ और बन्दी बना लिया गया;

मुसलमानों ने उसका घब कर दिया। उसके स्थानीय शासक जयचन्द्र ने उसके विरुद्ध मुसलमानों से पक्षपात मन्ने ही न किया हो किन्तु इस युद्ध में वह सक्षम रहा और पुष्पोत्तम के पराभव पर उसने प्रसन्नता प्रकट की।

(ख) कन्नौज के गहरवार—उपरोक्त घटना का पूर्व पात्र जयचन्द्र भी अपने वामाक्ष के पतन के उपरान्त दूम्रे ही वर्ष (११३३ ई०) मुहम्मद गोरी के योग्य सेनापति पृथ्वी द्वारा पराजित हुआ। जयचन्द्र गहरवार भयभीत गाहड़वाल वंश का था जिसने प्रतिहारों को आपदाग्र किया था। गोविन्दचन्द्र (१११२-११ ई०) इस वंश का महान्सम शासक हुआ, उसने मुसलमानों के आक्रमणों से बनारस की रक्षा की तथा पाण्डों से पटना को छीन कर अपने राज्य की सीमाएँ कन्नौज से बिहार तक पहुँचा दीं। किन्तु उसके पौत्र जयचन्द्र के समय में मुसलमानों ने बनारस पर अधिकार कर लिया तथा वहाँ के मन्दिरों को तोड़ कर उनके स्थान पर मसजिदों का निर्माण कराया।

(त) महोबा (जैजाकमुक्ति) के चण्डेल—इस वंश के राज्य परमर्ही (परमाज) को पुष्पोत्तम चौहान के हाथों पराजय भुगतनी पड़ी, इसका हम ऊपर उल्लेख कर आये हैं। यह घटना ११८२ ई० की थी। चण्डेलराज के चण्डेल गौड़ नरह के निर्माण तथा शक्तिशाली नाति के थे, मध्ययुगीन भारत के इतिहास में उन्होंने महत्वपूर्ण भाग लिया। उन्होंने गौड़, कोसल, माजल चेदि, काछपुरि तथा गुर्जर आदि अपने सभी पड़ोसियों के विरुद्ध निरन्तर संघर्ष किया। उनकी राजधानी महोबा थी। इस वंश के यशोवर्मन (११०-१० ई०) ने काछपुरि के दुर्ग को हस्तगत करके अपनी शक्ति को और भी अधिक सुरक्षित कर लिया। उसने खजुराहो के महान् मन्दिर का निर्माण कराया और कन्नौज के राजा से बलपूर्वक विष्णु की एक प्रतिमा छीन कर उसमें प्रतिष्ठित की। यशोवर्मन का पुत्र धंग और भी अधिक प्रसिद्ध हुआ। उसने १० वर्ष (११०-११ ई०) तक राज्य किया। जयपाल ने सुबुद्धगीन के विरुद्ध जो संयुक्त मोर्चा खड़ा किया, उसमें सम्मिलित होनेवाले हिन्दू राजाओं में धंग का प्रमुख स्थान था। उसका पुत्र गौड़ हुआ। कन्नौज के राजपूत ने महमूद गजनवी के समुक्त अस्त्र बाण दिये थे, हम कारण उस पर क्रुद्ध होकर गौड़ ने उसके विरुद्ध एक विशाल सेना भेजी और १०११ ई० में उसे मार डाला। इस वंश का अन्तिम महारवाली राजा परमर्ही (परमाज) हुआ जिसका पहले हम आगे के बार उल्लेख कर चुके हैं। उसे १२०३ ई० में कुतुबुद्दीन पृथ्वी ने हराया; काछपुरि का प्रसिद्ध किला जो मध्ययुगीन इतिहास में बहुत प्रसिद्ध था मुसलमानों ने हस्तगत कर लिया; उसके मन्दिरों को मसजिदों में परिवर्तित कर दिया; उसके विशाल कोष को लूटा और हजारों हिन्दुओं को दास बना कर ले गये।

(य) चेदि (मध्य प्रदेश) के कालचुरि—इनके सम्बन्ध में विस्तार से लिखने की आवश्यकता नहीं है। इनके वंश के लोग प्राचीन काछ से मध्य

भारत पर शासन करते आये थे। उनके राजनैतिक इतिहास की कुछ सुमसिद्ध घटनाओं का ही यहाँ हम उल्लेख कर सकते हैं; उन्होंने कन्नौज के मिहिर भोज, मालवा के भोज, कृष्ण द्वितीय राष्ट्रकूट, सोमेश्वर प्रथम चालुक्य तथा पालों और कलिंगों के विरुद्ध युद्ध किये। १२ वीं शताब्दी के अन्त तक उनका महत्त्व पूर्णतया घट गया; बघेलों ने उनका स्थान ले लिया और अन्त में मुसलमानों ने उन्हें समाप्त कर दिया।

(द) बंगाल के पाल तथा सेन—७६५-१० ई० में गोपाल ने पाल राज्य की स्थापना की, उससे पहले के बंगाल के इतिहास का वर्णन करने की यहाँ आवश्यकता नहीं है। गोपाल के बाद धर्मपाल राजा हुआ। उसके शासन-काल में पाल राज्य अत्यधिक शक्तिशाली हो गया और आक्रमणकारी नीति का अनुसरण करने लगा। पालों, राष्ट्रकूटों तथा गुर्जरो में उत्तरी भारत के प्रभुत्व के लिये जो त्रिदलीय संघर्ष हुआ, उसका हम ऊपर उल्लेख कर चुके हैं। धर्मपाल ने कन्नौज तक आक्रमण किया और अपनी अधीनता में चक्रायुद्ध को वहाँ का शासक नियुक्त किया। किन्तु वत्सराज तथा नागभट्ट द्वितीय गुर्जर से अपनी प्रतिद्वन्दता के कारण धर्मपाल ने राष्ट्रकूटों का साथ दिया और उनके हाथ की कठपुलती बन गया। मिहिर भोज ने बंगाल पर आक्रमण किया और ६ वीं शताब्दी के अन्त में मगध को प्रतिहार साम्राज्य में मिला लिया। यद्यपि गुर्जरो के पराभव के काल में बंगाल ने अपनी खोई हुई भूमि के अधिकांश को पुनः जीत लिया, किन्तु कृष्ण द्वितीय तथा इन्द्र तृतीय के समय में राष्ट्रकूटों ने और राजेन्द्र प्रथम के शासन-काल में (१०२३ ई०) दूरस्थ चोलों ने भी उत्तर-पूर्वी भारत के धनी प्रदेशों में धावे मारे। १०२० ई० के लगभग महिपाल प्रथम के समय में बंगाल की स्थिति पुनः आंशिकरूप से सुधर गई। उसके उपरान्त १०४४-६२ ई० के लगभग विक्रमादित्य चालुक्य ने गौड़ तथा कामरूप (बंगाल तथा आसाम) पर आक्रमण किया। दक्षिण के इन आक्रमणों के अतिरिक्त पालों को अपने पड़ोसी शत्रुओं का भी सामना करना पड़ा जिनमें पूर्व में काम्भोज तथा पश्चिम में गाहड़वाल मुख्य थे। इन आक्रमणों के बीच पालवंश प्रत्येक पीढ़ी में पहले से अधिक दुर्बल होता गया और अन्त में ११६६ ई० में मुसलमानों के सामने उसने घुटने टेक दिये।

सेन लोग मूलतः कर्नाटक के निवासी थे और चालुक्य विक्रमादित्य ने जब बंगाल पर आक्रमण किया, उसी समय वे उस राज्य में बस गये होंगे। ऐसा प्रतीत होता है कि विजयसेन सेन-वंश की शक्ति का वास्तविक संस्थापक था। उसने ११०० से ११६५ ई० तक शासन किया। “अपने देवगढ़ के अभिलेख में उसने दावा किया है कि मैंने नव्य तथा वीर को परास्त किया, गौड़ के स्वामी पर आक्रमण किया, कामरूप के राजा का दर्प चूर्ण किया, कलिंग नरेश की रक्षा की, अनेक छोटे-मोटे शासकों को बन्दी बनाया और अपना जहाजी बेड़ा गंगा में ऊपर की ओर चलाया।” विजयसेन के पौत्र लक्ष्मणसेन ने अपने राज्य

की सीमाओं का पश्चिम में बनारस तथा प्रयाग तक, पूर्व में कामरूप और दक्षिण में पुरी तक विस्तार किया। इस समय तक पश्चिमी बंगाल के पार्श्वों का छोटा छोटा हुआ था। मुहम्मदगोरी ने ११९१ में दक्षिण तथा ११९४ में बङ्गाल पर अधिकार कर लिया था। उसी समय मुसलमानों ने पूर्व में जोने बढ़ कर पाये मारना आरम्भ कर दिया था। बनारस के विस्मय का हम ऊपर उल्लेख कर ही पाये हैं। कुतुबुद्दीन ऐबक या सहायक सेनापति इब्तिगाहूद्दीन मुहम्मद बिन बद्रितयार बिहार में तबी से बढ़ता गया और भद्रिया (छत्तौली) पर अधिकार करके उसने कचमण्डौल को मार भगाया (११०४ ई० से पूर्व)। इस आक्रमण की स्फुरे की बातें बहुत विवादास्पद हैं किन्तु जिस विद्युत् गति से मुसलमानों ने पश्चिमी बंगाल को विजय किया उसमें मन्देह नहीं रह जाता। पूर्वी बंगाल में मुस्लिम प्रगति की रफ्तार धीमी रही। फिर भी तेरहवीं शताब्दी के मध्य तक बंगाल में हिन्दू शासन का कोई चिह्न शेष न रह गया।

३—दक्खिन के राज्य

दक्खिन भारत के इतिहास की गुथियों को सुझाना उतना सरल नहीं है, जितना कि उत्तर के आश्रित राज्यों के इतिहास का अध्ययन। वर्तमान को सरल और सुबोध बनाने की दृष्टि से यहाँ भी हम कुछ ही राज्यों का उल्लेख करेंगे। दक्षिण की राजनैतिक प्रथा का विवरण हमें इस उद्देश्य से करना है कि मुसलमानों की दक्षिण विजय पर उसका क्या प्रभाव पड़ा। अछाउद्दीन खलजी पहला मुसलमान था जिसने मुहम्मद ग़ाज़ी की उत्तर भारत की विजय के ठीक १०० वर्ष उपरान्त १२१९ ई० में विजय को पार करके दक्षिण पर आक्रमण किया। १२१२ ई० तक मलिक काफूर के नेतृत्व में मुसलमान प्रायद्वीप की नोक तक पहुँच गये और पाण्ड्यों की प्राचीन राजधानी मदुरा में उन्होंने एक महिम्न का निर्माण किया। इस स्थिति का शीघ्रता से अवलोकन करेंगे और देखेंगे कि इस अवसिति तक वह इतनी तेजी से कैसे पहुँच गई। इन उद्देश्य की पूर्ति के लिये दक्षिण के इतिहास की दक्षिणी राज्यों के इतिहास से प्रत्येक करनी अधिक सुविधाजनक होगी। पहले समूह में वेल्गिरि के यादव साम्राज्य (माळखेड) के राष्ट्रकूट वातापी (बादामी) कन्नपायी और वेंगी के चालुक्य तथा बनबासी के चन्द्र बार्गल के काकतीय, मैसूर के गंग और द्वार समूह के हीयसल सम्मिश्रित थे। नाबी (काबीवरम्) के पल्लव संभोर के चोल मदुरा के पाण्ड्य तथा माळायार के चेर दूसरे समूह हैं ये।

(ध) चालुक्य—प्रारम्भिक चालुक्यों में पुलकेशिन द्वितीय महान्तम शासक हुआ। वह कन्नौज के इर्षयका समकालीन था। उन दोनों महान् शासकों ने उत्तर तथा दक्षिणी भारत का आधिपत्य जगमग आपस में बाँट लिया था। पुलकेशिन ६७२ ई० में अपने दक्षिण के प्रतिद्वन्द्वियों, पल्लवों से युद्ध करता हुआ मारा गया। इस अवसर पर पल्लवों ने चालुक्यों की राजधानी

वातापी अथवा बादामी (बीजपुर जिले में स्थित) को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। वैंगी का राज-वंश वातापी के चालुक्यों की ही एक शाखा था क्योंकि उसकी स्थापना पुलकेशिन के भाई विष्णुवर्धन ने की थी। वातापी के वीतिवर्मन द्वितीय के उपरान्त जो ७४६ ई० में सिंहासनारूढ़ हुआ, दो सौ वर्ष तक मान्यखेत (निजाम राज्य में स्थित मालखेद) के राष्ट्रकूट चालुक्यों की शक्ति को आच्छादित किये रहे। तदुपरान्त दसवीं शताब्दी के अन्तिम चरण (१०३-१०६ ई०) में तल द्वितीय ने चालुक्य-राज्य का पुनरुत्थान किया। उसके एक प्रसिद्ध उत्तराधिकारी सोमेश्वर प्रथम ने कल्याणी (निजाम राज्य में स्थित) को अपनी राजधानी बनाया (१०५३ ई०), इसीलिये ये परवर्ती चालुक्य कल्याणी के चालुक्यों के नाम से विख्यात हुए। जिस प्रकार प्रारम्भिक चालुक्यों को राष्ट्रकूटों तथा पल्लवों से निरन्तर संघर्ष करना पड़ा उसी भाँति उनके वंशज उत्तर में परमारों तथा कालचुरियों और दक्षिण में चोलों के विरुद्ध अविराम युद्ध करते रहे। इस वंश के विक्रमादित्य ८८८ की उत्तरी भारत की रणयात्राओं का हम पहले उल्लेख कर आये हैं। कहा जाता है कि इसी प्रकार उसने दक्षिण में चोलों तथा चेरो के विरुद्ध संघर्ष किया। अपनी इन विजयों के उपलक्ष्य में विक्रमादित्य ने १०७६ ई० में चालुक्य विक्रम-काल नामक एक नया सम्मत चलाया; उसके दरबारी कवि बिल्हण ने प्रसिद्ध 'विक्रमाङ्कचरित्र' लिख कर अपने प्रतापी आश्रयदाता को अमर कर दिया है। किन्तु यह वंश भाग्य के उतार-चढ़ाव का सामना करते हुए एक शताब्दी से कुछ ही अधिक और चल सका और ११६० ई० में समाप्त हो गया।

(न) राष्ट्रकूट तथा यादव—दक्षिण के इन दो वंशों ने क्रमानुसार मालखेद तथा देवगिरि से शासन किया। वे चालुक्यों के परम्परागत प्रतिद्वन्द्वी थे; इसलिये हम यहाँ उनका एक साथ वर्णन कर सकते हैं। दन्तिदुर्ग खडगाव-लोक (७५३ ई० के लगभग) ने चालुक्यों पर राष्ट्रकूटों का प्रभुत्व स्थापित किया। उसका उत्तराधिकारी उसका चाचा कृष्ण प्रथम हुआ जिसने एलौरा का प्रसिद्ध कैलाश मन्दिर बनवाया था। उसके एक उत्कीर्ण लेख में कहा गया है कि 'उसने चालुक्य-वंश से भाग्य-लक्ष्मी को बलपूर्वक छीन लिया और वाराह (चालुक्यों का चिन्ह) को एक डरपोक हरिण की भाँति मार भगाया।' उसके नाती गोविन्द तृतीय (७८३-८१५ ई०) के वीरतापूर्ण कार्यों का हम अनेक बार पहले उल्लेख कर आये हैं। उसने गुर्जरा, पल्लवों तथा वैंगी के पूर्वी चालुक्यों के विरुद्ध संघर्ष किया। उसके एक अन्य उत्तराधिकारी इन्द्र तृतीय ने भी उत्तरी भारत पर आक्रमण किये और हिन्दुस्तान के प्रभुत्व के लिये पालों तथा गुर्जरा से युद्ध किया। किन्तु (१०३ ई०) में कल्याणी के चालुक्य-वंश के संस्थापक तैल द्वितीय ने इस वंश का अन्त कर दिया।

यादव लोग प्रारम्भ में पश्चिमी चालुक्यों के करद सामन्त थे। ११८७ ई० के लगभग भिल्लम तृतीय के समय में इस वंश ने प्रभुत्व-शक्ति प्राप्त करली।

मुस्लिम ने ही यादवों की नई राजधानी देवगिरि को नींव डाली। यादवों ने वारंगल के काकतीय तथा द्वारसमुद्र के हीयसखों के विरुद्ध जो दखिखन में अपनी शक्ति का प्रसार करने का प्रयत्न कर रहे थे, युद्ध किया। यद्यपि अपने इम प्रतियोगियों के विरुद्ध उन्हें सफलता प्राप्त हुई, तथापि रामचन्द्र (१२०१ ई०) तथा उसके उत्तराधिकारियों के समय में उन्हें अज्जाठहीन कलजी तथा माछिक काफूर के सम्मुख घुटने टेकने पड़े और उसके उपरान्त वे फिर बर्मी न ठठ सके।

(प) कदम्ब, गंग तथा हीयसख—कर्नाटक के इन तीन राज्यों का उदयान और पतन भी इसी युग में हुआ। इनमें से प्रथम दो का प्रादुर्भाव बहुत पहले हो चुका था और हीयसखों की महान् शक्ति के उदय तक वे फलते-फूलते रहे। कदम्ब लोग कनारा तथा उत्तरी कर्नाटक के जिलों और गंग लोग मैसूर पर शासन करते थे। १२ वीं शताब्दी के प्रारम्भ (१११०) में विष्णुवर्धन हीयसख ने कदम्बों के राज्य पर आक्रमण किया और उनके प्रमुख नगरों—बनवासी तथा ईगल—को नष्ट-भष्ट कर दिया। अन्य वंशों की तुलना में हीयसख-वंश नया ही था। यद्यपि वे अत्यधिक प्राचीन होने का दावा करते थे तथापि इतिहास के रंगमंच पर वे ११ वीं शताब्दी के प्रारम्भ में ही प्रकट हुए। इसके बाद उन्होंने दक्षिण में चोखों तथा पाण्ड्यों और उत्तर में कदम्बों तथा चालुक्यों का दमन करके अपनी शक्ति का निर्माण किया। किन्तु जब तक दखिखन के आधिपत्य के सिधे इन शक्तियों में वास्तविक संघर्ष प्रारम्भ हुआ तब तक विदेशी इनके फाटकों पर आ धमके। देवगिरि के पतन के बाद मल्लिक काफूर ने हीयसखों की राजधानी द्वारसमुद्र (मैसूर राज्य में स्थित हल्लीबीव) को घेर लिया और उनके राजा वीर बल्लाह तृतीय को बन्दी बना कर दिल्ली ले गया (१११ ई०)। इसी समय इन कलजी सेनापति ने गोवा को जहाँ पर कदम्ब लोग अब भी शासन कर रहे थे नष्ट कर दिया। कोर्कण के कदम्बों पर अन्तिम प्रहार सुहृन्मठ तुगलक ने ११२० ई० में किया। इन्हनबधूना लिखता है कि कदम्ब राजा के एक बिर्रोही पुत्र ने सुसज्जमानों को दक्षिण में आमंत्रित किया था।

(फ) वारंगल के काकतीय—दखिखन का अन्तिम राजवंश जिसका हमें यहाँ उल्लेख करना है वारंगल के काकतीयों का था। मूलतः वे तैलंगाणा अथवा तैलुगू प्रदेश के निवासी थे। वारंगल नगर का निर्माण इस वंश के राजा प्रोत्तराज ने १११ ई० में किया था। कहा जाता है कि इसके पुत्र प्रतापरुद्र देव प्रथम (११११ ई० के लगभग) ने यादवों तथा ठक्का के राजा पर विजय प्राप्त की। इस वंश के अन्य शासक गणपति ने ११९९ ई० में चोखों को परास्त किया। काकतीय वंश के अन्तिम राजा से ठीक पहले कदम्ब नामक एक रावो ने कासन (११९१ ई०) किया। मार्कोपोलो लिखता है कि वह चतुर तथा व्यावहारिक शासक था। उसका उत्तराधिकारी प्रतापरुद्र देव द्वितीय (११९१-११९० ई०) काकतीयवंश का अन्तिम राजा था। १११ ई० में उसकी मृत्यु हुई किन्तु उससे पहले ही सर्वभवापी काफूर वारंगल में प्रवेश कर चुका था। प्रतापरुद्र देव ने आक्रमणकारी को

बहुत सा सोना तथा जवाहरात भेंट करके अपनी रक्षा करने का प्रयत्न किया। किन्तु होनहार होकर ही रही। प्रतापरुद्रदेव बन्दा बनाकर दिल्ली भेज दिया गया और अपनी मृत्यु से कुछ समय पहले दिल्ली सुल्तान के करद सामन्त के रूप में ही अपने राज्य को लौट सका।

४—दक्षिणी भारत के राज्य

जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, इस समूह में कांची के पल्लव, तंजोर के चोल, मदुरा के पाण्ड्य तथा मालाबार के चेर सम्मिलित थे। प्रायद्वीप के छोर पर स्थित होने पर भी ये राज्य दिल्ली के दूरगामी आक्रमणों से मुक्त न रह सके।

(व) पल्लव—पल्लवों की उत्पत्ति का प्रश्न अभी अन्धकार में ही है। ऐसा माना जाता है कि उनका सम्बन्ध दक्षिणी भारत की किसी जाति से नहीं था, वरन् वे विदेशी शासकों के वंशज थे। हमारे उद्देश्य के लिए इतना स्मरण रखना ही पर्याप्त है कि हर्ष के समय में उनका राज्य पुलकेशिन द्वितीय का शक्तिशाली प्रतिद्वन्दी था। इस वंश के नरसिंहवर्मन महान् ने ही चालुक्यों की राजधानी वातापी को नष्ट किया और पुलकेशिन को मार डाला (६४२ ई०)। कहा जाता है कि उसने चोलों, पाण्ड्यों और चेरों को भी बारम्बार पराजित किया। उसने लंका पर भी कई सफल आक्रमण किए। यहाँ हमें पल्लव राजाओं के शासन में जो निरन्तर युद्ध हुए, उनका वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है। ये युद्ध उत्तर में चालुक्यों तथा राष्ट्रकूटों, पश्चिम में गंगों तथा दक्षिण में चोलों तथा पाण्ड्यों के विरुद्ध लड़े गये थे। पल्लव वंश का अन्तिम शासक अपराजित हुआ। चोल-वंश के आदित्य प्रथम द्वारा पराजित होकर उसने अपने नाम (अपराजित) को झूठा सिद्ध किया। उसके साथ साथ ६ वीं शताब्दी के अन्त में पल्लवों की शक्ति का भी अवसान हो गया।

(भ) चोल—यद्यपि चोलों का इतिहास अत्यन्त पुरातन है किन्तु हमारे अध्ययन की दृष्टि से आदित्य प्रथम की विजय के पश्चात् चोल-शक्ति के पुनरुत्थान का ही अधिक महत्त्व है। उसके पुत्र परान्तक (६०७-६४७ ई०) के वीरतापूर्ण कार्यों का अनुमान हम उसके विरुद्ध 'मदुराईयम इत्तमुम कौंडन' (मदुरा तथा लंका का विजेता) से ही लगा सकते हैं। उसका ज्येष्ठ पुत्र राजा-दित्य कृष्ण तृतीय राष्ट्रकूट के विरुद्ध युद्ध करते हुए वीरगति को प्राप्त हुआ। राजराज महान् (९८५-१०१६ ई०) तथा राजेन्द्र गंगईकौंड (१०१६-४२ ई०) महान्तम चोल शासक हुए। उनके नेतृत्व में चोलों ने समस्त दक्षिणी भारत का स्वामित्व ही नहीं प्राप्त कर लिया, वरन् गंगा के तटों पर तथा समुद्र पार बृहत्तर भारत पर भी आक्रमण किए और उन प्रदेशों में अपनी कीर्ति पताका फहराई। उन्होंने पाण्ड्यों, चेरों, सिंहलों, गंगों, पूर्वी तथा पश्चिमी चालुक्यों, कदम्बों, राष्ट्रकूटों और कलिगों के राज्यों को विजय किया। कलिग को आधार

बनाकर समुद्रगुप्त की नीति का अनुसरण करते हुये चोखों ने बिहार तथा बंगाल की विजय की, और वहाँ से मुड़ कर मगधा बंगाल की जाड़ी के द्वीपों तथा मारतीय द्वीप समूह (बाबा, सुमात्रा आदि) को जीता। इन चक्रवर्तार विजय अभियान के उपलक्ष्य में चोखों की गई राजधानी गंगईकोट चोखपुरम की स्थापना की गई। किन्तु इन महान् विजयों के बावजूद चोख-शक्ति अधिक दिनों तक न टिक सकी। राजेन्द्र चोख की १४२ ई० में मृत्यु हो गई। वह एक साम्राज्य विरासत के रूप में छोड़ गया, किन्तु उसके कम योग्य उत्तराधिकारियों को प्रतिरक्षात्मक युद्ध ही उत्तराधिकार में मिले। १११० ई० तक कुशोत्तुङ्ग के समय में समुद्र पार के उपनिवेशों पर से चोखों का स्वामित्व उठ गया। राजाविराज द्वितीय तथा राजेन्द्र चनोय के समय में गृह युद्ध छिड़ गये और करव सामन्तों ने भी विद्रोह करने आरम्भ कर दिये। इन परिस्थितियों में द्वारमसुद्ध के हौयसकों (सोमेरवर, १२२ ३२ ई० के नेतृत्व में) मदुरा के पाण्ड्यों (सुन्दर पाण्डय नामक तीन राजाओं १२१४-७२ ई० के समय में) चारंगल के काकतीयों (विशेषकर राजा रुद्रम १२४ १०४१ ई० की आधीनता में) आदि सीमास्थ शक्तियों ने चोखों की भूमि को छूट-खसोटकर शीघ्रता से अपने राज्यों को सुसंगठित तथा विस्तृत कर लिया।

(म) पाण्डय—पाण्डय लोग मूलतः चोखों के (१६२ १२१४) अधीन थे। बाद में जिन परिस्थितियों में उन्होंने अपनी स्वाधीनता की पुनः स्थापना की उनका हम ऊपर बयान कर चुके हैं। मारवर्मन सुन्दर पाण्डय प्रथम (१२१४ ३३ ई०) ने चोखों के राज्य को खूटा, भाग लगाई और भैरसंहार किया। उसके पौत्र ज्ञाटवर्मन सुन्दर पाण्डय (१२२१ ३८ ई०) के समय में मदुरा शक्ति की चरम सीमा पर पहुँच गया। ऐसा प्रतीत होता है कि चोखों को अभिसूत करने के अतिरिक्त ज्ञाटवर्मन ने हौयसकों को कन्नूर (भीरंगम के उत्तर में) से मार भगाया, कांची पर अधिकार कर लिया और काकतीय राजा गणपति को हराया। उसने भीखीर तक अपनी शक्ति का विस्तार किया। बौद्ध ग्रन्थ 'महावंश' (१२८४ ई०) में कहा गया है कि उसके उत्तराधिकारी कुशरोत्तर (१२६८ १३११ ई०) ने जिनको तथा धंका को जित्त किया। किन्तु कुशरोत्तर के जीवन काख में ही उसके पुत्रों—सुन्दर तथा भीर पाण्डय—में गृह-युद्ध छिड़ गया। कहा जाता है कि सुन्दर ने अपने पिता का वध कर दिया और दक्षिण में मुस्लिम-सत्ता के प्रथम स्थापक मलिक काफूर को अपनी सहायताार्थ आमंत्रित किया (१३१० १२ ई०)। इस प्रकार पाण्डयों के वैभव का अन्त होगया।

(य) चेर—अब हमें यहाँ दक्षिणी भारत के प्राचीन त्रिविध राज्यों में से केवल एक का और उल्लेख करना है। चेरों के उत्कर्ष का युग दक्षिणी भारत में सुपन्नमार्गों के प्रवेश करने से बहुत पहले समाप्त हो चुका था। इस वंश का महान्वयम शासक सेनगुप्पुवन चेर (दूसरी शताब्दी ई० पू०) अथ-ऐतिहासिक

तथा अर्द्ध-पौराणिक व्यक्ति था। यह गलत विश्वास है कि पैरुमाल (बाद के मालाबार के शासक इसी नाम से पुकारे जाने लगे थे) शासकों में से एक ने इस्लाम अङ्गीकार कर लिया था और मक्का की तीर्थयात्रा के दौरान में ही उसकी मृत्यु हो गई थी। नवीं शताब्दी में इस राजवंश का अन्त हो गया और तत्पश्चात् कुलशेखर पैरुमालों का उत्कर्ष हुआ। वे आधुनिक त्रावनकोर के शासकों के पूर्वज थे। यह स्मरणीय बात है कि मालाबार मलिक काफूर से पहले ही मुसलमानों के प्रभाव में आ चुका था। 'तुहफुत-उल-मुजहद्दीन' का रचियता शेख जैनुद्दीन जो स्वयं एक मालाबारी मुसलमान था और जो बीजापुर के सुल्तान आदिलशाह के दरबार में रहता था, अपने ग्रन्थ में लिखता है कि पैगम्बर मुहम्मद के समय में ही मुसलमान लोग मालाबार में बसने लग गये थे। किन्तु अधिक प्रामाणिक इतिहास के आधार पर ८ वीं शताब्दी से मालाबार में मुसलमानों का आगमन माना जाता है।

ब—समाज तथा संस्कृति

ऊपर दी हुई राजनैतिक इतिहास की रूप रेखा के अवलोकन से पाठकों को हर्ष की मृत्यु (६४७ ई०) तथा सुदूर दक्षिण में मुसलमानों के पहुँचने (१३१२ ई०) के बीच की शताब्दियों में भारत की दुर्बलता का आभास हो जायगा। राजनैतिक दृष्टि से भारत इतना भेद्य कभी नहीं रहा था जितना कि इन सात शताब्दियों में। उत्तर अथवा दक्षिण में ऐसी कोई सर्वोच्च सत्ता नहीं थी जो अकेले ही आक्रमणकारी का सामना कर सकती। न एकता की ऐसी भावना ही थी जिससे कम से कम सार्वदेशिक सङ्घटन के समय अगणित राज्य एकत्र हो सकते। उत्तर में प्रतिहारों तथा दक्षिण में चोलों के नेतृत्व में कुछ समय के लिये ऐसी एकता अवश्य स्थापित हो गई थी और यदि वह कुछ अधिक कायम रहती तो सम्भवतः देश की रक्षा हो जाती। किन्तु इन दो शक्तियों की सफलता भी आकस्मिक थी और सदैव ढिलमिल रही। उन्हें मिहिर भोज, नागभट्ट, राजराज, राजेन्द्र आदि महापुरुषों से प्रेरणा तथा बल मिलता था, न कि सामान्य जनता से जो शक्ति का अधिक स्थायी स्रोत होती है। इस युग के सार्वदेशिक संघर्ष जिनका हम ऊपर उल्लेख कर आये हैं, प्रादेशिक-भक्ति की भावनाओं से अनुप्राणित जनता के बीच अथवा विरोधी धर्मों के अनुयायियों के बीच युद्ध नहीं थे, वे तो सदैव महत्वाकांक्षी राजाओं के निजी स्वामिभक्ति अथवा भाड़े के टट्टू अनुयायियों के बीच ही हुआ करते थे। इसलिए इस युग के वास्तविक जीवन को समझने के लिए हमें शासकों को छोड़ कर जनता, समाज तथा संस्कृति की ओर ध्यान देना चाहिए।

देश के जीवन को ढालने वाले दो तत्व—सामूहिक रूप से जनता उचित नेतृत्व के बिना कभी सक्रिय नहीं होती। प्रभावोत्पादक नेतृत्व के होने पर

यह कुछ भी प्राप्त कर सकती है। यह सिद्धांत लोकतान्त्रिक राज्यों के लोगों के सम्बन्ध में भी उतना ही सत्य है, जितना कि राजसम्वन्धीय देशों की जनता के विषय में; आधुनिक युग के सम्बन्ध में भी उतना ही सही है जितना कि प्राचीन अथवा मध्य युगों के बारे में। मानव-चरित्र की यही सार्वभौमिक विशेषता इस बात के लिए उत्तरदायी है कि एक जनता की सफलताओं का धरातल तथा विश्व-मित्र परिस्थितियों में भिन्न होती है। इस अमर सत्य के उदाहरण इतिहास में भरे पड़े हैं। यही कारण है कि पैगम्बरों तथा राजाओं को सर्वत्र असंख्य अनुयायी मिश्रते रहे हैं जिनकी सहायता से उन्होंने धर्मों तथा साम्राज्यों की स्थापना की है। यदि धर्म तथा साम्राज्य विरस्थाधी नहीं हुए हैं तो इसका कारण दोषपूर्ण नेतृत्व ही रहा है। भारत में धर्म तथा शासक यही दो तत्व रहे हैं जिन्होंने जनता के जीवन तथा भाग्य का निर्माण किया है। इसलिये हमें मध्ययुगीन भारत के धर्मों तथा शासकों की गहराई से समीक्षा करनी चाहिए। जनता के लिए राजा लोग वास्तव में पूज्य पर देवता थे (राजा मायक देवता) और जैसा चरित्र राजाओं का होता था वैसा ही मजा का (यथा राजा तथा मजा)। यह सिद्धांत अन्य देशों की अपेक्षा भारत के सम्बन्ध में तथा आधुनिक युग की अपेक्षा मध्य युग के सम्बन्ध में अधिक सत्य है।

धर्म—धर्म की भाषा का रिकीजन (Religion) शब्द हिन्दुओं के धर्म शब्द का अनुपयुक्त रूपान्तर है और धर्म में बाँधने वाला है। धर्म जीवन के प्रति दृष्टिकोण निर्धारित करता तथा जीवन भर भारत के प्रायेक पुरुष स्त्री तथा बालक के आचरण का नियमन करता था। इसी रहस्यमय प्रेरणा के कारण राजा लोग युद्ध करते मन्दिर बनवाते तथा नाटकों को आश्रय देते थे धर्म की इस प्रवृत्ति को सम्पूर्ण करने के लिये ही स्त्रियाँ शान्ति काज में सती होतीं तथा युद्ध के समय कौहर किया करती थीं। इस गम्भीर तथा व्यापक तत्व को समझे बिना हम मध्ययुगीन जीवन के, जिसका दृष्टिकोण हमारे से भिन्न था, अनिवाच्य को इत्संगम नहीं कर सकते। जिन प्रकार देश के विभिन्न भागों में, अथवा एक ही प्रांत में बसने वाली जनता के विभिन्न वर्गों में विभिन्न धर्म, मतवाद तथा कर्मकाण्ड प्रचलित थे उसी प्रकार देश में अनेक तथा गुरे राजा भी थे। किन्तु एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति से, एक प्रांत दूसरे प्रांत से जितना ही भिन्न रहा हो, फिर भी हर्ष से लेकर सुन्दर पाण्ड्य तक और युवान श्वांग से लेकर माकौपोखो के समय तक समस्त हिन्दु भारत का जीवन-दर्शन एक ही था। सातवीं शताब्दी के मध्य में युवान-श्वांग ने लिखा था, "जीवित प्राणियों को मम बचन तथा कर्म से अपना कर्तव्य करना चाहिये हर्ष ने पुण्य का यही सर्व श्रेष्ठ मार्ग प्रोचित किया है।" युवान-श्वांग ने कबीर-नरेश का जो चित्र खींचा था यही आगामी सात शताब्दियों तक आदर्श रहा। खम्बा होने पर भी उस दर्श को अक्षुण्ण करमा अनुचित न होगा।

‘प्रभाकरवर्धन का उत्तराधिकारी उसका ज्येष्ठ पुत्र राज्यवर्धन हुआ। किन्तु जब पूर्वी भारत में स्थित कर्णसुवर्ण के दुष्ट राजा शशाक ने, जो बौद्धों का पीडक था, राज्य-वर्धन का वध कर दिया, तब वाणी (अथवा वाणी) की सलाह से कन्नौज के राजनीतिज्ञों ने मृत राजा के छोटे भाई हर्ष को राजमुकुट धारण करने के लिये आमंत्रित किया। तब राजकुमार हर्ष ने, जो इस भार को स्वीकार करने का इच्छुक नहीं था, बोधिसत्व अवलोकितेश्वर की सलाह लेने का सकल्प किया। इस बोधिसत्व की एक प्रतिमा उस प्रदेश में गंगातट पर एक कुंज में विराजमान थी। राजकुमार वहीं पहुँचा और व्रत तथा प्रार्थना के उपरान्त बोधिसत्व के सम्मुख अपनी समस्या रखी। प्रतिमा ने दयापूर्वक उत्तर दिया और कहा कि राजा होना तुम्हारे लिये एक शुभ कर्म है और इसीलिये राजमत्ता, जो तुम्हें भेंट की जा रही है, स्वीकार कर लो। तत्पश्चात् बौद्ध धर्म का नाश के उस गर्त से निवारण करो जिसमें कर्णसुवर्ण के राजा ने उसे पटक दिया है और फिर अपने लिये एक महान् साम्राज्य का निर्माण करो। बोधिसत्व ने उसे गुप्त सहायता देने का वचन दिया, किन्तु उसे यह भी चेतावनी दी कि सिंहासन पर कभी मत बैठना और न महाराज का विरुद्ध धारण करना। तदुपरान्त हर्ष कन्नौज का राजा हो गया और उसने ‘राजपुत्र’ तथा ‘शीलादित्य’ के विरुद्ध धारण किये।’

इस उद्देश्य को लेकर हर्ष चला, जिस प्रकार उसने अपने आदर्श को पूरा किया वह भी मध्ययुगीन हिन्दू राजत्व को एक विशेषता थी। ‘जैसे ही शीलादित्य राजा हुआ, वैसे ही उसने एक विशाल मेना एकत्र की और अपने भाई के वध का प्रतिशोध लेने तथा पड़ोसी राज्यों को जीतने के उद्देश्य से प्रस्थान कर दिया। पूर्व की ओर बढ़ कर उसने उन राज्यों पर आक्रमण किया जिन्होंने उसकी अधीनता स्वीकार करने से इन्कार कर दिया था, छ. वर्ष तक उसने निरन्तर सघर्ष किया और पाँच भारतों को विजय कर लिया। तब राज्य का विस्तार करने के उपरान्त उसने अपनी सना में वृद्धि की, उसकी गज-मेना की संख्या ६०,००० तथा अश्व-सेना की १००,००० थी। इसके बाद बिना शस्त्र उठाये उसने तीस वर्ष तक शान्तिपूर्वक राज्य किया। वह न्यायप्रिय शासक तथा अपने कर्तव्यों के पालन में अत्यधिक सावधान था। सुकर्मों में वह इतना सलग्न रहता कि नौद और भोजन का भी उसे स्मरण नहीं रहता था। उसने पाँचों भारतों में सांसाधार निषिद्ध कर दिया और जीवहत्या करनेवालों के लिये कठोर दण्ड निर्धारित किये। उसने गंगा के किनारे सदस्यों स्तूपों का निर्माण कराया, राज्य भर में यात्रियों के लिये विश्राम-गृह वनवापे और बौद्ध तीर्थस्थानों में मठों की स्थापना की। वह प्रति पाँच वर्ष उपरान्त नियमपूर्वक एक सम्मेलन बुलाया करता और उस अवसर पर शुद्ध-सामग्री को छोड़ कर सर्वस्व दान कर दिया करता था। वर्ष में एक बार वह सभी बौद्ध-भिक्षुओं को आमंत्रित करता और आवश्यकता की सभी वस्तुएँ उन्हें भेंट करता। वह चैत्यों को सामग्री दान देता तथा मठों के सार्वजनिक आगारों को उदारतापूर्वक विभूषित करता था। वह परीक्षा तथा वार्द-विवाद के हेतु सभ के सदस्यों को एकत्र करता और उनकी योग्यता अथवा अयोग्यता के अनुसार पुरस्कार अथवा दण्ड देता। जो सदस्य संघ के नियमों का कठोरता

से पालन करते और सिद्धांत तथा व्यवहार दोनों में पूरा उत्तर देते हैं वह सिद्दासन (सर्वोच्च स्थान) पर बिठलाता और उनसे नार्मिक उपदेश ग्रहण करता; जो आचरण सम्बन्धी निबन्धों के पालन में पूरा होते किन्तु विद्वान न होते, उनके प्रति वह केवल रक्षमपूर्वक सम्मान प्रकट करता और जो नियमों को अवहेलना करते और दुराचरण के लिये बदनाम होते उन्हें वह अपने सामने से तथा देश में निर्वासित कर देता। उन पक्षीसी राजकुमारों तथा राजनीतिज्ञों को जिनमें नार्मिक कार्यों के लिये सरसाह होता और जो अश्रुता को खोज में अथक रूप से प्रवर्तनशील रहते, उन्हें वह अपने सिद्दासन पर बिठलाता और उन्हें 'सन्मित्र' कह कर पुकारता; और इससे मित्र चरित्रवालों से वह बात करना भी पसन्द नहीं करता था। प्रजा की वृद्धा का निरीक्षण करने के लिये राजा अपने समस्त राज्य का दौरा किया करता था, एक स्थान पर वह अधिक नहीं ठिकता था, इन्किल बाग़ा के प्रत्येक स्थान पर रहने के लिये अस्थायी छिबिर बनवा लिया करता था। राज-छिबिरो में प्रति दिन १ बौद्ध भिक्षुओं तथा ५०० ब्राह्मणों को भोजन बाँटा जाता था। राजा ने दिन को तीन भागों में विभक्त कर रक्खा था, जिनमें से एक को वह राजकीय कार्यों और दो को नार्मिक कृत्यों में व्यय किया करता था। वह कभी थकता न था और दिन उसके लिये बहुत छोटा था।'

यह चित्र एक मध्ययुगीन शासक के सर्वोत्कृष्ट रूप का है इससे अगला शासक होना कदाचित ही सम्भव हो सके। यह चित्र प्रामाणिक है इसलिये इससे हम निरूपणपूर्वक यह जान सकते हैं कि मध्यकालीन भारत के अगले राजाओं के क्या आदर्श थे और वे क्या करते थे। बौद्ध तथा जैन धर्मों का पराभव हो रहा था। कुछ राजा हिन्दू धर्म के नये उदीयमान सम्प्रदायों में से किन्हीं के अनुयायी हो सकते थे, किन्तु सामान्य प्रवृत्ति वही थी जो हमें मालूम थी। अपने से मित्र धर्मों के अनुयायियों पर धर्म के नाम पर अत्याचार करना एक अनहोनी सी बात थी। यही कारण था कि जैन, शैव वैष्णव, पाण्डित्य, जंगम साम्प्रदायिक, सूर्योपासक, अश्वत्थवादी विशिष्टाद्वैतवादी और यहाँ तक मास्तिफ और अनीरवरवादी भी एक ही देश में निवास करते थे और फिर भी कभी साम्प्रदायिक झगड़े नहीं सुने गये। बहुधा आध्यात्मिक विषयों पर अत्यन्त उग्र और आदेशपूर्ण शस्त्रार्थ हो जाते थे और धार्मिक आचार्य तथा नेता एक दूसरे को चिनीसी दिया करते थे। किन्तु इनका रुत शास्त्रीय होता था और अस्थायी तथा स्थायीय इच्छा के अतिरिक्त इनका कोई महत्त्व नहीं रहता था। कभी-कभी कोई राजा अपना धर्म त्याग कर किसी अन्य सम्प्रदाय का अनुयायी हो जाता, किन्तु वह अपनी प्रजा को अपने मार्ग पर चढ़ाने के लिये बाध्य नहीं करता था। मध्ययुगीन हिन्दू राजा सभी धर्मों को आश्रय तथा संरक्षा प्रदान करते थे, उन्होंने अपने धर्म को प्रजा पर आदने का कभी प्रयत्न नहीं किया।

माफ्-मुस्लिम भारत में प्रचलित धार्मिक सहिष्णुता के इतिहास का अध्ययन रुचिकर तथा शिक्षाप्रद है। किन्तु यहाँ इस विषय पर अधिक विस्तृत अपासंगिक

होगा। हर्ष की भाँति मध्ययुगीन भारत के सभी महान् शासक राजकीय तत्वा-विधान में धर्म-सम्मेलनों का आयोजन किया करते थे। उनके निजी विचार कुछ भी रहते, किन्तु वे निष्पक्ष निर्णायकों के रूप में कार्य करते, और सभी को समान रूप से संरक्षण प्रदान करते थे। अल्पसंख्यक सम्प्रदायों के साथ तो लगभग पुत्रवत् व्यवहार किया जाता था। विजयनगर के तुक्कराय प्रथम का १३६८ ई० (लगभग) का एक उत्कीर्ण लेख प्राप्त हुआ है, उसमें जैनों तथा वैष्णवों में होने वाले विवाद का राजा ने कैसे निर्णय किया, उसका रोचक वर्णन है—

‘राजा ने जैनों का हाथ लिया और उसे अठारह नाडुओं के वैष्णवों, जिनमें उन स्थानों के आचार्य भी सम्मिलित थे, हाथों पर रखवा और घोषणा की कि वैष्णव-दर्शन और जैन-दर्शन में कोई भेद नहीं है। यदि भक्तों के कारण जैन-दर्शन को किसी प्रकार की हानि अथवा लाभ हो तो वैष्णव लोग देखेंगे कि इससे उनके दर्शन को भी हानि अथवा लाभ पहुँचेगा। श्री वैष्णवों को चाहिए कि वे कृपा करके राज्य की समस्त वस्तियों में इस सम्बन्ध में शासन स्थापित कर दें कि जब तक सूर्य तथा चन्द्रमा विद्यमान हैं तब तक वैष्णव जैन-दर्शन की रक्षा करेंगे। वैष्णव तथा जैन एक ही शरीर हैं, उन्हें भिन्न नहीं समझना चाहिए।’

स्थानाभाव के कारण यहाँ हम इस युग के धार्मिक इतिहास का अधिक विस्तार से वर्णन नहीं कर सकते। किन्तु उसकी संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत करना आवश्यक है, जिससे उसकी मुख्य विशेषताओं का परिचय मिल सके। यद्यपि बौद्ध धर्म का पराभव युवान-च्चांग के समय से प्रारम्भ हो गया था, फिर भी पाल तथा सेन राजाओं के समय तक बंगाल और बिहार में उसके अनुयायी बने रहे। विक्रमशिला के महान् बौद्ध-विहार का निर्माण, जिसमें १०७ मंदिर तथा ६ विद्यालय थे, धर्मपाल (७७०-८१५ ई०) ने करवाया था। बारहवीं शताब्दी के अन्त में (११६७-६६ ई०) जब मुसलमानों ने बंगाल और बिहार पर आक्रमण किया, उसी समय इस लुप्तप्राय धर्म के बचे-बचे अनुयायी भी समाप्त हो गये और उनके मठों का पूर्ण रूप से विध्वंस कर दिया गया। जैन-धर्म अधिक काल तक जीवित रहा और विशेषकर दक्षिणी भारत में। दक्षिण के सभी प्रमुख राजवंशों में उसे संरक्षक प्राप्त होते रहे। इसीलिए वह राष्ट्रकूटों, चालुक्यों, गंगों तथा हौयसलों के राज्यों में फलता फूलता रहा; विष्णुवर्धन हौयसल (११००-११४३ ई०) तथा विज्जल कालचुरि (११५६-६७ ई०) के समय से जबकि वैष्णव तथा शैव सम्प्रदायों का क्रमानुसार अभ्युदय हुआ, उसका पराभव होने लगा। फिर भी उसका पूर्णरूप से लोप नहीं हुआ और आज तक प्रायद्वीप के सभी भागों में उसके अनुयायी पाये जाते हैं। पश्चिमी भारत में गुजरात का कुमारपाल (११४७-७३ ई०) उसका महान् संरक्षक था।

मुसलमानों की भारत-विजय से ठीक पहले के युग में हिन्दू-समाज के आध्यात्मिक दृष्टिकोण को सुधारने का जिन धार्मिक आचार्यों को श्रेय था, उनमें

कुमारिख मठ (७० ई० खगमग) शंकराचार्य (८०० ई० खगमग) रामानुजाचार्य (११०० ई० खगमग), बमदेववर (११२० ई० खगमग) तथा भाषवाचार्य (१२०० ई० खगमग) प्रमुख थे। जो इतिहासकार उस जनता की मनःस्थिति को परखना चाहता है जिसकी शीघ्र ही एक नई क्रांतिकारी भाँति (इस्लाम) द्वारा परीक्षा होनेवाली थी, वह इन आचार्यों के उपदेशों के प्रभाव की उपेक्षा नहीं कर सकता। तीन आचार्यों ने तथा कुमारिख और बसव निस्सन्देह हिन्दुत्व को एक शक्तिशाली धर्म के रूप में पुनर्जीवित किया। उनके दर्शन पर उन धर्मों की गहरी छाप थी जिन्हें नष्ट कर देने का उन्हें किया था।



मध्य युग के इस पुनर्जीवित हिन्दू धर्म की दो उल्लेखनीय विशेषताएँ थीं—शंकर की साधवावाद तथा अन्य आचार्यों का भक्ति मार्ग। पहले ने गसाकवाद की उस भावना को जिसे जैन तथा बौद्ध धर्मों में जन्म दिया था और भी अधिक गम्भीर बनाया। दूसरे ने सम्प्रदायवाद में भक्तियुक्त विश्वास उत्पन्न किया, जिससे जनता की एकता क्षिप्त भिन्न हो गई और मूर्ति-पूजा का वह रूप उभरा हुआ जिसने मूर्ति-अंगक आक्रमणकारियों की खोमपूर्ण दृष्टि को अपनी ओर आकृष्ट किया।

स्थापत्य—धर्म ने राज-पूजा मजबूत, चारमोसग सम्पादन तथा अन्य ऐसे, गुणों का पोषण किया जिनकी शक्ति तथा समृद्धि के काज में सराहना की जाती है। दूसरे उसने प्रसारक अभिषेकना के सभी रूपों को प्रोत्साहन दिया। मध्य युगीन हिन्दुत्व ने अपने को अन्य रूपों की अपेक्षा मन्दिर-स्थापत्य के द्वारा अधिक व्यक्त किया। काश्मीर के मातगढ़ स्थित मन्दिर मध्य भारत स्थित जजुराहो के बिष्णु मन्दिर, आसु पर्वत के गौरवपूर्ण जैन मन्दिरों तथा दक्षिण भारत के प्रसिद्ध जैव तथा वैष्णव मन्दिरों का विशेषकर उनका जिनका निर्माण संशोर के चौथी सदुरा के पायद्वों तथा द्वारसमुद्र के हौयसकों ने करवाया था उदाहरण के रूप में उल्लेख किया जा सकता है। महमूद गजनवी भी जिसने सोमनाथ के गौरवमय मन्दिर का विध्वंस किया था मथुरा तथा बनारस के मन्दिरों के सौन्दर्य को देख कर स्तब्ध रह गया था किन्तु इस्लाम के लिये उसका उदाहरण इतना प्रबल था कि सराहना करने पर भी वह उन्हें छोड़ न सका। एलौरा का कैलाश मन्दिर जिसे हर्ष प्रथम राष्ट्रकूट ने खूबवाया था आज भी संसार की प्रशंसा का पात्र ब्रम्हा हुआ है। राजाओं तथा किसानों में अनेक पीढ़ियों तक इन कला कृतियों को अपने उपहार में दिये थे अन्त में उनके इन यातक धर्मत्वों ने ही लाखों मूर्ति मञ्जुओं के भारी हथौड़ों को आकृष्ट किया। एक हजार वर्ष पूर्व के धार्मिक तथा सन्तोषी भारत को क्या पता था कि अधिक यथाशक्ती विद्वत्तियों की नज़र के सामने हमारे राजा तथा देवता दोनों ही खलहोम सिद्ध होंगे। जब हम उन अति शयोक्तिपूर्ण शब्दों को आज पढ़ते हैं जिनके द्वारा दूरवारी कवि मध्ययुगीन राजाओं

की प्रशंसा किया करते थे और जब हम उन राजा-महाराजाओं के अव्ययतापूर्ण जीवन के विषय में सुनते हैं तो बाइबिल के सामनायक की भाँति हम यह कहे बिना नहीं रह सकते कि "यह सभी मिथ्याभिमान है, अनित्य है, क्षणभंगुर है।" निम्नांकित उदाहरण विष्णुवर्धन हौयसल (११००-४१ ई०) के जो चालुक्य विक्रमादित्य पण्ट का केवल सामन्त था, अभिलेखों से लिया गया है, उस युग के अन्य अतिशयोक्तिपूर्ण उद्गारों की तुलना में इसे हम उसकी नम्रता का उदाहरण कह सकते हैं।

‘महान् क्षत्रिय काचीगोट विक्रमगंग वीर विष्णुवर्धन देव जो पाँच मृदगों का अधिकारी था, जो महामण्डलेश्वर तथा अन्य अनेक उपाधियों से विभूषित था, जो चोल जाति के लिये महाप्रलय का भैरव, चेर इन्दि के लिये राजमिह, पाण्ड्य ममुद्र के लिये वक्त्र, पल्लव कीर्तिलता-किशलयों के लिये दावाग्नि तथा नरसिंहवर्म-सिंह के लिये शरभ था, जिसकी अचन कीर्ति-ज्योति में कालपाल तथा अन्य राजा पनगों का भाँति गिरते थे, जिसके पशुप की टंकार से वग, अग, कनिंग तथा सिंहल के राजा हिरण्यो की भाँति भाग जाते थे, जिसकी घोर दुन्दुभिनाद महद्य आशाओं से काचीपुर सुखित था,..... जिसके प्रासादों में शत्रु राजाओं की स्त्रियों टामियों की भाँति टडल करती थीं, जिन्होंने दक्षिण मधुरापुर को अपने हाथों से कुचल दिया था और जिसके सेनापति ने जननाथपुर को नष्ट कर दिया था, निम समय गंगवाडी के ९६०००, नोवम्बवाडी के १२००० तथा वनवासी के १२००० निवासियों की अपने एकमात्र छत्र के अन्तर्गत रक्षा करना हुआ शान्तिपूर्वक तथा बुद्धिमता से शासन कर रहा था।’

किन्तु इस काव्यात्मक उच्छृङ्खलता का एक दूसरा पक्ष भी है जिसे हमें नहीं भूलना चाहिये। यह एक साहित्यिक शैली है। अत्युक्ति पूर्वात्य साहित्य की एक सामान्य विशेषता है। हमारे गद्य तथा पद्य-काव्य में उच्छृङ्खल कलरना का जो बाहुल्य है उसका कारण कुछ अशों में यहाँ का उष्णकटिबन्धोय प्राकृतिक वैभव है। भारतीय साम्राज्य के छोटे-छोटे प्रान्तीय राज्यों में विभक्त हो जाने से सराहना का क्षेत्र भी संकीर्ण हो गया। जिस अतिशयोक्तिपूर्ण भाषा का प्रयोग सम्राटों और साम्राज्यों के लिये होता था, वह अब लघु सम्राटों तथा सूक्ष्माकार साम्राज्यों के लिये प्रयुक्त होने लगी। किन्तु साथ ही साथ साम्राज्यों के सिकुड़ने से अनेक राज्यों का जो उदय हुआ उससे संरक्षकों की संख्या भी कई गुनी हो गई और सृजनशील कलाकारों के साथ उनका सम्पर्क भी अधिक घनिष्ट हो गया। हमें यह स्मरण रखना चाहिये कि हमारे मध्ययुगीन हिन्दू राजाओं के लिये यह एक श्रेय की बात थी, कि उनमें से अनेक ऐसे थे जो केवल तलवार के धनी ही नहीं थे, बल्कि सृजनशील लेखनी का प्रयोग भी भली भाँति जानते थे। इस क्षेत्र में भी हर्ष एक आदर्श था। पाँच भारतों का विजेता हर्षचरित तथा कादम्बरी के रचयिता ब्राह्मण जैसे साहित्यिकों का संरक्षक होने के अतिरिक्त रत्नावली, प्रियदर्शिका तथा नागानन्द का रचयिता भी था। सम्पूर्ण मध्ययुग में हमें इस प्रकार के सैनिक

पौरुष तथा साहित्यिक अभिरुचि के समन्वय के अनेक नवाहरण मिलते हैं। उनमें से कुछ ये हैं—माझ्या का भोज परमार, मैसूर का दुर्दिमीत गंग, माझसेठ का अमोघवर्ष १८७८ बीबी का महेन्द्रवर्मन पञ्चम प्रथम—य सब शासक कवि भी थे; जिन लोगों ने महान् लेखकों की संरक्षण तथा आश्रय दिया उनकी संख्या अगणित थी। राज्यों की राजधानियों तथा समस्त देश में बिखरे हुए मन्दिरों के अतिरिक्त माझ्या, विजयशिला, बनारस, उज्जैन और बीबी विद्या के समस्त अधिक विख्यात स्थान थे। यदि हम राजपूतों पर भयमूर्ति, माझ धीरज आदि की शुद्ध साहित्यिक रचनाओं तथा शंकराचार्य अष्टादश आदि के दार्शनिक तथा धार्मिक ग्रन्थों की रचना न भी करें तो भी हमें इस युग में ऐसे हुए अनेक ऐसे ग्रन्थ उपलब्ध हैं जिनका ऐतिहासिक तथा सामाजिक महत्त्व है जैसे पद्मगुप्त का नवसूक्त, चरित, बिल्हण का चिन्मयाद्वैतचरित, फल्गु की राजतरङ्गिणी, मिर्जासद का मुबारकस तथा विज्ञानेश्वर का मिताक्षरा। वैज्ञानिक ग्रन्थों में अरबी के ज्योतिष तथा गणित-सम्बन्धी ग्रन्थ जैसे मिर्जासद शिरोमणि, लोलाचारी, बीजगणित तथा भोज का राजमातल, आधुनिक तथा शासनाधिकारिक रचनाओं में रसार्थ, रसद्वय तथा रसेन्द्र चूड़ामणि आदि अधिक उल्लेखनीय हैं। यदि हम इस विस्तृत तथा बहु सुखी संस्कृति-साहित्य में चाँद राइसा तथा हिन्दी के अनेक अनेक ग्रन्थों और बंगाला, मराठी, कन्नड़ तामिल आदि की रचनाओं को भी सम्मिलित करना चाहें, तो हमें इस ग्रन्थ की सीमाओं के बाहर जाना पड़ेगा।

राज्य के अन्तर्गत राज्य—हम आरम्भ में ही बिल आये हैं कि मुस्लिम आक्रमणों के समय हिन्दू भारत राजनैतिक दृष्टि से भेद्य तथा सांस्कृतिक दृष्टि से अमेद्य था। राजनैतिक इतिहास की रूपरेखा तथा राज्यों के बीच निरन्तर होने वाले युद्धों का जो ऊपर हम उल्लेख कर आये हैं उससे इस कथन की सत्यता पूर्णतया स्पष्ट हो गई होगी कि आन्तरिक दृष्टि से भारत इतना विभक्त था और पारस्परिक कलह के कारण इतना क्षिण मिल्न हो चुका था कि उसके लिये संयुक्त होकर विदेशी आक्रमणकारियों का सामना करना असम्भव था। ऐसा प्रतीत होता है कि उसमें ऐसा करने की हृत्ता भी नहीं देखी रह गई थी। परस्पर संघर्ष करने वाले अगणित राज्यों का समूह होने के नाते भारत केवल एक भौगोलिक नाम था इसलिये राजनैतिक दृष्टि से उसके लिये व्यक्तिगत सत्ता का प्रयोग करना भी उचित नहीं है। क्या सांस्कृतिक दृष्टि से भारत अमेद्य था? निस्सन्देह राजनैतिक रूप से क्षिण भिन्न होने पर भी भारत में सांस्कृतिक एकता थी। हिमाचल से लेकर कन्याकुमारी तक सम्प्रदाय की एकता थी और उस पर हिन्दुत्व की आप छगी हुई थी साथ ही साथ वैयक्तिक तथा प्रांतीय भिन्नताओं के लिये भी पर्याप्त स्थान था। यदि हम यहाँ इस सम्प्रदाय का पूर्ण चित्र उपस्थित करना चाहें तो उसके लिये इस संपूर्ण ग्रन्थ से भी अधिक स्थान की आवश्यकता पड़ेगी। किन्तु ऊपर हम धर्म, शासकों, स्थापत्य तथा साहित्य के सम्बन्ध में के

लिख आये हैं उससे इतना तो स्पष्ट हो गया होगा कि पतन के युग में भी वास्तव में भारत क्या था। उपर्युक्त विशेषताएँ सार्वदेशिक थीं और बाहरी राजनैतिक ढाँचे के भूमिसात होने पर भी वे छिन्न-भिन्न नहीं हुईं। भारत का यह एक रहस्यवादी दार्शनिक विचार है कि विश्व के अगणित रूपों के क्षणिक अस्तित्व के पीछे एक अमरतत्व अन्तर्निहित है; इस दार्शनिक कारण के अनुरूप ही राज्यों तथा साम्राज्यों के बारम्बार छिन्न-भिन्न होने पर भी उनके राष्ट्रीय-चरित्र का सार अक्षुण्ण रहा। इस आश्चर्यजनक अन्तर्विरोधी तथ्य का क्या कारण था ?

राज्य के अन्तर्गत एक दूसरा राज्य था और जब आक्रमणकारी सेनाएँ देश में चारों ओर छा गईं और राजाओं तथा राज्यों को उन्होंने नाच नचाया उस समय इसी दूसरे राज्य ने जनता तथा उसकी संस्कृति की देख-भाल की। अम-विभाजन के सिद्धान्त पर आधारित जटिल जाति-व्यवस्था के कारण युद्ध कुछ पेजेवर लोगों की खिलवाड़ था और क्षत्रियों के अतिरिक्त सभी लोग उससे दूर रहना अपना धार्मिक कर्तव्य समझते थे। इस्लाम के आगमन के समय तक देश के सभी भागों में क्षात्र-धर्म का पालन किया जाता था जिसके अनुसार युद्ध में भाग न लेने वालों की पवित्रता का सर्वत्र सम्मान होता था। किन्तु इस नियम के उल्लंघन के भी एक-दो उदाहरण मिलते हैं जैसे दक्षिणी भारत में होलुर में प्राप्त खत्याश्रय के एक उत्कीर्ण लेख में अभियोग लगाया गया कि चोल सेना ने (१००७-८ ई०) 'देश को लूटा, स्त्रियों, बच्चों तथा ब्राह्मणों का संहार किया, कन्याओं से बलपूर्वक विवाह कर लिया और उनकी जाति को भ्रष्ट कर दिया।' यह एक निश्चित तथ्य है कि मेगस्थनीज के समय से मुसलमानों के आक्रमण तक युद्धों में गाँवों की जनता की कभी लूट और संहार नहीं किया गया। गाँव वालों को दाकुओं तथा पशु चुराने वालों से ही भय रहता था। अराजकता ग्रस्त प्रदेशों को छोड़ कर शेष सभी जगह स्थानीय स्वायत्त संस्थाएँ समाज की रक्षा करती थीं, इन संस्थाओं की जड़े इतनी गहरी थी कि मध्ययुगीन राज्यों की असाध्य अस्थिरता भी उन्हें नहीं हिला सकती थी। इसलिये हिन्दू सभ्यता के जीवित रहने का रहस्य उसका सुदृढ़ सामाजिक ढाँचा है।

बहुधा यह कहा जाता है कि जाति-व्यवस्था की जटिलता हमारे पराभव का कारण सिद्ध हुई है। यद्यपि आधुनिक परिस्थितियों में इस व्यवस्था को किसी भी प्रकार उचित नहीं ठहराया जा सकता, फिर भी हमारे सांस्कृतिक अस्तित्व के शेष रहने का बहुत कुछ श्रेय उसी को है। दुर्ग हस्तगत कर लिये गये, राजधानियों का हस्तान्तरण हुआ, राज्यों का उदय तथा पतन हुआ, किन्तु हिन्दू समाज पर इसका लगभग कोई प्रभाव नहीं पड़ा। उसका मुख्य तत्व अपरिवर्तनशील रहा, इसका श्रेय दो संस्थाओं को है—जाति-व्यवस्था तथा ग्राम-समुदाय।

भारत मानों अगणित वृत्तों से आच्छादित था, उनमें से कुछ एककेन्द्रीय थे और कुछ एक दूसरे को काटते थे। ग्राम-समुदाय का वृत्त राज्य के बृहत्तर वृत्त के

भीतर स्थित था और विभिन्न जातियों के अनेक पुत्रों को अपने में घरे हुए था। गाँव के भीतर जाति-घेरे एक-दूसरे से पृथक् थीं। किन्तु गाँव तथा राज्य दोनों की परिधि-घेरे को पार करके बाहर वे अपनी जातियों के सदस्यों से मिल-जुलकर थीं। जातियों तथा गाँवों के माझ में समाज का समुच्चन क्रायम रहता और जब राज्य का बड़ा घुस दूट कर नष्ट-भ्रष्ट हो गया तब भी यह अक्षय्य रहता। हिन्दू सामाजिक राजनैतिक समीकरण में राज्य चक्र राजिर्वा थी और जातिर्वा तथा गाँव-समुदाय अक्षय्य रहता। जातिर्वा एक-दूसरे से पृथक् केवल विवाह-सम्बन्ध और प्रान्त-प्रान्त के विषय में ही थीं। अन्य सभी क्षेत्रों में वे एक-दूसरे से सहयोग करतीं तथा पारस्परिक निर्भरता का जीवन बिताती थीं। नीचे से नीचे व्यक्ति का भी समाज में सुनिश्चित स्थान था और हर एक अपने पूर्व निर्धारित मण्डल में अपना जीवन यापन करता था। राजाओं तथा राज्यों को भाग्य-क विभिन्न उतार-चढ़ाव दृष्टि में पड़ते थे किन्तु गाँव के एक-एक जीवन में शापद ही कभी विघ्न पड़ता था।

गाँव-समुदाय ही हिन्दू सभ्यता के रचा भण्डार तथा पोषक-गृह थे इसलिये यह आवश्यक है कि हम इस युग में उनकी जीवन तथा कार्यप्रणाली की भी झोंकी प्राप्त करें। संक्षेप में वे स्वायत्तापूर्ण समुदाय थे और केन्द्रीय शासन पर उनका जीवन-कम से कम निर्भर था। यदि केन्द्रीय सरकार उदार तथा शक्तिशाली होती तो उसके संरक्षण से गाँव-समुदाय को खाम ही खाम होता था। किन्तु राजसत्ता के दुर्बल अथवा उदासीन होने पर भी गाँवों को किसी प्रकार का डर अथवा हानि नहीं होती थी। हाँ, यदि राजा शक्तिशाली भी होता और प्रजापीडक भी तब अक्षय्य संकट उपस्थित हो जाता करता था। काश्मीर के शंकरवर्मन तथा हर्ष देवे ही दुष्ट राजा थे। किन्तु वे अरबाद थे और उन्होंने अपना ही सत्ता-लाश कर लिया।

जहाँ तक शाह आक्रमणों से रचा की आवश्यकता होती थी राजा ही इस कार्य को किया करता था। आन्तरिक शान्ति तथा व्यवस्था क्रायम रहना स्वयं गाँव-वालों का ही काम था। कुछ पञ्चाधिकारी होते थे सिनकी नियुक्ति गाँव-पंचायत ही करती थी और स्थायीय राजस्व में से उन्हें वेतन दिया जाता था। सुरक्षा शिक्षा सफाई, सबको कुओं-साक्षातों-मन्दिरों के निर्माण तथा अन्य उद्देश्यों की पूर्ति के लिये कर लगाये जाते थे। सामान्य अवस्था में राजा और भी उन्हें उदारतापूर्वक धर्मस्व दिया करते थे। उनकीयं खेकों के साक्ष्य में प्रमाणित होता है कि देश के सभी भागों में गाँव निवासी कृतव्य-पात्र्य की उच्च भावना से अनुपायित होकर अपने सार्वजनिक उत्तरदायित्व का निर्वाह करते थे। गाँव की सुरक्षा के लिये युद्ध करते हुए प्रायः निष्पाप करता एक अक्षय्य सम्मान की बात समझी जाती थी। समस्त देश में हमें ऐसी पंथ की शिक्षा-विजरी मिलती है जो गाँवों के बीरों की स्मृति में स्थापित की गई थी, उनसे

पूर्वोक्त कथन की सत्यता सिद्ध होती है। मन्दिरों का निर्माण कराना अथवा उन्हें धर्मस्व प्रदान करना अथवा सार्वजनिक उपयोगिता की अन्य चीजों का बनवाना अथवा उन्हें कायम रखने के लिये धन देना पुण्य कर्म समझा जाता था।

वापीकूपतडागानि देवतायत्तनानि च ।

पतितान्युद्धरेद्यस्तु स पूर्तफलमश्नुते ॥

इस प्रकार के ग्राम-समुदाय समस्त भारत में विद्यमान थे, किन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि दक्षिण भारत में वे सभसे अधिक सुसंगठित थे। यह स्मरण रखने की बात है कि गाँव के शासन-सम्बन्धी विभिन्न काम अनेक समितियों में बाँट दिये जाते थे और वे निर्वाचित गाँव-सभा की देख-रेख में कार्य करती थीं, यही नहीं, गाँव के पदाधिकारियों की योग्यतायें तथा उनके आचरण के लिये नियम सावधानी से निर्धारित किये जाते थे। उदाहरण के लिये ब्राह्मणों के गाँव में प्रत्येक अग्रहार (भागीदार) को गाँव-सभा में स्थान प्राप्त होता था। किन्तु यह भी आवश्यक था कि वह धर्म-शास्त्रों में पारंगत हो, गाँव के जीवन में उसका स्थायी हित हो और उसका मस्तिष्क तथा शरीर दोनों स्वस्थ हों। सदस्यता के लिये न्यूनतम योग्यता, चुनाव-विधि, तथा सभा के अन्तर्गत समितियों के निर्माण की प्रणाली के सम्बन्ध में भी सुनिश्चित नियम हुआ करते थे। प्रबुद्ध शासक शिक्षा संस्थाओं को उदार धर्मस्व प्रदान करते थे, इससे इन गाँव-गणराज्यों के लिये सुचारु रूप से कार्य करना सम्भव हो सकता था। प्रोफेसर ए० एस० अल्तेकर ने अन्य उदाहरणों के साथ कृष्ण तृतीय (राष्ट्रकूट) के ६४५ ई० के एक उत्कीर्ण लेख से निम्नांकित उद्धरण दिया है।

“विद्यालय (सलगोटी का) कृष्ण तृतीय के मन्त्री नारायण द्वारा निर्मित एक शानदार इमारत में स्थित था। दूरस्थ देशों से विद्यार्थी यहाँ आते थे और उनके निवास के लिये २७ छात्रावासों की आवश्यकता पड़ती थी। निवास तथा भोजन निःशुल्क मिलता था, इस व्यय के लिये राजा ने ५०० एकड़ भूमि धर्मस्व के रूप में दे रखी थी। इस विद्यालय के प्रकाश के व्यय के लिये १२ एकड़ का अन्य दान मिला हुआ था; और प्रधान आचार्य को वेतन के रूप में ५० एकड़ भूमि मिली हुई थी। गाँव के निवासी भी इस संस्था के महत्त्व को समझने में पीछे नहीं थे। वे प्रत्येक विवाह के अवसर पर पाँच, उपनयन पर दारै और मुण्डन के समय सवा मुद्रा इस संस्था को दान देते थे। इसके अतिरिक्त गाँव में जब कोई भोज होना, तो भोज देने वाला अपनी सामर्थ्य भर अधिक से अधिक अध्यापकों तथा विद्यार्थियों को भोजन कराता था।”

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सम्वत्

५७०

५२२

पैगम्बर मुहम्मद का जन्म।

हिज्र (मुहम्मद का मक्का से मदीना को भाग कर जाना) अर्थात् मुस्लिम सम्वत् का आरम्भ।

- ६२० मुहम्मद का मक्का को पापस झौटना; युवान र्वांग का भारत के
खिये प्रस्थान ।
- ६२१ मुहम्मद की मृत्यु; आधू बक का प्रथम फ़ख्रीफ़ा होना ।
- ६२४ द्वितीय फ़ख्रीफ़ा उमर ।
- ६२६ मुसलमानों की सीरिया विजय ।
- ६६० क़न्देशिया का युद्ध, ईरानी साम्राज्य का पतन ।
- ६४२ कालुबय नरेश पुलकेशिन द्वितीय की मृत्यु ।
- ६४४ सीसरा फ़ख्रीफ़ा उपमन ।
- ६४६ युवानरवांग का भारत से झौटना ।
- ६४७ कन्नौज के राजा हर्ष की मृत्यु ।
- ६६६ मदीना में फ़ख्रीफ़ा उपमन का बंध; चौथा फ़ख्रीफ़ा अली ।
- ६६९ अली का बंध; सुभाबिय प्रथम उमर्यद फ़ख्रीफ़ा हुआ ।
- ७११ मुसलमानों का स्पेन पर आक्रमण ।
- ७१२ अरबों का सिन्ध पर आक्रमण ।
- ७३० चार्स माटल मुसलमानों को फ़्रान्स से अवेक़ देता है ।
- ७४९-५० दमिरक में उमर्यद वंश का पतन, अबुल अम्वास प्रथम अम्वासी
फ़ख्रीफ़ा हुआ (शिया) ।
- ७८६-८०३ हारुन अल रशीद बग़दाद का महान् फ़ख्रीफ़ा ।

इस्लामी पताका चित्तिज पर

इस्लाम का उदय

पिछले पृष्ठों में हम भारत की राजनैतिक दुर्बलता का चित्र खींच चुके हैं, उसके विपरात इस अध्याय में हम पश्चिम में एक महान् शक्ति के उदय का वर्णन करेंगे। यह शक्ति थी इस्लाम। इस सैनिक धर्म का प्रवर्तन सातवों शताब्दी के प्रथम चरण में पैगम्बर मुहम्मद (५७०-६३२ ई०) ने अरब देश में किया था, किन्तु सौ वर्ष बीतने के पहले ही वह पश्चिम में एशिया माइनर, उत्तरी अफ्रीका, तथा आइबेरी प्रायद्वीप और पूर्व में अरब, ईरान, अफगानिस्तान और तुर्कस्तान में फैलने को था। भूमध्यसागर के पश्चिमी, दक्षिणी तथा पूर्वी तटों पर फैले हुए इस धर्म में इतनी गतिशील शक्ति विद्यमान थी कि पड़ोसी देशों पर उसका फैल जाना कुछ ही दिनों की बात रह गई थी। इसके बढ़ते हुए ज्वार को यूरोप में दो स्थानों पर रोक दिया गया; (१) ७३२ ई० में दक्षिणी फ्रान्स में टुरर्स के युद्ध में और (२) ७१७ ई० में बॉस्फोरस के तट पर क़ुस्तुन्तुनियॉ में। तथापि इसने अपने विजय अभियान से विजयन्तुन तथा सासानी—दो साम्राज्यों के भग्नावशेषों को घेर लिया और सामी, हामो, नोमो, आइबेरी, कॉर्केसी, ईरानी और तूरानी जातियों पर अपना हरा आवरण फैला दिया। महान् इतिहासकार गिबन के शब्दों में “हिज्री सम्बत् की प्रथम शताब्दी (६२२-७२२ ई०) के अन्त में संसार में खलीफा (मुहम्मद के उत्तराधिकारी) सबसे अधिक शक्तिशाली और निरंकुश शासक थे।” यद्यपि उनका दैवी-साम्राज्य शीघ्र ही तीन दरबारों (दजला के तट पर बग़दाद, नील के किनारे काहिरा और ग्वाडल-क्विवीर पर कर्दोवा) के बीच विभक्त हो गया तथापि मक्का उसका आध्यात्मिक केन्द्र और सत्तत् प्रेरणा का स्रोत बना रहा। अरब (सामी) तथा तुर्क; (तूरानी) इन दो जातियों ने इस विशाल आन्दोलन का रूप निर्धारित किया। पहली ने इसकी संस्कृति का निर्माण किया और दूसरी ने इसे शक्ति और

चोदे, उसने ही इराक़ी ऊँट और सामान ढोने के ज़िये १००० बाग़सी पशु सम्मिलित थे। इमादुद्दीन की अवस्था उस समय केवल सत्रह वर्ष की थी, किन्तु उसकी सफलताओं ने सिद्ध कर दिया कि वह एक प्रतिभाशाली सेना नायक था।

महात्मावाद का पतन

स्मरण रखने की बात है कि इस समय सिन्ध में छत्र वंश का महात्मा राजा राज्य करता था; इस वंश ने केवल एक पीढ़ी पहले राह साहसी को अपदस्त करके शक्ति प्राप्त की थी। जैसा कि हम अभी देखेंगे, इमादुद्दीन ने सिन्ध को यही हस्तगत करने का प्रयत्न किया, देश की आन्तरिक दुर्बलताओं को देखते हुए यह स्वाभाविक ही था। जैसा कि छत्रवंश से बिदित होता है उस समय सिन्ध में राजा तथा प्रजा के बीच प्रेम भाव का संबंध अभाव था। महात्मा लोग केवल अपहरणकर्ता ही नहीं थे, बल्कि शासन भी अपहरणकर्ताओं की भँति ही करते थे। प्रान्त की बहुसंख्यक जनता ब्राह्मणों की थी और बौद्ध धर्म को मानती थी। इसलिये नरक तथा धर्म दोनों की दृष्टि से छत्र वंश विदेशी था; परिस्थिति को और भी अधिक खराब करने वाली बात यह थी कि उसकी भावना भी विदेशी थी।

इस वंश का संस्थापक छत्र साहसी का केवल एक भ्राता था। साहसी की मृत्यु के उपरान्त उसने सिंहासन पर अधिकार करके विजया शही से विवाह कर लिया; प्रजा ने स्पष्ट रूप से इस बात को नापसन्द किया। किन्तु महात्मा साहसिकों ने अत्यन्त कठोरता से उस पर शासन किया। ज़ाहों को अस्त्र-शस्त्र धारण करने की मनाही कर दी गई थी पर नज़रें तथा रेशमी वस्त्र पहनने की आज्ञा नहीं दी। इसके अतिरिक्त उन्हें अन्य अपमान भी सहने पड़ते थे। उन्हें सदैव रंगे कपड़े तथा रंगे पैर पहनना पड़ता था और अपनी उपस्थिति प्रकट करने के लिये साथ कुत्ते रखने पड़ते थे। छत्र ने शीघ्र ही अपने को निष्कलङ्क प्रदेश का स्वामी बना लिया। छोटे छोटे राजा तथा सामन्तों का दमन कर दिया गया। उसने काश्मीर के एक राजकुमार के साथ अपनी पुत्री का विवाह करके स्थापित राजवंशों के साथ सम्बन्ध जोड़ने का भी प्रयत्न किया।

छत्र का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई जंगल बुद्धा और जंगल के बाद छत्र का पुत्र दाहिर सिंहासन पर बैठा। जंगल बुद्धा के समय यही सिन्ध पर शासन कर रहा था। छत्र वंश की आन्तरिक गृह-युद्ध के कारण प्रजा का असन्तोष और भी अधिक बढ़ गया। जिस समय दाहिर ने अरबों की उचित शिक्षा के सम्बन्ध में नीति-चातुर्य से काम न लेकर सड़क मोड़ के लिये, उस समय अरबों सिन्ध की यह दुर्बलता थी। इसके अतिरिक्त आक्रमणकारियों को अरबों के एक सैनिक दल से भी सहायता मिली जो पहले से ही दाहिर के

यहाँ नौकर था किन्तु जिसने इस अवसर पर अपने सहधर्मियों के विरुद्ध लड़ने से इनकार कर दिया था। इसके विपरीत दाहिर के देशवासी, असन्तुष्ट जाट, अपने अत्याचारी राजा को उखाड़ फेंकने के लिये शत्रु से जा मिले।

विजय सम्बन्धी व्यौरे के विषय में हम अधिक समय नहीं नष्ट करेंगे। सर्व-प्रथम देवल के बन्दरगाह पर आक्रमण हुआ। इमादुद्दीन मुहम्मद को मकरान के सूबेदार मुहम्मद हारून से कुमुक प्राप्त हो गई, हारून अपने साथ पाँच पत्थर फेंकने की मशीन लेकर आया, जो उस युग में तोपों का काम देती थीं। देवल के मन्दिर-दुर्ग का शीघ्र ही पतन हो गया और उसका भंडा गिरा दिया गया। इमादुद्दीन को लूट के सामान में "७०० सुन्दर स्त्रियाँ भी मिलीं जो बुद्ध के संरक्षण में रह रही थीं।" सत्रह वर्ष से अधिक की पुरुष जनता को जिसने खतना करवाना स्वीकार नहीं किया, तलवार के घाट उतार दिया गया; शेष सभी लोग दास बना लिये गये। ध्वस्त मन्दिर के स्थान पर एक मस्जिद खड़ी हो गई।

छद्मनामा से विदित होता है कि इमादुद्दीन ने अपने चाचा को जो पहला पत्र भेजा उसमें उसने लिखा, "राजा दाहिर का भतीजा, उसके योद्धा तथा प्रमुख पदाधिकारी दोजल भेज दिये गये हैं और काफिरों को या तो मुसलमान बना लिया गया है या नष्ट कर दिया गया है। मूर्ति-मन्दिरों के स्थानों पर मस्जिदें तथा अन्य पूजा-गृह खड़े कर दिये गये हैं। खुतबा पढ़ा जाता है, अर्जें लगाई जाती हैं जिससे निश्चित समयों पर पूजा-पाठ होता है। प्रतिदिन प्रातःकाल तथा सन्ध्या को सर्वशक्तिमान ईश्वर का गुणगान किया जाता है।"

इस पत्र के उत्तर में इब्नाज ने लिखा "ईश्वर की आज्ञा है कि काफिरों को शरण मत दो, बल्कि उनके शीश काट लो। इसलिये तुम जानो कि यह ईश्वर की आज्ञा है। लोगों को सुरक्षा प्रदान करने में अधिक तत्परता मत दिखलाओ, नहीं तो तुम्हारा काम बहुत लम्बा हो जायगा। अब उच्च पदों के लोगों को छोड़ कर अन्य किसी शत्रु को शरण मत दो।"

इसके उपरान्त निरून तथा सैहवान के बौद्ध श्रमणों को अरबों का प्रहार भेलना पड़ा, किन्तु उन्होंने कातरतापूर्वक आत्म-समर्पण कर दिया, इसलिये नष्ट होने से बच गये। अपने अन्तःकरण का सहारा लेकर श्रमणों ने इन दुर्गरक्षित नगरों को शत्रु के सुपुर्द करवा दिया। सम्भवतः उनका तर्क था कि "हम भिक्षुगण हैं, हमारा धर्म शान्ति है। हमारे धर्म के अनुसार युद्ध तथा नर-संहार वर्जित है।" इसीलिये उन्होंने आत्म-समर्पण करने की सलाह दी।

इस प्रकार आक्रमणकारियों का काम सरल हो गया, अब वे रावार तथा ब्राह्मणवाद की ओर मुड़े, वहाँ पर उनका विकट प्रतिरोध किया गया। किन्तु रावार में एक विपत्ति दूट पड़ी जैसा कि भारतीय युद्धों में बहुधा हुआ करता था। दाहिर हाथी पर सवार था, हाथी ने उसको उसकी इच्छा के विरुद्ध सिन्ध नदी में ले जाकर डाल दिया। यद्यपि राजा ने अपने को बचा लिया और घोड़े पर सवार

होकर युद्ध करता रहा किन्तु सना ने समझा कि हमारा नेता मारा जा चुका है। इसलिये वह भयभीत हो गई। माहमूदबाद में बाहिर के पुत्र जयसिंह ने घेरता पूर्वक दुग की रक्षा की, किन्तु एक सिन्धी सेनानायक के विरवासघात के कारण युद्ध शीघ्र ही समाप्त हो गया। इसके उपरान्त अरोर, मुक्ताम तथा अन्य स्थानों को विजय कर लिया गया (७११ ई०)।

इम दुःखद घणामक का एक उज्जयस पक्ष भी था। रामीबाई के देसुख में शत्रुओं ने हट कर शय से छोड़ा दिया, किन्तु उनके प्रयत्न निष्फल रहे। अपने पतियों के वीरगति को प्राप्त होने पर उन्होंने वीरतापूर्वक प्रतिरोध किया और अन्त में रामपूत परिषदी के अनुसार सहस्रों की संख्या में उन्होंने बौद्ध कर लिया। कहा जाता है कि इमाजुद्दीन ने इछाज के द्वारा लखीका के पास को पहले सर्वोत्तम उपहार भेजे उसमें रामा बाहिर की दो सुन्दर पुत्रियों भी सम्मिलित थीं। उन्हें देखकर इज्जाम (अथवा लखीका) आनन्द विभोर हो गया किन्तु उन्होंने उससे कहा कि इमाजु ने हमें पहले ही झूठ कर दिया है; इस पर क्रुपित होकर उसने इमाजु को मृत्यु-दण्ड दे दिया। इस प्रकार बाहिर की पुत्रियों ने इमाजु से प्रतिशोध लिया। इस समय अरब सेनापति के कृतप्रताप्य बंध के कुछ भी कारण रहे हों, यह सत्य है कि उसका अन्त बहुत दुःखद हुआ। हमारे लिये इससे भी अधिक विखरूप यह जानना है कि भारत में इस्लाम की इस प्रथम विजय से सिन्धी की क्या वृथा हुई और भावी इतिहास पर इसका क्या प्रभाव पड़ा।

अरब आक्रमण के राजनैतिक पहलू

दिल्ली साम्राज्य में सम्मिलित किये जाने तक सिन्ध सदैव मुसलमानों के ही आधिपत्य में रहा फिर भी कारम्बार इतिहासकारों ने यही मत प्रकट किया है कि अरब विजय का कोई स्थायी प्रभाव नहीं पड़ा। राजस्थान के इतिहास के विख्यात रचयिता डॉ० ने अरब विजय के प्रभाव का अतिशयोक्तिपूर्ण व्यक्त किया था, किन्तु 'कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया' ने खेनपूर का असुगमन करते हुए उनके मत का निम्नाह्वित शब्दों में जोरदार खण्डन किया है :—

“अरबों की सिन्ध विजय के सम्बन्ध में इससे अधिक कुछ कहने को नहीं है। भारत के इतिहास में यह एक योग्य तथा महत्वहीन घटना भी और इस विस्तृत देश के एक कोने पर ही उसका प्रभाव पड़ा। इसने एक सीमांत प्रदेश में उस वर्ग का स्थापन किया जिसने आगे चल कर लगभग पौन्य शताब्दियों तक भारत के अधिकांश पर अपना प्रमुख स्थापित रखा किन्तु इसके ने दूरगामी प्रभाव नहीं पड़े जिनका डॉ० ने ‘यमरुत ऑन राजस्थान’ में जल्दो कहा है। मुहम्मद बिन कासिम राजपूताना के हृदय में स्थित किसी तक कभी नहीं पहुँच सका; खलीफा बादिर प्रथम गंगा के इस ओर वाले उस समस्त भूभाग को अपना करव नहीं बना सका; आक्रमणकारी

क़ाज़ी के राजा हरिश्चन्द्र से युद्ध करने के लिये कभी तत्पर भी नहीं हुआ, उसके वास्तव में युद्ध करने का तो प्रश्न ही नहीं उठना था। और न टोंड महोदय का यह कहना ही सत्य है कि अरब आक्रमण से समस्त उत्तरी भारत दहल गया था। जैसा कि हम पहले कह आये हैं एक अरब आक्रमणकारी कछ में स्थित अधोई तक पहुँच गया था, किन्तु वहाँ कोई उपनिवेश नहीं दसाया गया; आक्रमण केवल धावामात्र था; और यह हो सकता है कि इस विस्फोट का प्रथम समाचार सुन कर राजस्थान के राजाओं ने युद्ध की तैयारियाँ आरम्भ कर दीं हों, किन्तु उनकी बेचैनी अधिक नहीं टिकी होगी। इस्लामी ज़वार सिन्ध तथा निचले पञ्जाब को आप्लावित करके पीछे लौट गया और पीछे केवल कुछ चिन्ह छोड़ गया। रेगिस्तान के दूसरी पार स्थित राज्यों के शासकों को आतङ्कित होने का कोई कारण नहीं था। उन पर तो मकद बाद में आया और उनके शत्रु अरब नहीं बल्कि तुर्क थे, और अपने साथ वे अरब पैगम्बर के धर्म को उससे अधिक भयावह रूप में लाये जिसमें उसे स्वयं अरबों ने प्रस्तुत किया था।”

यहाँ पर हम सर वोवज़ले हेग द्वारा प्रतिपादित मत के मूल तत्व का विरोध नहीं करते और न टोंड के दृष्टिकोण का ही समर्थन करते हैं, हमारे लिये तो यह आवश्यक है कि हम अरब विजय के व्यापक तथा भावात्मक पक्ष का मूल्यांकन करें। यहाँ पर हमें केवल उसी पर विचार करना है जो इमादुद्दीन तथा उसके उत्तराधिकारियों ने वास्तव में किया, न कि उस पर जो दुधर्प इमाद ने किया होता, यदि उसका दुःखद अन्त न होता।

इमाद के महमा कार्य-क्षेत्र से हट जाने से एक ऐसे जीवन का अन्त हो गया जिसने भारत में इस्लाम के लिये होनहार कार्य आरम्भ किया था। खलीफा वाहिद प्रथम की भी जिसके समय में यह घटना घटी, ७१५ ई० में मृत्यु हो गई। उसके पुत्र उमर द्वितीय के समय में (७१७ ई०) दाहिर के पुत्र जयसिंह ने जिसने पाँच वर्ष पूर्व अरबों के विरुद्ध वीरता से युद्ध किया था, इस्लाम अंगीकार कर लिया। किन्तु धर्म-परिवर्तन भी उसकी रक्षा न कर सका। खलीफा हिशाम (७२४-४३ ई०) के समय में सिन्ध के सूबेदार जुनैद ने उसके राज्य पर आक्रमण करके उसे मार डाला। इसी के बाद दमिश्क में अब्बासी क्रान्ति हुई (७५० ई०) और बगदाद में नई खिलाफत का निर्माण हुआ। सिन्ध भी इस क्रान्ति के प्रभावों से न बच सका। परवर्ती उमय्यदों के शासन काल में खलीफाओं का नियन्त्रण पहले-से ही ढीला पड़ गया था। सिन्ध के सूबेदार तथा सामन्त दिन प्रति दिन विद्रोही होते गये। ८७१ ई० तक सिन्ध में खलीफाओं की सत्ता लगभग समाप्त हो गई और अन्त में अरब सामन्तों ने दो स्वतन्त्र राज्यों की स्थापना कर ली; एक मंसूरा अथवा ऊपरी सिन्ध में अरोर तक, और दूसरा उस प्रदेश में जिसमें आधुनिक मुल्तान सम्मिलित है। दसवीं शताब्दी में जब महमूद गजनवी ने आक्रमण किये, उस समय इन अरब सामन्तों के उत्तराधिकारियों ने उससे कहा कि हम खलीफा के अधीन हैं; किन्तु यह उनकी एक कूटनीतिक चाल मात्र थी।

शरणों की प्रशासन-व्यवस्था

सिन्ध में शरण प्रशामन व्यवस्था जैसी किसी चीज के स्थापित करने के लिये तीन वर्ष का समय (७११ ई. पू.) बहुत कम था। वे शरण निरन्तर युद्ध का काज थे। फिर भी मरने हुए पुरानी प्रशामन प्रणाली के स्थान पर इमादुद्दीन ने एक नई भौदो व्यवस्था पड़ी कर दी; विजय का एक भोगने के लिये वह एक आवश्यक साधन भी थी। यह स्मरण रखना चाहिये कि वह अपने साथ २५००० आदमी लाया था और २०० के लगभग उसे कुमुक के रूप में मिला गये होंगे। तीन वर्ष के अन्त में युद्ध तथा बीमारी से मरे हुए लोगों को छोड़ कर सैनिकों तथा विद्वानों को मिलाकर भी क्याचित्त आधे से अधिक आदमी शेष नहीं रहे होंगे। इसके अतिरिक्त वे अपने साथ शरणों नहीं लाय थे और लाये भी होंगे तो पर्याप्त संख्या में नहीं। इसलिये इमादुद्दीन ने जो भी व्यवस्था स्थापित की उसका रूप एक समझौते जैसा होना अनिवार्य था।

देखल में प्रथम विजय के दरसाह में उसने वैसा ही आचरण किया जैसा कि एक मुस्लिम विजेता को क़ाफ़ियों के देश में करना विहित है। इस सम्बन्ध में इस्लाम का विधान स्पष्ट था। सबसे धर्म (इस्लाम) के अनुयायियों को छोड़ कर अन्य सबको दो वर्गों में विभक्त किया गया था। पहले वे जो ईरवरीय ज्ञान से सामीप्यार समझे जाते थे, जैसे यहूदी और ईसाई, और दूसरे वे जो असह्य क़ाफ़िर और मूर्तिपूजक थे। पहली क़ादिके लोगों को बिजया देने पर अपने धर्म का पाबन करने की आज्ञा मिला सकती थी। किन्तु दूसरों के लिये एक ही मार्ग था—मृत्यु अथवा इस्लाम। हक़नाक—किन्तु की आज्ञाओं के आधीन इमादुद्दीन कार्य कर रहा था बहुत ही कठोर और धर्मान्ध था और किसी प्रकार का समझौता करने के लिये उद्यत नहीं था। ऐसी परिस्थिति में समझौते की कोई गुन्नाहक न होना स्वाभाविक ही था। इसलिये पूर-परिपाटी के अनुसार देखल में भी विभिन्न लोगों से इस्लाम अंगीकार करने को कहा गया और जैसा कि परिक्रता लिखता है, उनके इनकार करने पर लगभग वर्ष से अधिक अवस्था के सभी पुरुषों को सख्तार के भांड उतार दिया गया, और जो बच रहे उन्हें वास बना दिया गया। शरणों तथा कोप को विजेताओं के हाथ लगे, वे हथिय लिये गये। इस्लामी परिपाटी के अनुसार यह आवश्यक था कि उन्हें सुखसमागों में बाँट दिया जाता। पंचवर्ष भाग हक़नाक के द्वारा खज़ीना के पास भेज दिया गया और शेष को सैनिकों में बाँट दिया गया। सेनापति के पास जो सीमित सेना थी उसमें से उसे ४०० सैनिक देखल पर अधिकार रखने के लिये छोड़ने पड़े और शेष को लेकर उसने शत्रु के देश में युद्ध जारी रक्का। यहाँ पर ऐसे देशवासी भी थे जो आत्म-सम्यकारी को सहायता देने के लिये उद्यत थे किन्तु यह आज्ञा नहीं की जा सकती थी कि बहपूर्वक सुखसमाग बनाये जाने पर भी वे उसकी सेवा करेंगे। इन विभिन्न परिस्थितियों में इमादुद्दीन की व्यवहार-बुद्धि की विजय हुई। अन्त

में काफिरों के साथ भी आंशिक रूप से सहिष्णुता का व्यवहार करना पड़ा। जो अधिकार जिम्मियों (यहूदियों तथा ईसाइयों) को मिले हुए थे वे सिन्ध के हिन्दुओं तथा बौद्धों को भी दे दिये गये। अन्यत्र भी जरथुस्त्र के अनुयायियों तथा मागी लोगों को इसी प्रकार की रियायतें दी गई थी, और सिन्ध की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए इस नीति का अपनाया जाना उचित ही था। इसलिये सर विलियम म्योर का मत है कि सिन्ध-विजय ने इस्लामी नीति में एक नये युग का आरम्भ किया।

कुछ समय तक युद्ध-बन्धियों को दास बनाने तथा ध्वस्त मन्दिरों के स्थान पर मस्जिदें खड़ी करने की नीति बरती गई। तदुपरान्त विजेता ने अनुभव किया कि सिन्ध पर स्थायी अधिकार रखने की दृष्टि से समझौता तथा प्रसन्न करने की नीति अधिक लाभदायक है। काफिरों के लिये सैनिक तथा असैनिक दोनों प्रकार की नौकरियों के द्वार खोल दिये गये, उनकी स्त्रियों से विवाह कर लिया गया, कुछ देशी सामन्तों को मुसलमान होने की शर्त के बिना ही उनकी भूमि लौटा दी गई, मूर्तिपूजा की ओर भी ध्यान नहीं दिया गया, यहाँ तक कि कुछ चतुर्भुजी मूर्तियों को जो विजेताओं के अधिकार में आगई थी तोड़ा नहीं गया, बल्कि विचित्र वस्तुओं के रूप में उन्हें भी भेंट की अन्य सामग्री के साथ हज्जाज के पास भेज दिया गया। राजस्व-व्यवस्था के संगठन के सम्बन्ध में इमादुद्दीन ने विशेष रूप से यह अनुभव किया कि हिन्दुओं की सेवाओं के बिना काम चलना असम्भव है। नई नीति की इन शब्दों में घोषणा की गई : “जिज्ञया तथा अन्य करों के अदा करने पर हिन्दुओं के मन्दिर भी उसी प्रकार अनुलंघनीय होंगे जिस प्रकार ईसाइयों के गिरजाघर, यहूदियों के सिनद और मागियों की वेदियाँ।”

सर वोल्ज़ले हेग हज्जाज के विषय में लिखते हैं कि वह ‘कट्टर अत्याचारी’ था और इस्लामी नियमों की उस ढीली व्याख्या से परिचित नहीं था जिसके अनुसार जिज्ञया अटा कर देने पर मूर्ति-पूजा सहन की जा सकती। किन्तु यदि छद्मनामा का विश्वास किया जाय तो ऐसा प्रतीत होता है कि उसे भी इस विषय में कुछ झुकना पड़ा था। ब्राह्मणवाद के निवासियों ने सहिष्णुतापूर्ण व्यवहार के लिये जो प्रार्थना की उसके सम्बन्ध में इमादुद्दीन ने हज्जाज को लिखा। हज्जाज ने उसके उत्तर में कहा “चूँकि उन्होंने आत्म-समर्पण कर दिया है और खलीफा को कर देना स्वीकार कर लिया है इसलिये अब उनसे इससे अधिक कुछ माँगना उचित नहीं है। वे हमारे संरक्षण में आ गये हैं, इसलिये हम किसी प्रकार से उनके जीवन अथवा सम्पत्ति पर हाथ नहीं डाल सकते। उन्हें अपने देवताओं की पूजा करने की आज्ञा दी जाती है। किसी को अपने धर्म का पालन करने से रोकना अथवा मना न किया जाय। वे अपने घरों में जिस प्रकार चाहे रहे।” इस उत्तर ने इमादुद्दीन के लिये यह घोषणा करने का मार्ग खोल दिया, “सुल्तान तथा जनता के बीच ईमानदारी का व्यवहार करो और यदि वितरण का प्रश्न उठे तो

उसे म्यापपूर्वक करो और जमा करने की योग्यता को ध्यान में रखते हुए राजस्व निर्धारित करो। परस्पर मेख से रहो और एक दूसरे का विरोध मत करो, निम्नसे देश को दुःखी न होना पड़े।”

लूट का घन जो विज्रता के हाथ लगा वह किसी दृष्टि से कम नहीं था। इस देश में धन गाड़ कर रखने, बहुमूल्य आभूषण पहिनने तथा मन्दिरों को सुले हाथों सोना तथा चाँदी दान देने की प्रथा अत्यन्त प्राचीन काल से चली आई थी, यही कारण था कि सिन्ध में बृहत् धन कोप प्राप्त हुआ। छद्मनामा में उल्लेख आता है कि एक मन्दिर में ११०० मन सोना मिला था। इसमें से कुछ खजोचा के पास भेज दिया गया था और कुछ बाँट दिया गया था। एक बार लूट की सम्पत्ति के मुद्रावज के रूप में जनता के प्रत्येक सदस्य को १२ चाँदी के विरहाम बाँट दिये गये थे। फिर भी फर काफी भारी था, और विशेषकर बाँफिरो के ऊपर। कहा जाता है कि सिन्ध तथा मुस्ताम दोनों स मिलाकर ११२, विरहाम (२०० ०० पौ०) को आय होती थी।

पहला फर जिज्ञया था जिसकी तीन दरें थीं—(१) ४८ विरहाम, (२) २४ विरहाम और (३) १२ विरहाम। स्पष्ट है कि यह भेद खोगों की सामाजिक स्थिति तथा वे सकने की व अवस्था के आधार पर रक्खा गया। स्थिर, बच्चे तथा काम न कर सकने योग्य व्यक्ति जिज्ञया से मुक्त थे। दूसरा फर जिज्ञाज (मूमिकर) था, वह भी उपज के आधार पर लगाया जाता था (१) सार्वजनिक नहरों द्वारा सींची गई मूमि के गेहूँ तथा जौ का २/५ तथा (२) अन्य खेतों से १/४। अंगूर खजूर आदि बागों की उपज का १/५ तथा मक्खनी, शराय और मोतियों का १/५ राज्य कर के रूप में वसूल किया जाता था। सैनिकों को माफ़ी की मूमि मिली हुई थी किन्तु उन्हें सैनिक सेवा करनी तथा धार्मिक दान (सावगह) देने पड़ते थे। कठिन परिस्थितियों में इन सभी करों में छूट हो सकती थी। जैसा कि ईलियट ने लिखा है विजाजिता की बुद्धि के साथ-साथ सरकार तथा उसके नौकरों की आवश्यकताएँ भी बढ़ती गई और उनका उत्साह भी बढ़ता गया परिणामस्वरूप अधिक व्यक्तियों को नौकर रखना तथा उन्हें और भी अधिक छूट देना आवश्यक हो गया। फल यह हुआ कि धीरे धीरे करों में इतनी बुद्धि हो गई कि सम्पत्ति के स्वामी तथा कमकर खोग उन्हें जमा करने में असमर्थ हो गये और इस कारण सरकार में बारम्बार परिवर्तन न होने लगे।

अरब विजेताओं ने देशवासियों के साथ कुछ ऐसा ही व्यवहार किया जैसा कि स्पार्टा वाकों ने मसोनी खोगों के साथ किया था। उन्होंने अपने को जगमग पूर्ण तथा युद्ध-कला में ही सिन्त रक्खा, और वास खोग उनके खिये खेतों में काम किया करते थे। बल्कि इससे भी बुरी स्थिति थी आगे चल कर जब अरब खोग व्यापार में अधिक प्रमाण देने लगे और पहले से भी अधिक बिज्रासी हो गये, उस समय भी वे अपना जो जाटों को कुछ राजाओं के हाथों मुगलने पड़ते थे पूर्ववत:

जारी रहे, जैसे घोंडे पर चढ़ने, रेशम, शिरोवस्त्र तथा जूते पहनने का निषेध, अपने साथ कुत्ते ले चलने के लिये बाध्य होना, इत्यादि। इस प्रकार जहाँ तक साधारण जनता का सम्बन्ध था अरब विजय का यह परिणाम हुआ कि एक प्रकार के दमन का स्थान दूसरे प्रकार के दमन ने ले लिया। जिन लोगों ने धर्म-परिवर्तन कर लिया था उनके लिये कदाचित् इस परिवर्तन के परिणाम अच्छे हुए, किन्तु शेष लोगों के लिये बुरे।

अरबों की विफलता के कारण

अन्तिम रूप से विरलेपण करने पर हमें कहना पड़ेगा कि भारत में अरबों का आक्रमण विफल रहा। इस दृष्टि से नहीं कि उन्हें कुछ सफलता नहीं मिली, बल्कि इसलिये कि उसका परिणाम कुछ भी नहीं हुआ। स्पष्टतया हमारा तात्पर्य राजनैतिक परिणामों से है। जेनपूल के निर्णय को हमें इसी और केवल इसी अर्थ में समझना चाहिए। वास्तव में अरब विजय “भारत तथा इस्लाम के इतिहास में एक गौण तथा महत्त्वहीन घटना थी, एक ऐसी विजय जिसका कोई फल नहीं हुआ।” कहने का तात्पर्य यह है कि इस्लाम की स्थायी विजय के लिये नये सिरे से प्रयत्न करने पड़े, ये प्रयत्न अन्य दिशा के और अन्य जाति ने किये— अरबों ने नहीं, तुर्कों ने। जिन अरबों ने सिन्ध की विजय से पूर्व सीरिया, मैसोपोटामिया, मिश्र, कार्थेज, स्पेन, पुर्तगाल, तुर्किस्तान, ईरान तथा अफगानिस्तान को जीत लिया था, उन्हीं को भारत की देहली पर आकर अपने कदम रोक देने पड़े। क्यों? इसके कारण वास्तव में समीक्षा के योग्य हैं। भारत की दृष्टि में भी यह घटना महत्त्वहीन तथा निष्फल थी, क्योंकि ऐसा प्रतीत होता है कि सिन्ध के अनुभव के बावजूद भारत सतर्क नहीं हुआ। तीन शताब्दियों बाद जब सूर्ति-भंजक (सहमूद गजनवी) ने उसके देवताओं को गदा प्रहारों से चूर्ण किया, उस समय भी वह उतना ही असावधान और अपने में व्यस्त था जितना कि उस समय सिन्ध था जब वहाँ हिन्दू तथा बौद्ध मन्दिरों के भग्नावशेषों पर प्रथम बार मुस्लिम मस्जिदें खड़ी की गई थीं।

किन्तु सिन्ध में अरबों का कार्य उतना अलग तथा अकेला नहीं था जितना कि उसे सामान्यतया समझ लिया गया है। अरब इतिहासकारों ने विवननोज तथा ओदीपुर आदि स्थानों का उल्लेख किया है, उनकी पहिचान के सम्बन्ध में विद्वानों में विवाद हो सकता है। फिर भी नीचे के उल्लेख उपेक्षणीय नहीं हैं— जैसा कि सर वोल्टले हेग भी मानते हैं आठवीं शताब्दी में अरबों ने कुछ पर आक्रमण किया था, यद्यपि उनका उद्देश्य उसे अपने राज्य में मिलाना अथवा वहाँ उपनिवेश बसाना नहीं था। ‘दी कैम्ब्रिज शॉर्टर हिस्ट्री ऑफ इंडिया’ में कहा गया है कि—“अधिकतर सिन्ध के अरब सूबेदारों ने गुजरात में स्थित वलभी के मैत्रकों तथा उनके उत्तराधिकारी चावडों और चालुक्यों के साथ मित्रतापूर्ण

सम्बन्ध स्थापित रखे।' (पृ० २५)। उसी ग्रन्थ में ग्राम्य (पृ० १२३) लिखा है कि "खाट चालुक्य पुस्तकेशिन के अभिलेख में कहा गया है कि उसने एक अरब सेना को जो उसके राज्य में पहुँच गई थी, परास्त किया था, और गुर्जर शक्ति के संस्थापक नागभट्ट ने भी एक मखेरछु आक्रमणकारी को पीछे खदेड़ देने का उत्सव किया है; यद्यपि यह आक्रमणकारी सुमीद था जिसकी हम पहले चर्चा कर चुके हैं। गुर्जर खोर्गों ने वास्तव में अरबों की प्रगति को रोकने के लिये एक बौध्द का काम किया और वही कारण था कि अरबों ने गुर्जरों के प्रतिद्वन्द्वी माम्पखेस के राष्ट्रकूट वंश से मैत्री-सम्बन्ध स्थापित किया।" अरबों के इन विस्तृत सम्पर्कों का साक्ष्य हमें उरबीय खेकों तथा नहीं और दसवीं शताब्दी के अरब पर्यटकों के लेखों से मिलता है। अलमसूरी (८१२-१६ ई०) के लेख से मिहिर भोज तथा उसके उत्तराधिकारी महिपाल (८२०-८४० ई०) के शासन-काल में गुर्जर प्रतिहारों की शक्ति तथा प्रतिष्ठा का प्रमाण मिलता है, वह चौख में स्थित २० ०० मुसलमानों के एक उपनिवेश का भी उत्सव करता है। सुखैमास ने (८५२ ई०) अमोधवर्ष (८१२-८८ ई०) की जिसे वह बख्शार कहता है संसार के चार महान्तम शासकों में गिनती की है ग्राम्य तीन शासक बगदाद का कलीफा, चीन तथा रूस (कुस्तुमुनियॉ) के सम्राट थे। वह आगे लिखता है कि राजाओं में ऐसा कोई नहीं है जो अरब से इतना प्रेम करता हो जितना कि बख्शार और उसकी प्रजा उसकी अनुकरण करती है। गुर्जर वंश के नागभट्ट विसाय (८००-२२ ई० लगभग) की विजयों में तुर्कों (अरबों) के विरुद्ध एक विजय का भी उल्लेख है; और ८३८ ई० के नौसरी दानपत्रों ने गुजरात के खाट चालुक्य पुस्तकेशिन की विजय का जिसके विषय में हम पहले लिख आये हैं उल्लेख है; यद्यपि अरब इतिहासकार बख्शार का दावा है कि आक्रमणकारियों ने गुर्ज (गुजरात) और बहस (मर्वा) को जीत लिया था किन्तु उजैन (उज्जैन) और माखिया (माखवा) में उन्हें सफलता नहीं मिली थी। बख्शार ने के मतानुसार "पूर्व की ओर अरबों की बाढ़ को रोकने वाली शक्ति थी राजपूताना और माखवा का अवन्ति राजवंश जिसके वंशजों ने आगे चलकर उत्तरी भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण भाग लिया।" इनके साथ हम मुस्लिम परम्परा के उस साक्ष्य को भी जोड़ें जिसके अनुसार माछाबार तट पर मुस्लिम उपनिषदों का होना बताया जाता है और जिनका हम पिछले अध्याय में उल्लेख कर आये हैं। सैयूदीन का पथन है कि पैगम्बर के जीवनकाल में ही औरमान के पैरुमाख ने इस्लाम अंगीकार कर लिया था, इस कथन की पुष्टि नहीं हुई है। इसे छोड़ कर यहाँ हम दक्षिण भारत के महाइत माप्ता और खम्पाई खोर्गों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में अधिक विवरणमयी परम्परा का जिक्र करेंगे। शुस्त्य ने 'कॉस्ट्स एण्ड ट्राइक्स ऑफ दार्न इंडिया' नामक अपनी पुस्तक में लिखा है कि दक्षिणी भारत के इन मुसलमानों के पूर्वज थे ईराकी शरयार्थी थे जिन्हें इब्नाक ने आठवीं शताब्दी के प्रारम्भ में निर्वासित कर दिया

था। किन्तु शायद इससे भी अधिक विश्वमनीय साक्ष्य आलीङ्गन उद्योर्मान नामक व्यक्ति की कब्र है जिस पर हिज्री संवत् १६६ (७८८ ई०) का स्मृति-लेख खुदा हुआ है, श्री इन्म ने 'मालाबार गजेटियर' में इसका उल्लेख किया है। नैल्सन के मतानुसार मुसलमान लोग यथार्थ पहले (१०५० ई०) मदुरा में आकर बसे थे। इस प्रकार यह प्रतीत होता है कि १० वीं और ११ वीं शताब्दियों में जब तुर्कों के आक्रमण हुए, उसमें पहले ही देश के विभिन्न भागों में भारतीय अनेक भौति से अरबों के सम्पर्क में आ चुके थे। इसलिये यह नहीं हो सकता कि इमादुद्दीन मुहम्मद बिन कासिम तथा महमूद गजनवी के बीच के युग में सिन्ध में जो घटन घटी उनसे वे अनभिज्ञ रहे होंगे। इतना होने पर भी यदि भारतीय नरेशों ने अरबों को प्रोत्साहन दिया, तो इसका या तो राजनैतिक कारण था, जैसा कि राष्ट्रकुटों के सम्बन्ध में, अथवा उन्होंने व्यापारिक लाभों के लिये ऐसा किया। उदाहरण के लिये बसाफ के कानानुसार केवल फारस से भारत में प्रतिवर्ष १८,००० अरबी घोटे आते थे। उनका मूल्य २,२००,००० दीनार होता था। जैसा कि श्री टाइटम 'इण्डियन इस्लाम' नामक अपनी पुस्तक में लिखते हैं, "अरब व्यापारियों को हिन्दू राजाओं का संरक्षण प्राप्त था, क्योंकि उनके राज्यों को इस प्रकार स्थापित व्यापारिक सम्बन्धों से बहुत लाभ होता था, इसी का परिणाम था कि अरबों के भारतीयों को मुसलमान बनाने के मार्ग में बाधाएँ नहीं डाली जाती थीं। वास्तव में भारतीय मुसलमानों के साथ भी वैसा ही सम्मानपूर्ण व्यवहार किया जाता था जैसा कि विदेशियों के साथ चाहे वे समाज के निम्नतम वर्गों में से ही क्यों न आये हों।" हिन्दू राजा मुसलमानों के साथ जैसा व्यवहार करते थे उसकी पुष्टि के लिये दो उदाहरण यहाँ दिये जा सकते हैं। ग्यारवीं शताब्दी में हद्रीमी ने लिखा था कि जो अरब व्यापारी बड़ी संख्या में अहिलवाद जाते हैं "उनका राजा तथा उसके मन्त्री सम्मानपूर्वक स्वागत करते हैं और उन्हें समाज में सरक्षण मिलता है।" मुहम्मद ऊफी लिखता है कि जब ख्वाजत के मुसलमानों पर हिन्दुओं ने आक्रमण किया, तो सिद्धराज (१०६४-११४३) ने अपने ही अपराधी प्रजाजनों को दण्ड दिया और मुआवजे के रूप में मुसलमानों को एक मस्जिद बनाने के लिये आर्थिक सहायता दी। इसीलिये तो यह और भी अधिक आश्चर्य की बात है कि इन अनुकूल परिस्थितियों के होने पर भी अरबों को सफलता नहीं मिली।

अरब-शासन के अस्वार्थ होने के एलफिरटन ने तीन कारण बतलाये हैं; (१) अरबों का सुमेर राजपूतों द्वारा निकाल बाहर किया जाना, (२) भारत में एक ऐसे पुरोहित वर्ग का अस्तित्व जिसका शासन से घनिष्ठ सम्बन्ध था और जिसके लिये देशवासियों में गहरी श्रद्धा थी, और एक ऐसा धर्म जो जनता के कानूनों तथा आचरण से गुथा हुआ था और जिसका उनके विचारों पर अहिम प्रभाव था; (३) हिन्दुओं की फूट भी उनके पक्ष में थी, एक राजा के पराभव से उसके बाद आने वाले शासक का केवल एक प्रतिहन्दी हट जाता था और

आक्रमणवादी सेना की संख्या घटती जाती थी और अपने साधनों से वह बहुत दूर हो जाती थी; किन्तु वह एक ऐसा प्रहार नहीं कर सकती थी कि उसका कार्य पूरा हो जाता। खेमपूष के शब्दों में “अरबों की विफलता का इससे भी अधिक स्पष्ट कारण यह था कि (४) पूष तथा उत्तर में राजपूत राजाओं की शक्ति अभी टूटी नहीं थी और (५) सखीफाओं ने भारत विजय जैसे महान् कार्य के लिये पर्याप्त सेनाएँ नहीं भेजी थीं, (६) सिन्ध के प्रांत को पूर्णरूप से विजय नहीं किया गया था, (७) यही नहीं, वह आत्यधिक निर्धन प्रदेश था और इससे इतनी कम आय होती थी कि उस पर अधिकार रखना निरर्थक था, इसलिये सखीफाओं ने इसे त्याग दिया था केवल नाम के लिये उनका प्रमुख शोध रह गया था।” इन प्रत्यक्ष कारणों के अतिरिक्त हमें उन वास्तविक कारणों पर भी ध्यान देना चाहिए जो अरबी इस्लाम की जड़ों पर ही प्रहार करके उसकी जीवन-शक्ति को नष्ट कर रहे थे। सर्वप्रथम जिहाद के लिये ही संघर्ष हुआ जिसके परिणामस्वरूप अरबवासियों ने उमय्यदों का नाश कर दिया। उमय्यदों के सरवाधान में भारत विजय का जो कार्य आरम्भ हुआ था उस उसी पीढ़ी में इस क्रांति के कारण एक भारी घबका पहुँचा। भारत में इसकी प्रतिक्रिया यह हुई कि पुराने शासन से सम्बन्धित सभी पदाधिकारी एक दम हटा दिये गये और उनका स्थान नये शासन के भक्तों ने ले लिया। (९) इसके उपरान्त हारून अल-राशिद के समय में खलीफा का विनाशकारी ठाट बाट आरम्भ हुआ, सखीफाओं के साम्राज्य का इस्लाम के मौखिक तथा जीवनप्रश्न सभी तरफों से सम्बन्ध बिछड़े हो गया और ‘कुरान की धार्मिक कट्टरता तथा अरबी सादगी का स्थान ‘विश्वनयुक्त वर्णन तथा उच्चकोटि के रहन सहन ने ले लिया। ‘इस्लाम की कठोरता तथा सादगी ही केवल ऐसे वर्णन से जो साम्राज्य की एकता बनाये रख सकते थे किन्तु अखीफा तथा उसके परामर्शदाताओं ने उन्हें पूर्णरूप से त्याग दिया था।” (सर मार्क साइकेस की पुस्तक ‘वी कैपिटल हास्ट डैरीटेड’ से पृ० ७० और ७१ के द्वारा उद्धृत)। इसके उपरान्त जब राष्ट्रवाद की छहर संसार को छेड़ी से अभिभूत कर रही थी उस समय जातीय, धार्मिक तथा राजनैतिक गुटबन्दी के कारण इस्लामी मिश्रित विघ्न-मिश्र हो गई। शीघ्र ही अरबी विस्थापित हो चुके थे भूमिवास्त कर दिया और करमाही भावि विद्रोही सम्प्रदायों के लोग मुसलमानों शरय स्थान सिन्ध में आकर एकत्र होने लगे।

विजेताओं की पराजय

आज *भारत संसार का सबसे बड़ा इस्लामी देश है। अफेजे रंगनास के प्रांत में इतने मुसलमान हैं जितने कि अरब, टर्की और ईरान में मिला कर भी नहीं हैं। फिर भी देश में मुसलमान अल्प संख्या में हैं; एक मुसलमान है, तो चार हिन्दू हैं। यह भी सब है जब कि मुसलमानों ने एक संस्कार से एक हजार वर्ष (७१२-१०१२ ई०) तक शासन किया और उससे भी अधिक काफ़ी तक निरन्तर धर्म

* भारत से बर्हि विभाजन से पहले का भारत समझना चाहिये।

परिवर्तन का कार्य जारी रखता। विश्व इतिहास में यह एक अनोखी घटना है और कारण हूँद निकालने के लिये हमारे विचारों को चिन्तनी देती है। इसे सामने रखते हुए हम अरबों को, सिन्ध में उन्हे जो असफलता हुई, उसके लिये दोषी नहीं ठहरा सकते, एक तो उन्होंने पूरे हृदय से अपना कार्य सम्पादित करने का प्रयत्न नहीं किया था, दूसरे १६० वर्ष (७११-८७१ ई०) के बाद सिन्ध पर से उनका नाममात्र का नियन्त्रण भी जाता रहा था।

८७१ ई० में सिन्ध खलीफाओं के हाथों से निकल गया, किन्तु उस समय तक भी वह पूर्ण रूप से अरब प्रान्त नहीं बन पाया था। हम पहले देख चुके हैं कि किस सीमा तक परिस्थितियों की माँग ने विजेताओं के प्रारम्भिक उत्साह को ठण्डा कर दिया था। स्थायी उपनिवेश बसाने के लिये अरबों की शायद ही कोई कुमुक आई हो। जो यहाँ बच रहे, वे समुद्र में द्वीपों के समान थे। असली अरब जिन्हे देश में बिखरे हुए किलों की रक्षा के लिये नियुक्त किया गया था, शीघ्र ही काफिरों में घिर गये और अपनी राष्ट्रीय विशेषतायें खो बैठे। वे सिन्ध में एक नई सभ्यता के लिये मार्ग प्रशस्त करने वालों के रूप में नहीं आये थे, वे तो एक सैनिक धर्म की असिधारी भुजा के सदस्य थे। उनमें संस्कृति का लगभग सर्वथा अभाव था। इसलिये वे कोरे विध्वंसकारी थे, निर्माण करने की शक्ति उनमें नहीं थी। उनकी बुद्धि तथा भावुकता तीव्र थी, किन्तु कविता को छोड़ कर वे अन्य किसी कला से परिचित नहीं थे, यहाँ तक कि वे एक स्थायी राज्य बनाने की कला से भी अनभिज्ञ थे। जैसा कि सर जॉन मार्शल ने लिखा है “अरबों में निर्माणात्मक प्रतिभा बिलकुल नहीं थी। यदि वे अपने पूजागृहों को उतना ही आकर्षक बनाना चाहते थे जितने कि उनके प्रतिद्वन्दी धर्मों के अनुयायियों के थे, तो उनके लिये विजित देशों के शिल्पियों और कलाकारों से काम लेना अनिवार्य था।” तथाकथित सारसैनी स्थापत्य के विकास को यही प्रक्रिया थी। इसलिये अरब लोग भारत से लूट के धन से भी अधिक मूल्यवान् वस्तु ले गये। हूँवेल लिखते हैं, “जिस समय इस्लाम सीखने योग्य जीवन की अवस्था में था उस समय उसे यूनान ने नहीं, भारत ने दीक्षा दी, उसके दर्शन तथा आध्यात्मिक धार्मिक आदर्शों का निर्माण किया और उसके साहित्य, कला तथा स्थापत्य की विशिष्ट शैलियों को अनुप्राणित किया।” अरब आक्रमणकारियों को लूट में सबसे मूल्यवान् वस्तु भारत की वह सांस्कृतिक निधिवाँ मिली जिनका हम पहले अध्याय में संक्षिप्त उल्लेख कर चुके हैं। इन्हे उन्होंने भारत के सब भागों में, जब तक उन्हें अवसर मिला, खुल कर लूटा। सिन्ध के पतनशील प्रान्त में भी विजेताओं को जीतने के लिये पर्याप्त सामग्री थी। गोल्डजिहर का मत है कि ‘सिन्ध के बौद्ध भिक्षुओं का इस्लाम पर केवल सैद्धान्तिक रूप से ही प्रभाव नहीं पड़ा।’ अब्बासी खिलाफत के समय में ही वे इस्लाम के अनुयायियों के लिये व्यावहारिक महत्त्व का विषय बन चुके थे, जिस प्रकार कि उससे पहले सीरिया के ईसाई परिव्राजका ने अरबों का

ध्याम आकृष्ट किया था। दूसरे, बौद्ध तथा अन्य भारतीय ग्रन्थों का या तो सीधा संस्कृत से अथवा फारसी अनुवादों से अरबी में रूपान्तर किया गया। उदाहरण के लिये, क़लीफ़ा अल-मंसूर के समय में (७४५-७५ ई०) फ़जारी ने भारतीय विद्वानों की सहायता से ब्रह्मगुप्त के 'ब्रह्मसिद्धान्त' तथा 'अष्टाङ्गशायक' नामक ग्रन्थों का संस्कृत से अरबी में अनुवाद किया। तबरी लिखता है कि क़लीफ़ा हारुन अल-रशीद को एक भारतीय वैद्य ने अमाध्य रोग से अश्वत्थ किया था। अमर में कानूनी इस्लाम के विरोध में लुहूव (सम्पास अथवा तपस्या का मार्ग) का प्रादुर्भाव हुआ; इसके प्रवर्तक अयूब अल-हाथिमा (७४८-८१५ ई०) जैसे आचार्य थे। खोश उसका एक अत्यधिक सम्मानित व्यक्ति के रूप में आदर करते और सम्मते थे कि वह मिथारी के वेश में राजा है — यह वह व्यक्ति है जिसके लिये खोशों में अत्यधिक अद्वैत है। गोस्वामिहर पूछता है, "क्या वह लुहूव नहीं है?"

सिन्धु हिन्दू का लघु रूप था। उस प्रान्त में अरबों का इतिहास भारत में इस्लाम के आगम का सारांश था। इतिहास पर उल्लेख हुआ इस्लामी अर्थचक्र वास्तव में भारतीय राज्याकाश के मध्य बिन्दु तक पहुँचने को था, किन्तु फिर भी वह अर्थचक्र ही रहा, पूर्णचक्र होना उसके मार्ग में नहीं था।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

- ६३७ अरबों का ईरान में पहुँचना।
 ६५२ इस्लाम आक्सस तक पहुँचता है।
 ६६४ अरब कोशुख में १२०० हिन्दुओं को मुसलमान बनाते हैं।
 ७१३ अरबों की विजय अरब सागर तथा जैबसार्टस तक फैल जाती है।
 ७२५-७ अरबों का गुजरात तथा मासवा में पहुँचना।
 ७२० दमिरक में अरबासी उमय्यद खिलाफत का शासन कर देते हैं।
 ७८८ मासवाधर में प्राप्त सबसे पुरानी तिथि (१९९ हिज्री) की मुस्लिम वय।
 ८२२ अरब पर्यटक सुलैमान अमोघवर्ष राष्कट की संसार के महामुत्तम चार शासकों में गिनती करता है। राष्कटों या अरबों के प्रति मित्रतापूर्ण व्यवहार।
 ८७१ सिन्ध का क़लीफ़ाओं के हाथों स निरुद्ध आना।
 ८८७-१४० गुजर-प्रतिहार (मिहिरभोज तथा महिपाल) अरब आक्रमणों को रोक देते हैं।
 १२ काश्मीर की रानी विशा का बेटा भीम (भास्करराहो) कापुख पर शासन करता है। राजनी के बिरुद्ध युद्ध करने वाला अयपाल भीम का उत्तराधिकारी था।

- ६६०—६६ महोवा का चन्देल नरेश धंग जयपाल के सघ में सम्मिलित होता है।
- ६६८—१००३ दिहा तथा उसके प्रियजन काश्मीर में शासन करते हैं।
- ६६१ अन्हिलवाड़ (गुजरात) के सिंहासन का सोलंकियों द्वारा अपहरण।
- ६६२ अलप्तगीन गजनी में अपनी शक्ति की स्थापना करता है।
- ६७२ मालवा का हर्षसिंह राष्ट्रकूटों की राजधानी मान्यखेत को लूटता है।
- ६७५ काबुल के हिन्दुओं तथा गजनी के मुसलमानों में प्रथम सघर्ष।
- ६७७ सुबुक्तगीन का गजनी की गद्दी पर बैठना।
- ६८५—१०१६ राजराज चोल दक्षिणी भारत पर शासन करता है।
- ६९१ सुबुक्तगीन कुर्रम की घाटी में जयपाल के सघ को परास्त कर देता है।
- ६९५ मालवा का मुब्ज चालुक्य राज्य पर छठवें आक्रमण में मारा जाता है।
- ६९७ महमूद गजनी में सुबुक्तगीन का उत्तराधिकारी बनता है।
- १००१ महमूद का भारत पर प्रथम आक्रमण।
- १००८ आनन्दपाल की पेशावर में पराजय।
- १०१०—६५ मालवा का महान् नरेश भोज : चेदि, लाट, कर्नाटक आदि के विरुद्ध युद्ध।
- १०२३ राजेन्द्र चोल प्रथम का बंगाल आदि पर आक्रमण।
- १०२५ महमूद गजनवी द्वारा सोमनाथ मन्दिर की लूट।
- १०४४—६२ चालुक्य विक्रमादित्य का बंगाल आदि पर आक्रमण।



भारत में मूर्तिभजक (धुतशिकन)

अरथ सत्ता का अन्त

सिन्ध तथा मुक्तान के बाद पंजाब की मुस्लिम प्रान्त बनने की बारी आई। इस बार दख देने के उद्देश्य से चढ़ाई नहीं की गई थी वैसे कि अरबों ने किया था; बल्कि यह एक ठुक् साहसिक द्वारा लूट के लिये आक्रमण था। यद्यपि सिन्ध तथा मुक्तान उत्तर पश्चिम में होने वाले दूसरे आक्रमण के समय तक मुसलमानों के प्रमुख में बने रहे, किन्तु हमानुहीन के बाद फिर नई बिक्रियें नहीं की गई। यह भी स्मरण रखने की बात है कि हमानुहीन सैनिक साहसिकों के गिरोह का नेता नहीं था जो अपने उद्बुद्ध मनोबेग के अनुसार कार्य कर सकता, बल्कि वह इस्लामी जगत के सर्वोच्च प्रमुख कबीला की स्थापित सत्ता का प्रतिनिधित्व कर रहा था। महमूद गज़नवी (११००-११९१ ई.) ने जिसके वीरतापूर्ण कार्यों का वर्णन हम इस अध्याय में करेंगे अपनी ओर से भारत पर लगातार सत्रह आक्रमण किये एक राजवंश की स्थापना की जिसने पंजाब पर १५० वर्ष (१०१०-११८१ ई.) से अधिक शासन किया और अन्त में अपने तात्कालिक उत्तराधिकारियों को विजय के लिये प्रेरित किया जिन्होंने भारत में इस्लामी प्रमुख की परम्परा को स्थापित रक्खा। आगे आने वाले बाबर अथवा उससे भा अधिक नादिरशाह के सद्य महमूद के कार्य भारत के बाहर भी फैले हुए थे और वे उसने जो कुछ भारत में किया, उससे कम विस्मयस्प नहीं थे। आठवीं शताब्दी में अरबों ने तो केवल प्रारम्भिक कठिनाइयों पर विजय पाकर मार्ग दिखाया था जब कि महमूद गज़नवी ने —
 द्रासर्चोविसयामा की ओर से आनेवाली उस बाढ़ के लिये भारत के फाटक खोल दिये जो बगदाद की पतनशील जिंदाफुत के तट पर पहले से ही उमरें मार रही थी। गज़नवी के आक्रमणों के महारथ को अच्छीमूर्ति समझने के लिये यह आवश्यक है कि हम हिन्दूकुश के उस पार की परिस्थितियों की पकटाव कर लें।

अरब खोज पैगम्बर की मृत्यु के वर्ष (६३२ ई.) में ही ईरान में पर्शियन युद्ध थे। उन्होंने ६३० ई. में कोरसिया के युद्ध में सासानी सम्राट रुस्सम को हराया

और मार डाला, और शताब्दी के मध्य तक (६५० ई०) ऑक्सस तक इस्लामी सत्ता फैला दी। लगभग पन्द्रह वर्ष उपरान्त (६६४ ई०) उन्होंने काबुल पर आक्रमण किया और ६२००० लोगों को मुसलमान बनाया, किन्तु काफिर राजाओं की सुदृढ़ स्थिति के कारण वे उस देश को विजय न कर सके। ये राजा कौन थे, यह हम अभी बतलायेंगे। अन्त में लगभग सिन्ध विजय के समय ही अरबों ने ऑक्सस को पार किया, समरकन्द और बुखारा को हस्तगत कर लिया, अराल झील पर स्थित ख्वारिज्म को जीत लिया, फरगाना के राज्य को पदाक्रान्त कर दिया और अरबों के आधिपत्य को इमौस पर्वत तथा जक्सार्ट्स तक फैला दिया (७१३ ई०)। इसके बाद एक शताब्दी से भी कुछ अधिक काल तक खलीफाओं ने अपने इन दूरस्थ प्रदेशों की विज्ञास वस्तुओं, शक्ति तथा प्रतिष्ठा का उपभोग किया। तत्पश्चात् अवश्यम्भावी पराभव आया, जिसके सम्बन्ध में हम पिछले अध्याय में लिख आये हैं। एल्फिस्टन ने पतन की सीढ़ियों का सुन्दर ढंग से चित्रण किया है। खलीफाओं की प्रवृत्ति में धीरे-धीरे परिवर्तन हुआ। कट्टर धर्म प्रचारकों से वे नीतिकुशल शासक बन गये और धर्म प्रचार की अपेक्षा वे अपने परिवारों की शक्ति तथा प्रतिष्ठा की वृद्धि का ओर अधिक ध्यान देने लगे और उसी प्रकार वे उजड़ड़ सैनिकों से वैभवयुक्त तथा विलासी सम्राटों में परिवर्तित हो गये, अब उनके पास युद्ध के अतिरिक्त अन्य कार्य भी थे और विजय से अधिक आकर्षक उन्हें अन्य आनन्द लगते थे। उमर ने जब जैरुसलम में स्थित अपनी सेना के लिये प्रस्थान किया था तो जिस ऊँट पर वह स्वयं सवार था उसी पर अपने अस्त्र-शस्त्र तथा भोजन सामग्री रख कर ले गया था, उथमन जब अपना दिन का कार्य समाप्त कर लेता तो अपना दीपक बुझा देता था, जिससे जनता का तेल उसके अमोद-प्रमोद पर न व्यय हो; उथमन के बाद एक शताब्दी के भीतर ही अलमहदी के लिये १०० ऊँटों पर बर्ष लादी जाती थी, और अब्बासी खलीफा एक दिन में जितना धन उढाते उससे प्रथम चार खलीफाओं का पूरा खर्च चल जाता। जब इस प्रकार विलासिता तथा गृह-कलह के कारण खिलाफत की जड़ें खोखली हो रही थीं, उसी समय साम्राज्य के भीतर एक नई शक्ति का उदय हो रहा था जो शीघ्र ही उसके अस्तित्व को ही मेंटने वाली थी। वह शक्ति तुर्कों की थी। उनके उदय के साथ-साथ अरब शासन का अन्त हो गया।

तुर्कों का अभ्युदय

तुर्क लोग अरबों तथा ईरानियों दोनों से पूर्णतया भिन्न थे। पहले, रेगिस्तानी प्रायद्वीप के निवासी अरबों की आदिम सरलता तथा स्फूर्ति ने उनसे अधिक सुसंस्कृत ईरानियों की वैभवपूर्ण निरंकुशता तथा सुखमय जीवन के सामने घुटने टेक दिये। फिर तुर्कों ने मुसलमानों के धर्म तथा भाग्य दोनों को एक पूर्णतया नई दिशा में मोड़ दिया। अरब इस्लाम को कर्बोवा तक ले गये; ईरानियों ने उसे बगदाद पहुँचाया और तुर्क उसे दिल्ली ले आये। ट्रांसऑक्सियाना के

जोगों के मुसलमान बन जाने के फलस्वरूप स्वयं इस्लाम का ही स्रोमर हो गया। उसके मूल प्रचारक अरबों का सच्चा उद्देश्य दो सौ वर्ष से कम ही में उठा पड़ गया था, जब कि इन नये मुसलमानों की धार्मिक कट्टरता जिसने दिनों तक टिकी उसका हज्जान और इमानुरोम स्वयं भी नहीं देख सकते थे। भारत के भाग्य का निर्माण हिन्दूधर्म के उस पार उस समय हुआ था १० वीं शताब्दियों में तुर्कों ने पगदाय और गुलारा में अपने स्थायियों का ही सक्ता छीट दिया और अपने ब्रिये स्वतन्त्र राज्यों की स्थापना की। खलीफाओं के इरानी तथा अफगान प्रदेशों में इन राज्यों की नौबत खसने लगे तुर्की गुलाम थे, किन्तु नियति ने उनका साथ दिया और आगे चलकर उन्होंने इस्लाम की शक्ति तथा प्रतिष्ठा को पुनर्जीवित तथा बिस्तृत किया और भारत की असंख्य जनता को दासता की पकियों में जकड़। खगासार अनेक ऐसी घटनाएँ हुई जिन्होंने इन वर्षर, जन खोलप तथा धर्मात्मा तुर्कों को सिन्ध की घाटी की ओर मोड़ दिया और वहाँ से फिर वे भारत के जन धामपूर्ण मैदानों की ओर आक्रमण हुए। इन घटनाओं में से पहली काबुल के राज्य में घटी।

माहमूदशाहियों का पीछे लौटना

हम ऊपर उल्लेख कर आये हैं कि काबुल की घाटी में अपने प्रारम्भिक भावों के बीच एक बार अरबों ने ११४ ई० में १२००० जोगों को मुसलमान बनाया था।^२ हम यह भी बतला आये हैं कि इस विद्या में मुसलमानों की कम सफलता का कारण काबुल के शासकों की शक्ति थी। इन शासकों की वस्त्र के सम्बन्ध में विभिन्न अनुमान लगाये गये हैं कुछ लोग उन्हें इरानी बतलाते हैं और कुछ तुर्क, किन्तु हमारे पास उन्हें हिन्दू मानने के ब्रिये पुष्टिसंगत प्रमाण मौजूद हैं।

इस प्रदेश में अशोक तथा कनिष्क के समय से ही बड़ी संख्या में बौद्ध लोग रहते आये थे। जब पुषान-ग्यांग ने उस देश का भ्रमण किया उस समय वहाँ एक क्षत्रिय राजा राज्य करता था। अल-बरूनी लिखता है कि यह राजवंश शाही के नाम से विख्यात था इसमें साठ राजा हुए थे और इनमें से अन्तिम खगद्वान को १० वीं शताब्दी के अन्त में उसके माहमूद मंत्री ने अपवृत्त कर दिया था। अल-बरूनी के कथन की पुष्टि उसके बताये हुए माहमूद राजाओं के सिक्कों तथा राजसरङ्गिणी में कस्तुर के स्वतन्त्र ध्वज से होती है। इन कई साक्ष्यों से विदित होता है कि १२० ई० के लगभग काश्मीर की राभी विद्या का दादा भीम काबुल पर शासन करता था। उसका उत्तराधिकारी जयपाल हुआ। उसका नाम स्मरणीय है, क्योंकि वह पहला हिन्दू राजा था जिसने हिन्दुत्व की ओर उभरती तुर्की बाढ़ से धीरतापूर्वक टक्कर ली। काबुल के इन माहमूद राजाओं को अपने सम्बन्धी काश्मीर के शासकों से सहायता भी मिली फिर भी वे काबुल की घाटी में राजनियों के बिन्दु अधिक दिनों तक न टिक सके और अपना सुरा के ब्रिये अधिक अरबा संगठन करने को मर्दिबा में शरय खेने के ब्रिये बाध्य हुए।

गज़नी का राज्य

लेनपूत ने लिखा है कि १० वी तथा ११ वीं शताब्दियों में तुर्कों का दक्षिण की ओर बढ़ना 'मुस्लिम साम्राज्य के अन्तर्गत एक अत्यधिक महत्वपूर्ण घटना थी'। पहिले विलासी खलीफाओं ने इन तुर्कों से अंग-रक्तों का काम लिया, 'किन्तु अन्त में वे मुस्लिम दूँय के लिये काठ का घोड़ा सिद्ध हुए।' शीघ्र ही वे खलीफाओं के स्वामी बन बैठे, प्रान्तों पर उन्होंने अधिकार कर लिया और मिश्र से लेकर समरकन्द तक साम्राज्य पर शासन करने लगे। अलप्तगीन (अथवा अलतैगिन) ने कुछ हजार अनुयायियों की सहायता से अफगान पहाड़ों के मध्य में स्थित गज़नी के किले पर अपनी सत्ता स्थापित कर ली (८६२ ई०)। यह आश्चर्यजनक बात है कि एक अथवा दो पीढ़ियों के भीतर ही यह छोटा-सा गढ़ एक शक्तिशाली साम्राज्य की राजधानी बन गया, जो लाहौर से बगदाद की सीमाओं तक तथा सिन्ध से समरकन्द तक फैला हुआ था। इस कार्य को सम्पादित करने का श्रेय दो उद्भट योद्धाओं को था—अलप्तगीन का गुलाम सुबुक्तगीन और उसका पुत्र महमूद। सुबुक्तगीन ८९६ ई० में अपने स्वामी का उत्तराधिकारी बना और २० वर्ष तक शासन किया, महमूद ने ३३ वर्ष तक राज्य किया (८९७-१०३० ई०)। "सुबुक्तगीन पहला मुसलमान था जिसने उत्तर-पश्चिम की ओर से भारत पर आक्रमण करने का प्रयत्न किया।" उसका अधिक विख्यात पुत्र महमूद सरलता से अपने युग में इस्लामी जगत का सर्वोच्च शासक बन बैठा। हमारे लिये इससे भी अधिक महत्त्व की बात यह है कि उसने भारत के भविष्य का निर्णय किया। उसने अपने जीवन-काल में इस देश के लूट के धन से अपनी शक्ति तथा प्रतिष्ठा को बढ़ाया, उसका अन्तिम उत्तराधिकारी जब ११२० ई० में गोर की नई शक्ति द्वारा अपने देश से खदेड़ दिया गया, तो उसने आकर इस भूमि में शरण ली, जिसे उसके महान् पूर्वजों ने लूटा था।

प्रारम्भिक रूपरेखा

कहावत है कि नया उत्तरा अधिक अच्छा मूँढ़ता है। सुबुक्तगीन ने भी यही किया। एक ओर तो उसे गज़नी में नई शक्ति प्राप्त हुई थी, दूसरे, उसकी नस्ल-दाल ही से मुसलमान बनी थी, इसलिये उसमें तीव्र धार्मिक उन्माद था। यही कारण थे कि इस गुलाम-सुल्तान ने दाँएँ बाँएँ हट कर प्रहार किये। काबुल का, गज़नी से अत्यधिक निकट होने के कारण, उसके प्रकोप से बच सकना असम्भव था। कुछ लड़ाइयाँ हुईं जिनमें शत्रु की तुलना में दुर्बल होने के कारण हिन्दुओं को मुँह की खानी पड़ी और जैसा कि हम देख चुके हैं, जयपाल पंजव की ओर हट आया। सर वोल्ज़ले हेग का मत है कि आक्रमणकारी हिन्दू ही थे। उनका कहना है कि अलप्तगीन के बाद पीरार्ड (८७२-८७ ई०)

क शासन-काज में हिन्दुओं तथा मुसलमानों में पहला संघर्ष हुआ जिसमें "हिन्दू आक्रमणकारी थे। पंजाब का राजा जिसका राज्य हिन्दुओं तक फैला हुआ था और जिसमें काबुल सम्मिलित था, उस विशाल पर्यंतमात्रा के दक्षिण में मुस्लिम राज्य की स्थापना को देख कर भयभीत हो उठा और गजनी के राज्य पर आक्रमण कर दिया, किन्तु पराजित हुआ।" कुछ भी हुआ हो हम यह नहीं भूल सकते कि तीन सौ वर्ष पहले (११४ ई०) धरम इस राज्य पर चढ़ आये थे और उन्होंने १२,००० नागरिकों को मुसलमान बना लिया था। तब से लेकर शताब्दियों भर संघर्ष चलेता रहा था और सथापित हिन्दू आक्रमण उस युद्ध परम्परा में अन्तिम था। हमें स्मरण रखना चाहिये कि काबुल के हिन्दू राजाओं के लिये यह भय की बात थी कि उन्होंने तीन शताब्दियों तक (११४-१७७ ई०) बीरतापूर्वक उस शक्ति से टक्कर ली जिसने ईरान तथा तुर्किस्तान को अभिमूल कर दिया था। १८२ ई० में सुबुक्तगीन ने काबुल पर आक्रमण किया और बहुत-सा लूट का घन तथा अनेक लोगों को दास बना कर ले गया। दो वर्ष उपरान्त उसने अपने कार्यों को फिर पुहराया और जयपाछ से काबुल तथा बहुत-सा अन्य प्रदेश जीत लिया। किन्तु सुबुक्तगीन ने कमी सिन्ध को पार नहीं किया। यह कार्य उसने अपने अधिक साहसी पुत्र के लिये छोड़ रक्खा था।

महमूद गजनवी

अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त (९९७ ई.) महमूद ने एक अल्पकालीन गृह-युद्ध में अपने भाई इस्माइल को पराजित किया और उसे आजीवन बन्दी बना कर, स्वयं गजनी के सिंहासन पर बैठा। उस व्यक्ति के लिये जो हिन्दुस्तान का पहला मुस्लिम सुल्तान होने का रहा था, यह एक अपराधकृत था। किन्तु इस्लामी इतिहास में ऐसी घटनाएँ बहुत सामान्य थीं, इसलिये इस ओर किसी का ध्यान नहीं गया। महमूद का जन्म १ दिसम्बर ९७१ ई. को हुआ था और सिंहासन पर बैठने के समय (९८८ ई०) उसकी अवस्था '१० वर्ष' की थी। इससे पहले वह चार वर्ष तक सुरासान का जिसे ९९४ ई० में विजय किया गया था, सूबेदार रह चुका था। गजनी पर बैठने के एक वर्ष के भीतर ही महमूद ने सीमांत पर अधिकार कर लिया, बराबाद के खंजीरा अछ-कादिरबिख्ताह ने उसे सम्मान-सूचक वस्त्र तथा मान्यतापत्र प्रदान किये और यमीन-उद्-दौला-तथा अमीन-उद्-दौला की उपाधियाँ देने के अतिरिक्त उसे अफगानिस्तान, तथा सीमांत तथा सुरासान का शासक स्वीकार कर लिया। इस पवित्र अवसर पर महमूद ने काफ़िरी के बिरुद्ध जिहाद करने तथा मूर्तिपूजा का नाश करने के उद्देश्य से प्रति वर्ष भारत पर आक्रमण करने का प्रण किया। किन्तु क़रासम के विद्रोह के कारण वह दो बार भीतने से पहले भारत पर अपने घाबे प्रारम्भ न कर सका।

मूर्तिभजन के उद्देश्य से किये गये आक्रमण

भारत में इस्लाम के इतिहास को समझने के लिये महमूद के आक्रमणों का रूप अधिक महत्त्व रखता है, न कि उनकी संख्या। उनकी संख्या तथा अविरलता से तो आक्रमणकारियों की अथक शक्ति का पता लगता है, उन्हें बिना प्रयास जो सफलता मिली उससे हिन्दू भारत की आन्तरिक दशा प्रकट होती है। पहले आक्रमणों (१००१ ई०) के उद्देश्य तथा परिस्थितियों को समझने के लिये महमूद के दरबारी इतिहासकार उतबी का वर्णन अधिक सहायक होगा।

अपने ग्रन्थ 'तारीखे यमीनी' में उतबी लिखता है कि 'सुल्तान महमूद ने अपने हृदय में पहले सिजिस्तान जाने का संकल्प किया, किन्तु बाद में उसने पहले हिन्द के विरुद्ध जिहाद लड़ना अधिक अच्छा समझा।' फिर उसने अस्त्र-शस्त्र बाँट दिये और एक सभा बुलाई 'जिससे उसे अपनी उस योजना को पूरा करने के लिये आशीर्वाद मिल सके जिसका उद्देश्य इस्लामी भूदे का उत्कर्ष करना, पुण्य के क्षेत्र को विस्तीर्ण करना, सत्य के वचन को वैदीप्यमान करना और न्याय की शक्ति को दृढ़ करना था।' इसके बाद उसने 'ईश्वरीय सहायता में पूर्ण विश्वास रखते हुए भारत की ओर कूच किया और ईश्वर ने अपने प्रकाश तथा शक्ति से उसका पथ-प्रदर्शन किया और उसे प्रतिष्ठा तथा सब आक्रमणों में विजय प्रदान की।'।

पेशावर पहुँचकर महमूद को सूचना मिली कि 'ईश्वर का शत्रु, हिन्द का राजा जयपाल विरोध करने के लिये दृढ़ संकल्प है और युद्ध क्षेत्र में अपने भाग्य की परीक्षा करने के लिये तेजी से आगे बढ़ रहा है।'।

इस अवसर पर महमूद ने जो सावधानी बरती उससे उसका उच्चकोटि का सेनानायकत्व प्रकट होता है और उसके कारण उसे जयपाल की वीर किन्तु अव्यवस्थित सेना के विरुद्ध विजय प्राप्त होना अवश्यम्भावी था। 'उसने उन लोगों से जिनके पास ही सेना-सम्बन्धी अभिलेख (लेखा-जोखा) रहते थे, अपने सब घोड़ों, योद्धाओं और सामन्तों का लेखा देखा और अपनी सेना में से १५,००० अश्वारोही तथा पदाधिकारी छाँटे, वे सब वीर और रेगिस्तान के विकराल सर्पों तथा वन के सिंहों के तुल्य थे। उसने यह भी आशा निकाली कि जो लोग निकाल दिये गये हैं अथवा जो युद्ध के योग्य अथवा उसके लिये श्रेष्ठ नहीं हैं, वे चुने हुए योद्धाओं में कदापि सम्मिलित नहीं हैं।'।

इनके विरुद्ध जयपाल की सेना में १२,००० घुड़सवार, ३०,००० पैदल और ३०० हाथी थे। जब यह विशाल सेना कुमुक की प्रतीक्षा कर रही थी, उसी समय महमूद ने उस पर धावा बोल दिया और उसे युद्ध करने के लिये बाध्य किया। उतबी लिखता है कि महमूद का विश्वास था कि 'ईश्वर की आज्ञा से बहुधा छोटी सेना बड़ी को परास्त कर देती है।'। परियाम यह हुआ कि 'काले मेघों के बीच विजली के सदृश तलवारें लपकने लगीं और द्रुवते तारों के पतन के समान रक्त के झरने बहने लगे। ईश्वर के मित्रों ने अपने दुर्दम्य शत्रुओं को परास्त किया और पूरी तरह खदेड़ दिया। ॥

होने से पहले ही मुसलमानों ने ईरान के शुभ कारिगों से बड़ला से लिया उसमें से १५ ००० मोत के घाट उतार दिये और कालोन का मौनि उन्हें पृथ्वी पर बिछा दिया जिससे हिमक पशु पक्षी उन्हें अपना भोजन बना लेंगे।

अबपाल उसके मुख्य पदाधिकारी तथा सम्बन्धी बन्दी बना लिये गये और 'उद्' में सम्बन्धी सरिमियों में बाँट कर मुस्ताम के सम्मुख उपस्थित किया गया। मानों में पापी थे जिनके मुँह पर कुक के चिह्न रह्य ह और जो शीघ्र ही वीरता भेज जाने वाल था। कुछ के हाथ बलपूर्वक पीठ पीछे बाँध दिये गये थे, कुछ को गाल पकड़ कर घमाटा गया था और कुछ को गर्दन में घुँसे लगाकर भागे हाँका गया था।

ईरान के मित्रों ने मोने की भी उपेक्षा नहीं की। इसलिये अबपाल के पंठ में हार उतार लिया गया जो सोने में बड़े हुए हरे मोतियों, कमकठे हुए रत्नों तथा लालों का बना हुआ था और जिसका मूल्य १० लीनार था और इसके दून मूल्य के हार अबपाल के बन्दी बनाये गये अबबा मारे गये सम्बन्धियों के गर्मों से प्राण हुए। ईरान ने अपने मित्रों को जूट में अवरिमित तथा अस्त्रधन प्रदान किया उनमें ५० सुन्दर स्त्रियों और पुरुष भी सम्मिलित थे जिन्हें लास बना लिया गया था।

महमूद को यह विजय तथा शानदार विजय, मंगलवार = सुहरम हिज्री सन् ३३२ (२० नवम्बर, १००१ ई) के दिन प्राप्त हुई। इसके उपरान्त वह अपने देश को छोड़ गया; सर्वशक्तिमान ईरान की कृपा से उस हिन्द के एक ऐसे प्रांत पर विजय मिली थी जो सुरामान से अधिक खम्बा; चौड़ा तथा उपजाऊ था। दोनों दलों पर इसको जो मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रिया हुई उसे भी हमें नहीं भूलना चाहिये।

बहुमूल्य बन्धकों के अतिरिक्त अबपाल को अपने छुटकारे के लिये २५,० लीनार और देने पड़े। किन्तु वह इस अपमान के आघात को सहन न कर सका। युद्ध में पराजय तो एक अवसर की बात थी; उससे पहले भी वीरतापूर्वक युद्ध किये थे और जय तथा पराजय भोगी थी। किन्तु म्लार्कों द्वारा वह बन्दी बनाया गया और महमूद ने उसके साथ ऐसा दुष्प्रवहार किया बस, उसका उसके देश के बिधान में एक ही प्रायश्चित्त था और उस उसने महर्षि स्वीकार किया। अपने हाथों से मसाई हुई चिता में बैठ कर वह अरुम हो गया।

जैसी कि आशा की जा सकती थी, महमूद तथा उसके सहपर्मियों पर उसका आश्चर्यजनक प्रभाव पड़ा। सरथ विजय ने उनके आत्म-विश्वास को त्रिगुणित कर दिया और जूट के धन से उनकी मन जिप्सा और भी अधिक तीव्र हो गई। धर्म ने युद्ध को सिद्दा कह कर हम खोम पर औचित्य की मोहर लगा दी।

धर्म-द्रोहियों के विरुद्ध युद्ध

महमूद के आक्रमणों का एक अन्य पहलू भी था। सिन्ध तथा सुल्तान पहले से ही मुस्लिम प्रान्त थे, किन्तु जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, वे हर प्रकार के धर्म-द्रोहियों के लिये शरण-स्थान बन गये थे। इनमें करमाथी सबसे अधिक घुणित समझे जाते थे। उनके सम्प्रदाय की स्थापना हमदान करमत ने की थी और सनातनी इस्लाम को वे घुणा की दृष्टि से देखते थे। यहाँ तक कि उन्होंने मक्का पर आक्रमण कर दिया था और काबा के काले पत्थर तथा अन्य धार्मिक अवशेषों को उठा ले गये थे। सुल्तान का शासक अब्दुल फतेह दाऊद इसी सम्प्रदाय का अनुयायी था; इसलिये महमूद की दृष्टि में वह मूर्तिपूजक काफिरों की ही भाँति दण्ड का अधिकारी था। यही कारण था कि १००४-५ ई० में कैलम के बायें तट पर स्थित भीरा पर आक्रमण करते समय महमूद ने सुल्तान को विजय करने का भी संकल्प किया। किन्तु जयपाल के पुत्र आनन्दपाल ने उसे रोकने का प्रयत्न किया। आनन्दपाल की सेना तितर-बितर हो गई और सुल्तान से २०,००० दिरहाम जुरमाने के रूप में वसूल किया गया 'जिससे कि वहाँ के शासक अपने पापों का प्रायश्चित्त कर सकें।' इसके बाद वह अपने विजित प्रदेशों को नौशा शाह (सेवकपाल) नामक एक हिन्दू के, जिसने इस्लाम अंगीकार कर लिया था, हाथों में छोड़ कर काबुल को लौट गया।

एक राष्ट्रीय चिन्तनी

किन्तु महमूद का यह प्रयोग सफल नहीं हुआ, नौशा शाह स्वामिभक्त सिद्ध नहीं हुआ और महमूद को १००८ ई० में फिर आना पड़ा। नौशा को इस्लाम त्यागने के अपराध में दण्डस्वरूप ४००,००० दिरहाम देने पड़े। उस समय तक सुल्तान के दाऊद तथा आनन्दपाल ने संयुक्त मोर्चा बना लिया, जैसा कि आगे चल कर पाँच शताब्दियों बाद राणा साँगा तथा हसनख़ाँ मेवाती ने बाबर के विरुद्ध किया। उज्जैन, ग्वालियर, वल्लिग, बन्नौज, दिल्ली तथा अजमेर के राजाओं के सम्मिलित हो जाने से यह संघ अत्यधिक शक्तिशाली बन गया।

फरिश्ता लिखता है कि 'इन लोगों ने अब मुसलमानों को भारत से निकाल भगाना अपना पवित्र कर्तव्य समझा। आनन्दपाल ने स्वयं मेना का नेतृत्व किया और आक्रमणकारी का सामना करने के लिये आगे बढ़ा.....' काफिरों की सेना में दिन प्रति दिन वृद्धि होती गई और हर दिशा से उन्हें सहायता मिलने लगी। इस अवसर पर हिन्दू स्त्रियों ने अपने आभूषण बेच दिये और जो धन मिला उसे अपने पतियों के पास भेज दिया जिससे उन्हें युद्ध की आवश्यकता की सब वस्तुएँ मिल सकें और वे रुच्य मन से लड़ाई में भाग ले सकें। जो गरीब थीं उन्होंने सूत कात कर तथा अन्य परिश्रम करके

अशा मेका : मुस्लिम ने अनुभव किया कि इस अवसर पर काफ़िरी का आचरण आधुनिक सगम का है इसलिये पहले आक्रमण करने में पूर्ण सावधानी बरतने की आवश्यकता है ।

परिस्थिति का सामना करने लिये महमूद ने अपनी रणनीति बदल दी । इस बार उतम पहले आक्रमण नहीं किया, जैसा कि आठ वर्ष पूर्व उसने जयपाल के विरुद्ध किया था, बल्कि पछाघर के मंदिर में यादों गोद कर मोर्चा लगा दिया ।

परिहारा विधवा है 'मुस्लिम की सावधानियों के बावजूद भी जब युद्ध ने ठीकी पड़ता तो ३०,००० काफ़िर गोबरर भंगे सिर तथा नंगे पैर भागे तथा अन्य इधियां लेकर महमूद की दो पीढ़ों को तोड़ कर गुम गये और गुदमवार दल के मध्य में पहुँच कर अपनी तलवारों, भाता और बखियों से सैनिकों तथा घोड़ों को देता काटा कि कुछ क्षण मिनट में तीन बार हजार मुसलमानों का संहार हो गया । इन रोगरर पैदलों का प्रहार हुआ सत्रस हुआ कि उनके मोहोमाद को देग कर मुस्लिम स्वयं लड़ाई के घमासान में बोह डूब गया और उस दिन का युद्ध बन्द करने की सोचने लगा । कुछ सैनिकों के बर्चन में पता लगता है कि उसने पीछे लौटने तक का विचार कर लिया था । किन्तु जैसा कि उस युग की भारतीय सेनाओं में बड़भा हुआ करता था, इस अवसर पर भी बड़ी दुर्घटना हो गई जो सरबों के विरुद्ध युद्ध में दारिद्र्य का साथ हुई थी । जिस हाथी पर आनन्दपाल सवार था 'बह जलनशील गोर्लों तथा बाघों की मार के कारण काबू के बाहर हो गया और पीछे मुड़कर भाग पड़ा हुआ । हिन्दुओं ने समझा कि हमारा सैन्यपति भाग गया है इसलिये वे सब भाग खड़े हुए । परिणाम यह हुआ कि इस पीछे लौटने में आठ हजार हिन्दू मारे गये । पीछा करनेवालों के हाथ तीस हाथी तथा अमार घन लगा जिसे उन्होंने मुस्लिम के सुपुर्द कर दिया ।

इस प्रकार मध्य युगीन भारत का विदेशियों के विरुद्ध किया गया यह सबसे अधिक संगठित आरक्ष्यजनक तथा संघर्षयुक्त प्रयास असफल रहा । इस आरक्ष्यिक सौभाग्यपूर्ण सफलता से प्रोत्साहित होकर महमूद हिन्दुस्तान में आगे की ओर बढ़ता आया ।

स्वर्ण राशि की लूट

जब तक महमूद ने जो कुछ किया था वह प्रयोग के रूप में था; अथवा उसे भाग्य का खेल कहिये । तुर्कों के लिये भारतीय आक्रमण शीतकाशीन खेल के समान था । जब अपने राज्य के प्रांतों की परिस्थितियाँ अनुकूल होतीं तभी वे हिन्दुस्तान के मैदानों पर आया भोज्य वेते । शीतकाश में वहाँ जाया भी उतना कहा नहीं पड़ता था । शरद तथा शीत ऋतु में इन काफ़िरी के देश से घन लूट कर बसन्त तथा गर्मी की ऋतुओं पर बिताना उनके लिये अधिक आभ्युदायक हो जाता था । इस्लाम के आन्तरिक मोह का उन्मुखन तथा मूर्तिपूजा का नाश

करना भी 'ईश्वर के मित्रों' के 'आध्यात्मिक स्वास्थ्य के लिये लाभप्रद' होता था। किन्तु १००८ ई० में पेशावर के युद्ध में भारतीय राष्ट्रीय मोर्चे की पराजय ने महमूद की उड़ैसी (महाकाव्य) का एक नया अध्याय प्रारम्भ कर दिया। उसके बाद वह निश्चितरूप से स्वर्णचर्म की तलाश में लूट गया।

नगरकोट (१००६ ई०), थानेश्वर (१०१४ ई०), मथुरा (१०१८ ई०), कन्नौज (१०१६ ई०) और सोमनाथ (१०२५ ई०) सोने के अक्षर थे जो महमूद के लोलुप हृदय की पट्टी पर लिखे हुए थे। इन स्थानों के धन-कोषों को वह लोभ-पूर्ण दृष्टि से देखा करता था। १००८ ई० में नगरकोट (काँगड़ा) के प्राचीन मन्दिर की छूट से मानों इस चीते (महमूद) को रक्त का स्वाद मिल गया। उसकी लोलुपता तब तक शान्त नहीं हुई जब तक कि १०२५ ई० में उसने सोमनाथ को नहीं लूट लिया। तब नियति ने उसे गजनी लौटने को बाध्य किया।

महमूद अनुभवो सैनिक था। भय के लिये उसके हृदय में स्थान नहीं था। फिर भी पनाब के ब्राह्मण राजा जयपाल के बाद जिसने सच्चे क्षत्रिय की भावना से युद्ध किया था, उसे इस देश के राजाओं में उस धातु का बना हुआ कोई शत्रु नहीं मिला। उसकी सेना हिन्दुस्तान के राज्यों के बीच में होकर उसी भाँति दौड़ गई जैसे कि 'केश-समूह में होकर कंधा'। जिधर से भी महान् सुल्तान निकल गया किलों तथा नगरों ने उसके सामने आत्म-समर्पण कर दिया। निकम्मे राजाओं ने अपने अनुयायी उसकी सेवा के लिये भेंट दिये। आवश्यकता पडने पर उसने युद्ध भी किया, किन्तु बहुधा केवल अपनी प्रतिष्ठा के कारण ही उसे विजय प्राप्त हो जाती थी। ऐसा लगता है कि पेशावर के बाद सारे देश को लकवा मार गया था। राजाओं से उसे जमकर लड़ाई नहीं लडनी पड़ी, किन्तु उसके वीर सैनिकों की लिप्सा को प्रखलित करने के लिये यहाँ के मन्दिरों में अपार धन था। मूर्ति-मन्दिरों को नाश करने के पवित्र कार्य से वे एक ही साथ ईश्वर तथा लक्ष्मी (धन देवी) दोनों को प्रसन्न कर सकते थे।

एक के बाद एक, हर मन्दिर में वही कहानी दुहराई गई। "हिन्दुओं ने शत्रु को टिड्डी-दल की भाँति, आते हुए देखा; भय के मारे उन्होंने फाटक खोल दिये और उसी तरह भूमि पर गिर गये जैसे बाज के सामने चिड़ियाँ अथवा बिजली के सामने वर्षा का जल।" उतबी के अनुमान से नगरकोट की लूट में उन्हें इतनी धन-राशि मिली कि जितने भी ऊँट उन्हें मिल सके, उनकी पीठ पर उन्होंने उसे लाद दिया और जो बच रहा उसे पदाधिकारियों ने आपस में बाँट लिया। ७०,००० ग्राही दिर-हाम के मूल्य के मुद्रांकित सिक्कों तथा ७००,४०० मन सोने तथा चाँदी की शिलाओं के अतिरिक्त उन्हें ऐसे सुन्दर, कोमल तथा जडाऊ पहनने के वस्त्र तथा सुम के यान प्राप्त हुए जैसे कि बूढ़े लोगों ने भी अपनी स्मृति में कभी नहीं देखे थे। लूट के धन में श्वेत चाँदी का एक घर भी मिला जो धनी लोगो के घरों के सदृश था और जिसकी लम्बाई ३० तथा चौड़ाई १८ गज थी। उसके भागों को अलग-अलग करके

अनुमान लगाया उन्हें उनके तौलने में बहुत समय लगा । उन्होंने सम्पूर्ण नगर को ध्वस्त कर दिया और कन्नौज की ओर कूच कर गये ।

मध्यकालीन हिन्दू भारत में कन्नौज का वही स्थान था जो प्राचीन भारत में पाटलिपुत्र का और मुस्लिम युग में दिल्ली का । जब से हर्ष ने थानेश्वर छोड़ा था तब से वह (कन्नौज) हिन्दुस्तान की राजधानी बना हुआ था । महान् गुर्जर-प्रतिहार राजाओं ने इसी केन्द्र से शासन किया । इसलिये महमूद द्वारा इस नगर के लूटे जाने का वास्तविक अर्थ होता भारत में गजनी साम्राज्य की स्थापना । किन्तु उसका उससे अधिक महत्त्व नहीं हुआ जितना कि बाद के युग में तिमूर और नादिरशाह द्वारा दिल्ली के लूटे जाने का । बुतशिकन महमूद को भारत में इस्लामी सत्ता स्थापित करने से उतना प्रयोजन नहीं था जितना कि लूटमार से ।

राज्य स्थापित करने का काम उसने अपने अफगान उत्तराधिकारी मुहम्मद गोरी (११६३-१२०६ ई०) के लिये छोड़ रखा था । कन्नौज में भी नगरकोट, थानेश्वर और मथुरा के कार्य दुहराये गये । प्रतिहार राजा राज्यपाल ने आत्म-समर्पण कर दिया । नगर के सात किले एक दिन में हस्तगत कर लिये गये । ' १०,००० मन्दिरो' को लूटा और नष्ट किया गया । इसके बाद महमूद गजनी को लौट गया । अपने साथ वह ३०००,००० दिरहाम की लूट की सम्पत्ति तथा ५५,००० गुलाम और ३५० हाथी ले गया ।

महमूद के इन कार्यों का इस्लामी जगत पर अत्यधिक गहरा प्रभाव पड़ा । जितना गहरा और महान् प्रभाव इस समय पड़ा उतना उस समय भी न पड़ा जब कि आगे चल कर बाबर ने भारत के लूट के धन को अपने सहधर्मियों में अपव्ययतापूर्ण ढंग से लुटाया । महमूद द्वारा सोमनाथ की लूट का वर्णन करने के उपरान्त हम अन्तिम रूप से इसका मूल्यांकन करेंगे । उससे पहले हम इस संकटपूर्ण परिस्थिति में हिन्दू भारत की क्या दशा थी, उसकी एक भाँकी प्राप्त कर लें ।

हिन्दू भारत की एक भाँकी

इस समय तक महमूद भारत पर कई आक्रमण कर चुका था, किन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि सिनिक लोगों की भाँति हिन्दू सोचते थे कि 'इतिहास से हमें एक ही सबक मिलता है, वह यह कि इतिहास से हमें कुछ नहीं सीखना है।' यदि तत्कालीन लेखक अल-बरुनी का जिसके विषय में अधिक विस्तार से हम आगे लिखेंगे, विश्वास किया जाय, तो हमें पता लगता है कि आनन्दपाल ने अपनी पराजय के बाद महमूद को इस आशय का पत्र लिखा, "मुझे ज्ञात हुआ है कि तुम्होंने आपके विरुद्ध विद्रोह कर दिया है । यदि आपकी इच्छा हो तो मैं आपकी सहायता के लिये आज अथवा अपने पुत्र को २०० घोड़ों, १००० सैनिकों और १०० हाथियों के साथ

आपकी सेवा में भेज दूँ। आपने मुझे जीत लिया है इसलिये मैं नहीं चाहता कि आप पर कोई अल्प व्यक्ति विजय प्राप्त कर सके।' फिर भी वेला जात होता है कि आनन्दपाल के पुत्र त्रिओवनपाल ने काश्मीर के सेनापति तुंग की महायत्ना स महमूद के विरुद्ध युद्ध जारी रखी। विजये अभ्यास में हम इसके विषय में लिख आए हैं। किन्तु उन दोनों की पराजय हुई। त्रिओवनपाल के पुत्र भीम की भी हार घामी पड़ी। यह भाग कर काश्मीर पहुँचा और इस प्रकार उसने हम युद्ध में भी मुसलमानों को आमंत्रित किया। कहा जाता है कि इस अवसर (११२ ई०) पर महमूद ने काश्मीर को लूटा और बहुत से लोगों को हथभाम चोरी कर करने पर बाध्य किया। १०७८ ई० में यह गजनी से फिर खीटा और भाग में यमुना को पार किया। बरम (बुलन्द शहर) के राजा हरद्वज न आत्म समर्पण कर दिया और अरब १०००० अनुयायियों के साथ मुसलमान बन गया। महाबन के कुलचन्द नामक एक अल्प सरदार ने बीरतापूर्वक आक्रमणकारी का सामना किया किन्तु अरब २०००० साथियों सहित बोरगति को प्राप्त हुआ। कहा जाता है कि उनके रक्त स यमुना छात्र हो गए।

कन्नौज के परे (१०१९ ई०) के बाद एक बार फिर महमूद ने अपनी सेना लेकर देश को छान छाँटा और गुज, अरमी शरबा, ग्वालियर और काबिलर के किले जीत लिये। हिन्दू राजाओं ने मिलकर काम करने की अपेक्षा आपस में ही झगड़ा कर लिया। पहले कन्नौज के राज्यपाल को अकेले ही आक्रमणकारी का सामना करना पड़ा और इसलिये वह समर्पण करने पर बाध्य हुआ। किन्तु बाद में अपनी इस दुर्बलता के लिये उसे दण्ड भोगना पड़ा। जैसे ही महमूद ने पीठ पेंरी, काबिलर के अन्द्रेज राजा गयह ने ग्वालियर के राजा को साथ लेकर राज्यपाल पर आक्रमण कर दिया और उसे मार डाला। इस कारण फिर एक बार महमूद को हिन्दुस्तान के मैदानों में उतरना पड़ा और यहाँ के झगड़ालू राजाओं को उसने अन्तिम रूप से कुचल दिया। पहले तो उन्होंने विद्याल सेना (फरिखा के अनुसार १६,०० घोड़े, ७२, पैदल और १५० हाथी) लेकर प्रदर्शन किया किन्तु बाद में दुम दबा कर भाग गये। सर्व्व की भाँति इस बार भी महमूद की विजय हुई और राजाओं ने उसके समुच्च समर्पण कर दिया। लूट में उसे अरार बन और हाथी मिले। ११२२ ई० में महमूद गजनी को खीटा गया।

बुत-शिकन का अन्तिम कृत्य

हम मादक का अन्तिम अङ्क १०२५ ई० में खका गया। १० अक्टूबर, ११४ ई० को महमूद ने अपनी राजधानी से प्रस्थान किया। २५ वर्ष पूर्व अपने प्रथम मारतीय युद्ध में जितनी सेना लेकर वह खका था, इस बार वह अपने साथ इससे दूनी सेना लाया। अपने बुते हुये पोखारों के आगे आगे उसने स्वर्ण कूँच किया। इसके अतिरिक्त तुर्किस्तान तथा अन्य देशों से लूट के लोभ से १०,०० स्वर्ण बक उसके साथ हो लिये। १० नवम्बर, ११४ ई० को ने मुहम्मद पहुँचे। इस

वार उनका उद्देश्य था काठियावाड़ के तट पर स्थित सोमनाथ के मन्दिर को लूटना। धन तथा महस्व की दृष्टि से यह मन्दिर उन सब स्थानों से अधिक बड़ा-चड़ा था जिन्हें इससे पहले महमूद लूट चुका था। चूँकि मार्ग साँभर (अजमेर) तथा आन्हिलवाड़ (पाटल) होता हुआ दुर्गम रेगिस्तान के बीच से जाता था, इसलिये इस बार महमूद ने बड़ी सावधानी से तैयारियाँ कीं। “हर सैनिक को अपने साथ कई दिन के लिए चारा, पानी तथा भोजन ले चलने की आज्ञा दी गई और इसके अतिरिक्त रेगिस्तानी मार्ग तय करने के लिये महमूद ने स्वयम् अपने ३०,००० ऊँटों पर पानी तथा रसद लदवाई।” जनवरी १०२५ ई० में जब महमूद आन्हिलवाड़ पहुँचा तो उसने देखा कि राजा भीमदेव तथा अधिकतर नगर निवासी भाग गये हैं। जो बच रहे वे पराजित हुये और उन्हें लूट लिया गया। मार्ग में देवलवाड़ा में लोग इस विश्वास में अपने-अपने स्थानों पर डटे रहे कि महान् सोमनाथ की कृपा से उनके भक्तों का कोई बाल भी बाँका न कर सकेगा। इस दुखान्त नाटक के अन्तिम दृश्य को हवन-अल-अधिर के शब्दों में वर्णन करना अधिक उपयुक्त होगा।

जुलकदा के मध्य में बृहस्पतिवार के दिन ईश्वर के मित्र सोमनाथ पहुँचे और समुद्र तट पर बना हुआ ‘एक विशाल दुर्ग देखा, जिसके चरणों को समुद्र की लहरें प्रक्षालित करती थीं। दुर्ग के निवासी दीवारों के ऊपर बैठे हुये मुसलमानों को देख कर परिहास कर रहे थे और उनसे कह रहे थे कि हमारा देवता तुम्हारे एक-एक आदमी को काट डालेगा और सबका नाश कर देगा। दूसरे दिन शुक्रवार को आक्रमणकारियों ने आगे बढ़ कर धावा बोल दिया और जब हिन्दुओं ने मुसलमानों को लडते हुए देखा तो वे दीवारों से अपने-अपने स्थानों को छोड़ कर भाग गये। मुसलमानों ने दीवारों के सहारे अपनी सीढ़ियाँ लगा दीं और दिखर पर पहुँच गये, तब उन्होंने धार्मिक युद्ध घोष द्वारा अपनी विजय की घोषणा की और इस्लाम की शक्ति का प्रदर्शन किया। तदुपरान्त भीषण नरसंहार प्रारम्भ हुआ और स्थिति ने विकराल रूप धारण कर लिया।

‘हिन्दुओं का एक दल दौड़कर सोमनाथ के पास पहुँचा, देवता के सम्मुख अपने को फेंक दिया और उससे विजय की भीख माँगी। रात्रि होते ही युद्ध स्थगित हो गया। दूसरे दिन तडके ही मुसलमानों ने फिर युद्ध आरम्भ कर दिया, हिन्दुओं का भयकर विध्वंस किया और अन्त में उन सबको नगर से भगा कर सोमनाथ के मन्दिर में शरण लेने पर बाध्य किया। मन्दिर के फाटक पर भीषण नर-संहार हुआ। रत्नों के दल के दल अपने-अपने गलों को हाथों से पकड़े हुये मन्दिर में पहुँचे, विलख-विलख कर रोये और सोमनाथ से प्रार्थना की, इसके बाद वे फिर युद्ध के लिये निकल कर आये और अन्त में मारे गये। बहुत थोड़े बच सके। वे भी भाग निकलने के उद्देश्य से नावों में बैठकर समुद्र में कूद पड़े, किन्तु मुसलमानों ने उन्हें पकड़ लिया। कुछ मारे गये और कुछ डूब गये।’

मुख्य मूर्ति को तोड़ कर टुकड़े कर दिये गये और उन्हें गजनी, मक्का तथा बगदाद भेज दिया गया जिससे सच्चे मुसलमान उन्हें अपने पैरों के नीचे रौंद

सकें। 'मन्दिर का कोप पास ही में था और उसमें सोने तथा चाँदी की अनेक मूर्तियाँ थीं। उसके ऊपर रत्नजटित पर्चे लटक रहे थे; उनमें से प्रत्येक का मूल्य अत्यधिक था। मन्दिर में जो कुछ प्राप्त हुआ उसका मूल्य २,०००,००० दीनार था; उस सब पर अधिकार कर लिया गया। मरे हुएों की संख्या ५० ०० से अधिक थी।

इस प्रकार मध्ययुगीन हिन्दू भारत का पवित्रतम स्थान अष्ट किया गया और लूटा तथा ध्वस्त किया गया। मूर्ति के स्थान के छिपे प्रतिविम्ब गंगाजल खाया जाता था और हर उषार के साथ समुद्र मन्दिर की सीढ़ियों को स्नान कराया था। मन्दिर के द्वय के छिपे १०,००० गाँव लगे हुए थे और फिर भी देश के सभी भागों से बहुमूल्य मेंटें आती रहती थीं। मन्दिर के घंटे सोन की अंजीरों में लटके हुए थे जिनकी सीख २० मन थी। 'वृत्ता की पूजा तथा प्रतिघियों के सरकार के छिपे १,००० ब्राह्मण मन्दिर में कार्य करते थे और द्वार पर ५०० मूर्तियाँ गाया गया जाता करता थीं।' लकरिया राज कसबीनी छिपता है कि सोमनाथ की मूर्ति उस स्थान की सबसे अधिक आश्चर्यजनक वस्तु थी।

'बह मन्दिर के बीच में स्थित थी और नीचे भवना ऊपर से किसी कोच में सभी नहीं थी। हिन्दू उसका अत्यधिक सम्मान करते थे और मुसलमान भवना काफिर जो भी उसे आकाश में लटकते हुए देखता बिस्मय से चकित रह जाता था। अब कमी अन्ध ग्रहण पकटा हिन्दू उनके दशन के लिये बाबा करते और एक लाख से भी अधिक की संख्या में वहाँ एकत्रित होते।

'सुल्तान महमूद ने अपने साथियों से पूछा यह मूर्ति बिना किसी सहारे के आकाश में सभी हुई है इस आश्चर्य के सम्बन्ध में तुम्हारा क्या विचार है? तब उनमें से बहुतों ने कहा कि कोई दिव्य हुई चीज इसे साधे हुए है। सुल्तान ने एक आत्रमी को भेजा कि माले से इसके चारों ओर तथा ऊपर और नीचे देखो; उसने ऐसा ही किया किन्तु कोई चीज न मिली। तब एक सेवक ने कहा कि वह मण्डप चुम्बक पत्थर का बना हुआ है और मूर्ति लोहे की है। कुछ शिल्पियों ने ऐसी अचूराई से काम लिया है कि चुम्बक का किसी एक ओर भी दूसरी ओर से अधिक प्रभाव न पड़े। इसीलिये मूर्ति बीच में सभी हुई है। कुछ लोग इस मत से सहमत हुए और कुछ ने विरोध किया। विवाद शांत करने के लिये सुल्तान से मण्डप के ऊपर के कुछ परबों को हटाने की आज्ञा माँगी गई। दो परबों के हटाने जाने पर मूर्ति का शिखर एक ओर को झुक गया अब और अधिक पत्थर हटाये गये तो मूर्ति और अधिक झुक गई और अन्त में पृथ्वी पर गिर पड़ी।

सोमनाथ के लूट के माफ़ से छटा हुआ महमूद पश्चिम के मार्ग से सिन्ध में होता हुआ गजनी को लौट गया; मार्ग में उसे दो-एक कठिमाइयों का सामना करना पड़ा। यद्यपि अब उसकी अवस्था २ वर्ष से अधिक हो चुकी थी और

घर के निकट उपद्रव उसे घेरे हुए थे, फिर भी १०२७ ई० में उसने सिन्ध के जाटों को जिन्होंने पिछले वर्ष उसे कष्ट पहुँचाया था, दण्ड देने के उद्देश्य से अन्तिम आक्रमण किया। इसके साथ-साथ भारत में उसके कार्यों का अन्त हो गया। उसने केवल एक भारतीय प्रान्त—पंजाब—को अपने राज्य में मिलाया। उसके शासन-सम्बन्धी इतिहास के विषय में हम आगे लिखेंगे। यहाँ हम उस महान् बुनशिकन (मूर्ति-भंजक) के कार्यों का मूल्यांकन करेंगे।

महमूद का मूल्याङ्कन

हिन्दुस्तान के परवर्ती मुसलमान शासकों की भाँति महमूद के चरित्र के भी दो पक्ष थे। भारत में निर्दयतापूर्वक मन्दिरों की लूट करनेवाला सुल्तान अपने राज्य की प्रजा के लिये एक आदर्श सुसंस्कृत शासक था। कहा जाता है कि तिमूर की भाँति महमूद की सुखाकृति भी चेचक के दागों के कारण बहुत कुरा हो गई थी और वह राजाओं जैसे हाव-भाव द्वारा अपने इस दोष को ढकने का प्रयत्न किया करता था। यह कहना सत्य होगा कि उसने भारत में जो आचरण किया उसमें उसके चरित्र की पहली विशेषता प्रतिबिम्बित हुई और उसके चरित्र का दूसरा पक्ष अपने राज्य में अपनी प्रजा के प्रति किये गये उसके व्यवहार में प्रकट हुआ। यद्यपि इस्लामी जगत में उसकी जो ख्याति थी, उससे हमारे ऊपर उतना सीधा प्रभाव नहीं पड़ा जितना कि उसके इस देश में किये गये कार्यों से, फिर भी हमारे लिये उसके चरित्र के दूसरे पक्ष की उपेक्षा करना उचित नहीं होगा और इसके कारण भी स्पष्ट हैं।

जब १००६ ई० में अपने अन्तिम तथा अत्यधिक दुःसाध्य आक्रमण के उपरान्त महमूद लौटकर गजनी पहुँचा और वहाँ के निवासियों की लोलुप दृष्टि के सामने अपनी लूट का अतुल्य धन फैलाकर प्रदर्शित किया, उस समय समस्त इस्लामी जगत उसकी प्रशंसा तथा जय-जयकार से गूँजने लगा। खलीफा ने उसे तथा उसके पुत्रों को नये सम्मानों तथा उपाधियों से विभूषित किया। यद्यपि महमूद का जीवन-चरित्र लिखनेवाले आधुनिक प्रबुद्ध भारतीय लेखक प्रोफेसर हबीब का विचार है कि “इस्लाम के अनुसार न तो आक्रमणकारी का कलाकृतियों के प्रति बर्बर आचरण ही नचित था और न उसके लूट के उद्देश्य ही।” किन्तु महमूद बुन-शिकन के समुदायिक लोग उसे निःसन्देह एक महान् राजा और अपने युग का महान्तम मुस्लिम शासक समझते थे। यह प्रशंसा तथा सराहना किसी प्रकार से अतिशयोक्तिपूर्ण भी नहीं कही जा सकती। महमूद का साम्राज्य बरादा खलीफा के साम्राज्य से भी अधिक विस्तृत था। खलीफा नाममात्र के लिये इस्लामी जगत का प्रमुख था और उसमें भी काहिरा तथा करडोवा के खलीफा उसके प्रभुत्व में सामीदार थे। घर के अधिक निकट खलीफा के राज्य में तुर्की तथा अन्य सरदार सामीदार बन गये थे, जिनमें उस समय महमूद सबसे अधिक शक्तिशाली था। गजनी के शासक की शक्ति इतनी बढ़ गई

थी कि उसने अपने जाति के लोगों को ही आसंबित नहीं किया बल्कि राजकीय भी अपनी स्थिति को संवत्पूर्ण समझने लगा। ई० बी० द्विचित्र खिलते हैं 'बगदाद को भी वह उसी भाँति बिना किसी सोच विचार के खूट लेता जैसे उसने मोमनाथ को खूटा था, यदि उसके लिये यह काम उतना ही लाभदायक और मरख होता। क्योंकि जब राजकीय ने समरकन्द उसके हवाले करण से इन्कार किया तो उसने उसे गुरुयु की घमकी दी।" ऐसा शक्तिशाली शासक यदि प्रतिष्ठा का भूखा होता और यदि उसकी युधि के साधन भी उसके पास होते तो वह केवल विश्वों में ही सन्तुष्ट नहीं हो जाता। महमूद बखर नहीं था यद्यपि भारत की आक्रमणों के समय बखरतापूर्ण कृत्य करने का आराध उसने मिर पर था।

जैसा कि सात शताब्दियों बाद फ्रांस के लुई चौदहवें ने किया, महमूद ने भी अपनी राजधानी तथा दरबार को एक सौर मण्डल का रूप दिया जिसका अधिपता सूप यह स्वयं था। राजनी को सुशोभित करने के लिये महान् शिखी विद्वान्, कवि तथा कलाकार विरानुन साम्राज्य के विभिन्न भागों से आमंत्रित किये गये। खेनपूख खिलते हैं, "नैपोलियन अपनी राजधानी पेरिस को सजाने के लिये विजित देशों से सर्वोत्तम कलाकृतियों लाया; महमूद ने इससे भी अच्छा काम किया, वह अपने दरबार को प्रकाशमान बनाने के लिये स्वयं कलाकारों और कवियों को ही ले आया। उसने चौबसस के नगरों से, कैस्पियन के तट से, ईरान और तुरासान से, पूर्वात्य साहित्यिक मण्डलों को अपनी सेवा में आमंत्रित किया और उन्हें अपने प्रतापकपी सूर्य के अस्तुर्दिक उसी प्रकार समरकन्द करने के लिये बाध्य किया—उनकी इच्छा के विरुद्ध नहीं—जैसे सूर्य के तेज मण्डल में अन्य मण्डल।" यहाँ पर हम इन मण्डलों में से कुछ ही का जो सबसे अधिक प्रकाशमान थे उल्लेख कर सकेंगे। यदि हम उन्हें भारतीय बुर्जान से देखें तो अलबरूनी उन सबको—शाहनामा के विषयात् रचयिता किरदौसी को भी उल्लेख नहीं करते हैं। उसके बाद महमूद के सचिव इतिहासकार उलबी का स्थान था जिसके निम्नी ज्ञानकारी पर आधारित ग्रन्थों के लिये हम इतने आभारी हैं। इनके अतिरिक्त यहाँकी का नाम भी उल्लेखनीय है जिसे खेनपूख ने 'पूर्वार्ध मि० वैपीज़' कहा है। उसके गणराज्यक संस्मरण उलबी द्वारा प्रस्तुत किये गये नीरस चित्रों को अधिक रंगीन बना देते हैं।

इनके तथा अन्य लोगों और विशेषकर किरदौसी के सम्बन्ध में मध्यकालीन भारतीय इतिहास के लेखकों ने बहुत कुछ लिखा है। प्रसंग से बाहर न जाते हुए, यहाँ हम केवल अलबरूनी के विषय में ही कुछ शब्द लिखेंगे। वह चीना का निवासी था और ई० ई० में उसका जन्म हुआ था; इस प्रकार वह मुस्लमान महमूद से दो वर्ष छोटा था। किन्तु महमूद की अपेक्षा वह अठारह वर्ष अधिक जीवित रहा और १०४८ ई० में उसकी मृत्यु हुई। वह विद्वान था और 'ज्योतिष, गणित, सिधिविज्ञान, शक्ति-सम्बन्धी भूगोल, भौतिक विज्ञान, रसायन शास्त्र

तथा धातुविज्ञान में पारंगत था। हमारे लिये उसके 'भारतवर्णन' नामक ग्रन्थ का अधिक महत्व है; ग्रन्थ के विद्वान अनुवादक ने लिखा है कि "उस युग की खन-खनाती हुई तलवारों, जलते हुए नगरों और लूटे गये मन्दिरों की दुनियाँ के बीच यह पूर्णरूप से निष्पक्ष अनुसन्धान का एक चमत्कारपूर्ण द्वीप है।" इसमें हिन्दुओं के इतिहास, चरित्र, जीवनप्रणाली तथा रीतिरिवाज के सम्बन्ध में अलबरूनी ने जो कुछ देखा उसका अत्यन्त सावधाना और निष्पक्ष भाव से वर्णन किया है। अलबरूनी लिखता है कि, 'दुर्भाग्य की बात है कि हिन्दू लोग चीजों के ऐतिहासिक क्रम की ओर अधिक ध्यान नहीं देते और अपने राजाओं का तिथि के अनुसार क्रम बताने में बहुत असावधान हैं; और यदि जानकारी के लिये उन पर दबाव डाला जाय, तो उनकी समझ में यह नहीं आता कि क्या कहे और निरपवाद रूप से किसे कहानी गढ़ने लगते हैं।' इस अप्रिय आलोचना के लेखक ने हमारे पुराणों का अध्ययन किया था और हमारे दर्शन, विशेषकर भगवद्-गीता की प्रशंसा की थी। उसमें उन्हें संस्कृत में पढ़ सकने की योग्यता थी। अपने स्वामी की भी अलबरूनी ने कम आलोचना नहीं की क्योंकि उसे नाश का वह ताण्डव पसन्द नहीं था जो महमूद ने भारत में रचा था। वह लिखता है कि हिन्दुओं की बिखरी हुई हड्डियाँ, 'मुसलमानों के प्रति अत्यन्त गहरी घृणा को जीवित रखे हुये हैं। यही कारण है कि हिन्दुओं के विज्ञान देश के उन भागों से जिन्हें हमने जीत लिया है भाग कर काश्मीर, बनारस आदि अन्य स्थानों में चले गये हैं जहाँ हम नहीं पहुँच सकते।'।

महमूद के सम्बन्ध में अब इससे अधिक और कुछ कहना शायद ही उपयुक्त हो। उसकी न्याय-प्रियता के सम्बन्ध में अनेक दन्तकथाएँ प्रचलित हैं। सल्जूक वजीर निजामुलमुल्क (निजाम राज्य का प्रसिद्ध संस्थापक नहीं) जिसे जेनपूल ने मध्य-युगीन एशिया का सबसे अधिक बुद्धिमान तथा उच्चाशय राजनीतिज्ञ कहा है, लिखता है, "महमूद न्यायप्रिय शासक, विद्या का प्रेमी और उदार स्वभाव तथा शुद्ध धार्मिक विचारों का व्यक्ति था।" महमूद के इस मूल्याङ्कन के सम्बन्ध में हमें विवाद नहीं करना है, किन्तु निराश प्रेमी के इस विलाप को दुहराये बिना हम नहीं रह सकते, "वह सुन्दर हो तो इससे मुझे क्या, यदि मेरे प्रति उसका व्यवहार सुन्दर नहीं है।" भारत के लिये तो महमूद लुटेरों के गिरोह का प्रतिभा-शाली सरदार मात्र था।

महमूद के चरित्र का एक अन्य पहलू भी है, जिस पर उसके उत्तराधिकारियों के विषय में लिखने से पहले, विचार करना आवश्यक है। अपने राज्य को स्थायी बनाने के लिये महमूद ने क्या किया? कुछ भी नहीं, बल्कि उससे भी बुरा, क्योंकि उसने अपने साम्राज्य को अपने पुत्रों में बाँटने का भी विचार किया था। जेनपूल लिखते हैं, "महमूद महान् सैनिक था और उसमें अपार साहस तथा अथक शारीरिक तथा मानसिक शक्ति थी, किन्तु वह रचनात्मक तथा दूरदर्शी राजनीतिज्ञ नहीं था। हमें ऐसे किन्हीं नियमों, संस्थाओं अथवा शासन-प्रणालियों

का पता नहीं है जिनकी उसने नींव डाली हो। अपने विशाल साम्राज्य में उसने केवल ऊँची सुरक्षा तथा व्यवस्था स्थापित करने का प्रयत्न किया; संगठन तथा एकता कायम करना उसकी योजना में सम्मिलित नहीं था। उसके साम्राज्य के विभिन्न भागों का पारस्परिक सम्बन्ध इतना दुर्बल था कि जैसे ही वह स्वयं अपने सत्कर्तापूर्ण प्रयत्नों द्वारा उनकी रक्षा फल के लिये जीवित न रहा, वैसे ही वे फिर बिखर गये। यद्यपि एल्फिंस्टन ने महमूद के अन्य गुणों की सराहना की है, तथापि उनका भी मत है कि "उसके भारतीय कार्य भी जिनके लिये उसने धर्मोपदेश्य योजनाएँ तैयार की थीं, किसी प्रकार के संगठन अथवा व्यवस्था की भावना का परिचय नहीं देते, ये हस्त अभिलेख तथा अभिलेखिक ये कि हमें कहना पड़ता है कि उनमें ब्राह्म युद्ध का सर्वथा अभाव था अथवा हम यह मानें कि उसके दृश्य की कुरिस्त भावनाओं ने उसकी बुद्धि को संकुचित कर दिया था।"

भारत तथा गजनवी वंश

इन परिस्थितियों में यह एक आश्चर्य की बात है कि महमूद की मृत्यु (१०३० ई०) के बाद गजनवी वंश १२० वर्षों से भी अधिक काल तक चला रहा। फिर भी उसके उत्तराधिकारियों का वृत्तान्त बहुत संक्षिप्त है क्योंकि उनमें कोई महत्वशाली व्यक्ति नहीं हुआ, मसूद के बाद तो कोई हुआ ही नहीं। इसके अतिरिक्त हमें उनके आन्तरिक युद्धों तथा कलहों से प्रयोजन नहीं है। १०२ से ११८९ ई० तक के युग की विशेषताओं का सार 'फूट नीतिक पतन तथा पराभव' इन तीन शब्दों में अन्तर्निहित है। महमूद के बाद इस वंश में अफहरयकरी तुग़रिख (११२ ई) समेत पन्ध्र शासक हुए। उनमें से केवल एक इम्राहीम ने चाक्रीस वर्ष (१०२-११ ई) राज्य किया, अहरामशाह ने पैंतीस वर्ष (११२८-१२ ई) शासन किया; किन्तु उसके हाथों में बहुत कम शक्ति थी। इस वंश का अन्तिम सदस्य सुमरु मलिक नाममात्र के लिये छब्बीस वर्ष तक (११९०-८९ ई) सुवर्तमान रहा। इसमें बहुत पहले सल्जूक तुर्कों ने साम्राज्य को अभिभूत करना प्रारम्भ कर दिया था। इरान महमूद की मृत्यु के बाद दस वर्ष के भीतर ही सर्वैव के लिये साम्राज्य से अलग हो गया। उस विशाल साम्राज्य में से केवल गझनी और पंजाब के प्रान्त शेष रह गये। अन्त में, महमूद के भारतीय राज्य का भी बहुत-सा भाग हाथ से निकल गया, हिन्दू राजाओं ने उसमें से जितना बन पड़ा हथप लिया। किन्तु एक बात याद रखने की है, मसूद से लेकर सुमरु मलिक तक गजनवी वंश के सभी सुवर्तानों के लिये उनके कर्तों तथा विपत्तियों के समय, भारत ही शरणस्थान सिद्ध हुआ।

मैंना कि हम पहले लिखा आये हैं, महमूद ने अपने साम्राज्य को अपने पुत्र मसूद तथा मुहम्मद के बीच बाँटने का विचार किया था। मुहम्मद को अग्रा करके फारागार में डाल दिया गया और मसूद लखीफा के आशोर्वाह से जिसे उसने अपार धन भेंट किया था, सिंहासन पर बैठा। ऐसा प्रतीत होता है गझनी का नवा

सुल्तान पराक्रम में भीम के सदृश था। किन्तु रुस्तम के समान यशस्वी होने पर भी १०४० ई० में उसे सल्जुक तुर्कों के सामने झुकना पड़ा; तुगरिलबेग ने सर्व के निकट दन्दनकान के युद्ध में उसे परास्त करके ईरान पर आधिकार कर लिया। मसूद ने साम्राज्य की इस हानि को दरबार के वैभव में वृद्धि करके पुरा किया।

गज़नी का ऐश्वर्य

बुतशिकन सहमूद के राज्य काल में गज़नी का ऐसा रूपान्तर हो गया था कि “उसकी गणना खिलाफत के सबसे अधिक वैभवपूर्ण नगरों में होने लगी थी।” इस अलीबाबा ने अपने चालीस से अधिक गुलामों की सहायता से गज़नी से कठोर पत्थर तथा संगमरमर की एक मस्जिद बनवाई थी और उसका नाम ‘स्वर्ग-वधू’ रक्खा था। बहुमूल्य कालीनों, दीवटों तथा सोने और चाँदी के अन्य आभूषणों से उसे सुमज्जित किया गया था; फरिश्ता लिखता है कि वह इतनी सुन्दर थी कि उसे देख कर हर दर्शक विस्मय से चकित रह जाता था। सुल्तान की इस सुखि को देख कर अमीर लोग नगर को सुमज्जित करने के लिये अपने निजी महलों तथा सार्वजनिक भवनों के निर्माण में एक दूसरे से प्रतिस्पर्धा करने लगे। “इस प्रकार थोड़े ही समय में राजधानी सुमज्जित मस्जिदों, ड्यौदियों, फुब्बारों, जलकुण्डों, नहरों तथा हौजों से सुशोभित होने लगी।” सभी लेखकों के वृत्तान्तों से पता लगता है कि सहमूद का दरबार शान-शौकत तथा गम्भीरता दोनों की दृष्टि से खलीफाओं के दरबार से होड़ करता था। गज़नी में उसने एक विश्व-विद्यालय की स्थापना की जिसमें सभी भाषाओं की दुर्ग्राह्य तथा श्रेष्ठ पुस्तकें संग्रहीत की गईं। उसने प्रकृति की विचित्र वस्तुओं का एक संग्रहालय भी संगठित किया। इन विशाल संस्थाओं के व्यय के लिये सहमूद ने बहुत-सा धन धर्मस्व के रूप में दे रक्खा था जिसमें से अध्यापकों तथा विद्यार्थियों को भत्ते दिये जाते थे। संक्षेप में, उसने विद्वानों तथा श्रेष्ठ व्यक्तियों के प्रति इतनी दानशीलता प्रदर्शित की कि “जितनी साहित्यिक प्रतिभा उसकी राजधानी में संग्रहीत हो गई उतनी एशिया का कोई भी शासक कभी एकत्र नहीं कर पाया था।” मसूद को आमोद-प्रमोदमय उत्सव मनाने के लिये ऐसी विरासत मिली थी। यह सब कुछ स्वर्णभूमि भारत के कारण था जिससे इतनी विलासिता और ऐश्वर्य सम्भव हो सका। भारतीय कलाकारों ने विचार प्रदान किये जिन्हें उन भारतीय शिल्पियों ने अपने सुसलमान स्वामियों के लिये कार्यान्वित किया जिन्हें दन्दी बना कर गज़नी ले जाया गया था, हजारों की संख्या में दास बना कर ले जाये गये भारतीयों की सेवा के कारण गज़नी के चपल तथा क्रियाशील तुर्कों, अफगानों, अरबों और ईरानियों में निर्जीव कर देने वाली आदतें उत्पन्न हो गईं, अन्त में, उन भारतीय स्त्रियों ने जिन्हें सहस्रों की संख्या में दास बनाकर ले जाया गया था, अपने दुराचारियों की शक्ति क्षीण कर दी और उनके पतन का एक कारण बनीं। सहमूद

के उत्तराधिकारियों की यह वृथा थी, जिस समय एक अन्य अफगान नगर ग़ोर अफगा गुर में शक्तिशाली प्रतिद्वन्द्वी उठ खड़े हुए। इन दोनों नगरों के बीच के संघर्ष ११५५ ई० तक पराकाष्ठा को पहुँच गये, जब कि ग़ोर के अफ़ाठदीन हुसैन ने अग्नि और सल्फ़ार स राज़मी का सत्यानाश करके ज़हाँसोज़ की पदवी प्राप्त की। पृष्ठा की यह ख़हर इतने भयंकर प्रकोप से आई कि महमूद की सुम्बर राजधानी उसमें डूब गई और मुनशिकन ने जिसने आप्पाचार जीवन भर में किये होंगे वे सब मास हो गये। सहस्रों की संख्या में पुरुषों का संहार कर दिया गया और स्त्रियों तथा बच्चों को दास बना लिया गया। "उन भ्रष्ट भवनों का जिनस सुस्तानों ने अपनी वैभवपूर्ण राजधानी को सुसज्जित किया, कदाचित् एक पत्थर भी शेष न रहा जो उसके छोटे हुए पेरवर्य की बहाली मुना सकता। यहाँ तक कि पृष्ठा के भावन उस वंश की बर्से भी खोद डाली गई और ग़ाही हड्डियों को कुत्तों के सामने फेंक दिया गया—किन्तु अफ़गानों के प्रतिशोध की ज्वाला ने भी महमूद की कम को जो सुसज्जित मान सैनिकों के बिये पूजा की वस्तु थी खोद दिया। आधुनिक राज़मी नगर से दूर पर बेवख़ बह कम और वो ऊँची-ऊँची मीनारें ही राज़मी के अतीत गौरव की ओर इंगित करती हैं। उन मीनारों में से एक पर मुनशिकन की गूँजनेवाली उपाधियाँ अंकित हैं और संगमरमर की कम पर यह प्रायनात्मकीय है : महान् अमीर महमूद पर ईश्वर कृपा करे।"

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

- ६९६ काहिरा में पृथक फ़ातीमी खिलाफत की स्थापना।
- १०३६-१०४८ अलबरूनी, भारत का वर्णन करता है।
- १०६१-७ दिहली नगर की स्थापना।
- १०१६ कैन्ड का इंग्लैण्ड जेनमार्क तथा चार्ल्स का राजा होना।
- १०२१-३ चोखी तथा चालुक्यों के बीच काबम का महान युद्ध।
- १०६६ विजयी विजियम का इंग्लैण्ड में आगमन।
- १०७१ सज्जूक तुर्कों की अधीनता में इस्लाम का पुनरुत्थान।
- १०७६-११९६ चालुक्य विक्रमादित्य की विजय यात्राएँ; विक्रम-काब का आरम्भ (१०७९ ई०)।
- १०८४ रोबर्ट गिस्कार्ड द्वारा रोम की छेड़।
- १०८१-११०१ 'काश्मीर के नीरो' हर्ष के आप्पाचार।
- १०८२ पोप अर्बन द्वितीय प्रथम धर्मयुद्ध का श्रीगणेश करता है।
- १०८६-११७६ गुजरात का विजयराज मुसलमानों को संरक्षक देसा और सम्बाध के स्नाके में माग देने वाले हिन्दुओं को पक्ष देता है।
- १११२-२३ महामुत्तम गहरबाब राजा गोविन्दचन्द्र मुसलमानों के आक्रमण से

बनारस की रक्षा करता है। उसका राज्य कन्नौज से पटना तक फैला हुआ है।

११३० विष्णुवर्धन हौयसल कदम्बों की राजधानी बनवासी को लूटता है।

११३०-३६ चारंगल के काकतीय, चोलों तथा यादवों के विरुद्ध संघर्ष करते हैं।

११४७ द्वितीय धर्म युद्ध।

११५५ अलाउद्दीन गोरी (जहाँसोज़) गज़नी का नाश करता है।

११६०-७ बिज्जल कालचुरि चालुक्यों के सिंहासन का अपहरण करता है।
लिगायत सम्प्रदाय की स्थापना।

११६६ सलादीन मिश्र का सुल्तान।

११८२ पृथ्वीराज चन्देलों की राजधानी महोबा को लूटता है।

११८६ गज़नी वंश का अन्त।

११८७ सलादीन जैरुसलम को हस्तगत कर लेता है। दक्षिण में यादव स्वतन्त्र हो जाते हैं।

११८६ तीसरा धर्म-युद्ध।

१२०२ चौथा धर्म-युद्ध।

१२०६ एबक द्वारा दिल्ली सल्तनत की स्थापना।

१२१४ चिनगिजखाँ का पैकिंग पर अधिकार।

१२१५ मैंगना कार्टा (अधिकार पत्र) पर राजा जॉन के हस्ताक्षर।

१२१६-७५ पाण्डय लोग चोलों, काकतियों तथा हौयसलों की शक्ति को आच्छादित कर लेते हैं।

१२१८ चिनगिजखाँ का ख़्वारिज़्म में प्रवेश।

१२२०-३५ हौयसल, चोलों की शक्ति को क्षीय कर देते हैं।

१२२१-२२ चिनगिजखाँ का भारत पर आक्रमण।

५ चवाँ धर्म युद्ध।

१२२७ चिनगिजखाँ की मृत्यु।

गुलामों का राजमारोहण मुस्लिम भारत के निर्माता

मुस्लिम सत्ता का वास्तविक संस्थापक दूसरा आक्रमणकारी मुहम्मद गोरी (११७२-१२०६ ई.) था। आर्यों तथा पुर्णों ने केवल मार्ग हँद निकासा था। उन्होंने विजय मुरगान तथा पंजाब को जीत कर मुस्लिम साम्राज्यरूपी भवन के लिये पहले पत्थर काठ का तैयार कर दिये थे। उसकी स्थायी नींव अभी नहीं पड़ी थी। इमादुद्दीन अलखाना मल्लू राजपूतों ने नींव डालने का प्रयास भी नहीं किया था। मल्लू तथा उनके उत्ताधिकारियों ने पंजाब में जो सत्ता कायम की उसने जैसा कि सभी हम देखते गोरीयों के भारत में प्रवेश करने के लिये देहरी के पाथर का काम किया। इस कार्य के पूरे होते ही गङ्गा के विप्लवक मुस्लिम भारत के निर्माता बन गये।

कुतुबुद्दीन एबक परखा गुलाम नहीं था जो सिंहासन पर बैठा। उससे पहले मल्लू राजपूतों का पिता सुतुङ्गो न तथा अन्य अनेक गुलाम देवा कर चुके थे। किन्तु इसमें सम्येव नहीं कि भारत में इस प्रतिष्ठा का उपयोग करने वाला मुहम्मद गोरी का गुलाम कुतुबुद्दीन परखा व्यक्ति था। जैसा कि हम अगले पृष्ठों में देखते हमने कबल सिंहासन की पूर्ति ही नहीं की, बल्कि दिस्ली की मुस्लिम सदनमत का निर्माण किया। जो समय आने पर एबक की पूर्ति। उसके बाद ही महान गुलाम इबतुलमिश तथा बख्तन, सिंहासनासीन हुए। उन्होंने दिस्ली के प्रथम मुस्लिम राजवंश को खज्जाराह नाम (गुलाम) ही नहीं प्रदान किया, बरक सबैब के लिये यह सिद्ध कर दिया कि व्यक्ति का पर तो केवल गिनी पर मुद्रा के सरस है, असली सोना तो व्यक्ति स्वयं है। तथाकथित गुलाम सुल्तानों ने सिंहासुद्दीन मुहम्मद गौरी की मृत्यु (१२०६ ई.) से लेकर बख्तुद्दीन प्रोरोज खज्जरी के सिंहासमारोहण तक (१२६० ई.) अस्सी वर्ष दिम्मुस्तान में प्रमुख-शक्ति का उपयोग किया। यह पुनः भारत में

मुस्लिम साम्राज्य के बीजारोपण का काल था। इसके बाद के सौ वर्षों में, गुलामों के उत्तराधिकारियों के समय में,—खजनी (१२६०-१३२० ई०), और तुगलक (१३२१-१३९० ई०)—इस्लाम की पताका भारत के अधिकांश पर फहरायी।

ग़ज़नवियों की विरासत

महमूद ग़ज़नवी ने पंजाब को निश्चित रूप से अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया था। किन्तु सूबेदार अरियालुक जिसे उसने लाहौर में नियुक्त किया था, विद्रोही निकला, इफालये ममसूद ने उसे हटाकर दूसरे को नियुक्त कर दिया। अहमद नियातग़ीन जो स्वर्गीय सुल्तान का बड़ा विश्वासपात्र था, इस पद के लिये चुना गया। सावधानी के विचार से अहमद को भारतीय प्रान्त का केवल सैनिक-भार सौंपा गया, असैनिक प्रशासन काज़ी शिराज़ के ही हाथों में रहने दिया गया। एक गुप्तचर विभाग की भी स्थापना की गई जिसके प्रमुख के पास सुल्तान तथा मन्त्रियों की सब आज्ञायें भेजी जाती और जो प्रत्येक घटना की सूचना अपने स्वामी के पास भेजा करता था। दोहरी सावधानी के लिये सूबेदार के पुत्र को ग़ज़नी में बन्धक के रूप में रख लिया गया और वजीर खाजा मैमन्दी ने नियातग़ीन के पास निर्नांकित विचित्र सन्देश भेजा :—

‘तुम दोनों को चाहिये कि दरबार को कष्ट न दो। तुम जो कुछ भी मुझे लिखो वह विस्तार से लिखो जिससे निश्चित उत्तर दिया जा सके। सुल्तान ने कुछ दाइलामी सरदारों को तुम्हारे पास भेजना उचित समझा है जिससे वे दरबार से दूर रह सकें, क्योंकि वे विदेशी हैं, इनके अतिरिक्त कुछ सन्देशास्पद व्यक्तियों तथा उद्दण्ड गुलामों को भी भेजा जाता है। जब कभी तुम युद्ध के लिये जाओ, इन्हें अपने साथ ले जाओ, किन्तु इस बात का ध्यान रखो कि वे लाहौर की सेना में न मिलने पायें और न उन्हें कभी शराब पीने और न पोलो खेलने देना। उन पर नजर रखने के लिये गुप्तचर तथा सम्वाददाताओं की नियुक्ति करो, इस कर्तव्य के पालन में कभी असावधानी नहीं होनी चाहिये। ये सुल्तान की गुप्त आज्ञाएँ हैं, इन्हें प्रकाशित न किया जाय।’

इस प्रकार की व्यवस्था हमें विचित्र भले ही मालूम पड़े, किन्तु नियातग़ीन के व्यवहार को देखते हुए वह सर्वथा उचित थी। उसकी महत्वाकांक्षी योजनाओं का समाचार शीघ्र ही ग़ज़नी पहुँचा। वह महमूद के वीरतापूर्ण कार्यों का अनुकरण करने के लिये उत्सुक था, इसलिये एक सेना लेकर उसने बनारस पर आक्रमण कर दिया और हिन्दुओं के उस पवित्र नगर को लूटा तथा लूट का अपार धन लेकर लाहौर को लौट गया। यदि नियातग़ीन की विद्रोही भावनाओं के अन्य चिह्न न प्रकट हुए होते, तो ग़ज़नी के अधिकारी उसके इस साहसिक कार्य पर आपत्ति न करते। उसने मसूद के पास अपनी सफलताओं के अतिरक्षित समाचार भेजे, किन्तु लूट का कोई भाग ग़ज़नी नहीं पहुँचाया। उसी समय समाचार मिला कि इस धन की सहायता से उसने लाहौर के गुल्दों को बड़ा

संगया में अपनी सेना में भर्ती कर लिया है और घोषणा देने क लिये अपने को महमूद का पुत्र घोषित कर दिया है। इसलिये इससे पहले कि वह मसूर की भाषाभाषा का सुझा उधार फेंकता, उसके विरुद्ध कामवाही करना आवश्यक होगया। यह काम सिद्धक नामक एक हिन्दू सेनामायक को सौंप गया।

हिन्दू मूर्तियों को तोड़ने वाले महमूद को हिन्दू सैनिकों को अपनी सेना में भर्ती करने में कोई बाधित नहीं थी। राजासैनिकों के शासन-काल में हमें सर्वत्र ऐसे उत्प्रेषण मिलते हैं जिनसे पता चलता है कि हिन्दू लोग सुखकर अपने बिजेताओं के पुत्रों में भाग लेते थे। उनमें से बहुत कम को सैनिकता हम पढ़ते जिक्र कर आये हैं, सुप्रसन्नमान बनाया गया था। फरिदता लिखता है कि महमूद ने सिवम्भराय जैसे अनेक सरदारों को जिन्होंने इस्लाम अङ्गीकार नहीं किया था उनकी घरवारोही सैनिक टुकड़ियों सहित अपनी सेना में जोड़कर रख लिया था। नीच जाति के हिन्दुओं के लिये जिन्हें अपने जातिमूलक समाज में उन्नत नहीं मिल सकते थे, बिजेपकर मये स्वामियों की कृपाश्रीता में उन्नति के अवशित मार्ग खुले हुए थे। सिद्धक ऐसे ही हिन्दुओं में से एक था। वह नाई की सम्पत्ति था। फिर भी उसकी भावना सुन्दर थी, और बातचीत में वह प्रत्युत्पन्नमति था। इसके अतिरिक्त वह हिन्दू तथा फारसी दोनों में सुखेष्ट सिद्ध सकता था। मसूर उसे एक गुप्तग्राहक स्वामी मिल गया जिसने उसे घरना निजी सचिव नियुक्त किया; हिन्दुओं से व्यवहार करते समय मुस्तान उससे सरकारी दुभाषिये अथवा व्यावसायिक का काम लिया करता था, 'शाही अनुवाद के विरुद्ध स्वरूप उसे सोने से कंका हुआ एक वस्त्र एक रत्नमयित सोने का हार एक शामियाना और एक छत्र प्रदान किया गया था; उसके उच्च सरकारी पद पर प्रतिष्ठित होने की घोषणा करने के लिये हिन्दू परिपाटी के अनुसार उसके निवास स्थान पर नगाड़े बजाये गये और सुनहरी शिखरों वाले ध्वज फहराये गये थे।'

सिद्धक के इस उच्च पद पर प्रतिष्ठित होने का मुख्य कारण मसूर की स्वायत्तता तथा निजी ओझापन था, न कि इसकी विचारपूर्ण तथा उदार नीति। फिर भी यह स्मरण रखने की बात है कि यह पहला उदाहरण था जब गांधी महमूद—जिसने मूर्तिपूजक हिन्दुओं के विरुद्ध जिहाद का प्रसन्न किया था—के पुत्र ने एक ऐसे काफिर के साथ जिसने इस्लाम अङ्गीकार नहीं किया था, इस प्रकार का व्यवहार किया। अब उसे एक विद्रोही ईरबर्-मित्र के विरुद्ध युद्ध में प्रयोग किया जा रहा था।

१०११ ई० के मध्य में—जिस वर्ष एक साधारण अक्षाण्ड पड़ा और अरबों साऊन फैला, जिसका प्रकोप फरिदता के अनुसार मैसोपोटामिया से भारत तक था और जिसके कारण अनेक शिखे क्षय हो गये थे—सिद्धक ने सेना लेकर हिन्दुस्तान के लिये कूच किया, जहाँ पहले से ही काज़ी शिराज और जियाउल्लाह नामक गान्धी के दो पञ्चाधिकारियों के समर्थकों के बीच संघर्ष आरम्भ हो गया था। हिन्दू

सेनापति ने पहली ही झपट में नियातगीन को परास्त किया; विद्रोही सुबेदार युद्ध-क्षेत्र से भाग-खड़ा हुआ। तिलक ने उसके सिर के लिये ५००,००० दिरहाम का पुरस्कार घोषित किया, जाट शीघ्र ही उसे काट कर ले आये। इस सफलता से प्रोत्साहित होकर मसूद ने स्वयं अपना एक बहुत पहले किया हुआ प्रण पूरा करने के लिये हाँसी पर (हिसार से ११ मील) आक्रमण कर दिया। इस चढ़ाई के दौरान में ही वह रोगग्रस्त हो गया। अपने असंयत जीवन पर उसे पश्चात्ताप हुआ और जैसा कि पाँच शताब्दियों बाद एक अधिक प्रसिद्ध अवसर पर बाबर ने किया, उसने सबके सामने मदिरापान त्याग दिया और मदिरापान खेलम में फिक्का दिये, तथा अपने पदाधिकारियों को भी इसी प्रकार का व्रत धारण करने पर बाध्य किया। अन्त में दुर्ग जिसे हिन्दू अभेद्य समझते थे और जिसका उन्होंने वीरतापूर्वक रक्षा की, हस्तगत कर लिया गया और उसके बाद सदैव की भाँति-वही नर-संहार, लूट और दासता का ताण्डव रचा गया। लूट का धन सैनिकों में वितरित कर दिया गया। किन्तु इतना सब कुछ होने पर भी इस आक्रमण का परिणाम नाशकारी हुआ। मसूद की अनुपस्थिति से लाभ उठाकर सल्जूक तुर्कों ने राजनी राज्य पर आक्रमण कर दिया; मसूद को १०४० ई० में हिन्दुस्तान की ओर भागना पड़ा। मार्ग में स्वयं उसी के आदमियों ने विद्रोह कर दिया, उसको बन्दी बना लिया और अन्त में १०४१ ई० में उसकी हत्या कर दी।

मसूद के उत्तराधिकारियों के इतिहास का कुछ अंशों में हम पहले ही वर्णन कर आये हैं। यहाँ पर हम केवल भारत से सम्बन्धित कुछ घटनाओं का उल्लेख करेंगे। तिलक द्वारा नियातगीन की पराजय के बाद मसूद के दूसरे पुत्र मजदूद को पंजाब का शासन-भार सौंप दिया गया था (१०३६ ई०)। जब १०४१ ई० में मसूद की उसके भाई मुहम्मद द्वारा जिसके पक्ष में विद्रोह हुआ था, हत्या कर दी गई तो मजदूद को हटाकर उसके चचेरे भाई नामी को पंजाब का शासक नियुक्त किया गया। किन्तु जिस समय मसूद का ज्येष्ठ पुत्र मादूद अपने चाचा के विरुद्ध घातक संघर्ष में संलग्न था, उस समय मजदूद (मादूद का छोटा भाई) ने पंजाब में थानेश्वर के महत्त्वपूर्ण नगर पर अधिकार कर लिया था और दिल्ली पर आक्रमण करने वाला था। इसी बीच में राजनी के सिंहासन के लिये चल रहा युद्ध मादूद के पक्ष में समाप्त हो गया और उसने पंजाब की ओर ध्यान दिया। उसे अपने पराजित चाचा के पुत्र नामी से छुटकारा पाकर ही सन्तोष नहीं हुआ, बल्कि वह अपने अधिक क्रियाशील भाई को भी सन्देह की दृष्टि से देखने लगा। किन्तु मजदूद की सहसा मृत्यु हो गई और पंजाब पर मादूद का निष्कण्टक अधिकार स्थापित हो गया, यद्यपि उस प्रान्त पर उसकी सत्ता दिक्कतमिल ही थी।

दो वर्ष उपरान्त दिल्ली के राजा महिपाल ने हाँसी, थानेश्वर और कांगड़ा को पुनः हस्तगत कर लिया और लाहौर तक धावा बोल दिया (१०४३-४४ ई०) किन्तु नगर-रक्षकों की तत्परता के कारण संकट टल गया। इसका परिणाम यह हुआ कि मादूद ने पंजाब का शासन-भार अपने दो पुत्रों—महमूद और मंसूर को

को सौंपा; इसके अतिरिक्त उसने राजपूतों के शक्तिशाली क्षेत्रवाच बूधबीहसन को हिन्दुओं के विरुद्ध भेजा। इसका अपना नाम आरम्भ करने वाला ही था कि दरबारी कुचकों के कारण उसे वापस मुखा किया गया और उसका बंध कर दिया गया। इसके उपरान्त १०४६ ई. में मादुद का देहावत हो गया। उसके मरते ही उत्तराधिकार के लिये पुत्रों का लोहा छग गया जिससे गजनी के शासक इमाहीम के राज्यारोहण के समय तक (१०६६ ई०) भारत की ओर ध्यान न दे सके। इस बीच की एक महत्वपूर्ण घटना यह थी कि नूरुलमीन नामक एक योग्य पेशाधिकारी को पंजाब का सूबेदार नियुक्त किया गया (१०४६ ई.)। उसने काँगड़ा के दुर्ग को पुनः हस्तगत कर लिया और पंजाब में मुख्यवस्था पुनः स्थापित करने की थी कि तुर्गरख के अपहरण (१०६२ ई०) के कारण उस की प्रतीति गजनी को छोड़ना पड़ा।

जैसा कि हम पहले लिख आये हैं राजपूतों की वंश में इमाहीम का शासन काछ (१०६६ ई०) सबसे अधिक लम्बा था। इस युग में उसके राज्य में पहले की अपेक्षा अधिक मुख्यवस्था रही, इसलिये वह भारत की ओर ध्यान दे सका। १०७६ ई. में उसने पंजाब की दक्षिणी सीमा को पार किया और अजमेर (पाक-पदन) तथा कृपाक्ष के नगरों पर अधिकार कर लिया। एक अखेर काता है कि इस आक्रमण के दौरान में वह परिचमी तट पर स्थित एक पारसी उपनिवेश (नवसारी?) तक जा पहुँचा था इस दृष्टि से उसका यह अभियान और भी अधिक स्मरणीय है। इमाहीम की मृत्यु के उपरान्त उसका तेईसवाँ पुत्र मसूद तृतीय सिंहासन पर बैठा और उसने सत्रह वर्ष तक (१०९६-१११६ ई०) शासन किया। कहा जाता है कि उसके शासन-काल में खाहीर के तुलासीगीन ने गंगा के उस पार तक जाया मारा, किन्तु इस आक्रमण के ध्येय का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। उसके बाद फिर एक बार पारिवारिक लक्ष्यों की बाढ़ आई जिसके दौरान में एक सुल्तान अल-खौशाह को कुछ समय के लिये भारत में शरण लेनी पड़ी, किन्तु कुछ ही समय बाद वह घर को छोड़ गया और मार खाया गया। उसका उत्तराधिकारी बहरामशाह हुआ जिसके शासन-काल में राजपूतों का सर्वथाश दुष्का (११२६ ई०) इसका हम पहले उल्लेख कर आये हैं। किन्तु प्राग्गत प्रसंग में पंजाब में बाहलीम के विद्रोह का अधिक महत्व है। इस पेशाधिकारी को अल-खौशाह ने प्राप्त के सूबेदार के पद पर नियुक्त किया था, उसने बहरामशाह का प्रमुख स्वीकार करने से इन्कार कर दिया। १११६ ई० में वह पराजित हुआ और पुनः अपने पद पर नियुक्त कर दिया गया; उसने पंजाब की सीमाओं पर अनेक उद्घाटन हिन्दू सरदारों का वध किया। नागौर में उसने अपनी शक्ति जमा की और फिर विद्रोही हो गया। बहराम ने उसका पीछा किया, किन्तु निबल भागने का प्रयत्न करते समय वह सुल्तान के निबट अपने दो पुत्रों समेत एकदल में घँस कर मर गया। सर बोहरावे हेग लिखते हैं कि, 'बाहलीम स्मरण रखने योग्य है क्योंकि उसने उन प्राग्गों पर मुस्लिम सत्ता स्थापित की जिन्होंने पहले कभी महानतम राजपूतों सुल्तानों

की भी अधीनता नहीं स्वीकार की थी। नागौड लाहौर के दक्षिण में ३०० मील की दूरी पर स्थित है, और कहा जाता है कि जब बाहलीम ने बहराम के विरुद्ध प्रस्थान किया उस समय उसके साथ उसके दस पुत्र थे जिनमें से प्रत्येक एक एक जिले अथवा प्रान्त पर शासन करता था।”

अलाउद्दीन गोरी द्वारा ग़ज़नी का विध्वंस होने के उपरान्त बहराम अपनी मृत्यु से पहले केवल एक बार अपनी राजधानी को लौट सका; ११५२ ई० में भारत की सीमाओं पर एक शरणार्थी के रूप में उसका देहान्त हो गया। उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र खुसरूशाह हुआ किन्तु खुरासान के तुर्कमानों ने उसे ग़ज़नी से मार भगाया; भागकर उसने लाहौर में शरण ली और वहीं ११६० ई० में मर गया। बुतशिकन महमूद का अन्तिम वंशज खुसरू मलिक लाहौर में सिंहासन पर बैठा, क्योंकि उसके पूर्वजों की राजधानी सदा के लिये उसके परिवार के हाथों से निकल चुकी थी। “वह कोमल तथा अतिशय विलासी प्रवृत्ति का सुल्तान था और राजसत्ता उसे खलती थी। उसके छोटे से राज्य के जिलों के अधिकारी स्वतंत्र शासकों जैसा आचरण करते थे, किन्तु उसे इसकी कोई चिन्ता न थी, जब तक आनन्द उठाने के साधन उसे उपलब्ध थे।” एक के बाद एक जिले उसके अधिकार से निकलते गये और अन्त में ११८६ ई० में मुहम्मद गोरी ने लाहौर को भी हस्तगत कर लिया। खुसरू मलिक तथा उसका पुत्र बहराम फीरोज़कोह (गोर) को भेज दिये गये जहाँ पाँच वर्ष के कारावास के उपरान्त उनका बंधन कर दिया गया। इस प्रकार सुबुक्तगीन तथा महमूद के वंश का जिसने दो शताब्दियों (१७७-११८६ ई०) तक शासन किया था, अन्तिम सदस्य इस संसार से चल बसा। पंजाब पर ग़ज़नवियों का १००१ से ११८६ ई० तक आधिपत्य रहा।

तीसरा मुस्लिम आक्रमणकारी

मुहम्मद गोरी भारत पर आक्रमण करने वाला तीसरा मुसलमान था। वह विजय करने तथा विजित प्रदेशों को अपने राज्य में सम्मिलित करने के उद्देश्य से आया, जबकि उसके पूर्वाधिकारी इमादुद्दीन तथा महमूद मुख्यतया दण्ड देने तथा लूटने के उद्देश्य से आये थे। वह ग़ज़नी का विध्वंस करने वाले अलाउद्दीन गोरी का भतीजा था। वह स्वयं ग़ज़नी पर (११७३-४ से) तथा उसका भाई गियासुद्दीन गोर पर (११६३ से) शासन करते आये थे। ऐसा प्रतीत होता है कि भूतपूर्व ग़ज़नवी वंश के विपरीत गोर वंश अफगान था, यद्यपि कुछ लोगों का विश्वास है कि वे तुर्क अथवा ईरानी रहे होंगे। जेठे भाई गियासुद्दीन ने अपने पूर्वजों से प्राप्त पश्चिमी प्रदेशों से ही सन्तोष कर लिया था, किन्तु छोटे भाई मुर्शुद्दीन मुहम्मद ने ग़ज़नी को आधार बनाकर हिन्दुस्तान की ओर जिसे पहले दो बार जीता जा चुका था, अपनी महत्वाकांक्षापूर्ण दृष्टि फेरी।

सबसे पहले सिन्ध, सुल्तान तथा पंजाब के तीन मुस्लिम प्रान्तों को विजय किया गया। सुल्तान ११७५ ई० में समुद्र तक सिन्ध का प्रान्त ११८२ ई० में; और

जहाँ ११८२ में हस्तगत कर लिया गया। अपने जीवन के शेष बीस वर्षों में (११८६-१२०६ ई.) मुहम्मद ने अपने लिये एक साम्राज्य का निर्माण कर लिया जो पश्चिम में शम्शु की के पूर्व में गौड़ तक फैला हुआ था, किन्तु उसने कोई औरत उत्तराधिकारी नहीं छोड़ा जो उसके बाद उसके साम्राज्य पर शासन कर सकता। यह भाग्य उसके गुलामों को प्राप्त हुआ।

युद्ध के तीस वर्ष

मुहम्मद गौरी के प्रारम्भिक कार्य अविषय के लिये उतने आशापूष नहीं थे जितने कि दो सौ वर्ष पूर्व बुद्धिमान महम्मू के। उसकी भारत में प्रतिष्ठित विजय का जितना अथ स्वयं उसके साहस और तरपरता को था उसना ही उसके गुलामों को भी। यद्यपि उसे ११७५ ई० में मुबतान के इस्लाम-द्रोही शासक के विरुद्ध आक्रमण में सफलता मिली, किन्तु यह उसकी नीचतापूर्ण वास का परिणाम था न कि लुब्धे युद्ध में पराक्रम विजयाने का। उदाहरण के लिये उस में उसने भट्टी राजा की स्त्री से मिलकर कुचक रचे और उसे अपनी पटरानी बनाने का वचन देकर उसके अग्रिय पति का वध करवा दिया। किन्तु अन्त में उसने उस पतिद्रोही स्त्री को संकटापन्न अवस्था में ही त्याग दिया। ११७८ ई० में मुहम्मद ने गुजरात में स्थित बघेलों की राजधानी अहिलवाड़ को हस्तगत करने का प्रयत्न किया किन्तु भारी प्रति ठठा कर उसे पीछे खीटना पड़ा। दूसरे वर्ष उसने गुजरात में मलिक सुसूरु के सूबेदार के दुर्बल हाथों से पेशावर छीन लिया और ११८१ ई० में छाहार के पास का घमका और अन्त में ११८६ ई० में उस पर अधिकार कर लिया। यहाँ पर भी मुहम्मद ने ऐसे नीच तरीकों से काम किया जिनकी इन भ्रष्ट रक्तपूनी शूरत्व के देश में सर्व्व निन्दा होनी चाहिये। सुसूरु मलिक को अपने पुत्र को बन्धक के रूप में समर्पण करने के लिये बाध्य किया गया। इसके बाद मुहम्मद सियाजकोट पहुँचा और वहाँ एक दुर्ग का निर्माण कराया। जैसे ही उसने पीठ फेरी सुसूरु मलिक ने उसके लिये को अधिकृत करने का प्रयत्न किया। इसलिये ११८६ में मुहम्मद फिर जहाँ पर आया। जब सुसूरु ने सन्धि की बातचीत चलाई तो मुहम्मद ने उसके पुत्र को जिसे उसने पहले बन्धक बना लिया था, मुक्त करने का बहाना किया। अपनी सुरक्षा का भारवासन मिलने पर सहज विश्वासी सुसूरु अपने पुत्र के स्वागत के लिये बाहर निकला। उसी समय मुहम्मद ने बिस्वासघात किया और उसे तथा उसके पुत्र को बन्दी बना कर श्रीरोजकोट भिजवा दिया। इसका हम पहले उल्लेख कर आये हैं।

इस समय एक ऐसी घटना हुई जिसकी ओर इतिहासकार सम्भवतः ध्यान न दें; किन्तु उससे इस समय के पंजाब की अन्धकारपूर्ण स्थिति का पता लगता है। जम्मू के राजा पंजाब के शम्शु की शासकों के विरुद्ध निरन्तर संघर्ष करते आये थे। किन्तु अब मलिक सुसूरु ने भीर खोजारों को जिन्होंने एक बार महम्मू - गुजरात से छोड़ा दिया था, जम्मू के राजा चक्रदेव के पक्ष से लोड़ कर, अपनी ओर मिला

लिया। चक्रदेव ने मुहम्मद गोरी को आमन्त्रित किया जिस प्रकार कि आगे के युग में लोदी सरदार ने बाबर को अपनी सहायता के लिये बुलाया। मुहम्मद ने हिन्दू तथा मुसलमान दोनों को दासता के समान बन्धन में जकड़ दिया। किन्तु इस देश के लोगों की सहायता प्राप्त करने पर भी गोरी भटिंडा अथवा सरहिन्द जैसे एक दो किलों को हस्तगत करने के अतिरिक्त और प्रगति न कर सका; भटिंडा को उसने ११९०-९१ ई० में विजय किया। किन्तु इस विजय से उसकी अपने सबसे भयंकर शत्रु पृथ्वीराज चौहान से जो दिल्ली तथा अजमेर का शासक था, टक्कर हो गई। तराई (थानेश्वर से १४ मील पर स्थित तराइन) नामक स्थान पर ११६१ ई० में युद्ध हुआ जिसमें मुहम्मद घायल हुआ और दूसरी बार एक काफिर राजा द्वारा खदेड़ दिया गया। राय पिथौरा—मुसलमान इतिहासकार उसे इसी नाम से पुकारते हैं—ने ४० मील तक गोरी की सेना का पीछा किया और फिर मुड़ कर सरहिन्द के दुर्ग पर दूट पड़ा, तेरह महीने के दीर्घकालीन घेरे के बाद किले के रत्नों ने समर्पण कर दिया।

कहा जाता है कि तराइन के प्रथम युद्ध की पराजय से मुहम्मद की प्रतिष्ठा को जो धक्का लगा उससे उसे इतनी वेदना हुई कि 'न तो वह कभी आराम से सोया और न कभी शोक तथा चिन्ता से मुक्त होकर जागा।' अपनी खीई हुई प्रतिष्ठा की पुनः स्थापना करने के लिये उसने भरपूर तैयारियाँ की और दूसरे ही वर्ष (११६० ई०) फिर युद्ध में कूद पड़ा। हिन्दुओं को पहले से ही इसका डर था, इसलिये शत्रु से लोहा लेने में उन्होंने किसी प्रकार का विलम्ब नहीं किया। तराइन (मिनहाज-उस-सिराज ने भूल से उसे नराइन लिखा है) के पवित्र रणक्षेत्र में हिन्दुस्तान के १५० राजाओं के नेतृत्व में ३००,००० घुडसवार, ३००० हाथी तथा एक विशाल सेना एकत्र हो गई, केवल कलौज का जयचन्द जो पृथ्वीराज का ससुर तथा उसका सबसे भयंकर शत्रु था, इस मोर्चे में सम्मिलित नहीं हुआ। मुस्लिम-इतिहासकार लिखता है—

'दूसरे वर्ष सुल्तान ने एक विशाल सेना एकत्र की और अपनी पराजय का बदला लेने के लिये हिन्दुस्तान की ओर बढ़ा। मुईनुद्दीन नामक एक विश्वसनीय व्यक्ति ने जो तोलक पहाड़ियों का एक प्रमुख निवासी था, मुझसे कहा कि मैं उस सेना में उपस्थित था और उसमें १२०,००० कवचधारी घुडसवार सम्मिलित थे। सुल्तान के पहुँचने से पहले ही सरहिन्द के किले का पतन हो चुका था और शत्रु नराइन (तराइन) के निकट घेरे डाले हुआ था। सुल्तान ने युद्ध के लिये अपनी सेना को व्यवस्थित किया और अपना मुख्य दल जिसमें कई बाहिनियों सम्मिलित थीं, पताकाओं, शामियानों तथा हाथियों सहित पीछे छोड़ दिया। अपनी आक्रमण की योजना सुनिश्चित करके वह धीरे-धीरे आगे बढ़ा। अपने द्रुतगामी घुडसवारों को जो कवच नहीं धारण किये हुए थे उसने १०,००० की चार बाहिनियों में विभक्त किया और उन्हें आगे बढ़ कर दायें-बायें, तथा आगे-पीछे चारों ओर से बाणों द्वारा शत्रु को तंग करने का आदेश दिया। उनसे

कहा गया कि जब अहमद शाह काक्रमश के क्रिये अपनी सेना एकत्र कर ले तो तुम एक दूसरे को सहायता दो और पूरी रफ्तार से जाना नोको। इस सामरिक बल के कारण काफ़ियों की पराजय हुई; सर्वशक्तिमान् ईश्वर ने हमें विजय प्रदान की और वे भाग लड़े हुए।

‘पृथ्वीराज हाथी से छतर कर घोड़े पर सवार हुआ और मागा किन्तु सरस्वती नामक स्थान के निकट पकड़ा गया और दोऊक को भेज दिया गया। त्रिवली का गोविन्दराय भी युद्ध में मारा गया; मुल्तान ने कसे कसके दो दूटे हुए दोनों से बिम्बे उसने पहले युद्ध में तोड़ दिया था, पहिचान लिया। ५८८ हिज्री (११२ ई०) में मर्ति हुई इस विजय का परिणाम यह हुआ कि राजधानी अजमेर, सब प्रिनासिक पहाड़ियों, बाँसी, सरस्वती तथा अन्य ज़िलों पर मुल्तान का अधिकार हो गया।’

हिमय ने ठीक ही कहा है कि, “११३२ के तराहून के दूसरे युद्ध को निर्णायक कहा जा सकता है, क्योंकि इसमें हिन्दुस्तान में मुस्लिम आक्रमण की अन्तिम विजय सुनिश्चित हो गई। इसके बाद मुसलमानों को को अनेक विजयें प्राप्त हुईं वे तो हिन्दुओं के संगठित मोर्चे की इस महान पराजय का परिणाम मात्र थीं जो उन्हें दिल्ली के उत्तर में स्थित ऐतिहासिक रण-क्षेत्र में मुगलनी पड़ी।”

कुतुबुद्दीन ने मेरठ तथा कोहल को जीता और दिल्ली को अपनी सरकार की राजधानी बनाया। विजेता की निर्वयता का पता इसी से लगता है कि उसने जीते हुए जगहों की छूट तथा विध्वंस करने के अतिरिक्त उनकी क्षमता का बिना किसी भेदभाव के संहार किया। उदाहरण के लिये अजमेर में मन्त्रियों की नीची तक को उखाड़ फेंका गया उनके स्थानों पर मस्जिदें तथा मक़बरों के लिये राखे और इस्लामी सिद्धान्तों तथा शरा के रीति रिवाज़ों को स्थापना की गई।” इसके बाद “उसने अजमेर का प्रदेश पृथ्वीराज के पुत्र गोला को इस शर्त पर दे दिया कि वह नियमपूर्वक भारी कर आवा किया करेगा।”

जैसा कि हम पहले लिख आये हैं कबीर के जयचन्द ने युद्ध में भाग नहीं लिया था, बल्कि अपने दामाद के नाश से उसे प्रसन्नता हुई थी क्योंकि वह उसकी पुत्री की—उसी की (पुत्री की) सम्मति से—भगा खे गया था। किन्तु जय कीध ही जयचन्द को भी उसी आशय का शिकार होना पड़ा जिसका पृथ्वीराज हो चुका था। एक पूर्व प्रसंग में हम कबीर के राजनैतिक महत्त्व या उपलब्धि के आये हैं। मुस्लिम विजेता भी उसके महत्त्व से अनभिज्ञ नहीं थे। महमूद गज़नवी ने भी उसकी उपेक्षा नहीं की थी। इबन-अल-असिर लिखता है कि “उस देश में महमूद बिन सुसुत्तगीन के समय से मुसलमान रहते चले आये थे, वे इस्लामी नियमों के अन्त बने, रहे और पूजा पाठ तथा पुण्य-कार्य करते रहे।” उसी क्षेत्र के जयचन्द को बमारस नाम राजा कहा है और लिखा है कि वह भारत का महाव्रतम शासक था और उसका राज्य सबसे बड़ा था। यदि हिन्दुस्तान को विजय करता था तो ऐसे शासक के अस्तित्व को सहन नहीं किया जा सकता

था। इसलिये ११६४ में मुहम्मद ने उस पर भी चढ़ाई करदी और उस राठौर का भी चौहान पृथ्वीराज की भाँति अन्त हो गया। 'दोनों सेनाओं की मुठभेड़ होने पर भीषण नरसंहार हुआ; काफिर अपनी संख्या तथा मुसलमान अपने साहस के कारण डटे रहे, किन्तु अन्त में काफिर भाग खड़े हुए और मुसलमानों की विजय हुई। हिन्दुओं का भीषण संहार हुआ, स्त्रियों तथा बच्चों के अतिरिक्त और किसी को नहीं छोड़ा गया और पुरुषों का कत्ल तब तक होता रहा जब तक कि स्वयं पृथ्वी न थक गई।' जयचन्द का भी अन्त वैसे ही हुआ जैसे हेस्टिंग्स के युद्ध में (१०६६ ई०) हैरोल्ड का हुआ था, उसकी आँख में एक घातक चारण लगा। परिणाम भी वही हुआ। इंग्लैण्ड में विजयी विलियम की भाँति मुहम्मद हिन्दुस्तान का राजा होगया। किन्तु उसकी नारमडी अफगानिस्तान में थी और वह उसे नये विजित प्रदेशों से अधिक प्रिय थी; इसलिये हिन्दुस्तान को उसने अधिकतर अपने सामन्तों—तुर्कों गुलामों—के ही हाथों में छोड़ दिया। 'हिन्दुओं के पलायन के उपरान्त शिहाबुद्दीन ने बनारस में प्रवेश किया और खजानों को १४०० ऊँटों पर लादकर ले गया। इसके बाद वह गजनी को लौट गया।' इब्न-अल-अथिर विस्मयपूर्वक आगे लिखता है कि 'जो हाथी पकड़े गये उनमें एक सफेद हाथी भी था। एक व्यक्ति ने जिसने अपनी आँखों से इस दृश्य को देखा था, मुझे बतलाया कि जब हाथियों को पकड़कर शिहाबुद्दीन के सामने लाया गया और उन्हें अभिवादन करने की आज्ञा दी गई तो उस सफेद हाथी को छोड़कर सबने अभिवादन किया।'।

चन्दवार के युद्ध में जयचन्द के पतन से मुहम्मद हिन्दुस्तान की राजनैतिक तथा धार्मिक दोनों राजधानियों—कन्नौज तथा बनारस—का स्वामी होगया। अब कोई ऐसा काम करने को नहीं रह गया था जिससे मुहम्मद की प्रतिष्ठा में वृद्धि होती, इसलिये उसने बयाना तथा 'हिन्द की दुर्गमाला के उस मोती' ग्वालियर पर (११६६ ई०) अधिकार करके अपनी राजधानी के उत्तर तथा पूर्व की ओर ध्यान दिया। अगले पाँच वर्षों में गौरी भाइयों (मुहम्मद तथा गयासुद्दीन) को अपने राज्य की इरानी सीमाओं पर इतनी लड़ाइयाँ लड़नी पड़ीं कि मुहम्मद को भारत में आने का अवसर ही न मिला, इसलिये "उत्तरी प्रान्तों को अपेक्षाकृत कुछ शान्ति का समय मिल गया, नौ वर्ष के युद्ध के उपरान्त सैनिकों के लिये भी यह काल सुखद था और देश को भी इससे लाभ हुआ।" केवल अजमेर में अन्हिलवाड़ के राजा के भड़काने से एक विद्रोह हुआ जिसे एबक ने शीघ्र ही दबा दिया। पृथ्वीराज के पुत्र के ऊपर जिसके अधिकार में अजमेर का प्रान्त छोड़ दिया गया था (११९२ ई०), एक मुस्लिम सूबेदार नियुक्त कर दिया गया। पराजित विद्रोही हेमराज (पृथ्वीराज का एक भाई) ने जयपाल की भाँति चिता में लूटकर अपने प्राण त्याग दिये (११९४ ई०)। एबक ने अन्हिलवाड़ के राजा भीम पर दो आक्रमण किये; एक ११६५ ई० में और दूसरा ११६७ ई० में। पहले आक्रमण में उसने सेनापति कुमारपाल को मार डाला और अन्हिलवाड़ को लूटा और इस

प्रकार मुहम्मद की ११८२ ई० की पराजय का बदला लिया। दूसरी बार उसने राजा भीम को मर्याद पराजय की जिसमें २५,००० आत्मी मारे गये और २०,००० बगदी बना लिये गये; इसके अतिरिक्त अनन्क हाथी तथा बहुत सा खूट का धन आक्रमणकारी के हाथों खगा। अग्निहोत्र का पुनः विध्वंस कर दिया गया।

अपने स्वामी की अनुपस्थिति में एबक का अन्य गौरवपूर्ण कार्य मध्यभारत के चन्देखों का दमन करना था। उसने उनको राजधानी महोबा को जीत लिया और घेरो बाधने के उपरांत काजितर के प्रसिद्ध किल्ले को भी हस्तगत कर लिया। भारी क़त्लानों के अतिरिक्त वह ५०००० की पुरुषों को दास बनाकर लेगवा। मन्दिरों को मस्जिदों में परिवर्तित कर दिया गया।

इस्लामी पताका का पूर्व की ओर बढ़ना

जिस समय एबक हिन्दुस्तान के केन्द्रीय प्रदेशों में व्यस्त था उसी समय एक अन्य भाग्यशाही सैनिक जो एबक की भौति मुर्खी गुलामी ही था, बिहार तथा बंगाल के पूर्वी प्रांतों पर मुहम्मद गोरी का सत्ता स्थापित करने में खगा हुआ था। यह व्यक्ति बख़्तियार ख़लजी का पुत्र इफ़्तयाख़ीस मुहम्मद था। मामूली सोमि का वह एक विशिष्ट मनुष्य था; सीधा बड़े होन पर उसकी बाहें बंधाईं तक पहुँचती थीं। अपनी इन मुर्खाओं से वह उत्तरी भारत के पूर्वी छोर तक पहुँच गया। ११६० के लगभग उसने बिहार को जीत लिया और उस प्रांत में बौद्ध धर्म के बड़े-बुड़े बिहनों को भी मिरा दिया जैसा कि आठवीं शताब्दी में अरबों ने सिन्ध में किया था। इसके उपरांत उसने बंगाल में प्रवेश किया और ११९९ में उस पर अधिकार कर लिया। मिनहाज सिराज ने तत्काल नासिरी में जो कहानी लिखी है उसे यहाँ उद्धृत करना अधिक उपयुक्त होगा :—

जब मुहम्मद इब्न बख़्तियार 'मुल्तान' (१) कुतुबुद्दीन से मिलकर लौटा और बिहार को विजय कर लिया तो उसको ख़्वाति राय लक्ष्मणिया (बंगाल का लक्ष्मणसेन) के कानों में पहुँची और राय के सम्पूर्ण राज्य में फैल गई—। दूसरे वर्ष मुहम्मद इब्न बख़्तियार ने एक सेना तैयार की और बिहार से कूच कर दिया। वह केवल अठारह बख़्तियारों के साथ मदिबा (खलनोती, बोधगढ़पुरी) के निकट जा बसका, उसकी सेना शुकसवारों के साथ मदिबा (खलनोती, बोधगढ़पुरी) के निकट जा बसका, उसकी सेना पीछे भागी रह गई। लोगों ने सोचा कि यह कोई व्यापारी है और बोड़ों को बेचने आया है। इस प्रकार वह राय लक्ष्मण के महल के फाटक तक पहुँच गया और उसबार खींच कर हमला बोल दिया उस समय राय भोजन करने बैठा था और अपने की रोति के अनुसार सोने और चाँदी के आलों में भोजन उसके सामने परोसा गया था। सहसा उसके महल के फाटक पर और नगर में औरकार हो उठा। इससे पहले कि वह यह पता लगा पाता कि क्या हो गया है मुहम्मद इब्न बख़्तियार महल में घुस गया और अनेक आदिमियों को उसबार के बाट उतार दिया। राय मगे पैर ही महल के पीछे के द्वार से भाग गया और उसका सम्पूर्ण कोष सब रत्नियों दासियों तथा लोकर चाकर आक्रमणकारी के अधिकार में आगये। बहुत से हाथी पकड़ लिये गये और जो वन मुसलमानों के

हाथ लगा उसकी गणना करना भी असम्भव था। सेना के आ पहुँचने पर पूरे नगर पर अधिकार हो गया और उसी को मुहम्मद इब्न बख्तियार ने अपनी राजधानी निश्चित किया।

शिहाबुद्दीन की मृत्यु

जिस समय मुहम्मद गोरी की विजयों का संगठन तथा विस्तार उसके गुलाम कर रहे थे, उस समय वह स्वयं जैसा कि हम पहले कह आये हैं, अपने भाई के राज्य में तुर्कों से युद्ध करने में संलग्न था। राजनवियों के इतिहास ने अपने को दुहराया। १२०५ ई० में अन्धकुली के युद्ध में तुर्कों ने मुहम्मद को धूल चटा दी, "इस पराजय ने भारत में उसकी सैनिक प्रतिष्ठा को भारी आघात पहुँचाया।" इस देश में यहाँ तक अफवाह फैल गई कि सुल्तान मारा गया है। इस समाचार का प्रभाव सबसे पहले सीमास्थ प्रदेशों के निवासी खोखरों पर पड़ा। राय साल के नेतृत्व में उन्होंने विद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया, सुल्तान के सूबेदार को परास्त किया, लाहौर को लूटा और पंजाब तथा गजनी के बीच के सामरिक मार्ग को अवरोध कर दिया। मुहम्मद की मृत्यु के समाचार लगातार आ रहे थे, इसलिये एबक ने स्थिति को संभालने के लिये जो प्रयत्न किये, वे विफल रहे। इसलिये सुल्तान का स्वयं आना आवश्यक हो गया। १२०५ ई० के अन्त में मुहम्मद तथा एबक की सम्मिलित सेनाओं ने भेलम तथा चिनाव के बीच खोखरों को हराया और कुचल दिया। शत्रुओं का भारी संख्या में संहार हुआ, फिर भी उनमें से इतने जीवित पकड़ लिये गये कि खेमों में एक-एक दीनार में पाँच-पाँच खोखर गुलाम बेचे गये। २५ फरवरी १२०६ ई० को सुल्तान लाहौर पहुँचा और तुर्कों के विरुद्ध रुखसत जारी रखने के लिये गजनी लौटने की तैयारियाँ करने लगा। किन्तु दुर्भाग्यवश लौटते समय मार्ग में सिन्ध के किनारे किसी ने उसकी हत्या कर दी। कुछ लोगों का मत है कि राय पिथौरा अभी तक जीवित था और उसी ने सुल्तान का बध किया, किन्तु यह मत स्पष्टतया मूर्खतापूर्ण है; कुछ लेखक इस्माइली विद्रोहियों का यह कार्य बतलाते हैं, लेकिन यह अधिक विश्वसनीय प्रतीत होता है कि क्रोधान्ध खोखर मुहम्मद की हत्या के लिये जिम्मेदार थे। सुल्तान के शव को लोग उसकी राजधानी गजनी को ले गये और वहीं उसे दफना दिया। उसी वर्ष (१२०६ ई०) उसके भारतीय साम्राज्य के पूर्वी छोर पर एक अन्य मुहम्मद की भी मृत्यु हो गई। इखित्यारुद्दीन को बिहार तथा बंगाल की विजयों से सन्तोष नहीं हुआ और कुछ सीमास्थ जातियों के लुभाने से उसने एक असम्भव कार्य सम्पादित करने का प्रयत्न किया। पहले अध्याय में आसाम के इतिहास का वर्णन करते समय हम उल्लेख कर आये हैं कि मुसलमानों ने कामरूप की सीमाओं में होकर तिब्बत में प्रवेश करने का प्रयत्न किया और उस साहसिक कार्य में उनका सर्वनाश हो गया। सर वोल्जले हेग का मत है कि "मुसलमानों की भारत में यह सबसे नाशकारी सैनिक पराजय थी। इससे पहले सेनाओं की हार हुई थी, किन्तु इखित्यारुद्दीन के दल का तो लगभग पूर्णरूप से

सफाया हो गया।" इस्तिस्फाहरीन की छात्री मुजाएद की हिमायत पर म पहुँच सकी, आक्रमणकारी वज्र में स केवल वही बच सका और जयमौली में अत्यन्त अपमानजनक स्थिति में उसका देहास्त हो गया। कुछ खेसकों का कहना कि उसी की बिरादरी के अलीमदान नामक एक व्यक्ति ने उसकी हत्या कर दी।

मुहम्मद की सूर्य के बाव जोड़े ही समय में शोरी वंश के एक के बाव एक, दो सुवतान राज्सी के विहासन पर बैठे। किन्तु उसके साम्राज्य के वास्तविक शासक चार तुर्की गुलाम थे जिन्हें उसने अपने जीवन काफ में ही प्राप्तों का शासन भार सौंप दिया था। यदि एक ने अत्यन्त योग्यता के साथ स्थिति पर अधिकार ब रक्खा होता, तो बिल्किज राज्सी में कुर्बाना मुस्तान में, एक दिखली में और इस्तिस्फाहरीन जयमौली में एक दूसरे से स्वतन्त्र रहकर शासन करते रहते। राज्सी में शिहाबुद्दीन के उत्तराधिकारी महमूद ने एक के पास 'एक विहासन, एक शामियाना, पताकाएँ, मगाड़े तथा सुवतान की पदवी आदि सभी शाही अधिकार सिद्ध मेव दिये। कारण यह था कि वह अपने हितों की रक्षा करने का इच्छुक था और यदि एक उसका आधिपत्य न मानता तो उसमें उसका विरोध करने की सामर्थ्य नहीं थी।'

कुर्बाना एक का दामाद था और उसने हिन्दुस्तान के नये सुवतान को कोई कष्ट नहीं दिया। इस्तिस्फाहरीन ने सर्वैक एक की अधीनता स्वीकार की थी और उसी स्थिति में उसकी सूर्य हो गई। इस्तिस्फाहरीन का तथाकथित हथपारा अली-मदान छक-बल स पूर्वी प्रांतों का सूबेदार बन बैठा। केवल बिल्किज में एक के प्रमुख को चिनीती थी। १२०८ ई० में वह राज्सी से चला और सुवतान को हस्तगत कर लिया। एक ने उसे मार मगाया और स्वयं राज्सी पर अधिकार करके बढ़का चुकाया। इस सफलता से प्रफुल्लित होकर एक अपनी मर्पादा का ही इस्तेमाल कर बैठा। उसके सैनिकों ने शाही राजधानी के नागरिकों के साथ भी क्रम्य विजय नगरी के निवासियों का-सा ही व्यवहार किया और स्वयं एक ने सुरापान के आनन्द में अपने को डूबा दिया। उसके इन आमोद प्रमोद से राज्सी की बन्ता को घृणा हो गई और उसने बिल्किज को पुनः आगन्धित किया। दिखली का प्रथम सुवतान भी अपने राज्य को छोड़ आया जिस पर उसका क्रान्ती अधिकार था। १२१० ई० के लगभग के आरम्भ में जोगान खेसते समय एक जोड़े से गिर पड़ा और 'स्वरा सिपारा'।

गुलाम-वंश

जेनरल लिखते हैं कि महमूद की तुलना में मुहम्मद का नाम कम विख्यात हुआ है। "तथापि भारत में उसकी विजयें महमूद की विजयों से कहीं अधिक विस्तृत तथा स्थायी थीं" यद्यपि इन विजयों में स बहुत-सी अपूर्व ही थीं और अब भी विशोहों को घबाने तथा सामानों को अधीन करने का काय होय था, फिर भी मुहम्मद शोरी के समय से 'भारतीय राष्ट्र' की अर्थकर विपत्ति तक दिखली के

सिंहासन पर मुसलमान राजा ही बैठा। जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, इस सफलता का श्रेय जितना मुहम्मद गोरी को था उतना ही उसके गुलामों को। इनमें से एक की गणना एक राजवंश के संस्थापक की दृष्टि से बाबर से की जानी चाहिये। उसके कुछ उत्तराधिकारियों ने पूरे साम्राज्य के ऐश्वर्य में कुछ वृद्धि मिली ही की हो, किन्तु बीज टालना तथा उद्धारण प्रस्तुत करना उसी का काम था। तत्कालीन मुस्लिम इतिहासकारों के मत में एक का आचरण सदैव न्यायपूर्ण था और 'जनता सुखी थी'। सड़कें डाकुओं से मुक्त थीं और 'ऊँच तथा नीच सभी हिन्दुओं के साथ दयालुता का व्यवहार किया जाता था'। किन्तु इसने एक को हिन्दुओं को दास बनाने, मुसलमान बनाने, उनके मन्दिरों को लूटने, ध्वस्त करने तथा उनके स्थानों पर मस्जिदें खड़ी करने आदि नित्य कर्म में भारत के अन्य मुस्लिम विजेताओं का अनुकरण करने से नहीं रोका। यह सब कुछ इस्लाम के सैनिक-धर्म का अंग बन चुका था। युद्ध में ये सब चीजें नियमपूर्वक हुआ करती थीं। किन्तु जब एक बार जिहाद में बन्दी बनाये गये काफिरों के गले में 'दासता का पट्टा' पहना दिया जाता था तो फिर बचे हुए के जीवन में, यदि वे जज़िया देते रहते, हस्तक्षेप नहीं किया जाता था। अपनी दानशीलता के कारण एक ने 'लाखवन्द' की उपाधि प्राप्त कर ली थी। दिल्ली में उसने विशाल जामी मस्जिद का निर्माण कराया और सम्भवतः कुतुबमीनार का बनवाना भी प्रारम्भ किया, जिसे आगे चलकर उसके उत्तराधिकारी इल्तुतमिश ने पूरा किया। संक्षेप में वह 'खुदा की राह में लड़नेवाला' था, उसने राज्य को 'मित्रों' से भर दिया और 'शत्रुओं' से खाली कर दिया। 'उसके दान का प्रवाह अविच्छिन्न था, उसी प्रकार उसके संहार का क्रम भी।'।



एक के बाद

दिल्ली के प्रथम गुलाम सुल्तान एक (१२०६-१० ई०) के बाद इस वंश ने हिन्दुस्तान पर अस्सी वर्ष तक (१२१०-६० ई०) शासन किया। इस युग में केवल दो महत्त्वशाली व्यक्ति हुए जिन्होंने भारत में इस्लामी सत्ता को सुदृढ़ करने में विशेष योग दिया। वे थे शम्सुद्दीन इल्तुतमिश (१२१०-३५ ई०) तथा गियासुद्दीन बलबन (१२६६-८७ ई०)। इनके अतिरिक्त इस 'वंश' में सात सदस्य और हुए जो दिल्ली के सिंहासन पर बैठे, यद्यपि यह नहीं कहा जा सकता कि उन्होंने राज्य पर शासन किया। उनमें से एक ने तो बीस वर्ष तक राज्य किया, (महमूद नासिरुद्दीन, १२४६-६६ ई०), किन्तु उसके समय में भी राज्य की वास्तविक बागडोर बलबन के हाथों में रही। शेष छः में से सुल्ताना रज़ियातुद्दीन (१२३६-४० ई०)—जो अपने स्वत्व से दिल्ली पर राज्य करनेवाली एकमात्र मुस्लिम रानी थी—को छोड़कर अन्य सभी नाममात्र के शासक थे। इस युग की विशेषताओं का वर्णन जितना अच्छा ज़ियातुद्दीन बरनी के स्पष्ट शब्दों में किया जा सकता है, उतना और किसी प्रकार से नहीं; बरनी लिखता है—

‘सम्प्रदीन की शुरु के बाद तीस वर्ष के युग में (१२३६—१६ ई०) तुस्तानों की अयोग्यता तथा अमीरी गुलामों की वर्षपूय शक्ति के कारण लोगों में अस्थिरता, भय तथा भयंकार की ऐसी भावना उत्पन्न होगई कि वे प्रत्येक अवसर की प्रतीक्षा करते और उससे लाभ उठाते थे। राजशक्ति का मय, जो अपने शासन का आधार तथा राज्य के पदपद का स्रोत है, सब लोगों के हृदय से जाता रहा था और देश दुर्दशा का शिकार बन गया था।

यह दुर्दशा केवल उन मुस्तानों की राजनैतिक अयोग्यता का परिणाम नहीं थी जो राजधानी में महत्वाकांक्षी साहसिकों के हाथों की कठपुतलियाँ बन गये थे; बल्कि इसके लिए हिन्दुओं के तथा उन मुसलमान सूबेदारों के जो अपने स्वतन्त्र राजघरानों की स्थापना करना चाहते थे, विरोध भी जिम्मेवार थे। उस युग में, जबकि शक्ति इसी के हाथों में रहती थी, जिसमें उसे चारण करने की क्षमता होता थी, इससे भिन्न और कुछ हो भी नहीं सकता था। गुलामों ने किसी वंशा जुगल अथवा वंश आधिकार के बल पर नहीं बल्कि प्राकृतिक निर्वाचन के मूल सिद्धान्त के आधार पर शासन किया। जैबपूज न ठीक ही कहा है, “एक प्रतिभा शायद शासक के पुत्र के विफल होने की सम्भावना रहती है किन्तु एक वास्तविक नेता के गुलाम बहुधा अपने स्वामी के ही तुल्य सिद्ध हुए हैं। पुत्र तो केवल एक कल्पना की वस्तु होता है; उसमें अपने पिता की प्रतिभा हो अथवा न हो। यदि हुई भी तो भी पिता की रुफ़खता और शक्ति के कारण विघासिता का ऐसा वातावरण बन जाता है कि पुत्र को स्वयं प्रयत्न करने की प्रेरणा नहीं मिलती। — इसके विपरीत गुलाम योग्यतम होने के कारण आगे बढ़ पाता है; वह अपनी मानसिक तथा शरीरिक योग्यताओं के लिए चुना जाता है और सावधानीपूर्वक प्रशिक्षण तथा कठिन सेवा करके ही अपने स्वामी की दृष्टि में अपनी स्थिति को बनाये रख सकता है। यदि उसमें दोष हुए तो उसके भाग्य का फूटना निश्चित है। इस्तुतमिश तथा बख्तन दोनों यूनानी देश के आयाचारी थे। उन्होंने सरारता के साथ अवसर से लाभ उठाया और अपना आधनायक्य स्थापित कर लिया।”

अराजकता का अन्त तथा व्यवस्था की स्थापना

एबक की शुरु के बाद वंशानुगत राजतन्त्र स्थापित करने के विफल प्रयत्न किये गये; किन्तु एबक का पुत्र आराम पूर्णतया असफल सिद्ध हुआ। ‘उपद्रवों का दमन करने, सामान्य जनता को शान्ति प्रदान करने और सैनिकों के हृदयों को समुत्थान देने के लिये’ उससे अधिक योग्य व्यक्ति की आवश्यकता थी। इस्तुतमिश एक ऐसा व्यक्ति मिल गया, वह कुतुबुद्दीन का गुलाम तथा बामाद और बदायूँ का सूबेदार था।

१२११ ई में इस्तुतमिश को जिस कार्य का सामना करना पड़ा वह किसी भी प्रकार से सरल नहीं था। एबक हिन्दुस्तान में अपनी सत्ता की स्थापना कर भी न

पाया था कि सहसा एक दुर्घटना से उसकी मृत्यु हो गई। यिल्दिज़ ने गुज़नी में अपने प्रभुत्व की पुनः स्थापना कर ली थी, कुवैचा जिसने ऐबक का आधिपत्य मान लिया था, एक अन्य गुलाम के सम्मुख समर्पण करनेवाला नहीं था। बगाल को ऐबक ने अपनी व्यक्तिगत सत्ता स्वीकार करने पर बाध्य किया था, किन्तु उस प्रान्त का खिलजी सूबेदार अलीमर्दान उसके उत्तराधिकारी की अधीनता में रहने के लिए तैयार नहीं था। इसलिए पूर्व तथा पश्चिम, दोनों दिशाओं में दिल्ली के सुल्तान को अपनी शक्ति तथा प्रतिष्ठा की पुनः स्थापना करनी थी। इस कार्य को सम्पादित करने की योग्यता का इल्तुतमिश में किसी भी प्रकार से अभाव नहीं था। अपनी मृत्यु (१२३६ ई०) से पहले वह उत्तराधिकार में प्राप्त अपने राज्य का स्वामी बने रहने में ही सफल नहीं हुआ, बल्कि नई विजयों द्वारा उसने दिल्ली सल्तनत को अधिक पूर्ण कर लिया। यिल्दिज़ १२१५ ई० में तराइन के ऐतिहासिक रण-क्षेत्र में परास्त हुआ तथा बन्दी बना लिया गया और अन्त में उसकी हत्या कर दी गई, कुवैचा ने १२१७ ई० में नाममात्र के लिए दिल्ली की अधीनता मान ली, किन्तु १२२७ ई० तक वह अपने प्रान्त (सिन्ध, मुल्तान तथा पश्चिमी पंजाब) पर शासन करता रहा, अन्त में सिन्ध में हूबकर उसने अपना जीवन समाप्त किया। जब तक जीवित रहा तब तक वह इल्तुतमिश की बगल का काँटा बना रहा।

उद्दण्ड खलजियों ने बिहार तथा बंगाल के पूर्वी प्रान्तों में भयंकर उपद्रव खड़ा किया। ऐबक की मृत्यु का समाचार सुनकर अस्थिर-बुद्धि अलीमर्दान ने अपने को स्वतन्त्र घोषित करके अलाउद्दीन की उपाधि धारण की। "अपनी प्रजा के लिए वह एक निर्मम तथा रक्त-पिपासु अत्याचारी था और सीमास्थ प्रदेशों के हिन्दू-शासक उससे इतने भयभीत थे कि उसे प्रसन्न करने के लिए उन्होंने जो कर दिया उससे उसका कोप भर गया।" अपने इस आचरण के कारण वह दो वर्ष के भीतर ही एक अत्याचारी की मौत मर गया। अलीमर्दान के उत्तराधिकारी इवाज़ ने उसी के चरण-चिह्नों पर चलने का प्रयत्न किया। किन्तु १२२२ ई० में जब इल्तुतमिश का पुत्र नासिरुद्दीन महमूद अवध का सूबेदार नियुक्त हुआ और बिहार एक अन्य सूबेदार को सौंप दिया गया, तब इवाज़ ने सुल्तान का आधिपत्य स्वीकार कर लिया। इतना होने पर भी १२२७ ई० में इवाज़ ने एक बार फिर विद्रोह किया, किन्तु महमूद ने उसे हराया तथा मार डाला और लखनौती पर अधिकार करके कामरूप के राजा वृत्त पर भी विजय प्राप्त की। जब १२२६ ई० में महमूद की मृत्यु हो गई तो इवाज़ के पुत्र बल्का ने अपने को सुल्तान घोषित कर दिया और इस्तिथारुद्दीन दौलत बल्का की उच्च उपाधि धारण की। इल्तुतमिश ने १२३०-३१ ई० में उस पर आक्रमण किया और उसे मारकर अलाउद्दीन जानी को बंगाल का सूबेदार नियुक्त किया।

बंगाल से लौटते समय १२३२ ई० में इल्तुतमिश ने ग्वालियर के विद्रोही राजा मंगल भवदेव का जिसने आरामशाह के शासनकाल में अपनी स्वतन्त्रता की पुनः

स्थापना कर ली थी, धूमन किया। इसके बाद उसने मासुदा पर आक्रमण किया, मिन्नसा तथा मौसू के किलों को हस्तगत कर लिया और बिक्रमादित्य की तत्त्व यिनी में स्थित महाकाश के प्राचीन सूर्य-मन्दिर की छत तथा विष्णुसंस्कृत के बापवी उपाधि शम्सुद्दीन (धर्मादित्य) को साथक किया (११२७ ई०)। इस आक्रमण के बाद इस्तुतमिश अधिक समय तक जीवित नहीं रहा। दिल्ली में मुसलमानों के धर्माध्य संग्रहण ने उसकी हत्या के लिए पकड़वाया किया; किन्तु ११२९ ई० में रोग से इस्तुतमिश का देहावसान हो गया।

मंगोलाई सैवर

अनेक वर्षों से भारत में जितने संकट आये थे उनमें मंगोलों का संकट सबसे भयंकर था। मंगोल लोग मध्य एशिया में रहनेवाले घुमनकों के कुल थे; किन्तु कुछ समय पूर्व उन्हें एक ऐसे साम्राज्य के रूप में बांध दिया गया था जो विश्व इतिहास का केवल एक चिह्नोटा द्वारा स्थापित किया हुआ सबसे बड़ा साम्राज्य था। विश्वात चिन्तितमिश (११२२-११९० ई०) के नेतृत्व में उन्होंने तातारी, चीन तथा कैस्पियनसागर पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया था। भारत किसी प्रकार इस सैवर से बच गया, यद्यपि वर्षों की बाद हमारी सीमाओं पर टकराई और परिचामी पंजाब में अपने चिह्न छोड़ गई। इवारिकम का शाह जलालुद्दीन टांसर्गोबिलियाना से खदेड़ दिया गया था; अफ़ग़ानिस्तान तथा पंजाब में आकर उसने शरण ली और इस्तुतमिश से सहायता की माँगना की। किन्तु दिल्ली के विचारशील सुल्तान को दुष्परिणामों का भय था इसलिए उसने जलालुद्दीन की यह माँग स्वीकार नहीं की। जब निराश शाह को छड़ने पर बाध्य होना पड़ा तो उसने कुवैत के राज्य में प्रस्थान किया था। चिन्तितमिश तथा उसके उग्र वर्षों ने तेजी से उसका पीछा किया, किन्तु भारत का जलवायु इतना गर्म था कि वह उन्हें आकृष्ट न कर सका। फिर भी मंगोल लोग एक-दो पीढ़ी तक, जब तक कि वे अपना धर्म छोड़कर मुस्लिम-समाज में आप नहीं गये, पंजाब को पीकित करते रहे। अपने असंस्कृत रूप में वे कोरे बर्बर थे, उनको आवाज़ 'पर्बतों में मेघमणि' की आँति कड़कती थी और उनके हाथ रीढ़ के पंखों की आँति इतने बलिष्ठ थे कि वे आदमी के जैसे ही सरलता से दो टुकड़े कर सकते थे जैसे कि एक बाण के'। उनमें से प्रत्येक दिन भर में एक सेक काता और भारी मात्रा में घोड़ी का लड़ा किया हुआ दूध (कुमिस) पीता; शरीरकाश में भारी कोयलों की महियों के सामने खेद जाता और 'शरीर पर पड़नेवाले कोयलों और चिनगारियों की चिन्ता न करता' तथा उन्हें महिलाओं का काटना समझता। मंगोल लोग मुसलमानों के साथ ब्रैसा ही व्यवहार करते थे ब्रैसा कि मुसलमान हिन्दुओं के साथ। उनका महिजों तथा पवित्र वस्तुओं को जलाते, मष्ट करते और छूटते थे। वे स्थियों, पुरुषों और बच्चों का भिना किसी भेदभाव के संहार करते और बर्मी कभी यह देखने के लिए उनकी आँति निकाल खेत कि नहीं इन्होंने राम ठो नहीं

निगल लिये हैं। कवि अमीर खुसरू एक बार एक मंगोल द्वारा बन्दी बना लिया गया था, उनके हाथों उसे भी कष्ट भोगने पड़े। उनका इन मर्मस्पर्शी शब्दों में उसने वर्णन किया है—

‘मुस्लिम शहीदों के रक्त से रेगिस्तान रँग गया और मुसलमान वन्दियों की गर्दनोँ एक-दूसरे से ऐसे बाँध दी गईं जैसे माला में फूल गूँथ दिये जाते हैं। मुझे भी बन्दी बना लिया गया था और इस डर से कि ये मेरा रक्त बहायेंगे, मेरी धमनियों में रक्त की एक बूँद भी न रही। मैं पानी की भाँति इधर-उधर दौड़ता फिरा और मेरे पैरों में वैसे ही अगणित छाले पड़ गये जैसे कि नदी को सतह पर बुलबुले। अत्यधिक प्यास के कारण मेरी जीभ सूख गई और भोजन के अभाव से पेट सिकुड़ गया। उन्होंने मुझे वैसा ही नगा छोड़ दिया या जैसा शीतकाल में पक्षियों के झुंड जाने से वृक्ष अथवा काँटों से अत्यधिक क्षत-विक्षत फूल। मुझे पकड़नेवाला मंगोल घोड़े पर सवार था और ऐसा लगता था मानों पहाड़ी चट्टान पर कोई सिंह बैठा है; उसके मुख से धिनौनी दुग्न्ध निकल रही थी और उसकी ठोड़ी पर एक पौंदे के समान बालों का गुच्छा खड़ा हुआ था। यदि दुर्बलता के कारण मैं कुछ पीछे रह जाता, तो वह मुझे कभी तो कढ़ाई में भून डालने की धमकी देता और कभी भाले से काट डालने की। मैं आह भरता और सोचता कि इससे मुक्ति पाना असम्भव है। किन्तु ईश्वर की कृपा से मुझे मुक्ति मिल गई और न तो मेरी छाती ही बाण से छेदी गई और न शरीर के ही तलवार से दो टुक किये गये।’

‘खलीफा का सहायक’

इल्तुतमिश ने लगभग एक चौथाई शताब्दी (१२१९-३६ ई०) तक राज्य किया। उसके महान् पूर्वाधिकारी एबक को उसके प्रभु गज़नी के शासक ने १२०६ ई० में सुल्तान की पदवी प्रदान की थी। सुल्तान के रूप में एबक के चार वर्ष के शासनकाल में दिल्ली-सल्तनत अपरिपक्व अवस्था में ही रही। एबक की सहसा मृत्यु से, जैसा कि हम पहले देख चुके हैं, उसके लिए द्विज-भिन्न होने का संकट उपस्थित हो गया, इल्तुतमिश ने उसे इस संकट से मुक्त किया।

उसने दिल्ली-सल्तनत में नया जीवन फूँक दिया और उसे एक सुसम्बद्ध साम्राज्य के रूप में अपने उत्तराधिकारियों के लिए छोड़ गया। अपने समकालीन लोगों पर उसने जो प्रभाव डाला उसका अनुमान इसीसे लगाया जा सकता है कि बराक़ाद के खलीफ़ा ने उसे ‘खलीफ़ा का सहायक’ की उपाधि से विभूषित किया। इसी कारण इल्तुतमिश को दिल्ली-सल्तनत का वास्तविक संस्थापक माना गया है, किन्तु उसे “महानतम गुलाम सुल्तान कहना” अतिशयोक्तिपूर्ण होगा, जैसा कि सर वोल्ज़ले हेग ने किया है। यह पदवी तो गियासुद्दीन बलबन को मिलनी चाहिये। किन्तु यह कहने का अर्थ इल्तुतमिश के महत्त्व को कम करना नहीं है। संगठन का अत्यावश्यक कार्य उसीने सम्पादित किया। इसके अतिरिक्त उसने इस्लामी जगत में नैतिक प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली, जो खलीफ़ा की मान्यता के

कारण निस्सन्देह उसे मिला गई थी। उसने कुतुबमीनार का निर्माण कराया अथवा उसे पूरा किया। [कहा जाता है कि मीनार का यह नाम उस के स्वामी कुतुबुद्दीन बख्तियार काबी के नाम पर पड़ा था जिसका इस्तुतमिश अत्यधिक सम्मान करता था और जिसकी विल्ली में ७ दिसम्बर १२१२ को मृत्यु हुई थी। यह विरवास कि इसका निर्माण कुतुबुद्दीन ने कराया होगा इसके नाम तथा इस पर एक शकीर्य लेख के कारण खड़ा थाया है। इसकी चौथी तथा अन्तिम मंजिल फीरोज़ तुगलक की बनवाई हुई बतलाई जाती है।] इसका निर्माण १२३१ ई० में हुआ था और संसार की सबसे ऊँची मीनार (२४१ फीट के लगभग) मानी जाती है। ' इसके बारे में निम्नलिखित कुछ झूठे एक के बाद एक जुकीरी तथा मोक्ष बदेरिफों तथा अरबी के सुन्दर शकीर्य लेख सफेद तथा खाल पत्थर का जिसकी यह बनी हुई है, स्वाभाविक वैयर्थ्य प्रस्तुत करते हैं। ' मुदा मैं सुधार करनेवाला पहला मुस्लिम सुल्तान भी इस्तुतमिश ही था। उससे पहले मिश्रित धामुओं के देशी सिंके चलते थे जिनके एक ओर बैल और दूसरी ओर सुबसवार अंकित रहता और नागरी तथा अरबी दोनों लिपियों में लेख शकीर्य होते थे। इस्तुतमिश ने चौदा चौदी का टंका (धातुमिक रुपये का पूर्वज, १७२ प्रेन का) चलाया जिस पर केवल अरबी लेख हुआ रहता था।

परामर्श का एक दशक

इस्तुतमिश की मृत्यु से लेकर नासिरुद्दीन के सिंहासमारोहक तक का एक दशक (११९६-१२०६ ई०) विल्ली के क्षिप पठन का युग था। यह दशक अराजकता के इन युगों में से दूसरा था जो अगली पाँच सैताब्दियों से भी अधिक के काल में समय-समय पर निर्मम रूप से इसलिय आते रहे कि मुसलमानों में शान्तिमय उत्तराधिकार का कोई सर्वमान्य नियम नहीं था। खलौदी के सुवेदार शाहजादा महमूद की मृत्यु के बाद इस्तुतमिश ने जिसे अपने पुत्रों से कोई आशा नहीं थी, अपनी पुत्री रज़िया को सुबराज़ी नियुक्त किया, किन्तु उसकी असाधारण योग्यताओं के बावजूद भी यह स्पष्ट था कि उत्तराधिकार के क्षिप पुत्र हुए बिना नहीं रहेगा।

साम्राज्यीन इतिहासकार मुनुहान-उम-सिंहास लिखता है कि किस प्रकार रज़िया योग्य तथा अयोग्य दोनों थी— उसमें राबोचित सभी गुण विद्यमान थे किन्तु वह पुरुष बोनि में लटक नहीं हुई थी, इसलिए सब पुरुषों की दृष्टि में उसके ये गुण निरवक थे (ईदवर उस पर दया करे।) अपने पिता के समय में उसने बड़ी प्रतिष्ठा के साथ राजसत्ता का उपयोग किया। उसकी माता सुल्तान को पररानी थी और वह कुर्क फीरोज़ी में प्रमुख राजमासाद में निवास करती थी। सुल्तान ने उसके सुसम्पन्न पर सक्ति तथा नीरता के फिह देखे और यद्यपि वह लड़की ही थी और दफ्तर में रहती थी, फिर भी ग्वास्तियर की विजय (१२११ ई०) में लौटकर सुल्तान ने अपने सचिव को जो सरकार का संचालक था, उसका नाम राटन की सुबराज़ी तथा सिंहासन की उठ

राधिकारिणी के रूप में लेखबद्ध करने की आशा दी ।' कहा जाना है कि सनातनी परम्पराओं के समर्थकों ने इस सम्बन्ध में जो आपत्ति उठाई, उसका सुल्तान ने इस प्रकार उत्तर दिया, "मेरे पुत्र यौवन के भोग-विलास में लिप्त हैं और उनमें से कोई भी सुल्तान होने के योग्य नहीं है । उनमें राज्य पर शासन करने की क्षमता नहीं है और मेरी मृत्यु के उपरान्त आप देखेंगे कि राज्य का संचालन करने के लिए मेरी पुत्री से अधिक योग्य कोई व्यक्ति नहीं है ।" मिनहाजुद्दीन विश्वासपूर्वक लिखता है कि 'बाद में सर्वसम्मति से यह स्वीकार कर लिया गया कि सुल्तान का निर्णय बुद्धिमत्तापूर्ण था ।'

किन्तु 'रक्तपात तथा तलवार' के उस युग में युद्ध ही न्याय का एकमात्र साधन था । अमीर लोग स्वर्गीय सुल्तान के इस मूर्खतापूर्ण नाम-निर्देशन को मानने के लिए उद्यत नहीं थे । इसलिए उन्होंने रज़िया के एक भाई रकुनुद्दीन को सिंहासन पर बिठला दिया । इसके उपरान्त क्रान्ति तथा प्रतिक्रान्ति हुई, जिनके व्यौरे का यहाँ वर्णन करना सर्वथा निरर्थक होगा । अवध, बदायूँ, हाँसी, सुल्तान तथा लाहौर के सूबेदारों ने खुले रूप से विद्रोह कर दिया । राज्य के वज़ीर जुनैदी ने भी युवराज्ञी को उत्तराधिकारिणी नहीं स्वीकार किया । किन्तु रज़िया ने शीघ्र ही तलवार के बल से अपने पिता के निर्णय का औचित्य सिद्ध कर दिया । वह पुरुषों के वस्त्र पहनती, 'हियावथा की भाँति युद्ध-राग लगाती' और घोड़े पर सवार होकर उसी भाँति युद्ध-क्षेत्र को जाती जैसे आगे के युग में चाँदबीबी । कुछ समय के लिए उसे सफलता मिलती दिखाई दी और लखनौती से देवल तक सभी मलिक और अमीर उसकी आज्ञा मानते और आधिपत्य स्वीकार करते थे । वह खुले दरबार में बैठती और स्त्री होने की चिन्ता न करते हुए राज्य का काम-काज चलाती । जैसा कि इतिहासकार लिखता है उसने सिद्ध कर दिया कि वह 'एक महान् शासक' थी । 'वह बुद्धिमान, न्यायप्रिय, उदार, राज्य का हित चाहनेवाली, न्याय करनेवाली, प्रजापालक तथा अपनी सेनाओं की संचालक थी ।' किन्तु तेरहवीं शताब्दी ई० में एक स्त्री के लिए यह सब कुछ आवश्यकता से अधिक था । उसके प्रतिद्वन्दी शीघ्र ही उसके पीछे पड़ गये, विशेषकर 'चालीस' जो दरबार में तुर्की गुलामों के शक्तिशाली मंडल थे । उनके भेड़काने पर भटिंडा के सूबेदार इस्तिथारुद्दीन अल्लूनिया ने विद्रोह कर दिया । अमीरों के क्रोध का मुख्य कारण सुल्ताना रज़िया का हबशी प्रेमी याकूत था, जिसका इस रानी के प्रति वैसा ही व्यवहार था, जैसा एसैक्स के अर्ल का रानी एलिजबेथ के साथ । जब रज़िया ने अपने प्रेमी के साथ भटिंडा के लिए कूच किया, तो याकूत का बंधन कर दिया गया और सुल्ताना बन्दी बना ली गई । किन्तु चतुर रज़िया ने अपने पकड़नेवाले अल्लूनिया को प्रेमपाश में बाँध लिया और अपनी स्वतन्त्रता के मूल्यस्वरूप उससे विवाह कर लिया । इसके बाद उन दोनों ने खोई हुई सत्ता पुनः प्राप्त करने के लिए दिल्ली को प्रस्थान किया । इस बीच में 'चालीस' ने रज़िया के सौतेले भाई बहराम को सिंहासन पर बिठला दिया था । हेग लिखते हैं कि "इसमें सन्देह नहीं कि साधारणतया सिंहासन

भी 'बाखीस' में से ही किसी एक को मिला जाता, यदि उनकी पारस्परिक ईर्ष्या ने उन्हें अपने में से एक को चुनने से न रोका होता।" सुल्ताना तथा उसके पति की फिर हार हुई और दूसरे दिन (१४ अक्टूबर १२४० ई०) हिन्दुओं ने जिन्हें उन्होंने अपनी सहायता के लिये बुलाया था, उन दोनों का वध कर दिया।

बहराम से बलबन तक

अगले छः वर्षों (१२४०-४६ ई०) में निरन्तर उपद्रव होते रहे। स्वयं बहराम का, जो 'निर्भीक साहसी तथा रक्त पिपासु था, राजमिर्माताओं ने दो वर्ष के भीतर ही वध कर दिया और इल्तुतमिश के एक नाती अफ़ाउद्दीन मसूद को कठपुतली के रूप में सिंहासन पर बिठा दिया। अत्याचारी तथा व्यभिचारी होने के कारण उसे भी सीमा ही कारागार तथा सुलु का आधिपत्य करना पड़ा (१२४२-४६)। समस्त देश में अन्धधृष्टता फैल गई। पूर्व में बिहार तथा बंगाल और पश्चिम में सिन्ध तथा सुल्तान दिल्ली से खगमग पूरक हो गये। ऊपरी पंजाब को मंगोलों ने मष्ट मष्ट कर दिया और क्रोश्वरों ने उस पर अधिकार कर लिया। इन्हीं उपद्रवों के बीच व्यभिचारी मसूद सिंहासन से हटा दिया गया और उसके संयमी तथा पुण्यात्मा चाचा नासिरुद्दीन महमूद को गद्दी सौंप दी गई। इस सुल्तान ने बीस वर्ष (१२४६-६६ ई०) राज्य किया। किन्तु जैसा कि हम पहले कह आये हैं, इस युग में वास्तविक शासक सिंहासन के पीछे शक्ति बलबन था। यह तुर्की गुलाम था जिसे इल्तुतमिश ने खाखियर की रण-यात्रा के बाद १२३२ ई० में दिल्ली में तुरीया था। सुल्ताना रजिया के समय में उसने खगयाब्यस (अमीर शिकार) के पद पर कार्य किया। बहराम तथा मसूद के शासन-काल में वह शाही परिवार का मुख्य प्रबन्धक बना दिया गया और रेबाही तथा हॉसी की जागीरें उसे दे दी गईं। बाद में उसने उलुगदौला की उपाधि प्राप्त कर ली और अपनी पुत्री का विवाह सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद के साथ कर दिया। महमूद के बीस वर्ष के राज्य काल में मुख्य-मन्त्री के रूप में उसने इतनी शक्ति और प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली कि सुल्तान ने उसे अपना उच्चाधिकारी नामनिर्दिष्ट कर दिया और इस नियंत्रण के अनुसार १२६६ ई० में वह सिंहासन पर बैठा।

नासिरुद्दीन का निजी इतिहास संक्षेप में कहा जा सकता है। उसके इतने खम्बे समय तक राज्य करते रहने का एक कारण था। अपने पूजा पाठ में वह इतना अप्सर रहता था कि उलुगदौला के शासन में हस्तक्षेप करने का उसे अवसर ही न मिलता था। 'शासन की बागडोर' बलबन के हाथों में थी। धार्मिक तथा सुशील नासिरुद्दीन के सम्बन्ध में अनेक किम्वदन्तियाँ प्रचलित हैं। 'सत्य यह प्रतीत होता है कि युवक सुल्तान में संयम, मितव्ययिता तथा व्यावहारिक धार्मिकता के ये गुण विद्यमान थे जिनका उस जैसे व्यक्तियों में मिलना दुर्लभ होता है। उसे सुखेसम कला में रुचि थी, जिससे अपना अवकाश का समय वह कुरान की प्रति लिपियाँ तैयार करने में बिताया करता था। इन्हीं गुणों के कारण उसकी इतनी

अतिरञ्जित प्रशंसा की गई है।" बीच में एक थोड़े समय को छोड़ कर सुल्तान के शेष राज्य-काल में बलबन ने राज्य के सभी विषयों में अधिनायक की भाँति कार्य किया।

बलबन का अधिनायकत्व

‘इस प्रकार शक्ति तथा प्रभुत्वरूपी बाज़ जब बलबन की पवित्र कलाई पर रख दिया गया’ तो उसने चालीस वर्ष तक (१२४६-८३ ई०) हिन्दुस्तान पर शासन किया। इसमें से आधे समय उसने मुख्य मन्त्री और शेष में सुल्तान के रूप में कार्य किया। पहले से ही १२४५ ई० में उसने उच्च के स्थान पर मंगोलों को हरा कर देश से मार भगाया था और इस प्रकार सैनिक यश प्राप्त कर लिया था। उसके सामने तीन मुख्य काम थे : (१) मंगोलों को दूर रखना, (२) विद्रोहों तथा कुचक्री मुस्लिम प्रतिद्वन्द्वियों का दमन करना और (३) हिन्दुओं के विद्रोहों को कुचलना। इन सब में उसे उच्च कोटि की सफलता प्राप्त हुई।

सबसे पहले उद्दण्ड (हिन्दू-राजाओं) को बलबन का प्रहार भेलना पड़ा। १२४६ ई० में लम्बी लड़ाई के बाद कन्नौज राज्य में स्थित तलसन्दा का दुर्ग हस्तगत कर लिया गया। इसके उपरान्त कड़ा तथा कालिञ्जर के प्रदेशों को वश में किया गया, और अन्त में उसने मेवात तथा रणथम्भौर का विध्वंस किया (१२४८ ई०)। मेवात के हिन्दुओं का दमन करना सबसे अधिक कठिन था और उन्होंने दीर्घकाल तक मुसलमानों के विरुद्ध लूटमार जारी रखी। सुल्तान होने से पहले उलुगख़ाँ ने (१२५६ ई०) उन पर अन्तिम चढ़ाई की और उस अवसर पर उसने अपनी वह सब क्रूरता प्रदर्शित कर दी जिसके लिए उसका राज्य काल इतना बढ़नाम है। लगभग १२,००० काफ़िरों का बिना किसी भेद-भाव के सहार कर दिया गया और उनके २५० नेता बन्दी बना लिये गये। लगभग २१,००,००० टंका मूल्य का धन दिल्ली लाया गया। ग्वालियर, चँदेरी, मालवा और नरवर का भी इसी प्रकार १२५१-५२ ई० में दमन कर दिया गया था।

उलुगख़ाँ के मुस्लिम प्रतिद्वन्द्वियों ने इस सर्वशक्तिमान मुख्य मन्त्री को अपदस्थ करने के लिए पडयन्त्र रचा। १२५३ ई० में वे सहज विश्वासी सुल्तान को अपने पक्ष में कर लेने में सफल हो गये। कुछ समय के लिये बलबन को उसकी रेवाड़ी तथा हाँसी की जागीर में निर्वासित कर दिया गया और उसके स्थान पर पडयन्त्र-कारियों का मुखिया रैहन, जो हिन्दू से मुसलमान हो गया था, मुख्यमन्त्री नियुक्त हुआ। किन्तु बलबन का यह पराभव एक वर्ष से अधिक नहीं चला। रैहन के अनुयायियों की पारस्परिक ईर्ष्या तथा तुर्की अमीरों के विरोध के कारण अपहरण-कर्ता के विरुद्ध एक शक्तिशाली संगठन बन गया। देश के सभी भागों के अमीरों और मलिकों ने एक विशाल सेना एकत्रित कर ली और १२५३ ई० में बलबन के नेतृत्व में रैहन के विरुद्ध कूच कर दिया। सुल्तान को बाध्य होकर उलुगख़ाँ को

उसके पूर्व पक्ष पर नियुक्त करपा पड़ा। रैहम को उसकी बहायू की जागीर में भेज दिया गया।

१९२२ ई० में अवध तथा सिन्ध के मुसलमान सूबेदारों ने बख्शान के अहिंसा पद्धत को चिलौती देने का अन्तिम प्रयत्न किया। राजधानी के कुछ जमीनों और मस्जिदों तथा कुछ असम्पत्ति हिन्दुओं से मिश्र कर उन्हींने एक संयुक्त मोर्चा खड़ा करना चाहा। किन्तु उनके दृष्ट शीघ्र ही सिध मिश्र हो गये। इसी प्रकार १९२७ ई० में जुमिनसरी के मेतुरा में मंगोल आक्रमण भी विफल रहा। दो वर्ष उपरान्त (१९२९ ई०) चिमनिगर्वा के नाती हबाबू ने दिवली दरबार में अपना एक राजदूत भेजा। एक दरबार में, जिसका चार्मिक सुवतान ने स्वयं समापनित्व किया, उसका बड़ी घुम घाम से स्वागत किया गया। इसके बाद बख्शान के राजधरोहण तक (१९३९ ई०) हमें सरकाहीन इतिहासकारों से अधिक कुछ सुनने को नहीं मिलता।

गुलामों में सर्वश्रेष्ठ गुलामन

बीस वर्ष से अधिक की महत्वपूर्ण सेवाओं के कारण बख्शान राज्य का प्रमुख राजनीतिज्ञ तथा सैनिक बन गया था। रैहम की घरमा से नासिरुद्दीन का विश्वास हो गया था कि बख्शान के बिना राज्य का कार्य नहीं चला सकता। इसलिए अपनी मृत्यु से पहले (१९३९ ई० में) सुवतान ने बख्शानों को सिद्दासन के लिए अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया। नासिरुद्दीन के कोई औरस पुत्र नहीं था। इसके अतिरिक्त राज्य में अन्य कोई इतना योग्य व्यक्ति नहीं था जो उस समय की कठोर परिस्थिति का सामना कर सकता। इसलिए नासिरुद्दीन ने अपने मुख्यमंत्री को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करके उसके तथा अपनी प्रजा दोनों के प्रति न्याय किया। बख्शान ने अगले २० वर्षों में (१९३९ से ५९ ई०) सुवतान के रूप में अत्यधिक योग्यता के साथ शासन करके नासिरुद्दीन के इस निर्याय को पूर्णतया ठीक सिद्ध कर दिया।

‘तारीफ़े-फ़ीरोज़शाही’ का रचयिता जियाउद्दीन बरनी लिखता है कि—‘अब वह सिद्दासन पर बैठा तो उसने उसे एक नया तख्त प्रदान कर दिया, उसने दासम में व्यवस्था कायम की और उन संस्थाओं की समता को पूर्णतः स्थापित किया जिनकी शक्ति मध्य अफगानिस्तान में चुकी थी। सरकार की प्रतिष्ठा तथा सत्ता की पुनः स्थापना हुई और उसके कठोर नियमों तथा बड़े संकल्प के कारण राज्य घर के सभी कर्तव्य तथा जीवन व्यक्तियों ने उसकी सत्ता के सामने समर्पण कर दिया। सभी लोगों के दरबानों में उसका भय तथा आदर बैठ गया, किन्तु उसके न्याय तथा लोक-हित धारणा के कारण प्रजा उसके पक्ष में हो गई और उसके सिद्दासन की कट्टर समर्थक बन गई।’

‘रक्त तथा तलवार’ का शासन

लेनपूल लिखते हैं कि “गुलाम, भिश्ती, शिकारी, सेनानायक, राजनीतिज्ञ तथा सुल्तान आदि विभिन्न रूपों में कार्य करनेवाला बलबन दिल्ली-शासकों की दीर्घ परम्परा में सबसे अधिक आकर्षक व्यक्तियों में से एक है।” यह धारणा सुल्तान गियासुद्दीन बलबन ने अपने बीस वर्ष के ‘रक्त तथा तलवार’ के शासन से लोगों की स्मृतियों में बिठला दी थी। उसमें कोमल भावनाओं का अभाव नहीं था, क्योंकि तत्कालीन इतिहासकारों ने अनेक ऐसी घटनाओं का उल्लेख किया है जिनसे सुल्तान के आँसू निकल पड़े थे। किन्तु यथार्थवादी होने के नाते वह युग की आवश्यकताओं को भली-भाँति समझता था, इसलिए उसने यत्नपूर्वक उन गुणों को विकसित किया, जो उसकी महत्वाकांक्षापूर्ण योजनाओं को सफल बनाने में योग दे सकते थे। उसने अपने आदर्शों को सामने रखकर कार्य किया और इस विषय में उसने न अपने साथ रियायत की और न दूसरों के। अपने राज्यारोहण के समय तक उसने जीवन के आमोद-प्रमोद से अपने को वंचित नहीं रखा था, किन्तु जैसे ही वह सिंहासन पर बैठा उसने कठोर गम्भीरता धारण कर ली जिससे वे लोग जो पहले उसके समकक्ष थे, आश्चर्यान्वित तथा भयग्रस्त हो गये। बरनी के वर्णन से उसके चरित्र का सही चित्र उपलब्ध होता है :—

प्रताप—“सुल्तान गियासुद्दीन बलबन को शासन-सम्बन्धी विषयों का अनुभव था। वह मलिक से खान और खान से सुल्तान बना था। पहले तथा दूसरे वर्ष में उसने बहुत ठाट-बाट बनाया और वैभव तथा ऐश्वर्य का प्रदर्शन किया। उसके साज-सामान तथा तबक-भडक को देखने के लिए हिन्दू तथा मुसलमान सौ-सौ और दो दो सौ कोस से आया करते तथा विरमय से चकित हो जाते थे। दिल्ली में इससे पहले किसी भी सुल्तान ने इतने ठाट-बाट और वैभव का प्रदर्शन नहीं किया था। अपने शासन के बीस वर्षों में सिंहासन के प्रताप, सम्मान तथा गौरव की जितनी रक्षा उसने की उससे अधिक और किसी के लिए सम्भव नहीं थी। उसके कुछ चकरो ने जो एकान्त में उसके साथ रहते थे, मुझे विश्वास दिलाया कि हमने सुल्तान को पूरी पोशाक से कम में कभी नहीं देखा। चालीस वर्ष के काल में जब वह खान तथा सुल्तान था, उसने कभी नीच कुल तथा पेशे के लोगों से बातचीत नहीं की और न कभी मित्रों अथवा अपरिचितों से इतनी घनिष्टता बरती जिससे सुल्तान की प्रतिष्ठा में किसी प्रकार की न्यूनता आती। उसने कभी किसी के साथ परिहास नहीं किया और न अपनी उपस्थिति में किसी को मजाक करने दिया, वह न स्वयं कभी जोर से हँसता और न किसी को दरबार में हँसने की आज्ञा देता। जब तक वह जीवित रहा, किसी पदाधिकारी अथवा परिचित का किसी नीच कुल अथवा स्थिति के व्यक्ति की नौकरी के लिए सिफारिश करने का साहस नहीं हुआ। न्याय के शासन में वह कठोर था और अपने जाति विरादरीवालों, पुत्रों, मित्रों अथवा नौकरों, किसी के साथ भी पक्षपात नहीं करता था। यदि उनमें से कभी कोई अन्यायपूर्ण कार्य करता तो वह पीड़ित व्यक्ति के कष्ट को दूर करने तथा उसे सात्वना देने

से कभी न चूकता। जोई भी व्यक्ति अपने गुलामों, दासियों, भुक्सवारों मजदूरों के साथ कठोरता का व्यवहार करने का साहस नहीं कर सकता था।

(स्मरण) कुछ प्रासंगिक घटनाओं की समीक्षा करने से स्पष्ट हो जायगा कि अरबी-का कथन अतिरिक्त नहीं है। बदायूँ का मखिब बकबक एक प्रभावशाली अमीर था और ३,००० भुक्सवार रखता था। किन्तु जब उसने अपने एक मौकर को कोढ़ों से पिटाकर मरवा दिया तो बख्तबम ने उसके साथ भी ऐसा ही व्यवहार करवाया। इसके अतिरिक्त उसने उस समाचारदाता को जिसने इस अपराध की सूचना सुल्तान को नहीं दी थी, नगर के फाटक पर छटकवा दिया। इसी प्रकार सुल्तान ने बख्तबम के जागीरदार हैबतखानों के जिसने शराब के घरो में अपने एक मौकर को मार डाला था, पाँच सौ कोड़े लगवाये और फिर उसे मृत पुरुष की विधवा को सौंप दिया और सिकारिह की कि, 'यह हत्यारा मेरा गुलाम था, अब तुम्हारा है। जैसे इसने तुम्हारे पति को छुरा भोंक कर मार डाला, वैसे ही तुम इस को मार डालो।' अमागे अमीर ने २००० टंका देकर उस स्त्री से अपना जीवन तथा मुक्ति फरीश की और शेष जीवन भर खर्चा से अपना सिर नीचे किये रहा।

छूट-मार का दमन—सुल्तान ने शान्ति व्यवस्था तथा सुरक्षा की स्थापना में भी ऐसी ही कठोरता और निममता का परिचय दिया। इस उद्देश्य को पूरा करने के लिए उसने अपने राज्य-काज के पहले ही वर्ष में 'अरबी परिपक्व निर्बाध-शुद्धि तथा अनुभव को सबसे पहले सेना के पुन संगठन में लगाया क्योंकि सेना सुशासन का स्रोत तथा साधन है। पुरानी तथा नई भुक्सवार और पैदल सैनिकों अनुभव की मखिबों तथा उन सरदारों के साथ-साथ में रख दी गई जो अपने काम में प्रथम अरबी के माने जाते थे और जो वीर, यत्नायी तथा राजमत्क थे।' दोआब के मेव लोगो ने विशेषकर अत्यन्त कार्य आरम्भ कर दिये थे। वे इसी प्रकार गिरोह बनाकर घूमा करते थे जैसे छु शताब्दियों बाद ठग, और सब दिशाओं में फैल गये थे। दिक्की तक को उन्हींने इतना प्रस्त किया कि सोरों पहर की नमाज के बाद नगर के फाटक बन्द करन पड़ते थे। वे उन कहारों तथा रिश्वतों तक के कपड़े उतरवा लेते जो नगर की दीवार के भीतर स्थित मकानों से पानी मरने जाती थी। दिक्की से छोकर बंगाख तक समस्त देश में सबके तथा जंगल झाड़ुओं से मरे हुए थे। इसलिये अपने राजपारोहण के दूसरे वर्ष ही बख्तबम की जान से उनका नाश करने में जुट गया। जंगलों को साफ करवाया गया, उनमें ज़िपे हुए मेवों को मारबाधा गया, किले बनवाये गये और सब दिशाओं में पुलिस की चौकियाँ स्थापित की गई। इसके अतिरिक्त सावधानी के विचार से उपद्रवमय चन्नों के गाँवों और नगरों को शक्तिशाली अमीरों को जागीरों के रूप में द दिया गया। "बख्तबम स्वयं कई महीने तक पटियाली, कगिस मोहपुर और बखाली के जिलों में रहा, सब झाड़ुओं को मट कर दिया, उन स्थानों पर किले बनवाये उनकी रक्षा के लिए अफगान सैनिक नियुक्त किये जिन्हें निकटवर्ती गाँवों में निबाह

के लिए भूमि दी गई, और इस प्रकार एक शताब्दी के लिए बंगाल तथा दिल्ली के बीच के मार्गों पर शान्ति स्थापित की।”

हिन्दुओं का दमन—जब १२६० ई० में कटेहर के हिन्दुओं ने विद्रोह किया तो उनका इतनी क्रूरता से दमन किया गया कि ‘हौल रानी के मैदानों तथा दिल्ली के फाटकों की स्मृति में ऐसा दण्ड कभी नहीं दिया गया था; और न किसी ने ऐसे भीषण काण्ड के विषय में सुना ही था। सुल्तान की आज्ञा से अनेक विद्रोहियों को हाथियों के पैरों के नीचे फेंक दिया गया और क्रूर तुर्कों ने हिन्दुओं के शरीरों के दो-दो टुकड़े कर दिये। लगभग सौ व्यक्तियों की सिर से पैर तक जीवित खाल खिचवाली गई, उनकी खालों में भूसा भर दिया गया और उनमें से कुछ नगर के फाटकों पर लटकवा दी गई। उपद्रवकारियों के रक्त की नदियाँ बहने लगीं, प्रत्येक गाँव तथा जंगल के पास मरे हुए लोगों के ढेर देखने को मिलते थे, और शवों की दुर्गन्ध गंगा तक फैल गई।’ आठ वर्ष की अवस्था से ऊपर के सभी पुरुषों का बध कर दिया गया और स्त्रियों को गुलाम बना लिया गया। इस नरमेध तथा हत्याकाण्ड के परिणामस्वरूप बदायूँ, अमरोहा, साँभल तथा गज़ौर के जिलों में तीस वर्ष तक शमशान की शान्ति का राज्य रहा। १२६६-६६ ई० में फिर बलबन ने नमक की पहाड़ियों के प्रदेश पर आक्रमण किया, हिन्दुओं को हराया तथा लूटा और इतने घड़े पकड़ लिये कि शिविर में एक-एक घोड़ा तीस-तीस और चालीस-चालीस टका में बिका। बलबन को हिन्दुओं पर विश्वास नहीं था और उसने उन्हें कभी किसी पद पर नियुक्त करने का विचार नहीं किया।

मंगोल—यद्यपि मंगोल अनेक बार हारे और भारत से खदेड़ दिये गये, तथापि उनके आक्रमण कभी पूर्णतया बन्द नहीं हुए। पूर्व सुल्तान के राज्य-काल में उनके नेता हलाकू के राजदूत का जो स्वागत किया गया था, उसके परिणाम-स्वरूप तब्रिज तथा दिल्ली के दरबारों के बीच कूटनीतिक आदान-प्रदान अवश्य हुआ, किन्तु यह केवल एक विराम-सन्धि थी। पश्चिमोत्तर सीमा पर मंगोलों का संकट सदैव उपस्थित रहता था, इसलिए बलबन को अपने सम्पूर्ण राज्यकाल में उस प्रदेश में विशाल सेनाएँ रखना पड़ीं। पहले उसने अपने चचेरे भाई शेरखाँ शंकर को पंजाब का भार सौंपा। किन्तु नमक की पहाड़ियों की चढ़ाई के समय, जिसका हम पहले वर्णन कर आये हैं, बलबन ने देखा कि सीमा-प्रान्तों की सामन्ती व्यवस्था में अनेक दोष हैं, इसलिए उसने शेरखाँ को हटाकर अपने पुत्रों—मुहम्मद तथा बुगराखाँ—को नियुक्त किया (१२७० ई०)। शेरखाँ ने विद्रोही प्रकृति का परिचय दिया, इसलिए उसे दरबार में बुला लिया गया जहाँ सन्देहजनक परिस्थितियों में उसकी मृत्यु हो गई; कहा जाता है कि बलबन की इच्छा से उसे विष देकर मार डाला गया था।

बलबन का सबसे बड़ा पुत्र तथा युवराज राजकुमार मुहम्मद योग्य तथा विचारशील सूवेदार था। कवि अमीर खुसरो तथा अमीर हसन उसके दरबार की

सुशोभित करते थे। "कठोर तथा बड़े सुसज्जित की सम्पूर्ण आशाएँ उसीमें केन्द्रित थीं उसी के लिए 'बाकीस का नाश किया गया तथा निकट सम्बन्धियों का रक्त बहाया गया था।'—'जाने से पहले उसे नियमपूर्वक युवराज नाम 'निर्दोषित तथा राजत्व के कुछ बिंदुओं से विभूषित कर दिया गया था।' किन्तु यह सब निरर्थक सिद्ध हुआ, क्योंकि यद्यपि १९०३ ई० में मंगोख पिट गये थे, किन्तु १९८२ में वे फिर आ धमके। इस बार राजकुमार को विजय का भारी मूल्य चुकाना पड़ा। युद्ध में वह स्वयं मारा गया। पिता को अत्यधिक शोक हुआ। इसके बाद उसने सर्वेष्वग्रीव कर्ह कर अस्त्रका अवलोकन किया।

तुघलक का विद्रोह—बंगाल साम्राज्य का सबसे अधिक दुर्जननीय भाग था। उसकी राजधानी खखनौली दिल्ली में बखशालपुर (विद्रोह का नगर) के नाम से बिलपात थी। उसका सूबेदार तुग़लक बख़वन का शरद्वसनीय गुलाम था। किन्तु १२०१ ई० में सुल्तान की दरशावस्था तथा मंगोल आक्रमण से अवसर पाकर उसने अपने मस्तिष्क में विद्रोह की योजना बनाई। उसने राजनिष्ठ धारण्य पाकर उसने अपने मस्तिष्क में विद्रोह की योजना बनाई। उसने राजनिष्ठ धारण्य किये और अपने नाम से सुतवा पड़वाया। बख़वन ने दो सेनापतियों—पहले अमीनख़ाँ और फिर मलिक सार्गी—को भेजा; किन्तु उन दोनों को हार खानी पड़ी। उनकी सेनाओं को हराने का बितना भय शत्रु के बाणों को था, उसके सोने को उससे कम न था। कोधोन्मत्त सुल्तान ने बुझाये के आवेश में आकर उन दोनों सेनापतियों को अयोध्या के फाटकों पर खटखटा दिया और स्वयं शत्रु से खोहा खेने की तैयारियाँ करने लगा। यद्यपि वर्षा प्रारम्भ हो गई थी, फिर भी बख़वन ने अपने छोटे पुत्र तुग़लक़ाँ को साथ लेकर एक विशाल नावों के बेड़े के साथ यमुना तथा गंगा में होकर यात्रा की। जब तक वह अवध पहुँचा उसकी सेना की संख्या २,००,००० तक पहुँच गई। यह समाचार पाकर तुग़लक़ भाग खड़ा हुआ। वह अपनी सेना तथा खखनौली के अधिकतर निवासियों के साथ बालनगर (आधुनिक उर्फीला) को भाग गया। सुल्तान की सेना ने ज़हर भी उसका पीछा किया और मलिक मुक़दिर के नेतृत्व में ज़ाँच पड़ताल करनेवाले एक दल ने बाणों से उसे मार गिराया; इस साहसिक कार्य के कारण मुक़दिर को तुग़लक़ हथ से उते मार गिराया; इस साहसिक कार्य के कारण मुक़दिर को तुग़लक़ हथ (तुग़लक़ का बंध करनेवाला) की उपाधि मिल गई। इसके बाद प्रतिशोध का कार्य प्रारम्भ हुआ जिसे देखकर उन लोगों का भी दिल दहक गया जो सुल्तान के 'रक्त सया सख़वार' के शासन से अत्यन्त हो चुके थे। खखनौली के दो मीर ज़ग़्गे बाज़ार के दोनों किनारों पर खड़े गाढ़ दिये गये और अमागे विद्रोहियों तथा उनके परिवारों के सवस्त्यों को उन पर ठोंक दिया गया। इसी प्रकार के और भी अत्याचार किये गये। जब बख़वन की प्रतिशोध की प्यास तृप्त हो गई तब उसने तुग़लक़ाँ को उस बधलाखा को देखने के लिए बुलाया और उससे ये स्मरणीय शब्द कहे: "जो मैं कहूँ उसे समझो और यह मत भूलो कि यदि हिन्द सिंघ, मोख़वा, गुजरात, खखनौली अथवा तुग़लक़ाँ के सूबेदारों ने दिल्ली के सिंहासन के विरुद्ध सख़वार उठाई और विद्रोह किया तो जो वृष्ट तुग़लक़ तथा

उसके आश्रितों को मिला है वही उन्हें उनकी स्त्रियां, बच्चों तथा साथियों को भुगतना पड़ेगा।” १२८२ ई० में राजधानी को लौटने पर दिल्ली-सेना के भगोड़ों तथा सन्देशास्पद व्यक्तियों को भी यही दुर्भाग्य देखना पड़ा होता, किन्तु नगर के कोतवाल की सिकारिश के कारण वे बच गये। बुगराखाँ को बंगाल का भार सौंप दिया गया जहाँ वह तथा उसके वंशज १३३४ ई० तक राज्य करते रहे।

गुलाम-वंश का अन्त

जब कि बंगाल के प्रान्त में जो अत्यधिक उपद्रवी सिद्ध हो चुका था, बलबन के उत्तराधिकारी आधी शताब्दी तक और शासन करते रहे, दिल्ली में गुलाम-वंश के उस महानतम सुल्तान की मृत्यु के बाद पाँच वर्ष भी न बीतने पाये थे कि उसके उत्तराधिकारियों की सत्ता उलट दी गई। बलबन स्वयं शाहजादा मुहम्मद की दुःखद मृत्यु के एक वर्ष के भीतर ही १२८६ ई० में मर गया। सुल्तान की आयु उस समय ८० वर्ष से अधिक हो चुकी थी और यद्यपि वह इस बज्राघात के उपरान्त भी अपने शोक को छिपाये हुए, सार्वजनिक रूप से राज-काज चलाता रहा, किन्तु कहा जाता है कि उसके हृदय को इतनी गहरी चोट लगी थी कि जब वह अकेला होता तो शोक के कारण अपने वस्त्र फाड़ता और सिर पर धूल डालता। अपनी मृत्यु से पहले उसने बुगराखाँ को अपना उत्तराधिकारी नाम-निर्देशित किया। किन्तु उस प्रमादी तथा विपयासक्त राजकुमार ने इस उत्तर-दायित्व को संभालने से इन्कार किया और अन्त में निराश पिता ने ‘शहीद राजकुमार’ मुहम्मद के पुत्र कै.खुसरौ के लिए सिंहासन छोड़ दिया। फिर भी दिल्ली की समस्याओं का इतनी सरलता से हल नहीं हो सकता था। जैसे ही बूढ़े सुल्तान ने आँखें मूँदीं, तुर्की अमीरों ने एक दूसरे अनुभवहीन युवक कैकुबाद (बुगराखाँ का पुत्र) को सिंहासन पर बिठला दिया। कैकुबाद का पालन-पोषण अपने दादा के कठोर नियन्त्रण में हुआ था, इसलिए उसने अपने इस पद का उपयोग स्वयं अपने को तथा अमीरों को पतित करने के लिये किया। सब प्रकार के इन्द्रिय भोगों से सम्बन्ध रखनेवाले उत्सव दरबार के दैनिक कर्म बन गये, और दिल्ली के प्रभावशाली क्रैमेटवाल के भतीजे मलिक निजामुद्दीन ने राज्य की सम्पूर्ण वास्तविक शक्ति का अपहरण कर लिया। कै.खुसरौ की जिसे बलबन ने उत्तराधिकारी नाम निर्देशित किया था, निर्दयतापूर्वक हत्या कर दी गई और इसी प्रकार पूर्व सुल्तान के समय के अनेक अमीरों को विभिन्न अपराधों में फाँसी दे दी गई। सुल्तान का वज़ीर ख्वाजा खतौर भी अपमान से न बच सका, गधे पर बिठला कर उसे राजधानी की सड़कों पर घुमाया गया।

इस प्रकार का अविवेकपूर्ण अत्याचार अधिक दिनों तक नहीं चल सकता था। मंगोलों के आक्रमण के रूप में प्रतिशोध की देवी ने उसे आ दबाया। अपने नेता गज़नी के तमरखाँ के नेतृत्व में उन्होंने पंजाब को रौंद डाला और लाहौर को लूटा। किन्तु बलबन के समय की सुयोग्य सेना ने दिल्ली को बचा लिया। बदले

के रूप में मये सुतखमानों की (वे मंगोल बिहोंने इस्लाम अंगीकार कर लिया था इसी नाम से पुकारे जाते थे) को दिल्ली के निकट बस गये थे, हरपा कर वी गई। इसी स्थिति में प्रमावी सुतारानों ने भी एक विद्याल सेना लेकर दिल्ली की ओर बढ़ किया। ऊपर से तो यह सुतान को अभिवादन करने आया था; किन्तु वास्तव में उत्रका उद्देश्य था अपने पुत्र को निजामुद्दीन के अस्थापारों से बचाना। जब निराश होकर उसे राजधानी छोड़नी पड़ी तो उसने भावुकतापूर्वक कैकुबाद से बिदा माँगे और अज्रते समय आह भर कर कहा 'शोक' अपने पुत्र से यह मेरी अन्तिम सेंट है और दिवखों के भी यह अन्तिम दर्शन है।' शीघ्र ही घटनाओं ने सुतारानों के इस कथन को सत्य सिद्ध कर दिया। तुर्की तथा खजमी खजों में संपर्क आरम्भ हो गया। निजामुद्दीन को अपने पद से हटा दिया गया और कुछ समय बाद फिर लेकर मार डाला गया; अमागे कैकुबाद को सक्का मार गया और जब वह अपने महल में अलहाय पड़ा हुआ था उसी समय एक सैनिक ने पैर की ठोकर से उसका प्राणान्त कर दिया। इस प्रकार दिल्ली के अन्तिम गुलाम सुतान को एक गुलाम की मौत भरना पड़ा। उसके शव को बिना किसी शिष्टाचार के उसी के बिस्तर में खपेट कर यमुना में फेंक दिया गया। सर्वतन्त्र के 'आरिज सुमाविक अज्जामुद्दीन फीरोज खजमी ने विहासय पर अधिकार कर लिया। ११ जून १२१० ई० को किल्लेरी में उसका राज्याभिषेक हुआ और उसने अज्जामुद्दीन फीरोज खजमी की उपाधि धारण की। इस प्रकार दिल्ली में एक मये राजवंश की स्थापना हुई जिसने अगले १० वर्ष में सुतखमानों की बिन्ध पताका को एक संज्ञिक आगे सुदूर पश्चिम में फहराया।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

- | | |
|---------|---|
| ई० सन् | स्थिति पर अरबों का आक्रमण। |
| ७१२ | महमूद गज़नवी का भारत पर प्रथम आक्रमण। |
| १००१ | मुहम्मद गोरी ने जालौर के अन्तिम गज़नवी शासक की सत्ता को उलट दिया। |
| ११८६ | कुतुबुद्दीन ऐबक, दिल्ली का प्रथम गुलाम सुतान। |
| १२०६-१० | चिनिगिज़लॉ का भारत पर आक्रमण। |
| १२११-२२ | मंगोल लोग समस्त रूस से कर वसूल करते हैं। |
| १२४० | हलाकू द्वारा बहादुर का निर्धन। |
| १२५८ | हलाकू का भाई कुबलाज़ा हंगेरी से लेकर चीन तक शासन करता है। |
| १२६०-१४ | मार्को पोलो की यात्राएँ। |
| १२७१-८५ | महानतम गुलाम सुतान बलबन की मृत्यु। |
| १२८६ | अज्जामुद्दीन फीरोज खजमी का राज्यारोहण। |
| १२९० | |

- १२६६-१३०७ पंजाब पर मंगोलों के बार-बार धावे ।
 १३०३ अलाउद्दीन खलजी द्वारा चितौर की लूट ।
 १३१०-११ मलिक काफूर ने मुस्लिम पताका मदुरा तथा रामेश्वरम् तक
 फहराई (?) ।
 १३१८ देवगिरि के यादव राज्य का अन्त : हरपालदेव की जीवित खाल
 खिचवाई गई । मार्सेई में चार फ्रांसिस्की धर्म-द्रोह के अपराध में
 जीवित जला दिये गये ।

प्रथम मुस्लिम साम्राज्य खजुजी दयालु सुल्तान फीरोज़

सत्तर वर्ष का जो सरदार ११ जून ११९० को किलूचरी में सिंहासन पर बैठा वह इतना दयालु तथा साधु स्वभाव का था कि उसके लिये अधिक दिनों तक मुकुट धारण करना सम्भव न हो सका। जिस कबीले में उसका जन्म हुआ था उसके लोग दीर्घकाल से अफ़ग़ानिस्तान तथा भारत में निवास करते आये थे इसीलिये हाल में आये अग्न्य तुर्क उनसे घृणा करते थे। जब फीरोज़ ने खाल किले में प्रवेश किया तो उसके नेत्रों से आँसुओं की धार बह निकली और उसने राजत्व की सारहीनता तथा अपनी असोद्योग्यता पर एक व्याख्यान दे डाला; उसके निकट जाके दस्ताही पोछा घूँसे रुदनशील सुल्तान के इस व्यवहार को न समझ सके। किन्तु उसके इस आचरण से लोगों को जो मिरासा हुई उस उसने अपने दरबारियों तथा सम्बन्धियों में खुले दिख से उपाधियाँ तथा सम्मान बाँट कर और किलूचरी में एक नया नगर (शहरे नौ) बनवाकर, कुछ लोगों में दूर किया। उसने तुर्कों को भी जिन्होंने उसके राज्यारोहण का विरोध किया था, प्रसन्न करने का प्रयत्न किया। उन्हें भी उसने उपाधियाँ तथा पद प्रदान किये। उदाहरण के लिये, बख़्कम के भतीजे मख़िक ख़ज्जू को क़ा-सानिकपुर की जागीर का भार सौंपा गया। किन्तु कुछ ही महीने बीतने पाये थे, कि दिन पर दिन यह स्पष्ट होने लगा कि ज़ाक़ाहरीन फीरोज़ को सुझावे की बुद्धिमत्ता ने आ घेरा है। वास्तव में अत्यन्त दयालु होने के कारण वह उस 'रक्त तथा ख़लवार' के युग में सुवर्णान होने के योग्य न था। शीघ्र ही वह संकटों के ऐसे मँवर में आ पड़ा जिससे उसके सिर से मुकुट ही नहीं बल्कि शिर से सिर भी उड़ गया।

सुल्तान की बुद्धिमत्ता से काम उठाने वाला पड़ता व्यक्ति पुराने राजवंश का वह सदस्य था जिसे फीरोज़ ने प्रचलित परिपाटी के अनुसार फौसी पर न ख़टका कर जागीर प्रदान की थी। ११९१ ई० में मख़िक ख़ज्जू ने क़ा में अपने को सुवर्णान घोषित कर दिया, अपने नाम से खुसवा पड़वाया और सुगीसहरीन की

का प्रयत्न किया कि मैं मुमसलमान सैनिकों के जीवन को क्राफिरो के फिसों से नहीं अधिक मूल्यवान समझता हूँ। आहम में 'उसने मूर्ति मन्त्रियों को बर्बर किया तथा मूर्तियों को तोड़ा और जलाया।' किन्तु रामपूर्वों के इस प्रतिरोध के कारण रणथम्भीर के अधिक विधवात किले से उसे पीछे छोटना पड़ा। दो वर्ष उपरांत (१९१२ ई०) उसने हज्याफू के मासी अम्मुयखा के नेतृत्व में भारत पर आक्रमण करने वाले मंगोखों से टकराई। उन्हें पराजित करके उसने दिल्ली के निकट बस जाने की आज्ञा दे दी; उनके रहने के लिये उसने मकान बनवा दिये और अपनी पुत्री का विवाह उनके नेता चिन्तामणि खॉ के एक प्रसिद्ध मासी के साथ कर दिया।

फीरोज़ का पतन

संक्षेप में, मुस्तान अल्लाउद्दीन फीरोज़ का अपने छ वर्ष के शासनकाल में इस प्रकार का आचरण रहा। १२९६ ई० में वह अपने महत्वाकांक्षी भतीजे तथा वामाद् अल्लाउद्दीन का भित्ति उसने मलिक जङ्ग के विद्रोह के बाद कड़ा का आगीरद्वार नियुक्त किया था शिकार बन गया। १२२ ई० में अल्लाउद्दीन ने माझवा पर आक्रमण किया और भित्ति से बहुत सा धन छुट कर जामा भित्ति उसने मुस्तान को घोषे में बांधने के उद्देश्य से दिल्ली छोड़कर उसके चरखों पर रख दिया। इसके पुरस्कारस्वरूप अवध का प्रदेश भी उसकी कड़ा की आगीर में सम्मिलित कर दिया गया। इससे प्रोत्साहित होकर अल्लाउद्दीन ने एक और आक्रमण किया जो उसका ही साहस तथा वीरतापूर्ण था भित्ति कि इतिहास का अन्य कोई आक्रमण। १२९४ ई० में केवल ८०० युद्धवार लेकर उसने देवगिरि पर चढ़ाई की। वहाँ उसने मादय राजा रामचन्द्र को उसी प्रकार घेर लिया जैसे १२२ ई० में इल्तुतमिश अल्लाउद्दीन ने खलनायी में जयमल सन को घेरा था। मादय युवराज शंकरदेव ने वीरता से आक्रमणकारी का प्रतिरोध किया किन्तु देवगिरि (दौलताबाद) पर अल्लाउद्दीन का आक्रमण सफल रहा और राजा को बाध्य होकर पृथ्विपुर का किला उसके सुपुर्द करना पड़ा। मादयों से विजेता ने इतना धन लूटा कि उसके ऊँट तथा घोड़े बोक के मारे कराहते हुए कड़ा को छोड़े। केवल युद्ध की वृत्तिपूर्ति के रूप में १०२५ पौण्ड सोना २ पौण्ड मोती, ५८ पौण्ड अन्य रत्न २८,२५ पौण्ड चाँदी तथा १०० रेशम के धान राजा से वसूल किये गये।

जब फीरोज़ ने अपने भतीजे के इस अभिरचनीय काम का समाचार सुना तो उसे बधाई देने के लिये शीघ्र ही कड़ा की ओर चला पड़ा। उसके विवेकशील गृह प्रबन्धक अहमद चाप ने ऐसा करने के विरुद्ध राय दी, किन्तु मुस्तान ने उसकी एक न सुनी। वहाँ १२९६ ई० में अल्लाउद्दीन ने ऐसी हारवा की जिसकी गणना संसार की सबसे अधिक नीचतापूर्ण हारवाओं में है और अपने को मुस्तान घोषित कर दिया। जब अल्लाउद्दीन मुस्तान को अभिवादन करने का बहाना

करते हुये नीचे को झुका, तो दयालु तथा निःशंक सुल्तान अपने भतीजे को उठाने के लिये झुका, उसी समय किराये के दृष्टुओं ने उसका बंध कर दिया ।

आतंक तथा दानशीलता का राज्य 15170

विश्वासघात, आतंक तथा दानशीलता, ये तीन शब्द अलाउद्दीन खलजी के बीस वर्ष (१२६६-१२९६ ई०) के शासन काल की विशेषताओं का सारांश व्यक्त करने के लिए सबसे अधिक उपयुक्त हैं । विश्वासघात में उसका आरम्भ हुआ, दानशीलता में वह फला फूला और आतंक में उसका अन्त हुआ ।

अपने पिता की हत्या के समय अरकालीखाँ सुल्तान में था, इसलिए उसके छोटे भाई इब्राहीम को रुकुनूद्दीन के नाम से दिल्ली में सुल्तान घोषित किया गया । किन्तु अलाउद्दीन शीघ्र ही ६०,००० घुड़सवारों और ६०,००० पैदलों की विशाल सेना लेकर राजधानी पर चढ़ गया और इब्राहीम के समर्थकों को मार भगाया । वे जाकर सुल्तान में इकट्ठे हुए, किन्तु अलाउद्दीन के पदाधिकारियों ने वहाँ भी तेजी से उनका पीछा किया और पकड़ कर उनमें से कुछ को अन्धा कर दिया, कुछ को कारागार में डाल दिया और शेष को तलवार के घाट उतार दिया । अलाउद्दीन ने "जिस विश्वासघात और कृतघ्नता के द्वारा सिंहासन प्राप्त किया, उसका दूसरा उदाहरण पूर्वीय देशों के इतिहास में भी मिलना दुर्लभ है, इसी-लिए उसने दक्षिण की लूट में उपलब्ध सोने को अपव्ययतापूर्ण ढंग से बखेरकर जनता को प्रसन्न करने का प्रयत्न किया ।" अपनी राजधानी में प्रवेश करते समय उसने लालची जनता में सचमुच सोने तथा चाँदी के सिक्कों की वर्षा की । बरनी लिखता है, 'अब सिंहासन पर अलाउद्दीन का सुदृढ़ अधिकार हो गया था और नगर के दण्डपालक तथा प्रमुख लोग उससे मिलने आये और इस प्रकार एक नई व्यवस्था स्थापित हो गई । उसकी सम्पत्ति अतुल तथा शक्ति महान् थी । इसलिए व्यक्तियों ने उसके प्रति राजभक्ति दिखलाई या नहीं, इसका कोई विशेष महत्त्व नहीं था, उसके नाम से खुतबा पढ़ा गया और नये सिक्के चलाये गये ।'

किन्तु दार्शनिक प्रवृत्ति का इतिहासकार (बरनी) यह लिखने से भी नहीं चूकता कि 'यद्यपि अलाउद्दीन ने कुछ समय तक शान्तिपूर्वक शासन किया और प्रत्येक कार्य उसकी इच्छानुसार होता गया और यद्यपि उसके पास स्त्रियाँ, बच्चे, परिवार तथा अनुयायी, धन तथा वैभव था, फिर भी उसने अपने संरक्षक का जो रक्त बहाया था, उसके दण्ड से वह न बच सका । उसने जितना निरपराध लोगों का रक्त बहाया उतना किसी फरोशा ने भी नहीं बहाया था । अन्त में नियति ने उसके मार्ग में एक विश्वासघाती ला खड़ा किया जिसने उसके परिवार का सर्व-नाश कर दिया और इस प्रकार उसे जो दण्ड मिला उसका दूसरा उदाहरण किसी काफ़िरो के देश में भी नहीं मिल सकता ।'

मंगोलों के पुनः आक्रमण

यद्यपि मोमे की मछरे में अपहरणकर्ता के अपराध पर पर्वा न ल दिया किन्तु मंगोलों के निरन्तर आक्रमणों की बाढ़ अभी तक नहीं रुकी थी। अछावहीन के राज्यारोहण के दूसरे वर्ष 'श्रीतान के ये उत्साही पुत्र' १००० की संख्या में अपने नेता ट्रांस ऑक्सियाना के शासक अमीर दाऊद की अध्यक्षता में भारत पर चढ़ आये। किन्तु सुल्तान का सामाज्य उलुगखाने जिसे पश्चिमी प्रांतों का भार सौंपा गया था परिस्थिति का मुकाबला करने में सफल हुआ। उसने मंगोलों को भारी क्षति पहुँचाई और उन्हें देश के बाहर सरेह दिया। किन्तु फिर भी उन्होंने अपना संकल्प नहीं छोड़ा। साद्वी के नेतृत्व में उन्होंने दूसरा आक्रमण किया किन्तु इस बार भी वे पराजित हुए। साद्वी को उसके २००० अनुयायियों सहित बन्दी बना लिया गया और खंडीरों में बाँट कर दिल्ली भेज दिया गया। इन बार हिन्दुस्तान के सिंहासन पर बूढ़े तथा अशक्त अकालुहीन के स्थान पर कनोर तथा १६ वर्षीय अछावहीन बिराजमान था। किन्तु मंगोलों को इस अन्तर को समझने में कुछ और समय लगा। १२११ ई. में वे टिहरी दख की मोति अपार संख्या में आये और ऐसा लगा कि दिल्ली के क़ादको तक समस्त पंजाब उनकी बाढ़ में डूब आयेगा। अछावहीन के सामने एक भयंकर संकट उपस्थित हो गया, इसलिये उसने स्वयं १२,००० परखे हुए सैनिकों तथा उलुगखाने और ज़फर खान नामक दो अनुभवी पदाधिकारियों को साथ लेकर मैदान में शत्रु स खोहा लिया। इन दोनों सेना नायकों ने मंगोलों के इससे पहले आक्रमणों का बार झेला था और ज़फर खान को विशेषकर अपने युग के हस्ततम के नाम से विख्यात था। इस अवसर पर वे बरबरा अव्यधिक भारी छव्या में मारे गये और पीछे खटखट दिये गये; और यद्यपि ज़फर खान खेत रहा। किन्तु मंगोल लोग कई पीढ़ियों तक भय और आतंक के साथ हमक शाय का स्मरण करते रहे। सल्तानीन प्रांतों में अवलोक जाता है कि अब कभी मंगोलों के धोड़े नदी में पानी न पीसे तो वे उनसे कहते कि क्या तुमने ज़फर खान देखा है?

फिर भी अपने असाध्य घुमक्कड़पन के कारण वे बार-बार सिन्ध तक आये। १२०४ ई. में तो उन्होंने शिवाजिक को पार करके अमरोहा तक पर आक्रमण करने का साहस किया। अपनी सफलता से प्रोत्साहित होकर १२०५ ई. में उन्होंने पंजाब पर भयंकर छापा किया। किन्तु शाही मुसलमान ने उन्हें भारी क्षति पहुँचाई और पीछे खटखट दिया, अनक नवाबों को पकड़ कर उसन हाथियों के पैरों के नीचे कुचलवा दिया। इसके बाद अछावहीन ने बल्लभन की नीति का अनुसरण किया और स्थानी सुरक्षा की दृष्टि से सुरक्षित सैनिक चौकियाँ स्थापित की और मंगोलों के मार्ग पर स्थित दिपाक्षपुर समन आदि स्थानों की निगरानी करवाई। बहुत से आक्रमणकारी समय-समय पर राजधानी के निकट बस गये थे और जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, नये मुसलमान कहलाते थे। इनका आचरण बिरोह

पूर्ण सिद्ध हुआ, इसलिए एक दिन में उनके २०,०००-३०,००० व्यक्तियों का संहार कर दिया गया। यरनी लिपतता है कि नये सुल्तान की 'धूर्ततापूर्ण क्रूरता' के कारण उनके बच्चे तथा स्त्रियों भी न बच सके। 'इस समय तक पुरुषों के कुकर्मों के कारण उनकी स्त्रियों तथा बच्चों पर कभी हाथ नहीं उठाया गया था।'

दूसरा सिकन्दर

अलाउद्दीन जितना धूर्त और क्रूर था उतना ही महत्वाकांक्षी भी था। अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिये वह कुछ भी करने में नहीं झिझकता था और उनकी महत्वाकांक्षाएं अभीस थीं। यदि कभी कोई ऐसा राजा हुआ है जिसने अपने अतःकरण की पुकार को पूर्णतया कुचल दिया हो, तो वह अलाउद्दीन खलजी था। वह दूसरा सिकन्दर बनना चाहता था किन्तु उसमें उस मझान् विजेता के चरित्र की उच्चता नहीं थी। अपनी इसी इच्छा की पूर्ति के लिये उसने जलालुद्दीन का जो उसका मरचक, चाचा तथा ममुर था, बध किया, इसीलिये उसने देवगिरि को लूटा, और इसीलिये मगोलों का नाश किया। और इसीलिये उसने जलालुद्दीन के उत्तराधिकारियों का ही नहीं बल्कि उन जलाली यमीरों का भी मूजाच्छेदन किया, जो सोने के लोभ से उसके भक्त बन गये थे। उसका विचार था कि जो एक बार विश्वासघात कर चुके हैं, वे फिर ऐसा कर सकते हैं। हमके बाद वह जी-जान से विजय के कार्य में जुट गया। हम अभी बतायेंगे कि किस प्रकार अन्हिलवाड़, चित्तौड़, उज्जैन, वाराणसी, द्वारसमुद्र और मथुरा को विजय किया गया। इन विजित स्थानों के शासकों के साथ जो व्यवहार किया गया वह पोरस के प्रति किये गये सिकन्दर के व्यवहार से सर्वथा भिन्न था।

गुजरात—उगुगर्गों तथा नमगर्गों को गुजरात भेजा गया। यद्यपि अन्हिलवाड़ को एक ने दो बार लूटा था, किन्तु गुजरात को कभी विजय नहीं किया जा सका था। दो नो सत्तर वर्ष बाद योमनाथ को पुनः लूटा गया (१२२७ ई०)। १०२५ के विद्रोह के उपरान्त जो मूर्ति फिर प्रतिष्ठित कर दी गई थी उसे उखाड़ कर चित्रोपहार के रूप में दिल्ली भेज दिया गया। उसके अतिरिक्त अन्य मूर्तियाँ भी थीं जिनका महत्त्व अलाउद्दीन ने अधिक भली-भाँति समझा। राजा कर्ण की रानी कमलदेवी जो अपनी सुन्दर पुत्री देवलदेवी को लेकर देवगिरि को भाग गई थी, विजेताओं के अविविध हाथों में पड़ गई। उसे भी अलाउद्दीन की अतृप्त काम-पिपासा को शान्त करने के लिये दिल्ली भेज दिया गया। किन्तु सबसे बड़ा जयलाम 'हज़ार दीनारी' गुलाम मलिक काफूर था जो हिजड़ा था। स्वेच्छाचारी सुल्तान ने उसे उसके सौन्दर्य के कारण पसन्द किया और अपना प्रिय बनाकर रक्खा। बाद में सुल्तान को पता लगा कि काफूर में महान् विजेता के गुण हैं। मलिक काफूर ने अलाउद्दीन के लिये वही कार्य किया जो एक और इस्तिस्मरुद्दीन ने मुहम्मद गोरी के लिये किया था, उसने मुस्लिम विजयों का विस्तार दक्षिण भारत के अन्तिम छोर

सक पहुँचा दिया। किन्तु बाध में उसकी शक्ति मुस्लाम से भी अधिक बढ़ गई और उसी ने दलाली वंश का नाश किया। नघर उमुताखों और नसरतखों सम्पाद पहुँचे और वहाँ के धनी व्यापारियों से बहुत सा कर वसूल किया और भारी कोप लूट कर ल गये। लूट की सम्पत्ति के बटवारे के प्रश्न पर विजेताओं में आपस में झगड़ा हो गया। जिसमें नये मुसलमानों ने विशेष भाग लिया। झगड़ा करनेवालों को जो व्यवस्था किया गया उसका अन्त्य उदाहरण संसार के इतिहास में शायद ही मिले। नसरतखों के भाई की हत्या कर दी गई थी; बरनी सिखता है कि 'इसका बदला लेने के लिये उसने (नसरतखों से) हत्यारों की हथियों को अपमानित करने तथा उनके साथ अत्यन्त निर्दयतापूर्ण व्यवहार करने की आज्ञा दी, फिर उसने उम्ह मोघ लोगों को सौंप दिया जिससे वे बेरयाकों के रूप में उनका उपयोग कर सकें। बरनी को उसने माताओं के सिर पर रक्त कर डूकड़े डूकड़े कराया दिया।' अत्यधिक रक्तानि के साथ बरनी सिखता है कि इस प्रकार के आयाचार किसी भी धर्म अथवा सम्प्रदाय में नहीं किये जाते। उसके इन तथा अन्य कार्यों से विस्ती के लोग चकित तथा भयभीत हो गये और प्रायेक व्यक्ति का हृदय बहक गया।'

राजपूताना—गुजरात की विजय के दो वर्ष उपरान्त (१२६६ ई०) में अलाउद्दीन ने राजपूताना की ओर चपान दिया। बीच का कुछ समय उसने पंजाब में मंगोलों से निपटने और कुछ अन्य कार्यों में बिताया। उधर उसकी बढ़ती हुई सफलताओं के साथ साथ उसकी महारक्षावाप भी दिन प्रति दिन विस्तृत होती गई। बरनी के शब्दों में—

'अपने शासन-काल के तीसरे वर्ष में अलाउद्दीन के पास आनन्द मनाने, दावतें देने तथा बरसब मनाने के अतिरिक्त और कोई काम नहीं था। एक के बाद एक विजय उसे मिलती गई। प्रत्येक विजय के विजय की सूचना आई प्रति वर्ष उसके दो-तीन पुत्र अत्यन्त हुए राज्य का काम काज सन्तोषप्रद ढंग से चलाता रहा, उसके सुजाने में जन चमक रहा था, रत्नों तथा मोतियों के समूहों और विटारियों का प्रतिदिन उसके नेत्रों के सामने प्रदर्शन किया जाता था, उसके अस्तबल में अनेक हाथी तथा नगर में और उसके आसपान ७,०० घोड़े थे' इस ससृष्टि ने उसे मशोग्रस्त कर लिया। अहंकार, अमान तथा मूलता के कारण वह अपना सम्मुखन पूणरूप से खो बैठा, और जिताव्य असम्भव बालनीय बनाने तथा बीमर पैर की अमितायाओं का पोषण करने लगा।'

जब अलाउद्दीन शराब के मगो में होता, तो सफ़दुनिया के महान् विजिता का अनुकरण करने की उसकी इच्छा होती। यही नहीं उसे पैगम्बर बनने की भी पुन सवार हुई। वह सोचता कि जिस प्रकार मुहम्मद के चार सहायक—अब्दुल्ला, उस्मान, उमर और अली थे, वैसे ही उसुमखों, नसरतखों, जफरखों और अजपखों मेरे चार सहायक हैं। किन्तु इसके स्पष्टवादी सलाहकार दिखी के कोतवाब अलाउद्दीन ने उसकी आज्ञा को धूर कर दिया। उसने कहा 'धर्म तथा क़ामू

ईश्वरीय कृपा से उद्भासित होते हैं। मनुष्यों की योजनाओं तथा संकल्पों से उनकी स्थापना कभी नहीं होती।.....पैगम्बरों का पद कभी राजाओं ने नहीं धारण किया है और न जब तक संसार विद्यमान है, ऐसा होगा; यद्यपि कुछ पैगम्बरों ने राजाओं के कार्य अवश्य किये हैं।” फिर अलाउद्दौल्लाह ने बताया कि किस प्रकार चिनिगिजख़ाँ—यद्यपि उसने मुस्लिम नगरों में रक्त की नदियाँ बहाईं, मुसलमानों पर मंगोल धर्म अथवा सस्थाओं को न थोप सका। “अनेक मंगोल मुसलमान हो गये हैं, किन्तु एक भी मुसलमान कभी मंगोल नहीं बना है।” इस प्रकार उसने अलाउद्दीन को समझाया, “ये दिन सिक्न्दर-के-नहीं-हैं; और-फिर-अरस्तू जैसा वज़ीर कहाँ मिलेगा?” इसलिये उसने सुल्तान को सलाह दी कि हिन्दुस्तान की विजय के अपूर्ण कार्य को पूरा कीजिये और असम्भव तथा बेसिर पैर की कल्पनाओं में अपना समय नष्ट न कीजिये। अन्त में उसने निर्भीकता पूर्वक कहा, “मैंने जो कुछ निवेदन किया है वह तब तक पूरा नहीं किया जा सकता, जब तक कि श्रीमान् अतिशय मद्यपान नहीं त्याग देते और उत्सवों तथा दावतों से दूर नहीं रहते।”

नज़े में न होने पर अलाउद्दीन में इतना विवेक रहता कि वह इस उचित सलाह का अनुसरण कर सकता था। राजपूताना का युद्ध यथार्थवादी नीति का पहला फल था। उसका आरम्भ रणथम्भौर के घेरे से हुआ (१२६६-१२७१)। इस प्रसिद्ध दुर्ग को अनेक बार हस्तगत किया गया था—जलालुद्दीन उसे जीतने वाला अन्तिम व्यक्ति था—किन्तु प्रत्येक बार किला विजेताओं के हाथों से निकल गया था। अब अलाउद्दीन ने उलुगख़ाँ तथा नसरत ख़ाँ को जो गुजरात के युद्धों में वीरता प्रदर्शित कर चुके थे, रणथम्भौर की विजय के लिए भेजा। किन्तु मार्ग में झाड़न पर अधिकार करने के बाद नसरत ख़ाँ रणथम्भौर के घेरे में मारा गया। राणा हम्मीर तथा उसके पराक्रमी राजपूतों ने वीरतापूर्वक दुर्ग की रक्षा की, आक्रमणकारियों को कुसुक् की आवश्यकता अनुभव हुई, इसलिये अलाउद्दीन ने स्वयं अपने भाई की सहायता के लिए कूच किया। यद्यपि शिविर में, राजधानी में तथा अन्यत्र होने वाले विद्रोहों के कारण सुल्तान का ध्यान बँटा रहा, किन्तु वह अपने संकल्प पर दृढ़ रहा और अन्त में उसे विजय प्राप्त हुई। जुलाई १२७१ ई० में किले का पतन हो गया, राणा तथा उसके परिवार के सदस्यों को तलवार के घाट उतार दिया गया (कुछ लेखों के अनुसार उन्होंने स्वयं अपना अन्त कर लिया था) और महल तथा अन्य भवन धूल में मिला दिये गये। अन्त में, दिल्ली में आरम्भ की हुई अपनी नीति का अनुसरण करते हुए अलाउद्दीन ने हम्मीर के विश्वासघाती मन्त्री रानमल तथा उन अन्य लोगों का जिन्होंने अपने स्वामी को धोखा दिया था, बध करवा दिया। सर वोल्ज़ले हेग लिखते हैं, “अलाउद्दीन की नीति की यह विशेषता थी कि वह पहले विश्वासघातकों की सेवाओं से लाभ उठा लेता था और फिर उसी विश्वासघात के अपराध में जिससे वह अपना काम बनाता, उन्हें मृत्यु दण्ड दे देता था।”

इसके बाद मेवाड़ की घाटी आइ (१२०२-३ ई०) । चित्तौड़ की ओर अज्जाठदीन को आकृष्ट करने वाली दो चीजें थीं—विजय की खाजसा तथा दूर दूर तक विजयवासी एशिया की मांस करने की अभिलाषा । इस युद्ध का शौरा तथा रानी की शौरतापूर्ण सामरिक चाल जिसके कारण अज्जाठदीन अपने अभीष्ट को सिद्ध न कर सका, राजस्थान के सुपरिचित महाकाव्य का अंग है । विश्वामघात के परिणामस्वरूप राजा धन्वी बना लिया गया और सुल्तान ने उसे इस शर्त पर मुक्त कर देने का वचन दिया कि वह अपनी सुन्दर रानी को उसके सुपुत्र कर दे । राजपूतों के सम्मान को हमसे बड़ी और चुनौती नहीं हो सकती थी । रानी अपना उसकी पुत्री की साधन-सम्पत्ति ने उनका हम संघट से उद्धार दिया । शत्रुओं को शत्रु की शिविर तक पहुँचाने के लिये एक सशस्त्र राजपूतों के एक दल की भोंग की गई । उन्होंने वह कार्य कर दिया जिसकी सुष्ठान को तनिक भी शंका न थी और अपने राजा को सुबा कर राजधानी में वापस ले गये । तत्पश्चात् भयंकर नरमेघ हुआ जिसमें राजपूतों शौर्य स्वाहा हो गया जिससे कि म्लच्छ लोग शत्रु शत्रिय रक्त की एक सूँघ भी अपवित्र न कर सके ।

“एक विद्याल भूमिगत कक्ष में बर्षों दिन का प्रकाश भी नहीं पहुँच सकता था, एक विशा बनाई गई और चित्तौड़ के रक्तों ने सशस्त्र रानियों—अम्मी स्त्रियों और पुत्रियों का लुप्त रक्ता । — उस शुका में उन्हें पहुँचा कर द्वार बन्द कर दिया गया जिससे अग्नि की लपटों द्वारा उनके सम्मान की रक्षा हो सका ।”

चित्तौड़ पर अधिकार करके अज्जाठदीन ने उस अपने पुत्र जियराँ के सुपुत्र कर दिया । और जिसे का नाम बदल कर जियराबाद रक्त दिया गया (सोमवार २५ अगस्त १३०१ ई०) । १००० हिन्दू लखवार के घाट उतार दिये गये । किन्तु इन्द्रिय-विषयों में जिस रहने वाला राजकुमार खिल खोई १३११ ई० के बाद चित्तौड़ पर अधिकार न कर सका, इसलिए बाध्य होकर अज्जाठदीन ने उसके स्थान पर सोनिम बंशी राजपूत सरदार माजरेव को नियुक्त किया । किन्तु यह व्यवस्था भी विकल सिद्ध हुई और सात वर्ष उपरांत राजा हम्मीर ने अपने पूर्वजों के गढ़ पर पुनः अधिकार कर लिया ।

मालवा—राजपूताना की विजय के बाद अज्जाठदीन ने मालवा को अधिकृत किया (१३२६ ई०) । शोभन ही मोंहू ठगैन, धार चम्पेरी आदि को दिखी सुष्ठान का प्रमुख स्वीकार करना पड़ा । बौद्ध का मत है कि अज्जाठदीन ने अग्निहस्तबाह से लेकर देवगिरि तक के सभी अग्निहस्तबाह राजपूतों—सोर्सकी परमार, परिहार आदि—की सत्ता को उखाड़ फेंका ।

दक्षिण भारत में इस्लामी पताका

देवगिरि—१३०६-७ ई० में देवगिरि पर पुनः आक्रमण किया गया । रामा रामचन्द्र ने जिससे तीन वर्ष से पृथ्वीपुर का राजस्व नहीं चुकाया था, उसे बसूल करना ही आक्रमण का प्रत्यक्ष बहाना था । किन्तु वास्तविक उद्देश्य था शाही

निवास के लिए दूसरी हूर—अन्हिलवाड के राजा कर्ण की पुत्री देवल देवी—को प्राप्त करना। १२६७ ई० में जब उलुग ख़ाँ ने गुजरात पर आक्रमण किया था, उस समय देवल देवी ने भाग कर यादवों के गढ़ में शरण ली थी। गुजरात के सूबेदार अलप ख़ाँ और राज्य के नाइब मलिक काफ़ूर को इस आक्रमण—जिसका उद्देश्य हूर का शिङ्कार करना था—का भार सौंपा गया। संक्षेप में, अलप ख़ाँ देवल देवी को प्राप्त करने में सफल हुआ; उसे दिल्ली भेज दिया गया जहाँ निम्नमे लिखे ख़ाँ के साथ उसका विवाह हो गया। मलिक नाइब ने देवगिरि पर चढ़ाई की, राजा रामचन्द्र देव को पकड़ कर सुल्तान के पास भेज दिया और एलिचपुर के लिये एक मुसलमान सूबेदार नियुक्त कर दिया जिससे भविष्य में फिर उपद्रव न खड़े हो सकें। इन्दी राजा के पूर्व व्यवहार के वावजूद सुल्तान ने उसके प्रति उदारता दिखालाई और राइ-राइन की उपाधि प्रदान करके उसे अपनी राजधानी को लौट जाने दिया।

तैलिगाना—१३०६ ई० में विजयी मलिक काफ़ूर को तैलिगाना की विजय के लिए भेजा गया। इससे पहले भी एक बार उस राज्य पर आक्रमण करने की योजना बनाई गई थी और अलाउद्दीन के भाई उलुग ख़ाँ को उसका भार सौंपा गया था किन्तु उसकी सहसा मृत्यु हो जाने से वह प्रयत्न निष्फल रहा। इस रण-यात्रा का मुख्य उद्देश्य लूटकरना अथवा कर उगाड़ना था, राज्य का विस्तार करना नहीं। गुजरात, राजपूताना, मालवा, एलिचपुर आदि अन्य सभी विजित प्रान्तों में मुसलमान सूबेदार नियुक्त कर दिये गये थे। किन्तु इस बार अलाउद्दीन ने विशेष आज्ञा जारी की। 'यदि राइ अपना कोप तथा रत्न, हाथी और छोटे अप्रिय करने तथा आगामी वर्ष भी धन तथा हाथी भेजने को तैयार हो, तो मलिक काफ़ूर को चढ़िये किये शर्तें स्वीकार कर ले और राइ पर अधिक दबाव न डाले। ... यदि ऐसा करने में उसे सफलता न मिले तो अपने नाम तथा यश की रक्षा के लिए राइ को पकड़ कर दिल्ली ले आये।' मार्ग में मलिक काफ़ूर को देवगिरि के करीब हिन्दू राजा ने सहायता दी, देवगिरि से चारगल की यात्रा में 'हजार दीनारी' ने मार्ग के प्रदेश को तलवार तथा अग्नि द्वारा उजाड़ दिया और उसके निवासियों को खदेड़ कर ले गया। चारगल का राजा प्रतापरद्रदेव द्वितीय काकतीय (मुसलमान इतिहासकारों ने उसे लखरदेव लिखा है) आक्रमण की इस क्रोधाग्नि को न सह सका और अपने ३०० हाथी, ३००० घोड़े, बहुत से सिक्के तथा रत्न भेंट किये और वार्षिक कर देने का वचन दिया। लूट की इन बहुत धन-राशि के बोझ को लेकर मुसलमान दिल्ली को लौट गये।

हार-समुद्र—पश्चिम आक्रमण में जो चार धन राजा मिली उसी के अनुपात में महमूद गजनवी की भौति, इस विजेता को धन-लिप्ता भी बढ़ती गई। तैलिगाना की सरल सफलता ने मलिक काफ़ूर दक्षिण में और ख ने दक्षिण के लिए प्रेरित हो उठा। उसका अन्तिम आक्रमण होयसलों की राजधान

द्वार-समुद्र अथवा द्वारवतीपुर (मैसूर में स्थित हल्लीबीव) पर हुआ। सम्भवतः होयसली और पायुलों के बड़े हुए पारस्परिक विद्वेष के कारण विमित बावजूद राजा ने आक्रमणकारी को दण्ड के उस मगर को मष्ट करने के लिए उसकाया था। १११० ई० में मलिक काफूरसेना लेकर द्वार समुद्र के सामने आ घमका। उसके शासक बीर बल्लाळ सूचीय ने दुबल प्रतिरोध किया। उसे बन्दी बनाकर दिखली भेज दिया गया। उसके मनुष्यों को खूटा गया तथा मूमिसात कर दिया गया; कोप पर विजेताओं ने अधिकार कर लिया।

मदुरा—पायल्लय राज्य में दो प्रतिद्वन्द्वी राजकुमारों में भागदा चल रहा था, इसलिये विजेता को उसके मामले में हस्तक्षेप करने का अवसर मिला गया। कुलशेखर के औरस किन्तु कमिष्ठ पुत्र सुन्दर पायल्लय ने अपने पिता का वध कर दिया। इस पर उसके बड़े भाई ने जो कुलशेखर का अवैध पुत्र था उसे पुनौत्तीही और मार मगाया। तब सुन्दर पायल्लय ने मुयल्लमाओं को हस्तक्षेप करने के लिए आमन्त्रित किया। मलिक काफूर येमे अवसर से लाभ उठाने को तैयार बैठ गया, उसने मदुरा को खूटा और प्रायद्वीप के अन्तिम छोर पर एक मस्जिद का निर्माण करके अपनी रथ-यात्रा समाप्त की। लूट में आक्रमणकारी को इसना कोप मिला कि उसे वध कर मजहदूद राजनवी के भी मुँह में पानी भर आता और वह अपनी वय में करवटें बदलने लगता। सर बोझले हेग के मतानुसार उसमें ११२ हाथी २०० घोड़े २०२० पौंड सोना मिसका मूल्य १०००००० टंका था तथा रत्नों की पिटारियाँ सम्मिश्रित थीं। इस सब को लेकर मलिक काफूर ने १४ अप्रैल ११११ को मदुरा से प्रस्थान किया और १८ अक्टूबर को दिखली पहुँच गया। "इसने पहले दिखली में लूट का इसना घन कमी नहीं छाया गया था; देवगिरि में प्राप्त घन भी द्वारसमुद्र तथा मदुरा की लूट की तुलना में कुछ नहीं था; सुल्तान ने सीरी के हज़ार-खम्मा महसूस में आक्रमण के नेताओं का स्वागत किया और लुटेरे हाथों उन्हें तथा दिखली के विश्वासियों को भेंटें तथा पुरस्कार प्रदान किये।"

मावर अथवा मालाबार?—रचिय भारत में मलिक काफूर की विजयों की निश्चित सीमाएँ निर्धारित करना कठिन है। मुस्लिम खेजकों ने कुलमस नीलावर तक (बिजली से भीछौर) फैले हुए पूर्वी तट के लिए मावर राज्य का प्रयोग किया है। कुलमस के सम्बन्ध में कोई मतभेद नहीं हो सकता किन्तु यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि कौरोमयल्लत तट पर स्थित भीछौर ही मुस्लिम खेजकों का भीलावर था। खेजपूज की निम्न टिप्पणी इस सम्बन्ध में सबसे अधिक विचारणीय है—

'काफूर ने समुद्र तट पर एक मस्जिद बनवाई। यदि सुल्तान अफ़ाकरीन के पदाधिकारियों द्वारा सोत कुम्ह रामिसर' में बनवाई हुई मस्जिद नहीं थी जिसका करिस्ता

के अनुसार, १३७८ ई० में वहमनी सुल्तान मुजाहिद ने जीर्णोद्धार कराया था, तो वह मालावार तट (भारत के पश्चिमी तट) पर स्थित रही होगी। रामेश्वर जो लंका के नामने कौरोमडल तट पर स्थित है, 'रामेश्वर' नहीं हो सकता। जैसा कि बिम्स ने सुझाया है गोआ के दक्षिण में स्थित रामम अन्तरीप को 'रामेश्वर' मानना अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है। मावर को जो वसाफ के अनुसार कुलम (किलोन) से नीलावर (नीलेश्वर) तक विस्तृत था, सदैव कौरोमण्डल अथवा पूर्वोक्त ही माना गया है। किन्तु यह ईरानी पर्यटक (वसाफ) जिसने १३०० ई० के लगभग लिखा था, मावर को उपर्युक्त परिभाषा ही नहीं देता बल्कि गुजरात के दाद तुरन्त ही उमका वर्णन करता है और लिखता है कि ईरानी घोड़ों का 'मावर, कम्नायत (कैम्बे) तथा अन्य निकटवर्ती बन्दरगाहों को निर्यात होता था।' यह तथ्य कि काफूर ने द्वारसमुद्र से मावर को प्रस्थान किया था, वसाफ की परिभाषा से मेल खाता है।^१

दक्षिणी कनारा जिले में दो स्थान हैं जिनमें से एक का नाम नीलावर और दूसरे का नीलेश्वर है। मलिक काफूर वदूर से होकर गुजरा और उसे कुछ मोपलों का सामना करना पड़ा, इससे यह सम्भव प्रतीत होता है कि वसाफ का तात्पर्य पश्चिमी तट पर स्थित स्थान से था न कि पूर्वोक्त तट पर स्थित नीलौर से। सर चोलजले हेग लिखते हैं, "द्वारसमुद्र राज्य पर आक्रमण के सम्बन्ध में एक रोचक घटना का उल्लेख मिलता है कि कदूर पर मलिक नायब की सेना को कुछ मोपलों का सामना करना पड़ा। उनके विषय में कहा गया है कि वे आधे हिन्दू थे और धार्मिक नियमों के पालन में ढीले थे किन्तु वे कलीमा पढ़ सकते थे इसलिये उन्हें प्राण-दान दे दिया।"^२

दक्षिण पर अन्तिम आक्रमण

खलजी सेनापति ने देवगिरि के शंकरदेव पर जो सदिग्ध मित्र होने के कारण खुले शत्रु से भी बुरा था, अन्तिम प्रहार करके अपनी साम्राज्यवादी यात्रा को पूरा किया। वार्षिक कर न देने के कारण काफूर ने १३१२ ई० में यादवों के राज्य पर आक्रमण किया। यवनों की भाषा में राजभक्त रामचन्द्र 'नरक को चला गया था।' शंकरदेव का व्यवहार सदैव विद्रोहपूर्ण रहा था। इस बार वह पराजित हुआ और उसका सिर काट लिया गया। गुलबर्मा, राइचूर तथा मूदगल के किले हस्तगत कर लिये गये और कृष्णा तथा तुंगभद्रा के बीच का समस्त प्रदेश जीत लिया गया। छ. वर्ष उपरान्त (१३१८ ई०) शंकरदेव के उत्तराधिकारी हरपालदेव ने मुबारक के विरुद्ध जो उस समय दिल्ली में सुल्तान था, विद्रोह किया। अन्तिम खलजी सुल्तान ने अन्तिम यादव राजा के प्रति जैसा बर्बरतापूर्ण व्यवहार किया, वैसा अलाउद्दीन ने अपने किसी काफिर सामन्त के प्रति कभी नहीं किया था। हरपाल की जीवित खाल खिंचवा ली गई। तैलिगाना का राह भी एक ऐसी ही

^१ The Cambridge History of India, अध्याय ३ पृ० ११६।

विपत्ति से बच गया क्योंकि उसने समय पर सुसुर्र के सम्मुख आत्मसमर्पण कर दिया। सुसुर्र सुवारक का दुष्ट सलाहकार था और 'हजार दीनारी' मखिक काफूर की भाँति वह भी गुजरात का निम्नकुलोत्पन्न हिन्दू था और बाद में सुसन्नमान हो गया था। काफरीय राजा ने अपने राज्य के पाँच जिन्ने दिल्ली सुल्तान को समर्पण के प्रतीकरूप दे दिये और 'सौ से अधिक दुआकार हाथी १२००० छोड़े सोना तथा अक्षय्य रत्न' वार्षिक कर के रूप में देने का वचन दिया।

क्रान्तिकारी शासन

सब पहलुओं से विचार करते हुए हमें मानना पड़ता है कि अखाउद्दीन खलजी का बीस वर्ष का शासन काब (१२१९-१२३९ ई) क्रान्तिकारी था। क्रान्ति द्वारा ही उसने १२१९ ई में राजशक्ति पर अधिकार करके उस आरम्भ किया और उसी प्रकार १२३९ ई में मखिक काफूर ने उसका अन्त कर दिया। वास्तव में खलजुद्दीन फीरोज (११९० ई) से लेकर अणहरयकता सुसुर्र शाह के समय तक (१३२० ई०) समस्त खलजी युग की यही विशेषता रही। डा० आर० पी० त्रिपाठी लिखते हैं "खलजी क्रान्ति का सबसे महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि उससे राजमक्ति की उस भावना को जो दिल्ली सिद्दासन के प्रति विकसित हो रही थी और जिससे भविष्य में अनेके परिणामों की ही आशा थी, भारी घबका लगा। यह खलजियों ने राजमक्ति तथा राजप्रतिष्ठा की परम्पराओं को टपक होते ही न कुचक दिया होता और उन्हें बढ़कर अपनी पूँछ तक पहुँचने दिया होता तो सैनिकवादी तत्व बहुत ज़्यादा हो जाता और अधिकारों तथा कर्तव्यों और आज्ञा देने तथा पाछन करने की नई परम्पराएँ स्थापित हो जाती, जैसा कि संसार के अन्य देशों में हुआ था। दुर्भाग्यवश खलजी क्रान्ति ने सरकार के अस्तित्व पर बहुत बड़ा प्रहार किया जो दिल्ली सल्तनत की जीवन शक्ति को पीछे करता रहा।" (Some Aspects of Muslim Administration, पृष्ठ ४२)।

अखाउद्दीन खलजी ने जिस क्रान्तिकारी शासन-व्यवस्था की स्थापना की उसे समझन के लिये उसके राज्यकाय की कुछ घटनाओं की समीक्षा करना आवश्यक है। जैसा कि मोरल्ले ने लिखा है, "उसके राज्यकाय के प्रारम्भिक महीनों में विद्रोहों का एक ताँता लगा गया जिससे उसे घुरक तथा शक्तिपूर्व शासन व्यवस्था की आवश्यकता अनुभव हुई और इसलिये आगे चलकर आन्तरिक तथा बाह्य घुरका का प्रश्न उसकी नीति का प्रमुख तत्व बन गया।"

अराजकता के खंजर

अखाउद्दीन के सिद्दासन के बीच दावेदारों की मार्ग से हटाकर भी अखाउद्दीन की स्थिति घुरचित नहीं हुई। ये खलजी अमीर जिनका समर्थन उसने स्वयंराशि खड़ा कर प्राप्त कर लिया था, वास्तव में आस्थीय के सर्प ये जिन्हें

उसने दूध पिलाया था, इस जीवन में वे विश्वास के योग्य नहीं हो सकते थे। इसलिये उनकी सम्पूर्ण सम्पत्ति उगलवा ली गई, उनकी भूमि ज्वल कर ली गई और उनके बच्चे आवारा बना दिये गये। उनमें से जो अधिक खतरनाक थे, उन्हें अन्धा करके कारागार में डलवा दिया गया अथवा मार डाला गया। इस प्रकार राजकोप में जो धन जमा हुआ उसका मूल्य एक करोड़ से कम न था; किन्तु सुल्तान की इस नीति से उसके शत्रुओं को केवल कुछ क्षति पहुँची थी, इससे अधिक कुछ न हुआ था। इन अत्याचारों के बाद भी जो बच रहे वे शान्ति से बैठने वाले न थे। जैसे ही अत्याचारी ने अपनी प्रथम सैनिक कार्यवाही के लिये दिल्ली से प्रस्थान किया, वैसे ही उनकी अवरुद्ध क्रोधाग्नि विद्रोह की लपटों के रूप में फूट पड़ी। हम उल्लेख कर आये हैं कि १२६६-१२७१ ई० में जब अलाउद्दीन रणथम्भौर के घेरे में व्यस्त था, उसी समय अनेक विद्रोह उठ खड़े हुए थे। कदाचित् उनमें से सबसे अधिक संकटपूर्ण दिल्ली में हाजी मौजा का विद्रोह था। विद्रोहियों ने नगर के फाटकों पर अधिकार करके राजकोष लूट लिया और एक साधारण स्थिति के युवक को जो इत्तुतमिश का पुत्र समझा जाता था सिंहासन पर बिठला कर शहशाह घोषित कर दिया। कुछ ही दिनों बाद जब प्रतिशोध लेने का अवसर आया, तो उपद्रवकारी मौत के घाट उतार दिये गये। दिल्ली के महान् कोतवाल के पुत्रों को भी पडयंत्र में सम्मिलित होने के अपराध में मृत्यु दण्ड दिया गया।

उसी अल्पकाल में तीन विद्रोह और हुए। अलाउद्दीन के भानजे ^①अमीर उमर तथा भिंगू खाँ ने क्रमशः बदायूँ और अवध में विद्रोह का झण्डा खड़ा किया। किन्तु वे शीघ्र ही पकड़ लिये गये और अलाउद्दीन के सामने उपस्थित किये गये, उनके मासा ने अपने सामने ही उनकी आँखें निकलवा ली। तीसरा विद्रोह सुल्तान के शिविर में ही उसके एक अन्य भतीजे ने किया। रणथम्भौर में एक बार सुल्तान आखेट को जाते समय अपनी मुख्य सेना से कुछ दूर आगे निकल गया। इस प्रकार उसे अकेला देखकर उसके भतीजे आकत खाँ को अपने चाचा का अनुकरण करने का सहसा लोभ हो आया और सिंहासन प्राप्ति के लिये उसने प्रयत्न किया। अलाउद्दीन पर आक्रमण कर दिया गया और उसके बध करने में थोड़ी-सी ही कसर रह गई थी। आकत खाँ ने "सुल्तान को मरा हुआ समझकर छोड़ दिया और स्वयं जाकर गद्दी पर बैठ गया। अमीरों ने भी उसका अभिवादन किया और वह अपने चाचा के निवास में भी प्रवेश करने की था कि मलिक काफूर ने उसे द्वार पर रोक दिया और कहा कि जब तक आप अलाउद्दीन का सिर नहीं दिखा देते, मैं आपको भीतर नहीं घुमने दूँगा। सुल्तान ने शीघ्र ही अपने को सेना के सामने एक निकटवर्ती पहाड़ी पर प्रकट किया और इस प्रकार उसका सिर तो उपस्थित हुआ किन्तु सदैव की भाँति धड़ पर रक्खा हुआ। चाचा के स्थान पर स्वयं विद्रोही भतीजे आकतखाँ का सिर धड़ से उड़ा दिया गया;

पक्षपातकारी सार के कौनों से पीट पीट कर मारे खाये गये और उनके बच्चों तथा हिरण्यों को बन्दी बना लिया गया।

✓ विद्रोहों को शान्त करने के उपाय

एक के बाद एक होने वाले इन विद्रोहों से अखाउद्दीन इस परिणाम पर पहुँचा कि स्थिति को सुधारण के लिये सबसे कम उठाना आवश्यक है। अपने विपक्षेपणशील मस्तिष्क से उसने इस असाध्य रोग के चार कारण ढूँढ निकाले—

(१) गुप्तचर व्यवस्था—जो सुल्तान को साम्राज्य में होने वाली प्रत्येक घटना के प्रति सबग तथा सावधान रखे—की उपेक्षा; (२) बिना किसी रोक ठोक तथा प्रतिबन्ध के मविरापाण की आवृत्ति (३) अमीरों तथा समान के नेताओं का अधिक पारस्परिक मेह जोक जिससे पक्षपातकारी भावनाओं को प्रोत्साहन मिलता था; और (४) व्यक्तिगत सम्पत्ति की अपरिमित वृद्धि जिससे लोगों को सुल्तान के विरुद्ध कुचक्र रचने के लिए प्रेरित अवसर मिल जाता था। अखाउद्दीन कठोर यथार्थवादी था और वह उसे किसी काय प्रयाची की उपादेयता में विरवास हो जाता, जो वह जहाँ तक परिस्थितियाँ उसका साथ देती निर्भीक रूप से उसका अनुसरण करता। उसने धारणा की, विद्रोहों को रोकने के लिए, जिनमें हजारों लोग मर जाते हैं, मैं ऐसी आज्ञा जारी करता हूँ जिन्हें मैं राज्य की अमिद्वि तथा समता के हित के लिये आवश्यक समझता हूँ। लोगों का व्यवहार अबिचार तथा असम्मानपूर्ण है और वे मेरी आज्ञाओं का उल्लंघन करते हैं। इसलिये उनसे आज्ञापालन करवाने के लिए मुझे कठोर बर्ताव करने पर बाध्य होना पड़ता है।— मैं यह नहीं जानता कि यह नियमानुमोदित है अथवा नियम विरुद्ध। मैं तो कुछ राज्य के लिए हितकर और अवसर विशेष के लिए उपयुक्त समझता हूँ उसी का करने का आदेश देता हूँ; और क्रयामत (अम्तिम न्याय) के दिन मेरा क्या होगा इसे मैं नहीं जानता।

राज्य का धर्मनिरपेक्षीकरण

राज्य की नीति के सम्बन्ध में अखाउद्दीन के उपर्युक्त सिद्धान्तों में तथा काज़ी मुतासुद्दीन के साथ उसके सम्भाषणों में, जिनको बरनी ने खोजबद किया है जिस धर्मनिरपेक्षता का प्रतिबिम्ब मिलता है उसका खरहवीं शताब्दी के मुस्लिम शासक में पाया जाना एक आश्चर्य की बात थी। यद्यपि अखाउद्दीन यथार्थवादी नीति का भक्त था फिर भी उसने इसलामी समान के धर्मसापेक्ष बन्धनों को पूर्णरूप से नहीं तोड़ डाला था। यद्यपि अखाउद्दीन शक्तिशाली शासक था और एशिया के किसी भी शासक से उसकी तुलना की जा सकती थी फिर भी जैसा कि डा० त्रिपाठी लिखते हैं, उसने 'सिफ़्पुर से ऊँचा कोई विद्रु नहीं धारण किया और अपने लिए यमीन तख़्त जिज़ाफ़त—भासिरी-अमीर-उल-मुसमीन—उपाधि का प्रयोग करता रहा।' इतनी शक्ति तथा प्रतिष्ठा का उपयोग करने

बाले सुल्तान ने अपने को अपमानित तथा निर्बल खिलाफत का अधीनस्थ माना, यह एक अत्यधिक "महत्त्वपूर्ण" तथ्य है।" उसी लेखक ने आगे लिखा है कि जिस कार्य को अलाउद्दीन भी करने में असफल रहा था उसे उसके पुत्र सुबारक ने कर दिखाया था। वह पहला शासक था जिसने खिलाफत के ढोंग को उठा कर ताक में रख दिया और दिल्ली सल्तनत को खिलाफत से स्वतन्त्र तथा प्रभुत्वसम्पन्न घोषित कर दिया, अपने साम्राज्य के बाहर उसने किसी शक्ति के कानूनी प्रभुत्व को स्वीकार करने से इंकार किया। वह इससे भी एक कदम और आगे बढ़ गया और अपने को महान्-इमाम अथवा ईश्वर का प्रतिनिधि (अल-इमाम अल-आज़म खलीफाई रब्बुल आलिमान अथवा खलीफात उल्लाह अथवा अमीर-उल-मुमिनीन) घोषित किया।" यदि हमसे राष्ट्रीय विषयों का पूर्ण धर्मनिरपेक्षीकरण सिद्ध नहीं होता, तो शासन को उलैमा के प्रभुत्व से मुक्त करने की प्रवृत्ति अवश्य प्रकट होती है। कदाचित्, जैसा कि हम आगे देखेंगे, इससे यह स्पष्ट हो गया कि इस देश में सुल्तान का आधिपत्य दृढ़ता से स्थापित हो चुका था और दिल्ली में स्वेच्छाचारिता पूर्णत्व को प्राप्त करने का प्रयत्न कर रही थी। यह तो आधुनिक अधिनायकों ने भी दिखला दिया है कि पूर्णतया धर्मनिरपेक्षीकृत स्वेच्छाचारी सरकारें भी धार्मिक अयाचारों के रोग से मुक्त नहीं होती। नये शासन का मूलमन्त्र था, "मैं जो कुछ राज्य के लिये हितकर और अवसर विशेष के लिए उपयुक्त समझता हूँ उसी को करने का आदेश देता हूँ।"

स्वेच्छाचारी शासन का सुदृढ़ होना

अलाउद्दीन के विषय में महत्त्वपूर्ण बात यह थी कि वह सुव्यवस्थित ढंग से योजनायें बनाता और निर्मम रूप में उन्हें कार्यान्वित करता, यदि परिस्थितियों के कारण उसका अनुभव उसके विपरीत होता तो वह समझौता कर लेता और अपने को परिस्थितियों के अनुकूल ढाल लेता।

(१) साम्राज्य की गुप्तचर-व्यवस्था का सुयोग्य ढंग से संगठन किया गया, और उसने उतना ही अच्छा काम किया जितना कि मौयों के समय में। इतने दूर-दूर तक बिखरे हुये साम्राज्य में जिसके यातायात के साधन आदिम अवस्था में थे, सरकारी सम्वाददाताओं के बिना कार्य नहीं चल सकता था। यदि कोई सम्वाददाता अपने कार्य में ढील दिखाता अथवा अन्य किसी प्रकार से अपने कर्तव्यों की अवहेलना करता तो उसे तुरन्त ही फाँसी दे दी जाती थी, जिससे वह दूसरों के लिये उदाहरण बन सके।

(२) मद्य-निषेध का नियम कठोर किन्तु सुरुज की दृष्टि से हितकर था और समाज तथा राजनीति पर उसका अच्छा प्रभाव पड़ना अनिवार्य था। सुल्तान ने केवल दूसरों को ही मद्य-पान से बचने की आज्ञा नहीं दी, जैसा कि आगे के युग में जहाँगीर ने किया बल्कि उसने स्वयं उदाहरण उपस्थित किया, 'मदिरा की

सुराहिषों और पीये शाही सरकारों से खाकर बदायूँ द्वार के सामने इसनी युद्ध माघा में लड़का, दिये गये कि वहाँ वर्षा ऋतु जैसी कीचड़ उत्पन्न हो गई।' किन्तु तब छोटा चोरी से मदिरा खाने लगे जिससे अखाउद्दीन को विश्वास हो गया कि कानून की कठोरता में कुछ ढील दाना आवश्यक है। इसलिये उसने केवल सार्वजनिक उत्सवों तथा दास्यों में पीने तथा चेचने के लिये मदिरा बनाने का निषेध किया। अमीर परिवारों के पारस्परिक सामाजिक मेल भोज तथा विवाह सम्बन्ध पर भी कठोर नियंत्रण लगा दिया गया।

(१) अखाउद्दीन के समय तथा स्वेच्छाचरितार्थ शासन के अन्तर्गत, विशेषकर हिन्दुओं की दशा पूर्व सुल्तानों के समय से भी अधिक असह्य हो गई। उसकी समानता केवल कुछ तथा अरब शासकों के समय में सिन्ध के जाटों की दशा से की जा सकती है। इसमें सम्यह नहीं कि बयाना के काज़ी का बहुत वृद्धत कथन हिन्दुओं के प्रति अविचल धार्मिक कट्टरता की नीति का प्रोत्साधन था किन्तु यह विश्वास करने के लिये भी कारण है कि अखाउद्दीन ने इस सम्बन्ध में अर्माजीशों के निर्यात का उससे अधिक सम्मान नहीं किया जिसना कि उसने युद्ध में प्राप्त लूट के धन को स्वयं इकट्ठे के सम्बन्ध में दिल्ली के काज़ी की सलाह का दिया था।

बयाना के काज़ी ने कहा 'वे बिराक-गुजर कहलाते हैं और जब राजस्व पदाति कारी धनस चौकी-मोर्गे तो उन्हें चाहिए कि बिना पूछे तथा पूर्व विनम्रता और सम्मान के राज सोना दें।' यदि मुस्लिम किसी हिन्दू के मुँह में झूठना चाहें तो उस हिन्दू को बिना हिक्कियारट के अपना मुँह खोल देना चाहिए। किन्तु काज़ी का भी तात्पर्य यह नहीं था कि इस सिद्धान्त का अन्वयण पालन किया जाय क्योंकि उसने कहा 'इसका अर्थ यह है कि इस प्रकार का आचरण करके हिन्दू विनम्रता समर्पण, आका पालन तथा सम्मान को मायना का प्रदर्शन करता है। इस्लाम के पक्ष की इज्जत करना कर्तव्य है और बर्तों के प्रति घृणा प्रकट करना मूर्खतापूर्ण है। स्वयं ईश्वर ने हिन्दुओं के दमन की आज्ञा दी है क्योंकि वे पैगम्बर के सबसे घातक शत्रु हैं। पैगम्बर का कथन है कि या तो वे इस्लाम स्वीकार करें, नहीं तो उनका वध कर दिया जाय अथवा वास बना लिया जाय; और उनकी सम्पत्ति राज्य को कब्जा कर लेनी चाहिए। महात्मा अबू हनीफा को छोड़कर और कोई हिन्दुओं पर भिक्षुवा लगाने की आज्ञा नहीं देता। अन्य विद्वानों के अनुसार तो उनके लिये इस्लाम अथवा श्रृष्ट्य के अतिरिक्त अन्य भाग नहीं है।

अखाउद्दीन के समय में हिन्दुओं के लिये एक ही मार्ग सुझा हुआ था— साम्राज्य के महारों और सख्तदहारी-वासों-क रूप में काय करना। उनके पास केवल जीवन-निर्वाह करने मात्र के लिये बच पाता था; वे न धाँड़े पर चढ़ सकते, न अपने वस्त्र पहिन सकते, न अस्त्र शस्त्र धारण कर सकते और न पान ही चब सकते थे। परित्रता के कारण उनकी स्त्रियों को सुसज्जमान घरों में टहलानियों का काम करना पड़ता था। अखाउद्दीन शोकी बघारा करता था, "मेरी आज्ञा से न चाहो की मौति जिसों में मुसलमे के लिये तैयार है।"

सामान्य लोगों की सम्पत्ति का अपहरण

व्यक्तिगत समृद्धि को रोकने के लिये सुल्तान ने लोगों की सम्पत्ति को अपहरण करने की नीति अपनाई और उनके पास राज्य की सुरक्षा की दृष्टि से जितना उचित था उससे अधिक नहीं छोड़ा, किन्तु यह नीति सामान्य थी, केवल हिन्दुओं तक ही नहीं सीमित थी। निस्सन्देह यह कहा जाता है कि सुल्तान ने घोषणा की, 'हिन्दू लोग तब तक विनम्र तथा आज्ञाकारी नहीं होंगे जब तक उन्हें पूर्णतया दरिद्र नहीं बना दिया जाता, किन्तु उसकी सम्पूर्ण राजस्व नीति इस सिद्धान्त पर अवलम्बित थी कि उसकी अधिनाश प्रजा को—हिन्दू हो अथवा मुसलमान—'धन इकट्ठा नहीं करने दिया जायगा।' बलबन ने पंजाब में सामान्य रूप से जागीरों को हड़पने का प्रयत्न किया था किन्तु सबको मुआवज़ा देने की योजना के बावजूद उसे इस नीति में सफलता नहीं मिली थी। किन्तु अलाउद्दीन ने समस्त साम्राज्य में जोड़े हुए धन को जम्मा करने की नीति बरती, फिर भी उसे सफलता मिली। कदाचित् जलाली अमीरों के साथ किये गये अपने प्रयोग से उसे इस दिशा में अधिक प्रोत्साहन मिला था। इसके अतिरिक्त सम्पत्ति अपहरण की इस नीति के सम्बन्ध में कोई ऐसा भेदभाव नहीं किया गया था जिससे लोगों में एक दूसरे के प्रति ईर्ष्या अथवा विद्वेष फैलता, इसलिये इस सम्बन्ध में किसी को विशेष शिकायत नहीं हो सकती थी।

बरनी लिखता है, 'सुल्तान ने आज्ञा जारी कि जहाँ कहीं किसी गाँव में लोगों के पास मिल्क (स्वामित्व अधिकार) इनाम बक्क (धर्मस्व) आदि से रूप में भूमि हो उसे एक कलम से राज्य के अधिकार में कर लिया जाय। लोगों पर दबाव डाला गया, जुर्माना किया गया तथा डर बहाने से उनसे धन एँठा गया। अनेक लोग पूर्णतया धनहीन हो गये और अन्न में यहाँ तक हुआ कि अमीरों, मलिकों, अधिकारियों, मुल्गानियों (बड़े मुल्तानी व्यापारी) और साहूकारों को छोड़ कर और किसी के पास तनिक भी नकद धन न रह गया। जम्मा करने की यह नीति इस कठोरता से बरती गई कि कुछ हजार टका को छोड़ कर सब पैसे, माफ़ी की भूमि और धर्मस्व हड़प लिए गये। लोग जीवन-निर्वाह के साधनों को जुटाने में ही इतने व्यस्त रहते थे कि किसी को विद्रोह का नाम लेने तक का अवकाश न था।'

वस्तुओं तथा उनके मूल्य का नियन्त्रण

प्रजा को बकपूर्वक दरिद्र बनाने के परिणामस्वरूप यह आवश्यक हो गया कि वस्तुओं का मूल्य नियन्त्रित किया जाय जिससे 'उसके पास प्रतिवर्ष निर्वाह के लिए ठीक पयाप्त अन्न, दूध तथा दही बचा रहे।' सबसे पहले मगोलों के आक्रमणों से उत्पन्न संकट के समय में युद्धकालीन नीति के रूप में यह प्रयोग अपनाया गया। सीमाओं की रक्षा के लिए एक विशाल सेना की आवश्यकता थी और अत्यधिक धन व्यय किये बिना उसे रखा नहीं जा सकता था। अला-

उद्दीन जतुर तथा व्यवहार कुशाग्र राजनीतिज्ञ था, इसलिये उसने ऐसे उपाय निकाले जिनसे राजकोष पर अनुचित बोझ छोड़े बिना समा में आवश्यकतामुसार वृद्धि की जा सके। उसने जीवन निर्वाह की वस्तुओं के मूल्य को माँग तथा पूर्ति के नियमों के अनुसार घटने बढ़ने नहीं दिया बल्कि उस कठोर तथा स्थायी रूप से निश्चित कर दिया। एक सैनिक का वेतन २३४ टंका निश्चित किया गया जो दो घोड़े रखता उसे ७८ टंका अतिरिक्त भत्ता भी मिलता था। इस धन से वह साब भर अपने परिवार का व्यव चलाता तथा अपने दो घोड़ा तथा हजिपारों से सुसज्जित रखता। इसलिये सुप्रताम ने नियम बनाया कि आवश्यक वस्तुओं का मूल्य वही होगा जो सरकार द्वारा निर्धारित मूल्य सूची में दिया हुआ है। नोट का भाव ७० बीतल को का ४ बीतल और धान का १ बीतल प्रति मन से अधिक न होगा। शक्कर का भाव १५ बीतल और चन्ने गुह का ३ बीतल प्रति सेर तथा नमक का १ बीतल प्रतिमन निश्चित किया गया। कोई वस्तु ऐसी नहीं थी जो मुख्य राजिका में सम्मिलित न की गई हो। सागों, फलों, सब्जियों, जूतों, कपड़ों तथा सुइयों और यहाँ तक कि गुलामों तथा बाजार खर्चियों का भी मूल्य निश्चित कर दिया गया। एक सेविका का मूल्य २ से १२ टंका; एक धरूम (रखैस) स्त्री का २० से ४० टंका; एक गुलाम-मजदूर का १० से १२ टंका और एक सुन्दर चाकर का २० से ३० टंका तक था। विकच रूप जाते यह थी कि प्रत्येक श्रेणी के लोगों का भाव इससे अच्छा था। प्रथम श्रेणी का घोड़ा १० से १२० टंका में द्वितीय श्रेणी का ८० से १०० और तृतीय का ६२ से ७० टंका तक में निकलता था। यह भी १० से २२ टंका के भाव में बिक जाते थे। गाँवें तथा बकरियाँ अपेक्षाकृत सस्ती थीं एक गाय का मूल्य १ से ४ टंका तक और एक बकरी का १० से १४ बीतल तक होता था।

संबट काज का सामने करने के लिये जब सरकारी कर्तव्यों में जमा कर लिया जाता था और उन्हें भरने के लिए बोधाब के खजाना गाँवों से राजस्व उपज के रूप में बसूल किया जाता था। इसलिये अनापूर्ति के समय भी लोगों को अच्छा भाव नहीं अनुभव होता था। बोधाब से १०० कोस के भीतर के प्रदेश में किसी किसान को १० मन भी अन्न जमा करने की आज्ञा नहीं थी, बल्कि हुआ सभी भाव छाड़सैस प्राप्त व्यापारियों के हाथ निर्धारित मूल्य पर बेचना पड़ता था। देश में अभाव के समय दम्प्रीय बाजार से अन्न दिया जाता था और एक व्यक्ति चाहे मन से अधिक नहीं खरीद सकता था।

मोरखैयद ने इस आर्थिक व्यवस्था का सारांश इस प्रकार दिया है :
(१) आवश्यकता की वस्तुओं का नियन्त्रण, (२) वालायास पर नियन्त्रण, तथा (३) आवश्यकता पड़ने पर उपभोग की वस्तुओं की सुराक-बन्दी (राशन)। सम्पूर्ण व्यवस्था दो चीजों पर निर्भर थी : (१) सुसंगठित गुप्त चर विभाग, तथा (२) नियम अंग करने वालों को कठोर दण्ड। मोरखैयद

लिखता है, “यही सारांश इगलैण्ड में युद्धकाल में लागू किये गये नियन्त्रण का था जिसे अनुभव ने प्रभावोत्पादक सिद्ध किया था।” बरनी अलाउद्दीन के बाजार-नियन्त्रण की सफलता के ये कारण बतलाना है : (१) नियमों का कठोरतापूर्वक लागू किया जाना, (२) तत्परता के साथ राजस्व की वसूलयावी, (३) धातु के सिक्कों का अभाव, और (४) पदाधिकारियों का उत्साह जिन्हें सदैव सुल्तान का डर लगा रहता था। इन नियमों को कार्यान्वित करने के लिए जिस सरकारी विभाग का निर्माण किया गया था। उस पर दृष्टिपात करने से पाठक को इस कथन की सत्यता में विश्वास हो जायगा।

इस सम्पूर्ण व्यवस्था का संचालन शहाना-इ-मंडी नामक पदाधिकारी करता था और उसकी सहायता के लिए अधीन पदाधिकारियों का एक सुयोग्य मण्डल था। लाइसेंस प्राप्त व्यापारियों का एक दफ्तर (रजिस्टर) रहता था और जिस व्यापारी का नाम रजिस्टर में नहीं लिखा होता था उसे किसी प्रकार का व्यवसाय करने की आज्ञा नहीं थी। सूचना देने वालों का एक समंगठित दल सुल्तान को दिन प्रतिदिन बाजार की घटनाओं से अवगत करता रहता था। एक दो अवसरों पर स्वयं शहाना-इ-मंडी को भी २१ कोड़ों का दण्ड दिया गया था क्योंकि उसने अन्न के मूल्य में कुछ वृद्धि करने का सुझाव दिया था। यदि मार्ग-नियन्त्रण में असावधानी के कारण कभी कोई व्यक्ति भीड़ में कुचल कर मर जाना तो इसका दण्ड भी शहाना को ही भुगतना पड़ता था। मूल्य-नियन्त्रण सम्बन्धी नियमों के उल्लंघन के लिए सजाएँ अत्यधिक कठोर थीं। उदाहरण के लिए यदि कभी कोई दुकानदार निश्चित मूल्य लेकर सौदा कम तौल कर देता, तो पकड़े जाने पर उसे शाहलौकी सिद्धान्त के अनुसार अपने शरीर का माँस देकर बज़न पूरा करना पड़ता था।

अलाउद्दीन ने भूराजस्व में वृद्धि करके उसे उपज का ५० प्रतिशत तक कर दिया; और जो राजस्व पदाधिकारी घूस लेने के अपराध में पकड़े जाते, उन्हें जाड़ियों, सबसियों और शिकजों से यातना दी जाती, कारागार में डाला जाता और जंजीरों में बांधा जाता था। इस कारण पदाधिकारी इतने सजग तथा कर्तव्य-पालन में इतने कठोर हो गये कि लोग उन्हें ताऊन (प्लेग) से भी अधिक घातक समझने लगे; “और सरकारी लिपिकार (क्लार्क) होने का अपमान मृत्यु से भी बुरा माना जाने लगा क्योंकि कोई हिन्दू ऐसे व्यक्ति के साथ अपनी पुत्री का विवाह करने के लिए तैयार न होता था।”

अत्याचार का अराजकता में अन्त

२ जनवरी १३१६ ई० को अलाउद्दीन की मृत्यु हुई और उसके साथ-साथ उसके बीस वर्ष के अत्याचारपूर्ण शासन का अन्त हो गया। असंयमी जीवन तथा काम के अत्यधिक बोझ ने—जैसा कि सभी अत्याचारी शासकों पर पड़ता है—अलाउद्दीन का शरीर खोखला कर दिया था। दुर्बल स्वास्थ्य के कारण वह पहले

से भी अधिक अविरवामी तथा चिड़चिड़ा हो गया था; और ठग लोगों की भोंति को अधिकारी सामन्तजाति में अविरवास करते हैं वह भी एक धूर्त के नाक में फँस गया था।' अछाउद्दीन के धूर्त सखाहकार मलिक काफूर ने उस आस्थाचारी के बीमारी के दिनों में उस पर पैसा जादू फेरा कि उसने खुदराख लिख ली और उसकी माता को पदयन्त्र के अपराध में कारागार में डखवा दिया। लिख ली क ह्याम पर शिशु शिंहाघुदीन उमर को उत्तराधिकारी (नाम) निर्दिष्ट किया गया जिससे कि माइब संरक्षक के रूप में कार्य करता रहे और राज्य की समस्त शक्ति उसके हाथ में बनी रहे। हमी बीच में चारों ओर बिज्रोह उठ खड़े हुये। बुगदिरि में शंकरदेव के उत्तराधिकारी हरपाख ने सबसे पहले अपने को स्वतन्त्र घोषित किया और मुस्लिम दुर्ग-रक्षकों को अपने राज्य से मार भगाया; इसी प्रकार चिचौड़ के रामा हम्मीर ने म्हेबलों को राजस्थान की पश्चिम भूमि में सदाब कर बाहर कर दिया; गुजरात में भी उनका अनुकरण किया। 'इन घटनाओं के समाचारों से डरपन कापोन्माह के कारण सुल्तान के कष्ट और भी अधिक बढ़ गये और वह शीघ्र ही मरखासक हो गया। कहा जाता है कि मलिक काफूर ने विष देकर उसकी मृत्यु को और भी जल्दी बसा दिया।' (एरिकस्टन)।

यद्यपि जैसा कि बरनी लिखता है, अछाउद्दीन 'एक अच्छर भी पढ़ अपना लिख नहीं सकता था' और उसका स्वभाव चिड़चिड़ा उठा तथा बठोर था, फिर भी 'मायने-उमका-साव-दिया-और-तसकी-पोखनाए-सामान्यतया-सफ़ल-रही।' खमपूत्र लिखते हैं 'अद्यपि कमो-कमी उसका मस्तिष्क शक्ति मार्ग पर चखता और वह स्वयं नियमों का निरादर करता, फिर भी अछाउद्दीन समझदार व्यक्ति था और उसका संकल्प दृढ़ था, वह अपने मस्तिष्क की खोज-भोंति जानता परिस्थिति की आवश्यकताओं को समझता अपने हाथ में उन्हें सुझमाने का प्रयत्न करता और अपने तरीकों को अपूर्वक कार्यान्वित करता।' फ़िरता के शब्दों में परिक्राम यह हुआ कि जब तक अछाउद्दीन में कार्य-कमला रही-उसने स्थापित की बठोरता से किया कि लूट-मार तथा चोरी का बिनका पहले प्रवृत्त और था देश में नाम भी मूनने को न मिलता था। पाषी लोग-रात्र मार्गों पर निमग्न होकर सोते और व्यापारी बंगाल की खाड़ी से कानुज के पहाड़ों तक और सिंधिगाना से काश्मीर तक अपना सामान सुरक्षा पूर्वक ले जाते। फ़िरा 'आय-खजमी जैसा कि उसका स्वभाव है चंचल सिद्ध हुई; और निपटि न उसे कुछ करने के लिये अपना शक्ति नाम दिया।' जैसे ही अछाउद्दीन को बम में दफनाया गया वैसे ही उसका राज्य अराजकता के समुद्र में डूबने लगा।

चार वर्ष में तीन शासक

मलिक काफूर ने, जो एरिकस्टन के अनुसार जितना योग्य या उतना ही पतित तथा दुराचारी भी था, राज्य की समस्त शक्ति अपने हाथों में ले ली और अपने प्रतिद्वन्द्वियों का मुखौन्धे करने के निमग्न कार्य में जुट गया। किन्तु ली तथा

उदाहरण ने लोगों की अनिष्टमित्रता तथा असंयम को प्रोत्साहन दिया क्योंकि उसका नैतिक जीवन भी अपने पिता के जीवन से अच्छा नहीं था और अपने शासन के प्रारम्भ से ही वह एक नीच प्रिय के प्रभाव में आ गया था।” उसका वह प्रिय (सुसरू खॉँ) दक्षिणी भारत में अपनी महारानीकाओं को पूर्ण करने की साधना में जुटा हुआ था। फिर भी सुलतान ने जो उसके प्रति अत्यधिक आसक्त था, अपने आमोद प्रमोद के लिये उसे अपने दरबार में बुला लिया, यद्यपि उसके पास सुसरू खॉँ के इरादों की सूचना पहले ही पहुँच चुकी थी। दुष्ट मुबारक ने अपने बड़े भाई का बन्ध करवाने के बाद उसकी सुन्दर हिन्दू पत्नी देवछ देवी को भी अपने रजिवास में रख लिया था। इसके बाद जो विस्त्रासितापूय उससे मनाये उनकी सुखना फ्रांस के लुई १२वें तथा इस देश में मुगल सम्राट बहादुर शाह के आमोद प्रमोद से ही की जा सकती है। उनका वर्णन करके हमें हम पुष्टों को कल्पिते करके की आवश्यकता नहीं है।

महान् श्वेच्छाचारी अखाउद्दीन—जिसे अक-वासिग बिलखाह (स्वरा तथा पुष्पी के स्वामी इश्वर का प्रतिनिधि) की उपाधि चारण्य की थी—का पुत्र इसी प्रकार मोग-पाश में फँस गया और अन्त में उसी के प्रिय सुसरू खॉँ ने जोसे से उसकी हत्या कर दी और नासिरुद्दीन सुसरू शाह के नाम से स्वयं सिंहासन पर बैठा।

मृत्यु का ताण्डव

दिल्ली का नया सम्राट् परिचमी भासठ का जाति बहिष्कृत घेर था। उसने नाम मात्र को इस्लाम धर्मीकरण कर लिया और उसके बाद हसन कहलाने लगा। उसके कामोन्मत्त स्वामी मुबारक ने उसे अपना प्रधान-मन्त्री नियुक्त किया और सुसरू खॉँ की उपाधि प्रदान की, इसी नाम से हम उससे अधिक परिचित हैं। उसके दक्षिण भारत के कार्यों का हम पहले देखलेख कर आये हैं। उसका चारण्य बिक पद धरमा का रहा था। सिंहासन अपहरण करने के बाद उसका सबसे पहला कार्य था अपनी देवछदेवी को अपने अधिकार में करना जिसको पहले ही दो बार अपमानित किया जा चुका था। मुबारक की हत्या के उपरान्त जो गद्दबदी फैली उसी के दौरान में सुसरू के अनुयायियों ने शाही रजिवास की पवित्रता का उल्लंघन करके बच्चों को मार डाला और हिरण्यों को मार डिया।

हमें समझ भी चारण्य की बात नहीं है कि अनेक पुराने पदाधिकारियों ने ऐसे दुष्ट के हाथों उपाधियाँ प्राप्त कीं। कर्नाचित् जलजी राजस्य सिंहास्य इस बात का मित्रेदार था कि ये इतनी तत्परता से सम्पुष्ट हो गये अथवा वे समय की प्रतीक्षा कर रहे थे। बाहिदुद्दीन कुरैशी को साब-उल-मुल्क की उपाधि प्रदान की गई और उसे मन्त्री पद पर रहने दिया गया। बाह्र उल-मुल्क सुलतानी को आखम खॉँ तथा अमीर-उल-उमरा की उपाधियों से विभूषित किया

गया। पखुद्दीन मुहम्मद जूना को जो आगे चल कर मुहम्मद तुगलक के नाम से दिल्ली के सिंहासन पर बैठा, घोड़ों का अध्यक्ष नियुक्त किया गया; उसके पिता गाज़ी ने अलाउद्दीन के समय में मंगोलों को मार भगाया था और सीमान्त प्रदेशों में वीरता के लिये ख्याति प्राप्त कर ली थी। जूना ख़ाँ दिल्ली में जो कुछ हो रहा था उसका समर्थन न कर सका और भाग कर अपने पिता के पास दिपालपुर पहुँचा। इधर नये सुल्तान ने इस्लाम का ढोंग भी त्याग दिया और सच्चे धर्म (इस्लाम) के अनुयायियों पर धार्मिक अत्याचार करने आरम्भ कर दिये। “मस्जिदें अष्ट तथा नष्ट की गईं और इस्लाम के धर्म-ग्रन्थों का आसनों तथा स्टूलों की भाँति प्रयोग किया गया।” इन परिस्थितियों में आइन-उल-मुल्क तथा अन्य मुसलमान अमीर जिन्होंने नये शासन को स्वीकार कर लिया था, खुमरू तथा उसके नीच समर्थकों के विरोधी हो गये। गाज़ी मलिक तथा उसके पुत्र जूना ख़ाँ ने पंजाब में एक विशाल सेना एकत्र कर ली और राजधानी की ओर कूच कर दिया। खुमरू ने राजकीय खज़ानों को लुटा कर हर व्यक्ति का समर्थन प्राप्त करने का प्रयत्न किया, फिर अन्त में एक अल्प किन्तु भयंकर संघर्ष के उपरान्त भाग कर अपने जीवन की रक्षा करनी चाही। किन्तु नियति ने उसे एक बाग में छिपा हुआ पा लिया और उसे ‘दोज़ख़ को भेज दिया’। उसे गाज़ी मलिक के सामने उपस्थित किया गया और तुरन्त ही उसका सिर काट लिया गया। विजेता को भी अब जलालुद्दीन खलजी की भाँति विपन्न परिस्थिति का सामना करना पड़ा। ‘हज़ार खम्भा’ महल में प्रवेश करके जब उसने “अपने पुराने स्वामी के परिवार का सत्यानाश का दृश्य देखा, तो वह रो पड़ा।” उसने व्यर्थ ही अलाउद्दीन के परिवार के ऐसे बचे हुए व्यक्ति हूँदने का प्रयत्न किया जिसे उसके सिंहासन पर बिठलाया जा सकता। अन्त में ८ सितम्बर १२२० ई० को सेना तथा अमीरों ने स्वयं उसे ग़ियासुद्दीन तुगलक-शाह के नाम से सुल्तान घोषित कर दिया।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

- १२२१-२१ मुहम्मद तुगलक दिल्ली पर शासन करता है, उसका साम्राज्य लगभग समस्त भारत में फैला हुआ है।
- १२२६-७ दौलताबाद की स्थापना।
- १२२६-२२ मुहम्मद तुगलक का मुद्रा सम्बन्धी प्रयोग।
- १२३४-४२ हवनबतूना भारत में।
- १२३६ विजयनगर शहर की संस्थापना।
- १२३७-८ काश्मीर के प्रथम मुस्लिम शासक शाहमीर का राज्यारोहण।
- १२३८ बंगाल का स्वाधीन होना।
- १२४२ भारत में दीर्घकालीन दुर्भिक्ष।

- ११७३ विजयनगर के हरिहर प्रथम की मृत्यु ।
- ११७७ दक्षिण में बहमनी राज्य की स्थापना; अलाउद्दीन बहमन शाह ११९८ ई० तक ।
- ११७८ गुलशेरख में 'ब्लैक डेथ' नामक महामारी से भारी जनसंख्या मर गई ।
- ११९१-९८ फीरोज तुगलक का शासन कायम ।
- ११९७-९९ दक्षिण में तुमिष ।
- ११९९-१७ दिल्ली में दो प्रसिद्धिपूर्ण सुबतानों का एक साथ शासन करना ।
- ११९९ गुजरात का स्वाधीन होना ।
- ११९८-९९ तिमूर का भारत पर आक्रमण ।
- ११९९-१७९९ अराजकता ।

द्वितीय मुस्लिम साम्राज्य : तुग़लक

अलाउद्दीन की साम्राज्यीय विरासत

अलाउद्दीन-जजजी भारत का प्रथम मुस्लिम सम्राट था। उसके शासन-काल में प्रथम बार हिमालय से लेकर कन्याकुमारी तक और-समुद्र से समुद्र तक समस्त भारत पर इस्लाम का प्रभुत्व स्थापित हुआ। प्रशासन के क्षेत्र में साहस-पूर्ण प्रयोग करनेवाला भी वह प्रथम मुस्लिम शासक था। बलबन अपने राज्य को सुसंगठित करने तथा उसमें व्यवस्था बनाये रखने के अतिरिक्त और कुछ न कर पाया था। महानतम गुलाम सुल्तान के समय में राज्य में जो कुछ शासन व्यवस्था थी वह आदिम ढंग की थी। उसकी अपनी सारी शक्तियाँ विद्रोहों का दमन, लूट-मार का अन्त तथा विदेशी आक्रमणकारियों से राज्य की रक्षा करना आदि प्राथमिक कार्यों में ही जुटा देनी पड़ी थीं। इसमें सन्देह नहीं कि अलाउद्दीन ने बलबन द्वारा सम्पादित इन अत्यावश्यक बुनियादी कार्यों से भरपूर लाभ उठाया किन्तु उसने नवीन प्रयोग भी किये। उसका स्वेच्छाचारी शासन कितना ही भद्दा भौंटा रहा हो और उसके वंश को अन्त में कुछ भी परिणाम भुगतने पड़े हों किन्तु इसमें सन्देह नहीं कि उसकी शासन व्यवस्था ने नींव का काम किया जिस पर भारत के परवर्ती मुस्लिम शासकों ने निर्माण कार्य किया। डा० त्रिपाठी का उनके ग्रन्थ से हम पहले भी अनेक उद्धरण दे चुके हैं, मत है, "राजत्व सिद्धान्त को खलजियों की दो मुराय देने थी। उन्होंने दिखा दिया कि राजत्व किसी वर्ग विशेष का विशेषाधिकार नहीं है बल्कि वह उन लोगों की पहुँच के भीतर है जो उसे धारण करने की शक्ति और योग्यता रखते हैं खलजियों का दूसरा सिद्धान्त यह था कि राजशक्ति बिना किसी धार्मिक समर्थन के भी टिक सकती है और राजा का दृष्टिकोण धर्माधिकारियों के दृष्टिकोण से सर्वथा भिन्न होता है। यह सिद्धान्त अलाउद्दीन की सबसे बड़ी देन थी।"

आदर्श मुस्लिम सम्राट

सीमारक्षक शाही मलिक ने, जिसने अफ़ग़ानिस्तान के राज्य काछ में मंगोलों के निरन्तर होनेवाले आक्रमणों से धीरतापूर्वक राज्य की रक्षा की थी और जिसने सिंहासन को नीच सुनरु के खंखुल से मुक्त किया था, अपने जीवन के शेष योग्य ही वर्षों में (१३९० से १४१०) अपने को वास्तविक कार्य में आदर्श मुस्लिम शासक सिद्ध कर दिया। उसका सम्बन्ध तुर्कों साहसिकों की उस जन जाति से था जिसके सदस्य पंजाब में बस गये थे और जिन्होंने दूरी लोगों से सम्भवतः जाटों से विवाह सम्बन्ध स्थापित कर लिया था और जो करीना मुसलक कहलाते थे। डा० ईरवरीप्रसाद लिखते हैं, "शाही मलिक भारतीय में से उत्पन्न हुआ था, इसलिये उसके चरित्र में दो जातियों की प्रमुख विशेषताओं का समावेश था। हिन्दुओं की विनम्रता तथा कोमलता और तुर्कों की शक्ति तथा पुरुषत्व।" उसकी शक्ति का, यद्यपि यह पूछा जा, इससे बड़ा प्रमाण नहीं दिया जा सकता कि उसने इतनी शीघ्रता से अफ़ग़ानिस्तान की शक्ति को लौट दिया और रामघानी में शक्ति स्थापित कर दी, बाकीस दिन के भीतर ही उसने उसका प्रमुख स्वीकार कर लिया गया। छात्र क्रिये में उसने जो धातु बढ़ाये वे अफ़ग़ानिस्तान के अफ़सुओं की भाँति बुझाये की दुर्बलता के परिणाम नहीं थे उनसे वास्तव में काफ़िरो द्वारा नष्ट किये गये अपने स्वामी के परिवार के प्रति उसकी सहायुग्नि प्रकट होती थी। उसकी राजभक्ति उसके अफ़सुओं से भी गम्भीर थी क्योंकि उसने अफ़ग़ानिस्तान द्वारा प्रारम्भ किये गये कार्य को पूरा किया। खेनूख लिखते हैं, 'बिरवसनीय सीमारक्षक श्याम प्रिय उष्णशय तथा शक्तिशाली शासक सिद्ध हुआ।'

शियासुद्दीन मुसलक अधिका मुसलक शाह का सबसे पहला कार्य था अमीरों तथा पदाधिकारियों का विरवास प्राप्त करना और फिर साम्राज्य में व्यवस्था की स्थापना करना। जिस प्रकार उसने यह कार्य पूरा किया उससे उसकी राजनीतिज्ञता तथा सत्परता प्रकट होती है। सुनरु के नीच समर्थकों का विद्रोहतापूर्वक नाश कर दिया गया किन्तु जिस अमीरों और पदाधिकारियों ने किसी प्रकार उग्र अफ़ग़ान को स्वीकार कर लिया था उनके साथ अधिक व्यापकपूर्ण व्यवहार किया गया। जिस लोगों ने अफ़ग़ानिस्तान से सौदा प्राप्त किया था उन्हें भी इस बात का अचरस दिया गया कि वे अपने पास एक वर्ष का वेतन रख कर शेष जन आसाम क्रियों द्वारा राज्य-कोष में छोटा दें।

अफ़ग़ानिस्तान की सत्य तथा मुसलक शाह के राज्यारोहण के बीच के अंतराल क्तापूर्व अफ़ग़ानिस्तान में साम्राज्य की कद दिये गई थी। इसमें सम्येद नहीं कि मुबारक ने अपने राज्यकाज के प्रथम दो वर्षों में बड़ी सत्परता से कार्य किया था और गुबरात, दक्षिण तथा सिन्धुगाना को पुनः जीत लिया था। किन्तु बिजालिता तथा अनियमितता के अगले दो वर्षों में, मुबारक और सुनरु ने जो कुछ प्रप्य

किया था, उससे भी अधिक हाथ से निकल गया था । (१) पंजाब प्रान्त में गाज़ी मजिद की सजगता तथा तत्परता के कारण यभी उपद्रवी तत्वों के विरुद्ध शाही शक्ति का प्रयोग होता रहा । (२) गुजरात में, जय जफर ख़ाँ को वहाँ से वापिस बुला लिया गया और उसके अस्थिरचित्त दामाद मुबारक द्वारा उसकी हत्या कर दी गई (१३१८ ई०) उसके बाद भी ख़िहलबाड़ शाही सूबेदार की राजधानी बना रहा किन्तु हिन्दू सामन्तों के कठिन प्रतिरोध के कारण मुसलमानों के "अधिकार में अपनी सेनाओं के पड़ाव योग्य भूमि के अतिरिक्त और कुछ ज़ेप न रहा ।" (३) राजपूताना तथा मालवा में राजपूतों ने मुसलमानों को चित्तौड़ दुर्ग की दीवारों के बाहर पेंक दिया और अपनी स्वाधीनता पुनः प्राप्त कर ली । (४) दक्षिण में राजा हरपाल के बाद उसके स्थान पर एक मुस्लिम सूबेदार नियुक्त कर दिया गया था; इसलिये वहाँ नाममात्र के लिये दिल्ली का आधिपत्य बना रहा । (५) तैलंगाना तथा दक्षिणी भारत में यद्यपि ख़ुमरू ने मलिक काफ़ूर के वीरतापूर्ण कार्यों को दुहराया था, फिर भी विजेता के दिल्ली लौटने के बाद ही प्रतापरुद्र देव द्वितीय ने अपनी स्वाधीनता की पुनः स्थापना कर ली थी । (६) बंगाल पर अब भी बलबन के वंशजों का अधिकार था और अलाउद्दीन ने उस प्रान्त को नियमपूर्वक अपने साम्राज्य में नहीं सम्मिलित किया था ।

✓ वारंगल का दमन—नये सुल्तान ने सबसे पहले तैलंगाना के विद्रोही प्रान्त का दमन करने का प्रयत्न किया । प्रतापरुद्र देव की शक्ति बहुत बढ़ती जा रही थी और बार-बार उसने दिल्ली सुल्तान की आज्ञाओं का उलंघन किया था । इसके अतिरिक्त उस दूरस्थ हिन्दू राज्य की अन्तिम विजय से अन्य राज्यों पर भी अच्छा प्रभाव पड़ने की आशा थी और उससे गाज़ी के अन्तःकरण को भी सन्तोष मिलता । यह महत्वपूर्ण कार्य युवराज जूना अथवा उलुगु ख़ाँ को जो आगे चलकर मुहम्मद तुग़लक के नाम से दिल्ली का सुल्तान हुआ, सौंपा गया । किन्तु वारंगल के घेरे से सिद्ध हो गया कि उसका दमन करना सरल नहीं था । कार्य की अन्तर्निहित कठिनाइयों के अतिरिक्त एक और मुसीबत खड़ी हो गई । किसी ने अफ़वाह उड़ा दी कि दिल्ली में तुग़लक शाह की मृत्यु हो गई है और सिंहासन खाली पड़ा है । फिर भी सेना उलुगु ख़ाँ को ग़ियासुद्दीन का उत्तराधिकारी मानने को तैयार नहीं थी । इससे बहुत गड़बड़ी फैली और उलुगु को शीघ्रता से भाग कर दिल्ली पहुँचना पड़ा जिससे वह अपने पिता को जो अब भी जीवित था, शान्त कर सके और सिंहासन प्राप्त करने के लिये उसने जो प्रयत्न किया था उसके कारण सुल्तान के मस्तिष्क में कोई गलत धारणा न उत्पन्न होने पाये । ऊपरी तौर से पिता और पुत्र में शीघ्र ही समझौता हो गया, उलुगु ख़ाँ दूसरे वर्ष ही लौट कर वारंगल पहुँचा और तैलंगाना विजय का कठिन कार्य पूरा कर लिया (१३२२ ई०) प्रतापरुद्र देव ने वीरतापूर्ण प्रतिरोध के पश्चात् अपने परिवार सहित समर्पण कर दिया; पिछला सब बकाया कर वसूल कर लिया गया, शासन की सुविधा

के दिये समस्त राज्य को छोटे-छोटे प्रांतों में विभक्त कर दिया गया और चारंगल का नाम सुल्तानपुर रखा गया। इस प्रकार उद्घट द्विष्ट सामन्तों के स्थान पर सुसंरक्षित सुबदार नियुक्त करने की नीति आरम्भ की गई। विजयी राजकुमार माग में बाबर तथा आज़मगढ़ को जीतता हुआ दिल्ली छोड़ा; और इस्लाम की इस विजय के उपलक्ष्य में राजधानी में बड़ी धूम धाम से उत्सव मनाया गया।

यराज पर आक्रमण—यराज में युगराजों के नातिवों में उत्तराधिकार के लिये युद्ध छिड़ गया जिसके कारण १५२३ ई० में दिल्ली सुल्तान को उस प्रांत की रजनीति में हस्तक्षेप करने का अवसर मिला गया। इस बार गियासुद्दीन ने स्वयं राजधानी का आर युगराज को सौंप कर लखनौ की ओर प्रस्थान किया। जैसा कि आगे की घटनाओं से स्पष्ट हो गया यह व्यवस्था सुल्तान के लिये घातक सिद्ध हुई। आक्रमण में गियासुद्दीन को वास्तव में, महत्वपूर्ण सफलता मिली। बहादुर के स्थान पर नासिरुद्दीन को जो उससे अधिक दुष्ट था बराक की गद्दी पर बिठका दिया गया और शाही अनुग्रह के प्रतीक स्वरूप उसे एक राज-दण्ड तथा एक मण्डप प्रदान किये गये। छोटे समय माग में तिरहुत के राजा ने सुल्तान का विरोध किया किन्तु वह भी पराजित हुआ और उसके स्थान पर एक मुस्लिम सुबदार नियुक्त कर दिया गया। किन्तु इसी बीच में बड़े सुल्तान के लिये स्वयं उसकी राजधानी में विश्वासघात का वाक्य बिछ चुका था। युगराज जूना ने अत्यधिक धूम धाम से अपने पिता का स्वागत करने की व्यवस्था की और इस उद्देश्य से नगर से कुछ दूर एक विरोध प्रकार का मण्डप तैयार किया गया। उत्सव के दौरान में जब गियासुद्दीन अपने प्रिय छोटे पुत्र सहित अन्य लोगों से कुछ अलग हुआ उसी समय वह पूरा मण्डप उन दोनों के सिर पर गिर पड़ा और पिता पुत्र की मृत्यु हो गई, जिसका कोई पहलू से डर नहीं था। जब मल्ला साफ किया गया तो बड़े सुल्तान का शव अपने पुत्र के शरीर के ऊपर सुका हुआ मिला, मानो बृद्ध पिता ने उसे उस विपत्ति से बचाने का प्रयत्न किया था। इस वृत्ता के बचन से तथा अन्य अप्रत्यक्ष साक्ष्य के आधार पर यह कहा गया है कि इस समस्त दुघटना का उत्तरदायित्व युगराज के ऊपर था जो इससे पहले तैयि-गाना में प्रमुख कारण करने में विफल हो चुका था। यह दुघटना फरवरी १५२३ ई० की है। इसके तीन दिन बाद उलुगु खान तुगलकबाद के कैदों में जिसका निर्माण उसके पिता ने करवाया था, सिंहासन पर बैठा। इस प्रकार गियासुद्दीन तुगलक के शासन का आरम्भ तथा अन्त हुआ जहांगीर की मर्ति उसने भी वृद्धावस्था में एक मये राजवंश की नींव डाली किन्तु शीघ्र ही उसे भी अपने अधिक प्रतिष्ठित, महत्वाकांक्षी तथा उत्साहसे उत्तराधिकारी के लिये स्थान रिक्त करना पड़ा। प्रथम अकबरी तथा प्रथम तुगलक में केवल इतनी ही समानता थी; अन्य सभी दृष्टि से वे एक दूसरे से भिन्न थे।

जहांगीर का शासन अल्पकाल हुआ तथा मूर्खतापूर्ण था, उसके विपरीत गियासुद्दीन का शक्तिशाली, लोकप्रिय तथा सफल सिद्ध हुआ। महत्वपूर्ण बातों में

पहले की तुलना मुग़ल सम्राट बहादुर शाह से की जा सकती है; और दूसरा हमें जेरशाह सूर का स्मरण दिलाता है। विशेषकर प्रशासन-नीति में तुग़लक शाह प्रथम को परवर्ती जेरशाह का मूलरूप समझना चाहिये। किन्तु दोनों में पूर्ण सादृश्य हूँदना व्यर्थ है। ऐतिहासिक समानताएँ संकेतात्मक होती हैं, यथार्थ प्रतिकृति नहीं।

गियासुद्दीन का शासन—डा० ईश्वरी प्रसाद के शब्दों में, “सरकार के संविधानिक ढाँचे में कोई परिवर्तन नहीं किये गये, और न नये सगठनों का ही निर्माण किया गया, जैसा कि उसके यशस्वी पुत्र मुहम्मद तुग़लक के समय में हुआ।” किन्तु “उसका शासन न्याय तथा उदारता के सिद्धान्तों पर आधारित था और अपने नियमों को कार्यान्वित करने में वह सार्वजनिक सुख की वृद्धि का ध्यान रखता था।”

वित्तीय व्यवस्था उस समय प्रशासन की कुंजी थी। मुबारक और खुसरू दोनों ने उदाऊ लोगों की भौति धन बहाया था, जिसके परिणामस्वरूप गियासुद्दीन को खाली खज़ाना मिला। उसने भली भौति जोच करवाई और जिन लोगों ने अनुचित ढंग से धन हड़प लिया था उनसे उसे वापिस लेने लिये कठोर उपाय किये। ऐसे लोगों को जिनके अपराध क्षम्य थे, सुल्तान ने जैसा कि हम पहले कह आये हैं, आसान किस्तों में धन लौटाने की आज्ञा दे दी।” अष्टाचार तथा गबन रोकने के लिये उसने पदाधिकारियों को अच्छे वेतन दिये और उच्च पदों पर उन्हीं लोगों को रखा जिन्होंने अपनी राजभक्ति का प्रमाण दिया। पारितोषिक बाँटने में उसने पद, योग्यता तथा सेवा-काल का ध्यान रखा और अनुचित भेद-भाव से बचने का प्रयत्न किया। वह सनकी तथा निरकुश शासक नहीं था बल्कि समझदार तथा विचारवान सुल्तान था और राज्य के महत्वपूर्ण विषयों में सदैव अपने सलाहकारों से मंत्रणा करता था।

गियासुद्दीन की राजनीतिज्ञता जितनी उसकी राजस्व नीति से प्रकट होती है उतनी अन्य किसी चीज़ से नहीं। उसने राजस्व की वसूलयावी के लिये ठेका देने की प्रथा जो प्रारम्भिक मुस्लिम शासन की सामन्ती अवस्थाओं में बहुत पहले से चली आ रही थी, बन्द कर दी। लुटेरे राजस्व—ठेकेदारों को ‘दीवाने-विज़ारत’ तक फटकने की भी आज्ञा नहीं थी। अलाउद्दीन द्वारा निर्धारित करों में परिवर्तन नहीं किया गया किन्तु वसूल करने वाले पदाधिकारियों के अत्याचारों की रोक-थाम की गई। अमीरों तथा मलिकों को अपने शुल्क के रूप में अपने प्रांतों के राजस्व का $\frac{1}{10}$ से $\frac{1}{5}$ तक अधिक लेने का अधिकार नहीं था; और कारकुन तथा मुतसरीफ लोग ५ से १० प्रति हजार से अधिक न ले सकते थे। जिन क्षेत्रों में राजस्व में थोड़ी-सी वृद्धि करना उचित भी होता वहाँ भी, जैसा कि बरनी लिखता है, ‘खिराज धीरे-धीरे कई वर्षों में बढ़ाया जाता

भा न कि एक माघ बघोकि येना वरम म दश को टासि होती है और उचति का मार्ग दृष्ट जाता है।" अरशाह गुर (दो सताविंशों का) म पदसे पसा और कोई गुलतान महा द्रुसा जिनके प्रजा क हित के सम्बन्ध में दृष्टम उद्धार बिचार रह थे । "जागीरदारों और टाकिमों को गिराज वसूल करन में सावधानी म व त धन की हिदायत दी गई जिसम गुग चोर मुकदम जनता पर राज्य कर क कतिरिग और बाफ न टाभ गये । — अनाबुष्टि के समय में खान, में भारी छुट दी जाती थी और न गुलाने वालों के साथ उद्धारता का व्यवहार किया जाता था । धन क सिव बिमी व्यक्ति को बन्धक बनान की छाजा नहीं थी और राज्य की चार म छोनों को दश बात की सुबिधा दी जाती थी कि प बिना किसी बन्ध और अंकट क चरवा कर शुका गये ।"

राज्य के अन्य विभागों की ओर भी मुयताम न पसा ही मूयम ध्यान दिया । दरिद्रों की सहायता की व्यवस्था की गई और ग्याय तथा मुजिम का प्रकष द्रुगता अरवा किया गया कि मुस्लिम सखकों क शहरों में भर्दिय को ममन, को पबदन का ग्राहम न होता और गर तथा हिरन एक धाट वाली पीते । 'शिपामुहीन स्वयम् अनुमयी मैमिक या इस्लिय फीज के छोटे मे छोटे सैमिक के प्रति उसका व्यवहार प्रमपूर्ण था और उसकी सुयोग्यता तथा मनोपन्न चढ़ मे मे उस बहुत सफसता मिली । जागीरदारों की टगी को—बिली कि बलवन को पंजाब में दशन को मिली थी—रोकने क सिवे अखादहीन की मोहों को दागने तथा उनकी दुबिया का पिरवुत विषय रजिस्ट्रों में रचन की परिपाटी जारी की गई और "एक अलग्ग सुयोग्य टाक-विभाग" का पुनः निर्माण किया गया ।

अरनी सहज सफसता तथा सहसा सघाट के पद पर पहुँचने के बाबजूर गाड़ी मैमिक न अपने जीवन की पुरानी सरकता तथा आत्म-संयम को नहीं रवाता । यद्यपि वह बलवन तथा अखादहीन की भाँति कटोर था, फिर भी उसके प्रत्येक कार्य में मनुष्यता का छुट रहता था । मूलत वह कर्मनिष्ठ व्यक्ति था और युद्ध में उसने अनुभव प्राप्त किया था, तथापि वह अमीर सुमरू जैसे कवियों को आश्रय दिया करता था । अखादहीन तथा सुधारक के भाग्य से उसे चेतावनी मिली थी, इस्लिये उसने कभी अपने को इन्ग्रिप भोगों में जित नहीं किया, और दागी मूल रहित सुन्दर बाजकों से—उस युग का सुदृढ दुर्म्यसल—उसे स्वभावतः धृष्टा थी । प्रभुताप्रेमी तथा कट्टर आचरण वाला होने पर भी शिपामुहीन ने माधनिक जीवन तथा राजकीय कार्यों में बलवन और औरंगाजेद के से आयाचारों तथा सड़क मड़क दोनों से ही अरान को दूर रखा । अपने अरप राज्य-काज में उसने तिल्ली साम्राज्य को खो कर्क को छोले अरत-अपस्त हुई शासन-व्यवस्था को पुनः संगठित करने तथा सुसरू के शासन-काज में सुत हुई राजत्व की शक्ति तथा प्रतिष्ठा को फिर से स्थापित करने का प्रयत्न किया । उसके दरबारी कवि अमीर सुसरू ने निम्न शहरों में उसकी जो प्रशंसा की है वह सर्वथा उपयुक्त है ।

“उसके प्रत्येक कार्य से उसकी बुद्धिमत्ता तथा चतुराई प्रकट होती थी और ऐसा प्रतीत होता था कि उसके मुकुट के नीचे योग्यताओं का निवास है।”

रहस्यमय सुल्तान मुहम्मद

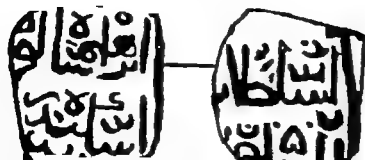
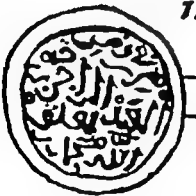
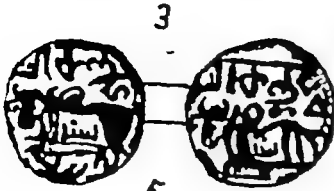
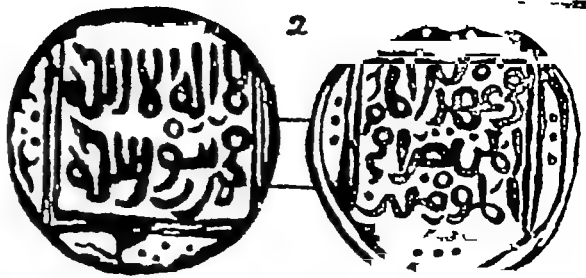
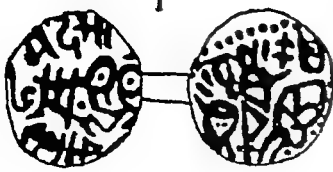
पितृघाती राजकुमार जूना फरवरी अथवा मार्च १३२५ में मुहम्मद तुगलक के नाम से दिल्ली के सिंहासन पर बैठा और अगले छब्बीस वर्ष तक उसने शासन किया, तब से लेकर अब तक उसका चरित्र विद्वानों के लिये चिन्तन का विषय बना हुआ है। उसके आलोचकों ने उसका शासन के वास्तविक अवतार के रूप में चित्रण किया है, जब कि उससे अतिशय सहानुभूति रखने वाले समालोचकों का कथन है कि “मध्य युग के सुल्तानों में वह निस्सन्देह योग्यतम व्यक्ति था।” इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि अपने युग के लोगों के लिये मुहम्मद एक पहेली था और वही अब तक बना हुआ है। बरनी तथा इब्नबतूता दोनों उसके समसामयिक थे और उन्होंने जो कुछ देखा तथा अनुभव किया था, उसका विशद वर्णन छोड़ गये हैं। उन्होंने उसकी अनेक स्वाभाविक प्रतिभाओं तथा शोभनीय गुणों की सराहना तथा प्रशंसा की है किन्तु साथ ही साथ वे बिना किसी संकोच के उन चीज़ों को भी लेखबद्ध करने से नहीं चूके जिनका उसके चरित्र के उज्ज्वल पक्ष से मेल नहीं खाता था। उनके निजी दुर्भाव कुछ भी रहे हों (बहुत कम व्यक्ति उनसे मुक्त होते हैं) किन्तु हम उनके उस साक्ष्य के लिये बहुत ऋणी हैं जिसे वे अपने पीछे छोड़ गये हैं और जो स्मिथ के शब्दों में “असाधारण रूप से विस्तृत तथा सही है।” इस बात का ध्यान रखते हुए भी कि उन्होंने जो कुछ लिखा है उस पर उनके निजी भावों की छाप है; उनके पूर्णों से मुहम्मद के व्यक्तित्व तथा उसके समय का सच्चा चित्र प्राप्त करना कठिन नहीं है। इसके लिये यह आवश्यक नहीं कि हम उसे अन्याय का राजस कह कर उसके चरित्र को दोष दें अथवा उसके स्पष्ट अवगुणों को विद्वत्तापूर्वक उचित ठहराने का प्रयत्न करें। हमें चाहिये कि सबसे पहले उसके शासन-काल के अकाट्य तथ्यों की निष्पक्ष समीक्षा करें और फिर उनके आधार पर जो निर्णय उचित हो, दें।

अनुकूल परिस्थितियों में शासन का प्रारम्भ—पबसे पहली ध्यान देने की बात यह है कि मुहम्मद ने सुल्तान के रूप में अपना जीवन अत्यन्त अनुकूल परिस्थितियों में आरम्भ किया। यद्यपि इससे पहले उसने राज्य प्राप्त करने के लिए निन्दनीय प्रयत्न किये थे फिर भी सिंहासनारोहण के समय स्थिति बिल्कुल भी उसके प्रतिकूल नहीं थी। “अपने अत्यधिक सम्मानित पिता के बाद वह सिंहासन पर बैठा था और स्वयं उसका भी अच्छा यश था। वह एक महान् सेना-नायक के रूप में प्रसिद्ध था और उसका निजी जीवन संयत ही नहीं बल्कि कठोर था। समस्त देश में शान्ति थी और दूरस्थ प्रान्त पुनः विजय कर लिये गये थे।” मुहम्मद तुगलक जैसे प्रतिभाशाली शासक को भी इससे अधिक और कुछ की

चाह नहीं हो सकती थी। इसके अतिरिक्त "वह अपने युग के मौजूदा विधियों में पारंगत था फारसी—भारतीय कृति—के काव्य में उनकी अच्छी गति थी, जेफन यूसी पर उसका अधिकार था, व्याख्यान कक्षा के उस युग में भी वह अत्यधिक प्रभावशाली बक्ता माना जाता था, वह वास्तव में था और यूनानी हेतु विद्या तथा व्याख्यान विज्ञान में उसे अच्छी शिक्षा मिली थी जिसके कारण बड़े बड़े विद्वान् उससे वाद विवाद करने में डरते थे वह गणितज्ञ था और विज्ञान में भी उसकी रुचि थी। उसका समसामयिक लेखकों ने उसके निष्पक्ष चातुर्य तथा सुलेखन कला की प्रशंसा की है। उसके सिद्धों में विविध होता है कि फारसी को मिलाने की कक्षा में उसकी सुरक्षित वैज्ञानिक थी, अपनी भाषा को वह पद तथा समझ सकता था किन्तु मली मौखिक बोझ नहीं पाता था।" ऐसा व्यक्ति या सुल्तान मुहम्मद का जिसको छाप उसकी साहसपूर्ण याजनाओं पर पड़ी और उसकी अर्थकर विफलता के कारण ही उस 'इस्लामी अगस्त का सबसे अधिक बिद्वान मूर्ख' की संतुष्टि उपाधि मिली।

दोआब का उपोद्भूत—अपने युग के सभी उपहरकताओं का अनुकरण करते हुए मुहम्मद ने अपने राज्याभिषेक के समय लोगों में खूब सोना सुनाया, जिससे उसका कोप जो उसके पिता की व्यावहारिक बुद्धि के फलस्वरूप सर गया था खाली हो गया। इसलिये उसे राजस्व में वृद्धि करने की आवश्यकता हुई। इसके अतिरिक्त वह महान विजय योजनाओं के लिये भी धन की आवश्यकता थी जो उसके अस्तित्व में चक्कर काट रही थी। सबसे पहले दोआब के सभी प्रांत में राजस्व-वृद्धि का प्रयोग किया गया। भूमि कर बढ़ा दिया गया और कुछ नये कब्जा भी बना दिये गये। बरनी के शब्दों में परिणाम यह हुआ कि 'रैपट की रीढ़ टूट गई' अथवा महंगा हो गया, वर्षा कम हुई इसलिये चारों ओर दुर्भिक्ष फैल गया। वह कई वर्ष तक चलाता रहा जिससे हजारों व्यक्तियों का जीवन नष्ट हो गया। बरनी की श्रम भूमि बरन को भी दुर्भिक्ष के कारण बहुत नष्ट भोगने पड़े थे, इसलिये उसके वर्णन में अतिशयोक्ति का कुछ पुट हो सकता है किन्तु उसे निकास कर भी है। ईश्वरी प्रसाद लिखते हैं, 'दुर्भाग्यवश यह योजना उस समय कार्यान्वित की गई जब कि दोआब में एक अर्थकर अकाल पक रहा था और उसके प्रभावों के कारण जनता के कष्ट और भी अधिक बढ़ गये। किन्तु इससे सुल्तान सर्वथा दोष-मुक्त नहीं हो जाता क्योंकि उसके पदाधिकारी बहुत दूर से अत्यन्त बेहोशतापूर्वक काम चलाकर रहे और अकाल की उम्होंने कई परवाह न की। उपचार किया गया किन्तु बहुत दूर से।'

तिल्ली से देवगिरि को—इसके बाद मुहम्मद शाहक ने दिल्ली को छोड़ कर देवगिरि को अपनी राजधानी बनाया (१३९६-१० ई०) और उसका नाम दील्लताबाद रखा। राजधानी परिवर्तन के विचार में मूर्खता की कोई बात नहीं थी। आजकल के युग में भी यातायात की सुविधाओं को ध्यान में रख कर



राजधानियाँ बदली जाती है। उस युग में दिल्ली-साम्राज्य का विस्तार इतना बढ़ गया था कि दिल्ली से उम पर सरलता से नियन्त्रण नहीं रखा जा सकता था। दौलताबाद, जेवा कि बरनो लिखता है कि 'साम्राज्य के केन्द्र में स्थित था और दिल्ली, गुजरात, लखनौती तिलंग तथा अन्य मुख्य स्थानों से लगभग बराबर दूर (७०० मील) था।' किन्तु जिम डग से महमूद ने इस विचार को कार्यान्वित किया, वह उपहासास्पद सिद्ध हुआ।

बरनो लिखता है 'उमने रिना किमी से मत्रणा किये अथवा बिना योजना के गुण-दोषों की समीक्षा किये ही दिल्ली का, जो १७० अथवा १८० वर्ष से समृद्ध होनी आ रही थी और जो बगदाद तथा काहिरा से प्रतिस्पर्धा करती थी, नाश कर दिया। नगर, उसकी मर्राण, किनारे के भाग तथा नांव, चार-पाँच कोस की परिधि में फैले हुए थे, वे सब नष्ट अथवा कजड हो गये। एक बिल्ली अथवा कुत्ता भी न बचा। लोगों को अपने परिवारों सहित नगर छोड़ने पर बाध्य किया गया, उनके लूट्टे हुए, उनमें से अनेक मार्ग में ही नष्ट हो गये और जो देवगार पहुँच भी गये वे भी अपने निर्वासन को न सह सकने के कारण धुल-धुल कर मर गये। काफ़िरो की भूमि देवगार के चारों ओर मुनलमानों की कब्रों फैल गई। सुल्तान ने मार्ग में तथा वहाँ पहुँचने पर लोगों की बहुत सहायता की, किन्तु सुकोमल होने के कारण वे निर्वासन को न सह सके। वे उस काफ़िरो के देश में जाकर पट गये और उन असत्य लोगों में से बहुत कम अपनी जन्म-भूमि को पुनः लौटने के लिये बच सके।'

सुल्तान के इस कार्य का जो परिणाम हुआ उसका विगद वर्णन नहीं किया जा सकता, कल्पना से पाठक उसे अधिक अच्छी तरह समझ सकते हैं। मुहम्मद ने अपनी भयकर भूल को अनुभव किया और बचे हुए लोगों को दिल्ली लौटने की आज्ञा दे दी। लूनपूल लिखते हैं कि दौलताबाद मुहम्मद की "शक्ति के दुरुप-योग का स्मारक" था। इस विशाल प्रयोग की स्मृति को जीवित रखने के लिये महमूद ने कुछ निक्के चलाये जिन पर 'दार-उल-इस्लाम' शब्द उल्कीए था। जब इदनबतूता १३३३ ई० में दिल्ली आया, उस समय उस नगर को फिर से बसाया जा रहा था किन्तु वहाँ के निवासियों को इस ऐतिहासिक निष्क्रमण की क्षति को पूरा करने में बहुत समय लगा।

मंगोलों के आक्रमण—दिल्ली को छोड़ने का सबसे पहला फल यह हुआ कि मंगोल नेता (तैमेशिरी) ने १३२८-२९ ई० में पंजाब पर आक्रमण कर दिया। गियासुद्दीन ने पश्चिमी सीमाओं की इतनी सुदृढ़ किलेबन्दी कर दी थी कि जब तक वह जीवित रहा मंगोल भारत में आने का साहस न कर सके। किन्तु कुछ समय पहले दश में जो घटनायें हुई थी, उनसे मंगोलों को भारत पर आक्रमण करने का फर अवसर मिल गया। जिस क्रान्ति द्वारा मुहम्मद ने दिल्ली का सिंहासन प्राप्त किया था उसका समाचार मंगोलों के पास अवश्य पहुँच गया होगा और इसी प्रकार उन्होंने दोआब में दुभिस्त तथा उत्पीड़न तथा राजधानी

को सुदूर दक्षिण में ले जाने के कारण मनता को जो कष्ट हुए थे और उनसे जो असन्तोष फैला था, उसका भी समाचार सुन लिया होगा। इसलिये स्थिति आक्रमण के अनुकूल थी। 'सम्राज्य, मुक्तान तथा उत्तरी प्रांतों पर अधिकार करके मुत्ताजी (इसके बाद हम उन्हें इस नाम से पुकार सकते हैं) ने मुत्ताजी और जाहीर से लेकर दिवली के समीप तक के समस्त प्रदेश को रौंठ डाला। समन, इन्दरी तथा बदायूँ के जिलों को भी उनके हाथों बाट मोगने पड़े।" मुहम्मद ने अपनी राजधानी बदली थी उस समय उसे इस सबट की चेतावनी दे दी गई थी किन्तु उसने एक न सुनी। और अब, जबकि सूफान सचमुच टूट पड़ा था, उनके पास उन हथारों को धन लेकर खीरतान के अतिरिक्त और कोई चारा ही न था, जैसा कि इब्नलकत्तब ने 'असावधान-पायलरेंड में जैन लोगों के साथ किया था।

मुद्रा प्रयोग—अब तक की सब घटनाओं का केवल एक परिणाम हुआ था। राज्याभिषेक के समय की अवधारणा, दोषाद में कर-वृद्धि के प्रयोग की विफलता, मुस्लिम, राजधानी को दो बार बदलने का प्रयत्न, दिवली को फिर से बसाने का प्रयत्न और अन्त में मुत्ताजी से राज्य बचाने का मूल्य—इन सब कार्यों से राज्य-कोप छाड़ी हो गया था। जहाँ तक विचारों का सम्बन्ध था मौलिकविद्या मुस्लिम साधन-सम्पन्न थी और उसने मुद्रा सुधार की नई योजना तैयार की—अलाउद्दीन कजली की भौतिक वस्तुओं तथा उनके मूल्य के नियन्त्रण की नहीं। मुहम्मद ने अपने पूर्वाधिकारियों की भरी-भोरी मुद्रा प्रणाली में जो सुधार किये, उनके लिये उसकी बहुत प्रशंसा की गई है, उसे 'मुद्रा बाज़न बाज़ों का सरताज कहा गया है। जहाँ तक मुहम्मद के अन्य मुद्रा सुधारों का सम्बन्ध था, वह प्रतीक्षा पूर्ण रूप से उपयुक्त थी, हम उसका अवलोकन नहीं करते। किन्तु यहाँ हमें उसके केवल एक सुधार के सम्बन्ध में लिखना है—संकेतिक मुद्रा का चलाना। इस प्रयोग के सम्बन्ध में निर्णय देते समय हमें इसके आन्तरिक गुणों का ही ध्यान रखना चाहिये मुद्रा के क्षेत्र में मुहम्मद ने जो अन्य अनुपूर्व सुधार किये उन्हें लेकर प्रयत्न को अटिष्ठ बनाना उचित नहीं है। इससे पहले मुहम्मद ने सोने का 'दीनार' चलाया था जिसका मूल्य २०११ ग्राम था। १२४३ ग्राम प्रम भार का 'कदली' भी फिर से प्रचलित किया गया था। साधारण क्रय-विक्रय को अधिक सुविधापूर्ण बनाने के लिये मुस्लिम ने 'दोक्की' अथवा 'सुलतानी' नाम का सिक्का भी जारी किया था। इस पुस्तक में अल्पतः जो चित्र दिये हैं वे उनसे स्पष्ट हो जायगा कि दिवली के पूर्व सुलतानी की तुलना में मुहम्मद के सिक्के कच्चाकरूप बनावट तथा सफाई की दृष्टि से कहीं अधिक सुन्दर थे।

टैमस लिखते हैं "मुद्रा बाज़न बाज़ों के सरताज के रूप में ही मुहम्मद बिन तुगलक विशेषकर हमारा ध्यान आकृष्ट करता है। प्रकार की मनीनता तथा विभिन्नता, दोनों की दृष्टि से उसके सिक्के शिक्षाप्रद हैं। रूप तथा बनावट की

कलामक श्रेष्ठता को ध्यान में रखते हुए भी वे अधिक सराहनीय हैं, और उनका विशेष महत्व इसलिए है कि वे स्वयं सुल्तान के व्यक्तित्व की प्रतिबिम्बित करते हैं..... १० श्री० जे० सी० ब्राउन टौमस के इस मत का समर्थन करते हुए लिखते हैं, टौमस का मुहम्मद तुगलक को 'मुद्रा चलानेवालों का सरताज' कहना अनुचित नहीं है। यही नहीं कि उसके सिक्के बनावट तथा सुलेख की दृष्टि से उसके पूर्वाधिकारियों के सिक्कों से श्रेष्ठ हैं वरन् अपने बहुत से सोने के सिक्कों, विभिन्न मूल्यों के अनेक सिक्के चलाते, उन पर उत्कीर्ण लेखों जिनसे उसका चरित्र तथा कार्य प्रतिबिम्बित होते हैं, मुद्रा-सम्बन्धी प्रयोग, विशेषकर अनिवार्य मुद्रा आदि के कारण वह इतिहास के महानतम मुद्रास्वामियों के समकक्ष स्थान पाने योग्य है।' ११

इन सब श्रेष्ठताओं को मानते हुए हमें यह देखना है कि उसके सांकेतिक सिक्कों का क्या महत्व था।

बुरनी लिखता है, 'तीसरी योजना ने भी भारी क्षति पहुँचाई तौंबे के सिक्के चलाये गये और उन्हें सोने तथा चाँदी के असली सिक्कों की भोति प्रयोग करने की आज्ञा दी गई उस आज्ञा से प्रत्येक हिन्दू (?) का घर टकसाल बन गया और प्रान्तों के निवासियों ने लाखों और करोड़ों तौंबे के सिक्के बना डाले और उन्हीं से वे राजस्व चुकाते और घोड़े, अस्त्र-शस्त्र तथा सब प्रकार की सुन्दर वस्तुएँ खरीदते। इन तौंबे के सिक्कों के कारण राय, गाँवों के मुखिया तथा भूमिधर धनी हो गये किन्तु राज्य की आर्थिक स्थिति बिगड़ गई। कुछ ही समय में यह नौबत आ गई कि दूरस्थ देशों के लोग तौंबे के टका को केवल धातु के मूल्य में स्वीकार करने को तैयार होते और उन स्थानों में जहाँ सुल्तान की इस आज्ञा के लिये लोगों में सम्मान शेष था, वहाँ एक सोने के टका का मूल्य १०० तौंबे के टका तक पहुँच गया। प्रत्येक सुनार अपनी दुकान में सिक्के ढालने लगा और राजकोष उनसे भर गया। उनका मूल्य इनना गिर गया कि उन्हें कोई गुट्टियों तथा ककड़ियों के भाव भी नहीं पूछता था। जब सुल्तान ने देखा कि व्यापार चौपट हो रहा है तो उसने अपनी आज्ञा रद कर दी और क्रोध में आ कर घोषणा की कि लोग तौंबे के सिक्के राजकोष में जमा कर दें और उनके बदले में सोने अथवा चाँदी के सिक्के ले लें। हजारों लोग बदलने के लिये सिक्के ले आये और तुगलकाबाद में पहाड़ों के समान ढेर लग गये।' १२

डॉ० ईश्वरीप्रसाद ने सुल्तान मुहम्मद को सनक, लालच तथा दिवालियेपन के आरोपों से मुक्त करने का बहुत प्रयत्न किया है। सुल्तान की ईमानदारी तथा सद्भावनाओं में सन्देह नहीं है, शाही कोष की साख का इसी से पता लगता है कि सुल्तान ने पुरानी मुद्राप्रणाली पुनः स्थापित कर दी जिससे कोष पर इतना भारी बोझ पड़ा और फिर भी साम्राज्य की आर्थिक व्यवस्था छिन्न-भिन्न नहीं हुई। किन्तु बुरनी ने इस मुद्रा प्रयोग के दो कारण बतलाये हैं :

(१) १७० ००० सेना को जो विजय-योजनाओं को पूरा करने के लिये आवश्यक थी, बनाये रखने के लिये धन की आवश्यकता, और (२) कोप में धन की कमी सिर्फा मुख्य कारण या उपहार आदि देने में मुस्लिम की अप्रवृत्ति। बरनी के इस कथन को चुनौती नहीं दी जा सकती। चौबी के अभाव को भी हम चाँचे तथा पीतल के सिक्के चलाने का एक अनुपूरक कारण मान सकते हैं, यद्यपि यह सम्झना कठिन है कि 'दक्षिण से हिन्दुस्तान में जो सोना आया था उससे चौबी का अभाव तथा अक्षमूषण हो गया था और उससे एक बिकट समस्या उठ खड़ी हुई थी।'

डा० ईरबरीप्रसाद लिखते हैं कि इन परिस्थितियों में 'मुद्राप्रसार करने की इच्छा के अतिरिक्त मुस्लिम को नये प्रयोगों से भी प्रेम था क्योंकि उसके अस्तित्व में मौखिकता बहुत थी और अपने पुग की कक्षाओं तथा विज्ञानों से वह अच्छी-सी तरह परिचित था। इसीलिये वैज्ञानिक ढंग में एक नया प्रयोग करने की उसको प्रेरणा हुई होगी। नई मुद्रा बालू काते समय मुस्लिम न खोर्गों को जो उपद्रव दिया और बाद में उसन को आचरण किया उसमें यह सनकी होने के कम आरोप से जो आधुनिक इतिहासकारों ने उस पर लगाया है, पूर्णतया मुक्त हो जाता है।' यह मिरिखत है कि मुस्लिम में इच्छा-शक्ति की कमी नहीं थी और न एक बार संकल्प कर लेने पर अपनी अज्ञातों की कार्यगति करने की क्षमता का ही उसमें अभाव था। उसमें सामाजिक विरोध की सम्भावना ने पहले से ही सम्झ दिया होगा कि सभी वर्गों के दुर्भाव अथवा प्रतिरोध के बावजूद हम योजना को सफल बनाने की मुक्त में पर्याप्त शक्ति है। हम सम्भव है मुहम्मद को प्रारम्भिक तथा चेतावनी देने के लिये चीन के कुवलाईखों तथा तुरान के गैरलाहू के प्रयोगों के अन्तर्गत तथा बुरे परिणामों से विद्यमान थे। फिर भी उसने अपनी योजना को उसी शीघ्रता से अग्रिम लेना आवश्यक नहीं समझा जिससे हम प्रारम्भ किया था (१११०-१२ ई)। हमसे के इस कथन से सम्भव की विफलता का कारण स्पष्ट हो जाता है, 'ऐसी कोई विशेष व्यवस्था नहीं थी जिससे राजकीय एकता के लिये तथा साधारणतया कुशल कारीगरों द्वारा बनाये हुए निजी सिक्कों का अन्तर माहूम किया जा सकता। चीन में श्राव्य के मोटे के अनुकरण को रोकने के लिये विशेष सावधानी बरती गई थी किन्तु यहाँ मुहम्मद तुगलक ने चाँचे के सिक्कों की असाधारणता की रोक के लिये कोई उपाय नहीं किया था और न साधारण जनता द्वारा अच्छी सिक्कों बनाने पर ही किसी प्रकार का प्रतिबन्ध था।' 'मुस्लिम के विचारों में मौखिकता थी और वह अपने पुग की कक्षाओं तथा विज्ञानों में परागत था,' और भी हमने ऐसी वैज्ञानिक भूषण की, ऐसी जगह से यह आश्चर्य की बात नहीं है कि डा० ईरबरीप्रसाद ने मुहम्मद तुगलक का अभावकारी के लिये १४ वीं शताब्दी की जनता को दोषी ठहराया है जब कि सामान्य बुद्धि तथा

निरीक्षण शक्ति रखने वाला व्यक्ति भी समझ सकता था कि ऐसी स्थिति में क्या सावधानी बरतनी चाहिये। डा० ईश्वरीप्रसाद लिखते हैं, “उल्लूक की सामान्य जनता के लिये पीतल पीतल थी और ताँबा ताँबा था, राज्य की आवश्यकतायें किननी ही महत्वपूर्ण हों, इसकी उसे चिन्ता नहीं थी।” किन्तु हम बरनी के कथन को पहले ही उद्धृत कर आये हैं जिसमें स्पष्ट है कि अपने अनुदार (रूढ़िवादी) विचारों के बावजूद लोग पीतल तथा ताँबे के सिक्कों से ‘घोड़े, अस्त्र-शस्त्र तथा अन्य सुन्दर वस्तुएँ’ खरीदते और उन्हीं के द्वारा राज्य-कार्य चलाते थे। इन वस्तुओं को ध्यान में रखते हुए हम स्वयं डा० ईश्वरीप्रसाद के ही इस कथन से सहमत हो सकते हैं; “जहाँ तक मानवीय कार्यों को समझने तथा मानव-उद्देश्यों के विश्लेषण का सम्बन्ध है एक विद्वान् के विचार अमूर्त तथा अस्पष्ट हो सकते हैं और सबसे सरल व्याख्या बहुधा सबसे अधिक सही तथा स्वाभाविक होती है।” उनका यह कथन पूर्णतया सत्य है, “नई मुद्रा चालू सोना तथा चाँदी से कहीं अधिक बढ़ गई थी। इसलिये यह स्वाभाविक था कि छटिया मुद्रा के भारी परिमाण में चलने से बढ़िया मुद्रा बाज़ार से उठ गई, जैसा कि प्रैशम के सिद्धान्त के अनुसार हुआ करता है।”

अराजकता का दौर—अब हमें मुहम्मद तुगलक के राज्य-काल के राज-नैतिक हात-हाथ पर दृष्टिपात करना चाहिए। वह छिन्न-भिन्न होने की दुखद कहानी है। सुल्तान क़ासिम के प्रथम दस वर्ष शान्तिपूर्वक बीत गये और भावी विनाश के कोई लक्षण प्रकट नहीं हुए; किन्तु १३३५ तथा १३५१ के बीच एक के बाद एक अनेक प्रान्तों ने साम्राज्य से सम्बन्ध विच्छेद कर लिया। तेलिगाना और मैसूर, बगल और दक्षिण में लगातार और तेज़ी से विद्रोह हुए और शीघ्र ही वे प्रदेश हाथ में निकल गये। मुहम्मद के शासन के प्रारम्भ में साम्राज्य में २० सूबे सम्मिलित थे और वह पश्चिम में सिन्ध तथा पंजाब से लेकर पू्व में बिहार और बंगाल तक और उत्तर में हिमालय से दक्षिण में मैसूर और मदुरा तक फैला हुआ था, किन्तु सुल्तान की मृत्यु के समय केवल हिन्दुस्तान खास पर और नाममात्र के लिये गुजरात पर दिल्ली का आधिकार्य रह गया था। यहाँ हम इस छिन्न-भिन्न होने की प्रक्रिया का संक्षिप्त वर्णन करेंगे।

मावर—सबसे पहला महत्वपूर्ण विद्रोह मावर में हुआ (१३३५ ई०)। जलालुद्दीन अहसनशाह ने जिसे मावर का भार सौंपा गया था, उत्तर की उल्लूकों से लाभ उठाकर विद्रोह का झण्डा खड़ा किया। यद्यपि राजधानी के निकटवर्ती प्रदेश में दुर्भिक्ष तथा अराजकता फैली हुई थी, फिर भी मुहम्मद को स्वयं विद्रोह का दमन करने के लिये जाना पड़ा। एक विशाल सेना लेकर उसने दक्षिण के लिये प्रस्थान किया—किन्तु मार्ग में उसे अनेक विपत्तियों का सामना करना पड़ा। हैजे के कारण उसकी सेना नष्ट अष्ट हागई और आक्रमण विफल रहा।

बंगाल—तेलिगाना के उपरान्त बंगाल में विद्रोह हुआ (१३३६-३७ ई०)।

फर्रुख रोम ने जो पूर्वी बंगाल के सुबेदार का कयच-बाहक था, अपने सुबतान का बंध कर दिया और राजपत्ता का अपहरण कर लिया। लखनौ की सुबेदार क़द्वी ने उस पर आक्रमण किया किन्तु उसे भी मृत्यु का आभिर्गम करना पड़ा और फर्रुख रोम ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। अमदाव तथा चिंगा-प्रस्थ सुबतान उस प्रांत पर पुनः अपनी सत्ता स्थापित करने के लिये अंगुली भी न उठा सका। अपने अपहरणकता के शासनकाल में बंगाल खूब फ़सा-पूसा और 'मुग़ल वस्तुओं से परिपूर्ण' नरक के नाम से विख्यात हुआ।

अवध—अवध को ११४०-४१ में विद्रोह करना पड़ा। उसका सुबेदार आहम उल्ल मुल्क मुबतामी जिसका हम सुसरूहाह के सम्बन्ध में उल्लेख कर आये हैं, स्वामिभक्त पदाधिकारी था। वह एक महान् सैनिक तथा उत्कृष्ट साहित्यकार था। पहले एक अवसर पर उसने दुर्भिक्ष की अपिच्छता को कम करने में सुल्तान की बहुत सहायता की थी। जिस समय सुबतान गंगा-तट पर स्थित स्वर्गद्वारी नामक नगर में जिसकी उसने स्वयं स्थापना की थी, बसे बाड़े हुए था, उस समय आहम उल्ल मुल्क ने पीड़ितों की सहायता के लिये ७८-८० लाख टंका के मूल्य का भूक उसके पास भेजा। उसने कड़ा के निज़ाम साहू के विद्रोह का दमन किया था और विद्रोही की जीवित लाश लिखवा कर और उसके शव को दिखी भेज कर अपनी राजभक्ति का परिचय दिया था। इन सेवाओं के बावजूद भी उस वृद्ध तथा अनुभवी पदाधिकारी को दक्षिण जाने की आज्ञा दी गई। ऊपर की तौर से तो उसे दक्षिण के विद्रोहों का दमन करने के लिये भेजा जा रहा था; किन्तु आहम उल्ल-मुल्क ने समझा कि यह इमान्तराश अवध में मेरी बसती हुई शक्ति को रोकने के लिये एक कूटनीतिक साध है। सुल्तान हठपूर्वक अपनी आज्ञाओं पर बड़ा रहा, इसलिये सुबेदार को अपनी इच्छा के विरुद्ध भी बाध्य होकर विद्रोह का सहारा लेना पड़ा। किन्तु विद्रोह का किसी प्रकार दमन कर दिया गया, आहम-उल्ल मुल्क के अधीन सभी जोगों को फौसी दे दी गई किन्तु स्वयं उसे सुल्तान ने जमा कर दिया और दिखी के राजकीय उद्यानों का रसक नियुक्त किया।

सिन्ध—सिन्ध में खूटमार का जोर बढ़ रहा था और उससे भारी संकट के उपस्थित होने की आशंका थी इसलिये ११४२ ई० में सुल्तान को उसका दमन करने के लिये जाना पड़ा। उपद्रवकारियों को बन्दी बनाकर इस्लाम अंगीकार करने पर बाध्य किया गया। फिर भी मुहम्मद की कठिमाइयों का अन्त नहीं हुआ। स्वयं हिन्दुस्तान में दुर्भिक्ष, महामारी विद्रोह तथा खूटमार फैले हुए एक दशक से अधिक हो चुका था और उसके परिणामस्वरूप साम्राज्य की शक्ति बहुत क्षीण हो चुकी थी तथा पूर्वी प्रांत हाथ से निकल गये थे। जब उत्तर में शक्ति और व्यवस्था के कुछ लक्षण दीख पड़े, उसी समय साम्राज्य के दक्षिणी भागों में विद्रोह की क्वाछा फूट पड़ी।

दक्षिणी भारत—दक्खिन तथा दक्षिणी भारत पर निर्बल रचना सर्वैव

कठिन रहा था, अराजकता के इस काल में उन भागों के शान्त रहने की आशा नहीं की जा सकती थी। १३३५ ई० में मदुरा में एक स्तन्न राज्या की स्थापना हो चुकी थी। दूसरे वर्ष (१३३६ ई०) विजयनगर की स्थापना हुई, जो मध्ययुगीन भारत का सबसे अधिक शक्तिशाली तथा ऐश्वर्यपूर्ण हिन्दू साम्राज्य सिद्ध हुआ। प्रतापरुद्र कावतीय के पुत्र कृष्णनायक ने १३४३ ई० में एक विद्रोह का संगठन किया। मलिक काफ़ूर के दिल्ली लौटने के बाद, वीर बल्लाल तृतीय जब तक (१३५२-४२ ई०) जीवित रहा, उसने दक्षिणी भारत के बढ़ते हुए आन्दोलन में महत्वपूर्ण भाग लिया। उसका पुत्र बल्लाल चतुर्थ कृष्णनायक से जा मिला, चारंगल पर हिन्दुओं का पुनः अधिकार हो गया और मुसलमान सूबेदार इमाद-उल-मुल्क ने भाग कर दौलताबाद में शरण ली। फरिश्ता के शब्दों में, 'बैलालदेव तथा कृष्ण नाहक ने अपनी सेनाएँ सम्मिलित कर लीं और माबर तथा द्वारसमुद्र को मुसलमानों के चंगुल से मुक्त कर लिया। साम्राज्य के सभी भागों में युद्ध तथा विद्रोहों की लपटें धधकने लगी और दूरस्थ प्रान्तों में से गुजरात तथा देवगिरि को छोड़ कर कुछ भी सुल्तान के अधिकार में न रहा।'

दक्खिन—गुजरात तथा देवगिरि में विपत्तियों की आग तेज़ी से सुलग रही थी। दौलताबाद के सूबेदार कुतलगख़ाँ का शासन बहुत पहले ही आवश्यकता से अधिक सृष्टि हो चुका था। उसके अधीनस्थ पदाधिकारियों ने राजस्व का बहुत सा अंश ग़बन कर लिया था। मुहम्मद ने उसके स्थान पर आइन-उल-मुल्क को नियुक्त करने का प्रयत्न किया किन्तु जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, आइन-उल-मुल्क के विद्रोह के कारण उसका यह प्रयत्न विफल हुआ। किन्तु परिस्थिति इतनी बिगड़ रही थी कि उसकी ओर शीघ्र ही ध्यान देना आवश्यक था। सुल्तान ने कुतलगख़ाँ को सम्मानपूर्वक वापिस बुला लिया और उसके भाई आलिम-उल-मुल्क को अस्थायी रूप से देवगिरि का भार सौंपा तथा उसकी सहायता के लिये चार प्रादेशिक पदाधिकारी नियुक्त किये। किन्तु औपधि रोग से भी अधिक बुरी सिद्ध हुई। फरिश्ता लिखता है, 'कुतलगख़ाँ के हटाये जाने तथा नये शासक की अयोग्यता के कारण लोगों में बहुत असन्तोष फैला और चारों ओर उन्होंने विद्रोह खड़े कर दिये जिसके परिणामस्वरूप समस्त देश नष्ट अष्ट तथा ऊँड़ हो गया।'

मालवा—मुहम्मद तुग़लक ने अज़ीज़ ख़ुमार नामक एक अयोग्य कलाल के पुत्र को मालवा तथा धार का सूबेदार नियुक्त किया था। उसने अपने प्रान्त के अमीरों तथा सरदारों के साथ ऐसा अन्यायपूर्ण व्यवहार किया कि बाध्य होकर उन्हें विद्रोह करना पड़ा। क्रोधोन्मत्त सूबेदार ने अस्सी विद्रोहियों को पकड़वाकर अपने महल के सामने उनके सिर बटवा लिये जिससे दूसरों के लिये वे उदाहरण बन सके। उसके इस अत्याचार से लोगों में इतना आतंक फैला कि देवगिरि तथा गुजरात के निवृत्तवर्ती प्रान्तों में इसका प्रभाव पड़े बिना न रहा। दृष्टास्पद अज़ीज़ विद्रोहों की लपटों से घिर गया और अन्त में उसे कुत्ते की मौत मरना पड़ा।

गुजरात—सुल्तान अफमी सत्ता के इस प्रकार के उत्थान को सहन नहीं कर सका था; कोषावेश में आकर उसने गुजरात को प्रस्थान किया और अग्नि तथा सज्जह द्वारा उस प्रदेश को उन्नाह दिया। सब तक दसतिर विद्रोह का केन्द्र बन गया। इसलिये मुहम्मद ने उस प्रांत के दमन-कार्य की ओर ध्यान दिया। वहाँ अफगाणों, तुर्कों तथा हिन्दुओं ने मिलकर शाही प्रमुख के विरुद्ध संयुक्त मोर्चा खड़ा कर लिया था। किन्तु जैसे ही उसने दौलताबाद को उपद्रवकारियों से मुक्त किया वैसे ही गुजरात में मरकर विप्लव फूट पड़ा और उस ठगर खाना पड़ा वहाँ तागी नामक एक साधारण मोची न को एक सुप्रसिद्ध अमीर का गुलाम था, हिन्दू तथा मुसलमान दोनों जातियों के अव्यवस्था तथा विद्रोह के तारों को अपने ऊँचे के नीचे पकड़ कर लिया था और मीरजादा, कैम्पे (कम्पात) मर्दौन आदि स्थानों को अधिकृत करके लूट लिया था। सुल्तान के वहाँ पहुँचने पर विद्रोहियों के सरदार का खिबर यह गया, पीछा किया गया और अन्त में उसे प्रांत के बाहर खदेड़ दिया गया। कुछ समय तक सुल्तान ने गुजरात में विजय किया और कुछ हद तक शांति स्थापित कर दी, तबुपरास्त उसने भगोड़े तागी का शिर्षक में आकर शरण ली थी पीछा किया। इसी बीच में दक्खिन के विद्रोहियों ने दौलताबाद पर अधिकार कर लिया वहाँ के सूबेदार इमादुलमुल्क को जो सुल्तान का दास था, मार डाला और अपने नेता इसन कौंगू को सिंहासन पर बिठाया दिया। इसन ने बहमनी के स्वतन्त्र मुस्लिम राज्य की स्थापना की और अलाउद्दीन बहमनशाह की उपाधिक धारण की (१३४७ ई०)। बहमनी स्वतन्त्र ने सुदूर दक्षिण के विजयनगर साम्राज्य के विरुद्ध निमकी स्थापना ग्यारह वर्ष पहले हो चुकी थी अफगो का काम किया। गिरनार (जूनागढ़) का दमन करने में मुहम्मद को विशेष काम नहीं हुआ क्योंकि उसके राजा ने शीघ्र ही अग्नी स्वतन्त्रता की पुनः स्थापना कर ली। सिन्ध को आते समय भाग में गोंडाख नामक स्थान पर सुल्तान की मार पड़ गया।

मुहम्मद की मृत्यु—कुत्र अरबा होने पर सुल्तान ने भगोड़े तागी का जितना शक्ति के सुदूर शासक के वहाँ शरण ली थी पीछा करने के लिये भेजा को प्रस्थान किया। दिल्ली से कुछ पहुँचने के कारण शाही सेना की शक्ति काफी बढ़ गई थी किन्तु सुल्तान की वृद्धा प्रति दिन बिगड़ती गई और अन्त में अपने उपद्रव-महान साम्राज्य को अग्रहाय अवस्था में छोड़ कर २ मार्च १३५१ ई० को अपने सिन्ध के तट पर अपना शरीर त्याग दिया। मुहम्मद तुगलक के नाश का कारण दक्षिण था जैसा कि तीन शाहादियों बाद औरंगजेब के सम्बन्ध में हुआ था। ईश्वरी प्रसाद लिखते हैं अपनी खड्गवासी हुई शक्ति को सहारा देने के लिये उसने (मुहम्मद तुगलक ने) अपने चारों ओर एकत्र अमीरों से सहायता प्राप्त करने का प्रयत्न किया किन्तु वे सब साधारण धोमसता के व्यक्ति थे, उनके पास कोई योजना अथवा नीति नहीं थी और न वे उसे किसी प्रकार की सहायता दे सकते थे। इसकी विफलता का सुबह कारण था ऐसे सूबेदारों और पञ्चाधिका

रियों का अभाव जो उसकी योजनाओं को कार्यान्वित कर सकते। स्थानीय पदाधिकारियों की अयोग्यता के कारण सुल्तान के व्यक्तित्व का महत्व इतना बढ़ गया था कि उपद्रवग्रस्त प्रदेशों में व्यवस्था स्थापित करने के लिये उसकी उपस्थिति आवश्यक हो गई। स्थानीय शासन कुप्रबन्ध तथा निरन्तर विरोध के कारण इतना निर्जीव हो गया था कि उसमें दिन प्रति दिन शक्तिशाली हो रहे विद्रोहियों का सामना करने की शक्ति शेष न रह गई थी। देवगिरि अथवा गुजरात में कहीं भी स्थानीय शासन ने अव्यवस्था की शक्तियों को नियन्त्रित करने में स्फूर्ति का परिचय नहीं दिया, इसलिये विरोध का सम्पूर्ण प्रहार सुल्तान को ही भेलना पड़ा। ऐसा प्रतीत होता है कि शाही फौज ने भी अपाधारण सुयोग्यता का परिचय नहीं दिया। सम्भवतः सुल्तान की अभूतपूर्व कठोरता के कारण उसका धैर्य तथा उत्साह क्षीण हो चुका था।”

दुर्विदग्धता का दुःखद परिणाम

सुहम्मद तुगलक ने छठ्तीस वर्ष (११०५-११३०) तक शासन किया। यह कहना पणतया सत्य होगा कि पहले दस वर्षों में सुल्तान ने अपने विरुद्ध इतना अमन्तोप उत्पन्न कर लिया था कि शेर सोलह वर्षों में भी वह उसे शान्त न कर सका। ऊपर हम उन विद्रोहों के इतिहास का संक्षेप वखन कर आये हैं जो समस्त साम्राज्य में केन्द्र से लेकर परिधि तक फैल गये थे। उनके कारण जितनी अव्यवस्था फैली उसे हम स्थानाभाव के कारण विस्तार से नहीं दिवा सके हैं। उदाहरण के लिये, नये सुल्तान के मिहामन पर बैठते ही स्वयं उसके भतीजे बहा-उद्दीन गश्तरी ने १२२६-२७ ई० में दक्षिण में विद्रोह किया। विद्रोही का काम्पिल तक जहाँ उसने शरण ली थी, पीछा किया गया, वहाँ के राजा ने शरणार्थी की रक्षा के लिये वीरता तथा धर्मपूर्वक युद्ध किया और राजपूनी प्रथा के अनुसार जौहर करके अपने को तथा अपने परिवार को स्वाहा कर दिया। उसके ग्यारह पुत्रों को पकड़ कर मुसलमान बना लिया गया और फिर उन्हें अमीरों तथा मंसबदारों के उच्च पदों पर नियुक्त कर दिया गया। अभाग्य भतीजे को उसके चाचा के सम्मुख उपस्थित किया गया, ग्वास की स्त्रियों ने उसे गालियाँ दी; उसकी जीवित खाल खिंचवाई गई और फिर उसका सोंस पका कर उसके परिवार के लोगों को परोसा गया। आश्चर्य की बात यह है डा० ईश्वरीप्रसाद जैसे सावधान विद्वानों ने भी यह कह कर सुल्तान की सराहना की है और उसे आरोपों से मुक्त कर दिया है कि इस प्रकार के भीषण कृत्य उस युग में सामान्य रूप से प्रचलित थे। वे लिखते हैं (यद्यपि इस प्रसंग में नहीं), “सुहम्मद अपने समय का योग्यतम व्यक्ति था और उसका व्यवहार कुशलतापूर्ण था।” सुहम्मद का सिद्धान्त था, ‘राजद्रोह के अपराधियों का इस प्रकार नाश किया जायगा,’

और सुल्तान की परिभाषा के अनुसार उसकी अस्थिर इच्छा का सम्बर्धन करना ही राजद्रोह था। उसमें शेषथा थी, "विज्रोहियों के छिये मेरा उपचार तखवार है। मैं इसछिये तखवार का प्रयोग करता और वृष्ट होता हूँ कि बहुत सहन द्वारा रोग दूर हो जाय। श्रांग जितना ही अधिक प्रतिरोध करते हैं उतना ही मैं उन्हें वृष्ट होता हूँ।" और "अपने युग का योग्यतम व्यक्ति था" और "मिसका व्यवहार कदापि पूर्ण था" उसको यह सिद्धान्त सचमुच शोभा नहीं देता था, विशेषकर तब जब कि उसने यह अनुभव कर लिया था—जैसा कि उसने करनी से कहा कि 'मेरा राज्य रोगग्रस्त है और कोई भी चिकित्सा उसे उससे मुक्त नहीं कर सकती। पैर सिर की पीड़ा अच्छी करता है तो खर धाने खगता है। जब वह खर दूर करने का प्रयत्न करता है तो और कोई उपद्रव ठठ खड़ा होता है। इसी प्रकार मेरे राज्य में अव्यवस्था का गड़ है। यदि एक स्थान में मैं उसका दमन करता हूँ तो वह दूसरे में उभर पड़ती है। यदि मैं एक ज़िले में उसे शांत करता हूँ तो दूसरा उपद्रवग्रस्त हो जाता है।"

विदेशी वर्गों इन्तक़ुला ने सुल्तान के चरित्र का जो वर्णन किया है उसे चुनौती देना कठिन है क्योंकि न तो उसे कोई स्वार्थसिद्धि ही करनी थी और न किसी के क्रोध का ही उसे डर था।

मूर लिखता है, 'सब लोगों में सुल्तान एक ऐसा व्यक्ति है जिसे सबसे अधिक दान देने और सबसे अधिक रक्त बहाने में आनन्द आता है। जबका द्वार कभी देते भिखारी से जिसका उसने कष्ट मिश्रण कर दिया है और देने व्यक्ति के जब से जिसे इसने मार डाला है, आलो नहीं रहता। लोगों में जिस प्रकार उसकी दानशीलता और साहस की कहानियाँ प्रचलित हैं वेम ही उसके रक्तपात और प्रतिशोध की भी। इतना सब कुछ होने पर भी वह 'सर्वाधिक लज्ज' व्यक्ति है और न्याय तथा सच्चाई की रक्षा के लिये सदैव आकाशिय रहता है। नार्मिक क्रमों का वह यकीनी भाँति पालन करता है, नमाज़ के सम्बन्ध में वह बड़ा कठोर है और उसकी अपेक्षा करने वालों को वृष्ट देता है। किन्तु उसका सर्वोत्कृष्ट गुण दानशीलता है।' "जब भारत में ऐसा दुर्मिष्ठ पड़ा कि एक मन अन्न का मूल्य छ बीनार (तीन गिनी) हो गया तो उसने राजकीय भंडारों से दिल्ली के सब मिनासियों को छ महीने का भोजन इंटवा दिया। छोटे तथा बड़े, स्वतन्त्र और दास, प्रत्येक व्यक्ति को मोरक्को की नाव के अनुसार डेढ़ पौंड (२ पौ०) अन्न प्रति दिन क़दिसाब से दिया गया।'

समृद्धतमहीन सुल्तान के इस मनुष्यजित मूर्खान्त को मात करना कठिन है। यदि हम सावधानी से और निष्पक्ष भाव से मुहम्मद के कार्यों की समीक्षा कर तो उसकी श्वास तथा उदारता की भावना के बावजूद हमें इन्तक़ुला के इस कथन की छछाई स्वीकार करनी पड़ेगी। 'यह सुल्तान छोटे-छोटे लोगों के छिये भयंकर अपराधों के अनुकूल वृष्ट दिया करता था।' यह सुल्तान के अहंकार का परिणाम था। बरनी लिखता है कि वह अपनी योजनाओं के सम्बन्ध

में कभी अपने सलाहकारों अथवा मित्रों से मन्त्रणा नहीं किया करता था। 'जो भी विचार उसके मन में उठता उसे वह ठोक समझता था, किन्तु अपनी योजनाओं को कार्यान्वित करने में उसने राज्य खो दिये, जनता में घृणा उत्पन्न कर दी और कोप खाली कर दिया। एक के बाद एक उलझनें उठ खड़ी हुईं और गद्गदों ने और भी अधिक घबड़ाहट उत्पन्न कर दी। जनता की दुर्भावनाओं ने उपद्रवों और विद्रोहों को जन्म दिया। सुल्तान की योजनाओं को कार्यान्वित करने के लिये बनाये गये नियम दिन प्रति दिन कष्टप्रद होते गये। अनेक दूरस्थ देशों और प्रान्तों का राजस्व हाथ से निकल गया और अनेक सैनिक तथा चाकर दूरस्थ देशों में बिखर और छूट गये राजकोष में घाटा आने लगा। सुल्तान अपने मस्तिष्क का मन्तुलन खो बैठा। अपने स्वभाव की अत्यधिक दुर्बलता और ठगता के कारण वह क्रूरता पर उतारू हो गया। जब उसकी आज्ञाओं का पालन उसकी इच्छा के अनुसार न हुआ तो जनता के प्रति उसका व्यवहार और भी अधिक कटु हो गया।'

जब देश में विद्रोह व्यापक हो गये तो मुहम्मद ने सुपलमानों की दृष्टि में अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने के उद्देश्य से धार्मिक मान्यता प्राप्त करने के लिये काहिरा के खलीफा की अनुनय विनय की (१३४१ ई०)। समय समय पर खलीफा से उसे फरमान प्राप्त हुए और उसने यहाँ तक किया कि खुतबा में और अपने कुछ सिक्कों में अपने नाम के स्थान पर खलीफा का नाम जुड़वा दिया। डा० ईश्वरी प्रसाद लिखते हैं, "खलीफा के प्रति सुल्तान की चाटुकारिता इस सीमा को पहुँच गई थी कि उसका नाम केवल सिक्कों पर ही नहीं बल्कि राज्य की सभी महत्वपूर्ण इमारतों पर भी टक्कीर्ण कर दिया गया।" वास्तव में यह एक दयनीय बात है कि 'मध्ययुगीन मुकुटधारियों में निःसन्देह योग्यतम व्यक्ति' भी इतनी ज़ुरी तरह निशाना चूक गया कि डा० ईश्वरी प्रसाद को भी यह स्वीकार करना पड़ा: "जनता की सहानुभूति तथा विश्वास के अभाव में खलीफा की मान्यता प्रभावहीन वस्तु थी। सुल्तान स्वेच्छाचारिता के मार्ग पर डटा रहा और उसकी प्रतिशोधपूर्ण भावनाओं के कारण अकाल पीडित प्रजा की भक्ति को पुनः प्राप्त करना और भी अधिक कठिन हो गया। यह आशा कि खलीफा के प्रमाणपत्र के कारण प्रजा अपने सुल्तान के विरुद्ध विद्रोह करना छोड़ देगी, व्यर्थ सिद्ध हुई और ७४६ हिज्री के मध्य में सुल्तान भयंकर कठिनाइयों में फँस गया और उनसे फिर कभी उसका उद्धार न हो सका।' ❀

ऊपर हम जो कुछ लिख आये हैं उसके पश्चात् यह विवाद करना व्यर्थ है कि मुहम्मद के मूर्खतापूर्ण अत्याचारों का कारण उसकी सनक थी अथवा वे उस शासक के प्रतिशोध के प्रतीक थे जिसकी भावनाएँ अच्छी थी किन्तु जो उस युग में रह रहा था जिसमें अधिक न्याय करने के लिये न्याय का प्रहार भी निर्मम होता था।

बड़ा मता है कि मुहम्मद के विचार उस युग का दृश्य हुए नहीं। यथार्थ प्रगति जीत था। इस्लाम उमय्यीय लोगों की व्यापारियों से जगत् विद्रुम की अमि योग लगान को आजाद करनी थी; किन्तु इस गिरु वरम के लिए जगत् जगत् जगत् का उद्धार दिया जाता है किम हीना कि यहिना बिना अहमद शिनाता है, मुहम्मद न छोड़ के रिहद में बन्द करवा दिया था और अमर में पौसी लगवा दी थी क्योंकि उमय्यीय मुहम्मद के मुँह पर यह दिया था कि आप व्यापारी हैं। यह तो ग प है कि मुहम्मद म शेर को पुनाकर बड़ा था कि तुम काओ क नामने अमर आरोनी का गायता मिय का। किन्तु उस अमरारीय शरद्वारा क हस्तदारी बाओवर को उमा करमे का कार्य इतिहास के व्यापारिक के लिये लाद दिया गया था। उमय्यीय अमर भी म मत है कि, "मुहम्मद न शेर को ला बन्द कर दिया यह उमय्यीय उम माति म मेम गता था जिसका प्रतिदिन हमें इतनापना के पृथो में मिलता है।"

इसी प्रकार इस प्रश्न पर विचार करना भी निरर्थक है कि क्या मुहम्मद वास्तव में पागल था, जैसा कि कहा गया है। मुहम्मद के सनद पूर्ण व्यापारिक के कारण उमय्यीय मरक में लोगों की ओर धारणा निश्चित रूप में बन जाती है उसी पुष्टि के लिये उमय्यीय एक भी समामामिक जगत् के साथ की व्यापारिकता नहीं है। शिवाय के अनुसार पागलपन के लक्षण कुछ भी हैं, मुहम्मद तुलक को शरद्विना म मरों की क्या में रखना कहता है। यह माय है कि अमर मिकी जीवन में वह मरमुच पागल नहीं था किन्तु इससे उसके राजनैतिक पागलपन के सम्बन्ध में इतिहास का जो निष्कर्ष है उसका अर्थ नहीं दिया जा सकता। इसकी अपेक्षा विशिष्टता के सम्बन्ध में जैनपुल लिखते हैं कि वह 'अमर पराजित उमय्यीय मरों का बुद्धि परिण म थी।' मुहम्मद के संस्कार उमय्यीय इमर कोई इमर नहीं कर सकता। जिस प्रकार उमय्यीय अपनी मुद्रा को सुधार दिया था। उसी प्रकार वह अपने राज्य तथा प्रजा को भी सुधारना चाहता था। उमय्यीय हिन्दुओं में प्रचलित सती की प्रथा को बन्द किया, जिराती अस्पृश्यता बन्द के विचारों को दान दिया। दरिद्रों की सहायता का प्रयत्न किया, सरकारी कारखाने खोले और उमय्यीय हजारी मरदुरों को काम दिया। व्यापारियों को संरक्षण दिया और अमर सैबों प्रकार से प्रजा के हित में रुचि दिलाई। किन्तु ये सब सुधार मुहम्मद तुलक के अरबीय वर्ष के शासन में भारत के राजनैतिक आकाश में मंदगनेबाज काले मेघों में प्रकाश की चीणि रेखाएँ मात्र थे। इमाम की ओरि मुहम्मद का भी साहित्य और कला से प्रेम था किन्तु उमय्यीय अमर मुलक सत्राट की सी मानवीय भावनाओं का सवधा अभाव था; इसके अतिरिक्त मुहम्मद की अपनी नीति के बुद्धि परिणामों के लिये प्रायश्चित्त करने का भी अवसर न मिला। जैसा कि इमाम की प्राप्त हुआ। उन दोनों के उत्तराधिकारियों में भी बहुत विषम था।

इतिहास का मापदण्ड

इतिहास की देवी चञ्चला स्त्री के सदृश है, हमीलिये उसने नैपोलियन तथा चिनगिज़ ख़ाँ जैसे अपने सर्वभर्त्ता पुत्रों को देव-पद प्रदान किया है। ऐम ही लोग दीर्घकाल स इतिहासकारों के मापदण्ड बने हुए हैं। नैपोलियन कहा करता था, "यदि किसी राजा को लोग दयालु बतलायें, तो समझ लो कि उसका शासन विफल रहा है।" इसीलिये जहाँ तक तुग़लक वंश का सम्बन्ध है, गियासुद्दीन तथा फ़ीरोज़ की तुलना में मुहम्मद को अधिक महत्व दिया जाना है। जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, प्रथम तुग़लक सुल्तान ने अपनी मनुष्यता तथा राज-नीतिज्ञता को अपनी सैनिक शक्ति के सामने घुटने नहीं टेक्ने दिये थे, फिर भी उसका साम्राज्य उसके जीवन काल भर ही कायम नहीं रहा, वरन् उसके बाद भी तब तक बना रहा जब तक उसके पुत्र की बुद्धिमत्ता ने उसकी जड़े खोखली नहीं कर दीं। फ़ीरोज़ तुग़लक ने भी अपनी भाग्यश्रुत विरासत में से कुछ खोया नहीं बल्कि उसमें स बृहत् कुछ घटा लिया—जितने की उस जैसे कुरानभक्त से आशा नहीं की जा सकती थी। जो कुछ भी राज्य उसे मिला था, वह उसके सैंतीस वर्ष के शासन काल में उन उपद्रवों से मुक्त रहा जो उसके पूर्वाधिकारी ने खड़े कर दिये थे और किसान से लेकर राजा तक सभी उसमें पहले से अधिक फले फूले। उसको इस शान्तिपूर्ण, समृद्ध और सुसम्पन्न विरासत को उसके अयोग्य उत्तराधिकारियों ने बरबाद कर दिया तो उसके लिये फ़ीरोज़ को हम दोषी नहीं ठहरा सकते। मुहम्मद तुग़लक ने राज्य के शरीर में जो विष प्रवेश कर दिया था वह इतना घातक सिद्ध हुआ कि उसके उत्तराधिकारी की राज-नीतिज्ञता भी उसके प्रभाव को हटाने में असमर्थ रही और परवर्ती तुग़लकों ने उस विष को फैलाने में और भी अधिक सहायता दी।

फ़ीरोज़ न अशोक था और न अकबर, क्योंकि वे दोनों अपनी धार्मिक सहिष्णुता के लिये प्रसिद्ध हैं। वह औरंगज़ेब की भाँति धर्मान्धि था, यद्यपि उस मुग़ल सम्राट के विपरीत उसमें मद्यपान का दुर्व्यसन भी था। किन्तु इतना होने पर भी उसमें अपने पूर्वाधिकारी की तुलना में कहीं अधिक रचनात्मक बुद्धि थी। उसके विरुद्ध केवल दो ही आरोप लगाये गये हैं—उसमें सैनिक शक्ति का अभाव था और सामन्ती व्यवस्था को राज्य में पुनः स्थापित करके उसने बुद्धिमानों का काम नहीं किया। नीचे के पृष्ठों में हम नये शासक के इन्हीं गुण-दोषों की समीक्षा करेंगे।

फ़ीरोज़ का सिंहासनारोहण

बदायूनी के शब्दों में 'जिस समय सुल्तान (मुहम्मद) को अपनी प्रजा से और प्रजा को अपने सुल्तान से मुक्ति मिली,' उस समय राजधानी का भार बड़े मन्त्री ख्वाजा जहाँ के हाथों में था और सेना नेतृत्वविहीन थी। शिविर में

गव्वद फँसने लगी और इस तरह से कि कहीं राजधानी में भी उपद्रव न उठ जाय हों यवामा जहाँ में मुहम्मद शुआबक के एक माने हुए पुत्र को दिल्ली में सुल्तान घोषित कर दिया। फीरोज़ गियासुद्दीन के भाई खजूर का पुत्र था और राजपूत माता से उत्पन्न हुआ था। स्वर्गीय सुल्तान के कोई पुत्र न था, इसलिये वह उसी को अपना उत्तराधिकारी नामनिर्देशित कर गया था और सेना ने भी उस पर सिंहासन स्वीकार करने के लिये दबाव डाला किन्तु फीरोज़ ने मुकुट धारण करने में अनिच्छा प्रकट की। लेकिन अन्त में परिस्थिति इतनी भीषण हो गई कि कर्तव्य समझ कर उस सबकी इच्छा के सामने मुकना पड़ा। मुहम्मद का विश्वासियों के प्रति सर्वत्र सख्त व्यवहार रहा था, इसलिये उसकी सेना में विश्वासियों सुगलों का एक भारी दल था। सुल्तान की मृत्यु होते ही उन लोगों ने शेर मना पर आक्रमण कर दिया और यदि फीरोज़ ने निरन्तर न किया होता, तो वे विश्वासियों तथा सुगलों सबका काम समाप्त कर देते। फीरोज़ ने मुकुट धारण किया, शत्रु को हराया और सेना को सुरक्षापूर्वक दिल्ली छोड़ पहुँचा।

यद्यपि उसे सिंहासन पर विराजमान एक प्रतिद्वन्दी का सामना करना पड़ा किन्तु कठिनाइयों शीघ्र दूर हो गईं। यवामा जहाँ ने अपनी भूल असुमय की और बीच स्वामी के सामने समर्पण कर दिया। सुल्तान ने उसे क्षमा करके अपनी समन की आगीर को जाने की आज्ञा दी। किन्तु अमीरों ने कानून को अपने हाथों में लेकर फीरोज़ की आज्ञा के विरुद्ध इसका बल कर दिया, जैसा कि आगे के युग में बरामकों ने हेमू का किया।

इसी समय एक अन्य घटना हुई जिससे फीरोज़ के चरित्र पर प्रकाश पड़ता है। ज़ाहिरुद्दीन नाम की मुहम्मद की एक बहिन थी। फीरोज़ ने उसके साथ सम्मानपूर्ण व्यवहार किया, फिर भी उसने अपने पुत्र बाबर मलिक को सिंहासन पर बिठाना के उद्देश्य से सुल्तान की हत्या करने के लिये पक्षपात रखा। फीरोज़ को उसकी योजना का पता चल गया किन्तु उसे केवल इतना ही बख्श दिया कि उसकी पैशन घटा दी गई और उसके पति को जिसने पदच्युत में प्रमुख भाग लिया था निर्वासित कर दिया।

इस प्रकार छगरी सौर से फीरोज़ का साधारण भी वैसा ही कोमल प्रतीत होता था जैसा कि जहांगीर का। किन्तु यदि हम दिल्ली के पूर्व सुल्तानों में उसके सादर्य ढूँढना चाहें, तो अन्य किसी की अपेक्षा नासिरुद्दीन से उसकी तुलना करना अधिक उपयुक्त होगा। नासिरुद्दीन की मूर्ति उसकी भी अर्थ में विशेष प्रकृति थी और उसे जानबूझकर सकल मामल बख्श जैसा ही एक सुयोग्य मन्त्री मिल गया। स्वभाव से दोनों ही सुल्तान कोमल तथा दयालु थे किन्तु फीरोज़ में शासन सम्बन्धी योग्यता कहीं अधिक थी।

सिंहासन पर बैठने के उपरान्त पृथ्वी से सोलन की मूर्ति फीरोज़ ने पहला उद्घाटनपूर्ण कार्य यह किया कि पुराने सब बख्त और रहने रख कर दी। विद्वानों

दुर्भिक्ष के विपत्ति के दिनों में अनेक लोगों को राज्य से धन आदि की सहायता मिली थी, उन्हें अन्न सरकारी ऋण चुकाना था; फीरोज ने उन सबको माफ कर दिया और प्रार्थना की कि स्वर्गीय सुल्तान के हाथों तुमको जो अन्याय और कष्ट भुगतने पड़े थे, उनके लिये उसे क्षमा कीजिये । मुहम्मद द्वारा पीड़ित जो लोग मर चुके थे उनके सम्बन्धियों से भी उचित साक्षियों के सामने लिखित क्षमा-पत्रों पर हस्ताक्षर करवाये गये और उन पत्रों को एक पिटारी में रख कर मुहम्मद की कब्र के निकट गाड़ दिया गया जिससे क्रयामत के दिन वे उसके काम आयें । किन्तु फीरोज़ ने मृत सुल्तान के पापों का असली प्रायश्चित्त अपने सैंतीस वर्ष के शासन में दीर्घकाल से दुःखी तथा पीड़ित जनता को समृद्धि तथा शान्ति प्रदान करके किया । मुहम्मद तुग़लक का सबसे अधिक बुद्धिमत्तापूर्ण कार्य यह था कि उसने अपने से कम बिगड़े हुए तथा अधिक बुद्धिमान व्यक्ति को उत्तराधिकारी नामनिर्देशित किया ।

फीरोज की सैनिक कार्यवाहियाँ

यद्यपि फीरोज में निःसन्देह सैनिक-शक्ति और योग्यता का अभाव था किन्तु जब कभी कर्तव्य की पुकार हुई, उसने युद्ध किये और इस प्रकार अपने निर्वाचन का औचित्य सिद्ध किया । उसमें विजय की वैसी तीव्र उत्कण्ठा नहीं थी जैसी कि अलाउद्दीन खलजी तथा मुहम्मद तुग़लक में पाई जाती थी । उसने उस बुद्धिमत्तापूर्ण नीति का अनुसरण किया जिसे युद्धप्रिय बलबन ने भी परिस्थिति को ध्यान में रखते हुए लाभदायक समझा था । उसका यह विचार उचित ही था कि विस्तृत किन्तु अशासनीय साम्राज्य के लिये मुँह फैलाने से तो यह अच्छा है कि सीमित राज्य पर भली प्रकार से शासन किया जाय, उसके उग्र पूर्वाधिकार के अनुभव इतने ताजे थे कि उनकी उपेक्षा नहीं की जा सकती थी ।

बंगाल—महत्वाकांक्षी मुहम्मद को भी बाध्य होकर बंगाल की हानि सहन करनी पड़ी थी । इसलिये फीरोज से उस प्रान्त की राजनीति में हस्तक्षेप करने का आशा नहीं की जा सकती थी । किन्तु सिंहासन पर बैठने के दूसरे वर्ष ई (१३५२ ई०) फीरोज को शम्सुद्दीन इलियास शाह की जिसने पूर्वी तथा पश्चिम बंगाल पर स्वामित्व स्थापित करके तिरहुत को भी हड़पने के लिये आक्रमण का दिया था, युद्धप्रियता ने अलग उठाने पर बाध्य किया । युद्ध की इच्छा न होते हुए भी फीरोज ने बंगाल पर आक्रमण करना अपना कर्तव्य समझा । यद्यपि इस कार्य को उसने बहुत ही उत्तम ढंग से किया फिर भी पूर्णतया अपने स्वभाव के अनुसार एक विशाल सेना लेकर वह पीछे हटते हुए शत्रु की ओर बढ़ा और बंगाल की जनता के नाम एक घोषणा जारी की जो डा० ईश्वरीप्रसाद के शब्दों में “दिल्ली सल्तनत के इतिहास का एक अत्यन्त असाधारण प्रलेख है और जिसमें फीरोज की उदार नीति पर बहुत प्रकाश पड़ता है ।” अधिक लम्बी होने के कारण वह यहाँ पूरी नहीं दी जा सकती फिर भी निम्न उद्धरण देना अत्यावश्यक है :—

बंगाल को जनता से अपने शाहीशाह दिल्ली सुल्तान की भक्तिपूर्वक सहायता वरों को कहा गया और बचन दिया गया कि उनमें वस्तु में उसे सब प्रकार की रियायतों की आर्द्रता; फिर कहा गया, 'यूँकि हमारे शुभ कार्यों तक यह समाचार पहुँच चुका है कि अलिवास हाजी लगभग तीसरी तथा तिरहुत की जनता पर अत्याचार तथा अत्याचार कर रहा है, अथवा में रक्तपात कर रहा है और स्त्रियों का रक्त बहाने से भी मही धूँल्य वधवि सभी भर्मा और सिद्दाग्तों का यह सुसंस्थापित नियम है कि किसी रक्त का, चाहे वह काफिर हो क्यों न हो, बध न किया जाय। और यूँकि अलिवास हाजी अनुचित कर वसूल कर रहा है जिसका इस्तेमाल कानूनों में विधान नहीं है और इस प्रकार वह जनता को काट पहुँचा रहा है; ऐसा स्थिति में न आदम और सम्पत्ति ही सुरक्षित है और न सम्मान तथा सतीत्व।' और 'यूँकि वह सर्वादा का वल्लभन कर गया है और तुले रूप से हमारी सत्ता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया है, इसलिये हम इस राज्य को मुक्त करने तथा यहाँ की जनता को सुखी बनाने के उद्देश्य से एक विशाल सेना लेकर चढ़ आये हैं और हमारी इच्छा है कि सब लोगों को उसके अत्याचारों से मुक्ति मिले उसके बरीदन से तापन याव हमारे ग्याय और दवा के मरहम से भर जाय और उसके अत्याचार तथा अतीव्रता को गरम तथा नाशकारी वायु से मुक्तता हुआ उनका जीवन-वृक्ष हमारी दयालुता के शीतल जल से फिर फसने लगने लगे।

इसके पश्चात् सुल्तान ने युद्ध क्षेत्र में सैनिक विजय प्राप्त की और राज्य को हकूदका के गढ़ में शरण लेने पर बाध्य किया। किन्तु जब द्वापद सुल्तान न दीवालों के भीतर प्रवेश करने की हुई स्त्रियों का भीत्कार सुना तो किले को हस्तगत करने का अस्तिम काय उससे न हो सका। 'चाहा करके किले पर अधिकार करना और अधिक सुसज्जमानों को लखनार के घाट उतारना तथा स्त्रियों के सम्मान और सतीत्व का अपहरण करना ऐसा सर्वकर पाप होगा कि क्यामत के दिन यह उसका उत्तर न दे सकेगा और न उसमें तथा मुआल्लों में कुछ सेव ही कह जायगा।' इसलिये उस प्रांत को छोड़ कर १३२४ ई० में वह राजधानी को छोड़ गया।

किन्तु १३२४ ई० में पूर्वी बंगाल के प्रथम स्वतन्त्र मुस्लिम शासक फत्तुरीन के वामाव लफर ज़ों के मार्गमा करने पर फिर एक बार बंगाल में हस्तक्षेप करने की आवश्यकता अनुभव हुई। शाही सेना सिममें ७, ०० परचारोही २० हाथी तथा भारी संख्या में पैदल सन्निहित थे, नावों में बैठकर नागा द्वारा पूव की ओर चले गयी। मार्ग में फीरोज़ ने अपने स्वर्गीय चचेरे भाई की स्मृति में जौनपुर (जूनापुर) नगर की स्थापना की। पहले की भाँति इस बार भी हकूदका के किले को घेर लिया गया और अन्त में बहुत दबाव पड़ने के कारण फत्तुरीन के उत्तराधिकारी सिम्पुर न सोनारगाँव लफरजों को देना स्वीकार कर लिया। निःसन्देह फीरोज़ की यह विजय थी किन्तु उसके कृपाकाँक्षी लफरजों ने सोनारगाँव पर शासन करने के कठिन कार्य की अपेक्षा दिवली में शाही दरबार के सुखमय जीवन को अधिक पसन्द किया और सोनारगाँव को त्याग दिया।

उड़ीसा—फीरोज तुरन्त ही दिल्ली को नहीं लौटा। उसने जाजनगर (प्राधुनिक उड़ीसा) पर आक्रमण किया। उस प्रान्त की उपज से अपनी सेना को पत्र खिलाया-पिलाया, जगन्नाथ (पुरी) के मन्दिर को जो पूर्व में सोमनाथ का प्रतिरूप था, नष्ट कर दिया और मुहम्मद गजनी की भोति १३६० ई० में अपनी राजधानी को लौट गया; मार्ग में जाजनगर के राह तथा कुछ अन्य हिन्दू सामन्तों ने उसकी पंथीनता स्वीकार कर ली।

नगरकोट—मुहम्मद तुगलक ने १३३७ ई० में हिमालय पर आक्रमण करते समय नगरकोट के दुर्ग को विजय पर लिया था। इसके प्रसिद्ध ज्वालामुखी मन्दिर को भी 'सुतशिखन' ने १००८-९ ई० में लूटा था। वहाँ के हिन्दू राजा ने आस-पास के प्रदेश में लूटमार आरम्भ कर दी थी, इसलिये फीरोज को उधर ध्यान देना पड़ा। सुल्तान दौलताबाद का दमन करने के लिये कूच कर चुका था, उसी समय मार्ग में उसने नगरकोट के राजा की कार्यवाहियों का समाचार सुना और १३६०-६१ ई० में उधर को मुड़ गया। छः महीने तक किले का घेरा चलता रहा, अन्त में राजा ने समर्पण कर दिया और सुल्तान ने उसे क्षमा करके अपने पद पर रहने दिया। फीरोज का ध्यान मन्दिर के पुस्तकालय में विद्यमान कुछ संस्कृत ग्रन्थों की ओर गया और उसने फारसी में उनका अनुवाद करवा डाला।

सिन्ध—मुहम्मद की मृत्यु के समय शाही सेना को सिन्धियों के हाथों बहुत कष्ट भोगने थे, उनका बदला लेने का फीरोज बहुत पहले से विचार कर रहा था १३६२-६३ ई० में उसने इस उद्देश्य से थेटा पर आक्रमण किया। आक्रमणकारी सेना में हाथियों तथा बहुसंख्यक पैदलों के अतिरिक्त ६०,००० घुड़सवार सम्मिलित थे किन्तु रसद की कमी के कारण इस विशाल सेना को कुछ समय के लिये गुजरात की ओर मुड़ना पड़ा। वहाँ वे मार्ग-दर्शकों के विश्वासघात के कारण चच्छ के रन में चले गये और दलदल में हूबने से बाल बाल बच गये। दुर्भिक्ष के कारण शाही सेना की बहुत बड़ी संख्या नष्ट हो गई और छः महीने तक उसका कोई समाचार नहीं मिला। किन्तु अन्त में वह किसी प्रकार निकलकर गुजरात के उर्वरा मैदानों में पहुँच गई। फीरोज ने सैनिकों तथा रमर की कमी पूरी की और गुजरात के उद्युत सूत्रदार को पदच्युत करके सिन्ध की ओर लौटा। भगोड़े पकड़ लिये गये और सुल्तान ने उन्हें फाँसी न देकर कठघरों में जकड़वा कर यातनाएँ दिलवाईं। जिन सैनिकों के पास साज-सज्जा की कमी थी उन्हें बहुत सा भत्ता दिया गया जिससे वे अपनी कमी पूरी कर लें। कुमुक के लिये दिल्ली आजा भेजी गई और महान् वजीर खान जहाँ मकबूल के प्रयत्नों के फलस्वरूप बदायूँ, कन्नौज, जौनपुर, बिहार, तिरहुत, चन्देरी, धार आदि साम्राज्य के सभी भागों से सुल्तान के पास सैनिक दल एकत्र हो गये। शाही सेना की संख्या सिन्धियों से कहीं अधिक होगई, इसलिये आतंकित होकर उन्होंने समर्पण कर दिया। विजयी सुल्तान ने जाम बाबनिया के स्थान पर उसके

भाई को सिन्ध का शासक नियुक्त किया और स्वयं उसे अपने साथ लेकर दिल्ली को लौट गया। ऐसी प्रतीत होता है कि पराजित आम जीवन भर सुबतान फीरोज़ का भक्त बना रहा। किन्तु डा० ईदगरीप्रसाद लिखते हैं कि यह आक्रमण सुबतान की मृत्यु तथा सामरिक कौशल के अभाव का अवशेष तथा कारण था।

महान् शासक के रूप में फीरोज़

यद्यपि फीरोज़ तुगलक ने औरंगजेब की भाँति हिन्दुओं तथा गैर-सनातनी सुबतानों के प्रति धार्मिक कट्टरता का व्यवहार करके अपनी राजनीतिज्ञता को कलंकित किया फिर भी यह एक महान् शासक था इसमें संशय नहीं। धार्मिक सहिष्णुता के विषय में बहुत दूर थे, इसलिये फीरोज़ स यद्यपि वह हिन्दू माता से उत्पन्न हुआ था, इस विषय में अपवाद होने की आशा नहीं की जा सकती थी। उस के समान पूर्वाधिकारी सच्चे सुसज्जमान होने के नाते हिन्दुओं के साथ विभेद करना अपना वसम्भ समझते थे। मुहम्मद तुगलक ने भी जिस अपने समय स वहीं अधिक प्रगतिशील माना गया है, सिन्धी ब्रह्मोदिवी तथा कागिख के हिन्दू राजकुमारों को इस्लाम स्वीकार करने पर बाध्य किया था। फीरोज़ ने भी हिन्दू मन्त्रियों का विध्वंस किया नवों के निर्माण पर प्रतिबन्ध लगाया और वास्तवों पर जो उस समय तक मुक्त रहे थे, ज़िन्दा लगाया किन्तु उसने अन्तिम प्रार्थना करने पर ज़िन्दा को बर भटोकर १० टंका से २० कोतख कर दी और संस्कृत ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद कराया। अपने युग की इस सामान्य संकीर्णता के विपरीत उसने धर्मनिरपेक्ष प्रशासन सम्बन्धी सफलताएँ भी प्राप्त की जिनके कारण वह मध्ययुगीन भारत के सुस्तिम शासकों में अग्रगण्य है। सावजनिक उपयोगिता की जिन वस्तुओं का उसने निर्माण कराया उन पर शासकवर्ग का एकधिकार नहीं था। जैसा कि डा० ईदगरीप्रसाद ने स्वीकार किया है, 'जनता का हित नये शासन की नीति का नारा था और उसके कार्यों से हिन्दुओं तथा सुसज्जमानों सभी को लाभ हुआ।

राजस्व व्यवस्था—शियासुद्दीन तुगलक का विचार था कि राज्यों के नाश के वा सुधेय कारण होते हैं—अत्याचारपूर्वक राज्य-व्यवस्था तथा असह्य राजकर और विध्वंसकारी सूबेदार तथा पदाधिकारी भी नाश के लिये उत्तरदायी होते हैं। किन्तु जैसा कि सोरेखैख लिखते हैं, 'शियासुद्दीन का शासन-काल इतना छोटा था कि कई परम्पराओं का स्थापित होना सम्भव न हो सका इसलिये उसका महत्व नीति निर्धारण करने में था न कि सफलताओं की प्राप्ति में।' उन्होंने आगे कहा है कि—इस प्रकार शियासुद्दीन का स्थान बख्तन से प्रारम्भ होनेवाली परम्परा में था; कुछ समय उपरान्त उसके पुत्र ने दिखा दिया कि उसकी नीति स विचलित होना किन्तु सफलताय था।'

मुहम्मद तुग़लक की वित्तनीति से भी स्पष्ट हो गया था कि वह कोरा सिद्धान्तवादी था और व्यावहारिक कुशलता की उसमें कमी थी। यह कहना अनुचित होगा कि राजस्व को ठेकेदारों द्वारा वसूल करवाने तथा वेतन के बदले में राजस्व का भाग देने की घातक प्रथा^१ जिनके कारण अन्त में साम्राज्य का नाश हो गया, फ़ीरोज तुग़लक ने प्रचलित की थीं। अलाउद्दीन ने इसे हटाकर नकद वेतन देने की अधिक ठोस परिपाटी चलाई थी। उसके तत्कालीन उत्तराधिकारियों के समय में शासन पर छाई विजासिता तथा अराजकता के कारण फिर पुरानी प्रथा चल पड़ी। गियासुद्दीन तुग़लक ने ठेके की प्रथा को प्रोत्साहन नहीं दिया किन्तु उसे इतना समय न मिला कि अलाउद्दीन की बुद्धिमत्तापूर्ण व्यवस्था को पुनः स्थापित कर सकता। मुहम्मद भी इस अराजकीय प्रणाली के पक्ष में न था किन्तु परिस्थितियों ने जिनके लिये आंशिक रूप से वह स्वयं उत्तरदायी था, उसे बाध्य कर दिया। दोआब के उपद्रवों के कारण विशेषकर उसे वित्तीय पुनःसंगठन पर विचार करना पड़ा। अपने बाद के अफ़वर तथा आस्ट्रेलिया के जॉन्स द्वितीय की भाँति उसने भी समस्त साम्राज्य में एकलव्य तथा केन्द्रीकृत व्यवस्था कायम करने का विचार किया और इस उद्देश्य से एक आयोग नियुक्त किया तथा भूमि-पड़ताल, अनुदान आदि में दो करोड़ टंका व्यय किया। उद्देश्य यह था कि 'एक बलिष्ठ भूमि भी बिना जुती न रहे' और 'जों का स्थान गेहूँ, गेहूँ का गन्ना और गन्ने का अगूर तथा खजूर ले लें।' सिद्धान्त की दृष्टि से मुहम्मद की अन्य योजनाओं की भाँति यह विचार भी पूर्ण था किन्तु कार्यरूप में परिणत न किया जा सका। उसके शासन की पूरी चौथाई शताब्दी भर दोआब की जनता पर जो बीती उसका साराश मोरलैंड ने इस प्रकार दिया है, "नाशकारी राजस्व-वृद्धि, बाजारों का हाथ में निकल जाना, कृषि पर प्रतिबन्ध, विद्रोह, भयंकर दंगल, पुनः स्थापना का प्रयत्न जो अनारुष्टि के कारण असफल रहा और अन्त में पुनर्निर्माण की चमत्कारपूर्ण नीति जिसका पूर्ण विफलता में अन्त हुआ।" ६३ इसके अतिरिक्त देश की राजनैतिक दशा ऐसी थी कि ठेके के अतिरिक्त अन्य कोई परिपाटी सफल नहीं हो सकती थी। बरनो मुहम्मद की इसलिये आलोचना करता है कि उसने नाह्यों, फलारों, मालियों, जुलाहों आदि नीच जातियों के लोगों को बढ़ावा दिया था और अमीरों के समान उन्हें भी दरबार में तथा प्रान्तों में उच्च पदों पर नियुक्त कर दिया था। अज़ीज़ खुम्मार का उदाहरण इसी प्रकार का है। इसी प्रकार बीदर में एक सट्टेबाज़ को एक करोड़ टंका के बदले में राजस्व का ठेका दे दिया गया था, "वह कायर तथा अयोग्य था और अन्न का व्यापार उसका पेशा था।" एक तीसरे 'नीच, मद्यपी, तुच्छ मूर्ख' को कड़ा का ठेका दे दिया गया था, "उसके पास न पूँजी थी, न आदमी और अन्य किसी प्रकार के साधन," वह "उसका दशांश भी वसूल न कर सका जितना देने का उसने बचन दिया था और इसलिये उसने उपद्रवियों का एक गिरोह एकत्र करके विद्रोह कर दिया और सुल्तान की उपाधि

^१ Agrarian System, पृष्ठ ४८।

धारण करती है। मोरदीह का निर्णय है कि मुहम्मद गुलाम का 'शासनकाय' की दो प्रमुख भूमि सम्पत्तियाँ स्थापित थीं—राजघर को टक पर वसूल करवाना तथा राजघर के मनु में गणन करना।"

यदि हम फीरोज गुलाम की राजघर व्यवस्था को अभीर्भाति समझना चाहते हैं तो हम हम पूर्वगामी राजाओं की उपरा मदी कर रूप में। फीरोज की प्रतीति करते हुए इतिहासकार लिखता है कि ईरवरीय प्रणाली में समान अपने राज्य का मद्रुल राज्य अपनी प्रका में बाँट दिया। जागीरों के विभिन्न हिस्से भी विभिन्न पर दिए गए। अफीक के शहरों में इस व्यवस्था का सबसे अच्छा वर्णन मिलता है—

मैना के सिवाहिया को आराम से निर्वाह करने के लिये पचास भूमि जागीरों के रूप में मिलना था और अनियमित सैनिकों को राजघर से बैठन दिया जाता था। जिन सिवाहियों को इस प्रकार बैठन नहीं मिलता था उन्हें उनकी आवश्यकतानुसार राजघर का भाग भाग दिया जाता था। जब इस सम्बन्ध के पट्टे जागीरों में पहुँचते तो पट्टेदारों को कुछ रकम का भाग मिल जाता था। इन दिनों यह प्रथा प्रचलित थी कि कुछ लोग इन पट्टों को गारा सेत थे और इसमें दोनों ही पट्टों को लाभ होता था। खरीदनेवाले कुछ मूल्य का एक तिहाई पट्टेदार को मगर में ही चुका देते थे और बिले में जाकर स्वयं वसूल करते थे। इस प्रकार उनका अच्छा व्यवसाय चलता था और उन्हें काफी लाभ हो जाता था। उनमें से अनेक बहुत बनी हो गये और सम्पत्ति मोह ली।

सम्पत्ति मोहने के इस साधन के कारण ही फीरोज के शासन काय में प्रगति में शांति कायम रही; इसका अन्तिम परिणाम कुछ भी हुआ हो। लोगों की शक्ति शान्तिमय तथा रचनात्मक व्यवसायों में खरी रही और ईरवर की कृपा तथा शत्रुओं की अनुकूलता के कारण राजघानी में ही नहीं बल्कि समस्त राज्य में जीवन् की आवश्यक वस्तुएँ प्रचुर मात्रा में उपलब्ध होती रहीं। अथ इसका सस्ता था कि दिल्ली नगर में गेहूँ की कीमत सवा आना और की ४ कीमत प्रतिमन के भाव से बिकता था। एक विद्वत्तता अपने घोड़े को एक कीमत में १० सर अन्न खिजा सकता था। सभी प्रकार के कपड़े सस्ते थे और लकड़ तथा रंगीन वस्त्रों का मूल्य भी कम था। सामान्य रूप से मूल्यों के घटने के अनुसार मिठाइयों के मूल्य में कमी करने की आज्ञा जारी की गई।"

राज्य संकुचित हो गया था, फिर भी राज्य में वृद्धि हो गई, इसलिये नहीं कि उसकी दर बढ़ा दी गई थी (वास्तव में उसे कम कर दिया गया था) बल्कि इसलिये कि जारों और लोग सुखदाक थे। राज्य निर्धारित करने से पहले भूमि की दशा की सावधानी से जाँच कर ली जाती थी। जागीरदारों के पट्टों की भी जाँच होती थी और जिनके सम्बन्ध में संशय होता उन्हें ब्यायाखियों के सामने अपने दावे सिद्ध करने पड़ते थे। यहाँका हिसाबुदीन जूनीद ने, जिसके हाथ में राज्य निर्धारित करने का कार्य था राज्य भर का दौरा किया और एक रिपोर्ट प्रस्तुत की तथा सुधार के लिये उचित सुझाव दिये। कृपाचारों का दमन कर दिया

गया और राज्य की मॉर्गे बटा दी गई। कम से कम २३ अथवा २४ कर हटा दिये गये क्योंकि या तो वे बरतप्रद थे अथवा कुरान में उनका विधान नहीं था। इससे पहले राज्य युद्ध में प्राप्त लूट के धन का ५ भाग हटप लिया करता था और सैनिकों के लिये केवल ३ छोड़ा जाता था, फीरोज़ ने कुरान के नियमों के अनुसार २ भाग राज्य के लिये और ५ सैनिकों के लिये निश्चित किया। कुरान में खिराज ज़कात, खम्म तथा जिज़्या—दुन्हीं चार करों का विधान है, फीरोज़ ने इससे अधिक वसूल नहीं किया। यहाँ तक कि पिचाई कर लगाने से पहले उलमा की सलाह लेली गई और उन्होंने सर्व मन्मति से घोषित किया कि 'सुल्तान को शर्ज लेने का अधिकार है।'

तारिखे फीरोज़शाही का रचियता लिखता है, 'सुल्तान फीरोज़ ने पैगम्बर के नियमों की अपना पथ प्रदर्शक बनाया, उनमें निर्धारित मित्तान्त' का उन्माद के साथ पालन किया और उन मन चीजों का निषेध कर दिया जो उनसे मेल नहीं जाती थी। नियमित राज्य कर के अनिश्चित लोगों से और दिमा चीज की मोग नहीं की जाती थी और यदि कोई पदाधिकारी कुछ ले लेता तो उसे उमरा पूरा मृत्यु चुकाना पड़ता था। जरीशर तथा देशी वस्त्र और अन्य सामान ज़मीनकी शाही परिवार को आवश्यकता पड़ती थी, बाजार भाव पर खरीदा जाता और उमरा पूरा मृत्यु चुकाया जाता था। ऐसे नियम बनाये गये जिनसे कि प्रजा मरुत तथा मन्तुष्ट हुई। उनके घर अन्न सम्पत्ति, घोड़े तथा फर्नीचर से भर गये, प्रत्येक के पास खूब सोना तथा चाँदी था, ऐसी कोई स्त्री न थी जिसके पास आभूषण न हो और न कोई ऐसा घर था जिसमें उत्तम पलग और बिस्तर न हो। धन की बार-बार थी और सभी को सुख-सुविधाएँ प्राप्त थी। मनस्त दिल्ली सल्तनत पर ईश्वर की असीम अनुकम्पा थी।'

वही इतिहासकार लिखता है कि दिल्ली राज्य की आय छ करोड़ तथा पचासी लाख—टका—थी और दोआब की अस्सी लाख। केवल राजकीय उद्यानों से प्रतिवर्ष व्यय निकालकर एक लाख अस्सी हजार टंका की आय हो जाती थी। लेखक का कथन है, 'सुल्तान फीरोज़ को बाग लगाने का बहुत शौक था और उसने उन्हें सुशोभित करने के लिये बहुत प्रयत्न किये।'

लोक-हित कार्य—निर्माण कार्य फीरोज़ का 'मुख्य व्यसन' था। ब्रोज्जले-हेग लिखते हैं, "उसे निर्माण कार्य का इतना चाव था कि इस दृष्टि से वह रोमन सम्राट ऑगस्टस से थोड़ा बढ़ा नहीं तो कम से कम उसके समान अवश्य था। फीरोज़ाबाद, फतेहाबाद, हिसार, फीरोज़पुर (बदायूँ के निकट) तथा जौनपुर की उसने नींव डाली और कहा जाता है कि उसने चार ममाजदों, तीस महलों, दो सौ सरायों, पाँच जलाशयों, पाँच अस्पतालों, सौ कब्रों, दस स्नानागारों, दस कीर्ति स्तम्भों तथा सौ पुलों का निर्माण अथवा जीर्णोद्धार कराया।" किन्तु यह सूची पूर्ण नहीं है। इनके अतिरिक्त उसने यात्रियों की सुविधा के लिये १५० कुएँ तथा सिचाई के लिये पाँच नहरें बनवाईं। इसमें से सबसे बड़ी १५० मील लम्बी

थी और यमुना का पानी उस शुरुक स्थल तक खे जाती थी जहाँ सुल्तान ने हिसार फीरोजा मगर बनाया था। उसका मुख्य शिपरी मज्जिक गाजी शाहना था और अमुन हकक चणया बाहिर मुग़र उसका मायब था। प्रायःक भवन के निर्माण से पहले उनकी योजना तथा व्यव का आनुमानिक विवरण 'दीवाने विज़ारत' के सम्मुख प्रस्तुत किया जाता था और सब धन की स्वीकृति मिलती थी।

वी० ए० स्मिथ लिखते हैं, "यह एक नियम-सा है कि एशियायी शासक अपने पूर्वजों के भवनों में निवृत्तता नहीं लेते और उन्हें मष्ट-मष्ट हो जाने देते हैं। फीरोज़शाह की विशेषता थी कि उसने पूर्व सुलतानों तथा प्राचीन क्षत्रीयों के भवनों के जीर्णोद्धार तथा पुनर्निर्माण की ओर बहुत ध्यान दिया। इन भवनों के जीर्णोद्धार को उसने अपनी माँ योजनाओं के मुकामिने में भी प्राथमिकता दी।" दिल्ली के निबट श्लोक के जो दो स्तम्भ खड़े हैं उन्हें वहाँ टोपरा (अगवाला निबट में) तथा मेरठ में खड़ा गया था। तत्कालीन इतिहासकार अफीज़ बतलाता है कि बिना प्रकार यह कठिन कार्य संग्रहित हुआ था। 'एक विशाल सण्या में बड़ी बड़ी नावें पकड़ की गईं, उनमें से कुछ पाँच पाँच और सात सात हजार मन अगवाला ख जा सकती थीं और सबसे छोटी दो हजार मन। स्तम्भ को बड़ी चतुराई से इन नावों पर पहुँचा दिया गया और वहाँ से उसे फीरोज़ाबाद ले जाया गया और वहाँ उसे अपार परिश्रम तथा कौशल के साथ कुदक में पहुँचाया गया।

इन सब दुसाध्य कामों के लिये मानव शक्ति की आवश्यकता थी; फीरोज़ ने गुलामों के एक विशाल बज को भर्ती तथा संगठित करके इस पूरा किया। पूर्वोक्त लेखक कहता है—

गुलामों की प्राप्ति के लिये सुल्तान बहुत परिश्रम किया करता था और इस विषय की उस इतनी चिन्ता थी कि उसने अपने आगौरबारों तथा पन्थिकारियों को आज्ञा दी कि जब कभी लड़ाई पर जाओ गुलामों को पकड़ लो और जमने से सबसे अच्छे को हों कर दरबार की सेवा के लिये भेज दो। जो अमीर बहुत से गुलाम लाते उनके ऊपर सबसे अधिक अनुग्रह किया जाता था।" (लगभग १२, गुलाम अनेक प्रकार के शिक्षित बन गये। चालीस हजार गुलाम हर समय सुल्तान के सामान की रक्बा महल की रक्षा के लिये तैयार रहते थे। राजधानी में तथा विभिन्न आगौरों में सब मिला कर १८०००० गुलाम थे और उनके भरण पोषण तथा आराम की सुलतान को विशेष चिन्ता रहती थी। राज्य के कैम्प में ही इन संस्था का बड़े धन गई और बसका उचित रूप से नियन्त्रण करना सुल्तान अपना परम कर्तव्य समझता था।

शामता की प्रथा किसी भी रूप में सदा नहीं हो सकती। किन्तु मध्ययुग में जब कि गुलाम करीबे अथवा पकड़े जाते थे उन्हें मुक्ति मिल सकती थी और योग्यतानुसार वे किसी भी पद पर पहुँच सकते थे उस समय इस प्रथा को इतना वृत्तित नहीं समझा जाता था, जितना कि आलफ़ा। फीरोज़ के लिये शासता की

प्रथा इस्लाम के प्रचार का एक साधन भी थी क्योंकि कालान्तर में गुलाम का मुसलमान बन जाना स्वाभाविक ही था। गुलामों के प्रबन्ध तथा व्यवस्था के लिये एक 'दीवान' तथा 'जाओ-शुधूरी' की अध्यक्षता में एक अलग विभाग काम करता था। इस प्रकार दास-प्रथा को जो दीर्घकाल से चली आई थी, फीरोज ने एक स्थानीय निवास तथा नाम प्रदान किया।

यातनाओं का अन्त करना—उस युग का दण्ड-विधान बर्बरतापूर्ण था। यह हम पहले बतला आये हैं कि मुहम्मद तुगलक जैसे प्रबुद्ध तथा सुशिक्षित सुल्तान के समय में भी जिस बर्बरता के साथ उसका प्रशासन होता था। किन्तु उसकी क्रूरता को कम करने का कार्य उसके उत्तराधिकारी के, जिसकी उससे कम सराहना की गई है, सिर पड़ा। बी० ए० स्मिथ जिनका मत फीरोज के सम्बन्ध में कदापि पक्षपातपूर्ण नहीं है, लिखते हैं, "एक सुधार-अगच्छेद तथा यातनाओं का अन्त-पूर्ण प्रशंसा के योग्य है, उसके जीवन-काल में तत्सम्बन्धी आज्ञाओं का काफ़ी हद तक पालन किया गया होगा।" इसके बाद वे फीरोज की आत्मकथा (फतूहात) से एक उदाहरण देते हैं "अपराधियों को अनेक प्रकार की यातनाएँ दी जाती थीं, जैसे 'हाथ-पैर तथा नाक-कान काटना, आँखें निकाल लेना, पिघला हुआ शीशा गले में ढालना, हथौडों से हाथ-पैरों की हड्डियाँ कुचलना, शरीर को आग में जलाना, हाथों, पैरों तथा छाती में लोहे की कीलें ठोकना, नसें काटना, आरे से चौरकर शरीर के दो टुक़ करना इत्यादि।" किन्तु सुल्तान आगे लिखता है 'महान् तथा दयालु ईश्वर ने मुझे प्रेरणा दी कि मैं मुसलमानों के अनुचित रूप से मारे जाने को रोकूँ और उन्हें तथा अन्य सभी लोगों को यातनाओं से बचाऊँ तथा इस प्रकार उनकी (ईश्वर की) कृपा को प्राप्त करने की आशा तथा प्रयत्न करूँ।'

हमें यह भी ज्ञात होता है कि "यदि कोई यात्री मार्ग में मर जाता तो सरदार तथा मुकद्दम लोग काज़ियों तथा अन्य मुसलमानों को बुलाकर उनके सामने उसके शव की परीक्षा करते और यह प्रमाणित करते हुए कि उसके शरीर पर कोई घाव नहीं था, एक रिपोर्ट तैयार करते, जिस पर काजी की मुहर लगती और तब उसे दफना देते।"

धार्मिक असहिष्णुता—यह दयनीय बात है, कि ऐसे सुल्तान ने भी धार्मिक असहिष्णुता के कृत्य जिन्हें वह अपनी पूर्वोक्त आत्मकथा में स्वीकार करता है, करके अपने धवल यश को कलंकित किया। हिन्दू ही नहीं बल्कि धर्म के सम्बन्ध में भिन्न मत रखनेवाले मुसलमान भी उसके अत्याचारों से न बच सके। 'मैंने उन सबको पकड़वा लिया और उनके पापों के लिये उन्हें दण्ड दिया। जो बहुत उत्साही थे उन्हें मैंने मृत्यु की सजा दी और भर्त्सना की तथा सबके सामने दण्ड देने की धमकी दी। उनकी पुस्तकों को मैंने सार्वजनिक रूप से जला दिया और ईश्वर की अनुकम्पा से इस सम्प्रदाय (शिया) का प्रभाव पूर्णतया नष्ट हो गया।

हिन्दुओं के सम्बन्ध में वह खिलता है मैंने आदेश दिया कि सामान्यतय हिन्दुओं को कठोर व्यवहार न दिया जाय किन्तु मैंने उनके मूर्ति मन्दिरों को नष्ट कर दिया और उनके स्थानों पर मस्जिदें बनवा दीं। सचमुच अभी मैं ठक आबिदी तथा अकबर के दिन बहुत दूर थे।

सनातनी मुसलमानों के प्रति फीरोज़ का व्यवहार कुछ अर्थों में पिठा जैसा था। डॉ० ईश्वरीप्रसाद लिखते हैं, "दरिद्रों की सहायता के लिये सुस्तान में जो प्रबन्ध किया वह प्रशंसा के योग्य है। प्रजा के हित का उसे इतना ध्यान था कि उसने कोतवालों को चेकारों की संस्था ज्ञात करने की आज्ञा दी। उन लोगों से बीचान के पाम प्रापना उग्र भेजने को कहा गया और योग्यतानुसार उन्हें काम दिया गया। जो लोग कुछ पड़ खिल सकते थे उन्हें राजमहलों में मौजूर रख दिया गया। जिनकी कुछ व्यावहारिक कार्य के लिये प्रवृत्ति हुई, उन्हें राजकीय संस्थाओं में रक दिया गया और जिन्होंने किसी अमीर का गुलाम बनना स्वीकार किया उन्हें अनुशेखर्य देकर अनुमदीत किया गया। दरिद्र मुसलमानों को कन्याओं के विवाह में सहायता देने के लिये सुस्तान ने 'बीचाने-खैरात' नामक एक संस्था स्थापित की जो प्रत्येक व्यक्ति के मामले पर उचित विचार करती और फिर वैवाहिक भत्ते के लिये अनुशेखर करती। प्रथम द्वितीय तथा तृतीय श्रेणी के पार्थियों को क्रमशः पचास, तीस तथा पच्चीस टका की सहायता दी जाती थी। इस प्रकार सुस्तान ने बहुत पहले से खली आई आवश्यकता को पूरा किया और दूर-दूर से लोग सुस्तान की दामनीकता से काम उठाने आते थे।

फीरोज़ की मृत्यु—यद्यपि फीरोज़ में राजाओं जैसी मर्यादा की दुर्बलता थी किन्तु औरंगजेब की मूर्ति उसका जीवन सरल था वह सोने तथा चाँदी के धातु की अनेक मिट्टी के पार्थों में मोक्ष किया करता था, हर प्रकार के मङ्गलके अर्चनकार आदि उसके सामने उपस्थित करने का नियम था और मन्त्रों आदि पर चित्र अंकित करने की आज्ञा नहीं थी। प्रशासन के क्षेत्र में फीरोज़ को जो सफलता मिली उसका बहुत कुछ श्रेय उसके योग्य मन्त्री को था जिनमें उसके शासन के प्रारम्भिक वर्षों में राजकीय बागडोर संभाळी थी। यह मन्त्री खान जहाँ मन्थू था; वह हैजिगाणा का निवासी था और हिन्दू से मुसलमान हुआ था। मुहम्मद तुगलक के समय में ही उसने क्वासि प्राप्त कर ली थी और मुस्तान की जागीर उसे मिल गई थी। जब फीरोज़ दीर्घकाल तक राजधानी से अनुपस्थित रहता उस समय मन्थू का माधारक भक्ति तथा योग्यता के साथ राज्य के सैनिक तथा आधुनिक विषयों का प्रबन्ध किया करता यद्यपि उसके रनिवास में उसके भोग विद्यास के लिये विभिन्न जातियों की दो हजार स्त्रियाँ रहती थीं। ११७२ ई में उसकी मृत्यु हो गई उसका पुत्र उसका उत्तराधिकारी हुआ और उसे भी सुस्तान ने खानजहाँ की उपाधि से विभूषित किया। इधर फीरोज़ को भी तेजी से बुढ़ापा घेर रहा था और धीरे धीरे वह महलाकाँची कुचक्रियों के हाथ की

कठपुतली बन गया। गानजहाँ ने भी उसके दिमाग को गगन किया और शाहजादा मुहम्मद के विन्दू उसके मान भर दिये, जैसा कि अजाउद्दीन के अन्तिम दिनों में मलिक काफूर ने किया था। किन्तु मुहम्मद ने साहस तथा चतुराई से काम लिया और अपने पिता के प्रेम को जितकर अपने को युवराज निर्दिष्ट करवा लिया। मुगल सन्धी तथा गुजरात के समयों में बीच गृह कलह प्रारम्भ हो गई और पाण्य होकर मुगलान का अपने नाती तुगलक शाह को (फीरोज के पुत्र फतह गान का पुत्र) राज बिन्दू प्रदान करने पड़े। अपने इस अन्तिम मार्गजन्तक कार्य के बाद फीरोज को १३८८ ई० में ८० वर्ष की अवस्था में फीरोज का देहान्त हो गया और साम्राज्य पुनः अराजकता के पथ में जा गिरा। मोस्लेम लिखते हैं, "फीरोज की मृत्यु के साथ एक युग का अन्त हो गया। कुछ ही वर्षों के भीतर साम्राज्य विघटन-भित हो गया और पन्द्रहवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में भारत में कोई एक अभिभार्य मुस्लिम शक्ति न रही।" अगले अध्याय में हम देखेंगे कि किस प्रकार अराजकता की शक्तियों ने राज को अभिभूत कर लिया।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० मन्

- १३८१ इज्जतगढ़ में बियान-बिद्रोह, रिचाड द्वितीय के सामने गोट टेनर का बध।
- १३८६ गुजरात का स्वतन्त्र होना।
- १३८६ जौनपुर का स्वतन्त्र होना।
- १४०१ सान्तल तथा खानदेश का स्वतन्त्र होना।
- १४०४ तिमूर की मृत्यु।
- १४११-३१ गुजरात का मुगलान अहमदशाह, अहमदाबाद नगर की स्थापना।
- १४१४-२० दिल्ली में सैयद बग का शासन।
- १४१५ योरोप में धर्म-द्रोह के अपराध में हुस का गूँटे से बांधकर जलाया जाना।
- १४१७-६१ अकबर का अग्रगामी काश्मीर का जैन-उल-आविदीन।
- १४२० इटली का पर्यटक निकोलो कोंटी विजयनगर में, यूरोपीय यात्री का प्रथम उल्लेख अभिलेख।
- १४४३ ईरानी राजदूत अहमदशाह विजयनगर में, उस नगर को वह संगार में सबसे बड़ा बतलाता है।

अव्यवस्था का पुनरागमन

फ़ीरोज़ तुग़लक़ की मृत्यु (११८८ ई०) तथा पानीपत के युद्ध में इमादुद्दीन खोदी पर बाबर की विजय के बीच के ११८ वर्ष के युग में भारत में वैसी ही राजनैतिक अव्यवस्था पाई रही जैसी कि हर्ष की मृत्यु (६०० ई०) तथा तराओरी के युद्ध में (११२२ ई०) मुहम्मद गोरी द्वारा कुम्भीराज चौहान की पराजय के समय के प्रायः में रही थी । ११२२ ई० तथा बाबर के अलाउद्दीन अहमद खान के विद्रोह—जिसके साथ-साथ तुग़लक़ साम्राज्य का विघ्न मित्र होना प्रारम्भ हुआ—के बीच के समय में दिल्ली इतने विस्तृत साम्राज्य की स्थापना बन गई जिसका कि अरबों के बाद भारत में कभी नहीं देखा था । साम्राज्यीय उत्थान की यह पराकाष्ठा १२११ में जब मलिक काफ़ूर ने मदुरा को विजय किया, प्राप्त हुई और कन्नड़ चौहानों का राज्य भर (१२१२ ई तक) कामय रही । मुहम्मद तुग़लक़ के शासन काल के दोप सौवह वर्षों (१२१२-२१ ई) में साम्राज्य तिकुबकर कन्नड़ विजय के उत्तर में हिन्दुस्तान तक ही सीमित रह गया । दंगल १२१० में ही दिल्ली से पृथक हो चुका था और गुजरात तथा बीखताबाद पर भी उसका अधिकार विद्यमान रह गया था । १२४० ई० में जब हसनकानू बहमनशाह ने बहमनी राज्य की स्थापना की, उस समय बीखताबाद प्रांत पर स भी दिल्ली का आधिपत्य खगमग उठ गया । यदि मुहम्मद तुग़लक़ कुछ समय और जीवित रहता तबला फ़ीरोज़ को श्याय तैय्य दिया के मरहम द्वारा ठापीकन-कन्नड़ लोगों के मरने में सफलता न मिलती तो तुग़लक़ों का जीवन-मृत्यु ११८८ ई० से बहुत पहले ही सुरक्षा गया होता । यही नहीं कि फ़ीरोज़ साम्राज्य के विघ्न मित्र होने के लिये जिम्मेदार नहीं था बल्कि उसके कारण ही मृत्यु का लायक सैतीस वर्ष तक स्थगित रहा । तदुपरान्त अवरुद्धाधी नाश का महासागर बसक प्रका । आगे के पच्चीस वर्षों के भीतर (११८८-१४१२ ई०) मुस्लिम साम्राज्य का पूर्ण अन्तर्गत चीज होकर दिल्ली के विघ्नत्वता-प्रदेश तक सीमित अर्ध-अन्तर्गत आग रह गया । नूतन अन्तर्गत की अंधेरी राति (तुग़लक़ वंश

के
करी
में

भारत का राजनैतिक आकाश हिन्दू तथा मुस्लिम राज्यों
अग्रणीत प्रहो तथा उपग्रहों से भर गया । इस अध्याय
तिहाम का संक्षिप्त वर्णन करेंगे ।

१—उत्तरी भारत के राज्य

फीरोज़ के बाद उसके
सुल्तान (सुल्तान-मुहम्मद)
महमूद का शासन (११९९-१२१५) । इसके
(१) दिल्ली, (२) दिल्ली
(३) बंगाल । ये सब वि
इसके उत्तरिण अमीरों
को पैसाब कायम और
दूर से बिदेह के राजा
इन राज्यों में से किसी पर
किसी उधर लगे पर कायम
मुस्लिम साम्राज्य—मुसल
कारण भारत में क्या उध
में लगे करमा पड़ेगा ।

(१) दिल्ली—
कहीं या किन्तु उसने उसे
दिल्ली में उसकी सत्ता के
अमीरों के प्रधान करने के
लिए और वहाँ तक कि
सब प्रधान होकर को
सिद्धि किता गया, अ
दूर तथा जफराबाद एक
जफराबाद को और बिह
होने के काम में सुल्तान के
होनेवाले सबको के
द्वितीय जिसे अन्त में
अधिकारी निकला
और गुलामी ने उ
कदम गरी पर
के लिए

ए. उत्तराधिकारी हुए—तुगलकशाह द्वितीय (१३८८),
मुहम्मद द्वितीय (१३९०-१४१४), मिनन्दर (१४१४),
नौ मिला पर (१४१४-१४८८) और महमूद अहमद
समय में उत्तरी भारत ए: राज्यों में विभक्त हो गया—
(३) गुजरात, (४) मालवा, (५) जौनपुर, और
दिल्ली साम्राज्य के प्रान्त थे किन्तु अब स्वतन्त्र हो चुके थे ।
मुस्लिम राज्य तथा राजपूताना के हिन्दू राज्य भी
ऐसा का उल्लेख करना अनावश्यक है क्योंकि वे इतने
जोचन में उनका कोई महत्वपूर्ण भाग नहीं रहा ।
दिल्ली सल्तनत का प्रभुत्व स्थापित नहीं हो पाया था,
अब किये गये थे और उन्हें लूटा गया था । जब तीसरे
ने देश में एकता स्थापित की उससे पहले इन राज्यों के
ल-पुनर्लब्ध, यह समझने के लिये हमें उनके इतिहास
अबपि फीरोज़ स्वयं जागीर-प्रथा की नींव डालनेवाला
एक नियमित व्यवस्था में परिणत कर दिया और
बाद उसका अराजकतापूर्ण परिणाम हुआ । "इन
अर्थ था—राजशाही सुपेदारियों कायम करना; बड़े-बड़े
वे प्रमुख अमीरों को दे दिये गये थे । कदा और दाज-
दिये गये और 'सुल्तान उस-शक' की उपाधि से उसे
ध, मन्दिता तथा कोइल के अलग-अलग सूबे थे, जौन-
अन्य अमीर को सौंप दिये गये और इसी प्रकार गुजरात
और अफगान को मिला ।" जैसा कि हम पहले देख
अन्तिम दिन खानजहाँ तथा राजकुमार मुहम्मद के
कारण दुःखमय हो गये थे । फीरोज़ का नाती तुगलक-
उसने अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया था, बिलासी
और वह पाँच महीने भी सिहामन पर बैठ पाया था कि
सका वध कर दिया । उसके बाद फीरोज़ का एक अन्य
उठा किन्तु उसके चाचा मुहम्मद ने जिसे फीरोज़ ने सर्व
चुना था, शीघ्र ही उसको अपदस्थ कर दिया । मुहम्मद
(१४१४ ई०) राज्य किया किन्तु हिन्दू सामन्तों तथा

यह वह मुस्लिम जागीरदारों के विद्रोहों में उस निरन्तर संग्राम का और चर्म नहीं लेने दिया। उसने गुलामों की विशाल सेना पर अपना क्रोध उतारा उनमें से अपने कब्र बंध करवा दिया और शरीर को अग्नि तरीकों से पोषित किया कपड़ा निर्वाणित कर दिया। किन्तु उग्रदूतों साथ निरन्तर कार्य करते रहे। मुहम्मद का उपराधकारी दुमायूँ पचावि उसने अपने को मिहन्दरशाह की उपाधि से विभूषित किया था, राजपारोहण के छः महीने के भीतर ही चले बसा और उसका भाई महमूद सिद्दास पर बैठा। महमूद का प्रतिद्वन्द्वी उमरु अघेरा भाई ममरत शाह था; दोनों ने अपने अपने स्वतन्त्र दरबार स्थापित कर लिये—पहले ने पुरानी दिल्ली में और दूसरे ने नई राजधानी जौहरीनाबाद में। दोनों नाममात्र के छिये मुल्तान थे और अपने पुचकों समीरों के हाथों के खिलाफ तथा कठपुतलियाँ बने रहें।

तिमूर का आक्रमण

जब तिमूर एक-एक दरबार पुनर्स्थापित के बालक वृद्ध लेकर भारत पर चढ़ आया, उस समय दिल्ली सल्तनत की यह अराजकतापूर्ण दशा थी। इस महान् पित्रता के जीवन का अन्त हमें प्रसिद्ध इतिहासकार गिबन के शब्दों से उपलब्ध होता है। हमने पहले कि भारत की सम्पत्ति में उसे आकृष्ट किया तथा मध्य एशियाई आक्रमणकारियों के अजिबाद भाग पर चढ़ने के लिये प्रेरित किया वह पश्चिम में ईरान तथा एशिया माइनर (एशिया) में स्थित भीटोमन साम्राज्य की सीमाओं तक मैमोपोटामिया की ओर पूर्व में अफगानिस्तान को पदाक्रान्त कर चला था। "भारत के शक्ति शीघ्र करनेवाले अलबानु के कारण पहले तो तिमूर के उग्र अनुयायियों को हिचकिचाहट हुई, किन्तु जब उनकी धार्मिक कट्टरता को उभाड़ा गया तो वे उन्माद से भर गये। तिमूर ने कहा भारत पर आक्रमण करने का मेरा उद्देश्य है धर्मियों के विरुद्ध युद्ध करना पैगम्बर (ईश्वर उस पर अपनी दयावृष्टि करे) की आज्ञानुसार उन्हें सबका धर्म (इस्लाम) स्वीकार करने पर बाध्य करना वेष्ट को बहुद्वेषवाद तथा अश्वविश्वास से मुक्त करके पवित्र करना तथा मन्दिरों और मूर्तियों का उन्मूलन करना जिससे हम धर्म तथा ईश्वर के समर्थक और सैनिक बचकर शायी तथा मुजाहिद का पद प्राप्त करेंगे।"

तिमूर के आक्रमण की दुःखद कहानी बहुधा कथनापूर्ण शब्दों में वर्णित की गई है; असुर (Assyrian) आक्रमणकारी की भाँति वह भी भारत पर चढ़ बैठा, जैसे मेडिया मेदों के कुद को धर दबाता है; दिल्ली तक पंजाब प्रांत को उसने उन्माद दिया; भाग में वह अटक मुल्तान, विपाक्षपुर, भठनेर खिरसुती आदि स्थानों में होकर गुजरा और अपने पीछे अराजकता दुर्मिष तथा महामारी छोड़ता गया। इस बीच में उसने इतने गुलाम पकड़े कि उसकी समझ में न आता कि क्या करे।

गों का अधिकार रहा। मगरतशाह मारकर भगा दिया गया और महमूद ने मकीज में अपना अलग दरबार स्थापित कर दिया। किन्तु ११०२ ई० के घात में गुजरात के गुजरात फ़िज़रों ने इज्जाल को युद्ध में मार डाला। इससे महमूद तुगलक को फिर राजधानी को छोड़ने का अवसर मिल गया, वहाँ १११२ ई० में उनकी मृत्यु हो गई। इसके साथ-साथ दिल्ली में तुगलक वंश शासन करन के उपरान्त गियासुद्दीन के वंश का अन्त हो गया।

सैयद तथा लोदी राजवंश

दो परतक दिल्ली में कोई सुल्तान न रहा। जो कुछ शासन व्यवस्था थी उसका संभालन अक़बाल अमीर दीलखली छोड़ी न दिया किन्तु उससे राजमुकुट धारण नहीं किया। १११४ ई. में फ़िज़रों ने तथाकथित सैयद वंश की जिसका सम्बन्ध पैगम्बर से जोड़ा जाता था, नींव डाली। उसने भी अपने को एक 'तातार अमीर' से अधिक ऊँचा नहीं माना और तिमूर का नाश घोरित किया, यद्यपि जैसाकि रोमन लिखते हैं, उसने सिर्फ अपने पूर्वाधिकारियों के नाम से उल्लेख किया। फ़िज़रों तथा उसके तीन उत्तराधिकारियों (मुबारक मुहम्मद और आज़म) ने सैसीय वर्ष (१११४-१११६) राज्य किया। इस युग में दिल्ली सर्वशक्तिमान् कितनी संकुचित तथा शक्तिहीन हो गई थी, इसका अनुमान, जैसा कि खेम्पस ने लिखा है इसी से लगाया जा सकता है कि दिल्ली के उत्तर पूर्व में स्थित बटेहर (बहेज खण्ड) के हिन्दू राजा दक्षिण में मेवाड़ तथा दक्षिण में इटावा से राज-कर वसूल करने के लिये अक़बाल प्रतिघर्ष सुल्तान को आक्रमण करने पड़े थे। सरहन्द तथा बल्लभार में मरी के खोखर सामन्त अक़बाल के पेशवा से तथा कोइल (अलीगढ़) बदायूँ इटावा रुगर (शिमला) आदि में काहुल के तिमूरी स्वदेश तथा माछवा और जौनपुर के सुल्तानों के अड़काने के कारण निरन्तर बिद्रोह होते रहे। फ़िज़रों के वंश का अन्तिम सुल्तान आज़म अक़बाल अलीखली खोखर बदायूँ चला गया और वहाँ कई वर्ष तक शान्तिपूर्वक जीवित रहा। राजसत्ता उसने बहलोल खान खोदी (११२१ से ११२६ ई०) को सौंप दी जो दिल्ली का पहला वास्तविक पठान सुल्तान हुआ। खोदियों ने ११२९ ई. में बाबर की प्रसिद्ध विजय के समय तक पचाहत्तर वर्ष शासन किया। इस वंश में बल्ल तीन सुल्तान हुए—बहलोल, सिफन्दर तथा इमाहीम। यद्यपि इमाहीम के पक्षता पूर्व व्यवहार के कारण राज्य खिल-खिल हो गया फिर भी खोदियों को दिल्ली के कोमे हुए प्रांतों को नहीं तो कम से कम प्रतिष्ठा का पुनः प्राप्त करने में अपने सैयद पूर्वाधिकारियों से कहीं अधिक सफलता मिली।

जैसा कि हम ऊपर लिख आये हैं फ़िज़रों सैयद ने दीलखली खोदी को हटाकर राजशक्ति पर अधिकार किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि फ़िज़रों सर्वप्रिय शासक था किन्तु उसके निकम्मे पुत्र मुबारक का उसके एक मंत्री

सरवर ने बंध कर दिया। इस युग की अराजकता का तत्कालीन इतिहासकार यदु-विन्-अहमद ने अपनी पुस्तक 'तारीखे मुबारक शाही' में भलीभाँति वर्णन किया है। सरवर ने अपने दुपरे स्वामी सुल्तान मुहम्मद की भी हत्या का प्रयत्न किया किन्तु उससे पहले ही उसके प्रतिद्वन्द्वियों ने उसे मार डाला। उसके बाद कमाज-उल-मुल्क बज़ौर हुआ। कहा जाता है कि वह "राजकीय कार्यों में खूब निपुण था"; उसने शासन व्यवस्था की पुनः स्थापना करने का प्रयत्न किया किन्तु अराजकता के तत्त्व इतने शक्तिशाली सिद्ध हुए कि उसे सफलता न मिली। ग्वाज़ियर ने कर देना बन्द कर दिया; जौनपुर के इम्राहीम शर्की ने दिल्ली के कई परगने छीन लिये, मालवा का सुल्तान महमूद खलजी राजधानी तक बढ़ आया किन्तु स्वयं उसके राज्य पर गुजरात के अहमदशाह के आक्रमण का भय उपस्थित हो गया इसलिये उसे जोटना पड़ा। इस दशा में, जैसा कि एक इतिहासकार ने लिखा है, यह आश्चर्य की बात नहीं थी कि 'राज-काज दिन-प्रतिदिन और भी अधिक अस्त-व्यस्त होता गया और यहाँ तक नौबत आ गई कि दिल्ली से बीस कोस की दूरी पर ऐव अमीर थे जिन्होंने सुल्तान के प्रभुत्व का जुमा उतार फेंका और प्रतिरोध की तैयारियाँ करने लगे।' ऐसी ही परिस्थितियों में लाहौर तथा सरहिन्द के महत्वाकांक्षी अफगान सूरेदार ने सुल्तान मुहम्मद के दुर्बल उत्तराधिकारी अलाउद्दीन अलमशाह को अपदस्थ करके राजशक्ति पर अधिकार कर लिया और अलमशाह, जैसा कि हम पहले ब्रिक्स आये हैं, आराम और अकर्मण्यता का जीवन बिताने के लिये बदायूँ को चला गया और वही १४७८ ई० में उसकी मृत्यु हो गई।

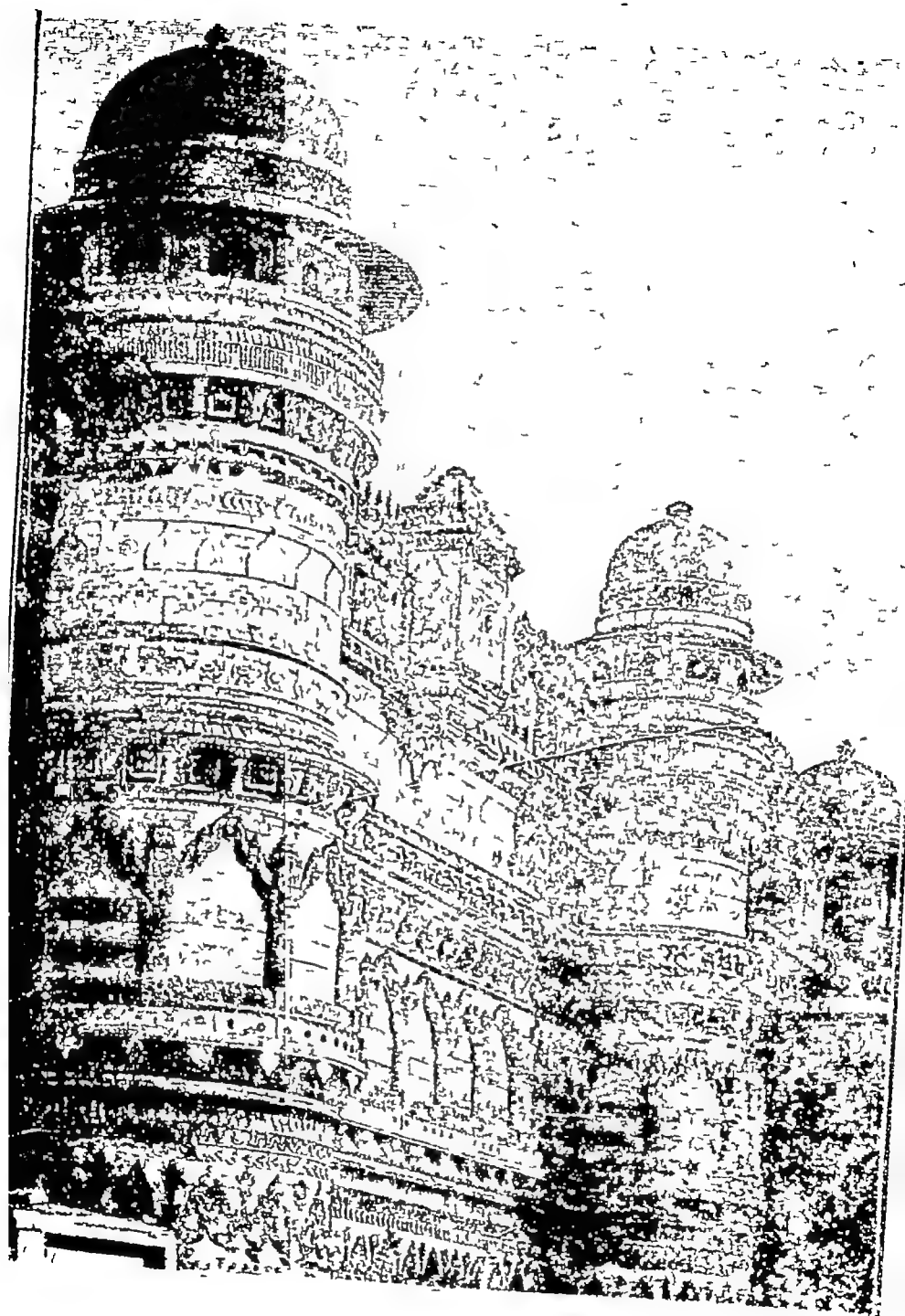
लोदियों की सफलताएँ और विफलताएँ

१४५१ ई० में जिस समय बहलोल सिंहासन पर बैठा उस समय तक पूर्व में बंगाल तथा जौनपुर और सिन्ध, गुजरात, मालवा तथा दक्खिन दिल्ली स साम्राज्य से अलग हो चुके थे। लोदी सुल्तान के अधिकार में केवल उत्तर में लाहौर से दिपावपुर तक तथा दक्षिण में सरहिन्द से हाँसी, हिसार, पानीपत तथा दिल्ली तक पंजाब का भाग रह गया था। इसके उस पार राजधानी से पन्द्रह मील की दूरी तक अहमद खाँ मेवाती का राज्य था; दिल्ली के लगभग बाहरी छोर तक फैले हुए सम्भल पर दरिया खाँ लोदी शासन करता था और दोआब अनेक स्वतन्त्र हिन्दू तथा मुसलमान सामन्तों में बँटा हुआ था। किन्तु बहलोल ने दक्षता तथा तत्परता के साथ कार्य किया और अपनी मृत्यु (१४८८ ई०) से पहले मेवाड़, सिन्ध, दोआब के बहुत से भाग तथा जौनपुर के शर्बी राज्य का दमन करने में सफल हुआ। जौनपुर राज्य ने उसे अत्यधिक कष्ट दिया। उसके उत्तरोत्तर तीन सुल्तानों—महमूदशाह, मुहम्मद तथा हुसैन खाँ—ने दिल्ली से बहलोल की सत्ता को उखाड़ फेंकने के लिये निरन्तर प्रयत्न किये, महमूदशाह

शर्मा स्वर्गीय दिल्ली सुल्तान अलाउद्दीन आलमशाह का दामाद था, इसलिए शर्मा लोग अपने को ही दिल्ली के सिंहासन का बहखोज की अपेक्षा अधिक अपना हकदार समझते थे। बहखोज के सैंतीस वर्ष के (१२११-८८ ई०) सम्पूर्ण राज्यकाल में दिल्ली तथा लौनपुर में युद्ध होते रहे। अन्त में बहखोज की विजय हुई और उसने अपने पुत्र बाराक शाह को लौनपुर का सूबेदार नियुक्त किया। १२८८ ई में बख्ताबी ने उसकी मृत्यु हो गई। बहखोज के चरित्र की प्रमुख विशेषता सादगी थी, चाहे वह वास्तविक रही हो अथवा दिखावटी। तारीखे 'कात्तरी' में लिखा है, 'सामाजिक उत्सवों के अवसर पर वह कभी सिंहासन पर नहीं बैठता था और न अपने अमीरों को खड़ा रहने देता था; सार्वजनिक समारोहों में भी वह गद्दी को छोड़कर काशीन पर बैठा करता था। अपने सामन्तों तथा सैनिकों के साथ उसने मार्च-चारे का व्यवहार किया। यदि कोई बीमार होता तो वह स्वयम् जाकर उसकी सेवा-शुभ्धा करता।' इसके बाद उधका सीकरा पुत्र निजाम खॉ सिफन्दरशाह के नाम से सिंहासन पर बैठा।

जया सुल्तान एक हिन्दू भुगार की से उत्पन्न हुआ था और यद्यपि जोड़ी शासकों में वह सर्वप्रथम था किन्तु फीरोज़ तुगलक (जो भी हिन्दू माता से उत्पन्न था) की भक्ति इसे भी हिन्दुओं से बूझा थी। उसने अपने राज्य का विस्तार किया और पूर्व में लौनपुर तथा बिहार और दक्षिण में बीकपुर, नागौड़ तथा माछवा को उसमें सम्मिलित कर लिया। बहखोज की अपेक्षा उसके शासन-काल में पंजाब भी अधिक शान्त रहा और उद्भव अफगान जागीरदारों पर भी, जिन्हें चतुर बहखोज ने बराकरी का व्यवहार करके प्रसन्न किया था, उसने अधिक चतुराई से शासन किया। यहाँ पर सिफन्दर के आक्रमणों का विस्तार से वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है। लौनपुर में बाराक उद्भव सामन्तों को नियन्त्रण में न रख सका इसलिए उसे हटाकर सुल्तान ने एक अपना सूबेदार नियुक्त कर दिया। जगाध के सुल्तान अलाउद्दीन कुत्बुद्दीन से भी कुछ दिनों तक संघर्ष हुआ किन्तु अन्त में सन्धि हो गई और बिहार को दिल्ली सल्तनत में मिला लिया गया। ग्वाल्दियर को जीतने का सिफन्दर ने अनेक बार प्रयत्न किया, जैसा कि आगे के युग में औरंगजेब ने दक्खिन विजय के लिये किया किन्तु राजा मानसिंह दिल्ली सुल्तान से कहीं अधिक कच्छिशाही सिद्ध हुआ और अगले शासन-काल से पहले उस पर विजय प्राप्त न की जा सकी।

फीरोज़ तुगलक तथा औरंगजेब की भक्ति सुल्तान सिफन्दर जोड़ी की भी मुख्य बुलबुलता उसकी शक्ति का दृढ़ता थी। सैनिक यात्राओं के दौरान में जब कभी सम्भव हो सकता हिन्दू-मन्दिरों को अपवित्र करना तथा सोचना (उदाहरण के लिये मथुरा, बीकपुर, नागौड़) उसका विषय बर्न बन गया था। उसने हिन्दुओं को यमुना के पवित्र घाटों पर स्नान करने से रोकता और यहाँ तक कि नाइयों को उनके बाज न बनाने की आज्ञा दी। "जगाध के एक प्राहम ने लुब्धक से यह कहा कि इस्लाम तथा हिन्दुत्व दोनों ही अपने धर्म हैं और वे ईश्वर



मानसिंह का दुर्ग, ग्वालियर ।

तबसे मुसलमान लोग उसे जीतने के लिये सदैव लालायित रहते थे। उस पर अनेक बार आक्रमण किये गये किन्तु अलाउद्दीन के समय में १२६७ ई० से पहले कभी उसे दिल्ली सल्तनत में न मिलाया जा सका। एक शताब्दी बीतने के उपरान्त गुजरात फिर एक स्वतन्त्र मुस्लिम राज्य बन गया। ज़फरखाँ ने, जो १२६१ ई० से सूबेदार के पद पर कार्य करता आया था, दिल्ली सुल्तान के प्रभुत्व से अपने को मुक्त कर लिया (१४०१) और अपने पुत्र तातारखाँ को नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह के नाम से गुजरात का सुल्तान बना दिया। मध्ययुगीन हिन्दू-राज्यों की भाँति, जिनके इतिहास का हम पहले अध्याय में वर्णन कर आये हैं, नये मुस्लिम राज-वंश के युग का गुजरात का इतिहास भी पड़ोसी राज्यों के विरुद्ध संघर्ष से भरा पड़ा है। यहाँ हम कुछ विशेषताओं तथा महत्वशाली व्यक्तियों का ही उल्लेख कर सकते हैं।

नासिरुद्दीन ने अपने पिता को कारागार में डाल दिया किन्तु बाद में पिता ने पुत्र को विष देकर मरवा डाला और स्वयं सुल्तान मुजफ्फरशाह के नाम से सिंहासन पर बैठा किन्तु कुछ समय उपरान्त उसे भी उसके नानी अहमदशाह ने विष दे दिया और १४११ से १४४१ ई० तक गुजरात पर राज्य किया। १८ वर्ष उपरान्त (१४२६ ई०में) महमूद बेगदा उसका उत्तराधिकारी हुआ। वह इय वंश का महान्तम शासक था, उसने १२११ ई० तक शासन किया। उसके उत्तराधिकारी मुजफ्फरशाह द्वितीय तथा बहादुरशाह हुए जिनके विषय में हम आगे लिखेंगे। यहाँ हमें गुजरात तथा दिल्ली सुल्तानों के बीच के सम्बन्ध के विषय में केवल एक ही घटना का उल्लेख करना है। यथा पर आक्रमण के समय १३६२-६३ ई० में फीरोज़ ने गुजरात में प्रवेश किया था। उसके बाद तिमूर के आक्रमण के समय १३६६ ई० में सुल्तान महमूद तुगलक ने भागकर अपने गुजरात के सूबेदार के यहाँ शरण लेने का विफल प्रयत्न किया। परिणामस्वरूप महमूद को शरण के लिये जिसकी उसे अत्यधिक आवश्यकता थी, मालवा की ओर लौटना पड़ा।

गुजरात का मुजफ्फरशाह अपने पुत्र को विर दिलाकर सिंहासन पर बैठा था किन्तु उसने मालवा के हुशंगशाह पर हमलिये आक्रमण किया कि उसने १४०६ ई० में अपने पिता दिलावर खाँ ग़ोरी को विष देकर मरवा डाला था। हुशंग से उसने सिंहासन छीन लिया और उसे बन्दी बना लिया किन्तु अगे चल कर फिर धार में उसे अपने पद पर प्रतिष्ठित कर दिया। हुशंग के कृतघ्नतापूर्ण आचरण से क्रुद्ध होकर गुजरात के मुजफ्फरशाह के उत्तराधिकारी अहमदशाह ने मालवा पर आक्रमण किया और उसे भारी पराजय दी। गुजरात का नया सुल्तान महान् योद्धा था तथा योग्य शासक भी। “अपने सम्पूर्ण राज्यकाल में उसने कभी हार नहीं खाई और उसकी सेनाओं को सदैव मालवा, असीरगढ़ (खानदेश), राजपूताना तथा अन्य पड़ोसी राज्यों की सेनाओं के विरुद्ध विजय प्राप्त हुई।” अपने मित्र सुल्तान फीरोज़ बहमनी की भाँति वह भी हिन्दुओं का कट्टर शत्रु था और उनके मन्दिरों को उसने ध्वस्त किया। उसने अहमदाबाद के वैभवशाली

नगर की नींव डाली। उसके समय में एक तत्कालीन इतिहासकार लिखता है, "सभी पर्यटकों का मत है कि संसार भर में इतना सुन्दर, आकर्षक तथा ऐश्वर्यपूर्ण नगर और कोई नहीं है।"

किन्तु जैसा कि हम पहले बिल्ल चुके हैं, मुस्ताम महमूद बेगदा को तेरह वष की अवस्था में सिदासन पर बैठा और जिनमे बाबन वर्ष तक (१०११-१०१३ ई०) शासन किया, इस युग का सबसे अधिक विख्यात शासक हुआ। प्रारम्भ से ही उसने किसी संरक्षक अवस्था अभिभावक की सहायता नहीं ली। इटली के पर्यटक लुडोविको दि वर्गोमा ने उसके सम्बन्ध में अनेक रोचक कहानियों का प्रचार कर दिया था। उदाहरण के लिये, वह प्रतिदिन एक मन भोजन करता था और उसके शरीर में इतना विष इयाप्त था कि मच्छिप्यों उस पर बैठते ही मरकर पिर जाती थीं।

उसने जम्मानेर तथा जूनागढ़ के दो किलों पर अधिकार कर लिया और इसीलिये बेगदा कहलाया। फरव्र को भी उसने पदाक्रान्त किया और अहमदनगर के विरुद्ध भी विजय प्राप्त की। उसका शासन काक इसलिये भी स्मरणीय है कि उसमें प्रथमवार ईसाइयों तथा मुसलमानों में टक्कर हुई। उसने टर्की के सौदोगम सुबतान से मिलकर पुर्तगालियों को भारतीय समुद्रों से मार भगाने का प्रयत्न किया। सबसे वास्कोडिगामा ने १४९८ ई० में मास्साबार तट का पता लगाया था तब से पुर्तगाली सामुद्रिक शक्ति भारतीय जहाजों को सदैव प्रति पहुँचाते आये थे। गुजरात तथा टर्की के जहाजी सेवों ने मिलकर १५०८ ई० में काठियावाड़ के तट के निकट क्यू के द्वीप के पास पुर्तगालियों से सामुद्रिक युद्ध किया। भारतीय इतिहास में यह पहला अवसर था जब कि ईसाइयों की पराजय हुई। युद्ध दो दिन तक चला और उसमें डी ब्लसीडा का पुत्र मारा गया। उसका जहाज चारों ओर से घिर गया। युद्ध प्रारम्भ होते ही तोप के गोले से उसकी टॉंग टूट गई फिर भी वह मुख्य मस्जिद के नीचे कुर्सी पर बैठकर पहले की भाँति शांतिपूर्वक आज्ञा देता रहा। थोड़ी देर उपरान्त एक गोला उसकी छाती में लगा और कैमियन्स के शब्दों में वह वीर युवक जिसकी अवस्था उस समय २१ वर्ष की भी नहीं थी और जिसने कभी यह भी न जाना था कि समपक्ष शत्रु का क्या अर्थ है, वीरगति को प्राप्त हुआ। दूसरे वर्ष (२ फरवरी १५०९ ई०) उसके पिता ने उसकी मृत्यु का बदला ले लिया और एक वर्ष उपरान्त महमूद ने क्यू का द्वीप गोवा के विजेता बल्लुबर्क के सुपुत्र कर दिया। १५१३ ई० में एक नई शक्ति के प्रतीकस्वरूप द्वीप में एक पुर्तगाली व्यापारी कोठी की स्थापना हुई।

फिर भी जैसा कि मुस्लिम इतिहासकार लिखता है महमूद बेगदा ने—

गुजरात राज्य के प्रताप तथा ऐश्वर्य में वृद्धि की वह अपने से पहले तथा बाद के सभी सुल्तानों में अग्रेष्ठ था और वह न्याय तथा छदारता में नानिक्त युद्ध में सफलता

और इस्लाम तथा मुसलमानों के नियमों के प्रचार में, ठोस निर्णय बुद्धि में, बाल्यकाल, यौवन तथा वृद्धावस्था में, शक्ति, पराक्रम तथा विजय सभी बातों में श्रेष्ठता का आदर्श था ।

(४) मालवा—मालवा के इतिहास का गुजरात, मेवाड़, खानदेश तथा दक्खिन के इतिहास से घनिष्ठ सम्बन्ध है, अपनी स्थिति के कारण उसे इन सबसे उलझना पड़ा । मालवा पर एक के बाद एक दो मुस्लिम राजवंशों ने शासन किया—गोरी ने १४०१ से, और खलजी ने १४३६ ई० से १५३१ ई० तक, जब कि गुजरात ने उसे आत्मसात कर लिया । धार का प्राचीन हिन्दू नगर इस राज्य की राजधानी था; आगे चलकर पितृधाती हुशांग ने जिसका हम पहले उल्लेख कर आये हैं, मायहू को अपनी राजधानी बनाया और वहाँ अनेक वैभव-शाली नगरों का निर्माण किया । यह दुर्ग-रक्षित नगर एक ऊँची पहाड़ी पर बना हुआ था, उसकी रक्षा-दीवाल की लम्बाई लगभग २५ मील थी, अब उसके केवल भग्नावशेष पड़े हुये हैं, फिर भी वह आज तक सुन्दर जामी मस्जिद, हिंडोला महाल, जहाज महाल, हुशांग का मकबरा, 'रोमान्टिक' बाजबहादुर तथा रूप-सती के महल तथा लाल पत्थर और संगमरमर के अन्य सुन्दर भवनों के लिये विख्यात है । हुशांग का निकम्मा पुत्र महमूद मालवा गोरी राजवंश का तीसरा तथा अन्तिम शासक था । १४३६ ई० में उसे विष देकर मार डाला गया और महमूद खॉ खलजी ने सिंहासन पर अधिकार कर लिया । महमूद ने ३३ वर्ष (१४३६-६९ ई०) राज्य किया और अपना अधिकतर समय अपने बाह्य तथा आन्तरिक शत्रुओं और प्रतिद्वन्द्वियों से लड़ने में बिताया । 'शायद ही कोई ऐसा वर्ष बीता हो जब कि वह युद्ध-क्षेत्र में न उतरा हो । इसलिये उसका शिविर उसका घर तथा युद्ध-भूमि उसका विश्राम-गृह बन गई ।' हमें यह भी पता लगता है कि सुल्तान महमूद नम्र, वीर, न्यायप्रिय तथा विद्वान था और उसके शासन-काल में उसके हिन्दू तथा मुसलमान सभी प्रजा जन सुखी थे और एक दूसरे के साथ मित्रतापूर्ण व्यवहार करते थे ।.....अपने अवकाश के समय में वह पृथ्वी के विभिन्न दरबारों तथा राजाओं के वर्णन तथा इतिहास पढ़वा कर सुनता था ।

महमूद के दो वीरतापूर्ण कार्य अधिक उल्लेखनीय हैं : (१) १४४० ई० में अपनी महत्वाकांक्षा के वशीभूत होकर उसने अग्रहरणकर्ता बहलोल लोदी को हटाकर अपने को सुल्तान घोषित करने के उद्देश्य से दिल्ली की ओर प्रस्थान किया किन्तु बहलोल उससे भिड़ने के लिये आगे बढ़ा, उधर मालवा पर भी संकट के बादल महराने लगे, इसलिये शीघ्र ही महमूद अपनी राजधानी को लौटने पर बाध्य हुआ । (२) मेवाड़ के राणा कुम्भा ने गोरियों को, जिन्हें महमूद ने मालवा से मार भगाया था, सहायता दी थी; इसके अतिरिक्त राणा के मालवा की सीमाओं के भीतर रहनेवाले राजपूत सामन्तों से सम्बन्ध थे; इन्हीं कारणों से महमूद को कुम्भा से टक्कर लेनी पड़ी । १३५५ ई० उसने राणा

से अजमेर धीरे धीरे, यूँ ही को हस्तगत कर लिया और राजपूतों से बहुत-सा धन युद्ध-पति-पूति के रूप में वसूल किया। अपनी सफलता की स्मृति में उसने मायह में एक कीर्ति स्तम्भ का निर्माण कराया, जैसा कि राणा कुम्भा ने चित्तौड़ में किया था। चित्तौड़ का कीर्ति स्तम्भ अब भी विद्यमान है किन्तु मायह के स्तम्भ के चिह्न अब नहीं मिलते। महमूद को अपने राज्य का विस्तार करने में पर्याप्त सफलता मिली। उसने दिगखी, गुजरात तथा दक्खिन को भी विजय करने का प्रयत्न किया किन्तु उन्हें जीतने में वह सफल न हुआ।

उसके उत्तराधिकारों के इतिहास का सारांशमात्र देना पर्याप्त होगा। महमूद के बाद उसका विद्वांसप्रिय पुत्र गियासुद्दीन सिंहासन पर बैठा, उस अपने रनिवास की १२००० खियों में क्षिप्त रहने में ही संतोष था। अन्त में उसके एक पुत्र ने उसे विष देकर मार डाला और स्वयं १२०६ ई० में मुस्तान नासिहरीन के नाम से सिंहासन पर बैठा। नया मुस्तान जितना सिद्दाग्तहीन था उतना ही अत्याचारी भी और इसलिये उसका एक विद्रोही पुत्र ने उसके बहुसंख्यक पीड़ित प्रजाजनों की सहायता से उस चुनौती दी। इन्हीं विप्लवों के बीच नासिहरीन की १२११ ई० में मार्यु हो गई (उसी वर्ष उसके महाम् समसामयिक महमूद गंगका का भी देहावसान हो गया)। उसके उत्तराधिकारी महमूद द्वितीय के समय में माखवा शीघ्रता से पतन की ओर अग्रसर हुआ। उसके प्रथम मन्त्री को जो हिन्दू था उसके मृत्यु के समान अमीरों ने मार डाला उसका दूसरा मन्त्री मुदाफिज खॉ को मायह का सुयेदार था, अत्याचारी अधिनायक मियु हुआ। चारों ओर विद्रोह फूट पड़े और शीघ्र ही माखवा में तीन सुस्तान हो गये जिन्होंने एक-दूसरे को चिनौती दी—ठरजैन में महमूद द्वितीय मायह में मुहम्मद द्वितीय तथा सिहोर में हुशंग द्वितीय। अन्त में महमूद द्वितीय को अपने प्रतिद्वन्द्वियों को मार भगाने में सफलता मिली किन्तु उसे इसका भारी मूल्य चुकाना पड़ा। अन्धेरी के मेदनीराय के नेतृत्व में राजपूतों ने उसे सहायता दी थी इसलिये अब उसे उनके अधिनायकत्व के सामने सिर झुकाना पड़ा। इस स्थिति से छुटकारा पाने के लिये उसने गुजरात के मुवफ्फरशाह द्वितीय की सहायता से एक बीरतापूर्ण प्रयत्न किया किन्तु इसका परिणाम भी अप्रत्याशित हुआ और मेदनीराय के संरक्षक राखा सांगा से उसकी टक्कर हो गई। महमूद अपने महान् राजपूत प्रतिद्वन्द्वी की अपेक्षा अधिक जीवित रहा और अन्त में १२११ ई० में उसे गुजरात के बहादुरशाह के सामने समर्पण करना पड़ा। उसके पतन की कहानी बर्खर्णपूर्ण है। कहा जाता है कि जब गुजरात के सुस्तान ने उसे चिनौती दी तो उसने अपने रनिवास में शरण ली और आमोद-प्रमोद में अपने दिन बिताने का संकल्प किया। बहादुरशाह ने मायह को हस्तगत करके माखवा को अपने राज्य में मिला लिया और महमूद तथा उसके पुत्रों को अजमेर भेज दिया किन्तु उस स्थान पर पहुँचने से पहले ही कुछ पहाड़ी जनजातियों ने उन पर आक्रमण कर दिया; उनके रथकों ने इस डर से कि वहीं आक्रमणकारी इन्हें पकड़ न ले लें, उनका बंधन कर दिया।

जौनपुर—हम पहले उल्लेख कर आये हैं कि बंगाल पर द्वितीय आक्रमण के समय (१३५६-६०) फीरोज़ ने जौनपुर नगर की नींव डाली थी। ज़फराबाद के सामने गोमती पर स्थित यह नगर शीघ्र ही उन्नति के शिखर पर पहुँचने तथा कुछ समय के लिये दिल्ली को भी आच्छादित करनेवाला था। उसकी महत्ता का श्रेय उसके दो शासकों—ख्वाजाजहाँ तथा इब्राहीमशाह को था। ख्वाजाजहाँ का असली नाम सरवर था और वह हिजड़ा था, प्रारम्भ में वह परवर्ती तुग़लकों के समय में (१३६४ ई०) दिल्ली से पूर्व के प्रान्तों का सूबेदार था। उसने अपने प्रान्त का शासन-भार बहुत ही सुयोग्यता से चलाया और इसलिये महमूद तुग़लक ने उसे 'मलिक-उस-शर्क' (पूर्व का स्वामी) की उपाधि से विभूषित किया। तिमूर के आक्रमण के बाद ख्वाजाजहाँ के दत्तक पुत्र ने जो फीरोज़ के एक गुलाम का वंशज था, १३६६ ई० में मुबारकशाह शर्की की उपाधि धारण की। उसका उत्तराधिकारी इब्राहीम शर्की-वंश का महान्तम शासक हुआ और उसने पैंतीस वर्ष (१४०२-२६ ई०) राज्य किया। उसके राज्य-काल में जौनपुर ने दिल्ली को पूर्णतया आच्छादित कर लिया और 'शोराज़े-हिन्द' के नाम से विख्यात हुआ। उसके बाद तीन महत्वहीन सुल्तान हुए—महमूद, मुहम्मद और हुसैन; उनमें से अन्तिम के समय में दिल्ली के विरुद्ध रुघर्व समाप्त हो गया और १४७६ ई० में बहलोल ने जौनपुर को अपने राज्य में मिला लिया। इसके बाद क्या हुआ, यह हम पहले बतला आये हैं। बहलोल ने जौनपुर का भार अपने बड़े पुत्र बारबक को सौंप दिया। सिकन्दर ने अपने भाई को अपने पद पर रहने दिया किन्तु बारबक अयोग्य निकला और प्रान्त का प्रबन्ध न कर सका। एक भाई को जौनपुर का भार सौंपने का यह प्रयोग इब्राहीम के राज्यारोहण के बाद दूसरी तथा अन्तिमवार दोहराया गया, जबकि अमीरों ने जलाल ख़ाँ को उस पद पर नियुक्त किया। इसका परिणाम यह हुआ कि जलाल ने विद्रोह किया, भाई-भाई में युद्ध छिड़ गया, इब्राहीम ने जौनपुर के स्वतन्त्र शासक का बध करवा दिया।

संस्थापक ख्वाजाजहाँ के समय में शर्की राज्य पश्चिम में कन्नौज से पूरब में विहार तक फैला हुआ था और कन्नौज, कड़ा, अवध, सन्दिता, दालामऊ, बहराइच विहार और तिरहुत की जागीरें उसमें सम्मिलित थीं। अपने उत्कर्ष के दिनों में जौनपुर ने दिल्ली, बंगाल, उड़ीसा तथा मालवा के विरुद्ध युद्ध किये। यद्यपि इनमें से किसी को भी वह अपने में न मिला सका किन्तु उसे दो महत्वपूर्ण सफलतायें मिली—जाजनगर तथा ग्वालियर के हिन्दू राजाओं को करद बना लिया गया। कालपी के लिये एक बार दिल्ली जौनपुर तथा मालवा के बीच संघर्ष हुआ किन्तु अन्त में मालवा के सुल्तान ने उसे १४३५ ई० में अपने राज्य में मिला लिया। जिस प्रकार इब्राहीम जौनपुर का महान्तम सुल्तान हुआ उसी प्रकार हुसैन सबसे अधिक निराशाजनक तथा भ्रष्ट में ढालनेवाला सिद्ध हुआ। "वह विचारवान व्यक्ति था, उसे अवसर भी मिले और साधन भी उसके पास पर्याप्त

ये और सर्व्व यह किसी विजय योजना को कार्यान्वित करनेवाला ही होता किन्तु सर्व्व प्रसावधानी, भूलता और शारीरिक कमरता के कारण वह अबसर को हाथ से निकास देता ।”

‘एव के मुस्ताफों की महान्तरम तथा सबसे अधिक स्थायी सफलता उनका स्थापत्य थी । जेम्स जेम्स लिखते हैं कि इस दृष्टि से “प्राक् मुगल युग में शर्को सुरतान सर्व्वोत्कृष्ट थे ।” यद्यपि बहलोल खोदी ने बहुत कुछ मध्य कर दिया था फिर भी अटाछादवी की-मसजिद तथा कुछ अन्य भवन आज तक विद्यमान हैं और बीनपुर के असीठ गौरव की स्मृति बिजाते हैं । इस महाप् मसजिद का निर्माण इमादोम शर्को न १५०८ ई० में करवाया था और यह उसका सबसे अधिक वैभवपूर्ण स्मारक है; जेम्स जेम्स न उसका वर्णन इस प्रकार किया है ।

“इसको मुख्य विशेषता इसका ऊँचा भीतरी द्वार है जो सादा किन्तु ओजपूर्ण है और मिमी मन्दिरों के द्वारों का स्मरण कराता है वह भीमार का कास देता है और उसके कारण भोगन में से देखने पर पूजा-गृह के ऊपर विद्यमान गुम्बद के दो पक्षों तक जाते हैं । बिस्तीर्ण भोगन के चारों ओर सुन्दर कुम्हिले खम्भों की पौल है और उनके बीच बीच में छोटे छोटे गुम्बद और दरवाजे शोभायमान हैं, इसका बाहरी भाग बहुत सादा और सहज है बहुत सुन्दर है दरवाजों तथा छिद्रियों के चारों ओर फूल चित्रों की सजावट है; ये सब ओर्जे तथा उसकी परवर की मन्दिरियों और सुन्दर छतें सारनेनी छेबो की मुख्य विशेषताएँ हैं और उन पर भारतीय प्रभाव तनिक भी नहीं दिखता देता । भारत में भी वहाँ परवर के इतने सुन्दर भवन देखने को मिलते हैं, अताला मस्जिद एक उत्कृष्ट राम की भौति कमकती है ।”

(६) बंगाल—१२०२ में इस्लामाद्वीन के आक्रमण के सामने राजा कचमण्मेन भाग गया, उसके बाद बंगाल पर सर्व्व मुसलमानों का राज्य रहा । हम पहले लिख आये हैं कि गुहारिज के विद्रोह के बाद १२८९ ई० में बल्लभ के पुत्र गुहारारखों ने उस प्रान्त में एक नये वंश की स्थापना की जो दिल्ली से लगभग पूरा स्वतन्त्र होकर शासन करता रहा । १२८० ई० के लगभग पूर्वी तथा पश्चिमी बंगाल में दो प्रथम राज्य बन गये; एक की राजधानी सोनारगॉब थी और दूसरी की छल्लनीती । इस्लामास खों ने जो १२४० ई० में शासक हुआ, १२२२ ई० में उन दोनों को फिर संयुक्त किया । इस वंश के सिक्खरशाह ने अपना नई राजधानी पंडुषा (१२२८-८३ ई०) में अनेक वैभवशाली सबनों का निर्माण कराया । बीच में कुछ समय के लिये इस वंश को अपवस्थ करके एक हिन्दू राजा गयश तथा उसके पुत्रों ने जो मुसलमान होगये थे, बंगाल पर राज्य किया (१४१४ ई०) । उनके बाद एक हकसी वंश ने १४२३ ई० तक शासन किया, अन्त में एक प्रसिद्ध अरब सैयद कुसैनशाह ने उसे हटाकर सिंहासन पर अधिकार कर लिया ।

कुसैनशाह, सर्व्वप्रिय शासक था; उसने १४२३ से १४८८ ई० तक

बंगाल पर राज्य किया। वी० ए० स्मिथ लिखते हैं कि “उसका नाम अब भी समस्त बंगाल में सुपरिचित है; और उसके चौबीस वर्ष के शासन-काल में कोई विद्रोह अथवा उपद्रव नहीं हुआ। उसका ‘शासन शान्तिपूर्ण’ तथा सुखमय रहा, प्रजा उससे प्रेम करती तथा पड़ोसी उसका सम्मान करते थे,” गौड़ (लखनौती) में उसकी मृत्यु होगई। उसके उत्तराधिकारी नसरतशाह की कहानी हम अगले अध्याय में कहेंगे। इतिहासकारों के कथन से पता लगता है कि ‘वह कोमल स्वभाव का सुलतान था और स्वाभाविक प्रेम-भाव का उसमें आधिक्य था; उसने न तो अपने भाइयों का वध अथवा अंगच्छेद किया और न उन्हें कारागार में ही डाला बल्कि उसके पिता ने उन्हें जो निवाह-वृत्ति दी थी उसे उसने दूना कर दिया।’

पाठकों को स्मरण होगा कि दिल्ली में लखनौती, बलगाकपुर अथवा ‘विद्रोहों का नगर’ और बंगाल ‘सुन्दर वस्तुओं से परिपूर्ण नरक’ के नाम से विख्यात था। विजित होने पर भी यह प्रान्त दिल्ली साम्राज्य में कभी घुल-मिल न पाया था। बलबन के बाद अलाउद्दीन खलजी ने बंगाल के विषय में अपने को कभी बूढ़ नहीं दिया। गियासुद्दीन तुगलक ने अवश्य कुछ समय के लिये उस पर पुनः दिल्ली का प्रभुत्व स्थापित कर लिया था किन्तु सुहम्मद के हाथों से वह फिर निकल गया और फीरोज़ ने उस पर दो आक्रमण किये किन्तु उसे पुनः प्राप्त न कर सका। वोलज़ले हेग लिखते हैं, “बंगाल न तो दिल्ली सल्तनत के प्रान्त के रूप में और न स्वतन्त्र राज्य के रूप में ही कभी सजातीय मुस्लिम राज्य रहा था। बड़े-बड़े हिन्दू जागीरदारों के अधिकार में जो भूमि थी वह वास्तव में छोटे-छोटे राज्यों के समान थी और मुस्लिम शासक के प्रति उनकी राजभक्ति उसी प्रकार शासक के चरित्रव्रज पर अवलम्बित थी जैसे स्वयम् बंगाल के शासक की दिल्ली सुल्तान के प्रति। सामान्यतया बंगाल के मुस्लिम शासकों ने अपनी हिन्दू प्रजा के प्रति धार्मिक सहण्डिता का व्यवहार किया किन्तु पूर्वी बंगाल में मुसलमानों की सख्या के आधिक्य से स्पष्ट है कि समय-समय पर उस प्रान्त में धर्मान्तरण की लहर अवश्य आई होगी क्योंकि बंगाल के सब मुसलमान आक्रमणकारियों की सन्तान नहीं हो सकते।”

तथापि जैसा कि स्मिथ ने लिखा है, “कुछ मुसलमान सुलतान ऐसे थे जो हिन्दू साहित्य के गुणों के प्रति उदासीन नहीं रहे। नसरतशाह की आज्ञा से ‘महा-भारत’ का एक बंगाली रूपान्तर तैयार किया गया और इस प्रकार उस सुल्तान ने अकबर से काम को पूर्वावधारणा की। कहा जाता है कि इस महाकाव्य का एक बंगाली अनुवाद चौदहवीं शताब्दी में ही हो चुका था और दूसरा हुसैनशाह के समय में उसके सेनापति परागत खों की आज्ञा से तैयार किया गया। ‘बंगाली साहित्य में ऐसे अनेक उल्लेख आते हैं जिनसे ज्ञात होता है कि सम्राट हुसैनशाह के प्रति हिन्दुओं को बहुत श्रद्धा थी।’ वास्तव में यह सच प्रतीत होता है कि “मुसलमान सम्राटों तथा सामन्तों के संरक्षण और पक्षपात के कारण ही बंगाली

माया को हिन्दू राज्यों के दरबार में स्थान प्राप्त हुआ, वैसे अपन मादय्य गुरुओं के प्रभाव के कारण वे संस्कृत को प्रोत्साहन दिया करते थे।”

(७) फारमीर—भारत के दूसरे कोने में पश्चिमी हिमाक्ष पर सुरक्षापूर्वक स्थिति होने के कारण फारमीर दीर्घकाल तक मुस्लिम आक्रमणों से मुक्त रहा। जैसा कि हम पहले अध्याय में उल्लेख कर आये हैं, यद्यपि हिन्दुस्तान में इस्लाम का बहुत पहले प्रवेश हो चुका था किन्तु फारमीर १२१२ ई० तक हिन्दू शासन के अन्तर्गत बना रहा। उस वर्ष खादमीर ने वहाँ पहले मुस्लिम राजवंश की स्थापना की और शम्शुद्दीन के नाम से मिहानगर पर बैठा। इससे पहले हम ११३५ ई० में महमूद गजनवी का आक्रमण हो चुका था और बाद में ११२२ ई० में तिमूर ने भी उस पर चाटा मारा था किन्तु अकबर (१५५६ ई०) ने पहले कभी उसे दिखी राज्य में सम्मिलित नहीं किया जा सकता था। शम्शुद्दीन का पौत्रोत्तराधिकारी मिर्जापुर (१२८९ से १३११ ई०) इस वंश का सबसे अधिक प्रभावशाली शासक हुआ और छोग उमे फारमीर के युनसिफन के नाम से याद करते हैं। “उसने इस्लाम के प्रचार के लिये लुखर तख्तार का प्रयोग किया और राज्य को बहुसंख्यक जनता को बाहरी कर्म इस्लाम अंगीकार करने को बाध्य किया।” इस वंश का महान्तम शासक जैन-उल्ला अल्लादीन (१३१०-१० ई०) हुआ। धार्मिक सहिष्णुता की दृष्टि से वह अकबर का पूर्व गामी था, उसने बठोरता से एक परमोधत का पालन किया; उस युग के मुस्लिम शासकों में यह योज दुर्लभ थी। उसने सभी के प्रति सहिष्णुता का व्यवहार किया, जिसका उदाहरण सिक्खों द्वारा निर्वासित शास्त्रियों को अपने घरों को छोड़ने की आज्ञा दी हिन्दुओं को मन्दिर बनाने दिये और गो बच का निषेध किया। वह स्वयम् मौल नहीं खाता था। “उसने साहित्य, चित्रकला तथा संगीत को प्रोत्साहन दिया और संस्कृत, अरबी तथा अन्य भाषाओं के अनेक ग्रन्थों को अनुवर्तित कराया।”

(२) दक्षिण भारत के राज्य

ऊपर हम संक्षेप में मुसलमान साम्राज्य के पतन तथा मुगल-साम्राज्य के अस्तित्व के बीच के काल के उत्तरी भारत के साथ मुस्लिम राज्यों का इतिहास खिच आये हैं। केवल राक्षसमाना ही ऐसा महत्वपूर्ण प्रवेश था जो हमारे वर्णन से छूट गया है। उसका विषयमगल के महान् हिन्दू साम्राज्य के साथ-साथ वर्णन करना अधिक उपयुक्त होगा क्योंकि उससे बहुत ही हिन्दू मुस्लिम सत्ता के विरुद्ध हिन्दू भारत के प्रतिरोध की कहानी अधिक स्पष्ट हो जायगी। यहाँ हम बिम्बरा के दक्षिण के तीन मुस्लिम राज्यों के उद्भव और पतन का उल्लेख करेंगे—

(१) खानदेश (२) बहमनी तथा उसकी शाखाएँ और (३) मरुता।

(१) खानदेश—आधुनिक का छोटा-सा राज्य उत्तर में विन्ध्या दक्षिण में दक्खिन के पठार पश्चिम में गुजरात तथा पूर्व में बरार के बीच स्थित था।

इतिहास के विद्यार्थियों ने बहुधा हम राज्य की उपेक्षा की है। किन्तु इसकी ओर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता इसलिये है कि बड़े तथा निरन्तर युद्धरत राज्यों के बीच स्थित होने पर भी हमने अपने फारुकी राजाओं की अधीनता में 'शान्तिमय समृद्धि' का उपभोग किया। स्पष्ट है कि छलाहदीन ने हमें विजय किया था और सुसलमान शामक उस पर शासन करते रहे; फीरोज़ की मृत्यु (१२८८ ई०) के बाद वह स्वतन्त्र हो गया। उसका पहला प्रमुख-सम्पन्न शामक मलिक राजा फारुकी था जिसने अपने उत्तरी पड़ोसी मालवा के दिलावर खॉ की भाँति यह देखकर कि दिल्ली सुल्तान इनका अशक्त है कि यहाँ तक नहीं पहुँच सकता, अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। महत्वाकांक्षी होने पर भी वह शान्ति-प्रिय था, हिन्दुओं के प्रति हमने सहिष्णुता का व्यवहार किया और कृपि तथा उद्योगों को प्रोत्साहन देकर अपनी प्रजा को सुखी बनाने की चेष्टा की। १२६६ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। उसका पुत्र मलिक नासिर मिहसिन पर बैठा जो हिन्दु सामन्त आशा अहीर से असीरगढ़ का प्रसिद्ध दुर्ग छीन लेने के लिये अधिक विख्यात है। दक्खिन के सिंहद्वार, हम गढ़ को अकबर ने १६०० ई० में विजय कर लिया। नासिर का नाती मुबारक युद्ध-प्रिय शासक था, उसने गोंडवाना के एक भाग को अधिकृत कर लिया और छोटा नागपुर तक धावे मारे। खानदेश के परवर्ती शामक इतने योग्य नहीं थे कि इस संक्षिप्त वर्णन में उन्हें स्थान मिल सके। फारुकी शामकों ने गुजरात के साथ पारिवारिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया था और वे सदैव उमी पर आश्रित रहते थे, अन्त में वे अपना महत्त्व पूर्णतया खो बैठे। हम प्रान्त ने अमीरगढ़ के दुर्ग तथा बुरहानपुर के सोने के जाली के काम के कारण अधिक ख्याति पाई। आदिल खॉ (१४५७-१५०६ ई०) आदि सुल्तानों के समय में इस प्रान्त की भौतिक समृद्धि हुई। जैसा कि रशदक विलियम्स लिखते हैं, खानदेश हम बात का एक अच्छा उदाहरण है कि राजनीति कला के प्रयोग के बिना भी किस प्रकार किसी राज्य में सुखी जीवन सम्भव हो सकता है। जिस समय बाबर ने भारत पर आक्रमण किया, मिरान सुह्रमद फारुकी खानदेश पर शासन करता था।

(२) बहमनी—दक्खिन का यह प्रसिद्ध राज्य अपनी स्थापना से लेकर छिन्न-भिन्न होने तक लगभग १८० वर्ष (१३४७-१५२६ ई०) कायम रहा। इस काल में चौदह सुल्तानों ने उत्तर में पैन गंगा से लेकर दक्षिण में कृष्णा और पश्चिम में कोनकन से पूर्व में भोंगिर (निज़ाम राज्य में) तक फैले हुए राज्य पर शासन किया। गुजरात, मालवा, तैलिगाना और यहाँ तक कि उड़ीसा आदि सभी पड़ोसी राज्यों के विरुद्ध युद्ध चलाते रहे किन्तु सबसे गहरा संघर्ष दक्षिण के विजयनगर साम्राज्य के विरुद्ध चला। बहमनी सल्तनत सही शब्दों में एक सुस्लम राज्य थी, उसका इतिहास भी आक्रमणों, अत्याचारों, उत्पीड़न तथा पारिवारिक दुर्घटनाओं से भरा पड़ा है; यत्र तत्र शासन सम्बन्धी सफलताओं और कला तथा स्थापत्य के पोषण के उदाहरण भी मिल जाते हैं और अन्त में

स्त्रीय विद्यासिता के कारण फर्मवर्षता महत्वाकांक्षियों तथा सभी पुरुषोचित चीजों का माश। यहाँ पर इन भीरस ज्यौरे की बातों का वर्णन करना निरर्थक होगा, हमें योड़े से ऐसे तथ्यों से ही संतोष कर लेना चाहिए जिनसे बहमनी मुस्तानों के इतिहास की विशेषतायें स्पष्ट हो जायें।

फरिस्ता ने बहमनी नाम की उत्पत्ति के सम्बन्ध में जिस दस्तक्या का उल्लेख किया है उसकी समीक्षा करना अनावश्यक है। स्कूलों के बिद्यार्थी भी इस कहानी से परिचित हैं कि हसन गंगू ने अपने माझाय स्वामी के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने के लिये अपने वंश का नाम बहमनी (माझायी) रक्खा। किन्तु बुरहाने-अबासीर* में स्पष्ट लिखा है कि 'अपने वंश के कारण मुस्तान बहमन कहलाता था' और सिक्कों तथा टाकीय खेकों से भी खोर्कमय दस्तक्या की पुष्टि नहीं होती। जैसा कि हिमय ने लिखा है हसन "कूर तथा घर्मांग्र मुसलमान था और किसी भी वंश में वह अपने को माझाय नहीं कह सकता था।' जिन परिस्थितियों में हसन गंगू ने १३४० ई० में बहमनी राज्य की नींव डाली इनका हम पहले ही वर्णन कर आये हैं। मुहम्मद गुलाबक के शासन के अराजकता के काळ में इस्लाम के अफगान अमीरों ने इस्माइल मल नामक एक व्यक्ति को बौद्धतावाद में सिंहासन पर बिठा दिया। मल ने स्वतः अपने से अधिक योग्य हसन को प्रमुख सौंप दिया; हसन ने अछाठरीन बहमनशाह की उपाधि धारण की और दस वर्ष (१३४०-५० ई०) शासन किया; उसकी राजधानी कन्नडुर्गी अथवा गुलबर्गा थी। शासन की सुविधा के लिये उसने राज्य को चार तरफों अथवा प्रांतों में विभक्त कर दिया; एकता बनाये रखने के लिये वह स्वयं उनका दौरा किया करता था। उसका उत्तराधिकारी मुहम्मदशाह प्रथम (१३५०-६१ ई०) हुआ; वह सितना इस्लाम का पौन्दा था उतना योग्य शासक नहीं था। आन्तरिक शासन उसके पिता का मंत्री चलाता रहा (बड़ा बात है कि वह छठे शासक के समय तक अथवा सौ वर्ष से कुछ अधिक जीवित रहा) और वह स्वयं पुख्तों में व्यस्त रहा। उसके शासन-काळ में तैजिगाना तथा बिजयनगर के विरुद्ध युद्धों की वह परम्परा आरम्भ हुई जो बहमनी राज्य के पतन के बाद भी चलती रही और उसके उत्तराधिकारी राज्यों को विरासत के रूप में मिली। बिजयनगर तथा बहमनी राज्यों के बीच संघर्ष का मुख्य कारण राष्ट्र का समुद्रिशाही घोषण या जिसको अधि कृत करने के लिये वे दोनों शक्तियाँ जैसे ही सज्जती रहीं जैसे राइनलैंड के लिये फ्रांस तथा जर्मनी। मुहम्मद को बाराकस के हिन्दू राजा से गोखकुटा चीन खेने तथा कुछ समय के लिये बिजयनगर के बुजकाराय प्रथम के विरुद्ध विजय प्राप्त करने में सफलता मिली। फरिस्ता लिखता है कि अपने पन्द्रह वर्ष के शासन-काळ में मुहम्मदशाह ने २००,००० हिन्दुओं का बध किया।

उसके बाद मुजाहिदशाह सिंहासन पर बैठा किन्तु पाँच वर्ष के भीतर ही उसके चाचा ने उसका बध कर दिया (१३७० ई०), तब मुहम्मदशाह द्वितीय जो मुहम्मदशाह प्रथम का सबसे बड़ा भाई था, मुस्तान हुआ। अविता तथा दर्जन

में उसकी विशेष रुचि थी इसीलिये वह द्वितीय अरस्तू के नाम से विख्यात हुआ; १३६७ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। उसी वर्ष उसके दो पुत्र गियासुद्दीन तथा शम्सुद्दीन सिंहासन पर बैठे तथा उतार दिये गये; दोनों को अन्धा करके कारागार में डाल दिया गया।

इस वंश के आठवें सुल्तान फीरोजशाह ने १३६७ से १४२२ ई० तक राज्य किया। फारिश्ता के मूल्यांकन के अनुसार इस शासक के समय में बहमनशाह का वंश ऐश्वर्य की पराकाष्ठा पर पहुँच गया। उसके शासन काल में दक्खिन में एक नाशकारी दुर्भिक्ष पड़ा जो लगभग दस वर्ष तक चलता रहा, फिर भी वारंगल तथा विजयनगर के विरुद्ध युद्ध जारी रहे जिनके परिणामस्वरूप पांगल का किला हस्तगत कर लिया गया और एक ओर बहमनी राज्य की सीमाएँ गोदावरी के मुहाने पर स्थित राजमहेन्दी तक पहुँच गईं तथा दूसरी ओर राजकुमार बुक्का का बंध कर दिया गया और उसके पिता हरिहर द्वितीय से ४००,००० पौ० युद्ध-क्षति-पूर्ति के रूप में वसूल किया गया। फीरोजशाह बहमनी का शेष समय गुलबर्गा तथा भीमा पर स्थित फीरोजाबाद आदि नगरों में सुन्दर भवनों के निर्माण में बीता, उसके निवास में संसार के सभी देशों की सर्वश्रेष्ठ सुन्दरियाँ एकत्र थीं। विजयनगर से उसका युद्ध सुनार-पुत्री के युद्ध के नाम से विख्यात है। विजयनगर का राय बहमनी राज्य में स्थित मुदगल के एक सुनार की पुत्री पर मोहित हो गया और उसे प्राप्त करने के लिये उस स्थान पर धावा कर दिया। फीरोज ने वीरतापूर्वक बदला लिया और राय को परास्त करके स्वयं उसकी एक पुत्री का विवाह अपने पुत्र हसनखॉ के साथ कर दिया।

किन्तु हसनखॉ को सुनार का दामाद होने से ही सन्तोष करना पड़ा क्योंकि सिंहासन पर उसके चाचा अहमदखॉ ने अधिकार कर लिया और तेरह वर्ष शासन किया (१४२२-३५ ई०)। उसके समय में विजयनगर तथा वारंगल के विरुद्ध नई विजयें प्राप्त हुईं। विजयनगर के प्रदेशों को लूटा तथा उजाड़ा गया; वारंगल का हिन्दू राजा युद्ध में मारा गया और उसका राज्य बहमनी सल्तनत में मिला लिया गया (१४२५ ई०)। कोंकण, मालवा और गुजरात के विरुद्ध भी अनिर्णायक युद्ध लड़े गये। अहमद के युद्धों के सम्बन्ध में उल्लेखनीय बात यह थी कि कूच के दौरान में जब २०,००० बन्दी एकत्र हो जाते तो उनका बंध करने के लिये वह एक उत्सव-सा मनाता और स्त्रियों तथा बच्चों को भा न छोड़ता, यद्यपि मुहम्मद प्रथम का विजयनगर से यह करार हो चुका था कि युद्ध में भाग न लेने वालों पर हाथ नहीं उठाया जायगा। अहमद का सबसे महत्वपूर्ण कार्य था राजधानी को गुलबर्गा से उठाकर बीदर ले जाना; बीदर उत्तर-पूर्व की ओर ६० मील की दूरी पर स्थित था और जलवायु तथा सामरिक दृष्टि से भी उसका अधिक महत्व था।

अहमद के पुत्र तथा उत्तराधिकारी अलाउद्दीन द्वितीय ने २२ वर्ष (१४३५-

२० ई०) राज्य किया। उसे गृह-फसल और विशेषकर अपनी स्त्री मस्जिदवालों तथा पुत्र मुहम्मदवालों के विद्रोह के कारण बहुत कठिनाइयों ठठानी पड़ी। उसने विदेशियों के एक दल को बुलाकर अपनी रक्षा का प्रयत्न किया किन्तु इससे राज्य में और भी अधिक फगड़े बढ़ गये। एक अवसर पर वस्त्रिनी अमीरों ने अपने विदेशी प्रतिद्वन्द्वियों को वापस ली, किन्तु अंग्रेजों के ह्माम पर अत्याचार की तख-वार तथा नाश के शब्दों से उनका सरकार किया; ११०० खानदानी सैन्य तथा सात से सत्रह वर्ष की अवस्था के अंग्रेज १००० विदेशी सैन्यार क घाट उतार दिये गये। किन्तु फरिश्ता लिखता है :—

‘उसने (अलाउद्दीन) अपने राज्य के सभी भागों में मन्त्रे स्थापनाओं तथा जनता के नैतिक जीवन को जाँच करने के लिये पदाधिकारी (दोषदेयक) भेजे और यद्यपि वह स्वयम् मजपान करता था किन्तु दूसरों के लिये उसने मदिरा तथा भाबैट का विवेक किया। उसने प्रमादी तथा आचारा लोगों की गर्वों में बंबीरें डलवाई और उनके सड़के साफ करने के लिये मजदूरों तथा मजदूरों का काम लिखा जिससे वे सुबरकर पीठिका कमाने के योग्य हो जायें अथवा वेस छोड़कर चले जायें। यदि कोई व्यक्ति चाहे वह किसी भी स्थिति का हो—सुधार तथा चेतावनी के बाद मजपान करता हुआ पाया जाता तो विमत्ता हुआ—अधीनस्थ के गले में डाल दिया जाता था।’

अलाउद्दीन का पुत्र हुमायूँ जिसने १४२० से १४६९ ई तक राज्य किया, वस्त्रिनी का गीरो था। फरिश्ता के शब्दों में ‘हुमायूँ शाह ने अपने को छद्र महुतियों में खय कर दिया; लोगों को यातनाएँ देने के लिये उसने चौक में खूबवार हाथियों तथा हिसक पशुओं को रक्का दिया और उनकले पुये सेस तथा पानी के कड़ाहों का प्रयत्न किया। उसने अपने आई इसम को एक मर्यकर पीते के सामने फिकका दिया जो उसे फाड़कर निगल गया और वह स्वयम् (हुमायूँ) छत्रसे पर बैठा हुआ यह हरय देखता रहा। सुस्तान ने यातनाएँ देने के नये-नये ढंग निकाले और पुषकों तथा पुखों पुखों तथा स्थियों सभी को उनस पीड़ित किया।’ ‘वह अत्यन्त छोटे दोषों के लिये अपने मजदूरों की मौकरानियों को मृत्यु दण्ड देता और यदि कभी किसी अमीर को उसके सामने उपस्थित होना पड़ता तो वह इतना भयभीत होता कि अपने परिवार से अन्तिम बिदा लेकर जाता।’ उस आखिरी की मृत्यु पर फारसी के एक कवि ने एक कन्द लिखा जिसका आशय था उसकी मृत्यु के दिन संसार बहुत प्रसन्न हुआ इसलिये संसार की प्रसन्नता से ही उसकी मृत्यु की तिथि ज्ञात होती है।’

हुमायूँ की सर्वोत्तम बिरासत इसका प्रतिमाशाही मंत्री तथाया महमूद गाँवाँ या गाँवाँ अगले दो सुखतानों—निजामशाह तथा मुहम्मदशाह तृतीय के समय में ही बहमानी सस्तरत की सेवा करता रहा। निजाम की तीन वर्ष के भीतर ही (१४६१—६१ ई०) मृत्यु होगई। मुहम्मदशाह ने गाँवाँ का उसके ईपांसु दरबारी शत्रुओं द्वारा राजद्रोह का आरोप लगाने पर बध करवा दिया।

जैसे ही जल्लाद की तलवार निर्दोष मन्त्री की गर्दन पर झुकी उसने भविष्यवाणी की, "मैं बूढ़ा हूँ इसलिये अपनी मृत्यु का मुझे दुख नहीं किन्तु तुम्हारे (मुहम्मद) लिये वह साम्राज्य तथा यश के नाश का कारण सिद्ध होगी।" कहा जाता है कि मरते हुए व्यक्ति की जिह्वा पर सत्य विराजता है; यह हत्या एक महान् अपराध ही नहीं बल्कि भयंकर भूल भी सिद्ध हुई; उसके उपरान्त बहमनी साम्राज्य बहुत दिनों तक न टिक सका। मुहम्मदशाह की १४८२ ई० में मृत्यु होगई, उसके बाद सूरख महमूद सिंहासन पर बैठा जिसकी अवस्था इस समय बारह वर्ष की थी। यद्यपि उसने १५१८ ई० तक शासन किया किन्तु वह निकम्मा सुल्तान था, उसने राजकाज की उपेक्षा की और अपना समय नीच मित्रों की संगत तथा निकृष्ट प्रकार के व्यभिचार में बिताया। ऐसी स्थिति में यह आश्चर्य की बात नहीं थी कि उसके तथा उसके उत्तराधिकारियों के समय में प्रान्तीय सूबेदारों ने एक के बाद एक अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी। बहमनशाह का साम्राज्य सकुचित होकर राजधानी बीदर तक ही सीमित रह गया। मन्त्रियों ने चार सुल्तानों को गद्दी पर बिठलाया; अन्त में १५२६ ई० में अन्तिम बहमनी सुल्तान कली मुल्ला ने बाबर से सहायता प्राप्त करने का विफल प्रयत्न किया और अमीर बरीद ने बीदर में नये बरीदशाहीवश की स्थापना की।

इस विषय को समाप्त करने से पहले दो महान् प्रशासकों के कार्यों का वर्णन करना आवश्यक है वे दोनों मन्त्री थे, सुल्तान नहीं, (१) सैफुद्दीन गोरी जिसने पहले पाँच सुल्तानों की अधीनता में राज्य की सेवा की और (२) महमूद गावाँ जिसने अन्तिम तीन सुल्तानों के समय में राज-काज चलाया। जिस समय सुल्तान लोग अपनी विजयों तथा रखैल स्त्रियों में लिप्त थे, उस समय इन दो महान् व्यक्तियों ने देश का शासन-भार संभाला और वास्तव में उसमें सुधार भी किये।

जब अलाउद्दीन बहमनशाह ने पश्चिम में गोआ, धाबोल, करहाद तथा कोल्हापुर और पूर्व में कोहीर तथा भोंगीर को जीत लिया तब वह कन्याकुमारी तक समस्त देश को जीतने के लिये उतावला हो उठा और अलाउद्दीन खलजी की भाँति उसने सचमुच द्वितीय सिक्न्दर की उपाधि धारण कर ली किन्तु सैफुद्दीन ने उसे इससे अधिक व्यावहारिक तथा बुद्धिमत्तापूर्ण नीति पर चलने की सलाह दी, जैसा कि महान् खलजी तथा मुहम्मद तुगलक के सलाहकारों ने किया था। यद्यपि सर बोल्लले हेग ने दूसरे बहमनी सुल्तान मुहम्मद प्रथम को 'एक परिश्रमी तथा विधिपूर्वक करने वाला प्रशासक' होने का श्रेय दिया है किन्तु वह युद्ध, मद्यपान तथा हिन्दुओं के संहार में इतना व्यस्त रहा कि रचनात्मक राजनीतिज्ञता के लिये न तो उसमें रुचि ही रह गई थी और न समय ही। इसलिये प्रशासन सम्बन्धी संगठन का श्रेय उसके गोरी मन्त्री सैफुद्दीन को मिलना चाहिये। यही कथन मुहम्मद द्वितीय के सम्बन्ध में सही है जिसके बाद १०४ वर्ष की अवस्था में बूढ़े मन्त्री की मृत्यु हुई (१३६७ ई०)। जब राज्य में

११८३ तथा ११८५ ई० के बीच निर्मित पड़ा। सो सरकार के यातायात विभाग के १००० बैल मालवा तथा गुजरात से आत होने में लगाये गये और उस मात्र को 'कयल मुसलमानों को' कम मूल्य पर बेचा गया। इसी प्रकार गुजरात, बीर, कन्धर, पल्लिपुर, चाठल, धाबोल आदि नगरों में अनाथ मुस्लिम बच्चों के लिये मिश्रित पाठशाळाएँ स्थापित की गईं जिनमें बच्चों को बेवल शिक्षा हो थी। बहिक भोजन तथा निवास स्थान भी राजकीय खर्च से दिया जाता था। कुरान पढ़ने वालों, परम्परागत पद्याओं को सुनाने वालों तथा अम्हों को विशेष भर्त दिये जाते थे।'

सर बोवज़ले हेग ने शासन-व्यवस्था का इस प्रकार वर्णन किया है :—

उसकी (मुहम्मद प्रथम का) व्यवस्था कल्पेस्वमीय है क्योंकि पहले इसका जन पौष राजा ने अनुकरण किया जो बहमनी सत्तन के अनादिकालों पर बने थे और बाद में मरहटा छत्रि क संस्थापक-छिवाजी ने भी इसे अपनाया। उसने राज्य के लिये आठ मंत्री नियुक्त किये (१) बकील उस सत्तन (राज्य का नायब) को सीमा सुरक्षा के अधीन था और राजधानी से उसकी अनुपरिधि में राज काब समासता था; (२) यमीरे-कुल ओ अन्य सब मंत्रियों के कार्य का निरीक्षण करता था; (३) अमीरे जुमला, वित्त मन्त्री (४) बकीरे आमाफ धैदेशिक मंत्री तथा सरसों का अध्यक्ष; (५) बकीर, सहायक वित्त मन्त्री; (६) पैशा, जिसका सम्बन्ध राज्य के नायब से था और बाद में जिसका पद सदैव उसी के साथ मिला दिया जाता था; (७) कोठान पुनिस का अध्यक्ष तथा राजधानी का दण्डपालक (८) सहे बेदम, मुख्य न्यायाधीश के नामिक विषयों और बर्मेस्को का मंत्री।

सुरक्षा के अंगरक्षक दल में दो सौ अमीर तथा चार हजार सैनिक सम्मिलित थे, वे पचास पचास अमीरों तथा एक-एक हजार के गार्डों में विभक्त थे और प्रत्येक का अध्यक्ष राजधानी का एक प्रमुख अमीर होता था। प्रत्येक भाग को चार दिन कार्य करना पड़ता था और सम्पूर्ण दल एक मंत्री की अध्यक्षता में रहता था जो एक नायब द्वारा अपने सैनिक मित्र कर्मों को सम्पादित करता था।

प्रान्तों का जिनकी संख्या चार थी, अन्तिम संगठन महमूद गार्डों ने किया था जो सर्व-सम्मति से दक्खिन का महानतम प्रशासक था। यद्यपि वह स्वयं विदेशी (ईरानी) था किन्तु उसने राज्य के किसी गुह का पच नहीं किया; राज्य में दो मुख्य गुह थे—एक में दक्खिनी तथा दूसरी और दूसरे में अरब, ईरानी तथा तुर्क सम्मिलित थे। मुख्यतः लोग देशी अमीरों को नियन्त्रण में रखने के लिये बहुधा विदेशियों की ओर मुड़े रहते थे किन्तु कभी-कभी वे दक्खिनी अमीरों के कुचक्रों के शिकार बन जाते थे, जैसा कि इस प्रसंग में हुआ। सर बोवज़ले हेग लिखते हैं, "दक्खिन के लोग उत्तरी देशान्तरों के निवासियों की अपेक्षा कम क्रियाशील और साहसी थे, वे बलिष्ठ धरकों, कुशाग्र बुद्धि वाले ईरानियों तथा अफ़ग़ानों से होकर न कर चलने के कारण दरबार तथा सेना में

उनको स्थान देने पर बाध्य होते थे।" इन दलों के पारस्परिक झगड़े साम्प्रदायिक वैमनस्य के कारण और भी अधिक जटिल हो गये। दक्खिनी लोग सब सुन्नी थे और विदेशियों में शियाओं की संख्या अधिक थी। उनके संघर्ष शक्ति तथा पदों के लिये कुचक्रों तक ही नहीं सीमित थे बल्कि कभी-कभी भीषण युद्धों और संहार में उनकी अभिव्यक्ति होती थी। यह आन्तरिक कलह तथा सुल्तानों का नैतिक पतन बहमनी सल्तनत के द्विज भिन्न होने के मुख्य कारण था। किन्तु पतन से पहले राज्य मुहम्मद तृतीय तथा उसके महान् मन्त्री गावों के समय में उन्नति की पराकाष्ठा पर पहुँच गया।

पश्चिमी तट पर गोआ जिसे विजयनगर के राज्यों ने हस्तगत कर लिया था, पुनः जीत लिया गया और मन्दिरों का महान नगर रांची जिसे मुस्लिम विजेता कभी छू भी न पाये थे, लूटा तथा नष्ट किया गया। इस प्रकार बहमनी राज्य का विस्तार इतना बढ़ गया जितना कि किसी पूर्व सुल्तान क काल में नहीं हुआ था, प्रथम बार सल्तनत समुद्र से समुद्र तक फैल गई, "उसका समुद्र तट पश्चिम में बम्बई से गोआ तक और पूर्व में कोकोनाडा से कृष्णा के मुहाने तक विस्तृत था।" तैलिगाना को शान्त करने के लिये मुहम्मद ने तीन वर्ष के लिये राज-महेन्द्री को अपना निवास-स्थान बनाया और गावों के सुभाव से प्रान्तों का बटवारा पुनः नये ढंग से किया। तैलिगाना के भी दो भाग कर दिये गये, पश्चिमी भाग की राजधानी चारगल और पूर्वी की राजमहेन्द्री बनाई गई। इसी प्रकार चरार को ग्वालिंगड (उत्तर) तथा माहूर (दक्षिण), दौलताबाद को दौलताबाद (पूर्व) तथा जुन्नर (पश्चिम); और गुलबर्गा को गुलबर्गा (पूर्व) तथा बेलगाँव (पश्चिम) में विभक्त कर दिया गया। साथ ही साथ प्रान्तीय सूदेदारों की शक्तियाँ भी घटा दी गईं।

ये परिवर्तन उन लोगों की दृष्टि में जिन पर इनका प्रभाव पड़ा था, क्रान्तिकारी थे, इनलिये इस पुनःसंगठन के फर्ती को नष्ट करने के लिये पड़यन्त्र रचा गया। एक प्रलेख यह सिद्ध करने के लिये तैयार किया गया कि महमूद गावों राजद्रोहात्मक योजनाओं में लगा हुआ है। जिस समय मुहम्मद मदिरा के नशे में था, उसके सम्मुख गावों का अपराध सिद्ध कर दिया गया और उसके बध के लिये आज्ञा जारी कर दी गई। इस प्रकार सुल्तान द्वारा उसके महान मन्त्री का बध करवा दिया गया, स्वस्थचित होने पर उसने अपनी भूल अनुभव की किन्तु अब क्या हो सकता था। मुहम्मद के मस्तिष्क पर उसका इतना प्रभाव पड़ा कि पश्चात्ताप के कारण वह एक वर्ष के भीतर ही चल बसा। (१४८२ ई०), "अन्तिम समय वह चिल्ला पड़ा कि महमूद गावों मुझे मारे डाल रहा।" इसके बाद नाश का महासगर उमर पड़ा।

इबाजा महमूद गावों जिसे इबाजाजहाँ बना दिया गया था, मृत्यु-दण्ड भोगने के समय (५ अगस्त १४८१ ई०) ७८ वर्ष का था। उसने भक्तिपूर्वक

अपने स्वामियों की रैंतीस वर्ष तक सेवा की थी और प्रसन्नतापूर्वक यह बड़ते हुए प्राण दे दिये, "ईश्वर की अय हो क्योंकि उसने मुझे शहीद होने का अवसर दिया है।" उसने वफादारी तथा विदेशियों के बीच के शांत संघर्ष को शांत करने का इमानदारी से प्रयत्न किया था और अपनी सम्पूर्ण आयदान में व्यय कर दी थी। यद्यपि उसके अधिस्त र समसामयिकों की भाँति हिन्दुओं के प्रति उसका भी व्यवहार धर्माश्रितापूर्ण था किन्तु उसने सच्चे मुसलमान का जीवन बिताया। वह एक सादा चराई पर सोता, मिट्टी के बरतनों में भोजन करता और अपना समय बीदर में अपनी तीन हजार पुस्तकों के बीच बिताता। "राज्य का कोई गवा विभाग न था जिसकी ओर उसने ध्यान न दिया हो, उसने विल विभाग का पुन स्थापन किया, श्याम प्रशासन में सुधार किया सावजनिक शिक्षा को प्रोत्साहन दिया और राजस्व-व्यवस्था को ठीक तथा व्यापक बनाने के लिये गाँवों की भूमि की पकसाख करवाई। भ्रष्टाचार का धमन किया गया और जिन्होंने सरकारी दुराचारा गवर्न किया था, उनको यथोचित दण्ड दिया गया। सेना में भी सुधार किये गये, पहले से अच्छा अनुशासन कायम किया गया और सैनिकों को उत्कृष्ट करने का अवसर दिया गया।" मीरोज़ टैक्स ने उचित ही कहा है कि गाँवों का अन्न नाश का प्रारम्भ था। 'उसके उठ जाने से बहमनी राज्य की एकता तथा शक्ति सिरोहिस हो गई।'

पाँच राज्य

सुल्तानशाह सुल्तान के उत्तराधिकारियों के समय में बहमनी सल्तनत पाँच राज्यों में विभक्त हो गई— (१) बारा का अहमदशाही, (२) बीजापुर का आदिलशाही, (३) अहमदनगर का निजामशाही (४) गोखकुल्या का कुतुबशाही तथा (५) बीदर का बरीदशाही। जिन राज्य की पूर्वोक्त वंश की इसका इससे भिन्न अन्त हो भी नहीं सकता था। अयनसियस निकोटीन नामक एक इसी व्यापारी ने १४३० और १४७४ के बीच बहमनी राज्य का पर्यटन किया; उसने लिखा है कि सुल्तान 'अमीरों के प्रभाव में है' एक ईरानी अमीर को उच्च कोटि का व्यापारी था, २,०० सैनिकों की एक फौज रखता था। 'मलिक के पास १००,००० खरतखों के पास २,००० सेना है और अनेक ऐसे नाम हैं जिनके अधिकार में दस दस हजार सैनिक हैं।' ऐसे सामन्तों के बीच में यद्यपि सुल्तान ३० ००० निजी सैनिक लेकर चलता था किन्तु उनमें 'सुमहरी कब्रों से निर्भूषित २०० हाथी १० गर्तक, १०० सुमहरी आबरखों से सजे सामान्य घोड़े, १० कम्हर तथा १०० चरख स्थिरपौ सन्निहित रहती थीं, ये सब बिदेसी थे।' एक अन्य इतिहासकार लिखता है "अपने राजा का अनुकरण करते हुए लोग बिछा-सिता में छिपे रहने के प्रतिरिक्त और कुछ बकाते थे। सम्मानित महारामाय मदिराज्यों में अपने वस्त्र तक गिरवी रख देते और धार्मिक अभ्यापक अपने विद्यालयों को छोड़ कर मदिराज्यों की शरण लेते और सुरापात्रों का धर्म्य करते।'

उपयुक्त पाँच राज्यों में से बीजापुर तथा गोलकुण्डा सबसे अधिक शक्तिशाली थे, उनका ही इतिहास शिक्षाप्रद है, अन्यत्र हम उसका वर्णन करेंगे। यहाँ हम केवल उनके स्वतन्त्र होने की तिथियाँ लिखे देते हैं। बरार ने १४८४ ई० में, बीजापुर ने १४८६ ई० में, अहमदनगर ने १४९८ ई० में, गोलकुण्डा ने १५१८ ई० में और बीदर ने १५२६ ई० में अपनी स्वाधीनता की स्थापना की।

(३) मदुरा—जैसा कि हम पहले देख चुके हैं, पाण्ड्यों का यह प्राचीन हिन्दू राज्य मुसलमानों द्वारा सर्वप्रथम मलिक काफूर की अधीनता में जीता गया था (१३११ ई०)। किन्तु इसके बाद उत्तर की घटनाओं के कारण जिनका पहले वर्णन किया जा चुका है, दक्षिण भारत कुछ समय के लिये मुसलमानों के आक्रमणों से बचा रहा, अलाउद्दीन तथा उसके महान् सेनापति की मृत्यु के बाद मुबारक ने मलिक खुसरू को दक्षिण भेजा (१३१६ ई०)। बीच के हम अल्प समय में (१३११-१३१६ ई०) केरल के रविवर्मन कुलशेखर ने पाण्ड्य देश पर आक्रमण किया और पूर्वी समुद्र तट पर स्थित नीलौर तक धावा मारा। कावतीय राजा प्रताप रुद्र द्वितीय ने इस आक्रमण का बदला लिया और कावेरी में स्थित धीरंगम के द्वीप तक के प्रदेश को आक्रांत किया। १३१६ ई० के आक्रमण में मलिक खुसरू ने मदुरा के जिले को लूटने के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया, उसके बाद शीघ्र ही उसे दिल्ली बुला लिया गया। इसके बाद माबर के प्रान्त का भार एक मुस्लिम सूबेदार को सौंपा गया जिसने मुहम्मद तुगलक के शासन काल १३३५ ई० में विद्रोह किया। यही अवसर था जब कि जलालुद्दीन अहमदनशाह की अधीनता में मदुरा एक स्वतन्त्र राज्य बन गया। इसके बाद मदुरा और माबर पर दिल्ली का अधिकार फिर कभी स्थापित न हो सका, यद्यपि कुछ समय के लिये उस पर मुसलमान ही शासन करते रहे। जलालुद्दीन को पाँच वर्ष बाद उसी के एक पदाधिकारी ने मार डाला और सिंहासन हड़प लिया तथा अलाउद्दीन उदौज़ी की ठपाधि धारण की किन्तु एक वर्ष उपरान्त अग्रहरणकर्त्ता भी विलयम रुफुस की भोंति किसी अज्ञात व्यक्ति के हाथ से मारा गया। उसके उत्तराधिकारी कुतुबुद्दीन फीरोजशाह को गियासुद्दीन दामगानी नामक एक व्यक्ति ने सिंहासनारोहण के ४० दिन के भीतर ही मार डाला। दामगानी ने हिन्दुओं पर अत्याचार किये। इब्नबतूता लिखता है कि हम सुल्तान ने भारी संख्या में हिन्दू पुरुषों, स्त्रियों तथा बच्चों को यातनाएँ दीं और उनका सहार किया; हमने ८० वर्ष के वीर बल्लाल तृतीय को पराजित किया, गला घोट कर उसे मार डाला और उसकी खाल खिचवा कर तथा उसमें भूमा भरवा कर मदुरा के फाटकों पर लटकवा दिया (१३४२ ई०)। उसके भतीजे नासिरुद्दीन महमूद गाजी ने आतंक का राज्य कायम किया, अपने सभी सहानुभूति न रखने वाले पदाधिकारियों की हत्या कर दी और यहाँ तक कि स्वर्गीय सुल्तान के दामाद को मार कर उसकी विधवा से तुरन्त ही विवाह कर लिया (१३४४ ई०)। गलानि के कारण इब्नबतूता उसका दरबार छोड़ कर चला गया। इस सुल्तान

रुगी राघव के बाद सीम और शासक हुए—आदिलशाह, फारुद्दीन सुबारकशाह और अल्लाउद्दीन सिकन्दरशाह। इनमें से अन्तिम सुल्तान के समय में बिजय नगर के अग्रनिधीय राज्य ने मयुरा की सशतमश का अन्त कर दिया। इस प्रकार फीरोज़ की मृत्यु से १० वर्ष पहले ही मयुरा में मुस्लिम शासन समाप्त हो गया।

हिन्दुओं का राजनैतिक पुनरुत्थान

पिछले पृष्ठों में हम फीरोज़ की मृत्यु (१३८८ ई०) के बाद भारत में मुस्लिम शासन का संक्षिप्त वर्णन कर आये हैं। अब हम उसी युग में तीसरे मुस्लिम साम्राज्य (मुगल साम्राज्य) की स्थापना से पहले हिन्दू भारत की दशा पर सरसरी निगाह डालनी है। इस प्रसंग में यहाँ तक उचित भारत का सम्बन्ध है हमें सुवर्णतया बिजयनगर के इतिहास का वर्णन करना है जिसकी स्थापना (१३३६ ई०) का पहले उल्लेख किया जा चुका है। उचित के प्राचीन हिन्दू राज्यों में से जो इस्लाम के आगमन तक बच रहे थे उनमें से पावनों काकतीयों, होयसलों तथा पाण्ड्यो न एक के बाद एक मुसलमानों के आगे घुटने टेक दिये थे। पश्चिमी तट पर स्थित केरलों का राज्य जो केवल ऐसा था जो अन्त तक अविजित बना रहा। किन्तु काकतीय तथा होयसल राज्यों के अन्तिम उन्मूलन से पहले उनके राजाओं, प्रतापराय द्वितीय तथा वीर बल्लाळ तृतीय ने एक ऐसी उपोत्ति लड़ा ही थी जो बिजयनगर के पतन (१३५२ ई०) से पहले कभी न हुआ सके। इस विशाल हिन्दू साम्राज्य की स्थापना से सम्बन्धित तथ्यों की बातों पर अल्पकार का आवरण पड़ा हुआ है किन्तु जिन परिस्थितियों में उसकी उत्पत्ति हुई, उनके विषय में कोई सन्देह नहीं है। प्रतापराय तथा वीर बल्लाळ केवल वीर गति को ही प्राप्त नहीं हुए थे बल्कि शहीदों की भाँति उन्होंने जीवनोत्सर्ग किया था। वास्तव में वैसा कि सैबिख ने लिखा है, 'हर चीज़ का एक ही अविचार्य परिणाम दिखाई देता था—हिन्दू मान्यता का स्थापना, उनके प्राचीन राजवंशों का मूलोत्प्रेक्ष, उनके धर्म, शरणों तथा मन्दिरों का विध्वंस। उचित के निवासियों को जो प्रिय था वह सब कुछ अक्षुण्ण कर शिरने वाला था। शु गभद्रा के दक्षिणी किनारे पर आनिगुडकी के सामने सात प्राचीनों से उचित जिस युग का निर्माण किया गया, उसका प्रयोजन अपम की उन शक्तियों को रोकना था जिन्हें म्हेच्छों-ने सारे देश में बल्लेर दिया था। उसके पक्षों में स्थित काम्पली के छोटे से राज्य का जो भाग्य हुआ था और जिसका बहादुरी के विद्रोह के सम्बन्ध में (१३२० ई०) हम वर्णन कर आये हैं उससे उचित के हिन्दू नेताओं ने इसना गहरा सम्बन्ध सीखा कि वे इसे कभी न भूल सकें। बिजयनगर की स्थापना से परम्पराजुसार जिन पाँच भाइयों का नाम जोड़ा जाता है उनमें से एक मारुपर था। उसके एक खेक में कहा गया है कि जब अश्वर्मे में पृथ्वी को आच्छादित कर लिया तब ईश्वर ने 'धर्म का पुनरुत्थान करने के लिये संगम (उनका पिता) को एक महान् राज'

वंश में उत्पन्न किया।^१ इसलिये संगम के पाँच पुत्र जिनमें हरिहर, बुक्का तथा कम्पन सबसे अधिक प्रसिद्ध थे, उस पीढ़ी तथा बाद के लोगों को विद्यातीर्थरूपी कृष्ण की प्रेरणा से कार्य करने वाले पाण्डवों के अवतार प्रतीत होते होंगे। ऋ बड़े तीन भाइयों ने पश्चिम में गोआ से लेकर पूर्व में नीलौर तक फैली हुई उत्तरी सीमा की रक्षा की और छोटे दो भाई मदुरा की सत्तनत से दक्षिण की रक्षा करने में कटि-बद्ध रहे। अपने देश को घृणित मुस्लिम सत्ता से मुक्त करने का प्रथम प्रयास करने के लिये उन्हें उससे अच्छा अवसर न मिल सकता था, जो मुहम्मद तुगलक द्वारा उत्पन्न अराजकता के काल में मिला। मावर के मुस्लिम सूबेदार ने १३३४ ई० में वास्तव में उदाहरण प्रस्तुत कर दिया था और हिन्दुओं ने उसका अनुसरण करते हुए दूसरे वर्ष ही (१३३६ ई०) विजयनगर दुर्ग का निर्माण कर डाला। कालान्तर में बढ़ कर उसने जो रूप धारण कर लिया उसका एक शताब्दी बाद (१४४३ ई०) विजयनगर का पर्यटन करने वाले अब्दुर रज्जाक ने इस प्रकार वर्णन किया है :—

‘विजयनगर का शहर ऐसा है कि उस जैसा स्थान सम्पूर्ण पृथ्वी पर न आँख ने देखा है और न ज्ञान ने सुना है। वह इस ढंग से बना है कि एक के भीतर एक, सात प्राचीरों में घेरे हुये हैं। उसकी बाहरी दीवाल की परिधि के बाहर एक समतल मैदान है जो ४० गज तक फैला हुआ है उसमें पुरुष की ऊँचाई के पत्थर एक दूसरे के निकट गढे हुये हैं, उनके आधे भाग पृथ्वी में गढे हैं और आधे ऊपर निकले हैं, इसलिये न कोई पैदल और न सवार, चाहे वह कितना ही साहसी हो, बाहरी दीवाल तक सरलता से पहुँच सकता है। दुर्ग का दक्षिणी फाटक उत्तरी से दो ‘परसग’ दूर है और यही दूरी पूर्वी तथा पश्चिमी फाटकों के बीच है। पहली दूसरी तथा तीसरी दीवारों के बीच खेत, उद्यान तथा मकान हैं। तीसरे से सातवें दुर्ग तक दूकानें और बाजार एक दूसरे से सटे हुये स्थित हैं। राजा के महल के पास एक दूसरे के सामने चार बाजार स्थित हैं। उत्तर की ओर जो भवन विद्यमान है वही राजमहल अथवा राय का निवास स्थान है। प्रत्येक बाजार के सिरे पर एक ऊँची महराब तथा शानदार दालान है किन्तु राजा का महल इन सबसे ऊँचा है। बाजार इतने लम्बे और चौड़े हैं कि पुष्प बेचनेवाले, यद्यपि वे दूकानों के सामने अपना सामान लगाते हैं फिर भी दोनों ओर से फूल बेच सकते हैं। उस नगर में सुगन्धित ताजे पुष्प हर समय मिल सकते हैं और यह देखते हुये कि उनके बिना नगरनिवासी नहीं रह सकते, वे जीवन-निर्वाह के लिये आवश्यक समझे जाते हैं। प्रत्येक श्रेणी के व्यापारियों की दूकानें एक दूसरे के निकट स्थित हैं। जोहरी लोग बाजार में लाल मोती, हीरे तथा नीलम खुले रूप से बेचते हैं।’

हरिहर तथा बुक्का दोनों ने सावधानी तथा बुद्धिमत्ता से कार्य किया। उनमें से किसी ने राजमुकुट नहीं धारण किया, यद्यपि व्यावहारिक दृष्टि से वे राजाओं

* जैसे पाण्डवों को कृष्ण से वैसे ही संगम के पुत्रों को विद्यातीर्थ से प्रेरणा मिली थी।

की भाँति ही कार्य करते थे। इससे उनकी नि स्वार्थपरता तथा उन्हें अनुप्राणित करनेवाले उच्च आदर्शों का परिचय मिलता है। हरिहर की ११४१ ई० तथा मुबका की ११७१ ई० में मृत्यु हो गई। सर्वप्रथम हरिहर द्वितीय ने (११७१-१२०४ ई०) महाराजाधिराज की उपाधि धारण की। उसने 'इस्लाम धर्म का समयक', 'वेदविहित परिपाटियों का पुनःसंस्थापक तथा 'वेदमाध्यों का प्रकाशक' होने का भी दावा किया। विजयनगर के प्रथम तथा द्वितीय राजा बहमनी वंश के पहले आठ सुल्तानों के समसमयिक थे। अलाउद्दीन बहमनशाह के राजमारोहण (११४० ई०) तथा हरिहर द्वितीय की मृत्यु (१४०४ ई०) के सम्पूर्ण युग में दोनों राज्यों में युद्ध चलते रहें; केवल मुहम्मदशाह द्वितीय के अल्प शासन काल में शांति रही। जैसा कि हम पहले देख चुके हैं, इस युद्ध विराम का भंग करने का उत्तरदायित्व एक ओर साहसिक मुबका तथा दूसरी ओर फीरोज़ बहमनी (१११०-१४२९ ई०) पर था। फीरोज़ ने अपने हिन्दू पड़ोसियों—विजयनगर तथा तैलिंगाना पर चौबीस आक्रमण किये; उन दोनों में मिलकर तब तक अपने शत्रु का सामना किया जब तक कि भगले बहमनी सुल्तान मुहम्मदशाह ने (१४२२-२३ ई०) वारंगल के काबलीयों की शक्ति को नष्ट नहीं कर दिया। यह हम पहले ही बिखर आये हैं कि देवराय प्रथम ने मुद्रगल की सुनार कम्पा को प्राप्त करने का प्रयत्न किया था जिसके परिव्यामस्वरूप उसे स्वर्ण अपनी एक पुत्री बहुपानीक फीरोज़ को देने का अपमान भोगना पड़ा था।

इस युग के तीसरे युद्धों का वर्णन करना अनावश्यक है। यद्यपि विजय बहुधा मुसलमानों के ही हाथ लगी और बहमनी सेना ने विजयनगर राज्य को अनेक बार नष्ट अष्ट किया और हिन्दू राजधानी तक लूटमार की फिर भी तैलिंगाना को छोड़कर अन्य कोई प्रदेश बहमनी स्वसत्ता में सम्मिलित नहीं किया गया। 'देवराय द्वितीय (१४२१-४८) ने अनुभव किया कि मुसलमानों की विजय का मुख्य कारण यह है कि उनके शुक्सवार बलम हैं और कुराख घुमधारियों का एक दल सदैव उनकी सहायता के लिये तत्पर रहता है। हमलिये उसने मुसलमानों को अपनी सेना में भर्ती करने तथा बहमनी वंश से उन्हें सुसज्जित करने की नीति अपनवाई।" यद्यपि इन नीति का तत्कालिक फल नहीं हुआ किन्तु एक शताब्दी बाद कृष्णदेव राय (१५१४-२१ ई०) ने कृष्ण तथा तुगलक के बीच का रायचूर दोआब विजय कर लिया। इस विजय से पूर्व की चौथाई शताब्दी के युग में हिन्दू-राज्य में एक के बाद एक दो प्राणितियाँ हुईं। १४८२-८३ ई० में चम्पगिरि के शक्ति शाही सामन्त सलुब गरसिंह ने सिंहासन हथक लिया। जैसा कि सेबेन लिखते हैं, इस घटना ने पूर्व चाँचीस वर्ष तक गहरी राजनीतिक ठण्डा पुख, असन्तोष तथा पुराने राजवंश के प्रति व्यापक शत्रुता के बीच राज्य का हस्तान्तरण होता रहा; राजवंश के अनेक लोगों को अस्वामिक मृत्यु का भी सामना करना पड़ा।" अपहरणकर्ता के पुत्र के साथ भी उसके लुब्ध सेनापति गरस नायक ने पैसा ही व्यवहार किया (१५२३ ई०)। यह घटना द्वितीय अपहरण के नाम से विख्यात

है। पूर्वोक्त कृष्णदेव राय यदि विजयनगर के सब राजाओं में नहीं तो कम से कम तीसरे वंश का महानतम शासक अवश्य था।

विजयनगर का ऐश्वर्य

कृष्णदेव राय के समय में विजयनगर साम्राज्य वैभव की चरम सीमा पर पहुँच गया। वह कृष्णा के दक्षिण में समस्त प्रायद्वीप पर फैल गया और समुद्र तट के किनारे उसका विस्तार पश्चिम में सालसठ से पूर्व में कटक तक था। जैसा कि हम पहले कह आये हैं, साम्राज्य के प्रारम्भिक दिनों में ही मदुरा मुसलमान शासकों से छीन लिया गया था। विजेता राजकुमार कम्पन की स्त्री गंगादेवी ने अपने 'मदुराविजयकाव्यम्' में इस विजय की प्रशंसा की है। डा० कृष्णास्वामी आयंगर के शब्दों में, "कृष्ण के शासनकाल में साम्राज्य विकास की चरम सीमा पर पहुँच गया और वे उद्देश्य भी पूरे हो गये जिनके लिये वास्तव में उसकी स्थापना हुई थी।" एक तत्कालीन पुर्तगाली पर्यटक डोमिंगोज पेड्रज़ लिखता है—

'राय से लोग अत्यधिक डरते हैं और वह इतना पूर्ण राजा है जितना कि होना सम्भव है, वह प्रफुल्लित स्वभाव का तथा हँसमुख है, वह विदेशियों को सम्मानित करता तथा दयापूर्वक उनका स्वागत करता है और उनको कुशल-चम पूछता है, चाहे वे किसी भी दशा में क्यों न हों। वह महान् शासक तथा न्यायप्रिय व्यक्ति है।'

वी० ए० स्मिथ ने राजा का जो अधोलिखित मूल्यांकन दिया है उससे अधिक उसके विषय में लिखना कठिन है। "दक्षिण के मध्ययुगीन राज्यों के—वे हिन्दू हों अथवा मुस्लिम—रक्त रंजित इतिहास के काले पृष्ठों को उज्ज्वल करनेवाले बहुत कम नाम हैं जो अपने निजी गुणों के कारण सम्मानित हैं। इनमें कृष्णराय सर्व प्रमुख हैं। वह एक शक्तिशाली योद्धा था किन्तु अपने धार्मिक उत्साह तथा सहिष्णुता के लिये कम प्रसिद्ध नहीं था। यद्यपि व्यक्तिगत रूप से उसका झुकाव वैष्णव धर्म की ओर था किन्तु वह हिन्दू धर्म के सभी सम्प्रदायों का आदर करता था।" पराजित शत्रुओं के प्रति कृष्णदेव राय की दयालुता, विजित नगरों के निवासियों के प्रति उसकी कृपा तथा दानशीलता, उसका सैनिक प्रताप जिसके कारण वह अपने सामन्तों तथा प्रजा का प्रेम भाजन बन गया था, विदेशी राजदूतों का शाही स्वागत तथा उनके प्रति दयापूर्ण व्यवहार, उसकी प्रभावोत्पादक आकृति, उसका दयापूर्ण हाव-भाव और शुद्ध तथा संयत जीवन का चोतक नम्र वार्तालाप, उसका साहित्य-प्रेम तथा धर्मानुराग, उसका प्रज-हित-चिन्तन और इन सबसे बढ़कर अपार धन जो उसने धर्मरत्नों के रूप में मन्दिरों तथा ब्राह्मणों को दिया—इन सब चीज़ों के कारण वह दक्षिणी भारत का महानतम सम्राट् कहलाने के योग्य है और वह इतिहास के पृष्ठों को कान्ति प्रदान करता है।"

चूँकि साम्राज्य समस्त प्रायद्वीप की जनता की सद्भावनाओं पर अवलम्बित था, इसलिये तेजी से उसकी अभिवृद्धि हुई। यद्यपि उत्तर में बहमनी राज्य ठोस चट्टान की भाँति खड़ा रहा किन्तु सुदूर दक्षिण में मुसलमानों की राजनैतिक शक्ति

शीघ्र ही समाप्त हो गई। इस्लामधर्मीयता खिलता है, 'माझाबार के निवासी सामान्य तया होशोर (उत्तरी कमार निवा) के राजा को कर देते हैं क्योंकि उन्हें समुद्र की ओर से उसके आक्रमण का भय बना रहता है। उनकी सेना में १००० सिपाही हैं किन्तु ये वीर तथा युद्ध प्रिय हैं। वर्तमान सुवतान सम्राट्तीयन मुहम्मद इमदसम है। उनकी गणना सर्वोत्तम शासकों में है किन्तु वह स्वयम् हरिब (हरिहर प्रथम) नाम के काफिर राजा के अधीन है।' मधुरा की स्वतन्त्रता के पतन का हम पहले अवलोकन कर आये हैं किन्तु विजयनगर का उद्देश्य इस्लाम का वसन करना नहीं था। उन्होंने बड़ी स्वयं में मुसलमानों को अपनी सेना में सर्वो किया। यह निश्चय ही नीति-कुशलता थी। यही नहीं उन्होंने अपने साम्राज्य में मुसलमानों को अपने धर्म की पूरी पूरी सुविधा दी। बारबोसा लिखता है, "राजा ने इसी स्वतन्त्रता द रशी है कि प्रत्येक आत्मी आ जा सकता और अपने धर्म के अनुसार जीवन व्यतीत कर सकता है, कोई उसे बन्द नहीं पहुँचाता और न उससे कोई यह पूछता है कि तुम ईसाई, यहूदी, मूर अथवा मूर्तिपूजक हो। सभी लोग स्थाप तथा निष्पक्षता का व्यवहार करते हैं।" पन्द्रहवीं शताब्दी में ये हिन्दू राजा मुसलमान राजदूतों का कैसा आतिथ्य करते थे, इस सम्बन्ध में हमें अस्तुत्त रज्जाक का साथ उपलब्ध है :

ईरानी राजदूत लिखता है, एक दिन राजा (देवराय द्वितीय १४४२ ई) के संवाद बाहक मुझे बुलाने आये और संस्था के समय में दरबार में उपस्थित हुआ और पॉथ सुन्दर बोड़े तथा दो थाल जिनमें दो दो साटन और बूटेदार कपड़े का बानधे में र किये। राजा चालीस-सम्मा मण्डप में सभजन के साथ बैठा हुआ था और उसके बायें तथा दायें ओर जाहानों तथा अन्य लोगों की बड़ी भीड़ खड़ी हुई थी। वह साटन के वस्त्र धारण किये हुए था और कण्ठ में शुद्ध तथा सर्वोत्कृष्ट मोंतियों की माला पहने था जिसका मूक्य भाँकना एक औरों के लिये भी कठिन होता। उसके रंग बैतूनी, घरीर धूर धरा तथा कद लम्बा था। वह बहुत ही बवान था। उसकी आकृति भत्थिक मनमोहक थी। जब मैं उसके सामने उपस्थित किया गया, तो मैंने शीघ्र मुकादर अभिवादन किया। उसने दयापूर्वक मेरा स्वागत किया और अरन निकट बैठवा लिया और सम्राट् का महान् पत्र मेरे हाथ से लेकर दुमाचिये को दिते हुए कहा 'वह देखकर मेरा हृदय भत्थिक प्रसन्न है कि महान् सम्राट् ने मेरे पास वृत्त भेजा है।'

भत्थिक गर्मी तथा अधिक बरष पड़ने के कारण मैं पसीने से लब पब हो गया था। सम्राट् को मुझ पर दया आई और उसने अपने हाथ का सटई का पंखा मुझे देकर अनुग्रहीत किया। उसने बाद आकर लोग एक थाल आये और मुझे पान के दो बोड़े ५ २ पय की एक पैली तथा २० मिस्कल कपूर दिया। तत्पश्चात् राजा से विदा लेकर मैं अपने निवास स्थान को लौट गया।

मेरे लिये प्रतिदिन जो भोजन सामग्री आती उसमें दो छोड़े, आठ मुर्गियाँ पॉथ मन पारल एक मन मक्खन एक मन शक्कर तथा दो 'बरह' सोना समिलित रहता था।

सप्ताह में दो बार संध्या समय मुझे सत्राट के सम्मुख आमन्त्रित किया जाता था, उस समय वह मुझ से खाकाने-सईद के बारे में अनेक प्रश्न पूछता और प्रत्येक बार मुझे दो बोड़े पान, पणों की एक थैली और कुछ मिस्कत कपूर मिलता ।'

अब्दुर रज्जाक आगे लिखता है कि नगर 'अत्यधिक बड़ा तथा घना वसा हुआ था और राजा की 'शक्ति तथा साम्राज्य विस्तृत' था । देश का 'अधिकतर भाग उपजाऊ था और उसमें अच्छी खेती होती थी' और साम्राज्य में '३०० अच्छे वन्द-रगाह' थे । सेना में एक हजार से अधिक पहाड़ियों के समान ऊँचे तथा राक्षसों के समान भीमकाय' हाथी थे । सेना की संख्या ११,००,००० थी । 'हिन्दुस्तान भर में उससे अधिक निरंकुश और कोई शासक नहीं है । वह जितना ब्राह्मणों का आदर करता है उतना और किसी का नहीं ।' ब्राह्मणों के प्रति इस पक्षपात का कारण, जैसा कि नून्जि लिखता है, यह था कि वे "ईमानदार, व्यापार में लिस, कुशाग्र बुद्धिवाले, प्रतिभाशाली तथा लेखा-कार्य में प्रवीण" थे । पेरूज़ के अनुसार वे देश में सबसे अधिक ईमानदार स्त्री और पुरुष थे । यद्यपि विजयनगर में सती की प्रथा प्रचलित थी किन्तु स्त्रियाँ पहलवानों ज्योतिषियों तथा भविष्यवक्ताओं का कार्य करती थी और नुनीज़ के अनुसार राजा की सेवा में अनेक स्त्रियाँ थी जो महलों के भीतर होने व ले व्यय का लेखा रखती थीं । वृत्तान्त लिखने का भी काम स्त्रियाँ करती थी, "उनका कर्तव्य था राज्य के सभी मामलों को लेख-वद्ध करना और अपनी पुस्तकों की बाहर के लेखकों की पुस्तकों से तुलना करना ।" इस सबके होते हुये भी नगर में वेश्यावृत्ति का इतना जोर था कि उनसे राज्य को बारह हजार पण की आय हो जाती थी । अब्दुर रज्जाक के अनुसार यह धन 'पुलिस का वेतन चुकाने में' व्यय होता था । पुलिस का काम था 'सात दीवालों के भीतर होने वाली प्रत्येक घटना से अपने को अवगत रखना और खोई हुई प्रत्येक चीज़ को ढूँढ़ना अन्यथा उन पर जुर्माना होता था ।'

देश तथा धर्म की रक्षा

ऐसे धन तथा विलासिता के मध्य में जैसी कि भारत के अन्य किसी शाही नगर में शायद ही कभी रही हो, विजयनगर के राजाओं ने अपनी तथा अपनी समृद्ध प्रजा की सैनिक शक्ति को बनाये रखने के लिये द्वन्द्व-युद्ध की परिपाटी को नियन्त्रित ढंग से चलाया, उसमें छोटे-बड़े सभी भाग लेते थे और भोजन तथा व्यायाम के सम्बन्ध में राजा लोग स्वयं उदाहरण उपस्थित करते थे । नुनीज़ लिखता है कि विजयनगर के राजा गाय और बैल को छोड़ कर सभी जानवरों का माँस खाते थे । "वे भेड़, सुअर, हिरन, तीतर, खरगोश, बतख, बटेर तथा अन्य सब चिड़ियों का, और यहाँ तक कि गौरैया, चूहा तथा बिल्ली और छिपकली का माँस खाते हैं और ये सब पक्षी विसनग के शहर में बिकते हैं ।" तत्कालीन लेखकों के वर्णन से यह भी पता लगता है कि नव-रात्रि आदि उत्सवों पर पशुओं

को बलि चढ़ाई जाती थी; 'अन्तिम दिन १२० मेंसे तथा ४,२०० मेंसे चढ़ाई गई, वन सबके सिरे केवल एक एक ही ऋतुके में काटे गये।'

कृष्णदेव राय को इस शासकों में आदेश समझना चाहिये। सैबिख के शब्दों में "शारीरिक दृष्टि से अपने यौवन के दिनों में वह खूब बख्शाम था और कठोर व्यायाम द्वारा अपनी शक्ति को ठीक सीमा पर बनाये रखता था। वह उसके ठठठा और मुग़लर तथा सखवार के व्यायाम द्वारा अपनी मांस-पेशियों को विकसित करता; वह अच्छा धुइसधार था, उसकी आकृति श्रेष्ठ थी और जो उसके सम्पर्क में आते उन पर उसका अच्छा प्रभाव पड़ता था। वह अपनी विशाल सेना का स्वयम् संचालन करता था, वह योग्य वीर तथा नय नागर था और इससे भी बढ़कर कोमलता तथा दयालुता उसके चरित्र के विशेष गुण थे। सभी लोग उससे प्रेम करते तथा आदर की दृष्टि से देखते थे।"

मुनीज़ के अनुसार बिजयनगर की स्थायी सेना में २०,००० पैदल, २०,०० बर्ज़ा तथा टाडघारी, ३,००० हाथियों की तुल्य रोक करने वाले व्यक्ति १,१ सईस, ३,००० घोड़ों के शिबक तथा ३,०० कारीगर जैसे छुहार राम, बड़ई घोड़ी आदि सम्मिलित थे; पैदल की गण्यमानुसार १२९० ई० में सेना में ७१०० पैदल, १२,१ धुइसधार, २२१ हाथी तथा अनेक पिल्लुगुभा थे। आक्रमणकारी तुल्यों से देश तथा धर्म की रक्षा के लिये इतनी विशाल सेना आवश्यक थी।

राजस्थान की सैनिक तैयारियाँ

यद्यपि राजस्थान में, जहाँ तक वन तथा धूम्र का सम्बन्ध था, इस युग में बिजयनगर की तुलना में कुछ भी न था किन्तु उत्तर में मुल-क्षेत्र में मुस्लिम आक्रमणकारियों का सामना करने के लिये उसकी तैयारियाँ कम न थीं। राणा संग्रामसिंह अथवा राणा सांगा जिसने १२९० ई० में कानुवा के मैदान में बाबर से वीरतापूर्वक युद्ध किया बिजयनगर के अधिक सफल राजा कृष्णदेव राय का ठीक समसामयिक था। चौदहवीं तथा पन्द्रहवीं शताब्दियों के हिन्दुओं के राज नैतिक पुनरुत्थान को मज्जी भौति समझने के लिये वह आवश्यक है कि राजस्थान और बिजयनगर का इतिहास साथ साथ पढ़ा जाय। राजपूतों को दो भारत पर आक्रमण करने वाले मुसलमानों का पहला पहार भोगना पड़ा। इस देश लुके हैं कि किस प्रकार मुसलमानों की प्रगति को रोकने के लिये गुर्जर प्रतिहारों और फिर जयपाल तथा पृथ्वीराज के मृत्यु में किये गये वीरतापूर्ण प्रयत्न विफल हो चुके थे। उस समय राजपूत सेनाओं बिल्ली हुई थीं और उनके शूरत्व का सबका स्वयं चित्तीड़ भारत में प्रथम मुस्लिम सम्राट्य के निर्माता अलाउद्दीन खलजी के सामने घुटने टेक चुका था। किन्तु अब तक सीसोदिया वंश का एक भी व्यक्ति जीवित था जब तक रेगिस्तान के सिंह का सखवार द्वारा बध नहीं किया जा सकता था। उनके पूर्वज बप्पा रावल ने, जिसे सी० बी० वी० ने आठवीं शताब्दी में (७१० ई०) अरबों की प्रगति को रोकने के कारण भारत का 'बाबर्स मार्तण्ड'

कहा है, एक ऐसी परम्परा स्थापित कर दी थी जो ११५८ ई० में सफवर द्वारा चित्तौड़ की विजय के बाद भी नष्ट नहीं हुई, उसमें तीन वर्ष पहले ही (११६२ ई०) दक्षिणी मुसलमानों ने विजयनगर का नाग कर दिया था। पन्द्रहवीं शताब्दी के मध्य में राणा कुम्भा द्वारा जीर्णोद्धार का निर्माण, जिसका पहले उल्लेख हो चुका है, राजस्थान के पुनर्रचना में एक महत्वपूर्ण सीमाचिह्न समझना चाहिये। १२०१ ई० में जिस वर्ष कुम्भादेव राय विजयनगर में सिंहासना-रुद्ध हुआ, राणा सांगा नेवाह की गद्दी पर बैठा, उसके शासन-काल में पुनर्रचना की पूर्वोक्त प्रक्रिया चरम सीमा पर पहुँच गई। महान् राणा को महान् राय की मृत्यु के केवल दो वर्ष पूर्व बाबर के हाथों पराजय भुगतनी पड़ी (१५२० ई०)। विजयनगर बात यह है कि मुगल आक्रमणकारी ने कानुनात्मक रणक्षेत्र में हिन्दू भारत की सेनाओं का मुकाबिला करने से पहले अपने प्रमुख हिन्दू समसामयिकों की महत्ता स्वीकार की थी। अपनी आमकथा में उसने लिखा है, 'राज्य तथा सेना दोनों की दृष्टि से हिन्दू जातकों में विजयनगर का राजा सबसे अधिक शक्ति-शाली है। "दूसरा राणा सांगा है जिसने हाक हो में अपने पराक्रम तथा नलवार के बल से वर्तमान महत्ता प्राप्त कर ली है।' बाबर अपने लिखत है, 'उसका मूल राज्य चित्तौड़ था; जिस समय सांगु-राज्य के शासकों में गठबद्ध पौली, उसने सांगु के अर्धशतक अनेक प्रान्त छीन लिये—रन्तपुर, (रणधम्भौर), मारंगपुर, भिलवन तथा चन्देरी।' हिन्दुस्तान की सीमाओं पर तथा उसके भीतर अनेक राजा और राय थे, उनमें से बहुत-से ने दूर होने तथा उनके प्रदेशों में प्रवेश करने की कठिनाइयों के कारण मुसलमान राजाओं की कभी अधीनता नहीं स्वीकार की थी किन्तु मेवाड़ के नेतृत्व में हिन्दुओं का जो पुनर्रस्थान हुआ उसकी यह विशेषता थी कि पूर्वोक्त राजाओं में से अनेक अपने देश तथा धर्म की रक्षा के लिये एकत्र हो गये, जैसा कि उन्होंने दक्षिण में विजयनगर के नेतृत्व में किया था। राणा सांगा ने अन्तिम तथा अवश्यम्भावी संघर्ष के लिये अपने सब साधन जुटाने में कसर नहीं छोड़ी। "अस्सी हजार अश्वारोही, सात उच्चम श्रेणी के राजा, नौ राव और रावुन तथा रावत उपाधिधारी एक से चार सामन्त उसके साथ युद्ध-क्षेत्र में उतरे। मारवाड़ तथा मालवा के शासक उसका प्रभुत्व स्वीकार करते और मालवियर, अजमेर, सीकरी, राइमेन, कर्पेक, चन्देरी, पन्दी, गगराँद, रामपुरा और आबू के राव उसके करद्वारा जागीरदार थे। उसका शरीर भी उसके कार्यों के ही अनुरूप था। अपनी मृत्यु के समय वह योद्धा का एक खण्ड मात्र था, उसके एक शीर्ष भार्ड से भगड़े में फूट गई थी, एक भुजा दिल्ली के लोदी सुल्तान से युद्ध में टूट गई थी और एक अन्य संग्राम में तोप का गोला लगने के कारण वह लंगड़ा हो गया था; उसके शरीर पर तलवार अथवा भाले के अस्सी घाव थे।"

यदि उपर्युक्त वर्णन को हम राणा सांगा का चित्र न मान कर हिन्दू भारत का माने, तो भी वह पूर्णतया सच्चा उतरेगा—वीरतापूर्ण किन्तु टूटा फूटा।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० स०

- १४२०-१४२१ हिन्दुओं में खोदियों का शासन ।
 १४२१ तुर्कों द्वारा कुस्तुमुनियों की विजय ।
 १४२२-१४२३ गुजरात का मुघलान समूह बगदा ।
 १४२३-२४ बहमनी सुल्तानों का मन्त्री महमूद गावों; उसकी हत्या के बाद पतन का आरम्भ ।
 १४२४ बरार का स्वतन्त्र होना ।
 १४२५ सलुब नरसिंह; विजयनगर में प्रथम अपहरण । डिपाऊ द्वारा आया अन्तरीय (डेप चाप गुड हाप) का चक्र खगाना ।
 १४२६ बीजापुर का स्वतन्त्र होना ।
 १४२७ कोलम्बस द्वारा अमेरिका की खोज ।
 १४२८ काजीखट में यास्को की गामा का उतरना ।
 १४२९ तुलुब नरस नाथक; विजयनगर में दूसरा अपहरण । हिन्दुस्तान में ईरान में मूल्य ।
 १४३० गुजरात तथा पुर्तगालियों के बीच प्रथम नाविक युद्ध ।
 १४३१ कृष्णदेव राय का विजयनगर में; राणा सांगा का संघर्ष में; हेमरी आठवें का इ गलैट में राक्षसोदय ।
 १४३० बीजापुर में इस्माइल आदिलशाह; पुर्तगालियों ने गोआ इस्तगस कर लिया ।
 १४३४ बाबर का मुल का राजा ।
 १४३८ गेस्तकु डा का स्वतन्त्र होना ।
 १४३९ बाबर का भारत पर प्रथम आक्रमण ।
 १४३०-३९ 'देरवर्यशाही' सुर्खान बगदा से हंगरी तक शासन करता है; विजयनगर साम्राज्य का चरमोत्कर्ष ।
 १४४२ पुर्तगाली अर्पटक डोमिंगोस गलैट विजयनगर में ।
 १४४३ पानीपत में बाबर भी विजय; बीवर का स्वतन्त्र होना ।
 १४४४ पुर्तगाली अर्पटक जुमीन विजयनगर में ।

भारत में मुस्लिम शासन का रूप

भारत में मुस्लिम शासन का इतिहास दो युगों में विभक्त किया जा सकता है . (१) विजय तथा शासन सम्बन्धी प्रयोगों का युग और (२) साम्राज्यीय संगठन तथा रचनात्मकता का युग । इस इतिहास में हमें एक निश्चित विकास तथा पूर्णता देखने को मिलती है, जिस पर या तो पश्चिमी लेखकों की दृष्टि ही नहीं पड़ी है अथवा उन्होंने उसकी उपेक्षा की है । यद्यपि इतिहासकार लेनपूल की सहानुभूति का क्षेत्र विस्तृत था फिर भी वे वास्तविकता को न समझ सके; उन्होंने लिखा है कि मध्यकालीन भारत का इतिहास “राजाओं, राजदरबारों और विजयों का विवरण मात्र है, न कि सामूहिक अथवा राष्ट्रीय विकास का इतिहास ।” संसार में ऐसे भग्यशाली देश बहुत कम हैं जिनमें इंगलैंड की भाँति स्वतन्त्रता की परम्पराओं का उत्तरोत्तर शताब्दियों में सीढ़ी प्रति सीढ़ी विस्तार तथा उनके कारण जातीय और राष्ट्रीय विकास हुआ हो । किन्तु इस प्रकार की तुलनाएँ भ्रम में डालने वाली होती हैं और लेनपूल का यह कथन अनुचित है कि मध्यकालीन भारत में “देश की बहुसंख्यक जनता का कोई इतिहास नहीं है क्योंकि उसने कोई प्रगति नहीं की, स्पष्टतया जैसी वह कल थी वैसी ही आज है और वैसी ही सदैव । और न शासन सम्बन्धी सिद्धान्तों तथा प्रणालियों में ही कोई ऐसा उल्लेखनीय परिवर्तन हुआ जैसे कि अनेक नस्लों के उत्तरोत्तर शासकों की भिन्नता के कारण आशा की जा सकती थी ।” यह हो सकता है कि पूर्वीय देशों के लोग उतनी शीघ्रता, उतने वेग और उस ढंग से न बदलें जैसे कि पश्चिम की जनता किन्तु इतिहास का अधिक ध्यान से अध्ययन करने पर हमें ज्ञात होगा कि ऊपरी तौर से देखने पर भी हम जैसे कल थे वैसे ही आज और वैसे ही सदैव नहीं हैं । मध्यकालीन भारत जिस प्रकार आधुनिक युग से भिन्न है, उसी प्रकार वह प्राचीन युग से भिन्न था, यही नहीं, वह उतना अधिक गतिहीन न था जितना कि उस युग का योरूप । इस अध्याय में हम देखेंगे कि देश में इस्लाम के आगमन के कारण कम से कम क्या क्या सामाजिक, राज-नैतिक तथा सांस्कृतिक परिवर्तन हुये । लेनपूल का यह कथन अधिक सही है कि “इतिहास का प्रवाह अविच्छिन्न होता है; पूर्णतया नये सिरे से कभी प्रारम्भ नहीं होता और प्रत्येक युग में उससे पहले युग का बहुत कुछ विद्यमान रहता है ।”

दूसरे शासकों में हम कह सकते हैं कि प्रत्येक युग में उसके आगे के काख के बा-
 यम्भविहित रहते हैं : प्रारम्भिक मुस्लिम युग (१२०९-१५२९ ई०) मुगल युग
 (१५२९-१७५९ ई०) के बीमारोपण का समय था; जो कार्य पहले में प्रारम्भ
 किया गया वह दूसरे में समाप्त हुआ। मुगल साम्राज्य फ़ख़री तथा मुगल
 साम्राज्यों की पराकाष्ठा था। विषयों अभ्यासों में जिस इतिहास का हम वर्णन
 कर चुके हैं उसकी विशेषताओं की समीक्षा करने से आगे वरिष्ठ मुगलों के
 कार्यों की अच्छी भूमिका उपलब्ध हो जायगी। सुविधा के लिये इस पुनरीक्षा
 को हम दो भागों में विभक्त कर सकते हैं (अ) राजनैतिक सफलताओं की
 पुनरीक्षा तथा (ब) सांस्कृतिक समन्वय।

(अ) राजनैतिक सफलताओं की पुनरीक्षा

विजय की प्रक्रिया

हम देख चुके हैं कि किस प्रकार ७१२ ई० में अरबों ने सिन्ध को अधिकृत
 करके भारत में मुसलमानों को विजयों का सूत्रागत किया था। मुसलमान को मा-
 उन्होंने दूसरे वर्ष ही जीत लिया था। इसके उपरान्त चीन शताब्दियों से कुछ
 अधिक काख तक भारत भये मुस्लिम आक्रमणों से मुक्त रहा; फिर तुर्कों सुल्तान-
 महमूद गज़नवी ने खुद के राज्य से अपने प्रसिद्ध चाचे (१०१-११६ ई०)
 प्रारम्भ किये किन्तु उसने केवल पंजाब को ही अपने राज्य में सम्मिलित किया।
 इस प्राप्त पर आगे ११० वर्षों में (१०२९-११८९ ई०) उसके वंशजों का
 प्रमुख कार्य रहा। किन्तु हिन्दुस्तान की वास्तविक तथा क्रमिक विजय कुछ
 वर्षों बाद प्रारम्भ हुई। मुहम्मद गोरी ने पहले अफ़ग़ानिस्तान में गज़नवी वंश
 को उखाड़ फेंका फिर छाहीर पर चढ़ आया और ११८९ ई० में बुवशिकन के
 अन्तिम वंशज को बन्दी बना लिया। ३० वर्ष बाद तराइन के रण-क्षेत्र में
 पृथ्वीराज चौहान की ऐतिहासिक पराजय (११९२ ई०) हुई। पृथ्वीराज और
 ब्रह्मपराधीन ने इस्लामी क़दमों को आगे बढ़ कर पूर्वी प्रदेशों पर फइराया और
 पृथ्वीराज की पराजय के दस वर्षों के भीतर ही ख़ख़नौसी पहुँच गये (१२१
 ई०)। कन्नौज और बनारस का ११९३ ई० में पतन हो चुका था। मुस्लिम प्रगति
 की इस मंथन में ग्वाजियर, अजमेर तथा अम्बिकलाह तक उसकी दक्षिण
 सीमाएँ पहुँच गईं। बिहार तथा बंगाल के दक्षिण में गौड़वाना का अन्त्येष्ट अंग
 था। मुहम्मद गोरी अफ़ग़ान अथवा अफ़ग़ानिस्तान में दीपकाख से बसा हुआ
 तुर्क था। उसके अनुयायी भी अफ़ग़ान अथवा तुर्क थे किन्तु उसके उत्तराधिकारी
 को दिल्ली के सुवतान बन बैठे, तुर्कों शासन अथवा उनके वंशज थे।

१२०६ ई० में मुहम्मद गोरी की मृत्यु तक हिन्दुस्तान में मुस्लिम विजेता
 एक विदेशी प्रभु का आधिपत्य स्वीकार करते रहे। सिन्ध के अरब ८०१ ई० तक
 बालाच के फ़ख़ीफ़ा को और तुर्क लोग, गज़नवियों के छाहीर में राज्य क्षेत्रों के

अल्पकाल को छोड़ कर, गज़नी के सुल्तान को। १२०६ ई० के बाद जब एबक ने दिल्ली में गुलाम वंश की स्थापना की, हिन्दुस्तान के मुस्लिम शासकों ने भारत के बाहर किसी का प्रभुत्व स्वीकार नहीं किया, यद्यपि कुछ सुल्तान नाम के लिये अशक्त खलीफाओं के प्रति सम्मान प्रकट करते रहे। सैयद वंश का संस्थापक खिज़्रखाँ ही केवल ऐसा था जिसने अपने को तिमूर का प्रतिनिधि कहा किन्तु उसने भी तुग़लकों के नाम से सिक्के जारी किये। इसलिये यह कहना उपयुक्त ही है कि स्वतंत्र मुस्लिम शासन सिन्ध तथा मुल्तान में ८७१ ई० में, पंजाब में ११६० ई० के लगभग और शेष हिन्दुस्तान पर १२०६ ई० में आरम्भ हुआ।

इसके बाद दक्षिण की ओर इस्लाम की प्रगति इत्युत्तमिश के समय में हुई, उसने १२३४ ई० में मालवा पर आक्रमण किया, भिलसा तथा माण्डू के किले हस्तगत कर लिये और उज्जैन के महाकाल मन्दिर को नष्ट कर दिया। विन्ध्या को सर्व प्रथम अलाउद्दीन ख़लज़ी के समय में पार किया गया, जबकि १२६४ ई० में उसने देवगिरि पर प्रसिद्ध आक्रमण किया। गुजरात को तीन वर्ष उपरान्त १२६७ ई० में जीता गया और मेवाड़ (१३०३ ई०), वारगल (१३०७ ई०), द्वारसमुद्र (१३१० ई०) तथा मदुरा (१३११ ई०) ने एक के बाद एक शीघ्रता से घुटने टेक दिये। मालावार का तट यद्यपि राजनैतिक दृष्टि से हिन्दू राजाओं के आधीन था किन्तु मुसलमानों ने बहुत पहले वहाँ अपने उपनिवेश स्थापित कर लिये थे। उत्तर-पश्चिम में स्थित काश्मीर में भी मुसलमान प्रवेश कर चुके थे और वहाँ १३३६ ई० में ईरानी शाहमीर ने प्रथम मुस्लिम राजवंश की स्थापना की थी। दक्षिण में प्रायद्वीप के अन्तिम छोर को, पूर्व में उड़ीसा तथा छोटा नागपुर में गोंडवाना को छोड़ कर लगभग सम्पूर्ण भारत इस्लाम के प्रभुत्व में आ चुका था। तिरहुत को शियासुद्दीन तुग़लक ने १३२४ ई० में और जाजनगर को १३२२ ई० तथा जूनागढ़ को १३५० ई० में मुहम्मद तुग़लक ने जीतकर मुस्लिम साम्राज्य की सीमाओं को पूर्ण कर लिया था।

साम्राज्य का छिन्न-भिन्न होना

उत्कर्ष की इस चरम सीमा पर पहुँचते ही साम्राज्य के छिन्न-भिन्न होने की प्रक्रिया आरम्भ हो गई। जैसा कि पहले उल्लेख किया जा चुका है, मुहम्मद तुग़लक के अन्धकारमय दिनों में बाबर ने १३३५ ई० में विनाश की इस प्रक्रिया का सूत्रपात किया था। १३३७ ई० में बंगाल ने और उसके बाद अन्य प्रान्तों ने उसका अनुकरण किया। इस प्रकार दिल्ली साम्राज्य का चरम विस्तार पच्चीस वर्ष (१३११-३५ ई०) से अधिक न टिक सका। यदि हम दिल्ली सल्तनत की स्थापना को पृथ्वीराज तथा जयचन्द्र की पराजय के बाद ११६१ ई० से माने, तो वह १५१६ ई० में पानीपत में बाबर की विजय तक ३५५ वर्ष कायम रही। इस युग के अधिकतर भाग में दिल्ली सुल्तानों का हिन्दुस्तान पर उठते गिरते प्रभुत्व

स्थापित रहा। ११९० ई० में बंगाल के स्वतन्त्र हो जाने से सल्तनत का गम्भीर प्रभावित हो गया। मदुरा और तैलिंगाना (११९२ ई०), वीसताबाद (११९० ई०) गुजरात (११०४ ई०), खानदेश (११२१ ई०) और माछवा (११०१ ई०) के पृथक् हो जाने से साम्राज्य पंगु होगया। एक समय ऐसा आया जब कि दिल्ली राज्य ही अत्यधिक संकुचित नहीं हो गया बल्कि राजधानी में ही वो सुपतान बन बैठे और उनमें से प्रत्येक विजुप्त साम्राज्य की अर्धाश्विष्ट छाया पर प्रभुत्व का दावा करता था। इस्लामी रामभीति में सिद्धान्तिक दृष्टि से नहीं किन्तु व्यवहार में अवश्य 'योग्यतम ही नीवित रहता है' इस सिद्धान्त को स्वीकार किया जाता था। इसके अनुसार अब भारत में एक नई शक्ति के उदय का समय आ गया था। अग्रगण्यो (पाँचव्यों) ने यथासामर्थ्य अपना कार्य—भखा और भुरा—पूरा कर दिया था; उन्होंने प्रदशों को खूदा, नव-मव और विजय किया लोगों को दाम और मुयसमान बनाया तथा उनका संहार किया, शासन किया, साम्राज्य का विस्तार और विद्रोहों का दमन किया, भवन तथा महलों का निर्माण कराया और सख्ति का मार्ग प्रशस्त किया, बिखारपूख बीजन बिताया, अमानुषिक अत्याचार किये और अन्त में प्रतिशोध की दशो को आवाहन किया। अब प्रतीक्षर का समय आया वो वह निर्मम सिद्ध हुआ। उनकी सफलताओं और असफलताओं के कारणों की समीक्षा अन्त में करना अधिक उपयुक्त होगा। यहाँ हम उनकी सम्पूर्ण शासन व्यवस्था पर दृष्टि-पात करेंगे।

राजनैतिक प्रयोगवाद

अरब तुर्क, अफगान और ईरानी सब एक ही सामाजिक व्यवस्था के अंग थे और उनकी कार्य प्रणाली भी एक सी थी। वे अपने साथ कोई सुनिर्मित और पूर्ण व्यवस्था नहीं लाये थे; उनका दृष्टि-कोण व्यावहारिक था और जैसे परिस्थितियाँ उनके सामने आईं उन्होंने सीधे प्रयोगात्मक ढंग से उनका मुकाबिला किया। इसलिये उनकी शासन प्रणाली में उन परिस्थितियों के अनुरूप दोष भी विद्यमान थे जिनमें उनका निर्माण हुआ था। उनकी व्यवस्था कितनी ही सही और मौड़ी रही हो, इसमें सन्देह नहीं कि उन्होंने उसके निर्माण के लिये दानों की भौति काय किया था। यद्यपि अन्त में वे विफल रहे किन्तु दूसरों ने उनकी बनाई हुई नींव पर अवब निर्माण किया। प्रारम्भिक मुस्लिम शासन प्रणाली की सबसे बड़ी विशेषता उसकी प्रयोगवादिता थी और उसी में उसकी शक्ति तथा पुर्बलतायें अन्तर्निहित थीं।

वे अग्रगामी बिजेता यद्यपि कुछक शासक नहीं थे परन्तु पुटों में सफलता मिजने से वो उच्चरवाच्यता उनके कंधों पर पड़ा उनसे वे मुँह नहीं मोड़ सके। इसीलिये इमानुशील को लिख्य में ऐसी शासन-व्यवस्था ईजाद करनी पड़ी जिसे सरलता से परम्परागत ढाँचे में आत्मसात न किया जा सका। प्रारम्भ में अकियों

के सामने इस्लाम और मृत्यु, इन दो में से एक को अंगीकार करने के अतिरिक्त और कोई चारा न था, किन्तु शीघ्र ही विजेता ने अनुभव किया कि इन्हें जीवन-दान देना और इनकी सेवाओं का उपयोग करना अधिक लाभदायक है; उनकी सेवाओं के बिना काम ही चलना असम्भव था, विशेषकर राजस्व विभाग का। इस प्रकार मुसलमानों को भारत-विजय के प्रथम प्रयत्न में ही विशाल हिन्दू जनता को जीवित रहने देने पर बाध्य होना पड़ा और उससे केवल जिंजा वसूल किया गया। काफिर प्रजा की इस विशाल संख्या का विजेताओं पर दूर-गामी प्रभाव पड़ा, चाहे वह बुरा ही भले रहा हो।

दूसरी स्मरणीय बात यह थी कि ८७९ ई० के बाद सिन्ध और मुल्तान के अरब शासक खलीफा से स्वतंत्र हो गये थे। भारत का विच्छिन्न प्रान्त सब प्रकार के धर्म-द्रोहियों (जैसे कर्माथी) को शरण-स्थान बन गया और इस प्रकार राजनैतिक ही नहीं बल्कि आध्यात्मिक दृष्टि से भी खलीफा के प्रभुत्व से मुक्त हो गया। इसलिये सिन्ध और मुल्तान के परवर्ती शासक स्वयं अपने स्वामी थे और किसी धार्मिक अथवा धर्म-निरपेक्ष प्रभु का आधिपत्य स्वीकार नहीं करते थे; अस्थायी रूप से कभी-कभी अपने से अधिक शक्तिशाली व्यक्ति के सामने उन्हें भले ही झुकना पड़ता, जैसे जाम बाबनिया को फीरोज़ के सामने घुटने टेकने पड़े थे। इस प्रान्त के सुन्न आदि राजपूत शासकों ने इस्लाम अंगीकार कर लिया, इसका भी अन्त में उस राजनीति पर, जो नाम के लिये इस्लामी कहलाई, प्रभाव पड़े बिना नहीं रहा। इस्लामी समाज मूलतः धर्म साक्षेप तथा अविभाज्य था और मुहम्मद की मृत्यु के बाद केवल खलीफा ही उसका एक धार्मिक तथा ऐहिक प्रमुख था। किन्तु सिन्ध के जाम सामान्यता स्वयम् अपने प्रभु थे।

भारत का दूसरा मुस्लिम विजेता, गज़नी का बुतशिकन यद्यपि नाम के लिये बगदाद का प्रभु मानता था पर वह भी राजनैतिक विषयों में धार्मिक नियमों को हठपूर्वक पालन करने के लिये उद्यत नहीं था। उसे मूर्ति पूजा का नाश करने की प्रेरणा-मिली और इसलिये उसने काफ़िरो के विरुद्ध जिहाद का प्रण किया, उसने हिन्दुओं के मन्दिरों की लूटमार तथा नाश किया और इस देश के हजारों निवासियों को तलवार के घाट उतारा, दासता की बेड़ियों में जकड़ा और इस्लाम अंगीकार करने पर बाध्य किया; किन्तु इमादुद्दीन की भाँति उसने भी अधर्मान्तरित हिन्दुओं के मूल्य को पहचाना। उन्हें सेना में भर्ती किया गया, उन्हें करद बनाकर छोड़ दिया गया जैसे कन्नौज के राज्यपाल को और कुछ से तो कूटनीतिक सेवा भी ली गई जैसे तिलक से। जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, मुहम्मद के उत्तराधिकारी मसूद को सिंहासन के लिये अपने भाई मुहम्मद से संघर्ष करना पड़ा और उसे अन्धा करके कारागार में डालकर वह गद्दी पर बैठा। शान्तिमय उत्तराधिकार के किसी स्वीकृत नियम के न होने के कारण अन्त में मुल्तान की मृत्यु के बाद अनिवार्य रूप से यही उदाहरण दोहराया गया। मसूद न्याय के सिद्धान्त ने

कहा कि 'योग्यतम ही नियत रह सकता है', इसलिये भाइ पिता अथवा चाचा किसी के भी साथ क-रिषायत नहीं की गई। महत्वाकांक्षी व्यक्ति और सिद्दासन के बीच यदि कोई कोमल भावनाएँ या स्नेही होतीं तो उन्हें कुशल दिया जाता। इसी प्रकार अछाटहीन राजसी और मुहम्मद तुग़लक ने भी सफलता प्राप्त की। और गुलाम को भी यदि वह योग्य हुआ तो स्वामी स्वीकार कर खिमा आता या जैसा पक्क, इस्तुतमिश और बख़रन के सम्बन्ध में हुआ और एक बार तो एक स्त्री (राजिया) को भी अपने राजनैतिक प्रतिद्वन्द्वियों से निपटने का अवसर दिया गया। मुबारक कछली के बाद दिल्ली के सिद्दासन पर बैठनेवाले अर्मास्त रिठ ख़ुसक को भी सफलता मिल गई होती यदि वह इस्लाम पर प्रहार न करता। सुल्तान मारक करने की योग्यता के अतिरिक्त इस्लाम को मानना ही एक ऐसा साध-वृष्य था जिससे राजनैतिक उत्तराधिकार का निर्वाह होता था, यद्यपि व्यवहार में कभी-कभी इस नियम की अवहेलना भी हो जाती। मसूद मघपी था किन्तु क़लीफ़ा का उसे आर्थीवास प्राप्त था और इसके अतिरिक्त सिद्दासन प्राप्त करने के लिये उसमें शक्ति भी विद्यमान थी। किन्तु जिस नियम के अनुसार उसे कुछ समय के लिये सफलता मिली उसी में उसका पतन भी हो गया। व्यावहारिक दृष्टि से पंजाब के बिरोही मुस्लिम सूबेदार मियावतगीन का ध्मन करने के लिये हिन्दू सिखों को भी बुनना उचित समझा गया था। दिल्ली के सभी परवर्ती सुल्तानों और उनके अनुयायी प्रान्तीय शासकों ने आत्मिक विषयों में बढ़र होते हुए भी अपनी हिन्दू प्रजा से ज़िम्मा बसूल करके ही सम्तोष कर लिया और इसकी राजनैतिक सेवाओं से अधिकधिक लाभ उठाया। इसमें सन्देह नहीं कि बिन्दुओं की अपेक्षा सुलखमान इस्लाम के अधिक ज़ाह सैनिक सिख हथ; किन्तु शासन-कार्य में काफ़िर ही कुशल थे। फ़ीरोज़ तुग़लक का योग्य मन्त्री ज़ानसिद्दी मक़दस अर्मास्त-रिठ नामक था, आति के सन्नी राजा दोहरमज़ ने शेरशाह तथा अक़बर के समय में योग्यतापूर्वक साम्राज्य की सेवा की, यद्यपि उन्होंने इस्लाम नहीं अंगीकार किया था। ये दो उदाहरण भारत में इस्लामी राजनीति की मुख्य प्रवृत्ति के चोटक में और ग्यारहवीं शताब्दी के सिखों को सोलहवीं शताब्दी के मानसिद्द का पूर्वगामी समझना चाहिए।

भारत में मुस्लिम सरकार के कर्मचारी-मण्डल के सम्बन्ध में हम ऊपर जो कुछ लिख आये हैं, उससे एक निरिच्छत परिणाम यह निकलता है कि व्यक्तियों को ही सब कुछ समझा जाता था न कि किसी कायूमी व्यवस्था को। इस बात की भी चिन्ता नहीं की जाती थी कि वह व्यक्ति तुर्क, अरब ईरानी, अफ़ग़ान, हिन्दुस्तानी, अर्मास्त-रिठ हिन्दू अथवा काफ़िर था; स्त्री और पुरुष, स्वतन्त्र और गुलाम, ऊँचे और नीचे कुछ का भी महत्व गौण था। जैसा कि बाबर ने आगे बख़र बंगाल के सुल्तानों के विषय में लिखा, उत्तराधिकार के सम्बन्ध में पित्रागत नियम-कानूनिक भी स्थान नहीं है। —को भी राजा को मारकर सिद्दासन पर बैठने में सफल हो जाता है उसी को तुरन्त सुल्तान स्वीकार कर

जिना जाता है।' एर्सकाइन के शब्दों में "व्यक्ति का शासन था, न कि राज्य का।"

प्रान्तों तथा सम्राज्य के दूरस्थ भागों में भी यही परिपाटी प्रचलित थी। "सन्तत लगभग स्वतन्त्र राज्यों, जागीरों और प्रान्तों का संघ थी और प्रत्येक पर एक पित्रागत सामन्त अथवा ज़मींदार अथवा सुल्तान का प्रतिनिधि शासन करता था; जनता अपने तात्कालिक शासकों को ही जिनके हाथों में प्रान्त की निरंकुश सत्ता होती और जिन पर अन्त में उसका सुख-दुःख निर्भर रहता था, सब कुछ समझती, न कि दूरस्थ सुल्तान को जिसके विषय में वह बहुत कम जानती थी।" पिछले अध्याय में हम यत्र-तत्र प्रान्तीय शासन-व्यवस्था के विषय में उल्लेख कर आये हैं। उस युग में इतना केन्द्रीयकरण नहीं हुआ था जितना कि मुग़लों के समय में देखने को मिलता है। इसमें सन्देह नहीं कि विजित प्रान्तों का शासन-भार सूबेदारों को सौंपा जाता था और सुल्तान स्वयं उनकी नियुक्ति किया करता था किन्तु उन्हें केवल निश्चित वार्षिक कर नियमपूर्वक देना पड़ता था; केन्द्रीय सरकार के प्रति उनका इतना ही उत्तरदायित्व था। यदि यह कर नियम-पूर्वक दिल्लो न भेजा जाता तो सुल्तान स्वयं सेना लेकर उस पर चढ़ाई करता अथवा अपने किसी विश्वसनीय सेनानायक अथवा शाही परिवार के किसी राजकुमार को उनके विरुद्ध भेजता, जैसा कि मुबारक, खलजी तथा ग़ियासुद्दीन तुग़लक ने देवगिरि और वारंगल के सम्बन्ध में किया। अधिक दूरस्थ तथा दुर्गम प्रदेशों के हिन्दू राजाओं को केवल कर देना पड़ता छोड़ दिया जाता था, जैसा कि देवगिरि में रामचन्द्र और शंकरदेव, वारंगल में प्रतापरुद्र, द्वारसमुद्र में वीर बल्लाल और चित्तौड़ में मालेदेव के साथ किया गया था। किन्तु यदि देवगिरि के हरपाल की भाँति वे अधिक उद्दण्ड सिद्ध होते, तो उन्हें भयंकर दण्ड भोगना पड़ता और उनके स्थान पर मुस्लिम सूबेदारों को नियुक्त कर दिया जाता था। सुहम्मद तुग़लक के समय में बहाउद्दीन ग़शतस्प का जो दुःखान्त हुआ उससे सिद्ध हो गया कि विद्रोही सूबेदारों से बदला लेने में न धर्म का ख्याल किया जाता था और न रक्त-सम्बन्ध का। सुल्तान की अनुपस्थिति में राजधानी में कार्य-भार संभालने वाले अधिकारी की भाँति प्रान्तीय सूबेदार भी नाइब सुल्तान कहलाता था। उसके कर्तव्य सैनिक तथा असैनिक दोनों प्रकार के थे क्योंकि मध्यकालीन भारत में इस प्रकार का कार्य-विभाजन नहीं हुआ था। सूबेदार वास्तव में सुल्तान का ही लघुरूप था, इसलिये वह राजस्व, कार्यपालिका तथा न्यायपालिका आदि सरकार के सभी विभागों का अध्यक्ष होता था। यदि वह चाहता तो केन्द्रीय सरकार की अनुमति के बिना भी विदेशी शक्तियों से युद्ध कर सकता और राज्य को बढ़ा सकता था। यदि वह हिन्दुओं का उत्पीड़न तथा उनके मन्दिरों का विध्वंस करता तो यह कार्य भी उसकी अधिकार सीमा के भीतर समझा जाता, केवल शर्त यह थी कि लूट का नियमित भाग वह सुल्तान के पास भेज देता। अन्यथा सुल्तान के विरुद्ध विद्रोह को छोड़कर उसके शेष सभी कार्य उचित

असमंजसता से । प्राग्जीव शासन व्यवस्था का रूप स्थानीय सूबदार, उसके अधीन पदाधिकारियों तथा बन्दूक मरकाब पर निर्भर रहता था । कुछ उदाहरणों से हम कथन की पुष्टि हो जायगी (१) गुजरात तथा उज्जर सूबेदार आइन-उल मुबक गुजरात के शासन में कथन का प्रमाण है तथा वृत्ता कि मुहम्मद तुगलक की परिवर्ती योजना के अनुसार सार्वजनिक दूर करने में समय बहुत कुछ गहायता मिल गयी । (२) दही युग में श्रीरंगनाबाद का शासन मार पुस्तानाओं नामक मन्त्र सूबदार के हाथों में था किन्तु अधीन पदाधिकारियों के अन्तर्गत के कारण प्रजा को बहुत बुरा भाग्य पड़ा (३) दही राज्य में माहता की अज्ञान गुमनाम के अन्तर्गत पूर्ण शासन में विपत्ति पड़ा गुमनाम भीन जाति का और मुहम्मद तुगलक का प्रिय था और गुमनाम न उस मनमाना काम का छुट दे रखी थी । अब कि मुहम्मद के सबसे किन्तु अन्तर्गत तर्कों में बल अस्मिता और अन्तर्गत को जन्म दिया, फौजों के कामकाज और माहता सुधार अन्तर्गत मन्त्र सिद्ध हुए । समय की दृष्टि से यहाँ गुमनाम एक दूसरे से इतन निष्ठ था और उनका अन्तर्गत इतना भिन्न था, इसलिए उनका शासन सम्बन्धी प्रयोगों के अन्तर्गत न शासन बल के विषय में हमें महत्वपूर्ण सिद्ध मिलती है ; उसमें कथन उतावला और अन्तर्गामी सुधारों की निरक्षरता तथा सुदृढतापूर्ण और नाम रचनात्मक काम की अन्तर्गत सिद्ध होता है । फौजों ने नये प्रयोग नहीं किए और न उनमें सुमुक्त तर्कों की उतावला । अपनी परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए उसने अनुभव किया कि साम्राज्य को आगीरदारों में बाँटना ही समुचित था एकमात्र उपाय है और आगीरदारों में इतनी योग्यता और स्पष्ट गति हो कि कम से कम कुछ समय के लिये वे समुक्त हो सकें । साम्राज्य का निर्माण हम आदेशवादियों में नहीं बल्कि व्यावहारिक व्यवस्थावादियों ने किया था और उसकी नींव इतनी दृढ़ नहीं थी कि किसी अस्थिरावृत्ति प्रतिमाहली स्थिति के प्रयोगों की चोटों से छूटती । फिर भी रचनात्मक तथा शान्तिमय कार्यों के लिये पर्याप्त उद्यम विद्यमान था ।

सुल्तानों की परम्परा

एक से लेकर बाहर तक दिल्ली में सब मिलाकर अतीस सुल्तानों ने शासन किया । उनमें सबसे राज्य काल ३२० वर्ष (११६६-१२९९ ई) अल्ला और प्रामेक सुल्तान ने अतीस वर्ष राज्य किया । उन सब में फौजों तुगलक का शासन काल (१२९९-१८८ ई) सबसे अधिक छात्र था यद्यपि सबसे अधिक विस्तृत साम्राज्य अल्लाहदीन खान्ना तथा मुहम्मद तुगलक तक उसके अन्तर्गामीकारियों का था । किन्तु हमें सुल्तानों का मूल्यांकन, उनके काल अथवा राज्य विस्तार से नहीं करना चाहिये क्योंकि दोनों ही अस्थायी सिद्ध होते हैं । उनके सम्बन्ध में निर्णय उन चीजों के आधार पर करना चाहिये होगा जिन्हें वे बिरासत-के-रूप में छोड़ गये हैं । इस माप-दण्ड से भी फौजों तुगलक उन सब में अन्तर्गत रहता है किन्तु

न तो उसके दो तारकाजिक पूर्वाधिकारियों (मुहम्मद और गियासुद्दीन) की और न अलाउद्दीन खजजी की ही उपेक्षा की जा सकती है। इसी प्रकार दूसरे सुल्तानों का भी उल्लेख करना आवश्यक है क्योंकि उनमें हमें सम्पूर्ण चित्र की भली-भाँति समझने में सहायता मिलती है। इस प्रकार दिल्ली सुल्तानों की सम्पूर्ण परम्परा का विहायलोफन करने से पाठक को उनके महत्त्व का सार स्पष्ट हो जायगा, जिसे लेनपूत तथा उसके मत का समर्थन करनेवाले अन्य लोग नहीं समझ पाये हैं और इसीलिये उन्होंने दिल्ली मुल्तनन के इतिहास को, "राजाओं, दरबारियों तथा विजयों का विवरण मात्र" कहा है।

किन्तु लेनपूत ने यह अत्यन्त सूत्रकार किया है कि अलाउद्दीन, मुहम्मद तुगलक, बाबर, अकबर, औरंगजेब आदि विरोधी स्वभावों वाले शासकों के राज्य-काल में अनेक विचित्र तथा विदाद नाटकीय दृश्य देखने को मिलते हैं और उपर्युक्त नामों की, उन चार शताब्दियों में गोरार के किन्हीं भी श्रेष्ठ राजाओं से तुलना की जा सकती है। इस युग के नामों में कुछ महापुरुष तथा कुछ ऐसी महान् स्त्रियाँ हैं जिनके जीवन तथा चरित्र में पूर्वोक्त लेखक को "अपरिमित विभितता" देखने को मिली और "मध्ययुगीन जीवन के वे ही सुन्दर केन्द्र थे।" किन्तु ध्यान से निरीक्षण करने पर ज्ञात होगा कि इस युग में 'शामन विद्वान्तों तथा प्रणालियों' में भी महत्वपूर्ण परिवर्तन हुये। महमूद गज़नवी तथा अकबर में गम्भीर अन्तर था; पहले ने लूट-मार और नर-संहार से ही सन्तोष कर लिया था किन्तु दूसरे को राष्ट्रीय राज्य से कम किसी वस्तु से तृप्ति नहीं हुई। फिर भी, चूंकि इतिहास का प्रभाव अविच्छिन्न होता है इसलिये महमूद गज़नवी तथा अकबर के बीच के संक्रमण काल में हमें किसी भी समय क्रान्तिकारी परिवर्तनों की प्रक्रिया देखने को नहीं मिलती और जैसा कि हम पहले लिख आये हैं महान् युगलों का साम्राज्य विकास की उस गति की पराकाष्ठा था जो प्रथम मुस्लिम शासकों के लूट-मार के उद्देश्य से किये गये धावों के साथ प्रारम्भ हुई थी।

यदि हम अरबों की विन्ध विजय को अधिक महत्त्व न दें तो महमूद गज़नवी हम देश में इस्लाम का प्रथम अगुआ तथा मार्ग-दर्शक था। उसके धावे भारतीय मुस्लिम राजनीति के निर्माण की पहली सीढ़ी थे। मुहम्मद गोरी तथा उसके गुलामों ने उसके मार्ग का अनुसरण किया और स्थायी विजयों द्वारा दूसरी मंजिल पूरी की। तीसरी मंजिल में एक मुस्लिम साम्राज्य की स्थापना की गई जिसकी राजधानी भारत में ही थी, न कि उसके बाहर। इल्तुतमिश तथा बलबन ने अपने राज्य का संगठन किया और उसके विस्तार को बढ़ाने में अपनी शक्ति व्यर्थ नहीं की। उनका शामन देश पर सैनिक अधिकार मात्र था और जंगल को साफ किये बिना स्थायी प्रभुत्व की स्थापना नहीं हो सकती थी। इसीलिये उन्होंने अपनी सम्पूर्ण शक्ति अपने पैर जमाने में लगा दी और उन्हें बहुत सा पुलिस कार्य करना पड़ा। जब गुलाम सुल्तानों ने इस प्रारम्भिक किन्तु आवश्यक कार्य को

पूरा कर दिया सब दलालियों ने यात्रा की चगछी मंजिल पूरी की। जैसा कि हम पहले लिख चुके हैं, अलाउद्दीन खान्साह भारत में नये प्रयोग परम्परा का पहला मुस्लिम शासक था। महापापी की दोन के साथ साथ वह व्यावहारिक व्यक्ति था। इसलिये प्रशासन के सभी विषयों में उसने अधिक धनो निर्माण बुद्धि का प्रयोग किया। यद्यपि हिन्दुओं के प्रति उसका व्यवहार धर्माभ्यासपूर्ण था फिर भी उसने इस्लाम के धर्माधिकारियों की आज्ञाओं के सामने गिर नहीं हुआ था। उसने घोषणा की 'मैं यह नहीं जानता कि वह नियमोनुष्ठान है जो धर्मो-नियम विरुद्ध है जो कुछ राज्य के लिए हानिकार तथा परिहृषति विशेष के लिए उपयुक्त समझता हूँ उसी के करम के लिए आज्ञा जारी करता हूँ और जानेवाले न्याय के दिन मेरा क्या होगा वह मैं नहीं जानता।' मध्ययुगीन भारत के मुस्लिम शासकों के लिये इस प्रकार की नीति साहसपूर्ण तथा प्रगतिशील थी। लोकतन्त्रात्मक मुस्लिम समाज में राजतन्त्र स्वयं एक नया प्रयोग था किन्तु वह स्थायी सिद्ध हुआ और प्राचरिचत के रूप में मुसलमानों ने पृथ्वी का प्रमुख को स्वीकार किया यद्यपि लिखाफत अब ज़ायामात्र रह गई थी। अलाउद्दीन ने धर्माधिकारियों के ऊपर अपना जो प्रभुत्व स्थापित किया उससे केवल यही नहीं प्रकट होता था कि इस देश में मुस्लिम राजतन्त्र की जड़े इतना से कम खुकी थीं बल्कि वह इस बात का भी चोख था कि मुस्लिम सुवर्णों का राजनैतिक दृष्टिकोण दिन प्रतिदिन अधिक धर्म निरपेक्ष होता जा रहा था। अलाउद्दीन के बाद मुहम्मद तुगलक आये जो उसने भी अधिक साहसिक था; यद्यपि ऊँची छत से उसका आचरण आत्यधिक धार्मिक था, किन्तु हृदय से वह बुद्धिवादी था और नये नये प्रयोगों में उसकी रुचि थी। उसने हर ऐसी चीज़ की जहाँ पर प्रहार किया जो पुरातन होने के कारण सब-गलल खुकी थीं। उसने पुराने सामन्त-वर्ग का नाश करके विदेशियों को प्रोत्साहन दिया। उसने हिन्दुओं के प्रति अपने धर्माधिकारियों से अधिक उदारता तथा सहिष्णुता का व्यवहार किया और मुसलमानों को बड़ी संख्या में अपनी सेना में मर्ती किया। जिस प्रकार रूस के पीटर महान् ने मास्को को छोड़कर पैट्रोग्राद को अपनी राजधानी बनाया उसी प्रकार मुहम्मद ने दिल्ली त्याग दी और बीजनाबाद को उसका नया प्रदान किया। हर क्षेत्र में उसने सुधार आरम्भ किये और ऐसा लगता था कि उन्हें बिना पूरा किये उसे सन्तोष नहीं होगा। उसने सम्भवतः अलाउद्दीन से भी अधिक कठोरता के साथ उल्लेख को चिन्नी की दी और उनकी शत्रुता मोक्ष देने से भी न डरा। डा ईरवरी प्रसाद का कथन है, "उस जैसे बुद्धिवादी विचारोंवाले व्यक्ति के लिये संकीर्ण साम्प्रदायिकता के प्रभावों के सामने झुकना असम्भव था उसका मस्तिष्क उसकी संस्कृति तथा विभिन्न जातियों के लोगों के सम्पर्क में आने के कारण उदार हो चुका था, इसलिये उसने उन चीज़ों को स्वीकार करने से इन्कार किया जो लाल हित तथा स्वयं उसके प्रमुख से मेल नहीं खाती थीं। उसने उल्लेख के दीर्घकाय से अपने आगे न्याय प्रशासन के धर्माधिकार को समाप्त कर

दिया और सर्वोच्च अपीलीय न्यायालय का स्वयं स्थान ग्रहण कर लिया, काजियों तथा मुफ्तियों के निर्णयों में मुलकर सुशोधन और परिवर्तन किये और आवश्यकतानुसार उन्हें रद्द भी किया। चरफ सम्पत्ति के प्रबन्ध पर उसने पड़ी देख-रेख रखी और मुतवलियों को जिनमें अधिकतर शेर तथा मौलवी सम्मिलित थे, भ्रष्टाचार के अपराधों में पटव्युत कर दिया। मुहम्मद का शासनकाल दार्शनिक बुद्धिवाद तथा धार्मिक मतवाद के बीच संघर्ष का काल था।^१* यद्यपि फीरोज़ के शासनकाल में उलैमा का प्रभुत्व पुनः स्थापित हो गया, किन्तु मुस्लिम सल्तनत की नीति निश्चय रूप से एक नई दिशा में मुड़ चुकी थी और धार्मिक क्षेत्र को छोड़कर अन्य सभी विषयों में उदार हो चुकी थी। इसमें सन्देह नहीं कि मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के बाद धार्मिक प्रतिक्रिया की जो लहर आई वह मुगलों के आक्रमण तक जारी रही किन्तु शासकों का बहुत कुछ भारतीयकरण हो चुका था, इसलिये अब देश शत्रु द्वारा घिरे हुए नगर के सङ्घर्ष नहीं था। इसके बाद दिल्ली का इतिहास प्रान्तों में भी टुटाराया गया, विशेषकर बहमनी राज्य में जिसकी स्थापना १३४७ ई० में हुई थी। हिन्दुओं पर भारी करों, उनके मन्दिरों के विध्वंस तथा बलपूर्वक धर्मान्तरण के रूप में धार्मिक अत्याचारों की नीति अब भी जारी रही किन्तु केवल जहाँ-तहाँ। साथ ही साथ प्रबुद्ध तथा उदार हृदय मुस्लिम सुल्तानों का भी प्रादुर्भाव होने लगा था, जैसे फाशमीर में जैन-उल-आबिदीन (१४१७-६७ ई०) और बंगाल में हुसैनशाह (१४६३-१५१८ ई०)। ये लोग भावी पुनर्जागरण के अप्रदूत थे।

प्रशासन-सुधार

किसी राजनैतिक व्यवस्था की कमौटी उसकी विजय करने की शक्ति नहीं बल्कि सुप्रशासन-पद्धति होती है, किन्तु प्रशासन किसी भी समय पूर्णतया सन्तोषजनक नहीं होता। उसका रूप बहुत कुछ उन परिस्थितियों द्वारा निर्धारित होता है जिनमें उसे कार्यान्वित किया जाता है। देश और काल प्रत्येक सरकार के सार होते हैं किन्तु हम ऊपर यह भी दिखा आये हैं कि दिल्ली सल्तनत की प्रशासन व्यवस्था सुल्तानों तथा उनके अधीन अधिकारियों के चरित्र पर भी अवलम्बित थी। इसके अतिरिक्त उन तत्वों का भी महत्व था जिनसे अधीन प्रजा बनी थी। विजेताओं तथा विजितों में पारस्परिक सम्पर्क बढ़ने से युद्ध की अवस्था धीरे-धीरे समाप्त हो गई और उनमें मेल-जोल उत्पन्न होने लगा। इस सम्पर्क के सामाजिक तथा सांस्कृतिक पहलुओं पर आगे विचार किया जायगा। उससे पहले यह जान लेना आवश्यक है कि मुस्लिम शासकों ने प्रशासन में क्या-क्या सुधार करना लाभप्रद समझा। बलबन से बाबर तक सरकार की पुनरीक्षा करने से स्पष्ट हो जायगा कि भारत में मुस्लिम शासन के विस्तार के साथ-साथ प्रशासन में भी

* Quaraunah Turks. पृष्ठ २५७-५९।

मुबार होने लगे। किन्तु हमें यह नहीं भूलना चाहिये कि यह राजधानी में मुसलमानों तथा प्रांतीयों में सूबेदारों के व्यक्तिगत चरित्र पर निर्भर था।

जैसा कि हम पहले देख चुके हैं विजयनागों में गिरामुसलीम बतवन पहला व्यक्ति था जो सुयोग्य शासन भी निष्ठा। उसने पहले बीम पर मामिलरीन मुहम्मद के असीन सुवर्ण मंत्रा के रूप में और फिर बाद में मुहम्मद की हसियत में शासन दिया। इन चासीम घरों में जिन प्रकार उसने दिम्पुरन पर प्रमुख स्थापित रखा उस प्रकार पहले अंग को मुहम्मद नदी रंग गया था और तीन सुवर्ण कार्यों—देश का मंगलों के धामलों में बनाना बिन्दोही मुहम्मदों का दमन करना और हिन्दुओं को कुचलना—के मन्त्रादन में उस विशेष सज्जता प्राप्त हुई। इनके अतिरिक्त उसने और भी बहुत कुछ किया। जैसा कि बरनो जिनता है, जिस हंग से उसने विदामन की प्रसन्नता मंगल न तथा प्रभाव का रंग की हमने अधिक मज्जीर्माति और कोई नहीं कर सकता था। जब हमन बदायूँ के मलिक बरकत और अंग के हवात लों को, जो उरध धेनी के समीर थे को जगया कर अवमानित किया हो गया प्रशामन में एक युवा उदाहरण स्थापित हो गया। जिसका उसके बाद के मुस्लिम शासकों ने निरूपता के साथ अनुसरण किया। मुहम्मद तुगाबक ने स्वयं अंग मन्त्रों को दण्ड दिया और गुजरात के अमरुदाह ने अपने दामाद को फौजी पर सटका दिया। ये तीनों केवल ही उदाहरण हैं इस प्रकार के अनेक उदाहरण के इतिहास में भरे पड़े हैं। मुस्लिम स्वेच्छाचारिता का यह पहला वैध शासन के बहुत कुछ निष्ठ था; विशेष व्यक्तियों के साथ कोई पचरात नहीं किया जाता था और मुस्लिम शासन की ऊँची कठोरता के होते हुए भी यह एक रक्षायीय चरित्र थी। कहा जाता है कि मुहम्मद तुगाबक के समय में राजकुमार मसू की माता पर अभिचार का आरोप लगाया गया और इस्लामी विधि के अनुसार उसे पत्थरों से मार डाला गया। गरवद को राजद्रोह के आरोप में जो दण्ड सुगठना पड़ा उसका हम अनेक बार उल्लेख कर आये हैं। ग्याय प्रशासन की इस कठोरता की फौरी तुगाबक ने कम कर दिया और अनेक प्रकार की पातमाई हटाकर ग्याय में दयालुता का पुर जगा दिया। उसका यह कार्य प्रशासन के एक महत्वपूर्ण चरण में सराहनीय सुधार मिला हुआ।

बतवन के बाद अलाउद्दीन खलजी आया जिसे हम प्रशामन के चरण में साहसी प्रयोगकर्ता कह आये हैं। इस मूलभूत की पुष्टि के लिये हमें सम्पूर्ण साक्ष्य प्रस्तुत करने की आवश्यकता नहीं है पाठकों को यह इस पुस्तक में सम्पन्न मिला जायगा। स्वेच्छाचारी शासन का धर्म निरपेक्षीकरण सैनिकों को जागीरें प्रदान करने की छासक प्रथा के स्थान पर लक्ष्य वेतन देने का नियम चलायाना, सेना सम्बन्धी नियमित अभिप्रेक तथा सैनिकों की सूची रखना पहिलान के लिये घोड़ों के दान जगवाना वस्तुओं तथा उनके मूल्य का निगमन और बाजार का संयोजन,

सवधान का निषेध अथवा नियन्त्रण—उसका उद्देश्य कुछ भी रहा हो—ये सब सुधार प्रशासन की उन्नति की दृष्टि से विशेषतया प्रगतिशील सिद्ध हुए।

गियासुद्दीन तुग़लक प्रयोगकर्ता नहीं था, फिर भी अपने अल्प शासन-काल में उसने राज्य की समृद्धि के लिये प्रयत्न किये किन्तु वह समृद्धि उसके उत्तराधिकारी के तूफानी शासन से पहले की स्तब्धतामात्र सिद्ध हुई। पिछले वर्षों में सरकार के सभी विभागों में भ्रष्टाचार फैल गया था, गियासुद्दीन ने उसे दूर किया। यही उसका सबसे बड़ा सुधार था। वह भारत का पहला मुस्लिम सुल्तान था जिसने वास्तव में प्रजा के सुख को ध्यान में रखते हुए कार्य किया। उसने न तो स्वयं कोई ऐसा काम किया और न दूसरों को ही करने दिया जिससे प्रगति के मार्ग में बाधा पड़ती अथवा देश को कष्ट भोगने पड़ते। उसकी राजस्व नीति न्याय तथा अनतिता के सिद्धान्तों पर आधारित थी। उसने डाक-विभाग का पुनरुद्धार किया और उसने पुलिस तथा न्याय विभागों का संगठन इतना अच्छा था कि 'भेडिया भेड़ को पकड़ने का साहस न कर सकता था।' यदि उसके बाद उसके पुत्र मुहम्मद के स्थान पर उसका भतीजा फीरोज सिंहासन पर बैठा होता तो देश एक प्रतिभासम्पन्न किन्तु अत्याचारी सुल्तान के प्रशासन-सम्बन्धी प्रयोगों से उत्पन्न कष्टों से बच जाता। किन्तु मुहम्मद ने भी, यद्यपि वह असम्भव आदर्शों के पीछे दौड़नेवाला था, प्रशासन-प्रणाली में अनेक सुधार किये। उसकी सांकेतिक मुद्रा तथा राजधानी-परिवर्तन सम्बन्धी योजनाओं की विफलता के कारण हमें उसकी उन असादृश्य सेवाओं को नहीं भूल जाना चाहिये जो उसने प्रशासन को उन्नतिशील बनाने के लिये की। मुद्रा को परिमार्जित करने के लिये उसने जो उपाय किये, उनका हम पहले उल्लेख कर आये हैं। दिल्ली से देवगिरि तक ७०० मील लम्बी सड़क बनवाना और यात्रियों के सुख और सुविधा के लिये साधन जुटाना स्वयं एक महान् सफलता थी। दुर्भिक्ष-पीड़ितों की सहायता के लिये उसके वीरतापूर्ण प्रयत्न जैसे स्वर्गदारी में एक विशाल शिविर की स्थापना, खुले हाथों दान देना, भूमि-पडताल के लिये एक शाही कमीशन नियुक्त करना और कृषि की उन्नति के लिये आर्थिक सहायता देना आदि इस बात को सिद्ध करते हैं कि उसके विचार शुद्ध थे और मुहम्मद गजनवी—जो काफिरों के इस देश को धन की एक विशाल स्रोत समझता और उसे लूटना तथा नष्ट करना अपना कर्तव्य मानता था—के समय से भारत के मुस्लिम शासक बहुत प्रगति कर चुके थे। मुहम्मद तुग़लक ने न तो काफिरों को लूटने का ही प्रयत्न किया और न नष्ट करने का, बल्कि उसने अपने स्वप्नों के अनुसार एक आदर्श राज्य का निर्माण करना चाहा, अन्य कोई व्यक्ति इससे अच्छा नहीं कर सकता था लेकिन उतावलापन तथा सावधानी के अभाव के कारण उसने अपने उद्देश्यों की ही जड़ें काट दीं। किन्तु, यद्यपि अपने उच्च आदर्शों की विफलता के लिये वह स्वयं जबाबदेह था, अलाउद्दीन की भाँति उसने भी उल्लेख के विरुद्ध संघर्ष जारी रखा और प्रशासन को उदार बनाने के लिये उसे व्यापक रूप दिया। उसने सती-प्रथा को बन्द किया,

दरिद्रों की सहायता का प्रबंध किया शिष्यासंग तथा पाशुपतान्त में तत् प्रजाओं तथा उद्योग धर्मों को प्रध्वन्य दिया और इस प्रकार अमीरों के हितों को उन्नत किया और दिया कि उसका उद्देश्य उदार प्रशासन-व्यवस्था की स्थापना करना था। यह नीति जिसको अल्लाउद्दीन खलजी ने प्रारम्भ किया था, जिसे आलाउद्दीन ने कायम रखता और मुहम्मद ने आगे बढ़ाया, फीरोज तुगलक और सिक्न्दर लोदी के समय में पराकाष्ठा पर पहुँच गई।

फीरोज तुगलक तथा सिक्न्दर लोदी मुहम्मद तुगलक से एक राग में भिन्न थे कि उनका दृष्टिकोण संकीर्ण और साम्प्रदायिक था। किन्तु उनके नैतिक महत्ता को छोड़कर उनके धर्मनिरपेक्ष प्रशासन के सिद्धान्त मुस्लिम राजनीति की उन प्रवृत्तियों के अनुरूप थे जिनकी हम ऊपर विवेचना कर चुके हैं। फीरोज तथा सिक्न्दर लोदी दोनों की प्रशासन व्यवस्थाओं का ध्यान पड़ता किता ना हुआ है। फीरोज ने अनेक प्रकार की यातनाएँ चलाकर दो प्रकार की दूर करने का प्रयत्न किया, मुसलमानों पर कर का बोझ हलका कर दिया। महलों का एक सुन्दर व्यवस्था का निर्माण किया और संपूर्ण देश के सुख और सम्पन्नता में पर्याप्त वृद्धि की जिसके परिणामस्वरूप 'ईरान के आसीबाद तथा अफगानों की अनुकूलता के कारण राजधानी में ही नहीं अपितु सारे राज्य में आश्चर्यचकितता की वस्तुएँ प्रचुरमात्रा में उपलब्ध होन लगीं। ऐसे नियम बनाये गये जिससे रैयत धनी और सन्तुष्ट हुई। उनके घर अन्न, मशरूफ़े, घोड़े तथा फर्नीचर से भरे रहते थे। प्रत्येक व्यक्ति के पास पर्याप्त सोना और चाँदी थी कोई स्त्री ऐसी न थी जिसके पास आभूषण न हों और न किसी घर में सुन्दर चारपाइयों और पलंगों की कमी थी। घन लूट था और सभी लोग आराम से रहते थे। सम्पूर्ण दिवसी सतततः प मधुरशक्तिमान ईरान की कृपा थी।'

सिक्न्दर लोदी तुगलकों से पड़ोस महान् दिवसी सुखताओं की परम्परा में अन्तिम था। उसने प्रशासन का केन्द्रीयकरण किया, अपने फौजान साम्राज्य के सभी भागों की जनता के सामने पड़वाये, जेका-परीक्षण की बटोर प्रयासी प्रवृत्ति की, व्यापारियों तथा किसानों के हितों की रक्षा की दरिद्रों को सहायता दी दरसों के समय बन्धियों को मुक्त किया और साम्राज्य में होने वाली दैनिक चरमाओं पर कड़ी निगाह रखी। 'जिसी को कभी अनियमित रूप से अपनी जागीर से वंचित नहीं किया गया और न कभी सुसंस्थापित रुढ़ियों की अवहेलना की गई। बाहर के आक्रमण के समय तक इसी प्रकार की मौखिक व्यवस्था की स्थिति कायम रही, यद्यपि सिक्न्दर के उत्तराधिकारी इमादुद्दीन के शासन काल में भारी राजनैतिक उथल-पुथल हुई। 'तारीखे वाक़्सी का रचयिता लिखता है :—

सुल्तान इमादुद्दीन के समय की सबसे अधिक असाधारण बात यह थी कि

अन्न, कपड़े तथा अन्य व्यापारिक वस्तुएँ इतनी सस्ती थीं जितनी सम्भवतः सुल्तान अलाउद्दीन के शासन को छोड़कर और कभी नहीं रहीं थीं, अलाउद्दीन के समय में इतनी सस्ती रही होगी, इसमें भी सन्देह है।^१ एक बहलोली में दस मन अन्न खरीदा जा सकता था और पाँच सेर घी तथा दस गज कपड़े का भी इतना ही मूल्य था। अन्य वस्तुओं का भी बाहुल्य था; कारण यह था कि वर्षा ठीक उतनी ही हुआ करती जितनी की आवश्यकता होती और फसलें विशेष रूप से अच्छी होती थीं। उपज सदैव से दस गुनी बढ़ गई थी।^२ एक सम्माननीय व्यक्ति जिसे परिवार का पालन-पोषण करना पड़ता पाँच टंका प्रतिमास वेतन स्वीकार कर लेता। घुड़सवार को बीस से तीस टंका तक प्रतिमास वेतन मिलता था। यदि कोई यात्री दिल्ली से आगरा जाना चाहता तो एक बहलोली में उसका, उसके घोड़े तथा रक्तकों का मार्ग का खर्च बड़े आराम से चल जाता।^३

उपयुक्त उद्धरण एक अफगान प्रशंसक के ग्रन्थ से लिया गया है, जिसका उद्देश्य था पठान-शासन के स्वर्णिम अतीत का वर्णन करना, इसलिये इसमें अतिशयोक्ति की मात्रा अवश्य विद्यमान है, फिर भी इस चित्र से यह प्रकट होता है कि बलबन के समय से बाबर तक जो प्रशासन-सुधार किये गये थे, उनसे जनता की भौतिक सम्पन्नता में अवश्य पर्याप्त अभिवृद्धि हुई थी और विशेषकर खलजियों, तुगलकों तथा लोदियों के समय में।

सरकार की रचना

भारत में मुस्लिम शासन की कुछ मुख्य विशेषताओं की पड़ताल कर लेने के उपरान्त अब यहाँ सरकार की रचना के सम्बन्ध में भी दो शब्द लिखना उपयुक्त होगा। पहली बात हमें यह कहनी है कि दिल्ली सल्तनत के निर्माण से बहुत पहले पैगम्बर तथा खलीफाओं द्वारा स्थापित धर्मसापेक्ष शासन-व्यवस्था का स्थान राजतन्त्र ने ले लिया था और खिलाफत का प्रभुत्व नाममात्र के लिये स्वीकार किया जाता था। सभी सुल्तान एकशास्ता थे किन्तु उनमें से अधिकतर सनातनी मुसलमान थे, इसलिये वे कानूनों की व्याख्या के सम्बन्ध में उलैमा का निर्णय स्वीकार करते और बहुधा खलीफा के प्रति अपनी भक्ति की घोषणा किया करते थे। किन्तु शीघ्र ही भारत की विशेष परिस्थितियों के कारण उलैमा के प्रभाव से मुक्त होकर धर्मनिरपेक्ष समझदारी से काम लेना आवश्यक हो गया। भारत जैसे देश में जहाँ दुर्दमनीय काफिरों का बाहुल्य था, बयाना के मुर्गासुद्दीन जैसे कट्टर कालियों के अव्यावहारिक सिद्धान्तों का अचरशः पालन करना कठिन था। “ईश्वर ने हिन्दुओं का दमन करने की आज्ञा दी है” किन्तु हिन्दुओं का दमन न किया जा सका। “पैगम्बर ने यह भी आदेश दिया है कि उन्हें लूटा जाय और दास बनाया जाय” किन्तु लूटने तथा दास बनाने का काम भी बहुत दिनों कर लिया गया था और अब उसके लाभ का अनुपात दिन-प्रतिदिन घटने लगा

था। 'यदि कर वसूल करनेवाला किसी हिन्दू के मुँह में बूझना चाहे तो हिन्दू को अपने पाठ खोल देने चाहिये जिसमें यह अपनी इच्छा पूरी कर सके' किन्तु हिन्दू बहुतों को यह होना पसन्द करता था। इमामुद्दीन को मित्र विजय के समय में ही पृथिवी समझे जानवाले काफिर के बिना काम चलना बटिन हो गया था। इन परिस्थितियों में उसीमा को अनुसरवाचिस्पृण मंत्रणा पर मुसलमानों की व्यवहार बुद्धि की विजय हुई। यही कारण था कि अलाउद्दीन और मुहम्मद तुगलक ने उसीमा के प्रभु के विरुद्ध बिरोध किया। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में अलाउद्दीन की यह घोषणा प्रशासन का भार बन गई : "म नहीं जानता कि यह नियमानुमोदित है अथवा नियम विरुद्ध, मैं जो राज्य के सिध दितकर और अथवा विशय के सिध उपयुक्त समझता हूँ, उन्ही के करने की आज्ञा दता हूँ।

इस प्रकार मुसलमान सर्वेसर्वा था। यही सम्पूर्ण शक्ति तथा स्वाय का ग्योत था। वह राज्य का प्रभु/सम्पूर्ण प्रभु तथा सना का अध्यक्ष था। वह सबको वेतन दता, और उसके इच्छा ही कानून थी। अमोर तथा अधिकारी उसके कृपाकांची थे और उनके शास्त्रों का पालन करत थे। वह अपनी इच्छानुसार उमय सत्ताह लेता अथवा उन्हें अरमानित करता। सामान्यतया तथा व्यवहार में मुस्लिम सजेकर उसके अर्बोन् पदाधिकारियों तक किसी का भी पद रिवागत नहीं ममका जाता था। प्रत्येक को अरना हवान अर्जन करना तथा अपनी योग्यता से बनाये रखना पड़ता था। योग्यतम हो जीवित रहता है इस नियम विहाय के अनुसार दुयस्त तथा अपोरय मर हो जाते थे। कभी कभी पीरोगा सुात्रक जीवा मरुत तथा उदार मुस्लिम रिवागत उपाधियों को भल ही स्वीकार कर छता किन्तु यह अरवाद था, नियम नहीं।

(१) मुस्लिम कभीचे नाइश था जो उसके राजधानी से अनुपरिस्थिति के समय राजकाज चलाता था। अधिक काफूर, रामदुमार जूराई और यानेईहाँ मरपूल कुल मुसलिह व्यक्ति थे जिन्होंने इस पद पर काय किया था। जैसा कि पहले कहा जा चुका है, प्रांतीय सूबेदार भी मुस्लिम के प्रतिनिधि होने के नाते, नाइश मुस्लिम फइजाते थे।

(२) कागो अत्र कुजन अथवा प्रधान न्यायाधीश जो सजे महीं भी फइजाता था, न्याय-विभाग का अध्यक्ष था और उसके नीचे (क) काग्री जो फैसला सुनाता, (ख) सुपरी जो कानून की व्याख्या करता, (ग) कोतवाअ अथवा सरकारी अभियोजक (घ) मुहतामिअ आदि अनेक पदाधिकारी तथा गुप्तचरों को एक सेना था। हाकिम दण्डाधीश था। जिस कानून के अनुसार प्रशासन होता वह कुरान तथा इरीस का इस्लामी कानून था किन्तु औसतिक बिरयों में हिन्दुओं को अपनी पंचायतों के रूप में न्याय सम्बन्धी स्थापनता मिली हुई थी। सीर अर्ज नामक एक अन्य अधिकारी भी था जिसके सुपुर्दे आयेइम-नयन स्वीकार करने का कार्य था।

(३) वित्त-विभाग के मुख्य पदाधिकारी (क) दीवाने अथवा महा-लेखाकार, (ख) मुस्तौफी अथवा महालेखा परीक्षक और वक्शी-इ-फौज थे, वे सब वजीर तथा दीवाने-विज़ारत अथवा राजस्व-कार्यालय के अधीन कार्य करते थे ।

(४) हाजिब अथवा गृह-प्रबन्धक,

(५) वकीले-दार अथवा कुंजियाँ रखनेवाला,

(६) अमीरे-अखुर अथवा अस्तबलों का अध्यक्ष,

(७) मीर इमारत अथवा मुख्य इञ्जीनियर,

(८) अमीर कोही अथवा कृषि-विभाग का संचालक,

(९) शेख-अल इस्लाम अथवा राज्य का मुख्य धर्माधीश आदि अन्य महत्वपूर्ण पदाधिकारी थे ।

प्रान्तीय सरकारें भी लगभग केन्द्र के ही अनुरूप थीं और सूबेदार सुल्तान का ही प्रतिरूप था । इस युग में राजस्व को ठेकेदारों द्वारा वसूल करवाने की प्रथा का ही अधिकतर चलन रहा और सम्पूर्ण साम्राज्य अर्गाणित सैनिक जागीरों में बँटा हुआ था । राजधानी में रहनेवाली शाही-सेना की संख्या मुहम्मद तुग़लक के शासन-काल में सबसे अधिक थी । युद्ध के समय प्रान्तों से भी सेनाएँ आ जाती थीं जिनका खर्च जागीरों की आय में से किया जाता था । अलाउद्दीन खलजी के समय से घोड़ों की सूची रखने की परिपाटी चल निकली थी । डाक-विभाग भी था जो पर्याप्त सफलता के साथ कार्य करता था और जिसके द्वारा राजधानी का प्रान्तों से निरन्तर सम्पर्क कायम रहता था । इस व्यवस्था को कार्यान्वित करने के लिये थोड़ी-थोड़ी दूर पर पैदल और घुड़सवार नियत कर दिये जाते थे—कभी एक कोस के लिये तीन और कभी कभी चार मील के लिये एक । डा० ईश्वरीप्रसाद ने इस व्यवस्था का अधोलिखित शब्दों में रोचक वर्णन किया है ।

“प्रत्येक चौकी पर दस तेज दौड़नेवाले हरकारे नियुक्त किये जाते थे, यात्रा के लिये वे सुसज्जित रहते और अपने साथ लाठियाँ रखते जिनके मिरों पर झण्डियाँ बँधी रहती थीं । पत्रों तथा संदेशों को एक से दूसरे स्थान को लेजाना उनका काम था । हरकारा एक हाथ में पत्र लेता और दूसरे में लाठी जिसकी लम्बाई दो गज होती थी और पूरी रफ्तार से दौड़कर दूसरे हरकारे को जो पहले से तैयार रहता, पत्र दे देता । इस प्रकार लम्बी दूरी के बावजूद पत्र एक से दूसरे स्थान पर बड़ी सरलता तथा तेजी से पहुँचा दिये जाते थे । कभी-कभी इस डाक के द्वारा सुल्तानों के लिये फल तथा खाद्य पदार्थ भी लाये जाते थे । प्रत्येक डाक-चौकी पर राज्य की ओर से यात्रियों की सुविधा के लिये मस्जिदें पीने के पानी की बावडियाँ और बाजार बनवा दिये गये थे जहाँ लोग आवश्यकता को वस्तुएँ खरीद सकते थे । कभी-कभी इस डाक द्वारा घोर अपराधियों को तुरन्त दण्ड दे

के लिये केन्द्रीय सरकार की भवना प्रान्तों की राजधानियों में पहुँचाया जाता था। दिल्ली तथा दोलताबाद के बीच प्रत्येक बीसों पर सोल रख लिये गये थे और जब कभी उनमें से किसी नगर में कोई असाधारण घटना घटती तो उन्हें बचा दिया जाता था और इस प्रकार मुल्तान को अपनी अनुपस्थिति में होनेवाली दूसरे नगर की घटनाओं का सीम ही समाचार मिल जाता था। इब्नबतूता लिखता है कि जब मुल्तान दोलताबाद में था तो इसी डाक के द्वारा उसके पीने के लिये गंगाजल पहुँचाया जाता था।”

बिन दिनों साम्राज्य का विस्तार सबसे अधिक था, उस समय उसमें छेईस प्रांत थे।

(१) बदायूँ, (२) बिहार, (३) दिल्ली (४) देवगिरि (५) द्वार-समुद्र (६) गुजरात, (७) हाँसी, (८) आबनगर (९) कलामौर, (१०) कन्नौज, (११) कदा, (१२) कुहरम, (१३) छाहौर (१४) खज्जौली, (१५) माहवा, (१६) मावर (१७) मुल्तान, (१८) अजमेर, (१९) समन, (२०) सैहवान, (२१) सिरसुली, (२२) ईलांग और (२३) ठब।

काफ़िरी के साथ व्यवहार

कभी-कभी अतिशय बाहुल्य के बीच भी इस देश को दुर्भिक्ष का शिकार होना पड़ा है और उसके कारण एक बार में ही सदृश लोगों के प्राण गये हैं। विजेताओं ने छूट मार तथा युद्धों द्वारा देश को बर्बाद और मन्धिरों तथा राजकोषों से अपार धन छूटा। इस धन को उन्होंने बड़ी बड़ी सेनाएँ पकड़ करके और अपनी राजधानियों में भोग-विभासमय जीवन बिताने में व्यय किया। मुसलमानों के आगमन से पहले जब कभी राजा लोग गाँवों की उपेक्षा करते तो उनके निवासी स्वयं अपनी टोंगों पर लड़े होकर अपने मामलों का प्रबन्ध कर लिया करते थे। युद्ध के समय में भी ग्रामीणों को किसी प्रकार से सहाया नहीं जाता था। किन्तु मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस नियम का पालन नहीं किया। जो छाग शवित तथा वैभव प्राप्त करने के लिये करने निकटतम सम्बन्धियों की हत्या करना भी बुरा नहीं समझते थे उनसे काफिर जनता को छोड़ देने की आज्ञा नहीं की या सख्ती थी। वे अवस्था अथवा क्षिण का भी कोई ध्यान न रखते और पुत्रों, स्त्रियों तथा बच्चों का समान रूप से संहार करते, उन्हें दास बनाते और इस्लाम अंगीकार करने पर बाध्य करते। हम देख चुके हैं कि किस प्रकार कभी-कभी मृतकों के डेर सड़ने के लिये छोड़ दिये जाते जिससे मीलों तक चारों ओर का वातावरण दूषित हो जाता। यद्यपि विदेशियों ने देश में प्रलय मचा रखी थी, फिर भी बहुसंख्यक जनता हिन्दू ही बनी रहती किन्तु अपने पूर्वजों के धर्म पर डरे रहने के लिये उन्हें भारी मूल्य चुकाना पड़ता था। विजया के अतिरिक्त हिन्दुओं को अग्न्य कर भी अनुपात से अधिक देने पड़ते थे। इस्लामी परम्पराओं

के अनुसार काफिरों के साथ अनुचित भेद-भाव करना ही ठीक नहीं था बल्कि मुसलमानों का यह कर्तव्य माना जाता था कि वे हिन्दुओं से सीमित धार्मिक अधिकारों के बदले में अधिक से अधिक धन खसोटें। खलीफा उमर द्वितीय ने एक आदेश जारी किया था जिसके अनुसार ज़िम्मियों से सामान्य से दूना व्यापार-कर वसूल करने की आज्ञा दी गई थी। एक दूसरे खलीफा अल-मुतविकिल ने नियम जारी किये जिनमें बतलाया गया कि ईसाई लोग कैसे वस्त्र पहिन सकते और कैसी काठियों का प्रयोग कर सकते थे। हम पहले लिख आये हैं कि भारत में अलाउद्दीन ख़लजी ने भी इसी प्रकार की नीति का अनुमरण किया था। उसका विचार था कि 'हिन्दू तब तक नम्र और आज्ञाकारी नहीं होंगे जब तक उन्हें दरिद्र नहीं बना दिया जाता।' इसलिये उन्हें जिज़िया तथा भैंसों, बकरियों और दुग्ध-पशुओं पर अनेक कर देने के अतिरिक्त भूमि की उपज का आधा राजकोष में जमा करना पड़ता था। 'मेरी आज्ञा से वे चूहों की भाँति बिलों में घुसने के लिये तैयार हैं।' उनके पास इतना भी धन नहीं छोड़ा जाता था कि "वे घोड़े पर चढ़ सकते, हथियार बाँध सकते, बढ़िया वस्त्र पहिन सकते अथवा जीवन की अन्य किसी विलास वस्तु का प्रयोग कर सकते।" अधिकतर मुस्लिम शासकों के समय में हिन्दुओं की सामान्यतया यही दशा रही। मुहम्मद तुग़लक के शासन-काल में शायद इस कठोरता में कुछ कमी आई हो किन्तु जहाँ तक दिल्ली का सम्बन्ध था, वह एक अपवाद था। उसके बाद मुग़लों के आने तक प्रतिक्रियावादी सुल्तानों के शासन में हिन्दुओं को इस अस्थायी ढोल का भी बदला चुकाना पड़ा। यदि कभी हिन्दू माता से उत्पन्न कोई सुल्तान सिंहासन पर बैठता अथवा कोई ब्राह्मण मुख्य मंत्री बन जाता तो भी स्थिति में कोई परिवर्तन नहीं होता था; इसके विपरीत—किमी विचित्र नियम के अनुसार जिसका अनुमन्धान करना लाभप्रद होगा—वे साधारण मुसलमानों से भी अधिक धर्मान्ध सिद्ध होते थे, जैसे फ़ीरोज़ तुग़लक और खाने-जहाँ मकबूल। इन दोनों के समय में ब्राह्मणों से भी जो अब तक मुक्त रहे थे, जिज़िया वसूल किया गया और मुसलमानों पर से जिनका बोझ पहले से ही हलका था अनेक ऐसे कर हटा दिये गये जिनका इस्लाम में विधान नहीं था। ["सनातनी विधिविज्ञों के अनुसार राज्य की आय के मुख्य साधन थे : (१) जिज़िया जो अधीन प्रजा से वसूल किया जाता था, (२) उशौर अथवा उपज का दशांश जो राज्य की भूमि जोतने वाले मुसलमानों को देना पड़ता था, (३) व्यापार-कर, (४) अधीन प्रजा से की गई प्राकृतिक उपज की वस्तुएँ, (५) विदेशी शक्तियों से कर, (६) युद्ध में प्राप्त लूट के धन का १/५ और (७) खिराज अथवा गैर-मुसलमानों से भूमि-कर"]* फ़ीरोज़ तुग़लक तथा मकबूल की हिन्दुओं पर धार्मिक अत्याचार की नीति उस समय पराकाष्ठा को पहुँच गई जब उन्होंने एक ब्राह्मण को सार्वजनिक रूप से अपने धर्मानुसार पूजा करने तथा

मुस्लिम सत्तों को अपनी ओर आकृष्ट करने के अपराध में महज के काटक के सामने जीवित बलवा दिया। एक अन्य निरंकुश सुल्तान सिकन्दर खोबी को जिसका अपने सहभूमियों के प्रति आधिकारिक उदारतापूर्ण वर्तान था, हिन्दुओं के मन्दिरों को अपवित्र करने और तोड़ने से ही सम्शोष नहीं हुआ। इसलिये उसने उन्हें यमुना के पवित्र घाटों पर स्नान करने से रोका और यहाँ तक कि नाह्यों को उनकी दाढ़ियों न मूढ़ने की आज्ञा दी। बहमनी सल्तनत में जब एक बार अकाल पड़ा तो उसके सुल्तान ने आज्ञा दी और गुजरात से नियमपूर्वक अन्न मंगाया और अपने राज्य में इसे कम मूल्य पर बेचा किन्तु 'केवल मुसलमानों को ही।' उसी बंध के अहमदशाह ने विजयनगर की लूट के उपरान्त में २०,००० बन्दी बनाये गये पुरुषों, स्त्रियों तथा बच्चों का बंध करवा दिया और करिश्ता के अनुसार अहमदशाह बहमनी ने अपने राज्य-काष्ठ में २०,००० हिन्दुओं की हत्या की। तिमूर ने दिल्ली में प्रवेश करने से पहले १००,००० हिन्दू बन्धियों का कत्ल करवा दिया; उस समय मौलाना जामिद्वीन उमर जैसे आर्थिक विद्वान ने भी, जिसने अपने जीवन में कभी एक गौरव्या को भी नहीं मारा था अपने हाथों पन्द्रह हिन्दुओं का बंध किया; यह उदाहरण भारत के पृथाह्व काफ़िरों के प्रति मुस्लिम विजेताओं की नीति का चोख है। किन्तु इस उपद्रव, वेदना और नरसंहार में से एक नई व्यवस्था का उदय हुआ होना अनिवार्य था। इस राजनैतिक सुधार आन्दोलन का निष्पन्न काश्मीर का जैन उस आदिवासी था।

देश की दशा

सेरहवीं से पन्द्रहवीं शताब्दी तक भारत की क्या दशा थी, यह जानने के लिये हमें तीन अनेक साक्ष्यों का वर्णन उपलब्ध है। यह भी भाग्य की बात है कि ये तीनों विदेशी थे। वे थे : (१) वेगिस का निवासी मार्को पोलो जिसने १२५५ और १२६३ ई० के बीच दक्षिण भारत की यात्रा की थी, (२) मोरक्को का इब्नबतूता जिसने १३३४ और १३४२ ई० के बीच देश के बहुत से भागों का अन्वेषण किया था और (३) चीनी हुआपिया महुचन जो १४०५ ई० में बंगाल आया। मुसलमान इतिहासकारों को केवल, 'राजाओं, दरबारों और बिजयों के स्थानि पूर्ण वृत्तान्त में ही रुचि थी; उसे पढ़ने के बाद उपर्युक्त विदेशी लेखकों के ग्रन्थों से जनता के साधारण जीवन के विषय में जानकारी प्राप्त करके हमें अवश्य कुछ आश्चर्य मिलेगा। इनके अतिरिक्त ईरानी बसाल वैसे अन्य लेखक भी थे जिनका हम पहले उल्लेख कर आये हैं।

उपयुक्त सभी लेखक इस विषय में एक मत हैं कि देश सामान्यतया घन वानस्पत्यमय था, बिरोपकर रीगाछ, माबर और गुजरात के प्रांत। मार्को पोलो तथा इब्नबतूता दोनों ही लिखते हैं कि काथक काजीकट, खम्मात और मजौच उच्चतरीख व्यापार के केन्द्र थे। किस, कुर्मज, दोफर, सोहर आदि से व्यापारी

आते, घोड़े, सोना, चाँदी और तौबा लाते तथा अपने साथ जड़ी-बूटियाँ, गोंद, काली मिर्च, अदरक, नील आदि यहाँ से ले जाते थे। ताम्रपर्णी पर स्थित कायल बहुमूल्य मोतियों के व्यापार के लिये प्रसिद्ध था; मार्को पोलो ने उसे "एक महान् और सुन्दर नगर" कहा है। कपास मुख्य उपज थी और सारे देश में उसकी खेती होती थी; उसके पौधों की लम्बाई पूरे 'छ. कदम' होती थी। तैलुगू देश में लोग सुन्दर सूती कपड़े पहनते थे। मार्को पोलो लिखता है, "वे इतने चिकने हैं कि मकड़ी के जाले के सदृश्य प्रतीत होते हैं; संसार में ऐसा कोई राजा अथवा रानी न होगी जो उन्हें पहनकर प्रसन्न न हो।" वह आगे लिखता है कि, "इस देश के लोगों के पास जो भेड़े हैं वे संसार में सबसे बड़ी हैं और देश में जीवन-निर्वाह की सभी चीज़ों का बाहुल्य है।" माबर में माता-पिता तेरह वर्ष की अवस्था से ही अपने बालकों को कुशल व्यापारी बनाने के लिये शिक्का दिया करते थे। गुजरात के व्यापारी संसार में सर्वश्रेष्ठ और सबसे अधिक सच्चे थे। विदेशी व्यापारियों ने उन्हें बहुत ईमानदार पाया क्योंकि वे बहुत उत्साह के साथ विदेशियों को लाभ पहुँचाने का प्रयत्न करते थे और जो कमीशन वे प्रसन्न होकर उन्हें दे देते उससे अधिक वे न माँगते थे।

माने हुये बन्दरगाहों को छोड़ कर, समुद्रों में सर्वत्र डकैती का बोलबाला था किन्तु स्थल मार्गों से यात्रा करना अधिक संकटास्पद नहीं था। मार्को पोलो लिखता है कि घोड़ों की इननी माँग है कि भारत में शायद ही कोई ऐसा जहाज़ आता हो जो अन्य सामग्रों के साथ घोड़े न लाता हो। थाना के राजा ने सामुद्रिक डकैती की आज्ञा इस शर्त पर दे रखी थी कि पकड़े हुये सभी घोड़े राज्य के सुपुर्द कर दिये जायेंगे। भारतीय डाकू अपने शिकार को मारते नहीं थे और यह कहकर छोड़ देते थे, "भाग जाओ और खूब लाभ कमाओ, हमारे ऊपर भी यही विपत्ति आयगी।" टालमटूल करने वाले कर्जदारों से ऋण वसूल करने की विचित्र प्रणाली प्रचलित थी। यदि साहूकार ऋणी के आस-पास एक वृत्त खींचने में सफल हो जाता तो फिर ऋणी उसकी आज्ञा के बिना उसके बाहर जाने का साहस न करता क्योंकि उसे क़ानूनी दण्ड पाने का भय रहता था। मार्को पोलो ने एक विदेशी व्यापारी को एक राजा के साथ इसी प्रकार का बर्ताव करते देखा था।

तैलिगाना में रानी रुद्रम्मा शासन करती थी, "वह विवेकशील स्त्री थी।" पचासीस वर्ष तक "उसने राज्य पर उसी प्रकार शासन किया जिस प्रकार उसके पति ने किया था बल्कि उससे भी अच्छी भाँति और चूँकि उसे न्याय और शान्ति से प्रेम था, इसलिये उसकी प्रजा जितना उससे प्रेम करती थी उतना उसने पहले किसी राजा और रानी से नहीं किया था।" अनेक स्त्रियाँ अपने पतियों की मृत्यु के उपरान्त उनके शरीर के साथ जल कर मर जाती थीं और इसके लिये उनकी बड़ी प्रशंसा होती थी। हिन्दू लोग कट्टर निरामिष भोजी थे और मदिरा भी नहीं पीते थे; वे केवल पान से ही सन्तोष कर लेते थे। वे अत्यधिक साफ-सुथरे रहते और छूत से बचने के लिये सबके बर्तनों से पानी नहीं

पीते थे। मार्को पोखो की दृष्टि में वे अल्प-विरागी भी थे और "फखिर बपोतिप जादू, रोमा और शकुनों आदि शैतानी कलाओं में" विरवास करते थे। गुमरात के ब्राह्मण पणके मूर्तिपूजक थे और उनमें से कुछ (विशम्बर जैन) पूज्यतया गेरे रहते और कहते "हमने कोई शारीरिक पाप नहीं किया है जिसकी खबर हमको हो और इसलिये हमें अपनी गन्तता पर शर्क नहीं आती।" मार्को पोखो ने यह भी लिखा है कि "वे किसी भी वृथा में किसी जीव को नहीं मारते; मक्खी, पिस्तू, जुर्मा अथवा अन्य किसी भी जीवधारी को नहीं क्योंकि उनका कहना है कि उनके भी आत्मा है और उन्हें मारने से पाप खगेगा।"

इस्लामतुना ने लोगों के जीवन का जो दृष्टान्त दिया है वह भी इतना ही रोचक और मूल्यावान है। वह लिखता है कि यद्यपि हिन्दू जाति नियमों का कठोरता से पालन करते हैं किन्तु अतिवि-सरकार की भावना उनमें बूट बूट कर मरी है। घम गाढ़ कर रखने की प्रथा सामान्य थी और इस्लामतुना भी अथ सम्झौती उस विचित्र नियम की पुष्टि करता है जिसका उल्लेख मार्को पोखो ने किया है। यदि किसी बड़े समारोह पर किसी का अथ होता तो साहूकार महल को जाते समय उसका मांग रोक कर कहा हो जाता और सुखान की सहायता प्राप्त करने के लिये लिखता। कच्ची या तो घबड़ाकर कर्ज चुका देता अथवा अविष्य में चुकाने का निश्चित वचन देकर पियल चुकाता। आबरवकता पढ़ने पर सुखान भी हस्तक्षेप करता और अन्धी को अथ अथा करने पर बाध्य करता। इस्लामतुना ने समकतायस नामक उत्तराधिकार नियम का भी उल्लेख किया है; यह नियम साक्षात्कार में सदैव से चला आया है और इसके अनुसार किसी व्यक्ति का औरस पुत्र नहीं बल्कि उसका भागसा उसकी सम्पत्ति का उत्तराधिकारी बनता है। साक्षात्कार का दण्ड-विधान भी अन्यधिक कठोर या चोरी के लिये चाहे अपराधी ने एक नारियल ही चुराया हो, मृत्यु दण्ड मिळता था। इस्लामतुना को यह देखकर आश्चर्य हुआ था कि परिचामी सट के निवासी शिष्टा की ओर बहुत ध्यान देते थे। उदाहरण के लिये धात्री ने होमावर में तेरह लड़कियों और इक्कीस लड़कों की पाठ्याख्या देखी थी। काखीकट समुद्रिशाही बन्दरगाह था और संसार के सभी देश के व्यापारी वहाँ आया-वाया करते थे।

हम पहले लिख आये हैं कि बंगाल को सुसंयमान खोग 'सुन्दर वस्तुओं से परिपूर्ण मरक' मानते थे। इस्लामतुना ने भी उसे समुद्रिशाही तथा उपजाऊ प्रान्त कहा है। देश के अन्य भागों की भाँति वहाँ भी वस्तुओं का मुख्य कम था और योही आयवाले व्यक्ति भी सुख और आराम से जीवन बिताते थे। बहुभम लिखता है कि बंगाल में पैदाशिक व्यापार तथा बहाल-उद्योग उत्पत्तावस्था में था। प्रान्त में गेहूँ पटसन, अदरक, दाँत और शक्कर मारी माथा में उत्पन्न होती और चावल की वर्ष में दो फसलें हुआ करती थीं। यद्यपि अधिकतर खोग पान से ही सम्तोष कर लेते थे और देश में चाय नहीं पैदा की जाती थी, फिर भी चावल और नारियल में खमीर उठाकर पेय बना लिये जाते थे। सबसे महत्वपूर्ण मिर्मित

उत्पाद सफेद कागज था, जो एक पेड़ की छाल से तैयार किया जाता और हिरण की खाल के सदृश चिकना और चमकीला होता था, इसके अतिरिक्त जूरी के काम के रेशमी वस्त्र, चित्रित वस्तुएँ, थाल, प्याले, फौलाद की चीजें, बन्दूकें, चाकू, कैंचियाँ आदि अधिक प्रसिद्ध थीं ।

इसी प्रकार वसाफ ने गुजरात को धनी तथा घना बना हुआ देश बतलाया है, जिसमें धन-धान्य से परिपूर्ण ७००० नगर तथा गाँव थे । किन्तु जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, कभी-कभी दुर्भिक्ष के समय जनता पर इतनी भारी विपत्ति टूट पड़ती थी कि बहुत से लोग ज़ुधा जनित वेदना न सह सकने के कारण नदियों में दूब कर प्राण उत्सर्ग कर दिया करते थे । इसमें सन्देह नहीं कि चीजों का भाव सस्ता था किन्तु हिन्दुओं को अपने मुस्लिम शासकों के उत्पीड़न की चक्की में निरन्तर पिसना पड़ता था । अपने ही देश में जहाँ साधारणतया दूध और शहद की नदियाँ बहती थीं उनकी स्थिति 'लकड़हारों और भिक्षुओं' की-सी होगई थी । फीरोज़ तुगलक के समय में केवल दिल्ली और उसके अधिकृत प्रदेश में की आय छः करोड़ और पचासी लाख टका तक पहुँच गई थी । किन्तु यह धन मुख्यतया हिन्दुओं को लूट कर जमा किया जाता था । राज्य की ओर से दान तथा लोकहित के कार्यों में जो धन व्यय होता था उसमें उनका भाग नहीं था क्योंकि वे सब मुख्यतया मुसलमानों के ही लिये थे । ऐसी परिस्थितियों में फीरोज़ जैसे धर्मान्ध सुल्तान उनकी विवशता से लाभ उठाते और उन बेचारों को भारी संख्या में धर्मान्तरित करके स्वर्ग में पुण्य कमाते ।

फीरोज़ अपनी आत्मकथा में लिखता है, 'मैंने अपनी काफिर प्रजा को पैगम्बर का धर्म अंगीकार करने के लिये प्रेरित किया और घोषणा की कि जो भी व्यक्ति कलीमा पढ़ेगा और मुमनमान बन जायगा उसे जिज्या से मुक्त कर दिया जायगा । यह समाचार सामान्य जनता के कानों तक पहुँचा, बड़ी संख्या में हिन्दू उपस्थित हुए और उन्हें मुसलमान होने का सम्मान प्रदान या गया । इस प्रकार वे दिन-प्रतिदिन हर दिशा से आते रहे और इस्लाम अंगीकार कर लेने पर उन्हें जिज्या से मुक्त कर दिया गया और भेंट तथा सम्मान देकर अनुग्रहीत किया गया ।

[जिज्या की तीन दरें थी, (१) ४० टका (२) २० टका और (३) १० टका । फीरोज़ के समय में ब्राह्मणों को दस टंका तथा पचास जीतल देना पड़ता था । टोमस के अनुसार १४ वीं शताब्दी में ६४ टका का एक जीतल होता था । एक टका में १७५ अने चाँदी होती थी; बाद के रुपये में १८० अने होने लगी ।]

सांस्कृतिक समन्वय

अरबों की सिन्ध-विजय के परिणामों की पुनरीक्षा करते समय हम लिख आये हैं कि यद्यपि विदेशी युद्ध में विजयी हुए थे किन्तु सांस्कृतिक दृष्टि से विजितों ने ही उन्हें जित लिया था और सिन्ध में अरबों का इतिहास भारत में इस्लाम के इतिहास का संह्रिप्त रूप था । राजनैतिक दुर्बलता के होते हुए भी मध्ययुगीन

भारत सांस्कृतिक दृष्टि से इतना समृद्ध तथा समृद्ध था कि बंगाली समस्त भी वैतन्त्र्य की उपमा का प्रयोग करते हुए हम कह सकते हैं कि वह उस देश के सत्य या जो जहाँ पाटनेवालों को भी ज्ञाना प्रदान करता है, 'वह वर्षा भीषण तथा सूर्य की किरणों सहज करता है और फिर भी सुगन्धित पुष्प तथा सुमधुर फल दत्ता रहता है।' ई० बी० ईवेज के शब्दों में, "इस्लाम ने भारत के राजनैतिक क्षेत्रों पर अधिकार कर लिया, उसकी सेनाओं को नियन्त्रित किया और उसके राजस्व को हथ लिया किन्तु फिर भी उसने अपनी सबसे प्रिय वस्तु मानसिक साम्राज्य को हाथ से नहीं जाने दिया और उसकी आत्मा ने कभी झुटने नहीं देके।" वह अत्यन्त सख्त है कि उस वीर ज्ञानी कीरोझ की माता की भीति भारत ने भी अपने शरीर को विजेताओं के अग्रण कर दिया जिससे उसके गम से एक नया इस्लाम जन्म ले सके। वास्तव में उसने जो कुछ पुत्र क्षेत्र में जो दिया था उसे अपने आध्यात्मिक अस्त्रों द्वारा पुनः विजय कर लिया। मध्ययुगीन इतिहास के इस पक्ष का अध्ययन आकर्षक तथा आसन्न होगा किन्तु हमें यहाँ कुछ थोड़े से तथ्यों से सम्बोधन करना पड़ेगा जिनसे सम्भव की वह प्रक्रिया स्पष्ट हो जायगी जो प्रारम्भ में अवश्य होते हुए भी, सुसज्जमानों के इस देश में स्थायीरूप से बस जाने के समय तक ही प्रारम्भ हो गई थी। किन्तु प्रभाव दोनों का हो एक दूसरे पर पड़ा। "हिन्दू धर्म, हिन्दू कला, हिन्दू-साहित्य तथा हिन्दू विज्ञान ने ही इस्लामी तरीकों को आत्मसात् नहीं किया बल्कि हिन्दू-संस्कृति की आत्मा तथा हिन्दू मस्तिष्क के मूळ तत्व में ही परिवर्तन हो गया और दूसरी ओर सुसज्जमानों ने जीवन के सभी क्षेत्रों में हिन्दुओं का प्रभाव स्वीकार कर लिया।" *

इन दो सांस्कृतिक धाराओं के मिलन को दो निश्चित वर्गों में विभक्त करना अधिक सुविचारजनक होगा। (१) कला तथा स्थापत्य (२) साहित्य तथा धर्म।

कला तथा स्थापत्य

सुत्रा—मुस्लिम भारत में समावृत्त तथा स्थापत्य के अतिरिक्त देवदत्त सिक्के ही कला का अल्प रूप थे। मुस्लिम सुलतानों के सम्बन्ध में जानकारी के जितने भी अग्रद्विषय तरकाशीन साधन उपलब्ध हैं और जिनसे हम बहुत कुछ सीखते हैं, उनमें सिक्कों का अत्यधिक महत्व है। उनकी डिजायनें खिलाने पर एकमात्र चिह्न तथा टांकीयाँ खेले जायें ऐसे साधन हैं जिनसे बहुत ही शीघ्र जानकारी प्राप्त होती है। सिक्के उल्लेखनीय सुलतानों का ही विशेषाधिकार था और वे ईर्ष्यापूर्वक उसकी रक्षा करते थे किन्तु उनके भड़े मोड़ होने के कारण जहाँ सिक्कों के बनने का भय सर्वत्र ही बना रहता था। सुलतान की उपाधियों तारीफ़ तथा उल्लेख के नाम आदि से हमें राज्य का विस्तार तथा सुलतान की स्थिति तथा चरित्र के

* डा. ताराचन्द Influence of Islam on Indian Culture, पृष्ठ १३०।

सम्बन्ध में बहुत कुछ ज्ञात हो जाता है। उदाहरण के लिये, मुहम्मद तुगलक के सिक्के दिल्ली, दौलताबाद तथा अनेक प्रान्तीय राजधानियों में ढाले गये थे और कम से कम पच्चीस भिन्न प्रकारों के थे। इनमें सांकेतिक मुद्रा के सिक्के भी सम्मिलित थे। उनमें दिये हुये तथ्यों से इस मुद्रा प्रयोग की तिथि निश्चित होती है। आदर्श वाक्यों में 'ईश्वर के लिये युद्ध करनेवाला' 'जो सुल्तान की आज्ञा मानता है वह दयालु ईश्वर की आज्ञा का पालन करता है' आदि सम्मिलित हैं और कुछ में सुल्तान के स्थान पर काहिरा के खलीफा का नाम खुदा हुआ मिलता है। कुछ सिक्कों पर देवनागरी में भी लेख अंकित हैं। इस्लाम ने अपने को किस प्रकार विजित देश की परिस्थितियों के अनुकूल बना लिया था, इस सम्बन्ध में प्रारम्भिक सिक्के अत्यधिक शिक्षाप्रद हैं। उदाहरण के लिये, मुहम्मद गोरी के सोने के सिक्के "जो कलौज के हिन्दू राजाओं के सिक्कों के नमूने पर ढाले गये थे और जिनके अग्रभाग पर देवी लक्ष्मी की प्रतिमा अंकित है, मैसूर के हैदरअली के सोने के सिक्कों को छोड़कर, इस्लामी इतिहास में बेजोड़ हैं।" 'देहलीवाला' नाम के सिक्के जिनके अग्रभाग पर कुब्बद्दुल्लाह नादिया और देवनागरी में सुल्तान का नाम तथा उल्टी ओर दिल्ली चौहानों के ढंग का अश्वारोही अंकित है, अलाउद्दीन मसूद के शासन-काल (१२४१-४६ ई०) तक चलते रहे। इस वर्ग के कुछ सिक्कों पर इल्तुतमिश के साथ नरवर के चाहददेव का नाम जुड़ा हुआ है। एक विचित्र नमूना ऐसा है जिसके अग्रभाग पर मुहम्मद बिन साम का और उल्टी ओर पृथ्वीराज का नाम अंकित है।

स्थापत्य—जिस प्रकार दिल्ली सुल्तानों के प्रारम्भिक सिक्कों में हिन्दू तथा मुस्लिम परम्पराओं का मेल हुआ, वैसे ही दोनों की स्थापत्य शैलियों ने मिलकर तथाकथित हिन्दू-सारसानी शैली को जन्म दिया। हम पहले कह आये हैं कि अरब निर्माण-कला में बहुत पिछड़े हुए थे और अपनी आवश्यकतानुसार उन्होंने विदेशी आदर्शों को ग्रहण कर लिया था। किन्तु स्थापत्य की दृष्टि से तुर्क प्रतिभाशाली थे। फर्युसन लिखते हैं, "भारत में इन पठानों के स्थापत्य सम्बन्धी कार्यों के प्रारम्भ से अधिक तेजोमय तथा साथ ही साथ विलक्षण अन्य कोई चीज़ नहीं हो सकती थी। ... वे सैनिकों की जाति थे और केवल युद्ध के लिये सुमजित होकर आये थे, इसलिए अपने साथ वे न कलाकारों को लाये और न शिल्पियों को किन्तु तूरानी नस्ल की अन्य जातियों की भाँति उनमें सुदृढ़ स्थापत्य-प्रवृत्तियाँ विद्यमान थीं, उनकी अपनी एक शैली थी, इसलिये उनकी कोई स्थापत्य-योजना विफल नहीं हुई। इसके अतिरिक्त अपनी नई प्रजा में उन्हें अगणित ऐसे शिल्पि मिल गये जो उनकी किसी भी प्रवचना को कार्यान्वित करने में समर्थ थे।" हम पहले ही राजनैतिक इतिहास का वर्णन करते समय, कुतुबुद्दीन एबक से लेकर फीरोज़ तुगलक तक दिल्ली सुल्तानों तथा बगाल, जौनपुर, मालवा, गुजरात, खानदेश, बहमनी आदि प्रान्तीय राज्यों के शासकों की निर्माण-सम्बन्धी सफलताओं का उल्लेख कर आये हैं। मुस्लिम राज्यों के

स्थापत्य कार्यों का मरिचक परीक्षण भी अत्यधिक रोचक होगा किन्तु स्थानाभाव के कारण यहाँ हम केवल कुछ उदाहरण दे सके हैं, जिससे यह ज्ञान मिलेगा कि मुस्लिम शिल्पियों का समग्र दृष्टान्त को मिलता है। इस प्रकार का परीक्षण जिसका ही मरिचक क्यों न हो उसने यह निष्पत्ति सिद्ध हो जायगा कि विदेशी शासन के अगमन भी हिन्दू-कला में टिकाऊ जीवन शक्ति बिद्यमान रही और मुसलमानों में इस कला को आत्मसात करके तथा उस अधिक आशपूर्ण आत्मा प्रदान करने को आनुगत समता थी।

यद्यपि मुस्लिम विजताओं ने बर्बरतापूर्ण कार्य किये, फिर भी यह कहना उचित न होगा कि वे नितान्त बर्बर थे। महमूद गजनवी भी, जिसने मथुरा तथा कुशावत के मन्दिरों को निर्धनतापूर्वक ध्वस्त किया, धर्म के नाम पर उस पर प्रहार करने में पहले, उसके मीरुप स एक पण स्तब्ध रह गया और सराहना करने लगा। आदिलशाह मनुष्य अपने उद्देश्य को ही सब कुछ समझता है और इसलिये ईश्वरीयता वितनी ही मनमोहक क्यों न हो आधेता को उसका बर्ण करना ही पड़ता है। मुगलिकन से लेकर तिमूर तक जितने भी विजेता भारत में आये उन्होंने बड़ी साधनाओं में सुविधायक हिन्दू शिल्पियों के प्राणों की रक्षा की और उन्हें मुस्लिम भवनों का निर्माण करने के लिये राजनी तथा समरकन्द ले गये। तुर्कों में केवल स्थापत्य की प्रवृत्तियाँ थीं इन विषय की उन्हें शिष्टा नहीं मिली थी; भारत में उन्होंने यहाँ के बेरोज हिन्दू शिल्पियों की सहायता से अपने जगम जात कला प्रेम की सुझकर अभिव्यक्ति की। मुस्लिम स्थापत्यियों की आवश्यकताओं तथा उनके भारतीय कारीगरों की कला परम्पराओं में जो असंगति थी वह बाधा नहीं सिद्ध हुई बल्कि उससे दोनों की शक्तियाँ और भी अधिक समझ हुई। "इस्लाम की एके-वरवादी कट्टरता की अभिव्यजना सपाट गुम्बजों की सरलता लुकीली महराबों की सरल प्रतीकात्मकता और मीनारों के पतलेपन में हुई। इसके विपरीत हिन्दुओं की बहुदेववादी भावनाओं ने रूप की विविधता तथा कटिबद्धता उनके रूप काम द्वारा प्रायेक भाग की सजावट और मानव प्रतिमाओं द्वारा अपने को अभिव्यक्त किया।" विजेता उन कला परम्पराओं के प्रभाव से न बच सके जो उनके चारों ओर प्रचलित थी। सरल इस्लामी रूप हिन्दू अलंकरण से प्रभावित होने लगे। गुम्बज की सरल कक्षता का स्थान कक्ष ने ले लिया और उसके सिरे पर घात के जो फूल-पत्तियों के गुच्छे बने रहते थे उसकी जगह पत्थर में सुरे रूप चित्रों का प्रयोग होने लगा। इसके अतिरिक्त मुसलमानों ने हिन्दुओं से भवनों तथा उनके भागों को उचित अनुपात से बनाने की कला भी सीख ली। मुस्लिम शैली में संमिति (Symmetry) का जो अभाव था वह भी दूर हो गया और ईसा की तथा हुमायूँ के मकबरों में हमें मुस्लिम कला आदर्शों तथा हिन्दू प्रतिपादन पद्धति का सुन्दर समन्वय देखने को मिलता है।" स्थापत्य

के क्षेत्र में दोनों जातियों का जो समन्वय हुआ उसका सर हैनरी शार्प के इस संक्षिप्त वर्णन से अच्छा सारांश नहीं दिया जा सकता ।

भारतीय मुस्लिम शैली जिसका आरम्भ दिल्ली में कुतुबुद्दीन की मीनार तथा मस्जिद से हुआ और जो आगरा तथा फतेहपुर सीकरी के भवनों में पराकाष्ठा को पहुँच गया, वर्णन शार्प ने चार स्पष्ट युगों में किया है, (१) पहले युग में पुरानी दिल्ली में गुलामों तथा खलजियों के भवन बनाये गये, (२) दूसरे में तुग़लकों ने तुग़लकाबाद तथा हिसार-फीरोजा का निर्माण कराया, (३) तीसरे में सैयदों तथा लोदियों की इमारतें आती हैं और (४) चौथे में मुग़लों के ऐश्वर्यपूर्ण भवनों का निर्माण हुआ । दिल्ली के सात नगरों में से पाँच आधुनिक नगरों को छोड़कर—बाबर से पहले के युग के थे और अधिकतर प्रान्तीय नगर राजधानी का ही प्रतिरूप थे । इसीलिये सर हेनरी का कथन कि “दिल्ली के भवनों में उस नगर के तथा समस्त हिन्दुस्तान के इतिहास का सारांश अन्तर्निहित है”, पूर्णतया सत्य है ।

प्राक्-तुग़लक युग के स्थापत्य में “मुस्लिम शैली की ऊँची मेहराबों तथा हिन्दू शैली के नीचे और उत्कीर्ण चित्रों से अलंकृत स्तम्भों का व्यतिरेक ही देखने को नहीं मिलता बल्कि उन मेहराबों तथा महान् मीनार (कुतुब मीनार) की कारी-गरी से भी मुस्लिम प्ररचना (Design) पर हिन्दू विशेषताओं का प्रभाव स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है । ये स्मारक विजयी, कल्पनाशील तथा अर्ध-बर्बर जाति की भावनाओं की अभिव्यक्ति करते हैं, जिन्हें शान्त, परिश्रमशील तथा अधिक सम्य प्रजा के अनुभव ने मूर्तरूप दिया था ।” कट्टर तुग़लकों ने, विशेषकर गियासुद्दीन और फीरोज़ ने, हिन्दू प्रभाव से बचने का जान बूझ कर प्रयत्न किया और ऐसे स्थापत्य को जन्म दिया जो कर्कश तथा निराशापूर्ण था किन्तु जिसमें कट्टर शुद्धता देखने को मिलती थी । किन्तु तिमूर के आक्रमण के बाद तुरन्त ही मखदूम सञ्जवाही का निर्माण हुआ “जो सैयद तथा लोदी वंशों की शैली को पहले की शैली से जोड़नेवाली एक सुन्दर कड़ी है । द्वार की हिन्दू विशेषताएँ, मस्जिद पर बाहरी डिपस्टोन, कब्र के गुम्बद के भीतरी और पलस्तर की सजावट आदि से स्पष्ट होता है कि दिल्ली कला का कट्टर इस्लामी युग समाप्त हो चुका था ।”

यद्यपि पन्द्रहवीं तथा सोलहवीं शताब्दियों में साम्राज्य राजनैतिक दृष्टि से समाप्तप्रायः हो रहा था, फिर भी दिल्ली में एक स्थापत्य शैली का विकास हुआ जिसे फर्ग्युसन के शब्दों में “पतनशील पठानों का अन्तिम प्रयत्न अथवा महान् मुग़लों के प्रयत्नों का ऊपा काल कहना चाहिए और जो दोनों के ही योग्य है ।” शार्प लिखते हैं, “यह युग वैभवहीन था किन्तु इसकी अनेक सुन्दर स्थापत्य-कृतियाँ उपलब्ध हैं जो गम्भीर शान्ति के कारण तुग़लक शैली से सम्बद्ध है किन्तु

जिनमें हिन्दू क़त्तों के साथ भी नये रंग का सम्बन्ध दर्शाया गया है इसलिये ये मुसलमानों के अधिक प्रोत्साहन स्थापना का माग प्रस्तुत करती हैं।"

जहाँ तक प्राचीन स्थापना का सम्बन्ध है, गुजरात, बंगाल और काश्मीर में स्थानीय शैलियों का प्रभाव सबसे अधिक दृग्गते को मिलता है, किन्तु मासवा, जौनपुर और दक्षिण में या तो विशाल शैलियों को अपना लिया था, जैसे बीदर में ईरानी (महमूद गार्गो का मन्दिर) अपना बेवजह दिखाने की इच्छामी शैली का ही अनुसरण कर लिया था जैसे मादू में लेकिन ये भी हिन्दुओं के साहित्य, प्रोत्साहन सौन्दर्य से अपूर्ति न रह सकी। हम दृग्गते के इस कथन से न भी सहमत हों कि "यह इस्लामी संस्कृति जिनका प्रारम्भ उस समय हुआ जब महमूद गज़नवी ने मथुरा तथा कन्नौज के शिखरों द्वारा स्वर्ग बंधू नामक महिम्न का निर्माण कराया, केवल नाम को छोड़कर हर दृष्टि से हिन्दू संस्कृति का ही पुनरुत्थान है," फिर भी उसके इस कथन में पर्याप्त सत्य है कि मुस्लिम गुजरात की राजधानी अहमदाबाद का निर्माण राजपूताना के राजा शिखरों ने किया था; मुसलमान मुसलमानों का गौड़ एक नया सम्मेलन था; काशी जौनपुर की बननी थी; पार मादू को माता थी; विजयनगर के राजाओं के शिखरों ने बीजापुर के मुसलमानों की राजधानी का निर्माण किया।

साहित्य तथा धर्म

सर जॉन मासवा लिखते हैं "मानव इतिहास में हिन्दू तथा मुस्लिम सम्प्रदायों के जो महान् एवं विकसित किन्तु एक दूसरे से एकदम भिन्न थी, भिन्न तथा सम्बन्ध का जैसा दृग्गते है वैसा अन्यत्र शायद ही देखने को मिले। उनमें जो विरोध और उनकी संस्कृति तथा धर्म में जो गहरी भिन्नता थी उससे उनके घात प्रतिघात का इतिहास और भी अधिक रोचक हो जाता है। इस घात प्रतिघात का परिणाम हम मुस्लिम भारत के सिक्कों तथा स्थापत्य में देख सकते हैं। इस सम्बन्ध में हमारी जो धारणाएँ बन चुकी हैं वे साहित्य तथा धर्म के अध्ययन से और भी अधिक पुष्ट हो जाएँगी।

साहित्य—धर्मों की सिन्धु विषय के सम्बन्ध में हम जो कुछ लिख आये हैं, वह पाठकों को याद होगा। अरब भारत से जो सांस्कृतिक निधि ले गये वह उन्हें खूट में मिश्री सम्पत्ति में सबसे अधिक मूल्यवान् थी। प्रकाश सिद्दास तथा अन्य स्थापक ही ऐसे संस्कृत ग्रन्थ नहीं थे जिनका मुसलमानों ने अनुवाद कराया था। यह भी एक महत्त्व की बात थी कि महमूद गज़नवी के साथ अलबुर्कानी आया जो संस्कृत का पुरन्दर विद्वान् था और जिसकी ज्ञान विधाता उत्तरी ही सीमा थी जितनी कि उसके स्वामी की धर्म विष्ठा। फीरोज़ जैसे धर्मान्ध सुबहान ने भी नगरकोट की खूट में प्राप्त संस्कृत के इस्तख़सिस् ग्रन्थ का फ़ारसी में अनुवाद कराया और उसका नाम द्वायखे फीरोज़शाही रखा। इसी प्रकार अन्य

सुल्तानों ने जिनका दृष्टिकोण फीरोज से अधिक विस्तृत था, देशी साहित्य में रुचि दिखलाई। इनमें बगाल के हुसैनशाह तथा काश्मीर के जैन-उल-आबिदीन का हम पहले ही उल्लेख कर आये हैं। अपनी ओर से भी मुसलमानों ने भारतीय साहित्य का भंडार भरा और अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ रचे, जैसे तारीखे-फीरोज़शाही जिससे हम पहले अनेक उद्धरण दे चुके हैं। अल-बरुनी का यह कथन ठीक ही है कि हिन्दुओं में ऐतिहासिक भावनाओं का अभाव था, यद्यपि उसके बाद उन्होंने राजतरंगिणी तथा चाँद राइसा जैसे ग्रन्थ लिखे। इसमें सन्देह नहीं है कि बरनी, अफीफ और यहिया के इतिहास ग्रन्थों के बिना हमारा मध्यकालीन भारत का ज्ञान बहुत अधूरा रहता।

जब मुस्लिम आक्रमणकारियों ने भारत को अपना घर बना लिया, हिन्दू स्त्रियों से विवाह कर लिया और हिन्दुस्तानियों के बीच रहने तथा जीवन बिताने लगे तो एक सामान्य जीवन-प्रणाली का ढूँढ़ निकालना अनिवार्य हो गया और वह प्रणाली निश्चय ही दोनों पक्षों के सबसे अच्छे तथा सबसे बुरे तत्वों का मिश्रण हो सकती थी। पोशाक, भाषा, शिष्टाचार के नियम, रीति-रिवाज तथा मानसिक दृष्टिकोण में दोनों ने एक दूसरे पर अत्यधिक गहरा प्रभाव डाला, जैसा कि उस युग के धार्मिक तथा साहित्यिक आन्दोलनों से स्पष्ट है। एक प्रकार से ये दोनों आन्दोलन अन्योन्याश्रित तथा एक दूसरे से गुथे हुए थे और ऐसा होना स्वाभाविक भी था क्योंकि जब किसी जाति की आत्मा आबोलित हो जाती है तो उसकी सृजनात्मक शक्ति फूट पड़ती है और उसकी अभिव्यक्ति का सबमे भरल तथा सामान्य साधन साहित्य है। ऐसी ही सृजनात्मक जीवन-शक्ति ने मध्य भारत के धार्मिक आन्दोलनों को जन्म दिया और प्रान्तीय भाषाओं के साहित्य का निर्माण किया। हिन्दुओं और मुसलमानों के सांस्कृतिक समन्वय की दृष्टि से इन आन्दोलनों के उत्थान का संक्षिप्त वर्णन करना लाभप्रद होगा। फारसी, अरबी और तुर्की बोलने वाले विदेशियों तथा हिन्दी भाषी भारतीयों के सम्पर्क का पहला फल जबाने-उर्दू का प्रादुर्भाव था। इस बोली को साहित्य का माध्यम बनने योग्य होने में बहुत समय लगा किन्तु बोलचाल में मुसलमान लोग भारतीयों को अपने धर्म की शिक्षा देने में इसका प्रयोग करते थे। बेली लिखते हैं “यह एक आश्चर्य की बात थी कि दक्खिन में उर्दू का साहित्यिक रचनाओं के लिये प्रयोग उत्तर से सैकड़ों वर्ष पहले आरम्भ हो गया था।” बेली ने इसका जो कारण बतलाया है वह दक्खिन में मुस्लिम इतिहास के विद्यार्थियों के लिये बहुत ही रोचक है। यह हम पहले ही लिख आये हैं कि दक्खिन में मुसलमानों के दो वर्ग थे—विदेशी तथा देशी। बहमनी सल्तनत के उत्थान के बाद दक्खिन के देशी मुसलमानों ने अपने को उत्तर में स्थित साम्राज्यीय राजधानी से जितना सम्भव हो सका, अलग रखने का प्रयत्न किया और “उनमें प्रादेशिक भक्ति की भावना तथा अपनी जीवन तथा विचार-प्रणाली को महत्व देने की इच्छा जाग्रत हो उठी और अन्त में वे विदेशियों से घृणा तथा

सम्रेष्ठ करने लगे। यही कारण था कि जिसकी सुपताओं की दरबारी भाषा फारसी के विरोध में उद्‌घोषों को प्रोत्साहन दिया गया।^१ दक्षिण में यह बोली दक्खिनी के नाम से विख्यात हुई और गुजराती तथा मराठी का उस पर गहरा प्रभाव पड़ा। चौदहवीं शताब्दी के मध्य तक दक्खिनी की उद्‌घोष तथा इस दक्षिण में कोई पास्तविक घटना नहीं थी किन्तु यहमनी सप्तमसत् की स्थापना के बाद दोनों बोखियाँ भिन्न दिशाओं में विकसित होने लगीं। बीजापुर के सुपतमान सम्य खाद मोरों (१३२६ ई० में मर्यु) ने उद्‌घोष में ही लिखा और उसी में अपने उपदेश दिये क्योंकि शाहादत-उल्ल हकीकत नामक अपने ग्रन्थ में एक स्थान पर उन्होंने लिखा है कि इस भाषा को सब लोग समझ सकते हैं।

हिन्दी साहित्य अधिक पुराना है और इस प्रयोग में उसी का अधिक महत्व है। स्थानाभाव के कारण यहाँ इस इसके प्रांतीय रूपान्तरों और भाषा सम्बन्धी पहलुओं पर विचार नहीं कर सघत। इस भाषा का सबसे पहला प्रसिद्ध लेखक गुप्तीराम का दरबारी कवि शब्द परदाई था। तराइन के युद्ध के बाद ११२२ ई में अपने स्वामी के साथ वह भी मारा गया। 'गुप्तीराम रासों में पद्यावती भयवा संयोगिता के सम्बन्ध में अनेक स्थलों पर आपस्त मुम्बर पंक्तिर्षा आती हैं; उदाहरण के लिये कुछ का भावार्थ इस प्रकार है :

'वह रमयी आनूषो से सुसज्जित है और उसके हाथों में मोतियों से मरा हुआ भात है वह दीपक मलाकर भारती उज्जाली हुई अपने विदवासपात्र सेवक के साथ उसी प्रकार निर्भयता से आ रही है जैसे दक्षिण की मुरारो से मिलने गई।'

सारंगधर एक अन्य चारण था जिसने रणधम्मिर के राजा हम्मिर का गुणगान किया है किन्तु हिन्दू पुनरुत्थान के साहित्य के लिये इसे अतिमार्गी सग्न कवियों की रचनाओं पर दृष्टिपात करना पड़ेगा।

धर्म—इस सम्बन्ध में भी हम अधिक विस्तार से नहीं लिख सकते; यहाँ हम अपने को केवल दोनों धर्मों के पर दूसरे पर पड़े गम्भीर प्रभाव तक ही सीमित रखेंगे। जाति भेदस्था मूर्तिपूजा तथा सुधार और अनुसन्धान का विरोध—ये हिन्दुत्व के मुख्य दोष थे, इसके विपरीत इस्लाम मूर्तिपूजा का विरोधी, शोक-सम्प्राप्त्यक तथा सरल था और उसमें जाति तथा मस्ख-मेव की भी स्थान नहीं था; यही कारण था कि इस्लाम के अनुयायियों ने हिन्दुत्व पर निर्दयतापूर्वक प्रहार किया। १२वीं शताब्दी में हिन्दुओं के धार्मिक पुनर्जागरण की यह विशेषता थी कि उसने उपयुक्त लोगों को सुधारने का प्रयत्न किया। पहले दक्षिणी भारत में रामानुज (१२वीं शताब्दी) और दक्षिण में नामद्व, राक्ष्माण में मीराबाई बनारस में रामानन्द, कबीर तथा रेवास बंगाल में चैतन्य और पंजाब में नामक (१२वीं शताब्दी) ने अपने कार्यों तथा उपदेशों द्वारा जाति भेदस्था की निम्ना की। दूसरे, उन्होंने ईश्वर की एकता पर जोर दिया और कहा कि सच्चा धर्म मूर्तिपूजा से निष्ठा है, यद्यपि इनमें से कुछ ने भक्ति का प्रति-

पादन किया जिसमें मूर्तिपूजा को भी स्थान था। तीसरे, उन्होंने साधारण जनता के हृदय को प्रभावित करने के लिये उसी की भाषा में उपदेश दिये और गीत गाये और ब्राह्मणों की रहस्यमयी भाषा संस्कृत को त्याग दिया। रामानुज, रामानन्द तथा चैतन्य ब्राह्मण, नामदेव दर्जी, मीरा राजपूतनी, कबीर मुसलमान जुलाहा, रैदास मोची और नानक खत्री थे। इनके अतिरिक्त सभी प्रान्तों और जातियों में अनेक सन्त हुए और उन्होंने जाति भेद का खण्डन किया। कबीर की निम्नांकित पंक्तियों में उनके उपदेशों का सार अन्तर्निहित है :

“यदि ईश्वर मस्जिद में रहता है तो यह सारा समार किसका है ? यदि राम मूर्ति में निवास करते हैं तो बाहर जो कुछ हो रहा है उसे जानने वाला कौन है ? हरि पूर्व में हैं, अल्लाह पश्चिम में हैं। अपने हृदय में ढूँढो, वहाँ तुम्हें राम और करीम दोनों मिल जायेंगे। ससार के सभी स्त्री-पुरुष उसी के जीवन रूप हैं। कबीर अल्लाह और राम का पुत्र है, वही मेरा गुरु है और वही मेरा पीर। जाति-पाँति का भेद भी निरर्थक है। जितने भी रंग हैं, वे सब एक ही प्रकार से उत्पन्न होते हैं। मानव स्वभाव के जितने रूप हैं वे सब एक ही मानवता के अंग हैं। केवल ब्राह्मणों को ही ईश्वर तक पहुँचने का एकाधिकार नहीं है, सभी लोग जिनके हृदय में भक्ति और सच्चाई है, उसे प्राप्त कर सकते हैं।”

इस युग के धार्मिक साहित्य का अवलोकन करने से स्पष्ट हो जायगा कि कबीर ही अकेले आदर्शवादी न थे, उनके पहले तथा बाद में भी देश के सभी भागों में उन जैसे विचारक हुए। एक-दो और उदाहरण देना अप्रासंगिक न होगा। कबीर की भाँति नानक ने भी हिन्दू तथा मुसलमान दोनों से कहा :

“चाहे तुम्हारे पास अठारह पुराण हों, चाहे तुम्हें चारों वेद कठस्थ हों, चाहे तुमने पवित्र दिनों में स्नान करके लोगों को उनकी जाति के अनुसार दान दिया हो, चाहे तुमने दिन रात व्रत रक्खा हो और धार्मिक कृत्य किये हों, चाहे तुम काजी हो, चाहे मुल्ला, शेख, जोगी और जगम, चाहे तुम गेरुआ कपड़े पहिन्ते हो, और चाहे तुमने गृहस्थ का धर्म निभाया हो—यदि तुमने ईश्वर को नहीं पहिचाना, तो मृत्यु सब को बाँध कर ले जायगी।”

उन्होंने कहा, “मेरा चार जातियों में से किसी से भी सम्बन्ध नहीं है, नानक उनके साथ है जो नीचों में भी नीची जाति के है।” मुसलमानों के लिये उनकी सलाह थी।

“दयालुता को अपनी मस्जिद बनाओ, ईमानदारी को अपना नमाज पढ़ने का कालीन और न्याय तथा कानून को अपनी कुरान, नम्रता को अपना खतना समझो और सौजन्यता को अपना रोजा, तभी तुम सच्चे मुसलमान बनोगे। सदाचार को अपना क्रात्रा मानो, सत्य को अपना पीर, अच्छे कामों को अपना मज्दब और नमाज़ और ईश्वर की इच्छा को अपनी माला, फिर ईश्वर तुम्हारे सम्मान की अवश्य रक्षा करेगा।”

इस प्रकार की सुधारवादी भावनाएँ केवल उन्हीं प्रांतों तक सीमित न थीं जहाँ मुसलमान अधिक संख्या में थे बल्कि दक्षिणी भारत के अन्तिम छोर पर भी हमें ऐसे ही विचार सुनने को मिलते हैं :

जो यह जानता है कि मुझे ईश्वर ने सजाया किया है उसको पत्थर मारना लकड़ी की मूर्ति और हाथ से बनाये हुए मिट्टी के लिंग में ईश्वर का स्थान नहीं हो सकता। मैंने प्रसिद्ध मस्जिदों की मूर्तियों पर कितने फूल चढ़ाये और कितने मंत्रों का जप किया। अनेक बार देवता का पीछा भोगा और फिर थक चुके पैरों से सिव मस्जिद की परिक्रमा की। किन्तु अन्त में अब मुझे मालूम हुआ है कि देवताओं का अभिराज ईश्वर नहीं रहता है अब कभी मैं किसी मस्जिद के सामने हाथ न जोड़ूंगा।

इसी सम्प्रदाय का एक अन्य सन्त ब्राह्मणों से कहता है

'ब्राह्मणों ! मेरी बात सुनो और हो सके तो उत्तर दो। क्या कभी कहीं और जगह किसी आदमी से इसलिये बचते हैं कि उसकी जति नीची है ? क्या जब नीची जाति के लोग पृथ्वी पर चलते हैं तो वह क्रोध से काँपने लगती है ? और क्या चमकता हुआ सूर्य उन पर अपनी किरणें बालने से इन्कार करता है ? वह दिन कब आयगा जब हम सब जाति पौति के भत्ताचारों से मुक्त होकर एक बिरादरी बन जायेंगे ?'

और फिर वही सन्त सबकी आवाज के साथ बिरादरी विज्ञाता है :

ब्राह्मणों मेरी बात सुनो ! इस समस्त देश में एक ही जाति है, एक ही कुटुम्ब और एक ही बिरादरी है। एक ईश्वर ऊपर निवास करता है और उसने हम सब को जन्म, शरीर तथा भाषा सब की दृष्टि में एक बनावा है।

इन उपदेशों में एकरबराबरी इस्लाम के दूरगामी प्रभाव को झूठना कठिन नहीं है। श्री टाइटल अपनी पुस्तक इस्लियम इस्लाम में लिखते हैं, "हिन्दुओं की ईश्वर सम्बन्धी से सिर पैर की कल्पनाओं के विपरीत इस्लाम स्पष्ट सुनिश्चित तथा सरल बर्ण था, इसलिये अनेक हिन्दुओं को इसने प्रभावित किया और उन्होंने उसे धर्म सम्बन्धी बहुत सी अतिरिक्त समस्याओं का हल समझा। कुछ को उसका सामाजिक लोकतन्त्र जाति-व्यवस्था से मुक्ति पाने का सुन्दर मार्ग दिखा खाई दिया। किन्तु इस सम्बन्ध में सब कुछ कह चुकने के उपरान्त यह प्रतीत होता है कि इस्लाम ने हिन्दुत्व पर जितना प्रभाव डाला है उससे कहीं अधिक गम्भीर परिधर्तम हिन्दुत्व के कारण इस्लाम में हुए हैं और हिन्दुत्व आज भी आश्चर्यजनक आत्मविरास तथा स्वतंत्र के साथ अपने मिश्रित मार्ग पर चला आ रहा है।" आगे के अध्याय में जब हम इस्लाम के अन्य महानतम तथा अन्तिम साम्राज्य के इतिहास का वर्णन कर चुकेंगे तब हम ज्ञान की सत्यता और भी अधिक स्पष्ट हो पायगी। तुर्कों ने हिन्दु-प्रभाव के साथ यथासामर्थ्य द्वारा व्यवहार किया किन्तु अपने उद्देश्यों में वे विफल रहे मुगलों ने अपनी सामर्थ्य भर चमत्कार करने का प्रयत्न किया किन्तु सफलता उन्हें भी न मिली।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

- १३८४ विकलिफ की मृत्यु ।
 १४००-७० रामानन्द । चौसर की मृत्यु ।
 १४४०-१५१८ कबीर ।
 १४५२-१५१६ लियोनार्डो दा विंसी ।
 १४६६-१५३६ नानक ।
 १४७० मीरा बाई का जन्म ।
 १४७३ कोपर्निकस का जन्म ।
 १४८४ बाबर का जन्म ।
 १४८५ चैतन्य का जन्म । बासवर्थ के युद्ध में हैनरी ट्यूडर की विजय ।
 १४८६ जौनपुर में बहलोल लोदी के पुत्र बारबक का राज्यारोहण ।
 मानसिंह परिहार का ग्वालियर के सिंहासन पर बैठना ।
 १४८६ सिकन्दर लोदी का सिंहासनारोहण, बंगाल में नासिरुद्दीन महमूद का, काश्मीर में फतेहशाह का ।
 १४९० सिदी बद्र द्वारा अपहरण, बंगाल में मुजफ्फर शाह ।
 १४९४ सिकन्दर लोदी द्वारा जौनपुर के हुसैन की पराजय ।
 १४९७ काश्मीर में मुहम्मद शाह का पुनः सिंहासन प्राप्त करना ।
 १४९९ काश्मीर में फतेहशाह का पुनः सिंहासन प्राप्त करना ।
 १५०० मालवा में नासिरुद्दीन का राज्यारोहण ।
 १५०२ मुल्तान में महमूद का राज्यारोहण ।
 १५०३ मालवा के नासिरुद्दीन का राजपूताना पर आक्रमण ।
 १५०४ बाबर काबुल का शासक, भारतीय सीमा पर उसके धावे शिवा धर्म की स्थापना करने का प्रयत्न करने के कारण, यूसुफ आदिलशाह का बीजापुर से निकाला जाना ।
 १५०५ सिकन्दर लोदी का ग्वालियर के विरुद्ध संघर्ष ।
 १५०६ पुर्तगालियों का कोचीन में आगमन ।
 १५०७ बाबर का काबुल में बादशाह की पदवी धारण करना ।
 १५०८ राणा साँगा तथा कृष्णदेवराय का राज्य रोहण ।
 १५१० इस्माइल आदिलशाह का राज्यारोहण । पुर्तगालियों द्वारा गोआ का हस्तगत किया जाना । कृष्ण देव राय का रायचूर दोआब पर अधिकार ।
 १५११ सहमूद बेगदा की मृत्यु, गुजरात में मुजफ्फरशाह द्वितीय का राज्यारोहण, मालवा में महमूद द्वितीय का । मालवा में राजपूतों का प्रभुत्व तथा मुसलमानों का विद्रोह ।

- १२१३ सिफन्दर खोदी का मासूरा पर आक्रमण ।
- १२१४ मोह में महमूद द्वितीय का राजपूतों के सामने अर्पण । दक्खिन के राज्यों में संघर्ष ।
- १२१६ राजपूताना में मुसलमानों द्वारा १४० कुमारियों के साथ बलात्कार ।
- १२१७ इमाहीम खोदी का राजपूतरोहण; अछाछर्यों का विद्रोह ।
- १२१८ बंगाल में मासिहदीम मुसलमानों का सिंहासनारोहण, गुजरात का मुजफ्फरशाह द्वितीय राजपूतों का संहार करके महमूद द्वितीय को मासूरा की गद्दी पर बिठाना होता है; इमाहीम खोदी ग्वाल्दिवर को हस्तगत कर लेता है ।
- १२१९ गंगों के युद्ध में राणा सोंगा मासूरा के महमूद द्वितीय को पराजित करके धरती बना लेता है; बाबर के भारत पर पहले दो आगे (मोरा) ।
- १२२० बाबर का भारत पर तीसरा आगा (सिपाख कोट) ।
- १२२१ गुजरात का मुजफ्फरशाह द्वितीय और मासूरा का महमूद द्वितीय राणा सोंगा के राज्य पर आक्रमण करते हैं (मम्दसौर का घेरा) । लूथर का वसत की काइट (संसद) में उपस्थित होना; इरमेसिमस सोमर्रा का वाग्पील्ला के युद्ध में वायस होना ।
- १२२२ बाबर का कागधार पर अन्तिम रूप से अधिकार; सिन्ध में शाह बेग अपूर्ण की सत्ता की स्थापना ।
- १२२३ दौलतखाने खोदी के निर्मल्य पर बाबर के भारत पर चौथे तथा पाँचवे आक्रमण (काहीर तथा दिपाखपुर पर अधिकार) सिन्ध में शाह हुसैन, शाह बेग अपूर्ण का उत्तराधिकारी होता है ।
- १२२४ बख्शीउल्लाह का अपवस्थ होना तथा अन्तिम बहमनी सुल्तान फखी मुल्काह का सिंहासनारोहण दक्खिन के राज्यों में युद्ध ।
- १२२५ पानीपत में इम हीम खोदी पर बाबर की विजय; काश्मीर में मुहम्मद शाह को अपवस्थ करके इमाहीम प्रथम का सिंहासन पर बैठना; गुजरात के मुजफ्फरशाह द्वितीय की मृत्यु सिफन्दर का राजपूतरोहण तथा बघ और बहादुरशाह प्रथम का गद्दी पर बैठना ।
- १२२७ बहमनियों का मूखोणवेदन, काश्मीर में मासूरशाह का सिंहासनारोहण ।
- १२२८ पुस्तगाखियों का बंगाल पहुँचना ।

ह

तृतीय मुस्लिम साम्राज्य : मुगल

पिछले अध्यायों में जिन्हें हमने प्रथम तथा द्वितीय मुस्लिम साम्राज्यों का नाम दिया है, वे वास्तव में तुर्कों द्वारा साम्राज्यीय व्यवस्था स्थापित करने का एक ही प्रयत्न थे। किन्तु वह प्रयत्न भी निष्फल सिद्ध हुआ क्योंकि खलजियों तथा तुगलकों के दोनों साम्राज्य मिलकर भी सवा सौ वर्ष (१२११-१५ ई०) से अधिक न टिक सके। इस दिशा में इसमें भी अधिक ठोस प्रयत्न १६वीं और १७वीं शताब्दियों में मुगलों ने किया। भारत में मुगल साम्राज्य की स्थापना ज़होरुद्दीन बाबर ने १५२६ ई० में की; सभी इतिहासकारों का मत है कि बाबर सम्पूर्ण इतिहास के अधिकतम आकर्षक व्यक्तियों में एक है। उसने अपने जीवन का अधिकांश भारत के बाहर व्यतीत किया और यद्यपि जैसा कि लेनपूल ने लिखा है, उसका इतिहास में स्थायी स्थान उसकी भारतीय विजयों पर निर्भर है, फिर भी उसका पहले का जीवन जिसका वह अपने 'संस्मरणों' में अमर वर्णन छोड़ गया है, कम मोहक नहीं है। "ऐसे व्यक्ति के जीवन का अध्ययन करते समय यदि हम अपने को उसके भारतीय कार्यकलाप तक ही सीमित रखें तो यह एक मिथ्या हठ होगा क्योंकि ऐसा करने से हम उसके छत्तीस वर्ष के अति सुन्दर सग से वंचित रह जायेंगे।"

बाबर का प्रारम्भिक जीवन

बाबर का जन्म फरवरी १४८३ ई० में हुआ था। उसके संस्मरण इस वाक्य से प्रारम्भ होते हैं — 'हिज्री सन् ८९९ के रमजान के महीने में मैं अपनी आयु के बारहवें वर्ष में फरगाना राज्य का शासक बन गया।' अपने पिता उमर शेख के द्वारा उसका सम्बन्ध तिमूर से था और माता कुतलुग निगार द्वारा चिनिगिज़खाँ से। इस प्रकार उसमें 'मंगोलों की क्रूरता और तुर्कों की योग्यता तथा साहस' का समन्वय था। इन पित्रागत गुणों के अतिरिक्त उसमें ईरानियों की सी विनीत शिष्टता भी विद्यमान थी जो उसे पावन-पोषण के कारण उपलब्ध हुई थी।

फरगाना जिसकी राजधानी बग़ि़यान थी, उमर शेख का राज्य था। बग़ि़यान रिल पर स्थित यह इलाक़ा मुख्यतः १०,००० वर्ग मील में फैला हुआ था (रूसी तुर्किस्तान में स्थित आधुनिक खोन्खन्द)। किन्तु बाबर के पिता को इससे सम्बन्ध नहीं था। इसलिये उसने अपने बड़े भाई अहमद मिर्ज़ा से जिसे पैतृक राज्य का सबसे बड़ा भाग—समरकन्द तथा बुखारा—मिल गया था, अगड़ा कर लिया। इन्हीं अगड़ों के बीच एक दिन (८ जून १५१८ ई०) दमनर बुगाते समय अकस्मात् गिर जान में उसकी मृत्यु हो गई। इस घातक घुघट्टा के समय ही बाबर के चाचा अहमद और मामा महमूद मिर्ज़ा ने मिलकर फरगाना पर आक्रमण कर दिया। यद्यपि उस समय बाबर की अवस्था सुखिकत से बाहर वर्षों की थी, फिर भी प्रजा की राजमर्ति के कारण वह बच गया। वह कृतज्ञतापूर्वक लिखता है: 'हमारे सैनिकों तथा किसानों ने हमें तथा अन्य संकल्प के साथ हमें का सामना किया और जब तक उनके शरीरों में प्राण तथा शक्ति रही जब तक वे अपना जीवन डरसर्ग करने में नहीं हिचकिचाए।

सिमूर के नगर समरकन्द में, जिस पर उस समय अहमद मिर्ज़ा शासन कर रहा था उमरशेख के सहवासाली पुत्र को सबसे अधिक आकृष्ट किया। वह फरगाना के पश्चिम में स्थित था, उसका घेरा पर्वत मील था, विद्या के किये वह विख्यात था और उसमें उलूखानेग द्वारा निर्मित एक उपोत्तिप का निरीक्षणालय, अनेक विद्यालय, स्नानागार तथा मस्जिदें विद्यमान थीं। बाबर लिखता है कि समरकन्द में 'नामवाहियों की दुकानें भी अस्त हैं और रसोइये बहुत ही निपुण हैं। जुलाई १५१८ ई० में जब अहमद मिर्ज़ा की मृत्यु हो गई तो बाबर ने समरकन्द को जीतने का संकल्प किया किन्तु जुलाई १५१९ ई० से पहले वह इस विद्या में कोई प्रयास न कर सका और उस समय भी उस सफलता नहीं मिली। किन्तु यह प्रयास बाबर के जीवन की एक महत्वपूर्ण सीढ़ी सिद्ध हुआ। दूसरे वर्ष (१५२० ई० में) बाबर अपनी अनिच्छा पूर्ण करने में सफल हुआ किन्तु बहुत थोड़े समय के किये। उसने समरकन्द को हस्तगत कर लिया और तीन दिन तक उस पर अधिकार रखा। इसके बाद फरगाना में एक विद्रोह हुआ जिसके कारण उसे दोनों राज्यों से हाथ धोने पड़े: 'इस प्रकार मैंने फरगाना के किये समरकन्द त्याग दिया किन्तु अब मैंने देखा कि समरकन्द चला गया है और फरगाना भी हाथ नहीं लगा।'

इसके उपरान्त दो वर्ष बाबर को तुमनकन्द के रूप में विज्ञाने पड़े। उसने स्वयं लिखा है कि 'जब से मैं ग्यारह वर्ष का हुआ, मैंने रमज़ान के दो त्यौहार कभी एक स्थान पर नहीं मनाये,' अथवा फिरता के शब्दों में माथ्य की पेंद अथवा शतरंज के वाद्यों की भौति वह ऊपर-ऊपर मारा-मारा फिरा जैसे समुद्र के किनारे कंकड़ घनके आसे फिरते हैं।' किन्तु नहीं म बह गया, वह सदैव प्रसन्नचित्त और दयालु रहा और सर्वत्र प्रकृति के सौन्दर्य का उपभोग करने के किये छपर रहा विशेषकर 'आश्चर्यजनक, कोमल तथा स्वादिष्ट फल-फूलों के

छलके कच्चे हरे चमड़े के सदृश धब्बेदार होते थे ।' १४९८ ई० में उसने फरगाना पर पुनः अधिकार कर लिया किन्तु अपने लोलुप 'मुगल गुंडों' की लूटमार को रोकने का प्रयत्न करने के कारण १५०० ई० में उसे फिर उससे हाथ धोने पड़े । वह लिखता है, 'इतने सशस्त्र व्यक्तियों को असन्तुष्ट करना एक मूर्खता का काम था । युद्ध तथा राजनीति में कोई नीति पहले-पहल देखने पर बुद्धि-संगत भले ही प्रतीत हो किन्तु कार्यान्वित करने से पहले उसे सैकड़ों दृष्टियों से देखना तथा तौलना पड़ता है । मेरी दूरदर्शिताहीन यह आज्ञा ही मेरे दुबारा निकाले जाने का अन्तिम कारण बनी ।' इसलिये एक बार फिर उसे संकटास्पद मार्गों द्वारा चट्टानों की शरण लेनी पड़ी । 'संकीर्ण तथा ढालू पर्वतीय मार्गों' में जिन्हें हमें लॉघना पड़ा अनेक घोड़े तथा ऊँट गिरकर नष्ट हो गये..... फिर भी हम अविश्वसनीय कठिनाइयों का सामना करते और 'भयंकर दरों' और करारों को पार करते हुए आगे बढ़ते गये और अन्त में सैकड़ों हानियों तथा वेदनाओं को सहकर और इन विनाशकारी चट्टानों को लॉघकर कान की सीमाओं पर पहुँच गये और सुन्दर विस्तृत भौल के दर्शन किये ।'

१५००-१ ई० में उसने समरकन्द पर दुबारा अधिकार कर लिया और अपनी चचेरी बहन आयशा से विवाह कर लिया, उससे एक पुत्री उत्पन्न हुई 'जो तीस अथवा चालीस दिन के भीतर ही ईश्वर की शरण में चली गई ।' इसके बाद दोनों अलग हो गये । 'क्योंकि जैसे ही मेरा प्रेम क्षीण होता गया वैसे ही मेरी शक्ति बढ़ती गई ।' शीघ्र ही उज्बेग नेता शैबानी ने सरे-पूल के युद्ध में बाबर को परास्त किया और आठ महीने के भीतर ही समरकन्द से मार भगाया । १५०२-४ ई० के उपरान्त वह फिर शरणार्थी बन गया और उसके साथ केवल दो सौ से कुछ अधिक किन्तु तीन सौ से कम अनुयायी रह गये, जिनके हाथों में केवल लाठियाँ और शरीरों पर चिथड़े शेष रह गये थे । 'एक बार एक खाग में वह मृत्यु की प्रतीक्षा में पड़ा हुआ था किन्तु 'शीघ्र ही जीवन तथा धन प्राप्त हो गया ।' उसकी नसों में राजा का रक्त बह रहा था, उसके प्रताप से उसने १५०४ ई० में काबुल में अपने लिये एक राज्य का निर्माण कर लिया ।

"दूसरे रबी के अन्तिम दस दिनों में (अक्टूबर १५०४) बिना लड़े, बिना किसी प्रयत्न के सर्वशक्तिमान ईश्वर की अनुकम्पा तथा उदारता के कारण काबुल और गजनी तथा उनके अधीन ज़िले मेरे अधिकार में आ गये और मैं उनका स्वामी बन गया ।" वहाँ पहुँचकर बाबर ने 'पादशाह' अथवा सम्राट की पदवी धारण की, उससे पहले तिमूर के किसी भी वंशज ने यह उपाधि धारण नहीं की थी । 'उस तारीख तक तिमूर बेग के वंशजों को लोग मिर्जा कह कर पुकारते थे चाहे वे शासक ही क्यों न रहे हों, अब मैंने आदेश दिया कि लोग मुझे पादशाह बहे ।' उसी वर्ष (१५०७ ई०) बाबर ने कन्धार भी जीत लिया और अपने छोटे भाई नासिर के सुपुर्दे कर दिया किन्तु वह शीघ्र एक सप्ताह के

भीतर ही उसके हाथों से निकल गया। इसके बाद पन्द्रह वर्ष बीत गए तब वही अन्तिम रूप से पञ्जार को विजय किया जा सका।

बाबर को समरकन्द पर शासन की सगन अब भी लगी रही। १२०० ई० में वह अपने चचेरे भाइयों से मिलकर दिसात गया जो उस समय 'संस्कृति तथा सुख का केन्द्र' था। बाबर लिखता है कि 'बसने योग्य सम्पूर्ण पृथ्वी पर भी ऐसा अन्य मगर नहीं है।' किन्तु वहाँ शाह का बाबर का एक उद्देश्य था; वह वह पता लगाता चाहता था कि उस शीशानी शी के विरुद्ध एक और प्रयत्न करने में अपने भाइयों की सहायता मिल सकती थी या नहीं। किन्तु उसे शीशानी अनुमत्त हो गया इन जैसे चाहमियों की सहायता से उत्तर के वह दूर बयों को पराजित नहीं किया जा सकता। यद्यपि मिर्जा लोग सुमंजस थे और वातावरण तथा सामाजिक शिष्टाचार के लिये उनमें आकर्षक प्रतिभा थी 'किन्तु युद्ध अपना युद्ध सम्बन्धी कार्यों का उन्हें समझ भी जान न था; युद्ध के लिये जैसे सैनिकों की जाती है और एक सैनिक के जीवन के क्या संकट और क्या आवश्यक होती हैं इनसे भी वे पूर्णतया अपरिचित थे।' छांटते समय मार्त में बाबर को 'इतने बड़े और कठिनाइयों भोगनी पड़ीं जितनी अपने जीवन में और कभी मने शायद ही भुगतो हों। फिर भी १२११-१२ ई० में इसन ईरान के शाह सफ़वी की सहायता से अन्तिम बार समरकन्द, बुखारा तथा तुरासान पर अधिकार कर लिया। अक्टूबर १२११ ई० में बाबर ने समरकन्द में 'येमी सब अवस के साथ प्रवेश किया था जैसी पहले कभी किसी ने न सुनी थी और न देखी थी।' अब बाबर का राज्य विस्तार की सीमा पर पहुँच गया वह सातारी के रेगिस्तान की सीमाओं पर स्थित साहकन्द और खैराम से लेकर भारतीय सीमाओं के निकट काबुल तथा गजनी तक फैल गया और समरकन्द, बुखारा, हिसार, कुन्दुज तथा फरगाना उसमें सम्मिलित थे। किन्तु वह वैभव जितना महान था उतना ही व्यक्ति सिद्ध हुआ। उसे अपने राज्य में एक भाग से दूसरे में मारा मारा फिरना पड़ा और हर स्थान पर उसकी पराजय हुई। अन्त में १२१२ ई० में वह काबुल छोड़ आया।

शाह ने बाबर को जो सहायता दी थी उसका भारी मूल्य वसूल किया; बाबर को शाह के अधीन रहकर अपने राज्य पर शासन करना था; इसके अतिरिक्त उसे शिया धर्म अंगीकार करना, उसके बाह्य चिन्हों को धारण करना और विभिन्न राज्य की सुबो प्रजा पर शिया अन्तर्प्रदाय की योजना भी आवस्यक था। यद्यपि बाबर ने किसी पर धार्मिक अत्याचार करना स्वीकार नहीं किया किन्तु स्वयं अपना धर्म परिवर्तन कर लिया और यही उसके पतन का कारण बना। उत्तर तथा पश्चिम में इस अन्तिम पराजय से बाबर के जीवन का पहला चक्र समाप्त हो गया; इसके बाद उसने निरिच्छ रूप से व्यक्ति पूर्व भारत की ओर गगन किया। यद्यपि वह अगले बारह वर्षों में भी काबुल के सिंहासन पर विराजमान था, फिर भी इस युग (१२१४-१२ ई०) के इतिहास का भारतीय इतिहास के विचारियों

के लिये कोई महत्व नहीं है। इस काल में उसने भारत पर जो आक्रमण किये, हमें उनकी ओर ध्यान देना है। बाबर लिखता है कि 'काबुल हिन्दुस्तान तथा खुरासान के बीच का मध्य बिन्दु है।' लेनपूल लिखते हैं कि "बाबर मध्य एशिया तथा भारत, तुर्कों के झुंडों तथा साम्राज्यीय शासन-व्यवस्था और तिमूर तथा अकबर को जोड़नेवाली कड़ी है।"

हिन्दुस्तान की ओर

बाबर लिखता है, "विरुद्ध राज्य प्राप्त करने के अतिरिक्त भारत विजय से एक महान् लाभ यह है कि यहाँ सोने की शिलाओं और सिक्कों का बाहुल्य है।" इसलिये जब काबुल विजय के उपरान्त उसको रसद की आवश्यकता हुई तो उसने हिन्दुस्तान की ओर लोभपूर्ण दृष्टि से देखा। (१) १५०४ ई० में वह पेशावर-अटक मार्ग से चला और खैबर में होकर आगे बढ़ा किन्तु सिन्ध को पार न करके वह कोहाट की ओर मुड़ गया। यहाँ पर उसे लूट में विपुल धन-राशि प्राप्त हुई। (२) १५०७ ई० में कुछ वाद-विवाद के उपरान्त उसने हिन्दुस्तान की ओर बढ़ने का संकल्प किया। इसलिये उसने काबुल का भार अपने एक चचेरे भाई को सौंप दिया और बढ़कर अदीनापुर (जलालाबाद) तक आ पहुँचा, मार्ग में उसे अफगानों से लड़ना पड़ा किन्तु 'शान्ति के समय में भी डाकुओं और तुर्कों का सा व्यवहार करनेवाले' उन लोगों को दमन करने का उसका प्रयत्न निष्फल रहा। तब तक शैशानी खाँ पीछे लौट गया, इससे प्रोत्साहित होकर बाबर भी अपनी राजधानी को वापस चला गया और इस प्रकार उसका हिन्दुस्तान की ओर बढ़ना फिा भी स्थगित हो गया। (३) बाबर ने शाह इस्माइल के उदाहरण से लाभ उठाया और एक शक्तिशाली तोपखाना बनाने का संकल्प किया। इस काम को पूरा करने के लिये उसने उस्ताद अली नामक एक औटोमन तुर्क को अपने यहाँ नौकर रख लिया और तोपखाने का अध्यक्ष नियुक्त किया। इसी प्रकार १५२० तथा १५२५ ई० के बीच किसी समय उसने इसी काम के लिये मुस्तफा नामक एक अन्य तुर्क को अपनी सेना में भर्ती कर लिया। इससे स्पष्ट है कि बाबर ने बहुत पहले से भारत विजय की पक्की तैयारियाँ आरम्भ कर दी थीं। रश्द्रुक विलियम्स लिखते हैं, "उसका शक्तिशाली तोपखाना उसकी हिन्दुस्तान विजय का सबसे महत्वपूर्ण कारण था।" (४) हिन्दुस्तान को जीतने का प्रयत्न करने से पहले बाबर ने काबुल के उत्तर-पूर्व में स्थित किलों तथा जातियों को एक बार पुनः अधीन करने की चेष्टा की।

पाँच आक्रमण

बाबर को विजय की वास्तविक प्रेरणा अपने एक अमीर से मिली जिसने कहा, "इसलिये आगे बढ़िये और संसार के सर्वश्रेष्ठ देश पर अधिकार कर लीजिये। सिन्ध के उस पार एक साम्राज्य की स्थापना कीजिये जिसके लिये आपके पूर्वज मार्ग दिखला गये हैं। जाइये और हिन्दुस्तान के मध्य में अपना दरबार

अगाह्ये और तातारी की बफ और तुवार को छोड़कर हिन्दुस्तान के मुसलमानों का आग्रह सूचित । दरबीन आपको दक्षिण की ओर आमंत्रित कर रही है । ईश्वर आपको काबुल तक ले जाएगा है और हिन्दुस्तान के मार्ग पर सदा कर दिया है । ईश्वर तथा मुहम्मद की आज्ञा है कि आप हिन्दुस्तान में मूर्ति पूजा का नाश करें । हमका बाहर पर जो प्रमाण पड़ा यह उपर्युक्त इस वचन स १५८ ई जिस उसने पानोपत के मुद्र के उपरांत लिखा :—

दिसरी सन् ११० में मने काबुल के राज्य पर अधिकार किया । उस समय से लेकर तब तक जब तक कि परनामा को भी वहाँ तक बन्द कर रहा है हिन्दुस्तान को विजय का विचार कभी भी मेरे मन से नहीं हटा । हिन्दु हम काय को पूरा करने का अवसर मुझे कभी नहीं मिला; कभी-कभी मेरे बेगो के दर के कारण और कभी कभी मुझमें तथा मेरे भाइयों में मतभेद होने से इस काम में बाधा पड़ती रहा । हिन्दु अन्त में सीमावर्त्य से सब रोड़े दूर हो गये । धीरे धीरे वे बेगो और कलामों आदि किसी से भी इस योजना के विरुद्ध एक शब्द कहने का साहस नहीं किया इसलिये २५ दिना (१५१९ ई) में मैं एक विधान बना लेकर अल वहा और बागौर को हस्तगत करके विजय काय प्रारम्भ किया

उस समय से लेकर ३२ दिना (१५२९ ई०) तक मैं निरंतर विजय काय रूप से भारत के गामों में संचालन रहा । और सात माह बफ के दौरान मैं मसूर सेना लेकर वहाँ पौन बार गया । ई १८ की अनुकम्पा और सहायता से पौन बार सुल्तान इमादोम बैसा भयंकर घाबरे मेरे प्रान्तों से बरशावी हो गया और हिन्दुस्तान का विस्तार साम्राज्य मेरे अधिकार में आगया ।

पहला आक्रमण—१५१९ ई में बाबर ने बागौर को घेर लिया और तीव्र सन्ध्या के उपरांत उस पर अधिकार कर लिया; हम विजय में बाबर के नये सौप-रामे का नियोजन हाथ रहा । महामु इश्वर के अनुग्रह तथा दया से इस शक्ति शाली दुर्ग पर दो तीन घंटे के भीतर ही अधिकार हो गया; दुर्ग की सुरक्षा के अनुकूल ही मेरे घोड़ों का संघर्ष और प्रथम रहा; उन्होंने शूरवीर का प्रदर्शन किया और यश तथा कीर्ति प्राप्त की । इसे बाबर हिन्दुस्तान के मार्ग में पहला क्रम सम्पन्न था । बागौर में उसने सम्पूर्ण जंगल का संहार करवा दिया किन्तु ऐसा करने में उसका वास्तविक उद्देश्य व्यापार्य उपस्थित करना था । इसके उपरांत वह मोझम पर स्थित मोरा की ओर बढ़ा और वहाँ उसने अधिक संयम से काम लिया । चूंकि मेरे हृदय में हिन्दुस्तान को अधिकृत करने की सर्व्वेव अभिलाषा लगी रहती थी और चूंकि इन अनेक देशों पर एक बार तुर्कों का अधिकार रह चुका था इसलिये मैं उन्हें अगला ही सम्पन्न था और बसपूर्वक अपना शक्तिमय तरीकों से जैसे भी हो उन्हें हस्तगत करने का संकल्प कर चुका था । इन्हीं कारणों से पर्वतीय लोगों के साथ सन्ध्यावहार करना अनिवार्य हो गया । इसलिये मैंने आज्ञा दी । हम लोगों के पशुओं और भेड़ों को कोई हानि न पहुँचाओ और उनके सूखी चिपड़ों और टूटी हुई सुइयों को भी मत चुभो ।

इसके बाद उसने सुल्तान मुर्शीद को राजदूत बनाकर सुल्तान इब्राहीम के पास भेजा और माँग की कि 'जो देश प्राचीनकाल में तुर्कों के अधिकार में थे, उन्हें मेरे सुपुर्द करदो।' सुल्तान को पंजाब के सूबेदार दौलत खान के लिए भी उसने पत्र दिये। किन्तु, बाबर लिखता है कि हिन्दुस्तान के लोग और विशेषकर अफगान 'विचित्र प्रकार से मूर्ख तथा बुद्धिहीन हैं।' सुल्तान मुर्शीद को कुछ समय के लिये लाहौर में रोक लिया गया, इसलिये 'मेरा राजदूत पाँच महीने उपरान्त बिना कोई उत्तर पाये काबुल लौट आया।' बाबर ने भारत छोड़ दिया और भीरा को हिन्दूबेग को सौंप गया किन्तु हिन्दुस्तानियों ने उसे शीघ्र ही मार भगाया।

दूसरा आक्रमण—उसी वर्ष, सितम्बर १५१६ में बाबर ने खैबर में होकर फिर कूच किया; इस बार उसका उद्देश्य यूसुफज़ादियों का दमन करना और पेशावर के किले में रसद एकत्र करना था जिससे उसे हिन्दुस्तान पर भावी आक्रमण का आधार बनाया जा सकता। किन्तु उसी समय बदखशाँ से उपद्रवों का समाचार मिला और उसे वापिस लौटना पड़ा। बदखशाँ १५२० ई० में बाबर के अधिकार में आगया।

तीसरा आक्रमण—१५२० ई० में बाबर ने तीसरा आक्रमण किया और बाजौर होता हुआ भीरा की ओर बढ़ा। मार्ग में उसने उद्दण्ड अफगान जनजातियों का दमन किया और फिर स्यालकोट जा पहुँचा, उस दुर्ग पर बिना प्रहार किये ही उसका अधिकार हो गया। सैयदपुर के लोगों ने बाबर का सामना किया किन्तु उन्हें भी सरलता से दबा दिया गया। किन्तु कांधार के शासक शाहबेग अघूर्न से युद्ध करने के लिये बाबर को फिर शीघ्रता से वापिस लौटना पड़ा। दो निष्फल प्रयत्नों के बाद, १५२२ ई० में बाबर ने सूबेदार मौलाना अब्दुल-बागी के विश्वासघात के द्वारा कांधार पर अन्तिम रूप से अधिकार कर लिया। शाहबेग ने सिन्ध पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया और वहीं रहने लगा और कांधार को बाबर ने अपने दूसरे लड़के कामरान के सुपुर्द कर दिया।

चौथा आक्रमण—इस प्रकार जब अपने राज्य में बाबर की स्थिति पूर्णतया सुरक्षित हो गई, तब १५२४ ई० में उसने चौथी बार भारत पर आक्रमण किया। पंजाब का सूबेदार दौलत खान बहुत शक्तिशाली हो रहा था। सुल्तान इब्राहीम ने उसे दिल्ली बुलाया था। किन्तु दौलत खान स्वयम् दरबार में उपस्थित नहीं हुआ और इस प्रकार सुल्तान को अप्रसन्न कर दिया। अपने को सुल्तान के क्रोध से बचाने के लिये दौलत खान ने इब्राहीम लोदी को अप्रदक्ष्य करके उसके चाचा आलम खान (अलाउद्दीन) को सिंहासन पर बिठलाने के लिये पड़्यन्त्र रचा। इस उद्देश्य को पूरा करने के लिये उसने बाबर को भारत पर आक्रमण करने के लिये निमन्त्रण दिया और अपने बेटे दिलावर खान को उसके पास भेजा। बाबर ने तत्परता से यह निमन्त्रण स्वीकार कर लिया और एक बार पुनः मेलम तथा चिन्ता की घाटियों में बढ़ आया। लाहौर और दिपालपुर शीघ्र ही उसके

दाओं में आ गये। दौलत खान को दिल्ली की सेनाओं ने परास्त किया और देश के बाहर धरे दे दिया। किन्तु कुछ समय बाद वह फिर छोट आया और बाबर को सहायता में अपना पद पुनः प्राप्त करने का प्रयत्न किया। किन्तु बाबर ने उसे बेवज्र आक्रमण और सुल्तानपुर दिये। दौलत खान को इससे बहुत निराशा हुई। आक्रमणकारी ने उन जागीरों को उसके पुत्र दिलाकर खान को सुपुत्र कर दिया, जो उससे अधिक विरयमयीय था। दिपावपुर आक्रमण खान को दे दिया गया। दौलत खान और उसका दूसरा पुत्र गाजी खान पहाड़ियों में भाग गये और बाबर के पालिस चले जाने पर ही छोट। उन्होंने दिलावर से सुल्तानपुर और आक्रमण खान को दिपावपुर दीन किया। इमाहीम ने दौलत खान का समन करने का प्रयत्न किया किन्तु असफल रहा। किन्तु छाहौर में स्थित बाबर की सैनिक टुकड़ी ने उन परास्त किया। इस अनिश्चित अवस्था के कारण आक्रमण खान भाग कर बाबुल पहुँचा और दिल्ली का सिद्दासन प्राप्त करने के लिये एक बार फिर बाबर से सहायता माँगा। इसके बदले में उसने बाबर को छाहौर तथा पश्चिमी पंजाब का स्वाभाविक सौजन्य का पक्ष दिया। इस समझौते के उपरांत आक्रमण खान फिर छोटकर भारत में आ गया। किन्तु कुछ ही दौलत खान ने कुसुमाकर उसे अपनी ओर मिला लिया और उन दोनों ने मिलकर दिल्ली पर आक्रमण किया किन्तु सुल्तान इमाहीम ने उन्हें मारकर धरे दे दिया।

पाँचवाँ आक्रमण—मध्य १५२५ ई० में एक विशाल सेना लेकर बाबर ने अखिरत बार भारत की सीमाओं में प्रवेश किया। इससे पहले वह अपने साथ इतनी बड़ी सेना नहीं लाया था। इमायूँ भी बदख्शां से एक टुकड़ी लेकर उसके साथ आया। जैसे ही उसने अकबर को पार किया छाहौर की सेना भी उसके साथ हो गई। सब मिलाकर उसके अनुयायियों की संख्या १२,००० से अधिक थी और उनमें से ८,००० से अधिक लश्कर बाड़े नहीं रहे होंगे। सिपायकोट हाथ से निकल गया था और भारत में स्थित उसके सेनापति छाहौर में एकत्र हो गये थे। किन्तु उधर अकबर दौलत खान छोड़ी ४०,००० सेना लेकर कुछ दूर में आ गया। शीघ्र ही इमाहीम छोड़ी भी १०,००० सेना तथा लकाहू हाथियों की विशाल वाहिनी लेकर उसका सामना करने आया था। किन्तु दौलत खान का एक बाबर के पहुँचते ही तितर बितर हो गया। २९ फरवरी १५२५ को इमायूँ ने शाही फौज के एक अग्रगामी दल पर पहली विजय प्राप्त की। इमाहीम दिल्ली से चला और बाबर सरहिन्द और अम्बाला से आगे बढ़ा। १ अप्रैल को फिर बाबर के अनुयायियों की सुल्तान की एक टुकड़ी से मुठभेड़ हो गई और उन्होंने उसे कुचल दिया। ११ से १४ अप्रैल तक पूरे एक सप्ताह भर दोनों सेनाएँ पानीपत के मैदान में जिसे प्रकृति ने रातों का युद्ध करने के लिये बनाया है, आमने-सामने पड़ी रहीं और कोई युद्ध नहीं हुआ।



पानीपत का प्रथम युद्ध

२१ अप्रैल १५२६ को संग्राम हुआ। 'एक ओर निराशा जनित साहस और वैज्ञानिक युद्ध-प्रणाली के कुछ साधन थे, दूसरी ओर मध्यकालीन ढंग के सैनिकों की भीड़ थी जो भातों और धनुष बाणों से सुसज्जित थी और जो मूर्खतापूर्ण तथा अव्यवस्थित ढंग से जमा हो गई थी।' १९ अप्रैल की रात को बाबर के योद्धाओं ने आक्रमण किया किन्तु असफल रहे और इससे उनमें बबटाहट फैल गई। शत्रु के इस प्रभावहीन आचरण से प्रोत्साहित होकर शाही फौज आगे बढ़ी। उनकी संख्या विशाल थी, इसलिये उसे सहसा शत्रु की ओर टूटना पड़ा; उसका सामना बहुत चौड़ा था इसलिये बाबर के संकीर्ण मोर्चे से भिड़ने के लिये जैसे ही उसने अपने को सँभाला और फिर से व्यवस्थित किया वैसे ही वह छिन्न-भिन्न हो गया। अपने शत्रु की तुलना में बाबर रणनीति में कहीं अधिक दक्ष था, इसलिये शीघ्र ही उसने 'तुलामा' नामक सामरिक चाल से काम लिया और साथ ही साथ तोपखाने का प्रयोग किया। मुगलों ने भारतीयों को चारों ओर से घेर लिया, उन पर आक्रमण किया, खदेड़ दिया और काट डाला। शायद ही कोई युद्ध 'इस प्रकार लड़ा गया हो, इस प्रकार शत्रु का पीछा किया गया हो और इतनी अच्छी जीत हुई हो।'

'जिस समय संग्राम आरम्भ हुआ, सूर्य आकाश में चढ़ चुका था और मध्याह्न तक लड़ाई चलती रही, अन्त में शत्रु दल छिन्न भिन्न हो गया और खदेड़ दिया गया और मेरे योद्धा विजयी हुए। ईश्वर के प्रताप तथा अनुकम्पा से कठिन कार्य मेरे लिये सरल हो गया और आधे ही दिन में वह शक्तिशाली सेना धूल में मिल गई।'

युद्ध के परिणाम—इब्राहीम खेत रहा और उसके साथ ग्वालियर का राजा विक्रम भी जिसने अपने देश की रक्षा के लिये मुस्लिम सुल्तान का साथ दिया था, वीरगति को प्राप्त हुआ। जिस स्थान पर सुल्तान मरा पड़ा था उसके निबट ६००० शव गिने गये; रण-क्षेत्र के विभिन्न भागों में १४,००० अथवा १६,००० सैनिक काम आये थे। 'आगरा पहुँचकर हमें ज्ञात हुआ कि हिन्दुस्तान के निवासियों की गणना के अनुसार ४०,००० अथवा ५०,००० व्यक्ति मारे गये थे। 'एक महान् प्रयत्न के परिणामस्वरूप देश एक स्वामी के हाथों से निकलकर दूसरे के अधिकार में चला गया।' 'दिल्ली के अफगानों के लिये पानीपत का युद्ध विनाशकारी सिद्ध हुआ। उसने उनके साम्राज्य का अन्त तथा शक्ति का अवसान कर दिया।' पानीपत के युद्ध से बाबर की हिन्दुस्तान-विजय के मार्ग की दूसरी मंजिल पूरी हो गई।

इब्राहीम लोदी में व्यक्तिगत पराक्रम का अभाव नहीं था किन्तु बाबर के मूल्यांकन के अनुसार वह 'अनुभवहीन युवक था और उसकी गतिविधि सावधानीपूर्ण नहीं थी, वह अव्यवस्थित ढंग से कूँच करता, बिना किसी योजना के ठहर-

माता अथवा पीछे मुक्त आता और बिना दूरदर्शिता के शत्रु से मित्र जाता।' एक सप्ताह भर दोनों सनायूँ आमने-सामने पड़ी रहीं, उसस बाबर का ही जीम हुआ। उसके सैनिकों को आत्मविश्वास पुन प्राप्त करने का अवसर मिल गया। दिल्ली सनायूँ अधिक वेग से आई थी और कूँच करने के उपरांत बड़ी दृढ़ी नहीं थी उसका अनुशासन इतना अच्छा नहीं था कि वह परिस्थितियों के अनुसार व्यवस्थित ढंग से अपने को संभाल-सुधार सकती। जब महला ठमे हथ प्रहार का प्रयत्न करना पड़ा तो उसकी बियाह संभवा में घोर गड़बड़ फैल गई। इसके विपरीत बाबर परगना हुआ तथा साधन-सम्पन्न बनाना पड़ा था और उसके थोड़ा छुटे विमे तथा अनुशासन यद् धे 'उसके सैनिकों में भी युद्ध चारम्भ होने के समय कम घबड़ाहट और चान्दक नहीं था किन्तु उनके सघाट की शान्त दृष्टता और मज्जा सामरिक चाखों के कारण उनके आत्मविश्वास फिर दृढ़ होगया और उनके सहस्र पुनः बंध गया।' बाबर ने अपने घरवासीही दल तथा शोषण को वैज्ञानिक ढंग से संयुक्त करके युद्ध में फौज, उगरी तुलना में इमादीम के हाथियों की विनाश संभवा शक्ति का नहीं बल्कि दुष्कृता का गोल सिद्ध हुई।

बाद की घटनाएँ—विजय के उपरांत तुरन्त ही बाबर ने हुमायूँ को कवाला कजन के साथ आगवा भेज दिया और एक दूसरे दल को दिल्ली जाकर पिछ तथा कोप पर अधिकार करने की आज्ञा दी। १० फरवरी को राजधानी में उसके नाम सन्तुलना पड़ा गया। अपने मुख्य सेना को लेकर बाबर आगे बढ़ा और मुस्लिम सत्ता तथा थोड़ा-थोड़ी की बलों का दशन करने के लिये दिल्ली के सामने धमका वह पर उठर गया। 'बृहस्पतिवार २८ रजब (१ मई) को मर्यादोत्तर जमाने के समय के बाद मने आगरा में प्रवेश किया और सुल्तान इमादीम के महल में उठर गया। यहाँ पर हुमायूँ ने बाबर को अपने कोप के साथ एक हीरा (फोह्नु ?) भेंट किया जिसका मूल्य सम्पूर्ण संसार के आधे दिन के व्यय के बराबर था। किन्तु बिता ने उदारतापूर्वक अपने पुत्र की सेवाओं की सराहना की और पुरस्कारस्वरूप ०, ० दाम (१०० पौ) के मूल्य की अपने भेंटों के साथ वह हीरा भी उसी को दे दिया। सात लाख के मूल्य का एक परगना इमादीम की माता को दिया गया और उसके प्रत्येक अमीर को परगने दिये गये। आगरा के नीचे एक कोस की दूरी पर स्थित एक किला उसे रहने के लिये दे दिया गया और उसे सम्पूर्ण मामला सहित वहाँ पहुँचा दिया गया। अपने प्रत्येक वेग को भी बाबर ने छः से दस लाख दाम तक (१,०० से १,८०० पौ. तक) दिये। सैनिकों को भी छूट के धन का भाग मिला। वितरण के समय अपने व्यापारियों तथा पिछलगुओं तक को नहीं सुझाया और जो अनुवर्धित थे उनके भाग भी अलग कर दिये गये। फरगाना शुरासान फारगर और ईरान में रहनेवाले उसके मित्र सोमा, चौबी, वस्त्र रण तथा गुलामों को भेंट के रूप में पाकर विस्मय से चकित हो गये। हिरात समरकन्द, मरका और मदीना के फकीरों और सन्तों को भी भेंट भेजी गई और काबुल के प्रत्येक पुरुष

और स्त्री—स्वतन्त्र अथवा गुलाम, युवा अथवा वृद्ध को एक-एक चाँदी का सिक्का विजय के उपलक्ष में मिला। शेष धन सेना तथा प्रशासन के व्यय के लिये राजधानी के तहखानों में जमा कर दिया गया।

पानीपत के बाद की समस्याएँ

अफगान—जब मैं पहले-पहले आगरा आया, उस समय स्थानीय जनता तथा मेरे लोगों के बीच गहरी घृणा तथा शत्रुता थी। देश के किसान तथा सैनिक मेरे लोगों से बचते और उन्हें देखकर भाग खड होते। इसके बाद दिल्ली तथा आगरा को छोड़कर अन्य सभी स्थानों में लोगों ने चौकियों की किलेबन्दी कर ली और नगरों के शासकों ने अपने किलों को रक्षात्मक कार्यवाही के लिये सुदृढ़ कर लिया और समर्पण करने अथवा आज्ञा मानने से इन्कार कर दिया। पानीपत की विजय के उपरान्त जिम स्थिति का बाबर को सामना करना पडा उसका उसने स्वयं इन शब्दों में वर्णन किया है :—

‘(क) कासिम सम्भाली सम्भल में था, (ख) निजाम खॉ बयाना में, (ग) राजा हसन खॉ मेवाती स्वयं मेवान में। ‘यही काफिर सब उपद्रवों तथा विद्रोहों की जड था।’

(घ) कन्नौज तथा गंगा के उस पार का समस्त प्रदेश नासिर खॉ लोहानी, मारुफ फरमूली आदि उद्दण्ड अफगानों के अधिकार में था, इनके अगिरिक्त अन्य अनेक अमीर भी थे जो इब्राहीम की मृत्यु के ३२ वर्ष पहले से खुला विद्रोह कर रहे थे।

जिस समय मैंने उस सुल्तान को परास्त किया इन लोगों ने कन्नौज को रौंद डाला था और उन पर अधिकार कर लिया था और आगे बढ़कर, कन्नौज से दो-तीन मजिल इस ओर अपने डेरे डाल दिये थे। उन्होंने दरया खॉ के पुत्र बिहार खॉ (अथवा बहादुर खॉ) को अपना राजा चुन लिया और उसे सुल्तान महमूद की उपाधि प्रदान की। जब मैं आगरा आया उस समय हम लोगों को न तो अपने लिये अन्न मिल सका और न घोड़ों के लिये चारा। हम लोगों से शत्रुता के कारण गाँवों के निवासियों ने विद्रोह का झंडा खडा कर दिया और चोरी तथा लूट मार करने लगे। सबको पर चलना सकटास्पद हो गया।

कोष का वितरण करने के उपरान्त मुझे इतना समय न मिला कि विभिन्न परगनों पर अधिकार करने तथा उनकी रक्षा के लिये उपयुक्त व्यक्तियों को भेज सकता। उस वर्ष गर्मी सदैव मे अधिक पडी जिससे बाबर के बहुत से आदमी मर गये, इससे स्थिति और भी अधिक भयंकर हो गई। अनेक वेगों तथा सर्वश्रेष्ठ व्यक्तियों का साहस टूटने लगा, वे हिन्दुस्तान में रहने से इनकार करने और वापस लौटने की तैयारियाँ तक करने लगे। ‘मेरे सैनिकों की यह बड़बड़ाहट शीघ्र ही मेरे कानों तक पहुँची और मैंने अपने वेगों की एक सभा बुलाई। मैंने उनसे कहा कि ईश्वर की शक्ति से मैंने भयंकर शत्रु को नष्ट कर दिया है और उन अनेक प्रान्तों और राज्यों पर विजय प्राप्त कर ली है जो इस समय हमारे अधिकार में हैं और अब, जब कि अपना लक्ष्य प्राप्त करने में हम अपना जीवन खपा चुके हैं, ऐसी क्या शक्ति अथवा कठिनाई उपस्थित हो गई है जो हमें अपनी विजयों को त्यागकर भागने और निराशा तथा पराजय का कलंक लेकर काबुल को वापस लौटने

पर बाध कर रही है। बाद स्पष्ट कारण तो दिगार्द नहीं देता। "अब भागे कोई भी जो अपने को मिला मित्र कहता है, यहाँ देगा मरणाव म करे। किन्तु यदि बाद में कोई देगा व्यक्ति है जो यहाँ ठहर नहीं सकता और बाध जाने का संस्कार त्याग नहीं सकता वह पना जाय।" मेरे इस उक्ति तथा मुनिमंगल प्रस्ताव को सुनकर, असमर्थ लोगों को बाध्य होकर अपना शोधपूर्ण उद्देश्य त्यागना पड़ा। बाद में निश्चय ही उन्होंने ऐसा किया हो।

अपमानों का घमण करने का कार्य बाधर को रूयित करना पड़ा क्योंकि उससे पहले उस एक अधिक भयंकर शत्रु का सामना करना पड़ा।

राजपूत—मवाह का राजा मंगलमिह जिसका मयप्रिय नाम राजा सींगा था, तथा चण्डी का मन्दिनीराह—ये दो दुर्धन योद्धा थे जिनके नेतृत्व में राजपूतों ने एक आक्रमणकारी को मार भगान का संस्कार किया। इसमें जहाँ मेवाती तथा इमादोम लोदी का भाई मुस्तान महमूद खोरी आदि सुसज्जमान भी राजा के फौज के नीचे इकट्ठा हो गये इसमें स्पष्ट है कि यह मुसलमानों के विरुद्ध हिन्दुओं का युद्ध नहीं था बल्कि सम्पूर्ण देश के शत्रु के विरुद्ध एक संयुक्त मोर्चा था। अहमद यादगार अपनी पुस्तक 'तारीखे सल्तातीने अफगाना में लिखता है

'राजा सींगा ने जो उस समय एक उकिशाली राजा था इसमें जहाँ मेवाती को वह सम्पूर्ण भगान: मुगल लोग हिन्दुस्तान में पुन आये हैं, मुस्तान इमादोम लोदी को उन्होंने मार डाला है और देश पर अधिकार कर लिया है, यह स्पष्ट है कि अब मैं इस दोनों के विरुद्ध भी सेनाएँ भर्जोने; यदि आपन हमारी सहायता की तो इस दोनों जीवित रह सकेंगे और उन्हें देश पर आधिपत्य स्थापित नहीं कर सकेंगे।' "

किन्तु बाधर की निगाह में यह युद्ध काफिरों के विरुद्ध जिनसे कुछ भयस्पुत सुसज्जमान भी आ मिल थे एक जिहाद था। विजय के उपरान्त उसने गाज़ी की उपाधि धारण की इससे उपयुक्त कथन की पुष्टि होती है। वह स्वयं लिखता है, "मैंने शाही उपाधियों में गाज़ी का भी प्रयोग किया।" करने तलाहहीन तथा घर छोटन के साक्षात्सित सैनिकों को उक्त जित करने के लिये वह आधरपक भी था। छोट-बड़ सभी लोगों में आसंक और घबड़ाहट छा गई। एक भी ऐसा व्यक्ति नहीं था जो वीरतापूर्ण शत्रुओं का उधरण करता और न कोई ऐसा ही या जो वीरतापूर्ण मत देता। न तो योद्धाओं ने ही, जिनका वस्तुतः अरबी मर्याद देना था और न अमीरों ने ही जो राज्य के घन का उपयोग करते आये थे, यहादुरी की बात नहीं और न उनमें राय आयका आधरण ही ऐसा था जैसा कि इतिहास व्यक्तियों का होना चाहिये।" बाधर के आश्मियों में राजपूतों के शास्त्र की घबड़ाहट उत्पन्न करनेवाली कहानियाँ सुन रखी थीं प्रारम्भिक रूपों ने उनका डर और भी पक्का कर दिया। जैसा कि खेगपूष लिखते हैं "अब बाधर को ऐसे उद्योगों के योद्धाओं का सामना करना पड़ा जैसों से पहले कभी उसकी टक्कर

नहीं हुई थी। राजपूत शक्तिशाली, वीर, युद्ध तथा रक्तपात के भूखे, सबल राष्ट्रीय भावना से अनुप्राणित, शत्रु शिविर के बड़े से बड़े वीर से टकरा लेने के लिये उद्यत और सदैव अपने सम्मान की रक्षा के लिये जीवन अर्पण करने के लिये तैयार थे। उसी समय एक ज्योतिषी ने जिसे बाबर ने दुर्मति तथा धूर्त कहा है, भविष्यवाणी की जिससे लोगों को स्थिति और भी अधिक संकटापन्न लगने लगी। किन्तु सदैव की भाँति इस बार भी बाबर स्थिति के अनुरूप सिद्ध हुआ।

प्रथम जुमदा की २३ तारीख को, सोमवार के दिन मैंने घोड़े पर चढ़कर अपनी चौकियों की पड़ताल की, उसी समय मुझे सहसा ध्यान आया कि मैं पहले अनेक बार वास्तविक प्रायश्चित्त करने का संकल्प कर चुका हूँ। गजनी के मस्जिद की भाँति वह पक्का मध्यमी था, अब उसने सदा के लिये मदिरा त्यागने का संकल्प किया। इसलिये मैंने सोने तथा चाँदी का सुराहियो और प्याले तथा मदिरा उत्सवों में प्रयुक्त होनेवाले सभी पात्र मंगाये और उन्हें तोड़ डालन की आज्ञा दी और अपना मन शुद्ध करके मध्यपान त्याग दिया। सुराहियो आदिके टुकड़ों को मैंने दरिद्र लोगों तथा फकीरों में बाँटवा दिया। गजनी से हाल ही में जो शराब आई थी उसमें नमक डलवा दिया गया, शिविर में और जितनी मिली उसे पृथ्वी पर छुड़कवा दिया गया और इस पुण्यकार्य के स्मारक स्वरूप उस स्थान पर एक कुआँ खुदवाया तथा एक दानशाला बनवाई गई। अपने मुसलमान अनुयायियों के प्रति उदात्ता प्रकट करने के लिये उसने समस्त राज्य में मुसलमानों पर से तैमगा नाम का कर हटा दिया। अपने सैनिकों के स्नायुओं को दृढ़ तथा रक्त को उत्तेजित करने के लिये उसने इन शब्दों में उन्हें ललकारा —

“अमीरो तथा सैनिको ! प्रत्येक व्यक्ति जो इस नसार में आता है, नाशवान है। सम्मानपूर्वक मरना अपकीर्ति लेकर जीने से किना अच्छा है। सर्वश्रेष्ठ परमात्मा ने प्रसन्न होकर हमें इस कार्य में नियोजित किया है, यदि हम मारे गये तो वीरगति को प्राप्त होंगे और यदि विजयी हुए तो ईश्वर के उद्देश्य की जीत होगी। हम सबको एक होकर ईश्वर के नाम से शपथ लेनी चाहिये कि जब तक हमारे शरीरों में प्राण रहेंगे तब तक हम इस प्रकार की मृत्यु से विमुख नहीं होंगे और न युद्ध की कठिनाइयों से ही मुख मोड़ेगे।”

उसके शब्दों को चरितार्थ करने के लिये नए वर्ष के दिन (१२ मार्च १५२७), उन्होंने अनेक काफिरों को लिया और उनके सिर काट डाले। इससे सेना के उत्साह में आश्चर्यजनक वृद्धि हुई और उसका आत्मविश्वास दृढ़ हो गया। उन्होंने अपनी स्त्रियों की तलाक की तथा कुरान पर हाथ रखकर शपथ ली, उन्होंने फतिहा पढ़ा और कहा, “हे राजन् ! यदि ईश्वर ने चाहा तो जब तक हमारे शरीरों में साँस तथा प्राण हैं तब तक हम किसी प्रकार के त्याग तथा भक्ति से मुख नहीं मोड़ेगे।”

जिहाद—११ फरवरी १५२७ को बाबर ने काफिरों के विरुद्ध जिहाद की घोषणा की। इन कथनों द्वारा उसे उचित ठहराया गया :

(१) 'यद्यपि जब मैं फाजुल में था, उस समय फाफिर राणा साँगा ने मेरे पास अपना एक दूत भिजवाया था मन्त्रालय लेकर मेजा और वस्त्र दिया कि यदि आपने उस दिशा से बिस्त्रो की ओर रुख किया तो मैं दूसरी ओर से आगा। पर घावा बोल दूंगा किन्तु जब मैंने इमाहीम को परास्त कर दिया और दिल्ली तथा आगरा पर अधिकार कर लिया, तब भी वह सैनिक भी नहीं हिला हुआ।'

(२) इसके विरहीत राणा ने बाबर पर विरवासपात का आरोप लगाया और विशेषरूप से कहा कि कासपी, घोंसपुर, बयाना और आगरा मुक्त मिलने चाहिये किन्तु बाबर ने तब सब पर अधिकार कर लिया था। (३) राणा साँगा ने बयाना ३ निजाम गों पर चार विरतिर्षा दाह, तब उस सरकार ने बाबर के पास दूत भेजा और सहायता की प्रार्थना की और दरख में मुगल सम्राट के प्रति सम्मान प्रकट करने का वचन दिया। बाबर ने बिना हिलकिचाहट के उसकी भक्ति को स्वीकार कर लिया और राणा को बाहर निकालने के लिए एक दल भेज दिया। बयाना तथा उसके अजीम प्रदेश स्थायी रूप में गों को नु जिय गये और इसके बदले में उसने १२ छात्र दरया प्रतिष्ठाप कर रूप में न्या स्वीकार कर लिया।

११ मार्च १२५० को शनिवार के दिन बानुभा के मंशन (सीढी से दस मील; आगरा ३३ बीस मील) में दोनों सेनाओं में टकरा हुई। बाबर की युद्ध योजना सुव्यवस्था वैसी ही थी जैसी कि पानीपत में, अन्तर व्यवस्था इतना था कि इस बार उसने अपनी सोंपों को पहिचान सिपाहियों पर चढ़ाया जिससे उन्हें सरलता से घुमाया जा सके। योजना की अन्य विशेषता यह थी कि एक विशाल रचित दल अलग रख लिया गया था। बाबर ने स्वयं राष्ट्रीय मोच का संवाहन किया और हुमायूँ ने दाँये तथा महमूद गवाजा ने बाँये पारव का भार संभाला। राजपूतों की सना उनका शत्रुदल से सात अथवा आठ गुनी थी और यद्यपि इस अवसर पर बाबर की कौशल पानीपत की तुलना में अधिक थी किन्तु सैनिकों के निरुसाह तथा दगमगाहट से जिस क्षाने का बाबर ने वरिष्ठ प्रयत्न किया से सिद्ध होता है कि उनका मनोबल तबना अक्षय नहीं था।

परिणाम—फिर ही बाबर की विजय पूर्ण तथा निर्णायक सिद्ध हुई। 'ऐसा कोई राजपूत कुल नहीं था जिसके अन्तर्गत मायका का एक मन्त्रा हो।' राणा साँगा स्वयम् पुरो तरह घायल हुआ किन्तु किसी प्रकार बच कर भाग गया। पोर राजपूतों के सिरों का एक ऊँचा ढेर बना दिया गया और जैसा कि हम पहले देख आये हैं बाबर ने शाही की उपाधि धारण की।

फाजुल के युद्ध के परिणाम बहुत ही महत्वपूर्ण हुये। (१) राजपूतों प्रमुख का संकट जो भारतीय मुसलमानों के सिर पर पड़ने से दस वर्ष से भँवरा रहा था सदैव के लिये दूर गया। (२) अब भारत में मुगल साम्राज्य की नींव पक्की हो गई। रणभूमि विजयिन्स जिन्होंने हैं बाबर अब निश्चयपूर्वक सुस्थान इमाहीम के विहासन पर बैठ गया था और उसकी सफलता का सबसे बड़ा चिह्न

यह था कि उसने सुल्तान इब्राहीम के सबसे भयंकर शत्रुओं का नाश कर दिया था। इस समय तक बाबर का हिन्दुस्तान पर अधिकार उसके साहसिक जीवन की एक साधारण घटनामात्र कहा जा सकता था किन्तु इसके बाद वह उसके शेष जीवन में उसके कार्यों का केन्द्र बिन्दु बन गया। भाग्य की खोज में घूमने के उसके दिन अब समाप्त हो गये : “भाग्य लक्ष्मी अब उसकी थी, केवल उस अपने को उसके योग्य सिद्ध करना था। इस युद्ध से उसके जीवन की एक नई मंजिल प्रारम्भ हुई और इसके बाद फिर कभी उसे अपना सिंहासन तथा जीवन एक युद्ध के दाँव पर नहीं लगाना पड़ा। युद्ध उसे इसके बाद भी करना पड़ा और हट कर करना पड़ा किन्तु अपनी शक्ति के विस्तार, विद्रोहियों के दमन तथा राज्य में व्यवस्था स्थापित करने के लिये। सिंहासन के लिये उसे कभी नहीं लड़ना पड़ा।” (३) वह आगे लिखते हैं, “यह भी महत्व की बात है कि बाबर स्थिति को भली-भाँति समझता था इसलिये अब उसकी शक्ति का गुरुत्वाकर्षण केन्द्र काबुल से हटकर हिन्दुस्तान में आ गया। अपने जीवन के शेष दिन उसने दृढ़ सक्त्प के साथ भारत में बिताये और जब तब मृत्यु ने उसे उठा नहीं लिया तब तक वह निरन्तर युद्ध करने, शासन करने, व्यवस्था स्थापित करने तथा सब चीजों को ठोस बुनियाद पर खड़ा करने के प्रयत्न में संलग्न रहा।” (४) एक वर्ष के भीतर बाबर ने दो निर्णायक प्रहार किये जिससे दो सुसंगठित तथा महान् दलों की शक्ति छिन्न-भिन्न हो गई; पानीपत के युद्ध ने भारत में अफगानों की शक्ति को पूर्णतया चकनाचूर कर दिया था और कानुआ के युद्ध ने राजपूतों के संघ को कुचल दिया।

विद्रोहियों का दमन—बाबर ने अपने पदाधिकारियों को शेष देश को अधिकृत करने की आज्ञा दी और छोटे छोटे दलों के साथ उन्हें विभिन्न दिशाओं में भेजा। “इन छोटे दलों ने अत्यधिक उत्साह के साथ लड़ाई लड़ी क्योंकि वे जानते थे कि इस प्रकार हम अपने भाग्य का निर्माण कर रहे हैं और नये प्रदेशों की विजय से हमारे स्वामी के साम्राज्य का विस्तार हो रहा है।”

हुमायूँ सभल, जौनपुर, गाजीपुर और कालपी को विजय किया, मुहम्मद-अली जंग ने खीरी को हस्तगत कर लिया; महदी ख्वाजा ने इटावा को, सुल्तान मुहम्मद दुल्दरी ने कन्नौज को और सुल्तान जुनैद बर्लस ने धौलपुर को अधिकृत कर लिया। कोल (दोआब) के शेख गुर्रों को सुरक्षा बचन देकर मुगलों ने अपनी ओर मिला लिया और लोदी सुल्तान के एक महत्वपूर्ण सहायक शेख बायज़िद को अवध में एक करोड़ रुपये के मूल्य की एक जागीर दे दी गई। राजपूतों के डर से बयाना तथा ग्वालियर के शासकों ने बाबर का साथ दिया था; और लोहानी तथा फरमूली सरदार जिन्होंने सुल्तान महमूद का पक्ष लिया था वे बाबर की सेनाओं के जमाव को देखकर तितर-बितर हो गये। हसन खाँ मेवाती कानुआ के युद्ध में मारा गया था।

जब बाबर का हिन्दुस्तान पर सुदृढ़ अधिकार स्थापित हो गया, तब उसने हुमायूँ को बङ्गालों तथा अन्य महत्वपूर्ण पञ्चाधिकारियों को भारत के बाहर साम्राज्य के अन्य भागों में भेज दिया। काश्गार की अन्तिम विजय १५१९ ई० में हुई थी। तब से वह कामरान के अधिकार में था। बाबर ने अपने दूरे सेनापति सय्यान कलम को पामीपत के युद्ध के बाद ग़ज़नी भेज दिया था। १५०० ई० में जब सुवर्ण अधिकार में आगया तो अस्फरी को उसका भार सौंप दिया गया। हिन्दाख काबुल में था।

१५२६ ई० में बाबर ने अफगानिस्तान में बहाला कलम को एक पत्र लिखा 'कुछ सोमा तब हिन्दुस्तान की स्थिति सुधबस्थित हो चुकी है और सर्वशक्तिमान ईश्वर में मेरा विश्वास है कि वह समय निकट ही है जब उसकी कृपा से सब कुछ ठीक ठीक हो जावेगा।' हिन्दु काबुल के युद्ध के बाद अपनी इस आशा को पूरा करने से पहले बाबर को तीन और शत्रुओं से निबटना पड़ा।

(१) चन्देरी-का मेदिनीराह—प्रथम रबी की चौदह तारीख को सोमवार के दिन (९ दिसम्बर, १५२०) में अपने एक प्रस के अनुसार मूल के निकट स्थित चन्देरी के बिरुद मिहान खड़े के लिये चल पड़ा।— पहले चन्देरी माहू के सुशानों के अग्रिम रह चुकी थी जब राखा साँझ अपनी सेना लेकर इमाईम से लड़ने के लिये बोलपुर तक बढ़ आया तब माहू के अमोरा ने अपने सुशान के बिरुद विद्रोह कर दिया और उसी समय चन्देरी राखा साँझ के हाथ में आ गई। उसने उसे मेदिनीराह नामक प्रभावशाली काफिर को सौंप दिया और इस समय बही ४००० अथवा ५००० काफ़िरो के साथ उस स्थान पर कटा हुआ था। मने उनके पास एक सैन्य सेना और दबा तथा अनुग्रह का आश्वासन दिया और चन्देरी के बचने में अम्ताबाद भी देने का वचन दिया। उसके निकट दो-तीन प्रभावशाली व्यक्ति ने जिन्होंने समझौते का विरोध किया और संविभारों बिना सफलता के संग हो गई। इसलिये हम लोगों ने चारों ओर से गढ़ पर आक्रमण किया।— हमारे कुछ सैनिकों पर अचानक प्रहार हुये और जहाँ तलवार के घाट बतार दिया गया। अपने किले से जन्होंने इतना साहसपूर्ण भाषा बोला, इसका मुख्य कारण यह था कि जन्होंने समझ लिया था कि अब किले की रक्षा करना असम्भव है इसलिये जन्होंने बरना सब परिस्थितियों तथा स्थितियों को मार डाला और मरने का संकल्प करके तथा मगे होकर युद्ध के लिये निकल पड़े; जन्होंने पुर्वसमीप साहस के साथ संग्राम किया और हमारे लोगों को दीवारों के नीचे फँस दिया। दो-तीन सौ काफिर मेदिनीराह के महल में घुस गये, बहाँ उनमें से अनेक ने एक दूसरे को मार डाला। इस प्रकार बहुत-से शेरूफों को घने गये और ईश्वर की कृपा से दो-तीन पक्षों के भीतर ही बिना अपना ग़ुल्ला फड़ाये बिना मघाड़ा बचाये और बिना अपनी पूरी शक्ति का प्रयोग किये मने उस प्रसिद्ध किले पर अधिकार कर लिया। चन्देरी के बचर परिणाम में स्थित एक पहाड़ी की चोटी, १२ मीने काफ़िरो के सिरों का एक मोमार बनबाव। मने चन्देरी को सुशान नासिरखान के नागी अहमदशाह के सुपुत्र को दिया और उसे



पचास लाख प्रति वर्ष शाही-कोब में राजस्व के रूप में जमा करने की आशा दी।' अहमद यादगार भी लिखता है; 'अमीरों को काफिरों की उस सेना से इतना धन लूट में मिला कि वह राजा की सेना के कई वर्ष के व्यय के लिये पर्याप्त हो गया।'

(२) अफगान विद्रोही—२ फरवरी १५२८ को बाबर उन अफगान विद्रोहियों को दण्ड देने के लिये चल पड़ा जो बिहार से निकलकर दोआब में बढ़ आये थे और जिन्होंने शम्शाबाद को घेर लिया तथा कन्नौज से शाही दुर्ग-रक्षकों को मार भगाया था। बाबर के वहाँ पहुँचने पर शत्रु ने गंगा को पार किया और उसका मार्ग रोकने के लिये नदी के बाएँ किनारे पर अपनी सेना एकत्र कर ली। २७ फरवरी को सन्नट गंगा-तट पर पहुँच गया और १३ मार्च तक उसकी चौड़ी धार पर पुल बंधवा दिया; विद्रोही सिर पर पैर रखकर भाग खड़े हुए और बाबर ने अवध तक उनका पीछा किया। इसके बाद बाबर वर्षा-ऋतु बिताने के लिये आगरा लौट गया।

‘प्रथम जमदा की ३ तारीख को, वृहस्पति के दिन मुझे पत्र प्राप्त हुए जिनमें लिखा हुआ था कि इस्कन्दर के पुत्र महमूद ने बिहार पर अधिकार कर लिया है। १७ तारीख, वृहस्पतिवार को हम लोग आठ कोस चलकर कडा के एक परगना दकदकी में जो गंगा के किनारे पर स्थित है, ठहर गये। जब हम इस स्थान के निकट ही थे, हमको एक के बाद एक शीघ्रता से समाचार मिले कि सुल्तान महमूद ने अपने झण्डे के नीचे १००,००० अफगान एकत्र कर लिये हैं और चुनार की ओर बढ़ रहा है; शेर ख़ाँ भी जिसे मैंने अनुग्रहसूचक चिन्हों से विभूषित किया, जिसे कई परगने दिये और उस प्रदेश का शासन सौंप दिया था, आ अफगानों ने जा मिला था। २४ तारीख को ऐसा प्रतीत हुआ कि विद्रोहियों ने आकर चुनार घेर लिया है किन्तु मेरे पहुँचने का निश्चित समाचार पाकर वे भयभीत हो उठे, धक्काकर तितर-बितर हो गये और घेरा उठा लिया।’

(३) बंगाल का नसरतशाह—इसके बाद विद्रोहियों ने जाकर बंगाल में शरण ली। बाबर ने बंगाल के शासक नसरतशाह से सन्धि की बातचीत आरम्भ कर दी क्योंकि जैसा कि वह स्वयं लिखता है, ‘चूँकि बंगाल के साथ मेरा शान्तिपूर्ण सम्बन्ध था और मैं सदैव ऐसा समझौता करने के लिये तैयार रहता था जिससे मैत्री सम्बन्ध के दृढ़ होने की आशा होती।’ इसमें असफल होने पर बाबर ने उसको चिन्तौती भेज दी। ‘यदि तुमने मार्ग खुला न छोड़ा और मेरी शिक्षायतों पर ध्यान न दिया तो जो कुछ वित्ति तुम्हारे सिर पर पड़े, उसको अपने ही कुकर्मों का फल समझना चाहिये, और जो भी अवांछनीय घटनाएँ घटें उनके लिये तुम्हें अपने को ही दोषी ठहराना चाहिये।’

६ मई १५२६ को घाघरा (बक्सर) के युद्ध से झगड़े का निर्णय हो गया। बंगालियों के लिये इसका विनाशकारी परिणाम हुआ: ‘बंगाली लोग कुशल तोपची होने के लिये प्रसिद्ध हैं। इस बार हमें उनका निरीक्षण करने का अच्छा अवसर मिला। वे किसी एक लक्ष्य पर गोले नहीं बरसाते बल्कि दधर-उधर

पैससे रहते हैं।" "शत्रु ने बटकर प्रतिरोध किया किन्तु बाबर की ओर से तोप आगें का प्रयोग अत्यन्त कुशलता के साथ किया गया। आगे-पीछे तथा बाएँ-बाएँ से मार पड़ने से शत्रु सेना क्षिप्त-मिथ हो गई और भाग लगी हुई। कुशल सेनानायकत्व के कारण पराक्रम की पुन विजय हुई।" बंगाल के साथ मुगलों की सन्धि हो गई जिसके अनुसार दोनों पक्षों ने एक दूसरे के प्रमुख या सम्मान करने और एक दूसरे के शत्रुओं को शरणाग्र्य या सहायता न देने का वचन दिया। शोक बायज़िद ने जो सर्वेष विद्रोहियों का साथ देता आया था, एक बार पुनः खलनाक पर आक्रमण किया किन्तु अदिक समय तक बट न सका।

देवा बात हुआ कि शत्रु ने रमजान की १२ तारीख को बुनिवार के दिन आक्रमण किया किन्तु कुछ कर न सका। जिस समय आक्रमण चल रहा था किले के भीतर एकट्ठी सूखी घास में पटाखे, तारपीन तथा अन्य अस्त्रजाल पड़ाव फेंककर आग लगा दी गई, जिससे किले का भीतरी भाग बट्टो की भाँति तपने लगा और दीवारों पर खड़ा होना असम्भव हो गया और परिणाम यह हुआ कि दुर्ग पर अधिकार कर लिया गया। 'शम्शर की १८ तारीख को आधी रात के समय में आगरा के इस्त विविध भाग से पहुँच गया।'

बाबर के अन्तिम दिन

बाबर के जीवन के अब बहुत कम दिन शेष रह गये थे। जब हिन्दुस्तान में हर चीज़ व्यवस्थित हो गई तो उसने अफगानिस्तान में स्वामी कछन को लिखा 'यदि इब्रार ने चाहा तो मैं बिना एक शब्द भी मध्य किये आपके वहाँ के किले प्रत्याग कर दूँगा। उन देशों के आगम्य की स्मृति इन्ध पद से कैसे मिटाई जा सकती है। मुझ जैसा व्यक्ति जिसने मदिरा न पीने तथा शुद्ध जीवन का व्रत ले लिया है, उस सुन्दर भूमि के स्वादिष्ट तरबूजों और अमूरों को कैसे भूल सकता है। उस दिन जोय मेरे लिये एक सरवा छोड़े, वैसे ही मैंन उसे काठा मुझे घर की याद तुझ देने खगी, मुझे अनुमति हुआ कि मैं अपने देश से बिछुदा हुआ हूँ और मैं रोये बिना न रह सका।' अपने संक्षेप के अनुसार उसने प्रत्याग कर दिया और छाहौर तक पहुँच गया; वहाँ उसकी कामराज से भेंट हुई। उम्मेदों के विरुद्ध हुमायूँ की विजयता से उसे भारी मिराशा हुई थी। अपने सबसे छोटे पुत्र हिम्माख को भी उसने काबुल से आपस बुला लिया था। यद्यपि उसमें असाधारण शक्ति तथा बल था, फिर भी निरन्तर युद्धों, मारे मारे फिरने तथा मारगमक जीवन में अतिशय मद्यपान के कारण उसका स्वास्थ्य बहुत बिगड़ गया था।

एक बार वह अपनी बगलों में एक-एक आदमी को दबाकर किले की सुबरी के छहारे बौढ़ गया और बीच के कटान को लाँचकर पार कर गया और वहाँ तक कि मार्च १५२९ में उसने लिखा 'सिलवाकू में मैं गंगा को तैरकर पार कर गया। मने अपने पैमे गिने और बात हुआ कि कैवल पीसीस पैसों में ही मैं तैरकर उस पार पहुँच गया था। फिर मैंने बोकी सौस लो और छपर से तैरकर उस पार आ गया। गंगा को छोड़कर अन्य

जितनी नदियाँ मेरे मार्ग में पड़ी थीं उन सबको मैंने तैरकर ही पार किया था।' वह निरन्तर घोड़े की पीठ पर ही रहता और कभी-कभी एक-एक दिन में ८० मील चला जाता, उसके चलने की रफार वास्तव में आश्चर्यजनक थी।

इब्राहीम लोदी की माँ ने उसे विष दिलवा दिया था किन्तु उससे भी वह बच गया। लेकिन अब उसकी शक्ति क्षीण होने लगी और ऐसा प्रतीत होता था कि उसकी मानसिक शक्ति का भी ह्रास होने लगा था। एक पड़यन्त्र रचा गया जिसका उद्देश्य हुमायूँ को हटाकर बाबर के बहनोई मीर सुहम्द महदी ख्वाजा को सिंहासन पर बिठलाना था। हुमायूँ को समय पर इसकी चेतावनी मिल गई और वह शीघ्र ही अपनी माता के साथ आगरा की ओर चल पड़ा और २७ जून १५२६ को वहाँ पहुँच गया। बाबर ने हुमायूँ से कहा, "यदि ईश्वर तुम्हें सिंहासन तथा मुकुट प्रदान कर दे तो तुम अपने भाइयों का बध मत करवाना और सावधानी से उनकी देख-भाल करना।" १५३० ई० की ग्रीष्म में हुमायूँ को एक कठिन रोग ने घेर लिया। उसी दशा में उसे सम्भल से दिल्ली पहुँचाया गया। जब बाबर ने यह सुना तो हुमायूँ की माता माहम से उसने प्रेमपूर्वक कहा, "यद्यपि मेरे और भी पुत्र हैं किन्तु जितना प्रेम मैं हुमायूँ से करता हूँ उतना और किसी से नहीं। मेरी कामना है कि इस बच्चे की इच्छा पूरी हो और वह दीर्घ-जीवी हो, मैं राज्य भी उसी को देना चाहता हूँ क्योंकि उसके समान योग्य और कोई नहीं है।" स्कूलों के छोटे बालक भी जानते हैं कि किस प्रकार बाबर ने अपने पुत्र का रोग अपने ऊपर ले लिया और उसे बचाने के लिये अपना बलिदान कर दिया। जैसे ही हुमायूँ अच्छा होने लगा बाबर की दशा बिगड़ती गई और दो-तीन महीने बाद २६ दिसम्बर १५३० को उसका देहावसान हो गया।

मृत्यु से ठीक पहले उसने अपने अमीरों को पास बुलाया और कहा, "कई वर्ष से मेरे मन में यह आ रहा था कि हुमायूँ को सिंहासन सौंपकर मैं हस्त-विहित बाग में जाकर एकान्त जीवन बिताने लगूँ। जब तक मैं स्वस्थ रहा, ईश्वर की अनुकम्पा से इसको छोड़कर मेरी अन्य सभी इच्छाएँ पूरी होनी रही। अब, जबकि मैं रोगग्रस्त पड़ा हूँ, आप लोगों को आदेश देता हूँ कि हुमायूँ को मेरा उत्तराधिकारी स्वीकार कर लो और सदैव उसके प्रति वफादार रहो। अनन्य हृदय और मस्तिष्क से उसकी सेवा करो और मेरी भी ईश्वर से यही प्रार्थना है कि हुमायूँ का भी सबके प्रति अच्छा आचारण हो।" फिर हुमायूँ की ओर मुड़कर भाइयों के प्रति बर्ताव के सम्बन्ध में उसे फिर चेतावनी दी "हुमायूँ, मैं तुम्हें, तुम्हारे भाइयों को, अपने सब सम्बन्धियों को, तुम्हारे तथा अपने लोगों को ईश्वर की दया पर छोड़ता हूँ और उन सबको मैं तुम्हारे सुपुर्द करता हूँ।" "मेरी अन्तिम इच्छा का सार यही है कि अपने भाइयों के विरुद्ध कभी कोई कार्य मत करना, चाहे वे उसके योग्य ही क्यों न हों।"

बाबर की इच्छा के अनुसार उसका शरीर काबुल ले जाया गया और एक पहाड़ी के किनारे एक अधिकतम मनमोहक स्थान पर बहती हुई शीतल सरिता तथा सुगन्धित पुष्पों के बीच दफना दिया गया।

“युद्ध इस विजेता पर विजय नहीं पा सकती क्योंकि
भर वह जामे बसकपी शरीर द्वारा जीवित है।”

बाबर का मूल्यांकन

बाबर के सम्बन्ध में बी० ए० रिमय लिखते हैं कि वह “अपने युग के एशियाई शासकों में सबसे अधिक प्रतिभाशाली या और किसी भी देश तथा काल के सम्राटों में उच्च पद पाने के योग्य था। ईवेन का मत है कि ‘उसके आक्रामक स्वकिण, कसतमक स्वभाव, रोचक तथा आश्चर्यजनक जीवन के कारण इसका स्थान इस्लाम के इतिहास के सबसे अधिक चिन्ताकर्षक व्यक्तियों में है।’ फरिश्ता लिखता है, “बाबर की आकृति सुन्दर पाठनीयता का डंग आक्रामक तथा स्वाभाविक, बद्ध प्रसन्न और स्वभाव मित्रमत्सर था।” उसके चरित्र में माई मिर्जा हैदर के मत का भाग्य मुख्य नहीं है। वह लिखता है कि बाबर ‘अनेक गुणों से विभूषित तथा अग्रगण्य विशेषताओं से सम्पन्न था, उनमें शूरत्व तथा मानवता सर्वोपरि थी। वास्तव में उससे पहले उसके परिवार में इसका प्रतिभा सम्पन्न अल्प कोई व्यक्ति नहीं हुआ था और न उसकी जाति (मस्ख) के किसी व्यक्ति ने ऐन विस्मय तथा वीरतापूर्ण काम किये थे और न ऐसे विचित्र साहस तथा सज्जमय जीवन का ही अनुभव किया था।’

‘मुर्दा काव्ज-रजना में बाबर का स्थान अमीर अकौ और के बाद दूसरा था। उसने आरम्भिक सूरज तथा सुख मुर्दा में एक पोषाज लिखा है। उसने मुबारक नामक एक काम्य शीरी का आधिकार किया और कानून पर एक अत्यन्त सामर्थ्यमय ग्रन्थ लिखा जिसे सामान्य रूप से स्वीकार कर लिया गया है। मुर्दा काम्य छात्र पर भी उमने एक निरन्तर लिखा जो सबसे अधिक लातिरपूर्य है। और इनसे भी अधिक महत्वपूर्ण उसके मुर्दा सत्तरख है जिनकी शीरी सरल एवं आधिक तथा परिष्कृत है। संगीत तथा अन्य कलाओं में भी वह वेगोड़ था।’

बाबर की प्रतिभा निरसम्भेद असाधारण थी, वह छलितकलाओं का प्रेमी था, प्रकृति के अध्ययन में उसे जगत् से ही रुचि थी, वस्तुओं तथा मनुष्यों का सूचन तथा आलोचनात्मक निरीक्षण करने में वह कुशल था और साथ ही साथ उच्चकोटि का खेलक भी था; उसमें एक ऐसे जगत् की स्थापना की जिसका स्थान भारत पर शासन करनेवाले सबसे अधिक ऐश्वर्यवान् राजपूतों में है और इस प्रकार वह अपने को अमर कर गया है। यही नहीं, आत्मचरित्र लिखनेवालों में वह सर्वश्रेष्ठ था और बाबू की पीढ़ियों के लिये आत्मव्यापक संस्मरण श्रोत था जिसमें उन देशों के प्राकृतिक दृश्यों, लकड़ापु, उपज कलाकृतियों उपयोग धर्मों आदि के बयान अने पढ़े हैं, जिसका उसने पयटन किया था; ऐसे ‘पूर्ण तथा सूचनपूर्ण शाप्य ही किसी आधुनिक पर्यटक के ग्रन्थ में मिल सकें और जिन परिस्थितियों में वे लिखे गये थे उनको अपना में रकते हुए तो वे वास्तव में

आश्चर्यजनक प्रतीत होते हैं। 'एर्सकाइन लिखते हैं, "उसके चरित्र का अन्य कोई अंग इतना प्रशंसनीय नहीं है जितनी उसकी एकरूप मानवता और स्वाभाविक दयालुता। यदि उसके संस्मरणों में यत्र-तत्र क्रूर हत्याओं का उल्लेख आता है तो इसके लिये हमें उसे नहीं बल्कि उसके युग को दोषी ठहराना चाहिये। उसके शासन-काल का इतिहास लिखने वालों का कहना है कि जब कभी उसके अमीरों अथवा भाइयों ने उसके विरुद्ध विद्रोह किया और उन्होंने जैसे ही अपना अपराध स्वीकार कर लिया और पुनः अपने कर्तव्य का पालन करने लग गये वैसे ही वह उन्हें क्षमा कर दिया करता था, यद्यपि जैसा कि खफी खॉ लिखता है, इस प्रकार का आचरण ईरान, अरब और भारत आदि सभी देशों के शासकों की परिपाटी के विरुद्ध था। यही नहीं, वह उनके प्रति किसी प्रकार की दुर्भावनाएँ भी नहीं रखता था।" ईश्वर में बाबर की गहरी आस्था थी। वह कहा करता था, "ईश्वर की इच्छा के बिना पत्ता भी नहीं हिलता—हमें चाहिये कि अपने को उसके आश्रय में छोड़कर आगे बढ़ते जायँ।" अपनी साधारण से साधारण सफलता को वह ईश्वर की अनुकम्पा का ही परिणाम समझता था। इब्राहीम लोदी पर विजय प्राप्त करने के उपरान्त उसने राजधानी में प्रवेश करने से पहले दिल्ली के निवृत्त स्थित मुसलमान सन्तों और वीरों की समाधियों के दर्शन किये। कानुआ के युद्ध से पहले उसने मद्यपान त्याग दिया, उसका यह कार्य ईश्वर के समक्ष अपने पापों के हार्दिक प्रायश्चित्त का द्योतक था।

बाबर सेनानायक के रूप में—बाबर का इतिहास जिसका हम पिछले पृष्ठों में वर्णन कर आये हैं, प्रतिभापूर्ण सेनानायकत्व की कहानी है। वह स्वयं प्रशंसनीय घुड़सवार, कुशल निशान लगाने और तलवार चलाने वाला तथा शक्तिशाली शिकारी था। साथ ही साथ उसमें अपने सैनिकों को आकृष्ट करने की अद्भुत प्रीति थी। इन गुणों के अतिरिक्त उसमें जन्म से ही एक महान् नेता की विशेषताएँ विद्यमान थी। वह सदैव अपने लोगों के साथ आनन्द मनाता और कष्ट भोगता और अपनी सेना के प्रत्येक अधिकारी तथा सामान्य सैनिक को भली-भाँति जानता था।

अपने संस्मरणों में एक सुन्दर स्थल पर उसने अपने प्रारम्भिक जीवन की एक साहसिक घटना का वर्णन किया है। उसको यहाँ उद्धृत करना उपयुक्त होगा क्योंकि उससे उसके चरित्र के इस पक्ष पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

‘उस रात का तूफान अत्यधिक भयंकर था और बर्फ इतनी भारी गिर रही थी कि इस सब मृत्तु की प्रतीक्षा करने लगे। जब हम पर्वत की कन्दरा में पहुँचे, उस समय तूफान का जोर सबसे अधिक था। उसके द्वार पर हम उतर गये। गहरी बर्फ! एक व्यक्ति के निकलने योग्य मार्ग! और उसमें भी गड्ढे जिनमें घोड़ों के गिरने का डर। दिन सबसे छोटे। पहले आनेवाले दिन के प्रकाश में गुफा में प्रवेश कर गये, जो पीछे रह गये वे जहाँ के तहाँ उतर गये, जब अरुणोदय हुआ तो अनेक अपने घोड़ों की पीठ पर ही बैठे

मिले। कहरा बहुत छोटी थी। मने एक पचड़ा लो, बप काट दर माफ को और गुफा के दार पर नमान पढ़ने के कालीन के बराबर श्याम बनने लिये निकाल लिया। अपने सीने तर गहरी बप मने छोटी किन्तु पृथ्वी तक न पहुँच पाया। तब मैं उस गुफे में बैठ गया जिससे तुफान से पुल्ल रचा हो गई। मेरे आँगनियों में मुझमें अंतर जान की मार्चना को दिगु मने स्मकार कर दिया। मने मोमा कि मैं भीतर गम श्याम में आराम से बैठे और मेर साधा बप और तुफान से राह रहे। मैं आराम से सोक और मेरे साथी बाहर कष्ट और दुःख भागे, वह मनुष्य का काम नहीं है और एक साथी को छोमा नहीं देता। तिन कष्टों को आप कोई वसिष्ठ व्यक्ति सह सकता है वही मैं भी सह सकता हूँ। क्योंकि मैंने एक कारमी सोकोक्ति है, मित्रों के साथ में सुख भी वैवाहिक मोम के सहस्र आनन्ददायक होती है। इसलिये मैं अभी तथा बप के बीच उभी गुफे में लड़ा रहा और बार का बाप गहरी कष्ट मेरे भिर पर, पीढ़ तथा पाला के पास बसा हो गई।

किन्तु जहाँ कठोरता की आवश्यकता होती वहाँ बाबर कमी नहीं दिख दिखाता था। करिश्ता खिलता है, 'दुष्पबहार को रोकने के लिये वह शक्ति का प्रयोग तक करने से नहीं चूँकता था। वह आगे खिलता है 'केवल उसकी उप स्थिति से ही दौलत खाँ छोटी के परिवार के सम्मान की रक्षा होगई। इसी अवसर पर बाबर ने अपने प्रयोगों से दौलत खाँ के पुत्र गाज़ी खाँ द्वारा जो क्षति तथा बिद्वान था, पुत्र किये हुए एक सुन्दर पुस्तकालय को बना दिया।' बाबर स्वयं खिलता है, 'अब मुझे ज्ञात हुआ कि सैनिकों न बहरा के निवासियों पर कुछ अपमान कर किये हैं और उनके साथ दुष्पबहार कर रहे हैं तो मैंने एक दख मेजा और थोड़े से अपराधी सैनिकों को पकड़वा लिया; कुछ को मैंने सबवार के बाद उत्तार दिया और कुछ की माफ काट कर शिविर में घुमाया। चूँकि जो दख तुकों को अधिकार में रह चुके थे उन्हें मैं अरमी ही भूमि समझता था इसलिये मैं किसी प्रकार की सज़ा सहन करने के लिये तैयार नहीं था।'

अपने शत्रु की सेनाओं तथा सेनापतियों की शक्ति तथा दुर्बलता को मक्की भाँति परख लेने की बाबर में अद्भुत समझ थी; वास्तव में सैन्य संचालकों में अन्य गुणों से अधिक इस समझ की आवश्यकता होती है। उसका सर्वोपरि गुण था उसका साम्राज्य साहस, इसके अतिरिक्त उसकी इच्छाशक्ति अद्विग थी और महारक्षा का दुर्बलमयी। वह स्वयं खिलता है "मेरे इरादे में विषय की महत्वा काँचा तथा प्रभाव छाछसा दिखोते मार रही थी, इसलिये मैं एक-दो पराजय से निश्चिन्त होकर बैठनेवाला नहीं था।

यदि युद्ध में पराजय भी हुई तो उससे क्या सबसे सब कुछ नहीं हो जाता—दुःख मनीय शत्रु तथा साहस को कभी नहीं छोमा आदिथे।

- बाबर शासक से रूप में—बाबर का साम्राज्य बहक्यों से बँगाव तथा अँकलस से रंगा तक बिस्तृत था। केवल भारत में ही उसका बिस्तार परिधम में मीरा से पूर्व में बिहार तक और उत्तर में हिमाचल से दक्षिण में चम्पेरी तक फैला

हुआ था। किन्तु 'मेरे पास इतना समय नहीं था कि मैं विभिन्न परगनों तथा चौकियों पर अधिकार करने और उनकी रक्षा करने के लिये उपयुक्त व्यक्तियों को ढूँढ सकूँ।' युद्धों तथा विजयों में बाबर इतना व्यस्त रहा कि अपने विशाल साम्राज्य के प्रशासन-सम्बन्धी पुनः संगठन की ओर ध्यान देना उसके लिये सम्भव नहीं हो सका। ऐसा प्रतीत होता है कि विजय के उपरान्त उसका प्राथमिक उद्देश्य शान्ति तथा व्यवस्था स्थापित रखना था। अपनी सैनिक प्रतिभा तथा सुयोग्य सेना की सहायता से इस कार्य को सम्पादित करने के लिये वह सर्वथा योग्य था। किन्तु विजय का संगठन तथा प्रशासन का संगठन—ये दोनों चीज़ें पूर्णतया भिन्न हैं, दूसरे प्रकार के संगठन के लिये सर्वथा भिन्न प्रकार की प्रतिभा की आवश्यकता होती है। यह प्रतिभा शेरशाह तथा अकबर में विद्यमान थी, बाबर में नहीं।

संकटों तथा कठिनाइयों का आह्वान करना, युद्ध में पराक्रम दिखाना, प्रमाद तथा सुख को राजाओं के लिये अशोभनीय समझकर त्यागना, बेगों तथा मन्त्रियों से संत्रण्य करना, निजी भोजों से बचना, प्रतिदिन दो बार दरबार बुलाना और सेना की शक्ति तथा अनुशासन को बनाये रखना—ये सिद्धान्त थे जिन्हें अपना देने के लिये उसने हुमायूँ पर बार-बार जोर दिया और ऐसा प्रतीत होता है कि उसके आचरण सम्बन्धी नियम भी इन्हीं तक सीमित थे। इसमें सन्देह नहीं कि वह उच्छृङ्खल लुटेरों के उत्पीड़न से अपनी प्रजा की रक्षा करने के लिये चिन्तित रहता था, जैसा कि उसके संस्मरणों के निर्माङ्गित उद्धरण से स्पष्ट है।

‘जब जब मैंने हिन्दुस्तान में प्रवेश किया है, तब तब जाटों तथा गूजरों ने नियम-पूर्वक विशाल सङ्ख्या में अपने पहाड़ों तथा जंगलों में निकलकर वैलों तथा भैंसों को हॉक ले जाने के उद्देश्य से आक्रमण किया है। इन्हीं धूर्तों ने वास्तव में अत्यधिक कष्ट दिया और देश में घोरतम उत्पीड़न के लिये जिम्मेदार थे। पहले समयों में भी पंजाब के इन जिनों में निरन्तर विद्रोह होते रहे और इनसे बहुत कम राजस्व वसूल होता था। इस अवसर पर जब मैंने निकुब्जाँ सभी जिनों को अवीन कर लिया तब उन्होंने अपना दुराचार फिर आरम्भ कर दिया। मैंने इस प्रकार के कुकृत्य करनेवालों को हँदकर पकड़वा लिया और उनमें से दो-तीन को टुकड़े-टुकड़े करवा दिया।’

अहमद यादगार ने एक अन्य उदाहरण दिया है जिससे ज्ञात होता है कि डाकुओं तथा लुटेरों का दमन करने में बाबर अत्यधिक क्रूरता से काम लेता था। ‘जब वह सरहिन्द पहुँचा, तो समन के एक काजी ने उससे शिकायत की कि मोहन मुन्धैर ने मेरी जागीर पर आक्रमण करके उसे जला दिया है और मेरी सम्पत्ति लूट ली तथा पुत्र का बध कर दिया है। उस प्रतापी विश्वविजेता ने अली कुली हमदानी को तीन हजार अशवारोही देकर भेजा और कहा कि प्रार्थी को मुन्धैरों ने जो क्षति पहुँचाई है, उसका जाकर बदला लो। जगभग एक हजार मुन्धैर मारे गये और लगभग उतने ही पुरुष, स्त्रियाँ तथा बच्चे बन्दी बनाये

गये। सहार भीरुय हुआ और घट हुए सिरों का डेर खग गया और मोहन जीवित हो पकड़ लिया गया। जब बग़्नी दिल्ली छाया गये तो शिर्षों सब मुगलों को सौंप दी गई। अपराधी मुग्धों को बमर तक पृथ्वी में गाड़ दिया गया और फिर यात्रों स द्वे द्वे कर बस मार बाखा गया। इस घटना से सना के छिप हिन्द के लोगों में इसका सम्मान ठापन हो गया कि इसके बाद किसी म न तो बिद्रोह करने का ही साहस किया और न आज्ञा-उत्सीघन करने का।

इसके अतिरिक्त बाबर ने अपने साम्राज्य के विभिन्न भागों के बीच यातायात तथा संचार के साधनों को समुच्चय बनान के लिए भी आवश्यक कार्य विधे, उदाहरण के लिये उसने आगरा तथा कासुल के बीच स्थित सबकबला को सुम्पस्थित रखने के लिये विरोप मावधानी से काम लिया। पशु पशु मीछ की दूरी पर टाक चौकियाँ स्थापित की और प्रत्येक पर छः छः घुड़सवार हरकारे तथा उचित पदाधिकारी नियुक्त किए। फरिस्ता लिखता है, “जब कभी वह कूच करता तो अपने पीछे छूटी हुई सबकों की भाव अवश्य करवाता वह गया हिन्दुस्तान के सन्नाटों में जब तक प्रचलित है; और दूरी नापने का जो नियम उसने बनाया उसका आज तक पालन किया जाता है। जिस समय वह हिन्दुस्तान में आया उस समय यहाँ राज सिकन्दरी का प्रयोग होता था उसको हटाकर उसने बाबर राज चलाया, जिसका प्रयोग अहमगीर बादशाह के शासन काज तक होता रहा।”

बाबर की रुचि बलापूर्ण थी, इसलिये सुम्प उद्यानों, सबनों, बलाशयों तथा पुलों के निर्माण में भी उसको आनन्द आता था। वह लिखता है केवल ‘आगरा में, मेरे महलों में प्रतिदिन ६०० व्यक्ति काम करते थे और आगरा, सीकरी बयाना, चौकपुर, ग्वाखियर और कोहल में मेरे सबनों के निर्माण में १०६१ तक (शंगतराज) कार्य करते थे।’ अहमद बादशाह ने लिखा है, ‘इन्द्राट के शासन काज के दूसरे वर्ष में यमुना नदी के तट पर एक सुन्दर उद्यान खलाया गया। उसी उद्यान में वह अपने सुगल साधियों तथा मित्रों की संगति में आमोद प्रमोद में अपना समय बिताता और वहीं उसके सम्मुख छाज कपोलों वाली मम्मोहक नक्षत्रियाँ गाना गाती और अपने कौशल का प्रदर्शन करतीं।’ इसी प्रकार के एक मम्प उद्यान का निर्माण मिर्जा कामरान ने आहौर में कराया।

बाबर जिस देश में आया वह इतना खली था कि स्वयं खोम भी उसकी कल्पना तक न कर सकता था। उसने लिखा है ‘हिन्दुस्तान की मुख्य विशेषता यह है कि यह एक विशाल देश है और सोने तथा चाँदी का यहाँ बाहुल्य है।’ हल्से उसे भारी राजस्व प्राप्त होता था; बसूल करने की उसने मासीन व्यवस्था की ही बनाये रखी किसी नये रुयठन का निर्माण नहीं किया। ‘बादशाह से लेकर बिहार तक बतने प्रदश मरे अधिकार में हैं उसके दुके २९ कोर (टका) की भाप

होती है, जैसा कि विशिष्ट तथा व्यौरेवार विवरण से स्पष्ट है। * इसमें से ८ अथवा ६ करोड़ की आय के परगने कुछ रायों तथा राजाओं के अधिकार में हैं, वे प्राचीनकाल से ही अधीनता स्वीकार करते आये हैं और ये परगने उन्हें इसलिये दे दिये गये हैं कि वे पूर्ववत् आज्ञाकारी बने रहें।

जैसा कि एर्सकाइन ने लिखा है, बाबर के साम्राज्य के भारत के बाहर के अधिपत्य भागों में और विशेषकर दुर्गम पर्वतों और उपत्यकाओं में बसने वाली उदृष्ट जातियों ने उसका आधिपत्य कभी भली भाँति नहीं स्वीकार किया; और यदि उन्होंने नाममात्र को भी उसकी अधीनता मान ली तो बुद्धिमत्तापूर्वक उसने उसी से सन्तोष कर लिया और उसी को कर समझा। ऊपरी तथा निचले सिन्ध में उसके नाम का ख़ुतबा पढ़ा जाता था; किन्तु यद्यपि उसका प्रभुत्व स्वीकार किया जाता था, उन प्रदेशों पर उसका वास्तविक नियंत्रण नहीं था। सिन्ध के पूर्व में समग्र पंजाब तथा मुल्तान और सवलज के दक्षिण पूर्व में एक ओर उस नदी तथा बिहार के बीच और दूसरी ओर हिमालय पर्वत तथा राजपूत राज्यों और मालवा के बीच फैले हुए हिन्दुस्तान के समृद्ध प्रान्त उसके अधीन थे; पश्चिमी सीमा बयाना, रणथम्भौर, ग्वालियर तथा चन्देरी के किलों को जोड़ने वाली रेखा थी। दक्षिण में बंगाल की ओर उसके आधिपत्य की सीमाएँ सुनिश्चित नहीं थीं। बिहार का अधिकांश उसके अधिकार में था किन्तु उसके कुछ भागों पर विशेषकर पर्वतीय तथा जंगली प्रदेशों पर, बचे हुए अफगान अथवा स्थानीय

* एर्सकाइन ने हिसाब लगाया कि "प्रत्येक चीज को ध्यान में रखते हुए बाबर की आय ४०१२,००० पौ० थी, यह देखते हुए कि उस समय तक अमेरिका की खानों की खुदाई का पूरा प्रभाव नहीं पड़ा था, यह धनराशि बहुत भारी थी।" टामस का अनुमान २६०,००,००० चाँदी के टका अथवा २,६००,००० पौ० था। यहाँ इस बात का उल्लेख करना भी अनुपयुक्त न होगा कि बाबर ने भारत में नामरहित सिक्कों का भी चलन जारी किया था। टामस लिखते हैं, "ऐसा प्रतीत होता है कि अधीन नगरों में सिक्के ढालने की परिपाटी भी मुगलों ने ही चलाई। उन्होंने महत्व की दृष्टि से ताँबे के निम्न कोटि के सिक्के तथा सोना और चाँदी की मुद्रा में बुद्धिमत्तापूर्ण भेद किया। मुल्तान के नाम का न होना भी भारतीय परिपाटी के प्रतिकूल था, यहाँ पर उच्च मूल्य के सोने के सिक्कों की भाँति ताँबे के सिक्कों पर भी सदैव सर्वोच्च सत्ता का नाम अंकित रहता था। बुखारा के जिन आदर्शों का बाबर ने भारतीय मुद्रा में समावेश किया वे गरीब लोगों के जिनके मान को उसने ग्रहण कर लिया था, सिक्कों में अधिक टिकाऊ सिद्ध हुए, दिरहाम तथा अश्रफियों में जिनके ढलवाने में उसने अधिक सावधानी से काम लिया था, उनका प्रभाव स्थायी नहीं रहा क्योंकि उनके सम्बन्ध में उसने स्थानीय सिद्धान्तों की अवहेलना की थी। इस वर्ग के सिक्कों का औसत भार लगभग एक-सा है और १४० ग्रैन तक पहुँचता है। ..."

सामन्त शासन करते थे। उनके साम्राज्य की सीमाओं पर स्थित राजपूत राज्य, माझवा के बिखरे हुए राज्य मुन्देशखण्ड तथा बगाल स्वतन्त्र थे।

विशाल साम्राज्य के विभिन्न भागों की सामयिक स्थिति में एकरूपता नहीं थी। प्रायिक राज्य, प्रायिक प्रांत प्रायिक विजे और यहाँ तक कि प्रायिक गाँव का भी प्रबन्ध उसकी अपनी परम्पराओं के आधार पर होता था। दश पदाधिकारी अवैतनिक ही नहीं बल्कि आपराधिक विषयों में जो—परपुरुष तक के मामलों में—अनिश्चित सत्ता का उपयोग करते थे और वह भी मनमाने ढंग से। कौन कौन स कर लगाये जाते थे, यह जमाने के हमार माधम अधूरे हैं। सुव्यवस्था भूमि कर था जो उपजवरहित तथा सुव्यवस्थित प्रांतों में सीधा वसूल किया जाता था; किन्तु जो प्रदश देखी सामन्तों के अधिकार में थे अथवा जिन्हें पूरा रूप से अधिकृत नहीं किया जा सका था, उनसे सम्राट वार्षिक कर के रूप लगान वसूल करता था। सैनिक तथा सरकारी पदाधिकारियों को बहुधा जागीरें दी जाती थीं जिन पर उनके अवैतनिक तथा आपराधिक दोनों प्रकार का अधिकार रहता था किन्तु कानूनी दृष्टि से ये भूमि के स्वामी नहीं माने जाते थे और केवल सरकारी कमचारियों को भौतिक कार्य करते थे। मुसलमानों के समय में जागीरदारों की स्थिति भारतवर्ष में वैसी ही होती थी जैसी सरकारी पदाधिकारियों की और उनको—केवल उन्हें छोड़कर जिन्हें विप्रागत रूप में भूमि मिली होती—सुव्यवस्था अभी हस्तानुसार होता सकता था। भूमि कर के प्रतिरिक्त साम्राज्य की सीमाओं पर कानूनों अथवा अन्य साधनों से लगे गये माझ पर आयात-कर लगता था। जिन पशुओं तथा माझ पर शुुगी वसूल हो जाती उन पर विमगा नामका एक चिह्न लगा दिया जाता था। दश के भीतर एक स्थान से दूसरे को जानेवाले माझ पर भी शुुगी लगती थी। दूकानदारों से भी कर वसूल किया जाता था, विशेषकर नगरी में और दश के उन भागों में जहाँ मुसलमानों का सुनिश्चित प्रमुख होता, सभी गैर मुसलमानों पर ज़िज्या लगाया जाता था।

सब गुणों के होते हुए भी बाहर मुसलमान सम्राट था। जब वह हिन्दुओं को मार डालता तो अपने फ़र अनुयायियों को प्रसन्न करने के लिये उनके सिरों के डेर लगावाता। राजपूतों के बिकर युद्ध को उसने निहाव (घर्म-युद्ध) सम्पन्न और कानुना के युद्ध के उदरान्त राजा की उपाधि धारण की। चन्देरी के राजपूतों के बीहड़ को उसने उनके दोमद को माया कहा। जब पश्चात्ताप तथा मध्य रात्रि का मत होने के उदरान्त उसने विमगा नाम का कर डराया तो केवल मुसलमानों को ही छूट गयी गई, हिन्दुओं को नहीं। फिरता खिलता है कि चन्देरी के पतन के बाद उसने उन मस्जिदों का पुनर्निर्माण अथवा ध्वस्त करवा दिया जिन्हें मेदिनीराइ की आज्ञा से नष्ट अथवा पशुशाखाओं में परिवर्तित कर दिया गया था। चन्देरी की विजय के सम्बन्ध में बाहर ने स्वयं कहा कि मैंने कुक के गक को इस्लाम के सङ्ग में बदल दिया है। इन सब तथ्यों को स्थान में

अन्त में रणदुक्त विजियमस के इन शब्दों के साथ हम इसे समाप्त करते हैं ' दुर्भाग्यवश बाबर में प्रशासन-सम्बन्धी प्रतिभा नहीं थी, वह छोटा पौधा या और राजनीतिज्ञ को सी कुछ प्रवृत्तियाँ उसमें विद्यमान थीं इसलिये उसने उस समय प्रचलित प्रशासन व्यवस्था को कायम रखना आवश्यक समझा और साम्राज्य को अपने अधिकारियों में विभक्त कर दिया और उनमें से प्रत्येक को अपने प्रदेश की मुख्यवस्था के लिये उत्तरदायी बना दिया। इस योजना का सर्वप्रथम एक ही परिणाम हुआ था राजा तथा स्थानीय प्रशासन के बीच एक कृत्रिम दीवार खड़ी हो गई और धीरे धीरे उसकी सत्ता का ह्रास होने लगा अन्त में उसकी प्रतिष्ठा विलुप्त हो गई और सिंहासन के लिये विभिन्न दलों में संघर्ष छिड़ गया। राजा ने जो कुछ छोड़ा उसे बड़े अमीरों ने हथिया लिया। बाबर के समय में इस प्रक्रिया के लक्षण प्रबल नहीं हुए इसका एक कारण यह था कि वह स्वयं एक विजेता की प्रतिष्ठा से विभूषित था और दूसरे उसे समय इतना कम मिला कि उसकी नीति का प्रभाव स्पष्ट न हो सका। फिर भी उसकी शुरुआत से पहले ही दिखाई देने लगा था कि प्रशासन का आधार टोस नहीं है। बित्त प्रणाली इतनी अव्यवस्थित थी कि उससे पेशेवर मैजिस्ट्रेटों, जैसे सोपचिपों तथा बन्दूकचियों को, किन्हें सीधा राज्यकोष से वेतन मिलता था, बनाये रखना कठिन हो गया। दिल्ली तथा आगरा में जो धन प्राप्त हुआ उसे बाबर ने अपभ्यतापूर्ण उदारता के साथ बाँट दिया और शीघ्र ही लाञ्छी कोष खाली पड़ा। कुछ समय के लिये उसने बड़े बड़े अधिकारियों से मिलनेवाले राजस्व में ३ प्रतिशत कृत्रिम करके घटी को पूरा किया। किन्तु हुमायूँ के समय में पुरानी कहानी फिर दुहराई गई बित्त-व्यवस्था विचित्र-मिश्र हो गई क्रांतियाँ और कुछकाल तक पड़े और राजवंश अपवस्थ कर दिया गया। '

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१५१०

सिकन्दर खोबी की मृत्यु, दिल्ली में इमादुद्दीन खोबी तथा खैरपुर में उसके भाई अलाउद्दीन का राज्यारोहण। पुर्तगाळियों का लद्दाख में प्रवेश।

१५१८

इमादुद्दीन द्वारा अलाउद्दीन का वध तथा अकबर की आशुयों का कारागार में बन्धन। गुजरात का मुकदमाशाह द्वितीय मेदिनीराह को मगा कर महमूद खोबी को पुनः अलाउद्दीन के सिंहासन पर बिठाया जाता है। अकबर की वापिस बुलाया जाता; पुर्तगाळियों के पतन का आरम्भ।

१५१९

बाबर का सिन्ध के उस पार के प्रदेश में प्रवेश। राहपूर में विजय नगर द्वारा अकबरशाह की पराजय। बंगाल में अकबरशाह का राज्यारोहण। अलाउद्दीन के महमूद की राया सौगात द्वारा पराजय तथा पुनः सिंहासन पर बिठाया जाता।

- १५२० बाबर का तीसरा आक्रमण । कृष्णदेवराय द्वारा राइचूर की विजय । सिन्ध पर शाहवेग अर्घुन का अधिकार । गुजरात के मुजफ्फरशाह द्वितीय द्वारा राणा साँगा की पराजय ।
- १५२१ बाबर ने बदरशाँ हुमायूँ को दे दिया । अहमदशाह तृतीय बहमनी की मृत्यु, अमीर बरीद का अलाउद्दीन को सिंहासन पर बिठलाना ।
- १५२२ ड्यू तथा चाउल पर पुर्तगालियों का अधिकार ।
- १५२३ अलाउद्दीन बहमनी सिंहासनच्युत करके मार डाला गया, बलीशाह गद्दी पर बिठलाया गया । बीजापुर तथा अहमदनगर के बीच युद्ध ।
- १५२४ अहमदनगर सघ की बीजापुर द्वारा पराजय । शाह हुसैन अर्घुन का सुल्तान पर अधिकार । आलम खाँ लोदी का भागकर बाबर के पास पहुँचना । कोचीन में वास्को डी गामा की मृत्यु ।
- १५२५ अमीर बरीद द्वारा अन्तिम बहमनी सुल्तान कलीमुल्ला का सिंहासन पर बिठलाया जाना ।
- १५२६ पानीपत के युद्ध में इवाहीम पर बाबर की विजय । गुजरात के मुजफ्फरशाह द्वितीय की मृत्यु; सिकन्दरशाह तथा नासिरखाँ का राज्यारोहण तथा अपदस्थ होना, बहादुरशाह का सिंहासनारोहण, सुल्तान का एक अधीन राज्य बन जाना ।
- १५२७ कानुआ में बाबर द्वारा राणा साँगा की पराजय । खानदेश तथा बरार की सेनाओं द्वारा अहमदनगर की पराजय, चाउल में गुजराती वेडे की पुर्तगालियों द्वारा पराजय । जरमन सेनाओं द्वारा रोम की लूट ।
- १५२८ चन्देरी पर बाबर का अधिकार । राणा साँगा के पुत्र विक्रमाजीत द्वारा रणथम्भौर का समर्पण । बाबर का गंगा को पार करना ।
- १५२९ बाबर की बंगाल से सन्धि । बहादुरशाह द्वारा अहमदनगर का विध्वंस । बगदाद का सुल्तान सुलैमान वीना को घेर लेता है ।
- १५३० आगरा में बाबर की मृत्यु, हुमायूँ का राज्यारोहण (२२ वर्ष की अवस्था में)—वह १५३६ तक शासन करता है । इंगलैण्ड का हैनरी आठवाँ पोप से झगड़ा कर लेता है ।

साम्राज्य का सक्रमण काल

✓ सिस साम्राज्य की स्थापना बाबर ने इतने परिश्रम से की थी, उसकी नींव दुर्बल तथा अस्थिर थी। किसी महाराज की शक्ति तथा दृढ़ता उसके केन्द्रीय पत्थर पर निर्भर रहती है किन्तु मुगल साम्राज्य रूपी महाराज का केन्द्रीय पत्थर इतना दुर्बल था कि वह उसके भार को दृढ़ता से अधिक दिनों तक न समर्थन सका। हुमायूँ के अगली बिरासत को कोने तथा उम पुनः प्राप्त करने की कहानी बाबर के साहसिक कार्यों की कथा से कम चित्ताकर्षक नहीं है। साथ ही साथ यह शिक्षा प्रद भी है क्योंकि उससे प्रकट होता है कि उस युग में साम्राज्य का स्थायित्व शासक के निम्नो चरित्र पर निर्भर था। हुमायूँ के जीवन को हम चार स्पष्ट युगों में विभक्त कर सकते हैं—(१) प्रारम्भिक जीवन राजपारोहण तक (१२०८ से १ ई०); (२) अगली बिरासत को बनाये रखने के लिये उसके संघर्ष (१२१० से ४० ई०); (३) निर्वाचन के पन्द्रह वर्ष (१२४० से २२ ई०); और (४) पुनः राज्य प्राप्त करना तथा मृत्यु (१२२२-२९ ई०)।

हुमायूँ का प्रारम्भिक जीवन

✓ हुमायूँ का जन्म १ मार्च १२८६ को काबुल के किले में हुआ था। बाबर की मृत्यु के तीन दिन बाद २१ दिसम्बर, १२१ ई० को तेईस वर्ष की अवस्था में वह आगरा में सिंहासनाारुढ़ हुआ। यहाँव भीरु शिखरता है 'बड़ तथा चैतन्य जगत के कर्ता दयालु ईश्वर ने अपने हाथों से इस पिरय विप्रपी शासक को राजा की पोशाक में विभूषित किया। पूर्वोक्त महीने की भी तारीख को शुक्र के दिन आगरा की बामासमिद्ध में इस अष्ट राजा के माममें कृतवा पड़ा गया और लोगों की भीड़ से जयजयकार की जो जबनि ठठी वह स्वर्ग के उल पार पहुँच गई।' तबकाले अकबरी में लिखा है, 'सम्राट बाबर की मृत्यु के उपरान्त राज कुमार हुमायूँ को सभिक से आ गया था जुमदा-उल अखर की भी तारीख को ११० हिसरी में अमीर मिनामुद्दीन अली खलीफा की सहायता से आगरा में सिंहासन पर बैठा। पदाधिकारियों ने उसके प्रति अपनी राजभक्ति प्रकट की और उसने

अमीरों तथा अधिकारियों के साथ दयालुता का बर्ताव किया। जिन लोगों को पूर्व सम्राट के समय में पद और मन्सब मिले हुए थे उन्हें स्थायी कर दिया गया और नये सम्राट के अनुग्रह से प्रत्येक व्यक्ति प्रसन्न तथा सन्तुष्ट हुआ।

१५२० ई० में खान मिर्जा की मृत्यु के उपरान्त हुमायूँ को १२ वर्ष की अवस्था में बदख्शाँ का सूवेदार नियुक्त कर दिया गया था। बाबर ने स्वयं हुमायूँ की माता के साथ उस प्रान्त में जाकर राजकुमार को नये पद पर आसीन किया। १५२५ ई० में जब बाबर ने भारत पर आक्रमण किया तो हुमायूँ बदख्शाँ से एक टुकड़ी लेकर उसकी सहायता के लिये आ गया। इस युद्ध में हुमायूँ ने हिंसार फीरोज़ा के एक दल को जो इवाहीम लोदी की सहायता के लिये जा रहा था १५२६ ई० में परास्त किया। पानीपत के युद्ध के उपरान्त हुमायूँ को, जिसने अपना काम भली भाँति पूरा किया था बाबर ने एक बहुमूल्य हीरा तथा ७०,००,००० दाम (लगभग २०,००० पौंड) भेंट दिये। हुमायूँ ने पूर्वी प्रदेशों के विद्रोही अफगानों पर भी चढ़ाई की और सांभल, जौनपुर, गाजीपुर तथा कालपी पर अधिकार कर लिया। १५२७ ई० में कानुआ के युद्ध में हुमायूँ ने मुगल सेना के दक्षिण पार्व का संचालन किया और इसके लिये उसे भली-भाँति पुरस्कृत किया गया। १५२८ ई० में वह फिर बदख्शाँ को लौट गया, बाबर ने उसे अपने भाइयों के साथ हिंसार, समरकन्द अथवा मवं—जैसी भी सुविधा हो—पर चढ़ाई करने की आज्ञा भेजी और लिखा, 'यह समय ऐसा है जब कि तुम्हें सक्कों तथा कठिनाइयों का आह्वान तथा अपनी शक्ति का प्रदर्शन करना चाहिये। प्रत्येक सक्क में अधिक से अधिक परिश्रम करने से मत चूको; प्रमाद तथा मुख का जीवन राजाओं के लिये शोभा नहीं देता।' उसी पंक्ति में बाबर ने हुमायूँ को बहुत कुछ अच्छी सलाह दी और कहा, 'अपने भाई कामरान के साथ अच्छा व्यवहार करो, बदख्शाँ में अकेलेपन की शिकायत मत करो क्योंकि यह एक राजकुमार को शोभा नहीं देता, अपने बेगों तथा मन्त्रियों, विशेषकर खाना कलों से मन्त्रणा किया करो, निजी दावतों से बचो किन्तु दरबार को प्रतिदिन दो बार बुलाओ और अपनी सेना की शक्ति तथा अनुशासन कायम रखो।' यद्यपि बाबर हुमायूँ के विषय में इतना चिन्तित तथा सावधान रहता था फिर भी वह १५२६ ई० में सहसा भारत को लौट आया। बाबर ने अपने पुत्र के आगमन का इस प्रकार उत्साहपूर्वक वर्णन किया है :—

'मैं उसकी माता से उसके विषय में बात कर ही रहा था कि वह आ पहुँचा। उसकी उपस्थिति से हमारे हृदय गुलाब की कलियों की भाँति खिल उठे और नेत्र मशालों की भाँति चमक उठे। मेरा यह नियम था कि मैं प्रतिदिन अपना भोजनालय खुला रखता था किन्तु इस अवसर पर मैंने उसके सम्मान में दावतें दी और प्रत्येक भाँति उसके साथ विशिष्ट बर्ताव किया। कुछ समय तक हम अत्यधिक घनिष्ठता से साथ-साथ रहे। सत्य यह है कि उसके सम्भाषण में अनिर्वचनीय आकर्षण था और उसने पूर्ण पुरुषत्व के आदर्श को प्राप्त कर लिया था।'

किन्तु हुमायूँ ने अपना कार्यभार क्यों छोड़ा : इसके तीन कारण थे : (१) उलूखेगो के विरुद्ध जिन्होंने पुनः आक्रमण आरम्भ कर विघ्ने थे उसकी विफलता (२) बाबर का गिरता हुआ स्वास्थ्य और उसका हिंसा को काबुल से अपने पास बुलाना ; और (३) आगरा में हुमायूँ की सिंहासन से संबंध करने का पक्षपन्थ ।

यह पक्षपन्थ मीर मुइजुद्दौल्लाह के पक्ष में रखा गया था ; वह बाबर का बहनोई था और काबुल के युद्ध में उसने मुगल सेना के बायें-पारवर्ष का संचालन किया था । इस पक्षपन्थ का मूल तथा उसका स्वरूप हमारे लिये निरर्थक है क्योंकि अन्त में वह निरर्थक रहा । रणभूमि विक्षिप्त स्थिति में 'पक्षपन्थ' कारियों को अपनी योजना की सफलता की आशा थी इससे कम से कम यह स्पष्ट है कि बाबर की मानसिक तथा शारीरिक शक्तियाँ क्षीय होने लगी थीं । हुमायूँ काबुल में कामरान तथा हिन्दाव से मिला था और आगरा में जो पक्षपन्थ चल रहा था उसको स्थान में रखते हुये वे तैयार हो गये कि हुमायूँ यीश ही राजधानी पहुँचे और हिन्दाव बदवर्षों में उसके स्थान पर कार्यभार संभाल ले । अन्त में बाबर ने सुखेमान मिर्जा को वहाँ भेज दिया । थोप कहानी पहले कही जा चुकी है । पक्षपन्थ आरम्भ होने से पहले ही कुछक विवाह किया गया इसलिये हुमायूँ ने अपना कुछ समय अपनी आगौर साम्राज्य में बिताया । उसके उपरान्त उसकी बीमारी और फिर १६ दिसम्बर १५५० ई. को बाबर का प्रेमपूर्ण वसतिदान । मृत्यु से पहले बाबर ने अपने अमीरों से हुमायूँ के सम्बन्ध में इन स्पष्ट शब्दों में कहा : "हम समय जब कि मैं रोगग्रस्त पर पड़ा हुआ हूँ तुम्हें आज्ञा देता हूँ कि हुमायूँ को मेरा उत्तराधिकारी स्वीकार करलो और उसके प्रति वफादार रहो । अमन्य हृदय तथा महिम्न से उसकी सेवा करो और मुझे आशा है कि ईश्वर की कृपा से हुमायूँ का भी लोगों के प्रति अच्छा आचरण रहेगा ।" किन्तु जैसे ही बाबर ने अन्तिम साँस छोड़ी अथवा सर्जन् मीर के शब्दों में वह 'हम संसार के सिंहासन को छोड़ कर स्वर्ग गया' जैसे ही हुमायूँ के संकट आरम्भ हो गये ।

हुमायूँ की राजनैतिक विरासत

बाबर ने हुमायूँ के लिये जो साम्राज्य विरासत में छोड़ा वह राज्यों का सघन दल मात्र था ; उन्हें परस्पर सम्बन्ध करनेवाला कोई एकता अथवा सांयुक्तिक दृष्टि का सूत्र नहीं था ; जो कुछ एकता थी वह केवल स्वयं समक जीवन का कारण थी । संक्षेप में हम कह सकते हैं कि उसकी मृत्यु के समय पूर्व मुसलमान राजवंशों की शक्ति मुगलवंश की जब भी दृष्टि की भूमि में मझी प्रकार नहीं जम पायी थी । बाबर ने तो पूर्व में स्थित बंगाल को ही जीतकर अपने साम्राज्य में मिला सका था और न दक्षिण में मालवा तथा गुजरात के प्रांतों को जो अथ तत्काल शासक (बहादुरशाह) की अधीनता में संयुक्त हो चुके थे । राजदरबार के अनेक सामन्त भी प्राप्त हो गये थे किन्तु उन्हें पूर्णरूप से पक्ष में नहीं किया जा सका

था और साम्राज्य के दूरस्थ भागों में मुगल-सत्ता केवल नाममात्र को स्वीकार की जाती थी।

अफगान—अनेक अफगान सामन्तों के अधिकार में अभी तक शक्तिशाली जागीरें थी और वे यह नहीं भूले थे कि कुछ समय पहले दिल्ली के सुल्तान अफगान ही थे। जब अपदस्थ राजवंश का एक सदस्य (सुल्तान महमूद लोदी) बिहार में प्रकट हुआ तो एक शक्तिशाली विद्रोह की सभी सामग्री उसके आसपास एकत्र होगई। इस प्रकार अपने पैतृक राज्य में भी जो समस्त भारत का लगभग आठवाँ भाग था, हुमायूँ की स्थिति सुदृढ़ नहीं थी और न वह प्रतिद्वन्द्वियों तथा विद्रोहों के भय से मुक्त था। अफगानों के लिये जो विद्रोह करने के लिये तैयार बैठे थे, संगठित होने के तीन केन्द्र थे : (१) इब्राहीम लोदी का भाई महमूद लोदी जिसे बाबर ने खदेड़ दिया था किन्तु कुचल नहीं पाया था। पुराने अफगान अमीरों ने उसका साथ दिया, बबन और बायज़ीद, जिन्हें पूर्वी प्रान्तों तथा बिहार की ओर भगा दिया गया था, वापिस लौटने तथा जिस राज्य से निकाल दिये गये थे उस पर पुनः अधिकार करने के लिये सुअवसर की प्रतीक्षा कर रहे थे। बगाल का सुल्तान भी, जिसने महमूद लोदी की एक बहिन से विवाह कर लिया था, उसकी सहायता कर रहा था। (२) शेर ख़ाँ सूर जो समस्त अफगान दल में सबसे अधिक योग्य, सिद्धान्तहीन तथा महत्वाकांक्षी व्यक्ति था, बाबर के अन्तिम दिनों में ही विद्रोहियों से मिल गया था, यद्यपि मुगल सम्राट ने उसे अनेक अनुग्रह चिन्हों से विभूषित किया था और कई परगने देकर पूर्वीय प्रान्तों का भार सौंप दिया था। वह मुगलों को बहुत घृणा की दृष्टि से देखता था जैसा कि उसके निम्न कथन से स्पष्ट है —

‘यदि भाग्य मेरा साथ दे तो मैं इन मुगलों की हिन्दुस्तान से मारकर निकाल सकता हूँ, युद्ध में वे हम से श्रेष्ठ नहीं हैं किन्तु हमने अपने पारस्परिक झगड़ों के कारण राजसत्ता अपने हाथ से निकल जाने दी है। मैं मुगलों में रह चुका हूँ और मैंने उनका आचरण देखा है, उनमें व्यवस्था और अनुशासन का अभाव है, उनमें से जो अपने जन्म तथा पद के अधिकार के कारण उनके नेता होने का दावा करते हैं, वे निरीक्षण सम्बन्धी कर्तव्य का पालन नहीं करते और सब कुछ अधिकारियों पर छोड़ देते हैं और अन्धे होकर उन पर विश्वास करते हैं। ये अधीन अधिकारी हर विषय में अण्डतापूर्ण आचरण करते हैं। वे सदैव लाम की चिन्ता में रहते हैं और सैनिक अथवा असैनिक, मित्र अथवा शत्रु में भेद नहीं करते।’

यह मूल्यांकन उचित हो अथवा अनुचित, इससे शेर ख़ाँ की जो शीघ्र हा हुमायूँ को निर्वासित करके सिंहासन पर अधिकार करनेवाला था, महत्वाकांक्षी प्रकट होती है। (३) इब्राहीम लोदी का चचा आलम ख़ाँ अथवा अलाउद्दीन लोदी उन व्यक्तियों में से था जिन्होंने बाबर को भारत पर आक्रमण करने के लिये आमन्त्रित किया था और पानीपत के युद्ध में वह अपने भतीजे के विरुद्ध

छड़ा था। बाद में उसे अपमानित करके बंदूकों के एक बिस्ते में बन्द कर दिया गया था। बाबर की मृत्यु के बाद अखाउद्दीन यहाँ से भाग निकला और गुजरात के बहादुरशाह के यहाँ शरण ली। 'हुमायूँ' के विरुद्ध युद्ध की घोषणा बिघे बिना ही बहादुरशाह ने अखाउद्दीन को पर्याप्त धन की सहायता दी जिससे उसने थोड़े ही समय में एक विशाल सेना एकत्र कर ली और अपने पुत्र सातार खान की अध्यक्षता में आगरा पर चढ़ाई करने के लिये मेज थी। यह सेना जिसमी की प्रता से इकट्ठी की गई थी, उतनी ही बुरी भाग खीं हुई; और सातार खान एक टुकड़ी का जिसने बफादारी से अन्त तक उसका साथ दिया, संघासन करते हुए युद्ध में काम आया। बहादुरशाह ने अखाउद्दीन छोड़ी की ही नहीं बल्कि हुमायूँ के अन्य प्रतिद्वन्द्वियों को भी शरण दी, जिसका हम अभी उल्लेख करेंगे। गुजरात तथा माछवा के शासक बहादुरशाह ने अपने दृष्टि के पर्यंतियों पर ही शक्ति तथा प्रतिष्ठा की धाक नहीं बसा की थी बल्कि "राजपूतों पर भी विजय प्राप्त की और सक्रिय रूप से उसका काम उठाकर आगरा की ओर बढ़ने लगा।"

हुमायूँ के सगे तथा चचेरे भाई—अफगाणों के प्रतिरिक्त अपने सम्बन्धियों में भी हुमायूँ के प्रतिद्वन्द्वी विद्यमान थे : (१) मुहम्मद जमान मिर्जा हिरात के सुल्तान हुसैन का भाती था और उसने हुमायूँ की एक सौतेली बहिन मासुमा से विवाह कर लिया था। बाबर के युद्धों में वह अपने को योग्य सेनापति सिद्ध कर चुका था। (२) मुहम्मद सुल्तान मिर्जा मीरतमूर का वंशज और खुरासान के स्वर्गीय सुल्तान का भाती था। राजकुल में उत्पन्न होने तथा अपने पद के कारण वह भी सिंहासन की अभिलाषा करने के योग्य समझा जाता था। (३) मीर मुहम्मद महदी यबाला बाबर का बहनोई था; उसे केन्द्र बनाकर एक निरपेक्ष पक्षधर रखा गया था जिसका हम पहले उल्लेख कर आये हैं। बाबर का प्रधान मन्त्री तथा उसका आजीवन मित्र खलीफा भी उसकी ओर मुका हुआ था। सेना का एक बंग उसके अधीन था और धर्माधिकारियों में उसका स्थान था। जैसा कि हम पहले देखा चुके हैं, कानुशा के युद्ध में उसने दाम पार्श्व और हुमायूँ ने दृष्टि पार्श्व का संघासन किया था। इस प्रकार सेना में वह वर्तमान सम्राट के समान ही पद पर रह चुका था। (४) कामरान मिर्जा हुमायूँ का सबसे घातक शत्रु था। बाबर की मृत्यु के समय वह कानुख तथा बाघार का सुबेदार था। बाबर ने जैसा कि पहले उल्लेख किया जा चुका है, हुमायूँ को अपने भाई कामरान के प्रति सव्यवहार करने की आज्ञा दी थी। अस्करों तथा हिम्मात हुमायूँ के दो अन्य भाई थे। एलिफण्टिन लिखते हैं, "बाबर ने अपने छोटे पुत्रों को कोई भाग नहीं दिया, इससे यह सम्भव प्रतीत होता है कि वह साम्राज्य का विभाजन करने के पक्ष में नहीं था किन्तु कामरान अपने भाई के सामने सुबे के लिये तैयार नहीं था; और चूंकि उसके अधिकार में एक सुरक्षित प्रदेश देखा जा जिसके निवासी उसके बंध की पिशागत प्रथा थे इसलिये हुमायूँ की तुलना में उसकी स्थिति अधिक सुरक्षित थी क्योंकि हुमायूँ अपने नये विद्रोहप्रस्त प्राप्ति को

जाली किये बिना एक विशाल सेना एकत्र नहीं कर सकता था।" लैनपूल लिखते हैं, "अस्करी तथा हिन्दाल दुर्बल तथा अस्थिर मति थे और वे केवल इसलिये खतरनाक थे कि महत्वाकांक्षी लोग उन्हें अपने हाथों की कठपुतली बना सकते थे।"

हुमायूँ की सैनिक दुर्बलता

चूँकि हुमायूँ चारों ओर से चतुर तथा शक्तिशाली शत्रुओं द्वारा घिरा हुआ था इसलिये यह अत्यधिक आवश्यक था कि उसमें 'सैनिक परिस्थिति को भली-भाँति समझने तथा दृढ़ संकल्प के साथ उसका सामना करने की क्षमता होती।' किन्तु हुमायूँ में इन दोनों गुणों का सर्वथा अभाव था। "उस परिस्थिति में अपरिमित शक्ति तथा सैनिक प्रतिभा अभिवाङ्मनीय थी।" उत्तर में कामरान या जो उद्दह तथा विद्रोही और बाबर के वंश को लजानेवाला था, हुमायूँ के भाइयों में सबसे अधिक शक्तिशाली वही था। पूर्व में महमूद लादी तथा शेर खॉ के नेतृत्व में अफगान लोग एकत्र हो रहे थे। दक्षिण में बहादुरशाह हुमायूँ के प्रतिद्वन्द्वियों को शरण दे रहा था।

'सेना में राष्ट्रीय भावनाओं का अभाव था। उसे एकता के सूत्र में बाँधने के लिये भाषा अथवा देश के बन्धन नहीं थे, वह साहसिकों का एक मिश्रित झुण्ड थी और उसमें चंगताई, उजबेग, मुगल, ईरानी, अफगान तथा भारतीय सभी साम्मिलित थे। चंगताई अमीरों पर सम्राट का सबसे अधिक विश्वास तथा अनुग्रह था किन्तु वे भी पूर्णतया एकमत नहीं थे। यद्यपि वे बाबर के वंशजों के भक्त थे क्योंकि वे उन्हें उस श्रेष्ठ सम्राट तथा तिमूर महान् का प्रतिनिधि मानते थे। किन्तु कोई मुख्य अमीर अथवा कबीले का प्रमुख ऐसा नहीं था जो राजमुकुट को अपने पुरानाकासी की सीमा के बाहर समझता हो। वह क्रान्ति का युग था और चारों ओर ईरान, समरकन्द, बुखारा, हिसार, बलख और स्वयम् हिन्दुस्तान में साहसिकों ने अथवा साहसिकों के तात्कालिक वंशजों ने जो उनसे अधिक योग्य नहीं थे, सिंहासनों पर अधिकार कर लिया था।" "इन परिस्थितियों में ऐसी हजार अप्रत्याशित घटनाएँ घट सकती थीं जिनसे कुचक्रों तथा गुटबन्दियों को सुलगती हुई चिनगारियाँ लपटों का रूप धारण कर लेतीं।"

ऐसे संकट के समय में शासक के व्यक्तिगत चरित्र का सर्वाधिक महत्व था। हुमायूँ में अपने पिता के सभी मानवीय गुण विद्यमान थे किन्तु उसमें 'निर्णय-बुद्धि तथा शासन की भावना का जिनके बिना कोई राजा अपनी प्रजा का विश्वास तथा सम्मान नहीं प्राप्त कर सकता, सर्वथा अभाव था।' उसका स्वभाव इतना कोमल तथा भला था कि उस युग में तथा उन परिस्थितियों में वह सफल नहीं हो सकता था; उसकी सुन्दर किन्तु बुद्धिमत्तारहित दयालुता पर उसकी विफलता का कम उत्तरदायित्व नहीं था। 'उसने एक राजनीतिज्ञ की भाँति परिस्थिति का अध्ययन नहीं किया और न सबसे भयंकर संकट का पहले सामना करने तथा एक शत्रु को कुचल कर दूसरे से भिड़ने की नीति को ही अपनाया बल्कि उसने सेना

को कई भागों में बाँटकर उसकी पूरी शक्ति को बम बर दिया; यह एक शत्रु का पूरी तरह कुचले बिना दूसरे का मित्र बनाता और यदि वैययोग से उसके साहस के कारण—सामरिक चतुराई के कारण नहीं—उसे विजय प्राप्त हो जाती तो वह विजयोलस्य ममाने तथा अपने मित्रों के साथ आसौद प्रसौद करने में गूट जाता, उधर उन्ही योय में उसके शत्रु मय सधय के जिये अपनी सनाओं को एकत्र करने में बहुमूल्य समय का उपयोग करते। अब भी हुमायूँ की सेना में वे ही योद्धा बने हुए थे जिन्होंने दिल्ली को जीता तथा राणा साँगा को परास्त किया था और अब भी बाबर के समानाधिक उसकी यादगिरियों का नतुरा कर रहे थे। किन्तु हुमायूँ ने विमाजन तथा दिल्लीमिल मोति स उनके पराक्रम तथा बिरवास को दुर्बल कर दिया, समापतियों की मन्त्रणा की उसन अवहेलना की और मिर्योय युद्ध का इतना अभाव दिखलाया कि यह अदृश्य की बात है कि कोई सेना उसके दगमगाते हुए भाग्य का साथ देती रही।

साम्राज्य का विमाजन

निजामुद्दीन अहमद खिलजा है कि हुमायूँ के शत्रुपरोहण के दिन मिर्जा हिंदाब बन्धियों से आ गया; और बड़ी दयालुता के साथ उसका स्वागत किया गया। हुमायूँ ने पूर्व राजाओं के दो कोपों में से एक उसे दकर सन्तुष्ट किया। फिर उसने साम्राज्य का विमाजन कर दिया: (१) मिर्जा हिंदाब को मेवात (अजमेर) का मिर्जा आगीर के रूप में मिर्जा; (२) पंजाब का मुल तथा कांधार मिर्जा कामरान को दिये गये; (३) सामल मिर्जा अस्करी के सुपुर्द कर दिया गया; (४) प्रायक अमीर की आगीर में भी बुद्धि की गई; (५) 'अकबरनामा' के था। (६) मीर मुहम्मद खान से दया की बना दिया गया।

अनुसार मिर्जा सुबेमान को बंधन में रखा गया।
भारत में कामरान को केवल काबुल और कांधार में ही स्थायी किया गया था। किन्तु उसे इससे संतोष नहीं हुआ, इसलिये कांधार को अस्करी के अधिकार में जोड़कर उसने हिन्दुस्तान की ओर कूच कर दिया। तब हुमायूँ ने पेशावर और खगमान भी उसकी आगीर में सम्मिलित कर दिये। किन्तु कामरान की महत्वाकांक्षा इतनी विस्तृत थी कि वह इसने पर भी सन्तुष्ट न हो सकी। "उसने शीघ्र ही काहोर पर चढ़ाई का दी और उसे अधिकृत कर लिया। हुमायूँ चारों ओर कठिनाइयों से घिरा हुआ था इसलिये काहोर को भी उसने स्थायी रूप से कामरान को दे दिया। एक फरमान जारी किया गया जिसके द्वारा काबुल, कांधार तथा पंजाब कामरान को सौंप दिये गये; "यह अनुदान इतना बड़ा था कि कामरान के अधिकार में जगमग उठना ही बड़ा राज्य और शक्ति प्रा गई। जितनी हुमायूँ के पास थी।" कामरान को अहिना से भी प्रस था, इसलिये कुछ अल्प अधिकार उसने हुमायूँ की चातुकारी की और हिंसार फीरोजा का बनी प्राप्त भी उससे असौद किया। यह अनुदान महत्वपूर्ण था और कामरान को इससे अवधिक लाभ हुआ क्योंकि हिंसार फीरोजा उसके पंजाब के प्राप्त तथा दिवली के बीच के

राजमार्ग पर स्थित था। इस विभाजन से हुमायूँ ने सबसे बड़ी भूल यह की कि उसने बाबर के साम्राज्य के सबसे महत्वपूर्ण भागों को नीच कामरान के हाथों में सौंप दिया। अब हुमायूँ के हाथों में केवल नये जीते हुये देश रह गये और वह उन साधनों से वंचित हो गया जिनके द्वारा उन्हें जीता-गया था और जिनकी सहायता से ही वेवल उन पर अधिकार रखा जा सकता था।

‘राज्य के मामलों को सुव्यवस्थित करके सम्राट् कालिंजर की ओर बढ़ा, वहा के राजा ने प्रथीनता स्वीकार कर ली और सिंहासन के समर्थकों की श्रेणी में सम्मिलित हो गया। उन दिनों सुल्तान मिर्कन्दर लोदी के पुत्र सुल्तान महमूद ने घबन, बायजोद तथा अफगान अमीरों की सहायता से विद्रोह का भण्डा खटा कर दिया था और जीनपुर तथा उसके अधीन प्रदेशों पर अधिकार कर लिया था। हुमायूँ उसका दमन करने के लिये चला और सफलता प्राप्त करके आगरा को लौट आया। वहाँ उसने एक महान् उत्सव मनाया और सभ अमीरों तथा सामन्तों को पोशाक तथा अग्री घोड़े देकर सम्मानित किया। कहा जाता है कि उस दावत में १०,००० लोगों को पोशाकें बाँटी गईं और उनमें से २,००० पैसी थी जिनमें सुनहरी गोटा तथा बटन लगे हुये थे।

यद्यपि बाबर को भी ऐसी तड़क-भड़क से शौक था किन्तु हुमायूँ का कोप खाली था और इस संकट के समय जब चारों ओर से शत्रु उभरे घेरे हुये थे इस प्रकार की अपव्ययता उसके अनुकूल न थी। इसीलिये ‘वित्त व्यवस्था के छिन्न-भिन्न होने और उसके बाट क्रान्ति, कुचक्र तथा एक राजवश के अपदस्थ होने’ की कहानी ने अपने को फिर दोहराया। इस अवसर पर हुमायूँ ने जिस अपव्ययता का परिचय दिया, वह उसके चरित्र का द्योतक थी।

इस समय मुहम्मद जमान मिर्जा ने जो मूलतः बलख से स्वर्गीय सम्राट के यहाँ शरण लेने आया था, विरोध करना आरम्भ कर दिया किन्तु उसे बन्दी बनाकर बयाना के किले में यादगार तगाई की देख रेख में रख दिया गया, जिससे दूसरे विद्रोहियों को चेतावनी मिल सके। उसकी आँखें फोड़ने की भी आज्ञा दी गई किन्तु यादगार वेग के नौकरों ने इस ढंग से काम किया कि उसकी पुतलियों पर प्रभाव न पड़ा। कुछ समय उपरान्त वह भाग निकला और गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह के यहाँ शरण ली। उसी समय मुहम्मद सुल्तान मिर्जा अपने पुत्रों, उत्तम मिर्जा तथा शाह मिर्जा के साथ बलौज को भाग गया और विद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया।

गुजरात का युद्ध

‘सम्राट ने एक व्यक्ति को पत्र देकर गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह के पास भेजा और मुहम्मद जमान मिर्जा को समर्पण करने की मांग की किन्तु उसने अहंकारपूर्ण उत्तर दिया और मिर्जा को लौटाने से इनकार किया तथा विद्रोह और प्रतिरोध की भावनाएँ प्रकट करने लगा। इस पर सम्राट का क्रोध भड़क उठा और उसने गुजरात पर चढ़ाई करके सुल्तान बहादुर को दण्ड देने का संकल्प कर

जिया। यह स्वाक्षिपर पहुँचा और दो महीने आगेत तथा मर-मपारे में बिताये (१५११)। जब फरस में हुमायूँ ने बहादुरशाह के विरुद्ध कूच किया, उस समय यह सुखतान चित्तौड़ के घेरे में बसत था (१५१७)। सघाट के आगमन की सूचना पाकर उसने अपना युद्ध समिति-की बैठक बुलाई। 'यनेक अधिकारियों ने घेरा उठा खेने की सलाह दी किन्तु सद्र खाँ ने जो अमीरों का प्रमुख था, कहा कि हम लोग काफ़िरो के विरुद्ध लड़ रहे हैं और यदि ऐसे अवसर पर सुखतानों के सघाट ने हम पर आक्रमण किया तो यह काफ़िरो को सहायता पहुँचायेगा और इस कार्य के लिये सुखतान उमे ज़्यादा (अग्रिम ग्याय) के दिन तक कर्तव्य करते रहेंगे। इसलिये उसने घेरा जारी रखन की सलाह दी और कहा कि मुझे विश्वास नहीं कि सघाट हम पर आक्रमण करेगा। जब सघाट साधवा को पार करके सारंगपुर पहुँचा, तो उसे इस बात की सूचना मिली, इसलिये वह वहीं विधान करने लग गया। 'हुमायूँ की यह दूसरी महान् शून्य थी। इससे पुडरी विफलता हुई। सामयिक सहायता मिला जाने से चित्तौड़ का राणा हुमायूँ का स्थायी मित्र बन जाता और गुजरात के विरुद्ध बाँध का काम करता; यदि बहादुरशाह पर तुरन्त ही आक्रमण कर दिया जाता तो सम्भवतः पड़े ही प्रहार से उसकी शक्ति चकनाचूर हो जाती। किन्तु सुखतान बहादुर आराम से घेरे का संरक्षण करता रहा और सहसा धावा बोलकर उसने किले पर अधिकार कर लिया तथा अपार धन लूट में प्राप्त किया। विजय के उपलक्ष में उसने एक भारी दायत दी और लूट की सम्पत्ति अपने सैनिकों में वितरित कर दी। इसके बाद उसने शाही सेना की ओर मुँह किया। यह समाचार पाकर हुमायूँ ने बहादुरशाह पर आक्रमण कर दिया और मंसूर के पास उससे मिल गया। गुजरात के सुखतान ने फिर युद्ध-समिति की बैठक बुलाई। सद्र खाँ ने युद्ध की सलाह दी किन्तु सोपखाने के अध्यक्ष रुमी खाँ ने कहा कि मोर्चा लगाना अधिक लाभदायक होगा क्योंकि उससे लोपो तथा तुरंगों का पूरा-पूरा उपयोग हो सकेगा। 'गुजरात का तोपखाना बहुत शक्तिशाली था और हम क सघाट को बोलकर अन्य कोई राजा उसकी समानता न कर सकता था। बहादुरशाह ने यह सलाह मान ली और शिविर के पास-पास मोर्चा बनाने की आज्ञा दी। दो महीने-तक हुमायूँ ने शत्रु की रणवृत्त के मार्ग को बन्द करने के अतिरिक्त और कुछ नहीं किया। जब बहादुरशाह ने देखा कि पत्रि में अधिक समय तक यहाँ ठहरा तो बन्धी बन जाऊँगा, वह शिविर के पीछे से निकल अपने पाँच विश्वसनीय अनुयायियों के साथ मोड़ की ओर भाग गया। जब उसके आधुनिकों ने उसके निकल भागने का समाचार सुना तो वे भी भाग लगे हुए।

'हुमायूँ ने मोड़ तक बहादुरशाह का पीछा किया और उस किले को घेर लिया। जिस समय सईद का घेरा बना, उस समय सुखतान बहादुर सो रहा था। एक दम लक्षवर्षी मच गई और गुजरातियों के पैर ठकड़ गये। सुखतान बहादुर पाँच-सु। मुहसवारों के साथ गुजरात की ओर भाग गया। 'चम्पानेर

साम्राज्य का संक्रमण काल

के किले में उसका भारी कोप तथा अनेक रत्न जमा थे, उन्हें वह अपने साथ अहमदाबाद ले गया और चम्पानेर को छोड़ने से पहले नगर में आग लगा गया। हुमायूँ ने खम्भात तक उसका पीछा किया। लौटते समय मार्ग में उसने अहमदाबाद पर अधिकार कर लिया और उस नगर की लूट में भारी धनराशि उसके हाथ लगी। अन्त में बहादुरशाह ने भागकर ड्यू के द्वीप में शरण ली। हुमायूँ ने अपनी सफलता से लाभ उठाकर अगोड़े को पूर्णतया समाप्त करने की अपना चम्पानेर की ओर कूच करना अधिक उपयुक्त समझा।

यह महत्वपूर्ण किला दक्षिण-पूर्व गुजरात में एक पहाड़ी के ऊपरी भाग पर स्थित है और उस प्रान्त के अधिकतर भागों से दिखाई देता है। किले को चारों ओर से लम्बाकार चट्टानों घेरे हुए है और उन्हीं के कारण वह अभेद्य समझा जाता है। उसमें दो किले थे, एक निचले भाग में और दूसरा उसी पर ऊपरी भाग में बना हुआ था और उसके नीचे एक ओर आभार के सहारे मुहम्मदाबाद का विस्तृत तथा वैभवपूर्ण नगर, विद्यमान था। हुमायूँ चार महीने तक व्यर्थ उसका घेरा डाले रहा किन्तु अन्न में निम्नलिखित तरीकें से उनसे उसे हस्तगत कर लिया। फरिशा लिखा है कि इस किले को महान् दृढ़ता, रक्षकों की विशाल संख्या तथा उस साहसिकता की वीरता तथा सफलता जिमके द्वारा उस पर अधिकार किया गया, को ध्यान में रखते हुये सैनिक विशेषज्ञों ने राय दी है कि इस कार्य की तुलना इतिहास के इस प्रकार के अन्य किसी भी कार्य से की जा सकती है।

चम्पानेर पर १५३५-३६ ई० में अधिकार कर लिया गया। हुमायूँ स्वयम् बैराम खॉ की सहायता से किले की सबसे अधिक ढालू ओर से चट्टानों में लोहे के खूँटे गाड़कर उस पर चढ़ गया। 'दुर्ग रक्षक भारी संख्या में मारे गये और उनकी अनेक स्त्रियाँ तथा बच्चे दीवारों पर से कूद कर मर गये। सम्राट ने इख्तार खॉ का, जिसे गुजरातियों में उच्च स्थान प्राप्त था, दयापूर्वक स्वागत किया और उसे अपना निजी चाकर बना लिया। वह बहुत ही ज्ञानवान तथा अनुभवी था और राजनीतिज्ञता के लिये अधिक विद्वान् था और रैखिकीय तथा ज्योतिष में उसकी अच्छी गति थी। कवि के रूप में भी वह प्रसिद्ध था। जब किले पर अधिकार हो गया तो केवल एक ऐसा अधिकारी मिला जिसे बहादुरशाह के छिपे हुए कोप का पता था। हुमायूँ ने यातनाओं द्वारा उससे रहस्य जानने का प्रयत्न नहीं किया बल्कि इस कार्य के लिये मदिरा का उपयोग किया; उस आदमी को एक ढावत में निमंत्रित किया गया और 'जब दयापूर्ण व्यवहार तथा आनन्द से उसका हृदय कोमल हो गया' तो उसने भेद खोल दिया। कोप एक जलाशय के नीचे तहखाने में छिपा हुआ मिला। 'सोने को सैनिकों ने आपस में बाँट लिया। रुम, योहर, चीन तथा संसार के अन्य भागों का सामान तथा चीजें भी जिन्हें गुजरात के सुल्तानों ने एकत्र कर रखा था, विजेताओं के हाथ लगीं। राजस्व वसूल करने का प्रयत्न नहीं किया।'

दुमक बाद अहमदाबाद में बहादुरशाह के पक्ष में एक साधारण सा सैनिक प्रदर्शन हुआ किन्तु अस्फरी को जो मुहम्मदाबाद में था सरसता से विजय मिल गई। युद्ध में १,००० से अधिक व्यक्ति मारे गये। सम्राट ने अहमदाबाद तथा उसके आधीन प्रदेश मिर्जा अस्फरी को पाटन मिर्जा बाबुगार जामिर को और भक्तीच हिन्दू बेग को द दिया। तार्दी बेग को चम्पानेर और फासिम हुसैन को बकौदा मिला। राजाजहाँ शीराज़ी आदि अन्य अमीरों को भी ज़ागीरे मिली। इस सफलता के बाद हुमायूँ पहल पुरवानपुर गया और फिर वहाँ से माण्डू।

फरिदा लिखता है कि ऐसी रिपनि में बहराम निजामशाह इमामशाह तथा दखिख के अन्य सुल्तान उसके संक्षेपों से प्रयत्नीत होने लगे और उन्होंने उसको पत्र लिखकर अधीनता स्वीकार कर ली। हुमायूँ को अपनी सफलता के उपलक्ष में उनके आभिनन्दन पत्र प्राप्त हो हुए थे कि उन्हीं समय उसर से घर खों के बिरोही के समाचार आ गये।

‘माझया तथा गुजरात के दो प्रांत जो चत्रफल में हुमायूँ के शेष सम्पूर्ण राज्य के बराबर थे उनके फत्तों की भाँति उसके हाथ आ गये थे। इतनी सरल विजय कभी किसी को नहीं मिली थी और न कभी किसी ने अपनी विजय के फल को इस प्रकार अग्ये होकर बरबाद किया था।’ निजामुद्दीन अहमद लिखता है, ‘सम्राट हुमायूँ ने एक पय आगरे में बिताया और आनन्द लुटा।’ इसी बीच में गुजरात और माझवा उसके हाथ से निकल गये (१५१२-१६ ई०)।

‘एक रात को एक आनन्दोरसब में मिर्जा अस्फरी ने बहुत अधिक मदिरा पी ली और उच्छ्वस्ततापूर्वक कह बैठा ‘मेरा बाबू और ईश्वर की छाया।’ उसी समय हिन्दू बेग ने अस्फरी को अपने नाम से सुतबा पढ़वाने और सिक्के दलवाने तथा अपनी स्वाधीनता स्थापित करने की सलाह दी, उसकी आज्ञा थी कि पुरस्कार के भय से सैनिक लोग अस्फरी की सेवा करते रहेंगे। मिर्जा अस्फरी ने यह सम्प्रदाय स्वीकार नहीं की किन्तु तार्दी बेग ने हुमायूँ के पास संदेश भेज दिया कि मिर्जा अस्फरी के विचार अनुत्पाद्य हैं तथा वह आगरे पर बाबा बोलने और अपने को सुल्तान घोषित करने वाला है।

अहमदाबाद तथा अन्य स्थानों में बहादुरशाह के पक्ष में विद्रोह उठ खड़े हुए और वह शीघ्र ही स्थल से छीट आया और पुर्तगाळियों की सहायता से अपने छोटे हुए समस्त राज्य पर अधिकार कर लिया। ‘मिर्जा अस्फरी तथा उसके अमीरों ने घोड़ी पर चढ़कर युद्ध का विधावा किया और फिर पीछे छोट गये। किन्तु मिर्जा अस्फरी के अहमदाबाद से हटने से पहले ही सम्भाव्यताओं ने सम्राट को मिर्जा हिन्दू बेग के उस प्रस्ताव से अवगत कर दिया जो उसने मिर्जा अस्फरी के सामने मुकुट धारण करने के सम्बन्ध में रखा था और यद्यपि अस्फरी ने उसे स्वीकार नहीं किया था फिर भी सम्भाव्यताओं ने सूचना दी कि उसके हरोदे शत्रुतापूर्ण हैं (१५१२-१६ ई०)।

हुमायूँ ने माण्डू को छोड़ दिया और अस्फरी से पड़छे की आगरी पहुँच गया।

यद्यपि उसे धोखा नहीं हुआ था फिर भी उसने इन समाचारों पर ध्यान न देना ही उचित समझा। इस प्रकार मालवा और गुजरात के प्रदेश, 'जिनकी विजय हतनी श्रेष्ठ सेना के परिश्रम से हुई थी बिना संघर्ष के ही त्याग दिये गये।' हुमायूँ की अपने भाइयों के प्रति सुन्दर किन्तु मूर्खतापूर्ण दयालुता उसके नाश का कारण सिद्ध हुई।

सुल्तान बहादुरशाह की पराजय के बाद हुमायूँ ने मुहम्मद ज़मान मिर्ज़ा को उचित दण्ड न देकर सिन्ध भेज दिया था। कुछ समय उपरान्त कान्धार में उपद्रव हुआ और कामरान को कुछ समय के लिये पंजाब छोड़ना पड़ा, अवसर पाकर मिर्ज़ा ज़मान ने लाहौर को घेर लिया किन्तु जब उसने सम्राट के आगरा लौट आने का समाचार सुना तो फिर भाग कर गुजरात में शरण ली। इसी बीच में कामरान ने कान्धार पर, जिसे कुछ समय के लिये ईरानियों ने छीन लिया था, फिर अधिकार कर लिया।

पुर्तगाली सुवेदार नूनो ड'कुना ने बहादुरशाह को ५०० यूरोपीय सैनिकों का एक दल भेंट किया और इसके बदले में गुजरात के सुल्तान ने उन्हें खूब के किलेबन्दो करने की आज्ञा तथा महत्वपूर्ण व्यापारिक सुविधायें प्रदान की। बाद में पुर्तगालियों ने बहादुरशाह को एक सम्मेलन में आमन्त्रित किया और उसी के दौरान में १५३७ ई० में ३० वर्ष की अवस्था में वह समुद्र में डूब कर मर गया। किन्तु हुमायूँ ने अपने साहसी शत्रु की मृत्यु का, जिसके कारण गुजरात में अव्यवस्था फैल गई, कोई लाभ नहीं उठाया।

हुमायूँ तथा शेर खाँ के बीच निर्णायक संघर्ष

जैसा कि हम पहले उल्लेख कर आये हैं शेर खाँ उन महत्वशाली अफगान नेताओं में से एक था, जिन्होंने मुगलों के विरुद्ध विद्रोह का संगठन किया था; १५३१ ई० के अन्त तक वह दक्षिणी बिहार का स्वामी बन बैठा और बनारस के निकट स्थित चुनार के गढ़ पर भी अधिकार कर लिया।

चुनार का दुर्ग गंगा के निकट एक चट्टान पर स्थित है और ऐसा लगता है मानो वह विन्ध्या पर्वतों का जो मिर्जापुर में गंगा नदी तक फैले हुए है, एक पृथक भाग है। उस स्थान से रोहतास तथा श्रीगढ़ी के किलों के पास से पहाड़ियाँ पश्चिम की ओर हटने लगती हैं और भागलपुर से पहले गंगा को नहीं छूतीं, उसके बाद वे सीधी दक्षिण की मुड़ जाती हैं और गंगा को बहुत दूर छोड़ देती हैं। इसलिये ये पहाड़ियाँ समस्त दक्षिणी-पश्चिमी बिहार तथा वगाल को ढके हुए हैं और गंगा के दक्षिणी किनारे के सहारे जानेवाली सड़क को दो स्थानों पर बन्द कर देती हैं—एक चुनार के पास और दूसरे भागलपुर के पूर्व में सिकगली के पास। पहाड़ियाँ स्वयं बहुत ऊँची नहीं हैं किन्तु वे महत्वहीन तथा जंगलों से ढकी हुई हैं। 'चूँकि हुमायूँ ने गंगा के किनारे-किनारे कूँच किया और अपनी रसद तथा तोपें ले जाने के लिये उस नदी का प्रयोग किया इसलिये उसको चुनार का पहले घेरा डालना आवश्यक हो गया।'।

इन्साफू मे बड़ा दुखाना पर बड़ाई बान म पढ़ले किमु दीस क पुय मे मह
गूर काशी को पहाग काने के बाप मयम बार मोर यों स टकर ली भी । काशफ
मर रचित 'गरीबो मोरणादो' मे हय परमा का निमादिन पयन रिपा हुआ है ।

[illegible]

शेर शाह ने इन अवसर से लाभ उठाया और विहार के सम्पूर्ण राज्य में अपना एक भी शत्रु नहीं छोड़ा। जब सम्राट गुजरात से लौटा, उस समय खानखाना मुसुफ गैज़ ने भी सम्राट बाबर को कापुल में हिन्दुस्तान छोड़ा था, उससे कहा : 'शेर शाह की शेर स आयायधान होमा बुद्धिमत्तापूर्ण नहीं है क्योंकि उसकी इच्छा विद्रोह करने की है और वह शामन-सम्बन्धी सभी मामलों को मछी भाँति समझता है; इनके अतिरिक्त सभी अफगान उसके अतुर्दिक एकत्र हो गये हैं।' हिन्दू हुमायूँ को अपनी सेना की संरक्षा पर भरोसा था इसलिए उसने शेर शाह की कोई विन्ता न की और चौमास भर आगरा में ही पड़ा रहा; उसने हिन्दू पेग को लीनपुर मेजा और कहा कि वहाँ जाकर शेर शाह के सम्बन्ध में पूर्ण तथ्या सच्चा समाचार मेरे पास भेजो।

‘अब धर धरों में सुना कि सभात हुआ’ बिहार पर नकार करनी का संक्षेप कर

रहा है तो उसने जौनपुर के सूबेदार हिन्दू वेग के पास बहुमूल्य भेंट भेजकर उसकी सद्भावनाएँ प्राप्त कर लीं। साथ ही साथ शेर खॉ ने यह भी लिखा : "मैंने जो वचन दिया था, उससे मैं विचलित नहीं हुआ हूँ। मैंने सम्राट की भूमि पर आक्रमण नहीं किया है। कृपया सम्राट को लिख दीजिये और मेरी ओर से राजभक्ति का आश्वासन देते हुए कहिये कि इस दिशा में प्रस्थान न करें; क्योंकि मैं उनका सेवक तथा शुभेच्छु हूँ।" जब हिन्दू वेग ने शेर खॉ की भेजी हुई भेंट देखी तो उसे स्वीकार कर लिया और प्रसन्न होकर उसके वकील से कहा, "जब तक मैं जीवित हूँ, आप निश्चिन्त रहें। कोई भी आपको क्षति नहीं पहुँचायागा।" और शेर खॉ के वकील के सामने ही उसने सम्राट हुमायूँ को पत्र लिखा : "शेर खॉ श्रीमान का स्वामिभक्त नौकर है और वह आपके नाम का खुनवा पढवाता तथा सिक्के ढलवाता है और उसने श्रीमान के राज्य की सीमाओं का उल्लंघन नहीं किया है तथा न आपके जाने के उपरान्त कोई ऐसा कार्य किया है जो आपको पसन्द न हो।" हिन्दू वेग का पत्र पाकर सम्राट ने उस वर्ष अपनी यात्रा स्थगित कर दी। इसी बीच में शेर खॉ ने जलाल खॉ, बडे खावस खॉ तथा अन्य अमीरों को बंगाल तथा गौड़ का नगर जीतने के लिये भेज दिया। उनके बंगाल पहुँचने पर सुल्तान महमूद ने गौड़ के किले में शरण ली क्योंकि उसमें उनका विरोध करने की शक्ति नहीं थी। अफगानों ने निकटवर्ती प्रदेश पर अधिकार करके उस दुर्ग का घेरा डाल दिया और उसके सामने प्रति दिन भपट्टे होने लगे।

दूसरे वर्ष हुमायूँ ने बिहार तथा बंगाल की ओर कूच किया। चुनार के पास पहुँच कर उसने अमीरों से मंत्रणा की कि पहले इस दुर्ग को लेना उचित होगा अथवा गौड़ पर धावा करना जिसे शेर खॉ का पुत्र घेरे हुए है किन्तु जिस पर वह अभी तक अधिकार नहीं कर पाया है। सभी मुगल अमीरों ने यही सलाह दी कि पहले चुनार को हस्तगत कर लिया जाय और तब गौड़ पर चढ़ाई की जाय और अन्त में यही निश्चय हुआ। किन्तु जब चुनार पर हुमायूँ का अधिकार हुआ, उसी समय शेर खॉ ने गौड़ को जीत लिया और साथ ही साथ रोहतास के अधिक महत्वपूर्ण किले को चाल से हथिया लिया। शेर खॉ ने ईश्वर को धन्यवाद देते हुए कहा, "इस दुर्ग की तुलना में चुनार का किला कुछ भी नहीं है, चूँकि वह मेरे हाथ से निकल गया है और यह मेरे अधिकार में आगया है। गौड़ के किले को जीतकर मुझे इतनी प्रसन्नता नहीं हुई थी जितनी रोहतास को पाकर।" इस बार भी गज्जत किले को चुनकर हुमायूँ ने दूसरी भारी भूल की और शेर खॉ द्वारा चतुराई से बिछाये जाल में स्वयं जा फँसा। इस प्रारम्भिक सामरिक भूल का उसे भारी मूल्य चुकाना पड़ा। चुनार की विजय के उपरान्त, जैसा कि उसका स्वभाव था, उसने दावतें दीं और सम्मान तथा पारितोषिक बाँटे।

इसके बाद वह बनारस में ठहर गया और बिहार के प्रान्त पर अधिकार करने के उद्देश्य से शेर खॉ के पास अपना दूत भेजा। किन्तु शेर खॉ ने दूत को उत्तर दिया, "मैंने गौड़ के इस दुर्ग पर अधिकार कर लिया है और अपने झण्डे के नीचे अफगानों की एक विशाल सेना एकत्र कर ली है। यदि सम्राट बंगाल पर अपना

याबा त्यागने के लिये तैयार हों तो मैं बिहार उनको समर्पित करने के लिये तैयार हूँ और जिसे वह भेजेंगे, उसी के सुपुर्व मैं उसे कर दूँगा और मुझे बंगाल की वे सीमाएँ स्वीकार होंगी जो सुल्तान सिवन्धुर खोदी के समय में निश्चित की गई थीं। साथ ही साथ मैं अन्न, मिहासन आदि सभी सामग्रिक सन्नाह की सहा में भेज दूँगा और उस लाख रुपया प्रतिवर्ष बंगाल से भेजता रहूँगा। किन्तु शर्त यह है कि सम्राट आगरा को छोड़ जायें।" यह सुनकर सम्राट अत्यधिक प्रसन्न हुआ और शेर खॉ के प्रस्ताव से सहमत हो गया। शेर खॉ भी बहुत प्रसन्न हुआ और बोला, "जो शर्तें सी हुई हैं मैं सर्व्व व उनका पाखन करूँगा और दिन-रात सर्व्वशक्तिमान ईश्वर से प्रार्थना करता रहूँगा कि जीवन पर्यन्त सन्न द में तथा मुझमें कभी कोई शत्रुता न हो क्योंकि मैं उनका सेवक तथा आश्रित हूँ।"

इतिहासकार लिखता है कि इसके तीन दिन बाद ही बंगाल के नसरतखान के उत्तराधिकारी सुल्तान महमूद का दूत सम्राट हुमायूँ के सम्मुख उपस्थित हुआ और निम्न सन्देश दिया। अफगानों ने गौड़ का दुर्ग जीन लिया है किन्तु अधिकारक्षेत्र सभी मेरे ही अधिकार में है। भीमान शेर खॉ के बावदों का विद्वान न करें और भीम ही उन प्रदेशों को और कूँच कर दें और इससे पहले कि मैं अपनी शक्ति स्थापित तथा पृथ्वी कर सकूँ वह देश से खदेड़ कर उस विद्रोह को पूर्णतया कुचल दें। मैं भी आपका साथ दूँगा और उनमें इतनी शक्ति नहीं है कि आपका विरोध कर सकें। जैसे ही सम्राट ने सुल्तान महमूद का वह सन्देश सुना है। ही उसने अपनी विजयपताका को बंगाल की ओर बढ़ाने का आह्वाण बो। वहाँ पहुँचकर उसने चार दिन के भीतर ही, बिना किसी कठिनाई के बंगाल की राजधानी गौड़ पर अधिकार कर लिया और सब अफगानों को मार भगाया। नगर को सफाई तथा मरम्मत के उपरान्त सम्राट ने पहला कार्य यह किया कि प्रान्त को जागीरों में विभक्त करके अपने अधिकारियों में बाँट दिया; इसके बाद वह अपने को रजिनास में बस् करके हर प्रकार के भोग विलास में लित हो गया। नियामतुल्ला लिखता है 'हुमायूँ के गौड़ में प्रवेश करने से पहले शेर खॉ ने उस स्थान के प्रत्येक भवने तथा महल को अत्यन्त सुन्दर प्रकार के आभूषणों तथा भलकरणों ने सुसज्जित कर दिया था और अचरंग कालीनों तथा बहुमुख्य रेशमी बत्तों से छाई अष्ट पित्रागारों में परिवर्तित कर दिया था, जिससे कि हुमायूँ उनसे मोहित होकर अधिक समय तक वहाँ ठहर जाय; और अप्रत्याशित रूप से माय ने उसके विचारों का अनुमोदन किया; क्योंकि हुमायूँ चार महीने तक गौड़ में बित्ता रहा और आमोद प्रमोद तथा भोग विलास के अतिरिक्त उसका पास और किसी काम के लिये समय न रहा। इस प्रकार जब सम्राट ने कई महीने आनन्द तथा प्रमोद में मग्न कर दिये तब उस सूचना मिली कि शेर खॉ ने ७०० मुगलों को मार डाला पुनः दुर्ग को घेर लिया और बमारस पर अधिकार कर लिया तथा कबीर को हस्तगत करने के लिये एक सेना गंगा के किनारे किनारे भेज दी है; इसके अतिरिक्त उसने अनेक अधिकारियों के परिवारों को बर्बाद बना कर रोडतास गढ़ में भेज दिया है।"

शेर खाँ ने हुमायूँ के इस आचरण को विश्वासघात समझा ।

उसने कहा, 'मेरा सम्राट के प्रति स्वामिभक्तिपूर्ण व्यवहार रहा है और मैंने उसके विरुद्ध कोई अपराध नहीं किया है और न उसकी सीमाओं का ही उल्लंघन किया है ।

सम्राट बिहार का राज्य चाहता था और मैं उसे अर्पण करने के लिये तैयार था ।

किन्तु राज्य पर शासन करने की यह उचित प्रणाली नहीं है कि मेरी जैसी विशाल सेना को अपनी सेवा से अलग कर दिया जाय और अफगानों के शत्रुओं को प्रसन्न करने के लिये उन्हें (अफगानों को) नष्ट किया तथा मार डाला जाय । किन्तु सम्राट को इस बात की चिन्ता नहीं है और उसने अपने वचन को भंग किया है, इसलिये आप देखेंगे कि अफगान लोग क्या कार्य कर सकते हैं, बगाल का आक्रमण पश्चाताप तथा खेद का कारण बनेगा क्योंकि अफगान अब एक हो गये हैं और अपने पारस्परिक झगड़ों तथा ईर्ष्या को भूल चुके हैं । जिन देशों को मुगलों ने जीता है उनको वे उनकी (अफगानों की) आपसी कलह के कारण विजय कर सके हैं ।'

चूँकि हुमायूँ ने अपने वचन का पालन नहीं किया इसलिये शेर खाँ ने सोचा कि मैं अपनी इच्छानुसार कार्य करने को स्वतन्त्र हूँ । इसी आधार पर उसने, जिस समय हुमायूँ दूर बंगाल में पड़ा हुआ था, अपने कुछ अधिकारियों को सम्राज्य पर आक्रमण करने के लिये पश्चिम की ओर भेज दिया । उन्होंने बनारस पर अधिकार कर लिया और वहाँ के अधिकतर मुगल दुर्गारक्षकों को मार डाला । उसके बाद वे बहराइच पहुँचे और उन भागों से भी मुगलों को खदेड़ दिया; फिर आगे बढ़कर उन्होंने साँभल को हस्तगत किया और वहाँ के निवासियों को बन्दी बनाकर नगर को लूट लिया । एक दल जौनपुर भेजा गया जिसने वहाँ के सूबेदार को युद्ध में मार डाला और फिर आगरा की दिशा में बढ़ता गया । समस्त देश में जिस सूबेदार ने भी हुमायूँ का पक्ष लेकर विरोध किया, वह या तो मारा गया अथवा पराजित होकर भाग गया । इस प्रकार कन्नौज तथा साँभल तक के सब जिले अफगानों के अधिकार में आ गये । शेर खाँ के अधिकारियों ने इन भागों से खरीफ तथा रबी दोनों फसलों का राजस्व वसूल किया ।

इसी बीच में मिर्जा हिन्दाज ने जो हुमायूँ के शिविर को छोड़कर आगरा पहुँच गया था, राजधानी में बिद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया और शेख बहलोल को जिसका हुमायूँ बहुत सम्मान करता था, मार डाला । 'जब हुमायूँ ने बिद्रोह का समाचार सुना तो उसने बंगाल का शासन भार जहाँगीर बेग को सुपुर्द किया और उसकी सहायता के लिये ५,००० सैनिक छोड़कर आगरा की ओर चल पड़ा । उसी समय मुहम्मद ज़मान मिर्जा अत्यधिक पश्चाताप के साथ गुजरात से लौट आया और सम्राट की सेवा में उपस्थित हुआ, हुमायूँ ने उसे क्षमा कर दिया और एक भी अपशब्द नहीं कहा ।' किन्तु शेर खाँ ने हुमायूँ को इतनी सरलता से नहीं निकलने दिया । उसने बिहार, जौनपुर तथा अन्य स्थानों से अपनी सेनाएँ बुलाकर रोहतास के आस-पास एकत्र कर लीं । फिर वह सम्राट

से टकरा देने के लिये चला पड़ा। उसने अपने जमीनों से मंत्रणा की, और जब सबने बड़े उत्साह के साथ उसका समर्थन किया तो अपनी सेवा से उसने कहा।

दो दिन से मैंने अपनी सेवा तैयार कर रखी है और फिर मैं अपने शिविर को छोड़ गया हूँ जिससे सम्राट असाहज हो जाय और उसे यह समझ न हो कि अफगान सेना मरी और आ रही है। जब घूमो और सम्राट की सेना की ओर मुँह करो, अफगानों की प्रतिष्ठा अपने हाथों से न निकलने दो और अभिकाषिक शक्ति का प्रदर्शन करने से मत चूको क्योंकि जब हिन्दुस्तान का साम्राज्य पुनः प्राप्त करने का समय आ गया है।'

फरिश्ता लिखता है कि 'इस संकट के समय हुमायूँ के भाई कामरान ने उसका साथ नहीं दिया बल्कि स्वयं सिंहासन की अभिलाषा करने लगा और सहायता देने के बहाने से १०,००० घुबसवार सेना लेकर छाहौर की ओर चला पड़ा। जब कामरान दिल्ली पहुँचा तो हिन्दाख मिर्जा ने उसे समझाया कि इस नगर का घेरा संचालन करने के लिये हम लोग अपनी सेनाएँ मिला लें। कामरान तैयार हो गया। —जब रासकुमारों ने देखा कि दिल्ली का सूबेदार न समर्थ करने के लिये तैयार है और न बिरवासाहास के लिये तो उन्होंने घेरा ठठा दिया और आगरा की ओर चला पड़े। जब वे उस नगर में पहुँचे तो उनकी पारस्परिक ईर्ष्या सुबे पुद् के रूप में भड़क उठी। हिन्दाख मिर्जा को उसके दल के अनेक लोग जोड़कर चले गये इसलिये वह स्वयं २,००० घुबसवारों तथा ३०० हाथियों के साथ अजमेर को भाग गया; उसी बीच में कामरान मिर्जा ने आगरा पहुँच कर अपने को सम्राट घोषित कर दिया। फिर भी हुमायूँ ने शेर खॉ की सेना को तुलना समझा और अपने दल का निरीक्षण तक नहीं किया और न युद्ध-सम्बन्धी आवश्यक चीजों की ओर ही ध्यान दिया; बंगाल के लखवायु के कारण उसकी सेवा में जो अव्यवस्था फैल गई थी उस पर भी उसने कोई विचार नहीं किया।'

'शेर खॉ पुद् का सभी बाजों और नीतियों से परिचित था और वह भी जानता था कि पुद् को कैसे आरम्भ किया जाय और कैसे उसका अन्त किया जाय; और वह समृद्ध तथा विपत्ति दोनों का अच्छी भाँति अनुभव कर चुका था। मुगल सेना शिविर से निकल भी नहीं पाई थी कि अफगान दल में घाकर उसे घेर लिया और साहस के साथ आगे बढ़कर उस पर आक्रमण कर दिया। पलक मारते ही उन्होंने २१ जून १५१९ ई० को मुगल सेना को नष्ट दिया। हुमायूँ हमा कर रहा था, जिस समय उसे सूचना मिली कि मुगल सेना तितर बितर हो गई है इसलिये जब उसकी पुनः एकत्र करना असम्भव हो गया। सेना में इसकी भारी गड़बड़ी फैली कि उसे अपने परिवार को बचाने का भी समय न मिला और इसलिये वह आगरे की ओर भाग गया जिससे यहाँ अपनी बिलरी हुई सेना को एकत्र करके शत्रु को नष्ट करने के लिये पुनः खीट सके।' हुमायूँ के

हर ने इस घातक युद्ध का जो चुपाघाट अथवा चौसा के स्थान पर लढा गया था निम्नांकित वर्णन दिया है :

‘हाथी पर चढे हुए एक धनुर्धारी ने एक बाण फेंका जिससे सम्राट की बाँह में चोट लग गई और शत्रु उसे चारों ओर से घेरने लगे। तब सम्राट ने अपने सैनिकों को ललकारा और आगे बढ़कर शत्रु पर धावा बोलने की आज्ञा दी किन्तु किसी ने आज्ञा का पालन नहीं किया, अफगानों ने सर्वत्र गद्गद मचा रखी थी इसलिये सम्राट का एक साथी उसके पास पहुँचा और उसके घोड़े को लगाम पकड़ कर बोला, “अब समय खोना उचित नहीं है, जब आपके मित्रों ने ही आपको छोड़ दिया है तब भाग जाने में ही कल्याण है।” तब सम्राट नदी के किनारे पहुँचा और यद्यपि उसका एक हाथी पीछे आ रहा था, फिर भी उसने अपने घोड़े को नदी में डाल दिया किन्तु शीघ्र ही घोड़ा डूब गया। जब एक भिखी ने यह देखा तो उसने अपनी मशक जिसे उसने हवा भर कर फुला लिया था, सम्राट को दे दी और उसकी सहायता से वह तैर कर नदी पार कर गया। अत्यधिक प्रामाणिक गणना के अनुसार हिन्दुओं के अतिरिक्त ८,००० मुगल युद्ध के दौरान में डूब गये और उनमें मुहम्मद जमान मिर्ज़ा भी सम्मिलित था।’

इस विजय के उपरान्त शेर ख़ाँ ने अपने अमीरों की इच्छानुसार राजचिह्न तथा उपाधि धारण कर ली। वह सिंहासन पर बैठ गया, सिर पर छत्र धारण किया, शेरशाह की उपाधि ग्रहण की, सिक्के ढलवाये और अपने नाम में खुतवा पढ़वाया; इसके अतिरिक्त उसने शाह आलम की उपाधि भी धारण की। प्रोफ़ेसर कानूनगो के अनुसार राज्याभिषेक दिसम्बर १५३६ के अन्त में गौड में सम्पादित हुआ।

तब तक हुमायूँ आगरा पहुँच गया। ‘मिर्ज़ा कामरान को सम्राट के आगमन की पूर्व सूचना नहीं मिली थी। हुमायूँ सीधा अपने भाइयों के मण्डप में चला गया और एक दूसरे को देखकर भाइयों के नेत्रों में आँसू भर आये। हिन्दाल मिर्ज़ा अलवर से लौट आया था, उसके अपराध क्षमा कर दिये गये और तब वह सम्राट की सेवा में उपस्थित हुआ। मुहम्मद सुल्तान मिर्ज़ा तथा उसके पुत्र भी आकर उससे मिल गये। मंत्रणा की गई। मिर्ज़ा कामरान लाहौर लौट जाने का इच्छुक था और उसने अपरिमित आवांछायें प्रदर्शित की। सम्राट ने उसके सब असाधारण प्रस्ताव स्वीकृत कर लिये। ख्वाज़ा कलन बेग ने कामरान को वापिस भेजने के लिये विशेष प्रयत्न किया। छः महीने तक बातचीत चलती रही। इसी बीच में कामरान को एक भयंकर रोग ने आ घेरा और कुछ स्वार्थी लोगों ने उसके मस्तिष्क में यह बात बिठला दी कि सम्राट की आज्ञा से आपको विप दे दिया गया है और यही आपके रोग का कारण है। इसलिये रोग-ग्रस्त होने पर भी वह लाहौर को चल पड़ा, ख्वाज़ा कलन बेग को उसने आगे-आगे भेज दिया था। उसने अपना सेना के बड़े भाग को भाई की सहायता के लिये आगरा में छोड़ने का वचन दिया था किन्तु अपने वचन का पालन न करते हुये वह सम्पूर्ण सेना अपने साथ

ले गया और बचक दो हजार की एक 'दुखी' सिक्क़र के भेतुव में आगरे में छोड़ गया ।'

शेरशाह ने स्वयं सम्राट हुमायूँ का पीछा किया और कन्नौज तथा कासपी तक के समस्त प्रदेश पर अधिकार कर लिया । उसने ईसा खॉ को गुजरात तथा माण्डू की ओर भेज दिया और उन भागों के सामन्तों को लिखा, "मैं अपने एक पुत्र को तुम्हारे पक्ष में भेजने वाला हूँ । जब सम्राट हुमायूँ कन्नौज की ओर बढ़े तो तुम मेरे पुत्र के साथ हो खो और आगरा तथा दिल्ली के आसपास के प्रदेश पर अधिकार करके उसे उजाड़ दो ।'

'जब सम्राट हुमायूँ ने सुना कि शेरशाह ने अपने पुत्र को चन्देरी की ओर उन भागों में उपद्रव बढ़ा करने के उद्देश से भेज दिया है तो उसने भी अपने माण्डू, मिर्जा हिन्दाब तथा मिर्जा अस्करी को अन्य कमीरों के साथ उस दिशा में भेज दिया । जब माण्डू के सामन्तों ने सुना कि सम्राट के दो भाई कुतुब खॉ का विरोध करने के लिये आ रहे हैं तो उन्होंने उनको कोई सहायता नहीं दी । कुतुब खॉ चन्देरी से चौथा (कासपी ?) पहुँचा और वहाँ मुगलों से युद्ध करते हुये मारा गया । इस विजय के उपरान्त मिर्जा हिन्दाब तथा मिर्जा अस्करी सम्राट के पास खीट गये । यह समाचार सुनकर शेरशाह को अत्यधिक दुःख तथा क्रोध हुआ । इस विजय से मुगलों का आत्मबिश्वास अत्यधिक बढ़ गया और तब तक तक अपने देश से भी विशास बना आ गई थी । इसलिये सम्राट हुमायूँ ने कन्नौज के पास अपनी सेना को छागाकर मोर्चा बढ़ा कर दिया (अप्रैल १५५० ई०) । शेरशाह ने भी दूसरी ओर अपनी बिजेबन्दी कर ली ।

कन्नौज अथवा पिलग्राम का युद्ध

'१ मुहर्रम ९६० हिमरी के दिन दोनों सेनाएँ आमने-सामने आमदनी हुई ।' शेरशाह ने अपने प्रत्येक कमीर को आज्ञा दी कि अपने अपने अनुयायियों के पास खीट जाओ और उन्हीं के पास रहो; उसने स्वयं सम्पूर्ण सेना का निरोध किया और व्यवस्थित रूप में खड़ा कर दिया । इसके विपरीत हुमायूँ के पक्ष में किसी प्रकार की सावधानी नहीं बरती गई । बाबर का जेहरा भाई मिर्जा ईदर इस अवसर पर सेना के एक अंग का संवाहन कर रहा था, उसने मुगल सेना की दशा और युद्ध तथा उसके परिणामों का इस प्रकार विशद ध्यान किया है—

'आही सेना छत्ते अच्छे ढंग से तैयार कि सम्भव हो सकता था गंगा के किनारे पहुँच गई । वहाँ उसने डेरा डाल दिया और लगभग एक महीने तक पड़ी रही सम्राट नदी के एक किनारे पर था और शेरशाह दूसरे पर और दोनों आमने-सामने थे । ईसावी की संख्या २, , ० के लगभग रही होगी । मुहम्मद मुहम्मद मिर्जा न हुमायूँ के विरुद्ध अनेक बार असफल मिहोड किया था, उसने घमा मोगी भी और माफ कर दिया गया था किन्तु इन अवसर पर वह शेरशाह से मिल गया और सम्राट को छोड़ कर चला गया ।

‘इस प्रकार एक नया मार्ग खुल गया। प्रत्येक व्यक्ति छोड़कर भागने लगा और सबसे अधिक आश्चर्य की बात यह थी कि भगोड़ों में से बहुत से शेरशाह के पास नहीं गये क्योंकि उन्हें उससे अनुग्रह की आशा नहीं थी। सेना में एक उग्र भावना फैल गई और आवाज उठने लगी कि “चलो, हम लोग चलें और अपने घरों में आराम करें।” कामरान के सहायक दल की एक टुकड़ी भी छोड़कर लाहौर को भाग गई।

‘चूँकि सेना भागने लगी थी इसलिये उसे बिना लड़े ही नष्ट होते देखने की अपेक्षा युद्ध के दाव पर लगाना अधिक उचित समझा गया। यदि परिणाम प्रतिकूल भी हुआ तो कम से कम हमारे सिर पर यह कलक तो न रहेगा कि हमने बिना प्रहार किये ही साम्राज्य खो दिया। इसलिये हमने नदी पार की। दोनों सेनाओं ने मोर्चेबन्दो कर ली। प्रतिदिन दोनों पक्षों के साहसिक तथा श्रेणीश्रेणी लोगों में झपटें होती रहीं किन्तु मानखून के आजाने से ये कार्यवाहियाँ बन्द हो गई, भूमि चारों ओर पानी से भर गई और तैबुन लगाने-योग्य न रही। आगे बढ़ना असम्भव था। कुछ लोगों ने मत प्रकट किया कि यदि ऐसी ही एक और बाढ़ आई तो समस्त सेना निराशा के खड्ड में डूब जायेगी, इसलिये उस नीची भूमि की ओर जो शत्रु के सामने स्थित थी और जहाँ तक बाढ़ का पानी नहीं पहुँच सकता था, बढ़ने का निश्चय किया गया। मैं निरीक्षण के लिये गया और देखा कि स्थान काम का है।.....’

‘मेरे तथा नदी के बीच में सत्ताईस अमीरों का दल पड़ा हुआ था और उन सबके पास तुग झण्डे थे।.....युद्ध के दिन जब शेरशाह अपनी सेना दलों में विभक्त करके आगे बढ़ा तो इन सत्ताईस तुग झण्डों में से एक भी न दिखाई दिया क्योंकि ये महान् अमीर इस डर से झिप गये थे कि कहीं शत्रु हमारी ओर न बढ़ आये। उन अमीरों ने साहस का जो यह परिचय दिया उसी से उनके सैनिक गुणों तथा शूरत्व का अनुमान लगाया जा सकता है। शेरशाह एक-एक हजार के पाँच दलों को लेकर आगे बढ़ा और उसके आगे तीन हजार सैनिक बले। मैंने अनुमान लगाया कि उसको सब सेना पन्द्रह हजार रही होगी और मेरी गणना के अनुसार चगताई सैनिकों की संख्या चालीस हजार थी, वे सब तिपचक घोड़ों पर सवार तथा लोहे के कवच पहने हुये थे। वे समुद्र की उफनती हुई लहरों की भाँति आगे बढ़े किन्तु अमीरों तथा सेना के अधिकारियों का साहस जैसा था वैसा हम ऊपर कह आये हैं।

‘चगताई सेना के प्रत्येक अमीर तथा वजीर के पास, चाहे वह अमीर हो अथवा गरीब, अपने गुलाम हैं। एक प्रसिद्ध अमीर के पास जिसके सैनिकों तथा अनुयायियों की संख्या सौ है, पाँच सौ नौकर तथा गुलाम हैं जो युद्ध के दिन अपने स्वामी की कोई सहायता नहीं करते और न अपने ही ऊपर कोई नियन्त्रण रख सकते हैं। इसलिये जहाँ भी संघर्ष हुआ इन गुलामों पर अधिकार रखना नितान्त कठिन हो गया। जब उनका स्वामी मारा गया तो वे मयमस्त हो गये और आतङ्क से अन्धे होकर इधर-उधर भागने लगे। सन्धि में, हमारे लिये मैदान में डटना असम्भव हो गया। पीछे से उन्होंने इतना भारी दबाव डाला कि सेना का केन्द्र भाग तोपों के बीच में फैली हुई जमीनों पर आ

मिरा और गैलिक एक दूसरे से टकराने लगे। बेगम की यह बया भी। दावी और से भरपाइ व्यवस्थित रूप से चाही बढ़ा किन्तु एक बात भी न सुना था कि विप्लवगुप्त बया ने सामने तिनकों की भाँति भाग गये हुये और पंक्ति तोड़कर बेगम की ओर दबन लगे।

राज गुप्त में अगलाहियों को पराजय हुई, किन्तु आशय की बात यह है कि इसमें एक भी व्यक्ति—मित्र अथवा शत्रु—पायल नहीं हुआ, एक भी तोर नहीं दागी गई और सब निरपेक्ष निरुद्ध हुये। मराठ आगरे की भाग गया और अब यहाँ उस मगर में भी का पहुँचा तो समन अविनाश लाहौर की ओर प्रस्थान कर दिया।

शेरशाह ने अपने दो योग्यतम अधिकारी खासिपर तथा मांभल को घरने के लिये भेज दिये और 'इबयसू कबीर' के निकटपती प्रदेश की ठीक व्यवस्था करके आगर की दिशा में चल पड़ा। अब शेरशाह आगरे के निकट पहुँचा तो सम्राट वहाँ न टिक सका और छाहौर की ओर भाग गया। इससे शेरशाह बहुत अप्रमत्त हुआ और आगरे पहुँचकर कुछ दिनों इबयसू वहाँ ठहरा किन्तु आबस लॉ तथा बरमजोद गुर को एक विशाल अफगान दल के साथ सम्राट का पीछा करने के लिये छाहौर की ओर भेज दिया। किन्तु सम्राट तथा मिर्जा कामरान ने छाहौर छोड़ दिया और शेरशाह ने कुछ ही समय उपरान्त उस पर अधिकार कर लिया लेकिन वह वहाँ ठहरा नहीं। छाहौर से आगे पहुँचकर तीसरी मार्च को उसने सुना कि मिर्जा कामरान जूष की पहाड़ियों के भाग से काबुल की ओर भाग गया है और सम्राट हुमायूँ सिन्ध के किनारे किनारे मुस्तान तथा मक्कर की ओर भा रहा है। शेरशाह सुनकर गया और वहाँ से आबस लॉ तथा सना के एक बड़े भाग को सम्राट का पीछा करने के लिये मुस्तान की ओर भेज दिया। उसने उन्हें आज्ञा दी कि सम्राट से युद्ध मत करना बल्कि राज्य की सीमाओं से उसे बाहर खदेड़ कर खौट आना।

यहाँ पर हम कुछ पीछे की ओर मुड़कर देखें कि हुमायूँ ने किस प्रकार अपने कृतज्ञ भाइयों का सहयोग प्राप्त करने के लिये अश्विमत दयनीय प्रयत्न किये। अभी-उल्ल अफगान के प्रारम्भ में सभी अगलाहों अमीर और सुवतान छाहौर में इकट्ठे हुये, किन्तु मिर्जा मुहम्मद सुवतान और उसके पुत्र को छाहौर आ गये थे, वहाँ से सुवतान को भाग गये। मिर्जा हिन्दाव तथा मिर्जा बादशाह भासिर ने अक्कर तथा घटा की ओर भागा लेकिन समझा और मिर्जा कामरान ने सैसे ही दख क्षिप्र-मिन्न हुआ काबुल की जाने का संकल्प कर लिया।

'सम्राट को अब अर्ध-भोँसि स्पष्ट हो गया कि भाइयों तथा अमीरों को किसी एक समझौते पर राजी करना असम्भव है इसलिये वह बहुत निराश हुआ।' फरिश्ता लिखता है, 'हुमायूँ ने शेरशाह के विरुद्ध संयुक्त मोर्चा बनाने के लिये अपने भाइयों के सम्मुख हर प्रकार के तर्क रखे और कहा कि हमारे आश्रित कबल से वह विशाल साम्राज्य हाथ से निकल जायगा जिसे प्राप्त करने के

लिये हमारे पिता ने इतने कष्ट सहे थे; हमारे आचरण से तिमूर के वंश का सर्वनाश हो जायगा; हम मिलकर शत्रु के विरुद्ध लड़े और बाद में साम्राज्य परस्पर बांट लें, इसके अतिरिक्त अन्य कोई मार्ग हमारे सामने नहीं है। सम्राट के भाइयों पर इन तर्कों का कोई प्रभाव न पड़ा, महत्वाकांक्षी ने उन्हें इतना अन्धा कर दिया था कि थोड़े से सन्तुष्ट होने की अपेक्षा उन्होंने सब कुछ खोने का संकल्प कर लिया।

दीर्घ मंत्रणा के उपरान्त मिर्जा हैदर बेग को एक दल के साथ जिसने काश्मीर में मेवा के लिये जाना स्वीकार कर लिया था, भेज दिया गया और ख्वाजा कलन बेग को उसके पीछे-पीछे जाने की आज्ञा दी गई। जब मिर्जा नौशहर और कलन बेग सियालकोट पहुँचा तो सम्राट को सूचना मिली कि शेरशाह ने सुल्तानपुर के पास व्यास नदी को पार कर लिया है और कुछ ही कोस की दूरी पर है। तब श्रीमान ने लाहौर की नदी को पार किया।

मिर्जा कामरान ने शपथ खाई थी और समझौता किया था कि जो कुछ भी निश्चय किया जायगा मैं उसमें सहायता करूँगा, किन्तु अब उसने सम्राट के साथ बहरा में शरण लेना उचित समझा। जब ख्वाजा कलन बेग को यह समाचार मिला तो उसने तेजी से सियालकोट से कूँच किया और हुमायूँ के शिविर में जा पहुँचा। बहरा में मिर्जा कामरान तथा मिर्जा अस्फरी हुमायूँ से विदा हो गये और नव जा कलन बेग के साथ काबुल को चले गये। यह घटना अक्टूबर १५४६ ई० के अन्त की है।

हुमायूँ का निर्वासन

मरुस्थल में—'मिर्जा हिन्दाल तथा मिर्जा यादगार नासिर इसके बाद भी हुमायूँ के साथ बने रहे। वे जगह-जगह मारे-मारे फिर—रोरी, भक्खर, पतर—और गुजरात को पुनः विजय करने के उद्देश्य से थटा के शासक शाह हुसैन अर्बून से सहायता माँगी किन्तु विफल रहे।' भक्खर में अन्न मिलना दुर्लभ हो गया इसलिये सम्राट पतर को कूँच कर गया, हिन्दाल वहाँ ठहरा हुआ था और हुमायूँ ने सुन रखा था कि हिन्दाल कान्धार जाने का विचार कर रहा है। यहाँ पर पतर में हिन्दाल के शिविर में हुमायूँ का मरियम-इ-मकानी हमीदाबानू बेगम से १५४१ ई० की ग्रीष्म में प्रेम हो गया, और वह शीघ्र ही अकबर की माँ बन गई। निजामुद्दीन लिखता है कि उसने हिन्दाल के शिविर में कई दिन आनन्द से बिताये। सम्राट ने हिन्दाल से कान्धार जाने को मना किया किन्तु वह नहीं माना। जब हुमायूँ ने यह सुना तो उसे अपने भाइयों में एकता के अभाव के कारण बहुत दुःख हुआ। फिर थटा की विजय का विचार किया गया। जब सम्राट ने थटा की ओर कूँच किया तो सैनिकों का एक विशाल दल अलग होकर भक्खर में ठहर गया। उसने सेहवान के किले को हस्तगत करने का विफल प्रयत्न किया और भक्खर में जाकर शरण ली। मिर्जा यादगार नासिर विश्वासघाती सिद्ध हुआ और उसने शत्रु को हुमायूँ को तंग

करने में सहायता की। इस संघर्ष की स्थिति में हुमायूँ ने माछरेव के पक्षी जाने का संकल्प लिया। 'माछरेव हिन्दुस्तान का एक स्वामिमक्त जमींदार था और उसकी शक्ति तथा सेना हिन्दुस्तान के अन्य सभी जमींदारों से बड़ी चढ़ी थी। माछरेव न मगध में हुमायूँ को पत्र भेजे थे शायी स्वामिमक्ति की घोषणा की थी और हिन्दुस्तान की पुनः जीतने में सहायता कराने का वचन दिया था। इसलिये पारसखेमेर के माग म हुमायूँ ने माछरेव के दूत के लिये प्रस्थान किया।

किन्तु जब माछरेव को सम्राट की पुर्नक्षता का पता चला तो वह बड़का गया बहोकि वह जानता था कि मेरे पास शेरशाह का सामना करने के लिये पर्याप्त समायें नहीं हैं। ठहर शेरशाह ने माछरेव के पास अपना दूत भेजा और बहुत कुछ आशा दिखाई और माछरेव न वचन दिया कि यदि सम्भव हो सका तो मैं हुमायूँ को बन्दी बनाकर आपके सुपुर्न कर दूँगा। नागौड़ तथा उसके अधीन प्रदेशों पर शेरशाह का अधिकार हो गया था, इसलिये उसे भय था कि कहीं शेरशाह आपस होकर मेरे राज्य में हुमायूँ के विरुद्ध सना न भेज दे। किन्तु माछरेव हुमायूँ के एक पुस्तकालय में जो उसकी पराजय के समय माछरेव के पास लाया था, सम्राट को एक पत्र लिखकर सूचना दी कि माछरेव विरहासपात करने पर तुला हुआ है और सलाह दी कि जितनी शीघ्र हो सके उसके राज्य से निष्काज आइये। इसलिये हुमायूँ ने एकदम अमरकोट के लिये दौड़ कर दिया।

'समय में अरबिक परिसर के बराबर ने अमरकोट पहुँचे जो बहुत से सौ कोस दूर है। अमरकोट के राजा ने बराबरना दिखालाई और आगे बढ़कर सम्राट का स्वागत किया तथा सेवा करने का वचन दिया। मेला ने भी कठिनारवों से छुटकारा पाकर कुछ दिनों तक उसी मगर में निवास किया और जो कुछ सम्राट के कोष में था उसे उसने सैनिकों में बाँट दिया। जब निवृत्ति न हुमायूँ के प्रति कुछ समय के लिये अपना व्यवहार बदल दिया और उसे एक पुत्र प्रदान करके समय के पृष्ठ पर एक अमिट छाप लगा दी। पुत्र का जन्म ५ रजब, ९४९ हिज्री (१५ अक्टूबर १५४२ ई०) को हुआ और बालिक लोगों की सलाह से सम्राट ने उसका नाम अलाउद्दीन मुहम्मद अकबर रखा।

'हुमायूँ को सिन्ध में आये सोन बर हो चुके थे; उनमें से अठारह महीने संघि की बात चीत तथा सैनिक प्रयत्नों में बीत गये थे; छः महीने सिन्ध के पूर्ण की ओर की यात्राओं में और एक वर्ष जून (अमरकोट और पट्टा के बीच में स्थित) में मियास तथा काम्यार की यात्रा में।'

१२४३ की सुबह के लगभग 'सम्राट ने देखा कि इस देश में अब अधिक रहना उचित नहीं है इसलिये उसने काँपार जाने का विचार कर लिया।' उसी समय पैरान् खाँ जो आगे चलकर अकबर का प्रसिद्ध अभिमात्रक बना, आकर उससे मिल गया; कबीर के मुख में हुमायूँ की पराजय के बावू उसने मागकर गुजरात में शरण ली थी और अब कुछ संको का सामना करने के उपरान्त

अपने स्वामी के पास फिर आ पहुँचा। किन्तु हुमायूँ के शत्रुओं ने अब भी उसके मार्ग में रोड़े डालना नहीं छोड़ा। थटा के शाह हुसैन ने मिर्जा अस्करी तथा कामरान को उसकी गति विधि का पता दे दिया और उन कृतघ्न धूर्तों ने वापिस लिख भेजा कि उसको आगे बढ़ने से रोक दो और बन्दी बना लो। हुमायूँ ने केवल इतना कहा “काबुल और कान्धार का ऐसा क्या महत्व है कि मैं अपने विश्वासघाती भाइयों के साथ इतना परिश्रम करूँ?” राजकुमार अब्बर को जिसकी अवस्था उस समय एक वर्ष थी कान्धार में एक छोटी टुकड़ी की देख-रेख में छोड़कर हुमायूँ बैराम खॉ तथा थोड़े से अन्य व्यक्तियों के साथ ‘बिना मार्ग निश्चित किये हुये ही चल पड़ा।’

ईरान में—‘उसके भाइयों की शत्रुतापूर्ण कार्यवाहियों के कारण ये प्रदेश सम्राट के रहने के लिये सुरक्षित नहीं थे इसलिये वह खुरासान तथा हिराक की ओर बढ़ा।’ जब उसने सीस्तान में प्रवेश किया तो उस प्रान्त के सूबेदार अहमद सुल्तान शम्लू ने जो शाह तहमस्प के अधीन था बड़ी दयालुता के साथ उसका स्वागत किया। वहाँ से वह हिरात गया ‘क्योंकि उसने उस नगर की बड़ी प्रशंसा सुन रखी थी’, और वहाँ भी उसका वैसा ही स्वागत हुआ। जिस वस्तु की उसे आवश्यकता हुई वह उसे मिली और शाह तहमस्प से भेंट होने के समय तक उसे किसी चीज का अभाव नहीं रहा। हिरात के सभी महल तथा उद्यान देखने में अत्यन्त सुन्दर थे, श्रीमान ने उन सबको देखा और उसके बाद मैशद तथा तुस् के लिये रवाना हो गया। शाह की आज्ञा से मार्ग में प्रत्येक सूबेदार ने उसे सभी आवश्यक वस्तुयें प्रदान कीं। अन्त में वह पुलक सुल्लिक पहुँचा और वहाँ शाह तहमस्प से भेंट हुई, शाह ने उसका सत्कार किया और अतिथि तथा मेज़वान दोनों की प्रतिष्ठा के अनुरूप उसे सब प्रकार से सम्मानित तथा समाहित किया। शाह ने उसे चौदह हजार सैनिक दिये जिन्हें लेकर वह कान्धार की ओर बढ़ा। इसके बदले में हुमायूँ ने वचन दिया कि अपने राज्य में पहुँचकर वहाँ मैं शिया मत की स्थापना करूँगा और कान्धार आपके सुपुर्द कर दूँगा।

हिन्दुस्तान की पुनः विजय

इस समय काबुल कामरान के, गज़नी हिन्दाल के और कान्धार अस्करी के अधिकार में था। कामरान ने सुलेमान मिर्जा से जिसे बाबर ने नियुक्त किया था, बदख्शा (दक्षिणी बैक्ट्रिया) छीन लिया था; बलख सहित उत्तरी बैक्ट्रिया उज़बेगों के हाथ में था। शेरशाह अभी तक जीवित था, इसलिये हिन्दुस्तान के आक्रमण से किसी लाभ की आशा नहीं थी।

‘गर्मसीर के किले में पहुँचकर उन्होंने गर्मसीर के राज्य पर अधिकार कर लिया। जब के कान्धार पहुँचे तो सैनिकों के एक विशाल दल ने किले में से निकल कर यथा-सामर्थ्य उनका प्रतिरोध किया किन्तु पराजित हुये। कान्धार का घेरा तीन महीने तक चला।’ बैराम खॉ एक दूत के रूप में कामरान मिर्जा के पास काबुल भेजा गया। वहाँ

कामरान, हिन्दुत्व तथा अश्व लोचो से समझी थोड़ हुई। कामरान ने अपना दूत भेजा 'विजय' हो गये तो भविष्य को उन्हें ते हो जायें, हिन्दु मित्रों परकरी अब भी मुद्र करने तथा हरे रहना पर गुला हुआ था। कामरान के दीर्घकालीन भरे से ईरानी सैनिक एक गये थे और लोहरो का विचार कर रहे थे। हिन्दु अब जनक बड़े बड़े पैग मराठ के साथ हो गये तो अरकरी का अमाह रंग हो गया और उसने समग्र का प्रस्ताव भेजा। 'महाश्व दयागुप्त के साथ सम्रट ने समझी उन्हें मान ली।'

इरानियों के साथ यह समझौता हुआ था कि जैसे ही कामरान कोन दिया जायगा वैसे ही वह उनके सुपुत्र कर दिया जायगा। इरानिये सम्राट ने उसे समझ भविष्य में दे दिया, यद्यपि स्वयं उसके पास वाद भूमि नहीं थी। मित्रों अरकरी अबसर पाकर भाग निकला किन्तु एक दल ने उसका पीछा किया और पकड़ लिया। तब सम्राट ने उसे कागागर में राल दिया। यह अगलाह कबलों के प्रमुखा की बैठक हुए और वह निम्नप दिया गया कि परिस्थिति को आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुये कामरान सभी इरानियों से ल लिया जाय और कानुन तथा वन्दर्जी की विषय के उपरांत उसे उन्हें पुनः लौटा दिया जाय। उम्मान किने में प्रवेश दिया और इरानियों को बर दबाया। हुमायूँ स्वयं योद्धे पर सवार होकर नगर में पहुँचा। '— इस प्रकार कामरान पर अधिकार पाकर अगलाहों को बहुत संतोष हुआ' (सितम्बर १५४५ ई०)।

एलफिंस्टन का कथन है, 'कामरान को ईरानियों के सुपुत्र करना चाह की सहायता का मूल्य था, और सहायता से काम ठाकर हुमायूँ ने उस समझौते को नये सिरे से स्वीकार कर लिया था। और अब उस समझौते का उपलक्षण करके, बिनाकर हम रंग से उसने विरवासवात का टीका अपने माथे पर लगा लिया।' 'इसके उपरांत हुमायूँ कामरान का भार बैराम लों को सौंप कर कानुल की विजय के लिये चल पड़ा।

'मित्रों कामरान के पास ससम्पन्न सेना थी इसलिये वह युद्ध का संकल्प करके बाहर निकला किन्तु प्रायः रात को सैनिकों के दल उसे छोड़कर हुमायूँ से जाकर मिलने लगे। इससे परदाकर कामरान ने शीलों के एक मयदल को सम्राट के पास भेजा और हमला करने को। सम्राट उस इस शर्त पर हमा काने के लिये तैयार हो गया कि वह स्वयं आकर समर्पण करे। कामरान इस पर राजी नहीं हुआ और आगकर कानुल के स्थिने में सराए ली। उसको सम्पूर्ण सेना सम्राट से जा मिली। उसी रात को वह स्वयं गजनी को भाग गया। तब सम्राट ने कानुल में प्रवेश किया (१५ सप्टम्बर १५४५ ई०) और रात को नागरिकों ने अरबिक प्रसन्नता के कारण दीपकों से समस्त नगर को भग मगा दिया। उसके महल में प्रवेश करने पर भीमजी बेगम ने अलाहद्वीप सुहम्नद भकनर को साफर पिता की गोदी में रखता। उसे देखकर पिता का हृदय अत्यन्त से प्रफुल्लित हो उठा और इस पुनर्मिलन के लिये उसने ईश्वर को अन्वयाव दिया। यह विजय १० रमजान ९५३ हिज्री के दिन हुई जिस समय राजकुमार की अवस्था ४ वर्ष ४ महीने और ५ दिन थी। उस वर्ष का शेष भाग सम्राट ने कानुल में ही आनन्द प्रमोद में बिताया।

हुमायूँ ने बदख़्शॉ से मिर्जा सुलैमान को बुलाया और आकर समर्पण करने की आज्ञा दी किन्तु उसने आने से इन्कार किया इसलिये दूसरे वर्ष ही सम्राट ने बदख़्शॉ के लिये प्रस्थान कर दिया। मिर्जा सुलैमान पराजित हुआ और भाग गया। जिस समय हुमायूँ दूर बदख़्शॉ में था, कामरान ने सहसा आक्रमण करके काबुल तथा ग़ज़नी पर अधिकार कर लिया। यह सुनकर सम्राट पुनः सुलैमान को बदख़्शॉ तथा कुन्दुज़ का भार सौंप कर काबुल को लौट आया। कामरान ने राजकुमार अकबर को भी अपने अधिकार में ले लिया था और जो युद्ध हुआ उसमें उसका अच्छा उपयोग किया। इतिहासकार लिखता है, 'कुत्सित भावनाओं से उसने श्रीमान राजकुमार अकबर को किले की दीवारों पर उस जगह बिठलाने की आज्ञा दी जहाँ तोपों तथा बन्दूकों के गोलों की सबसे भयंकर वर्षा हो रही थी। किन्तु महम अक़्बा ने बालक को अपने हृदय में छिपा लिया और अपने को आगे काके उसे शत्रु (दुर्ग रक्षकों) की ओर कर दिया और सर्वशक्तिमान ईश्वर ने उसकी रक्षा की।' कामरान का साहस टूट गया और सभी भागों तथा दिशाओं से लोग सम्राट की सहायता के लिये आ गये। बदख़्शॉ तथा कान्धार से भी कुमुक आ पहुँची।

अब मिर्जा कामरान ने सन्धि का प्रस्ताव किया और सम्राट ने उसे इस शर्त पर स्वीकार कर लिया कि वह स्वयं आकर समर्पण करे। किन्तु ऐसा करने में उसे ढर लगा इसलिये भाग निकलने का प्रयत्न किया। कुछ कठिनाइयों तथा सङ्कटों का सामना करते हुए वह बदख़्शॉ पहुँचा। उज्बेगों से सहायता प्राप्त करने का उसने व्यर्थ प्रयत्न किया और अन्त में निराश तथा खिल होकर उसने पत्रचाताप किया और मक्का जाने की इच्छा प्रकट की। सम्राट ने उसे एक बार फिर लमा कर दिया (अप्रैल १५४७)। "जब वे मिले तो उसने कामरान के प्रति अत्यधिक दयाभाव दर्शाया और फिर राजचिन्ह प्रदान किये। तीन दिन तक वे एक ही महल में रहे और दावतें तथा उत्सव होते रहे। कुछ दिनों बाद उसने कोलब का प्रदेश कामरान को इक्ता (सैनिक जागीर) के रूप में दे दिया। जून १५४८ में हुमायूँ ने बलख पर चढ़ाई करने के उद्देश्य से काबुल छोड़ दिया और कामरान तथा अस्करी को भी बुलाया। हिन्दाल तो आकर उसके साथ हो गया किन्तु कामरान तथा अस्करी ने फिर शत्रुता दिखलाई और अभिवादन करने नहीं आये।

कामरान ने सिन्ध के शाह हुसैन अर्घुन की एक पुत्री से विवाह कर लिया था। जब हुमायूँ ने उसे अपदस्थ कर दिया तो उसने अपने ससुर की सहायता से काबुल को जीतने का एक बार फिर प्रयत्न किया। इस युद्ध में हिन्दाल मारा गया—१६ नवम्बर १५४९। अन्त में कामरान ने हिन्दुस्तान में आकर सुल्तान सलीम शाह सूर के यहाँ शरण ली, किन्तु यहाँ जो बतौर उसके साथ किया गया उससे तंग आकर वह सियालकोट की पहाड़ियों में भाग गया। वहाँ वह सुल्तान अहमद गक्कर के हाथों में पड़ गया जिसने उसे बन्दी बनाकर हुमायूँ के पास

मेत्र दिया। 'रघुनाथ से दयालु होन के कारण सत्ताट कामरान के सभी अपराधों को भुलने के लिये तैयार था, किन्तु अधिकारियों तथा चातार्ई कबीलों के प्रमुखों ने, अर्द्ध कामरान की शत्रुता के कारण अनेक बड़ा मोगने पड़े थे, आपस में सत्ताट की ओर हुमायूँ के पास जाकर कहा कि चातार्ई कबीलों तथा जनता की रक्षा इसी पर निर्भर है कि कामरान मिर्जा का साथ धर दिया जाय, क्योंकि हम बार बार उसकी शत्रुता का पक्ष मोग जुड़े हैं। हुमायूँ के पास इसके सिवाय और कोई चारा न था कि उस चर्चा करने की अनुमति दे देता।'।

कुछ समय उपरांत भारत से मुस्तान खलीम शूर की मृत्यु तथा चरुगानों की पारश्वरिह कलहकी शृण्णामित्री। नवम्बर १२२४ में सत्ताट में भारत की घोर प्रस्थान कर दिया। जब मेना पेरान में रहे बाखे हुई थी, उसी समय बेरामदौल सत्ताट की आज्ञानुसार काग्यार स आगया और वर के अग्नितम दिन शाही पताकाओं में सिन्ध की पार किया। नये रोहतास के किले की शक्ति बर्णाही गई थी, फिर भी वहाँ के सुपदार ने प्रतिरोध नहीं किया और भाग गया। हुमायूँ ने खादौर की ओर बढ़ना जारी रखा और जब उस नगर के चरुगानों ने सुना कि मुगल सेना निकट आ पहुँची है तो वे भी भाग पड़े हुये। २४ फरवरी १२२२ के दिन उसने बिना किसी प्रतिरोध का सामना किये खादौर में प्रवेश किया और फिर अमगामी दलों के सेनानायकों को अलग्गपर तथा सरहिन्द की ओर भेज दिया। पंजाब के अखि सरहिन्द और हिनार सब बिना लड़े ही चातार्ई सेना के अधिकार में आ गये। दिवाणपुर में एकत्रित एक चरुगानों की टुकड़ी परास्त हुई और उनका सामान, हिरण्य तथा परिहार पिजेताओं के हाथ खरो।

'सिन्धुद्वर अफगान ने जिसका दिवली पर अधिकार था, तात्तार खॉ तथा हैबात खॉ की अधीनता में। हजार सेना सरहिन्द में अमगामी दलों पर आक्रमण करने के लिये भेजी। चातार्ई एक अलग्गपर में एकत्र हुए और यद्यपि उनकी संख्या कम और शत्रु की अधिक थी फिर भी वे खबने को तैयार हो गये। आगे बढ़कर उन्होंने सतखम को पार किया। और जैसे ही सुय हुआ, घमासान युद्ध विह गया।

मच्छीवारा का युद्ध—'अफगानों ने बाखों की वर्षा द्वारा युद्ध आरम्भ किया किन्तु अंधेरा हो चला था इसलिए मुगलों पर उनके बाखों का कोई प्रभाव न पड़ा; अफगान गोलाबारो से बहुत भयभीत हुये और उन्होंने आगकर पास के एक गाँव में शरण ली। चूंकि हिन्दुस्तान के गाँवों के अधिकतर घरों पर छप्पर पड़े होते हैं इसलिये आग लग गई और युद्ध क्षेत्र प्रकाशित हो उठा; मुगल अनुचरियों ने निबलकर बलते हुये गाँव के प्रकाश में जी भरकर अपने हथियारों का उपयोग किया। अग्नि के प्रकाश में वे भली भाँति शत्रु को अपने बाखों का लक्ष्य बना सके, अफगान अधिक न डर सके और भाग लड़े हुये।'।

मुगलों की यह महान् विजय थी, और लूट में अनेक हाथी तथा बहुत सा धन

विजेताओं के हाथ लगा। जब यह समाचार लाहौर पहुँचा तो सम्राट बहुत प्रसन्न हुआ और सेनानायकों को उसने बहुत सम्मानित किया। अब सम्पूर्ण पंजाब, सरहिन्द, तथा हिसार फीरोजा पर उसका अधिकार हो चुका था और कुछ दिल्ली के अधीन प्रदेश भी मुगलों के हाथों में आगये थे।

सरहिन्द का युद्ध—‘इस पराजय का समाचार सुनकर (सुल्तान) सिकन्दर अफगान ८०,००० घुड़सवार और हाथी तथा तोपखाना लेकर बदला लेने के लिये चल पड़ा। उसने सरहिन्द को कूँच किया और वहाँ पहुँचकर खाइया खोदकर अपने शिविर को मोर्चाबन्दी कर ली। चगताई सेनानायकों ने सरहिन्द की किलेबन्दी सुदृढ़ की, प्रतिरोध का अच्छा प्रदर्शन किया और इमायूँ के पास कुमुक के लिये पत्र भेजे। इस पर उसने राजकुमार अकबर को सरहिन्द की ओर भेज दिया और जैसे ही वह निकट पहुँचा, सेनानायक उससे मिलने के लिये बाहर निकल आये। युद्ध के लिये सेनायें व्यवस्थित रूप से खड़ी की गईं और शत्रु के विरुद्ध अधिक से अधिक प्रदर्शन किया गया, अफगानों की सख्या मुगलों से चौगुनी थी।

‘कुछ दिनों तक दोनों सेनाओं के साइसी योद्धाओं ने एक दूसरे को चिन्ती दी और अपने पराक्रम का प्रदर्शन किया, और अन्त में राजकुमार अकबर ने अग्रभाग को युद्ध के लिये खड़ा कर दिया। एक दल ने बैरास खा (खानखाना) की अधीनता में एक ओर से तथा दूसरे दल ने इस्कन्दर खाँ की अधीनता में दूसरी ओर से शत्रु पर आक्रमण किया। युद्ध में सभी अमीरों ने दुर्दमनीय साहस तथा दृढ़ संकल्प का परिचय दिया। अफगानों की सख्या १,००,००० थी, फिर भी वे परास्त हुये क्योंकि साहस में वे घटिया थे और (सुल्तान) सिकन्दर भाग गया।

‘विजेताओं ने शत्रु का पीछा किया और उनमें से अनेक को मार डाला और लूट का अतुल धन लेकर लौटकर सम्राट की सेवा में उसे बधाई देने के लिये उपस्थित हुये। उसकी आज्ञा से एक विजय का फरमान निकाला गया जिसमें जीत का श्रेय अकबर को दिया गया और चारों ओर घुमाया गया।’

फरिश्ता लिखता है, ‘इस युद्ध ने साम्राज्य के भाग्य का निर्णय कर दिया और दिल्ली का राज्य सदा के लिये अफगानों के हाथ से निकल गया।’

सिकन्दरखाँ उजबेग को दिल्ली पर चढ़ाई करने के लिये भेजा गया और शाही खेमें समन में गाढ़ दिये गये। दिल्ली में जो अफगानों का दल था, वह तुरन्त ही निकल भागा और सिकन्दर उजबेग ने नगर पर अधिकार कर लिया। सुल्तान को जो सिवालिक पहाड़ियों में भाग गया था, रोकने के लिये मीर अब्दुल्ला को लाहौर भेजा गया। ‘रमजान के महीने में (२३ जुलाई १५५६) सम्राट ने दिल्ली में प्रवेश किया और एक बार फिर हिन्दुस्तान में उसके नाम था खुतबा पढ़ा गया और सिक्के ढाले गये। जिन अमीरों ने युद्ध में भाग लिया था, उन्हें उदारतापूर्वक पुरस्कृत किया गया और प्रत्येक को एक-एक प्रान्त शासन करने को दे दिया गया। इस वर्ष के शेष दिन विश्राम तथा आमोद-प्रमोद में बिताये गये।’

पर्सफाइन लिखत है कि जिस समय हुमायूँ दिल्ली में आया सभी से वह 'राज्य के कामों की सामान्य देख भाज में जुट गया तथा जिन सेनाओं को उसने विभिन्न प्रांतों का वसूल करने में दिया था उनकी प्रगति का निरीक्षण करने लगा। उसने देखा कि साम्राज्य की प्रशासन व्यवस्था में अनेक दोष हैं, इसलिये वह उसे सुधारने के उपाय ढूँढ़ने लगा। उसने जो योजना बनाई उसका सारांश था कि साम्राज्य को कई भागों में बाँट दिया जाय प्रत्येक भाग की एक स्थानीय राजधानी हो और स्थानीय विषयों के संभालन के लिये एक प्रशासक-मण्डल हो। जो राजधानियाँ निश्चित की गईं उनमें दिल्ली, आगरा बलौच और मुल्तान और खाद्वर मुल्तान थे। उनमें से प्रत्येक में एक योग्य सेनानायक के अधीन शक्तिशाली सैनिक दल रखा दिया गया जिससे उसे दूसरों की सहायता पर निर्भर न रहना पड़े। सम्पूर्ण साम्राज्य को एकता प्रदान करने का काम सफाट न स्वयं करने ऊपर दिया और १२००० युद्धमय सेना के साथ जो सीधी उसी के अधीन थी और जो हर समय किसी भी दिशा में चलने को तैयार रहती थी, बारी बारी से प्रत्येक प्रांत का रौद्र करना निश्चित किया। किन्तु हम योजना को कार्यान्वित करने का उस पर्याप्त समय नहीं मिला और यदि मिलता भी तो उसमें आवश्यक शक्ति तथा अभ्यस्यता नहीं थी।'

हुमायूँ की मृत्यु

'किन्तु अब एक अत्यन्त असाधारण घटना घट गई। = इसी ठीके अठारह के दिन सूर्यास्त के समय सफाट अपने पुस्तकाख्य के शिखर पर चढ़ गया और कुछ समय तक वहीं खड़ा रहा। जैसे ही वह उतरने लगा, मुखविद्यन ने अर्धो खगाई और वह अन्धपूर्वक दूसरी सीढ़ी पर बैठ गया। जैसे ही वह फिर उठने लगा उसका पैर फिसल गया और वह सीढ़ियों पर से नीचे भूमि पर जा गिरा। जो लोग उसकी सेवा में उपस्थित थे, वे बहुत घबड़ाये और सफाट को उठाकर, मूर्च्छित अवस्था में, महल में ले गये। थोड़े समय बाद उसकी मूर्च्छा खुली और बोला; दरबारी हकीमों ने अपनी पूरी शक्ति लगायी, किन्तु सब निरर्थक। दूसरे दिन उसकी दशा अधिक बिगड़ गई और स्थिति असाध्य हो गई। दोक सूखी को अकबर को बुलाने के लिये पत्राक्ष भेजा गया। १२ रबी उल अखर ९६१ हिजरी (२४ जनवरी १५२६ ई.) को सूर्यास्त के समय वह संसार से चला बसा और स्वर्ग सिधारा। उसकी मृत्यु की तिथि इस पंक्ति में दी हुई है। हुमायूँ बादशाह आज बम ठफकत।'

हुमायूँ का चरित्र

मिर्जासुलीन अहमद जिसके कथानक का ही हमने हुमायूँ के जीवन के लिये मुख्यतया सहारा लिया है, अथोक्षिप्त मूल्यांकन के साथ उसकी जीवनगाथा को समाप्त करता है

उसका वैश्वतो बैसा चरित्र प्रबोधिना गुणों से विभूषित था और साहस तथा

शूरत्व में वह अपने युग के सभी राजाओं से बढ़ा-चढ़ा था। ज्योतिष-विज्ञान तथा गणित-शास्त्र में वह अद्वितीय था। वह कविता भी करता था और उस समय के सभी विद्वान्, महान् तथा भद्रपुरुष उसके समाज में प्रविष्ट होते तथा उसके साथ रातों बिताते थे। उसके स्वागत समारोहों में अत्यधिक शिष्टाचार बरता जाता और शास्त्रार्थ बहुत ही व्यवस्थित ढंग से होते थे। उसके शासन-काल में योग्य तथा महत्वशाली व्यक्तियों पर अनुग्रह का प्रकाश चमकता रहा। दयालु वह इतना था कि कामरान तथा चगताई अमीर यद्यपि बार-बार बन्दी बनकर उसके अधिकार में आ गये थे, फिर भी उसने उन्हें क्षमा कर दिया। स्नानादि के सम्बन्ध में वह बहुत ही सावधान था और उन्हें पूरा किये बिना वह कभी ईश्वर का नाम अपने जीभ पर नहीं आने देता था।

हुमायूँ के चरित्र का वर्णन करने वाले जितने उसके समसामयिक लेखक हैं उनमें उसके चचेरे भाई मिर्जा हैदर के मूल्यांकन का सबसे अधिक महत्व है, क्योंकि उसका मत सच्चा ही नहीं बल्कि निजी जानकारी पर आधारित था। वह लिखता है, 'सम्राट की सेवा में मेरे भाइयों में से अथवा उस समय के सुल्तानों में कोई ऐसा व्यक्ति नहीं था जिसे इतना सम्मानित किया गया हो जितना मुझ, सुहम्मद हैदर कुर्कान को, मैं सम्राट जैसे राजा का माना हुआ मित्र ही नहीं था, बल्कि वह मुझे अपना "भाई" कहता और उसने मुझको अपना 'दस्त' चुना था।'

'हुमायूँ पादशाह बाबर के पुत्रों में सबसे बड़ा, महान्तम तथा सर्वाधिक विख्यात था। मैंने ऐसे बहुत कम व्यक्ति देखे हैं जिनमें इतनी स्वाभाविक प्रतिभा और श्रेष्ठता हो; उसकी सेवा में कुछ विलासी तथा अपव्ययी लोग थे, उनके सम्पर्क में बार-बार आने के कारण उसमें कुछ बुरी आदतें पड़ गईं थीं, इनमें अफीम खाना मुख्य था। जितने भी दोष सम्राट के सिर मढ़े गये हैं और जो जनता की सामान्य चर्चा का विषय बन गये हैं; उन सबका मूल यही दुर्व्यसन था। फिर भी उसमें अनेक श्रेष्ठ गुण विद्यमान थे और वह युद्धों में पराक्रमी, दावतों में प्रसन्नचित्त, तथा बहुत ही उदार था। सक्षेप में वह प्रतापी तथा ऐश्वर्यसम्पन्न सम्राट था और बहुत ठाठ-वाट से रहता था। जिस समय आगरा में मैंने उसकी नौकरी की उस समय वह पराजय भुगत चुका था और लोगों ने कहा कि पहले की तुलना में अब उसका ठाठ वाट कुछ भी नहीं रह गया है। फिर भी जब गंगा के युद्ध के लिये उसकी सेना एकत्र हुई (जिसका संचालन पूर्णतया मेरे ही हाथ में था), उस समय उसकी सेवा में १७००० चाकर थे, इसी से उसके शेष रहन-सहन का अनुमान लगाया जा सकता है।'

फरिश्ता लिखता है, 'हुमायूँ की आकृति भव्य और वर्ण कौसे जैसा था। उसकी कोमलता तथा उदारता अतिशय थी, यदि इन गुणों में भी अति हो सकती है। उसमें निर्भीकता, दानशीलता तथा उदारता आदि गुण अधिक मात्रा में विद्यमान थे। वह भूगोल-विज्ञान में दक्ष था और विद्वानों के सत्संग में आनन्द लिया करता था। वह पूजा-पाठ तथा स्नानादि में नियमबद्ध था और बिना स्नान किये कभी ईश्वर का नाम न लेता था। हुमायूँ जितना शिष्टाचार-

पूर्ण व्यवहार के लिये विनयात या उत्तमा ही हास परिहास के लिये भी; और अपने अधिकतर समय सामाजिक समागम तथा आमोद प्रमोद में बिताया करता था। साथ ही साथ उद्योतिष तथा भूगोल में भी उसकी रुचि थी और उसने प्रकृति के तत्वों पर विचित्र ही नहीं बलिये थे बल्कि अपने प्रयोग के के लिये भूमयधन तथा आकाश के गोले भी तैयार करवा लिये थे।

उसने सात सभागृहों का निर्माण कराया जिनमें वह प्रत्येक व्यक्ति का उसके पद के अनुसार स्वागत किया करता था। पहला चन्द्रमहल कहलाता और राजगृहों, सन्देश वाहकों और पर्यटकों के लिये सुरक्षित था, दूसरे में जिसका नाम कामामहल (शुक्रगृह) था असेमिक अधिकारियों तथा उसी प्रकार के अन्य व्यक्तियों का स्वागत होता था; इसी प्रकार अन्य तीन प्रहो के नाम के तीन महल और थे। इनमें से प्रत्येक महल में वह दिन के प्रह के अनुसार सावजनिक दरबार किया करता था। महलों के सामान, बिन्नो तथा परोक्ष चाकरी की बंदियों पर प्रहो के प्रतीकात्मक चिह्न प्रदत्त रहते थे। इन महलों में से प्रत्येक में वह सप्ताह में एक बार राजकाज किया करता था।

ईश्वर लिखते हैं, "बाबर की मौलि उसकी शिक्षा तथा रुचि पूर्वकता ईरानी थी।" किन्तु तिमूर तथा बाबर एक व्यक्तिवादी तथा कर्मशील थे और अपने निश्चित उद्देश्य से कभी विचलित नहीं होते थे चाहे कोई मुगल उपदेश दे और चाहे उद्योतिषी अभिव्यक्ताणी करे; हुमायूँ दुर्बल तथा दुर्बिदग्ध था और राजब के सभी विषयों में दरबारी उद्योतिषियों की सलाह लिया करता था। इतना सावधान होने पर भी प्रहो ने हुमायूँ के विरुद्ध ही कार्य किया। व्यक्तिगत साहस का उसमें अभाव नहीं था, किन्तु मुगल-वंश की पुनः स्थापना का अर्थ उसकी योग्यता को नहीं; बल्कि उसके साथियों की अद्विग भक्ति तथा शेरशाह के उत्तराधिकारियों की दुर्बलता को था। हुमायूँ तथा शेरशाह के अग्रिम का वैपश्य इतना और किसी चीज़ से स्पष्ट नहीं होता जितना उन दो महान् स्मारकों से जो उनकी स्मृति को जीवित बनाये हुए हैं। दिल्ली में हुमायूँ का मकबरा भाव तथा परिष्कृत है किन्तु वह ईरानी शैली के अग्र-पुरुष अथवा छिछले दुर्बिदग्ध का चित्रण है जिसकी कथा का मुख्य कारण यह था कि वह अकबर का पिता था; इसके विपरीत सहसराम में शेरशाह का मकबरा एक ऐसे व्यक्ति का प्रतीक है जो कठोर बखिष्ट तथा चर्हकारी था, जिसने एक साम्राज्य का निर्माण किया अपने शत्रुओं को पैरों के नीचे कुचल दिया और खौहदयब से हिन्दुस्तान पर शासन किया।

एलफिंस्टन का मत है, "उसमें बुद्धि का अभाव नहीं था किन्तु शक्ति की कमी थी और यद्यपि वह दुर्बलताओं तथा उग्र भावों से मुक्त था लेकिन साथ ही साथ सिद्धान्तहीन तथा स्नेहशून्य भी था। स्वभाव से वह जितना आरामप्रिय था उतना महत्वाकांक्षी नहीं फिर भी बाबर के सरचक्र में उसका पालन रोपण हुआ था इसलिये उसे तारीफ़ तथा मानसिक परिग्रम का सम्पास था। संवत्सर पर स्थिति में उसने कभी शक्ति की कमी नहीं दिखाई और वह अपने अग्र तथा पद

के लाभों से ही पूर्णतया अपने को वंचित किया, यद्यपि उसने उनका अधिक से अधिक प्रयोग नहीं किया ।.....स्वभाव से न वह क्रूर था और न चालाक, और यदि वह योरूप का एक संविधानिक राजा हुआ होता तो चार्ल्स द्वितीय से अधिक विश्वासघाती तथा रक्तपिपासु न सिद्ध होता ।”

मैजिसन का कथन है, “हुमायूँ वीर, प्रसन्नचित्त, हास्य-प्रिय, मनमोहक साथी, अत्यधिक शिक्षित, उदार और दयालु होने के कारण स्थायी सिद्धान्तों पर एक राजवंश की स्थापना करने के लिये अपने पिता बाबर से भी कम योग्य था । इन अनेक गुणों के साथ उसमें कई बृष्टर दोष भी थे । वह चंचल, विचारहीन तथा अस्थिर था । उसे वर्तव्य की कोई बलवती भावना अनुप्राणित नहीं करती थी । उसकी उदारता अपव्ययता में तथा अनुराग दुर्बलता में परिवर्तित हो जाता था । उसमें किसी एक दिशा में कुछ समय के लिये पूर्णरूप से अपनी शक्तियों को केन्द्रित करने की क्षमता नहीं थी, और इसी प्रकार से विस्तार से कानून बनाने की न उसमें प्रतिभा थी और न रुचि ही । इसलिये जो साम्राज्य उसका पिता विरासत में छोड़ गया था, उसको सुसंगठित तथा सुदृढ़ करने के वह सर्वथा अयोग्य था ।”

एल्काइन लिखते हैं, “हुमायूँ के चरित्र के सम्बन्ध में उसके इतिहासकारों के वर्णनों की अपेक्षा उसके शासनकाल की घटनाओं से अधिक अच्छी जानकारी प्राप्त हो सकती है ।.....अपने शासन के प्रारम्भिक दिनों में उसने अनुभवी अधिकारियों तथा सुशिक्षित सेना की जिसे उसका पिता छोड़ गया था, सहायता से पहले मालवा तथा गुजरात के राज्यों को और फिर बिहार तथा बंगाल को रौंद डाला; ये विजयें बहुत ही महत्वपूर्ण तथा शानदार थी, किन्तु अन्त में उसे इन विजयों को त्यागना पड़ा क्योंकि विजय के लिये जिस प्रकार वीरता तथा अनुशासनबद्ध सेना की आवश्यकता है उसी प्रकार उसको संगठित करने तथा बनाये रखने के लिये समन्वय की शक्तियों की आवश्यकता होती है किन्तु इनका उसमें अभाव था; उसके अधिकांश शासनकाल में पराजयों, विद्रोहों तथा अराजकता का बोलबाला रहा,—यह सब कुछ उसकी राजनैतिक दृढ़ता तथा संकल्प के अभाव का परिणाम था ।”

ऐसी दुर्बल नींव पर साम्राज्य नहीं टिक सकता था । इसीलिये अफगानों को अपनी सत्ता की पुनः स्थापना करने का अवसर मिल गया ।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१५३१

बहादुरशाह कुछ लोदी सामन्तों को हुमायूँ के विरुद्ध शरण देता है । गुजरात का बहादुरशाह मालवा को अपने में मिला लेता है और दक्षिणी सेनाओं को परास्त करता है । अच्युतराय कृष्णदेव राय का उत्तराधिकारी बनता है । दमन तथा मंगलौर में पुर्त-

- शाखियों की विजय। बीजापुर तथा अहमदनगर में अन्तिम युद्ध।
वज्रमाचार्य की मृत्यु।
- १२१२ बंगाल तथा गुजरात के बीच संधि। शेर शॉ सुनार तथा शेरशाह
पर अधिकार कर लेता है। जोधपुर का माछरेय ब्रह्मेय तथा
भागीय को पुनः जीत लेता है। पुतलाखी बर्बाई तथा धाना स कर
वसूल करते हैं, बेसीन पर अधिकार तथा उसका नाश। हुमायूँ के
साक्षात् तथा गुजरात में युद्ध।
- १२१३ मल्लखाना तथा उसके बाद उसके पुत्र फीरोज़ का बच; बंगाल में
रवाझीम महमूद द्वारा विहासन का अपहरण। कर मिशन पर
बहादुरशाह चित्तौड़ का घेरा उठा लेता है।
- १२१४ बीजापुर के इस्माइल की मृत्यु; उसका पुत्र मल्लू व मल्लीने बाद
अपवस्थ कर दिया जाता है। पुतलाखियों द्वारा खू की किले
बर्बादी।
- १२१५ हुमायूँ की बहादुर पर विजय; मायहू तथा चम्पानेर पर अधिकार।
मल्लू का अपवस्थ किया जाना तथा इमाहीम आदिलशाह का
राज्यारोहण। मेवाड़ में अराजकता।
- १२१६ शेर शॉ बिहार का स्वामी हो जाता है। ब'कूना बेसीन की किले
बर्बादी करता है।
- १२१७ बहादुरशाह का हूब जाना।
- १२१८ गुरु नानक की मृत्यु (लग्ग १४६९ ई०); गुद अहमद का गद्दी पर
बैठना।
- १२१९ बंगाल में शेर शॉ द्वारा हुमायूँ की पराजय शेरशाह रामा घोषित
कर दिया जाता है। वी सोसाइटी ऑफ जोसस (ईसामसीह का
समाज) की स्थापना।
- १२२० हुमायूँ की शेरशाह द्वारा बलोच में अन्तिम पराजय। शेरशाह
दिल्ली पर अधिकार कर लेता है। हुमायूँ का चचेरा भाई मिर्जा
हेबर काश्मीर को जीत लेता है। हुमायूँ का निर्वासन।

अफगानों का पुनरारोहण

Rehber-e-wakeem

“तिमूर के वंशजों का यह बड़ा सोभाग्य था कि अन्त में उन्हें अपनी विजय की विरासत पुनः प्राप्त हो गई, जिसे अफगान शेरशाह ने अपने कार्यों द्वारा सुदृढ़ बना दिया—शेरशाह में प्रशासन सम्बन्धी मौलिक प्रतिभा थी और अनजाने उसने मुगलों के लिये प्रशासनतन्त्र का वह ढाँचा खड़ा कर दिया जो उनके नये राजत्व सिद्धान्तों की, जिनका वे प्रतिनिधित्व करते थे, विजय के लिये आवश्यक था किन्तु जिसका अपने लिये निर्माण करने के वे सर्वथा अयोग्य सिद्ध हुये थे।”
 रश्दुल कविलियुस ने इस संक्षिप्त कथन में मुगल साम्राज्य के इतिहास में अफगान पुनरारोहण के महत्व का सारांश सुन्दर ढंग से व्यक्त कर दिया है। इसके अतिरिक्त, जिस प्रकार हुमायूँ के प्रथम शासनकाल की घटनाओं का शेरशाह के भाग्य से अभिन्न सम्बन्ध था, उसी प्रकार उसके पुनरारोहण तथा पुनः राज्य प्राप्ति की घटनायें शेरशाह के वंशजों के दुर्भाग्य से सम्बद्ध थीं। बाबर की प्रतिभा तथा हुमायूँ की राजनैतिक अयोग्यता के वैपरीत्य का प्रतिबिम्ब भी अफगान इतिहास में उपलब्ध होता है और इन दोनों से हमें एक ही शिक्षा मिलती है कि राजतन्त्रीय प्रतिभा विरासत में नहीं दी जा सकती। हुमायूँ के विरुद्ध शेरशाह के विजय-संघर्ष का वर्णन करते समय हम उसके जीवन का अधिकांश इतिहास लिख आये हैं। यहाँ पर हम उसके जीवन तथा चरित्र का अधिक विशद अध्ययन करेंगे।

शेरशाह का प्रारम्भिक जीवन

शेरशाह का जन्म सुल्तान बहलोल के शासन काल (१४५०-८८ ई०) में फीरोज़शाह तुगलक द्वारा संस्थापित हिसार फीरोजा (विजय नगर) नामक नगर में हुआ था। ‘शेरशाह का दादा इब्राहीम खाँ सूर अपने पुत्र हसन खाँ के साथ जो आगे चलकर शेरशाह का पिता हुआ, अफगानिस्तान से हिन्दुस्तान आगया था।’—वे बजवाड़ा के परगने में बस गये। आगे चलकर हिसार फीरोजा के जमाल खाँ सरंगखानी ने इब्राहीम को ‘नारनौल परगने में कई गाँव

प्राचीन पुस्तकारों के श्रम के लिये दे दिये।' हसनखॉ ने खाने आज़म उमर खॉ के पहाँ को सुबतान बहखोल का 'सबाहकार तथा दरबारी' था, मौकरी कर ली। उमर खॉ ने हसन खॉ को शाहाबाद परगना में कई गाँव जागीर के रूप में दे दिये। इमाहीम की मृत्यु के बाद हसन खॉ को अपने पिता की जागीर तथा उसके प्रतिरिक्त श्रम कई गाँव भी मिल गये। बहखोल खोदी के उत्तराधिकारी सिकन्दर खोदी ने अमाख खॉ को जौनपुर के सूबे में भेज दिया; अमाख 'हसन खॉ की सबाहों से बहुत प्रसन्न था' इसलिये वह उसे अपने साथ लेता गया और उसे पाँच सौ पुस्तकारों के श्रम के लिये बनारस के निवट सासराम हामीपुर और टाँहा के परगने जागीर के रूप में दे दिये।'

हसनखॉ के आठ पुत्र थे। फरीद खॉ (शाहाह) और निजाम खॉ एक अफगान माता से उत्पन्न हुये थे; शेष दासियों के पुत्र थे। 'बहुता हसन तथा फरीद में कहा-सुनी हो जाया करती थी।' 'फरीद' अपने पिता से अप्रसन्न होकर जौनपुर जमाख खॉ के पास चला गया, 'वहाँ 'उसने घरकी तथा प्राचीनकाल के बहुत से राजाओं के जीवन चरित्र पढ़ने में अपना समय बिताया। उसने सिकन्दर नामा, गुलिराम और बोस्तान कंठस्थ कर लिये और दाशनिकों के भी ग्रन्थ पढ़ने लगा। बाद में उसके शासनकाल में जब कभी कोई विद्वान उसके पास निवाँह-वृत्ति (मद्व मास) भोगने आता तो वह उससे 'हाशिया इ हिन्दिबा' के विषय में पूछता, और इतिहास ग्रन्थों तथा प्राचीन राजाओं के जीवन चरित्रों के पढ़ने में सदैव उसकी रुचि बनी रहती।

'कुछ वर्ष बाद जब जौनपुर में रहनेवाले हसन के सम्बन्धियों ने फरीद को निकाल देने पर उसने जुरा-भला कहा और बोले कि यद्यपि फरीद खॉ अवरबयस्क है किन्तु उसमें भावी महानता के लक्षण विद्यमान हैं; उसके माथे पर अष्टता के चिह्न अंकित हैं और समस्त सूर नाति में ऐसा कोई नहीं है जिसमें उसके समान विद्वत्ता, प्रतिभा, निवेक तथा बुद्धि हो और उसने इसकी योग्यता प्राप्त करली है कि यदि उसे एक परगने का शासन और सौंप दिया जाय तो वह बड़ी अष्टता के साथ उसका निवहन और अपने कृत्यों का पूर्णरूप से पाबल करेगा। तब हसन अमाख खॉ के पास गया।'

जब पिता और पुत्र का मेक हो गया तो फरीद को सासराम तथा जाबसपुर के परगने (वर्तमान शाहाबाद जिले में) सौंप दिये गये। इसकी छोटी अवस्था में ही (१२११ ई०) शेरशाह ने अपनी कार्यपालिका सम्बन्धी योग्यताओं तथा प्रतिभा का स्पष्ट परिचय दे दिया। उसने अपने पिता से कहा, "मैं जिले की समृद्धि बढ़ाने में अपनी शक्ति लगाऊँगा, और वह न्यायपूर्ण प्रशासन पर निर्भर होती है।" अमाख खॉ आगे लिखता है, 'अपनी जागीर में पहुँचने पर उसने कहा : "सभी मुखिया (मुकद्दम) तथा किसान जिन पर जिले की समृद्धि निर्भर है, तथा गाँव के सभी पटवारी मेरे सामने उपस्थिति हो।" जब वे आ गये तो उसने सबको को भी बुला लिया और उन सबसे कहा :-

अफगानों का पुनरारोहण

“मेरे पिता ने मुझको तुम्हें नियुक्त तथा पदच्युत करने की शक्ति दे दी है। मैंने अपने मन में ज़िले की समृद्धि बढ़ाने की ठान ली है और यह उद्देश्य तुम्हारे भी हित में है और इस प्रकार मैं अपना यश स्थापित करने की आशा करता हूँ।” सिपाहियों से कह चुकने के बाद उसने किसानों की ओर मुख किया और बोला : “आज मैं तुम्हें अधिकार देता हूँ कि लगान अदा करने का जो तरीका चाहो चुन लो और जो तुम अपने हित के लिये सबसे अधिक लाभदायक समझो सो करो।”

‘कुछ मुखियों (मुखद्मों) ने रुपये के रूप में नियत लगान देना पसन्द किया और उस सम्बन्ध में लिखित पट्टे माँगे, कुछ ने उपज के रूप में भूमिकर देना स्वीकार किया। इसी के अनुसार उसने पट्टे दे दिये और करार लिखवा लिये और भूमि नापने का वेतन भी निश्चित कर दिया और इसी प्रकार लगान वसूल करने-वालों तथा नापनेवालों का शुल्क (मुहासिलाना) नियत कर दिया और तब चौधरियों तथा मुखियों से बोला

‘ मैं जानता हूँ कि खेती बेचारे किसानों पर निर्भर रहती है क्योंकि यदि वे दरिद्र होंगे तो कुछ भी नहीं उत्पन्न कर सकेंगे और यदि समृद्ध हुए तो बहुत उपजा लेंगे। मैं जानता हूँ कि तुमने किसानों का कितना उत्पीड़न और लूट-खसोट की है, यही कारण है कि मैंने भूमि नापने तथा लगान वसूल करनेवालों का शुल्क निश्चित कर दिया है—यदि तुमने किसानों से जो कुछ नियत है, उससे अधिक लिया तो वह तुम्हारे हिसाब में से काट लिया जायगा। तुम्हें यह भी ज्ञात होना चाहिये कि मैं तुम्हारे शुल्क का हिसाब अपने सामने करवाऊँगा। जो धन उचित होगा उसको मैं अनुमति दे दूँगा और किसानों को उसे चुकाने पर बाध्य करूँगा, मैं खरीफ का सरकारी लगान खरीफ की फसल में और रबी का रबी की फसल में वसूल करूँगा, क्योंकि सरकारी लगान बकाया रहने से परगने का नाश हो जाता है और उससे किसानों तथा सरकारी अधिकारियों के बीच भागड़े उठ खड़े होते हैं। शासक के लिये यह उचित है कि नाप के समय किसानों के साथ कोमलता का व्यवहार करे किन्तु जब लगान चुकाने का समय आये तो किसी प्रकार की रियायत न करे और जितनी कठोरता से हो सके राजस्व वसूल करे। यदि वह देखता है कि किसान लगान देने में टालमटूल कर रहे हैं तो उसे चाहिये कि इतना कठोर दंड दे जिससे डर के कारण अन्य लोग वैना करने का साहस न करें।” फिर वह किसानों से बोला, “यदि तुम्हें कभी कुछ कहना हो तो स्वयं सीधे मेरे पास चले आओ, मैं किसी को तुम्हारा उत्पीड़न नहीं करने दूँगा।” इस प्रकार कहकर उसने उन्हें मुफ्त वस्त्र दिये और विदा कर दिया। किसानों के चले जाने पर उसने अपने पिता के अधिकारियों से कहा, “किसान लोग समृद्धि के स्रोत हैं। मैंने उन्हें प्रोत्साहन देकर विदा कर दिया है और मैं सदैव उनको दशा का देख-भाल करता रहूँगा, जिससे कोई उनका उत्पीड़न न कर सके और हानि न पहुँचा सके क्योंकि यदि शासक गरीब किसानों की उपद्रवों से रक्षा नहीं कर सकता तो उनसे राजस्व वसूल करना अत्याचार है, कुछ जमींदार हैं जिनका परगनों में आचरण द्रोहपूर्ण रहा है, जो सूबेदार (मुखमे हाकिम) के दरबार में

नहीं छरियत हुए हैं, जो राखरब नहीं चुकाते और अपने पक्षीसो गाँववालों को रंग करते हैं—बतसाइये मैं किस प्रकार बनका दमन तथा नाश बर्हूँ ?” उन्होंने उत्तर दिया, “अधिकतर सैनिक मियाँ हसन के पास हैं, मोट्टे दिन प्रतीक्षा कीजिये, तब तक मैं लौट आयेगी।” फरीद बोला, “मैं भीरज से नहीं बैठ सकता, अब कि मैं जाने से इम्कार करते हैं और रहर की संताप मना का उपयोग कर रहे हैं; बिचार कीजिये कि उनके जिस नया कायबाही की जाय और उन्हें कैसे दण्ड दिया जाय।”

‘तसने अपने पिता के जमीनों को १०० घोड़े हसने की आज्ञा दी और पूछा कि परगने में बिचने सैनिक हैं, फिर तसने सब अफगानों तथा अपने कबीले के लोगों को जल्दक पास आगारें नहीं थी, बुझा भेजा और कहा :

“मियाँ हसन के कौटने तक मैं तुम्हें भोजन तथा वस्त्र दूँगा। इन बिरोधियों को लूट से जो सामान और धन तुम्हें मिल जायगा वह तुम्हारा होगा और मैं उसे तुमसे कमी नहीं माँगूँगा; और तुममें से जो बिरोध कार्य करेगा उसे मैं मियाँ हसन से एक अवज्ञी जागीर दिला दूँगा। मैं स्वयं तुम्हें बोढ़े बढ़ने के लिये दूँगा।” यह सुनकर वे बहुत प्रसन्न हुए और बोले कि जायकी कभीमता में कार्य करते हुए हम अपने कर्तव्यपालन में कुछ नहीं करेंगे। जिन लोगों ने बसकी सेवा करमा स्वीकार किया उन्हें तसने हर प्रकार से अनुग्रह तथा वस्त्र आदि प्रदान करने प्रसन्न किया और भोजन-सा धन भी दिया।

सुबह उनके ही फरीद को छोड़े पर सवार हुआ और अपराधी जमींदारों पर आक्रमण कर दिया; सभी (बिरोही) मार डाले गये और उनकी हिरण्य तथा बन्धे बन्धी बना लिये गये; अपने लोगों को तसने आज्ञा दी कि इन्हें वास बनाकर बेच दा; और दूसरे गाँवों में लोगों को आकर यहाँ बसा दिया। जब दूसरे बिरोधियों ने उनकी श्रायु, बन्धी बनाये जाने तथा सर्वनाश का समाचार सुना तो उनकी खुद टिकाने आ गई वे अपनी उद्वेगता पर परचायाप करने लगे और चोरी करना तथा डाका डालना छोड़ दिया। यदि कभी किसी सैनिक अपना किसान को कोई शिकायत करती होती तो फरीद स्वयम् बन्धी सावधानी से उस विषय की जाँच करता, तसने कभी असावधानी अथवा प्रमाद नहीं दिखाया। बोढ़े ही समय में दोनों परगनों की आधिक रिशत सम्पन्न गई और सैनिक तथा किसान दोनों ही समृद्ध हो गये। यह सब सुनकर मियाँ हसन को बहुत प्रसन्नता हुई और वह अपने सभी साधियों से परगनों की समृद्धि, अपने पुत्र की वीरता तथा जमींदारों के दमन का उपलब्ध किया करता था।

इतना सब कुछ होये पर भी फिर एक बार फराह को अपने सनकी पिता के अनुग्रह से रक्षित होगा यथा और तसने कुछ समय के लिये चौकट को के संरक्षण में आगरा में आकर इम्हाहीम कोशी के दरबार में शरण ली। जब वह सुल्तान पानी पत के पुत्र में मारा गया (अप्रैल १२२६ ई०) तो यह साहसी नवयुवक दरिया को के पुत्र महार को के पास चला गया जिसने सुल्तान मुहम्मद की उपाधि

धारण कर ली थी। 'दिन-रात परिश्रम से अपना कार्य करके फरीद ने बहार खाँ का अनुग्रह प्राप्त कर लिया और उसका सबसे घनिष्ठ मित्र हो गया। उसके उत्तम प्रबन्ध के कारण बिहार के सम्पूर्ण प्रदेश में उसका यश फैल गया।' एक दिन वह बहार खाँ के साथ आखेट के लिये गया और एक शेर को मार डाला। इस वीरतापूर्ण कार्य के उपलक्ष्य में बहार खाँ ने उसे शेर खाँ की उपाधि प्रदान की।

इसके उपरान्त शेर खाँ ने जौनपुर के सूबेदार सुल्तान जुनैदुल्लाह की सहायता से आगरे में बाबर के यहाँ नौकरी प्राप्त करने का प्रयत्न किया। वहाँ उसे दरबार में स्थान मिल गया, कुछ समय तक वह मुगलों के साथ रहा और चन्देरी के घेरे में उपस्थित था; उसने 'उनकी सैनिक व्यवस्था, शासन प्रणाली तथा उनके अमीरों के चरित्र के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त कर ली।' कहा जाता है कि उसने अफगानों के बीच में प्रभट किया, "यदि दैव ने मेरी सहायता की और भाग्य ने मेरा साथ दिया तो मैं सरलता से मुगलों को भारत से निकाल दूँगा।" बाबर को मानव स्वभाव की अच्छी परख थी, इसलिये उसने अपने मन्त्री खलीफा से कहा, "शेर खाँ पर दृष्टि रखो, वह चालाक आदमी है और राजा के चिन्ह उसके माथे पर दिखाई देते हैं। मैंने अनेक अफगान अमीर देखे हैं और इससे महान् व्यक्ति किन्तु उनका मेरे ऊपर कोई प्रभाव नहीं पड़ा लेकिन जैसे ही मैंने इस व्यक्ति को देखा मेरे मन में आया कि इसको गिरफ्तार कर लेना चाहिये क्योंकि मुझे इसमें महानता के गुण तथा शक्ति के चिन्ह दिखाई देते हैं।"

साम्राज्य की विजय

शेर खाँ बहुत ही सावधान व्यक्ति था इसलिये वह बाबर के इस फथन के महारथ को समझे बिना न रह सका। जैसे ही अवसर मिला उसने उसके शिविर को छोड़ दिया। उसने कहा, "मुझे मुगलों में विश्वास नहीं और न उन्हें मुझमें, मेरे लिये सुल्तान मुहम्मद खाँ के पास जाना उचित होगा।" सुल्तान मुहम्मद की मृत्यु के बाद शेर खाँ उसके पुत्र जलाल खाँ का नायब हो गया (लगभग अक्टूबर १५२४ ई०) और बिहार तथा उसके अधीन प्रदेशों पर शासन करने लगा। दूसरे वर्ष (१५३० ई०) शेर खाँ ने जुनार का महत्वपूर्ण गढ़ हस्तगत कर लिया। यहाँ से उसके आक्रमणकारी जीवन का प्रारम्भ समझना चाहिये। जिस प्रकार उसने किले पर अधिकार किया उसका शब्दास सर्बानो ने हम भौति चर्चन किया है :—

'सुल्तान इनादीम लोदी ने जुनार का किया राज खाँ सरंगखानी को मौर दिया था और उसी में राजकीय घोषणा कर दिये गये थे। यह राज खाँ अपनी स्त्री लाट मलिका के प्रेम का पत्ता दास था, वह इस्लामी तथा विवेकशील रही थी। एक दिन राज खाँ के सबसे बड़े पुत्र ने (दूसरी पत्नी से) लाट मलिका को एक भाँसे से घायल कर दिया किन्तु उसके भारी चोट नहीं आई। उसके नौकरों ने राज खाँ से शिवायत

की, इस पर वह तलवार खींचकर अपने पुत्र को मारने ली। जब पुत्र ने देखा कि पिता मुझे परानी के लिये मार चाहते हैं तो उसने उस पर भी भाते से प्रहार किया और पर से निरुद्ध भागा। यावत् से ताव् खाँ को मृत्यु हो गई।' इस घटना के बाद शेर खाँ ने बड़ी चतुराई से अपने को लाह मालिका का प्रेम भाजन बना लिया और उससे विवाह कर लिया। इस प्रकार दुग ही उसके हाथ में मड़ी आ गया बल्कि 'उसने (लाह मालिका) चले १५० बटुमूतय ररन, सात मन मोठी, १५ मन सोना, बहुत-सा धन सामान तथा आभूषण भेंट किये।'।

इसके उपरान्त शेर खाँ ने जुनारगढ़ के समीपवर्ती परगनों पर भी अधिकार कर लिया और नासिर खाँ की विधवा गृधर हुसेन स ६० मन सोना पाकर अपने साधन और भी अधिक सुरक्षित कर किये।

जब हुमायूँ ने बीरा के युद्ध में सुल्तान महमूद खोदी को परास्त कर दिया और उसके अधिकतर अनुयायियों को सखवार के घाट उतार दिया, तब उसने हिम्मु बेग को शेर खाँ से जुनार का किला लेने के लिये भेजा किन्तु शेर खाँ ने समर्पण करने से इनकार किया। कौहर लिखता है, 'जब मुगलों की विजयिनी सेना जुनार पहुँची तब समय शेर खाँ का पुत्र अज्जाब खाँ तथा अनेक दूसरे अमीर किले के भीतर थे; किले का घेरा चार महोने तक चकता रहा। जब शेर खाँ ने देखा कि आजकल मैं किले का पतन होनेवाला हूँ तो उसने समर्पण कर दिया और अपने पुत्र कुतुब खाँ को अशमान (हुमायूँ) की सेवा में भेजकर छँधि कर ली।' इस प्रकार चतुराई से उसने कपटपूर्ण राजभक्ति दिखाकर कुछ समय के लिये हुमायूँ को टाक दिया। हुमायूँ ने आश्विनवश यह समझा कि पूर्वी प्रांत सुरक्षित हैं, इसलिये पीछे खींचकर गुजरात की ओर मुड़ गया प्रोपेसर कानूनगो लिखते हैं, 'सुल्तान निकमुर खोदी की मृत्यु (१२१० ई.) के बाद पूर्वी प्रांतों पर दिल्ली का देश आधिपत्य कमी नहीं हुआ था। ऐसा कि इस समय। निर्भीक अफगान नेता बबन तथा बायसोद मारे जा चुके थे। गंगा के उत्तरी तट का प्रदेश, गौमती से गंडक तक (बंगाल राज्य की सीमा) पूर्णतया शांत था। गंगा के दक्षिणी तट पर शेर खाँ का वर्मन कर दिया गया था और बाध्य होकर उसने सम्राट की अधोमत्ता स्वीकार कर ली थी और अपने पुत्र को उसकी सेवा में भेज दिया था किन्तु सप मुजबब गया था, मरा नहीं था; और मावी संघर्षों के सक्षय दिखाई दे रहे थे। जब हुमायूँ सुल्ता की आश्विनपूर्ण आवना के बलीमूत होकर विधान कर रहा था तभी बीच-में वह ठठ सका हुआ और नहीं शक्ति इकट्ठी कर ली। दो व्यक्तियों के बीच आजीवन शत्रुता का बीज बो गया।'।

बिहार तथा बंगाल—प्रबन्धन खाँ आगे लिखता है, 'शेर खाँ ने इस अवसर से लाभ उठाया और सम्पूर्ण बिहार के राज्य में अपना एक भी शत्रु जीवित नहीं छोड़ा। वह अफगानों का भी संरक्षण करने लगा। बहुत-सों ने विपत्तियों के कारण फकीरी वस्त्र धारण कर लिये थे उसने उन्हें सहायता दी और अपनी सेना में

भर्ती कर लिया और जिन्होंने भर्ती होने से मना किया और फकीरी जीवन पसन्द किया उनका उसने बंध कर दिया और घोपणा की कि मैं प्रत्येक अफगान को जो सैनिक बनने से इनकार करेगा, मार डालूँगा। युद्ध में वह अफगानों के जीवन की बड़ी चिन्ता रखता था जिससे व्यर्थ मैं ही उनका बलिदान न हो जाय। जब अफगानों ने सुना कि शेर खाँ अपनी नस्लवालों का संरक्षण करने का इच्छुक है तो वे चारों दिशाओं से आकर उसकी सेना में भर्ती हो गये। सुल्तान बहादुर (गुजरात का) हुमायूँ से परास्त होकर सूरत की ओर भाग गया और उसकी सेवा में जितने अफगान थे—अमीर अथवा साधारण सैनिक—वे सब शेर खाँ के यहाँ चले गये।

'जब बंगाल का सुल्तान नासिर खाँ (नशरत शाह) मर गया तो बंगाल के अमीरों ने सुल्तान महमूद को उसका उत्तराधिकारी बना दिया किन्तु वह इस बोध्य न था कि राज्य का प्रबन्ध कर सकता इसलिये उसमें अव्यवस्था फैल गई। फिर भी महमूदशाह ने अफगानों से बिहार को जीतने का संकल्प किया और इस कार्य को पूरा करने के लिये कुतुब खाँ को एक विशाल सेना के साथ भेज दिया। शेर खाँ ने बार-बार तथा सच्चे हृदय से ऐसा न करने के लिये अनुरोध किया किन्तु कुतुब खाँ ने एक न सुनी। परिणाम यह हुआ कि शेर खाँ अफगानों से बोला, "एक ओर मुगल हैं और दूसरी ओर बंगाल की सेना। हमारी वीरता को छोड़कर बचने का अन्य कोई साधन नहीं है।" अफगानों ने उत्तर दिया, "आप प्रसन्न रहिये, हम सामर्थ्य भर युद्ध करेंगे; हम तब तक युद्ध-क्षेत्र से नहीं हटेंगे जब तक विजय प्राप्त नहीं कर लेंगे अथवा मारे नहीं जायेंगे।"

'शेर खाँ ने डटकर लड़ने की तैयारियाँ कर लीं और फिर शत्रु पर दूट पड़ा। घमासान युद्ध हुआ जिसमें बंगाल की सेना परास्त हुई। " " कोप, घोड़े, हाथी आदि जो शेर खाँ के अधिकार में आ गये उनमें से उसने लोहानियों को कुछ नहीं दिया और हथ प्रभार स्वयं धनवान बन गया। इससे लोहानियों की ईर्ष्या भड़क उठी और इसके बाद वे शेर खाँ के शत्रु हो गये। उन्होंने अनेक प्रकार से उसे गिराने का प्रयत्न किया और हत्या तक के लिये कुचक्र रचे। जब उनके सब प्रयत्न विफल हो गये तब उन्होंने जलाल खाँ (शेर खाँ का नाममात्र का प्रभु) को अपनी ओर तोड़ लिया और यहाँ तक कि उसके शत्रु बंगाल के सुल्तान से मिलकर पड़गन्त्र गचे। कबीले के रूप में लोहानी सूरों के प्रतिद्वन्दी थे। शेर खाँ ने स्वयं लिखा है 'लोहानी सूरों से अधिक बलिष्ठ तथा शक्तिशाली कबीला है और अफगानों की यह परिपाटी है कि यदि एक आदमी के कुटुम्ब में दूसरे से चार व्यक्ति ज्यादा होते हैं तो वह अपने पड़ोसी को मारने अथवा अपमानित करने की बात नहीं सोचना।"

जब शेर खाँ ने सुना कि जलाल खाँ बंगाल के सुल्तान से मिल गया है तो वह बहुत प्रमत्न हुआ और बोला :

“मुझे विश्वास था कि बंगाल के सुरजगढ़ की सेना बिहार की विजय का प्रयास करने के लिये प्रारम्भ भावगो और चू कि मेरे तथा लोहागियों के बीच शत्रुता भी इसलिये में टर गया कि कहीं शत्रु विजया न हो जाय क्योंकि अमीर सेना की निजी पूर पराजय का सशेष निमित्त कारण होतो है। अतः चू कि लोहानी बंगाल चले गये है इसलिये मेरी सेना में अतः कोई शङ्का नहीं रहे और यदि, अफगानों में आपसी फूट नहीं है तो बंगाल की सेना कुछ क्षेत्र में समझे गया मुलतना कर सकती है। यहाँ तक कि मुगल भी इनके सामने नहीं टिक सकते। यदि ईश्वर ने चाहा तो हमें बंगाल की सेना को खदेड़ चुका है तो यदि मैं बोधित रहा, तो आप देखेंगे कि मैं मुगलों को हिन्दुस्तान से किस प्रकार खदेड़ देता हूँ।”

घटनाओं ने दिखा दिया कि और लॉ का अनुमान गलत नहीं था। ‘इसके बाद और लॉ ने अपनी शक्ति बढ़ाना प्रारम्भ कर दिया तथा और अधिक सैनिक भर्ती कर लिये। जहाँ कहीं भी कोई अफगान ये उन्हें उसने सुझा भेजा और मुँह मीठा घन दिया। एक विद्यालय सेना एकत्र करने के उपरान्त उसने पूरी तैयारियों की और सेना की सर्व सामग्रयों प्राप्त करके बिहार के देश को अपने पीछे छोड़कर बंगाल के सुरजगढ़ पर चढ़ाई कर दी। प्रोक्टर काबूगो जिलते हैं, “सम्प्रतुगीन भारत के इतिहास में इस युद्ध का आत्यधिक गिन्यायक परिणाम हुआ। औरंगाज के जीवन को इसने एक नई दिशा में मोड़ दिया।” अल्लाह लॉ ने युद्ध का निम्नलिखित वचन छोड़ा है :—

सुरजगढ़ का युद्ध—‘जब रात का एक पहर हो रहा था तो और लॉ ने अपनी सेनाय व्यवस्थित की और छावनों में से निकालकर उन्हें बाहर लाया प्रातःकाल की लगभग के बाद वह स्वयम् निकला और अमीरों से कहा, शत्रु की सेना में अनेक हाथी, घोड़े तथा बिनाल पैदल दल है। हमें इस दंग से मुक्त करना है कि वे अपनी मूल व्यवस्था न बनाये रख सकें। बंगाल के अन्तर्गत दो राज्यों को उनके पैदलों तथा घोड़ों से दूर कर दो और उनके घोड़ों तथा हाथियों का टुकड़ियाँ एक दूसरे में मिल जायें जिससे उनका संगठन भंग हो जाय। मैंने बंगालियों को परास्त करने की एक बात सोच ली है: मैं अपनी अधिकार सेना उस सामने वाली पहाड़ों के पीछे छिगा दूँगा और कुछ अनुमयी तथा परदे हुए मुहसबारों को आक्रमण के लिये छोड़ दूँगा। वे ठीक उसी भाँति लड़ेंगे जैसे पहले अवसर पर लड़ेंगे और उन्हें पराजय की सूझ नहीं रहेगी। मैं अपना जुमा हुआ दल लाऊँगा जो बंगाली सेना पर बाघों की पक्षी नौझार करके जोट जायगा। अपनी मुहसबार सेना की बैठक के कारण शत्रु की धमक है इसलिये वह समझेगा कि अफगानों ने मागमा प्रारम्भ कर दिया है; और आगले दिन में आकर वह अपने तोपखानों तथा पैदलों को पीछे छोड़ देगा और स्वयम् बैग से भागे बड़ेगा और इस प्रकार उसकी युद्ध व्यवस्था में गड़बड़ फैल जायगी। तब मैं अपने टोप के पीछे छिपे हुए मुहसबारों को निकालूँगा और वे शत्रु पर बाघा बोल देंगे। तोखाना तथा पैदलों की सहायता के बिना बघाजी मुहसबार जैसे ही आक्रमण अवस्थल का सामना नहीं कर सकते। मुझे आशा है ईश्वर की कृपा से उनकी सेना खदेड़कर भगा दी जायगी।

परिणाम ठीक वही हुआ जो चतुर शेर खाँ ने सोचा था। 'सम्पूर्ण कोष, हाथी तथा तोपखाना शेर खाँ के हाथ में आगया; इस प्रकार युद्ध की सामग्री उसे मिल गई और वह बिहार के राज्य का तथा कुछ अन्य प्रदेशों का स्वामी बन गया। चूंकि पवित्र तथा सर्वशक्तिमान ईश्वर ने अनादिकाल से यह निश्चय कर दिया था कि हिन्द का राज्य शेर खाँ को मिले और ईश्वर की सन्तान उसके न्याय की छाया में सुख तथा आराम से रहे और वह उत्पाही तथा दयालु शासक सिद्ध हो इसलिये उसकी सम्प्रति दिन प्रति-दिन बढ़ती गई और शनैः शनैः सम्पूर्ण देश उसके अधिकार में आगया।'

११३१ के मई महीने में शेर खाँ ने फिर महमूदशाह पर आक्रमण कर दिया और बिहार की सीमाओं पर स्थित उसकी भूमि के लिये युद्ध करने लगा। 'इसे देखकर अयोग्य तथा व्यभिचारी सुल्तान जो हुपैनशाह तथा नसरतशाह जैसे शक्तिशाली शासकों के सिंहासन को कलंकित कर रहा था विस्मय से चकित होगया। शेर खाँ ने धीरे धीरे तथा विधिपूर्वक प्रदेशों को जीतने तथा अपने राज्य में मिलाने की नीति अपनाई। उसका उद्देश्य था महमूदशाह के हाथों से तेलियांगढ़ी के इस ओर का समस्त प्रदेश छीन लेना।' कुछ समय के लिये महमूदशाह ने १३,००,००० सोने की मुहरें युद्ध-क्षति पूर्ति रूप में देकर उससे अरना पिण्ड छुटाया, यद्यपि उसके पुतंगालो मित्र इसके विरुद्ध थे। इसमें प्रोत्साहित होकर शेर खाँ ने एक बार फिर ११३७ ई० में एक शक्तिशाली सेना लेकर बंगाल पर चढ़ाई कर दी। पुर्तगाली इतिहासकारों से हमें ज्ञात होता है कि शेर खाँ ने अपने नायबों को चिटगाँव आदि दूरस्थ जिलों को अधिकृत करने के लिये भेज दिया और स्वयम् बंगाल की राजधानी गौड़ को घेर लिया। उसकी इन कार्यवाहियों से हुमायूँ का ध्यान उसकी ओर आकृष्ट हुआ। अबुल फज़ल लिखता है, 'इसी समय शेर खाँ के अभ्युदय तथा पूर्वी प्रान्तों के उपद्रवों का समाचार मिला।' बंगाल पर आक्रमण की तैयारियाँ करने की आज्ञा दे दी गई। यह निश्चय किया गया कि शेर खाँ का दमन करके बंगाल की भूमि पर अधिकार कर लिया जाय।' इसके बाद जो कुछ हुआ उसका हम पहले वर्णन कर आये हैं। ११३६ ई० में शेर खाँ ने चौला के युद्ध में हुमायूँ को परास्त किया और शेरशाह की उपाधि धारण की; ११४० ई० में बिलग्राम के युद्ध में हुमायूँ अन्तिम रूप से खड़ेकर साम्राज्य से बाहर निकाल दिया गया।

यहाँ पर हम एक और घटना का उल्लेख कर दें जो फतेहमालिका की कहानी की भाँति शेरशाह के कपटपूर्ण चरित्र पर प्रकाश डालती है। इससे प्रतीत होता है कि उसने किस प्रकार रोहतासगढ़ पर अधिकार किया :

हुमायूँ ने चुनार को हस्तगत कर लिया था, इसलिये शेर खाँ कठिनाइयों में पड़ गया। 'शेर खाँ तथा रोहतासगढ़ के राजा में मित्रता थी और राजा के नायब चूडामन से उसकी विशेष घनिष्ठता थी। चूडामन ब्राह्मण था और पहले शेर खाँ के भाई निजाम के परिवार के प्रति दया का व्यवहार कर चुका था और उन्हें रोहतास के गढ़ में

शरण दी थी।— इस अवसर पर शेर खान ने लिखा कि मैं घोर संकट में हूँ और यदि राजा कृपा करके थोड़े समय के लिये किले में मुझे रहने की आज्ञा दे दें तो मैं जीवन भर उनका बामारी रहूँगा और संकट टल जाने पर किला उनको लौटा दूँगा।— शेर खान ने शूद्रात्मन को धुः झन सोना घूस के रूप में दिया और कहा, 'जैसे हो सके राजा को समझाओ कि वह मुझे अपने परिवार के लिये थोड़े दिनों के लिये अपना किला दे दें, किन्तु यदि ठरुन नहीं दिया तो मैं जाकर सम्राट हुमायूँ से सन्धि कर लूँगा और फिर राजा की प्रायिक चीज सुदूर बदला चुकाऊँगा।' जब अग्त में राजा ने अनुमति दे दी तो शेर खान ने विश्वासपात्र किया और अपने सैनिकों को आज्ञा दी कि यदि दुर्गरक्षक यहाँ से न हटें तो उन्हें बलपूर्वक निकाल दो। शेर खान ने किले के प्रायिक भाग में अपने रक्षक तथा उस ठरुन निवृत्त कर लिये और राजा को बाहर निकाल दिया। इस प्रकार उसने रोहतासगढ़ पर अधिकार कर लिया। अम्बास सरचामी लिखता है कि सामान्य लौगो में प्रचलित कहानी कि शेर खान ने अपने को शिखों के बेश में टोलियों में बिटलाकर भीतर भेज दिया था, गलत है क्योंकि इस इतिहास के लेखक, मैंने इस विषय में उन सभी जमीरों तथा सामन्तों से पूछ-ताछ कर ली है जो इस घटना में शेर खान के साथ थे।

इस घटना की ख्याति की बात कुछ भी रही हो, उस समय हय कुषास को इसलिये उचित सम्मान दिया गया कि उस किले का शेर खान के लिये बहुत महत्व था। उस स्थान पर अधिकार करने के उपरान्त शेर खान ने कहा, 'इस किले की तुलना में जुमारगढ़ का कोई महत्व नहीं है; जैसे ही वह मेरे अधिकार से निकला है, वह मेरे हाथों में आ गया है। गौड़ की विषय से भी मुझे इसकी प्रसन्नता नहीं हुई थी वित्तीय रोहतास को हस्तगत करके हुई है।' शेर खान इस दुर्ग को विजय करनेवाला पहला मुसलमान था; इससे उसे अफगान परिवारों के शरण लेने के लिये सुरक्षित स्थान ही नहीं प्राप्त हो गया बल्कि अपना धन राशि भी उसके हाथ जगी जिसे हिन्दु राजाओं ने घृण-घृणा से जमा कर रक्खा था। प्रोफेसर कानून्गो के मतानुसार मात्र १५६८ में शेर खान इस दुर्ग पर अधिकार हुआ होगा। चौसा के युद्ध से पहले शेर खान ने अपनी सेना के सम्मुख एक स्वाक्याम दिया, उसमें अपने अधिकार से उसने उस युद्ध तक अपने तथा हुमायूँ के सम्बन्धों का अन्धका सारांश दिया है। अपने सब जमीरों को इकट्ठा करके उसने कहा :

'मैंने सम्राट हुमायूँ को शान्ति कायम रखने का वचन दे दिया है किन्तु मेरा विचार है कि मैंने उसकी को कुछ अच्छी सेवाएँ की हैं, उनका कोई अच्छा फल नहीं मिलता; उसके प्रति मेरी इतनी शक्ति रही है, फिर भी उसने जुमार का किला मुझसे मँगा। जब मैंने उसे समर्पित करने से इन्कार किया तो उस पर अधिकार करने के लिये उसने एक दल भेज दिया पर जब उसे सफलता नहीं मिली तो वह स्वयं उसे बलपूर्वक छीनने आया लेकिन जब उसने सुना कि मुझसे मुहम्मद जमा कारागार से भाग गया है और बीच में विद्रोह का भ्रम फैला कर दिया है तो उसने अपना हराहा छोड़ दिया। इसके प्रति

रिक्त गुजरात का राजा सुल्तान बहादुर दिल्ली प्रदेश पर आक्रमण करने आ रहा था इसलिये उसे बाध्य होकर लौटना पड़ा। मैंने अपने पुत्र कुतुब खाँ को उसकी सेवा में भेज दिया जो गुजरात के सम्पूर्ण युद्ध में ५०० वीर घुड़सवारों के साथ जो भाला चलाने में दक्ष थे, उसके साथ रहा। यद्यपि मैं जौनपुर आदि पर अधिकार कर सकता था किन्तु मैंने कोई शत्रुनाशपूर्ण कार्य नहीं किया क्योंकि सम्राट बलशाली है। यद्यपि मुझमें शक्ति थी फिर भी मैंने कोई बुरा तथा द्रोहपूर्ण काम करना अच्छा नहीं समझा, जिससे सम्राट देखले कि मैं उसका स्वामिभक्त सेवक हूँ और मुझे किसी प्रकार की हानि न पहुँचाये। जब वह गुजरात से लौटा तो अपनी सेना तैयार कर ली और मेरी स्वामिभक्ति का विचार किये बिना मुझे निकालने का भरपूर प्रयत्न किया किन्तु मेरा भाग्य ऊँचा था इसलिये उसकी इच्छा पूरी नहीं हुई। मैंने हर प्रकार से नम्रता दिखलाई किन्तु कोई लाभ नहीं हुआ। जब उसने अपने सब वायदों को तोड़कर बगाल पर आक्रमण कर दिया तो मुझे उसकी सद्भावनाओं में विश्वास जाता रहा और इस डर से कि वह मेरा अपकार करने पर तुला हुआ है मैंने बाध्य होकर उसके विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी और उसके सूबेदारों को निकाल दिया तथा सौंभल तक उसके राज्य को लूट लिया और आज इन भागों में मैंने एक भी मुगल नहीं छोड़ा है। अब मैं किस आशा से उससे सन्धि करूँ? वह इसलिये सन्धि चाहता है और मेरे प्रति मित्रभाव प्रकट कर रहा है कि उसकी सेना में घोड़ों, पशुओं तथा अन्य सभी प्रकार के सामान की कमी है और उसके भाइयों ने उसके विरुद्ध विद्रोह कर दिया है। वह मेरे साथ खिलवाड़ कर रहा है और अन्त में फिर सन्धि की शर्तों का पालन नहीं करेगा, बल्कि आगरा पहुँच कर अपने भाइयों को प्रसन्न करके तथा सेना को पुनः सुसज्जित करके वह मेरा नाश तथा मूलोच्छेद करने से नहीं चूकेगा। मैंने बहुधा अनुभव किया है कि युद्ध में अफगान मुगलों से अधिक वीरता दिखलाते हैं, उन्हें देश पर अधिकार करने में इसलिये सफलता मिली थी कि अफगानों में आपसी फूट थी। यदि मेरे भाई सलाह दें तो मैं सन्धि को तोड़कर अपने भाग्य की परीक्षा करूँ।”

जैसा कि हम देख चुके हैं भाग्य ने शेरशाह का साथ दिया। चौसा तथा बिलग्राम ने हुमायूँ का साम्राज्य उसके अफगान प्रतिद्वन्दी को सौंप दिया। बाबर की यह बुद्धिमत्तापूर्ण घोषणा सत्य निकली ‘संसार उसी का है जो परिश्रम करता है।’ अब हमें शेरशाह के शेष जीवन का दिग्दर्शन करना है।

हुमायूँ का पीछा करना—‘मुगलों से निश्चिन्त होने पर शेरशाह ने सुज्जात खाँ को जिस वह बिहार तथा रोहतास का सूबेदार बनाकर छोड़ आया था, लिखा कि ग्वालियर के किले को घेर लो।” जैसे ही सुज्जात खाँ को फरमान मिला उसने जाकर ग्वालियर का घेरा डाल दिया। उधर शेरशाह ने कन्नौज से बरमजीद गुर की अध्यक्षता में एक सेना आगे भेज दी किन्तु उससे कहा कि सम्राट हुमायूँ से युद्ध मत मोल लेना, एक दूसरा दल उसने नासिर खाँ के नेतृत्व में सौंभल की ओर भेज दिया। कन्नौज के निकटवर्ती प्रदेश की व्यवस्था करके वह स्वयं आगरा की ओर चल पड़ा। जब शेरशाह आगरा के निकट पहुँचा

तो सम्राट के लिये यहाँ टिकना कठिन हो गया और वह खाह्री की ओर भाग गया।' इससे शेरशाह बहुत प्रसन्न हुआ और आगरा पहुँच कर आबस खाँ तथा बरमाजीद गुर को एक विशाल दूत के साथ सम्राट का पौछा करने के लिये खाह्री की दिशा में भेज दिया।

'तब यह दिवशी पहुँचा तो सामंजस के प्रमुख लोग तथा निवासी वहाँ आये और शिवायत की कि नासिर खाँ ने हमारा अनेक प्रकार से ठगपीढ़न किया है। इसलिये शेरशाह ने ईसा खाँ को जिसमें पराक्रम तथा न्यायप्रियता दोनों गुण विद्यमान थे, भेजा और नासिर खाँ को उसमें अधीन कर दिया। इसके बाद शेरशाह ने आराम की सोच ली और कहा, "अब मैं दिवशी से लेकर खजानत तक के समस्त देश के सम्बन्ध में निरिचन्त हो गया हूँ।" फिर मेवात को हामी खाँ के सुपुर्न करके वह खाह्री की ओर बढ़ा। खाह्री से आगे पहुँचकर तीसरी रात को उसने सुना कि मिर्जा कामरान गुर की पहाड़ियों के मार्ग से काबुल की चला गया है और सम्राट हमायूँ सिन्ध के किनारे किनारे मुबतान तथा भरकर की ओर जा रहा है। राजा (शेरशाह) सुनब पहुँचा और वहाँ से आबस खाँ तथा अधिकारश सेवा को सम्राट का पीछा करने के लिये मुबतान की ओर भेज दिया। उसने उन्हें आज्ञा दी कि सम्राट से मित्रता मत बरिद उसे राज्य की सीमाओं के उस पार अश्रेय कर छोड़ जाना। मुगलों का एक दूत जिसने सम्राट का साथ छोड़ दिया था और काबुल की ओर जा रहा था आबस खाँ से मिल गया किन्तु इसका शक्तियाली न था कि युद्ध कर सकता; इसलिये सैनिक लोग मगादे तथा ऋण्डे पीछे छोड़ कर भाग गये वे आबस खाँ के हाथ लगे और अफगान सेना उस ह्याम को छोड़कर शेरशाह से जा मिली।'

बख्शी तथा गवकुर—'शेरशाह ने सुनब में कुछ बिछन्न किया। वहीं पर इस्माइल खाँ, फतेह खाँ तथा गानी खाँ बख्शी उसकी सेवा में उपस्थित हुए। —शेरशाह ने इस्माइल खाँ को सिन्ध में स्थायी कर दिया। हर बन-जाति (कबीला) के तथा रोह परिवार के प्रमुख उसकी सेवा में उपस्थित हुए और शेरशाह ने मुस्लिमता के साथ इन बख्शी प्रमुखों को अपने अपने पदों पर निर्दिश्य रहने दिया। इसके बाद वह अपनी सम्पूर्ण सेना तथा नौकर-चाकरों के साथ पहमन तथा गरमक की पहाड़ियों में होकर बसा; वह एक पेरे स्थान की ओर में या वहाँ गवकुरों पर अधिकार रखने के लिये एक किला बनवा दे और जिसमें काबुल की सबक पर एक दूतक सेमा रख दे और स्वयं बापिस छौट आये। उसने रोहतास को बुला और किले का निर्माण कराया जो अब भी विद्यमान है, तथा गवकुरों के देश को उजाड़ दिया।'

वर्णन से सिद्ध था कि तातारी तथा भारत के बीच यह दुर्ग सस्ते अधिक शक्तियाली है। वकुरों को पूर्वतया नहीं दबाया जा सका था, उन्होंने प्रतिष्ठा की कि हम में से कोई एक किले के निर्माण में मजदूरों के रूप में कार्य न करेगा। यदि किसी ने इस

प्रतिष्ठा के विपरीत कार्य किया तो उसे हम नष्ट कर देंगे.....टोटरमल ने (जो आगे चलकर अकबर के शासनकाल में इतना अधिक प्रसिद्ध हो गया) शेरशाह से इसकी शिकायत की किन्तु उसने उत्तर में लिख भेजा कि किले का निर्माण जारी रखो, चाहे एक पत्थर के लिये उजना ही ताँबा देना पड़े। किला पूरा हो गया किन्तु धन बहुत व्यय हुआ। शेरशाह ने उसका नाम 'छोटा रोहतास' रखा। 'तारोखे-दाउरी' में उसे 'नया रोहतास' कहा गया है और लिखा है कि इसके निर्माण में 'आठ करोड़ पाँच हजार तथा ढाई दाम (बहत्तोलो) व्यय हुआ था और यह सब किले के फाटक पर लिखा हुआ है।'

बंगाल—'इसी बीच में बंगाल से समाचार आया कि वहाँ के सूबेदार खिज़्र ख़ाँ ने राजा को पदवी धारण कर ली है और शेरशाह के प्रभुत्व को चुनौती दी है। इसलिये उसने बंगाल के लिये प्रस्थान कर दिया।' "शेरशाह ने सम्पूर्ण प्रान्त को एक सैनिक सूबेदार के अधिकार में नहीं छोड़ा जैसी कि इस समय प्रयाग चली आई थी बल्कि उसने अनेक सूबेदारियों स्थापित कर दी। उन भागों पर जो सूबेदार नियुक्त किये गये वे समान स्थिति के तथा अपने-अपने क्षेत्रों के प्रशासन में एक दूसरे से पूर्णतया स्वतन्त्र थे। उन सबकी नियुक्ति सीधी उसी ने की और उसी के प्रति वे उत्तरदायी थे। इस एक नीति से उसने विद्रोहों के पुराने रोग की जड़ ही काट दी।" वह बंगाल में जून १५४१ ई० से जनवरी १५४२ ई० तक, लगभग सात महीने रहा और फिर आगरा लौट आया।

मालवा—अप्रैल १५४२ ई० में शेरशाह ने ग्वालियर के मार्ग से माण्डू की ओर प्रस्थान किया, वह माण्डू के शासकों से बदला लेना चाहता था क्योंकि उन्होंने कुतुब ख़ाँ की भरपूर सहायता नहीं की थी। प्रोफेसर कानूनगो के मतानुसार इस यात्रा के दो और भी उद्देश्य थे : (१) गुजरात तथा मेवाड़ के राज्यों से सीधा सम्पर्क स्थापित करना जिनमें होकर मुगल मालवा में प्रवेश कर सकते थे; (२) मालवा में मालदेव के संकल्पों को पूरा होने से रोकना तथा मालदेव के भावों मित्रों को कुचल देना इसमें पहले कि वे कोई उपद्रव कर सकें। मरलू ख़ाँ के अधिकार में शदमाबाद का नगर—माण्डू का किला, उज्जैन, सारंगपुर तथा रणथम्भौर के किले थे और उसने राजा की उपाधि तथा कादिरशाह नाम धारण कर लिया था। जब शेरशाह सारंगपुर पहुँचा तो मरलू ख़ाँ ने आकर समर्पण कर दिया। उस पर शेरशाह की सेना की कठोरता, अनुशासन तथा परिश्रमशीलता का बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा और अफगानों से उसने कहा, "तुम आश्चर्यजनक परिश्रम करते हो, दिन-रात तुम्हें आराम नहीं मिलता और सुख तथा सुविधा का तुम्हारे लिये निषेध है।" अफगानों ने उत्तर दिया, "हमारे स्वामी का यही नियम है। सैनिक का यह कर्तव्य है कि उसका स्वामी जितनी सेवा के लिये कहे और जो भी परिश्रम तथा उद्यम करने की आज्ञा दे उसे संकट न समझे। आराम तो स्त्रियों के लिये है, सम्मानीय पुरुषों के लिये वह

एक खजाना की बात है।" शेरशाह ने माण्डू सुल्तान खॉ के सुपुर्न कर दिया और फिर धार तथा रणथम्भौर होता हुआ आगरा छोट आया।

राइसीन—आगरा से यह बिहार तथा बंगाल की ओर गया वहाँ इसे मसूरिया वधर में घेर लिया। स्थिर होने पर यह फिर आगरा छोट आया। वहाँ आकर उसने फिर पूरी सख्त धन के साथ माण्डू के देश को घेर कर दिया और राइसीन के दुर्ग पर अधिकार कर लिया (१५४८ ई०)। अकबर खॉ के अनुसार इस आक्रमण का कारण यह था कि वहाँ के राजा पूरनमल ने सुसज्जमान परिवारों का उत्पीड़न किया था। किन्तु ग्रैंफेसर कानूनगो निरन्तरपूर्वक लिखते हैं, "इस आक्रमण का कारण पूरनमल की चन्देरी के मुस्लिम परिवारों को दास बनाने का अपराध में दूषित दन का धार्मिक उद्देश्य नहीं था। इसके ब्रिये किसी महान् धार्मिक प्रेरणा की आवश्यकता भी नहीं थी, राइसीन पर आक्रमण करने के लिये राजनैतिक उद्देश्य ही शेरशाह के ब्रिये प्रेरित था।—हुमायूँ के भारत को दखते हुए शेरशाह अपनी भीति अनुभव करता था कि एक दुर्ग के अतिवृद्धि रहने से भी सम्पूर्ण साम्राज्य छूट जा सकता है। इसलिये उसने अपने को भावी अज्ञात खतरों से मुक्त करने के ब्रिये माखवा से राजपूतों के प्रभाव को खत्म करने का संकल्प लिया।" आक्रमण का उद्देश्य कुछ भी रहा हो; अकबर खॉ लिखता है कि पूरनमल तथा उसके साथी 'धिर गये सुधरों की भीति धीरता तथा पराक्रम दिखाने से नहीं बूके किन्तु पक्षक मारते ही उन सब का सहार कर दिया गया। उनकी स्त्रियों तथा परिवारों में से जो बच रहे उन्हें गुलाम बना लिया गया।"—राइसीन का दुर्ग उसने ग्राहबाज खॉ सरदारी को सौंप दिया और स्वयं आगरा को छोट आया तथा वहाँ बहुत भर राजधानी में ही रहा।

सिन्ध तथा मुल्तान—जिस समय राइसीन का पतन हुआ खगमय उसी समय शेरशाह के सनाभावक ईबाज खॉ ग्वाज़ी ने सिन्ध तथा मुल्तान को जीत लिया। उद्घट बख्शी रसूल मुल्तान के ब्रिये संकट का कारण बने हुए थे। इन लोगों की विजय का शेरशाह के ब्रिये अत्यधिक महत्व था। इससे पहले बड़ा खान यह हुआ कि सब्कर तथा मन्कर के—जिसका नाम उसने शेरशाह रक्त दिया था—सुरक्ष हो जाने से हुमायूँ के ब्रिये सिन्ध होकर काश्मीर जानेवाला भाग बन्द हो गया। मघम्बर १२३३ ई० तक यह विजय कार्य पूरा हो गया।

राजपूताना—वर्षा समाप्त होने पर शेरशाह ने अपने अपार तथा अग्रजित विजयी देशों को अपनी विजय पताकाओं की छाया में प्राचीन अकमेर तथा जोधपुर की ओर ब्रूच करने की आज्ञा दी ये राज्य राजा माखदेव के अधिभार में थे जिससे हुमायूँ ने शरण देने की निष्फल प्रार्थना की थी।

'जब शेरशाह मृत्यु के पास पहुँचा तो उसने एक पाल बली; उसने माखदेव से स रवारी के नाम से पत्र लिखे जिनका सारांश था, "राजा को किसी प्रकार की चिन्ता

अथवा सन्देश को करने दरम में स्थान नहीं देना चाहिये। युद्ध के दौरान में हम मालदेव को पकड़कर आपने पास ले आयेगे, और हमें पकड़वायी (देखो पैसा) में बन्द करके एक सादमी को द दिया और उसमें उदा कि मालदेव ने गरीब से गरीब को धान जाकर दिया ताजो और अब वह बाहर चला आया तो गरीबों को उसके सामने में दगादर फिर दिया ताजो। शेरशाह के आदमी ने ऐसा ही किया और अब मालदेव के गरीबों ने दगादर देना भी हमें उदा दिया और पकड़ मालदेव के पास मिलता है। मालदेव को अब पलों का पकड़ मालदेव दुखा ने अब पकड़ा गया और दिना लड़े ही भाग गया। उसने सरदारों ने स्वातिमि तो शरण सादे कि त उसने पकड़ मालदेव। अन्तर, मोह गया कुछ अन्य सरदारों ने शेरशाह पर आक्रमण कर दिया और अफगानों पराजित का परिचय दिया। मेना हा कुछ भाग उठा गया और एक अफगान ने शेरशाह के पास जाकर अपनी मातृभाषा में कहा, "तोने अब चढ़ गयेमि, क्योंकि काकिर आपनी मेना को मरेद रहे है।" शेरशाह आश्चर्य का पकड़ मालदेव कर रहा था और मुसलमानों-अब पकड़ रहा था। उस अफगान को उसने कोर उधर नहीं दिया। इसारे में उसने गोली पास गुलाबा और मार दे गता। उस पकड़ मालदेव का मनाचार आ गया कि सादम खाँ ने अब तथा मोह को उनके लो मदिम मार दया है। अब शेरशाह ने इन लोगों के मूल्य तथा पराजित के बारे में दुखा ले मिला पता, "एक मुट्ठी भर बाजरे के लिये मेन दिखों का माल्य मगमम को रिया था।"

यह घटना मार्च १६४४ ई० में हुई। उसने खाचस खाँ, ईसा खाँ निगाजी तथा कुछ अन्य सरदारों को नागौर में छोड़ दिया और स्वयं चापम लौट गया। खाचस खाँ न जाधपुर के किले के निस्ट करने नाम के एक नगर की स्थापना की और नागौर के सम्पूर्ण देश, अजमेर, जोधपुर के किले तथा मारवाड़ के जिलों पर अधिकार कर लिया। माछटव गुजरात की सीमाओं पर स्थित सिवाना के किले में चला गया। लोगों के मन्दिर को दूर करने के लिये शेरशाह चण भर के लिये अपनी राजधानी गया और फिर जून १६४४ ई० मध्य में लौटकर अपने शिविर में अजमेर पहुँच गया।

चित्तौड़—इसके बाद उसने चित्तौड़ की ओर ध्यान दिया। इस समय मेवाड़ पूणतया भूमिसात था; ऐसा प्रतीत होता था कि अब उसमें अपनी राजधानी की प्रतिस्था के लिये बढ़ाने को अधिक रक्त नहीं रह गया था। राजपूताने के इतिहास का यह सबसे अन्धकारमय युग था। दोगला बनधीर ने जिसे मेवाड़ के विद्रोही सरदारों ने विहासन पर बिल्ला दिया, बिक्रमाजीत को मार डाला था और यदि पत्ता दायी ने पवित्र बलिदान न किया होता तो वह शिशु उदयसिंह की भी हत्या कर देता। शेरशाह के आक्रमण से केवल दो वर्ष पहले उस बालक को विहासन पर बिल्लाया गया था। ऐसी स्थिति में यह आश्चर्य की बात नहीं थी कि 'जब वह चित्तौड़गढ़ से बारह फीस की दूरी पर था, राजा ने जो उसका शासक था, उसके पास कुंजियाँ भेज दीं। चित्तौड़ पहुँचकर शेरशाह ने किले को खाचस खाँ के छोटे भाई मियाँ अहमद सरबानी तथा

इसमें पूर्ण सख्ती के सुपुर्न कर दिया और स्वयं फत्तुबाबा की ओर चला गया और वहाँ से फातिजर को चला गया।

फातिजर—फातिजर का राजा कीरसिंह उससे मिलने नहीं आया। इसलिये शेरशाह ने बिछे को घेरने की आज्ञा दे दी और उसके पास टीले बनवाना आरम्भ कर दिये। कुछ समय में टीले ठठकर बिछे की दीवारों से भी ऊँचे पहुँच गये। जो खोग मकानों तथा सबकों में थे वे दिखाई देने लगे और झण्डगानों में टीलों पर से उल पर बाथों और गोखियों की बर्गों की। बिछे को इस कष्टमय रंग से जीतने का कारण यह था: राजा कीरसिंह की स्त्रियों में एक पत्तर नलकी थी। राजा (शेरशाह) ने उसकी अव्यधिक मर्यादा सुन रखी थी। इसलिये उसने सोचा कि उसे कैवे पकड़ा जाय क्योंकि उसे दर था कि यदि बिछे पर सहसा आक्रमण किया गया तो कीरसिंह चौंकर कर खेगा और उस झड़की को जला देगा।

“१५५४ ई० में, खगमग नवम्बर के आरम्भ में फातिजर के बिछे का घेरा हुआ गया। उसकी प्राकृतिक सुदृढ़ता ऐसी थी कि सहसा आक्रमण करके उसे जीतना कठिन था। जिस पहाड़ी पर बिछा स्थित है वह समुद्र तल से १२५० फीट ऊँची है और १५५० गज चौड़ी एक दरार उसे पास की झल्ला से घुपक करती है। उसके किनारे एक दम काख है और ऊपर जाकर एक सौ पचास अथवा एक सौ अस्सी फीट तक खगमग झगगाकार हो गये हैं और अधिकतर स्थावों में दुर्गम हैं। बिछेबन्दी करने में भारी-भारी परवर की बहानों से काम लिया गया था जो बिना सोमेट की लुढ़ी हुई थी और सिनकी मोटार्ड खगमग वैठीस फीट थी।”

‘शुक्रवार, ९ रबी उल मव्वल ९०५ हिज्री को, जब दिन का एक बहर तथा दो धाटे बीत गये, तो शेरशाह ने अपना कलेबा मँगवाया और कलेबा तथा पीरों के साथ बैठकर खावा बिना उनके बह कभी कलेबा नहीं करता था। कलेबा के बीच में खेस निजाम ने कहा, “फातिरो के बिछे बिहाद से बढ़कर और कुछ नहीं है। यदि तुम सारे गये तो शहीद हो जाओगे और यदि जीवित रहे तो गान्धी होगे।” जब शेरशाह ने कलेबा समाप्त कर लिया तो दरिया खों को भरे हुए गोले लाने की आज्ञा दी और टीले की थोड़ी पर बढ़कर स्वयम् अपने हाथों से अनेक बाख जलाये और कहा “दरिया खों नहीं भा रहा है; बड़ो देर काता है।” किन्तु अन्त में जब गोले आ गये तो शेरशाह टीले से उतरकर वहाँ में रखे हुए थे, वहाँ खड़ा हो गया। जिस समय लोग उई फेंकने में लगे हुए थे, सर्व सक्रियमान ईश्वर की रक्षा से बरूद से भरा हुआ एक गोला किले के फाटक से टकराकर टूट गया और वहाँ जाकर गिर गया, वहाँ बहुत से गोले रखे हुए थे। जो भरे हुए थे वे फटने लगे। खेस इलीक, खेस निजाम तथा अन्य विद्वान और बहुत से दूसरे लोग को भाग गये, जलने से बच गये किन्तु वे शेरशाह को अब जला बाहर लाये। एक जवान राबकुमारी को पास खड़ी हुई थी, जलकर मर गई।

‘जब शेरशाह को लोग उसके तम्बू में ले गये तो सब अमीरों का एक बरबार बना;

और उसने ईसा खॉं हजिव और मसनद खॉं कलकपुर, ईसा खॉं के दामाद तथा लेखक (अन्वास खॉं) के मामा को, अपने तैलुप में बुलाया और आशा दी कि मेरे जीवित रहते ही किले पर अधिकार कर लो। जब ईसा खॉं ने बाहर आकर सरदारों से कहा कि शेरशाह को आशा है कि हम चारों ओर से धावा बोलकर किले पर अधिकार कर लें, तो तुरन्त ही चारों ओर से लोग चौधियों तथा टिगियों की भाँति एकत्र हो गये और दोपहर के बाद की नमाज़ के समय तक दुर्ग को हस्तगत कर लिया, प्रत्येक व्यक्ति तलवार के घाट उतार दिया गया और सभी काफिर दोख भेज दिये गये। सध्या की नमाज़ के समय शेरशाह के पास विजय की सूचना पहुँची, तो उसके मुखमण्डल पर आनन्द तथा प्रसन्नता के चिह्न प्रकट हो आये।

‘१० रबी-उल-अव्वल, १६२२ हिज्री (२२ मई १५४५ ई०) को शेरशाह इस मसार के विश्राम स्थल को छोड़कर सुख-सदन में चला गया और शान्तिपूर्वक इस सांसारिक निवास-स्थान से ऊँचे स्वर्ग में चढ़ गया; अज अतश मुर्द (वह अग्नि से जलकर मरा) इन शब्दों में उसकी मृत्यु तिथि दी हुई है।’ यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि उसका शव काबिज्जर में ही दफना दिया गया अथवा सासराम के विशाल मकबरे में जिसका उसने स्वयं निर्माण कराया था, ले जाया गया था। वह छः महीने बंगाल तथा जौनपुर के राजा तथा पाँच वर्ष हिन्दुस्तान के सम्राट के रूप में शासन कर चुका था। मृत्यु के समय उसकी अवस्था साठ वर्ष की रही होगी। “इस प्रकार विजयी जीवन तथा लाभदायक कार्यों के बीच ही एक महान् सैनिक तथा राजनीतिज्ञ चल बसा, जिसके आगमन के साथ धर्म के नाम पर उत्पीड़ित हिन्दुओं के लिये सहिष्णुता; न्याय तथा राजनैतिक अधिकारों की समानता का वह प्रभात उदय हुआ था जो अकबर के राज्यारोहण के समय विस्तृत होकर जगमगाते हुए मध्याह्न में परिवर्तित हो गया।”

शेरशाह की प्रतिभा

सभी लेखकों का मत है कि शेरशाह अनेक प्रकार के गुणों से विभूषित था और उसकी प्रतिभा असाधारण थी। यदि हम उसकी तुलना सामन्तों के प्रति व्यवहार में हेनरी आठवे से; सैनिक संगठन तथा प्रशासन की ओर अधिक ध्यान देने में प्रशिया के महान्तम ‘आन्तरिक शासक’ फ्रैडरिख विलियम प्रथम से; व्यावहारिक दृष्टिकोण तथा सिद्धान्तों में कौटिल्य और मैकेवेले से और उदार विचारों तथा प्रजा के सभी वर्गों के हितचिन्तन में अशोक से करें, तो उसमें अतिशयोक्ति न होगी। वास्तव में उसमें बाबर तथा प्रशिया के फ्रैडरिख महान् के गुणों का समन्वय था। पर्सकाइन लिखते हैं, “शेरशाह की गणना भारतीय इतिहास के सबसे असाधारण व्यक्तियों में है। विभिन्न लेखकों ने उसके चरित्र का चित्रण विभिन्न प्रकार से किया है। चूँकि वह दीर्घकाल तक तिमूर के वंश का महान् शत्रु रहा था और कुछ समय के लिये उसे भारत के बाहर खदेड़ दिया

या इसलिये उस घंटा के समयों में उसके चरित्र का प्रतिबिम्ब विग्रह किया है। किन्तु निम्न छेदकों के साथ-साथ तथ्यों से स्पष्ट है कि वह सम्मानपूर्ण यश तथा उच्च प्रशंसा का अधिकारी था।"

ऊपर के पृष्ठों में शेरशाह के जीवन की जो कहानी हम दे पाए हैं वही उसके चरित्र की सर्वोत्तम समाप्ति है। असाधारण प्रतिभा के व्यक्ति निरन्तर कार्य-कर्म की समता तथा एक भव्य विशेष गुण थी और उन्हीं पर उसकी सफलताएँ निर्भर थीं। यह कहना चाहता था, "महान् पुद्गलों के लिये यह आवश्यक है कि वे निरन्तर क्रियाशील रहें और अपनी प्रतिष्ठा की मज्जा तथा पद की उच्चता के कारण राज्य के कामों को छोटा समझें।"

'शक्तिशाली मुसलमानों' में शेरशाह के व्यस्त जीवन का निम्न है एक कार्यक्रम दिया हुआ है —

'शेरशाह दिन रात के कामों में लगा रहता था और कभी निठलता न बैठता था। रात्रि समाप्त होने पर वह छठता, स्नानादि करता तथा नमाज़ पढ़ता। इसके बाद अपने अधिकारियों तथा प्रमुखों को बुलाता और दिन भर की घटनाओं की रिपोर्टें सुनता। बार-बार वह राजकीय विषयों की रिपोर्टें पढ़ने तथा राजकाज की देख-भाल करने में बिताता। जो आचार्यों वह जारी करता है लिख लो भाई और कार्यान्वित की जायें; बाद में किसी प्रकार के वाद-विवाद की आवश्यकता नहीं रहती थी। इस प्रकार वह प्रायः ज्ञात होने तक व्यस्त रहता। जब नमाज़ का समय आता, तो वह एक विशाल समूह के साथ मञ्जूर पूजन करता और सब प्रकार से नमाज़ पढ़ता। तदुपरांत वह अमीरों और सैनिकों से मिलता और वागने के लिये लाये गये घोड़ों के समूह में पूजा-वाद्य करता। फिर बाहर निकल कर वह स्वयं अपनी सेनाओं का निरीक्षण करता और जब तक पूरी व्यवस्था न हो जाती तब तक के लिये प्रत्येक व्यक्ति का भत्ता स्वयं अपनी भाषा से तय कर देता। इसके बाद वह भव्य अनेक कार्यों की देखभाल तथा सेना-निरीक्षण करता। राज्य के प्रत्येक भाग से आदेशन पत्र आते और उनके कठोर अर्थों से वह स्वयं फारसी में उन्हें बोलता और लिपिकार उन्हें लिख लेते। प्रत्येक व्यक्ति का जो उससे मिलने आता, महल में स्वागत किया जाता था।'

इसमें सम्यक् नहीं कि उसकी महत्वाकांक्षा ही महान् मर्यादा थी जिसके कारण वह इतना अधिक कार्य-व्यस्त रहता था किन्तु उसकी महत्वाकांक्षा का मूल उसकी राष्ट्रीय भक्ति थी जिसका अङ्कुर उसके हृदय में उसके धार्मिक अभ्यसनों तथा अनुभव ने जमा दिया था। जब अपने पिता के अनुचित व्यवहार के कारण वह भागकर बौनपुर गया तो उसने अपना समय इतिहास पढ़ने तथा प्राचीन राजाओं के जीवन-चरित पढ़ने में बिताया। अरबास खाँ लिखता है, 'बावजूद इसके शासन-काज में जब कभी कोई बिगड़ाना विवाद-पृथि के लिये उसके पास आता तो वह उससे दायिग्या-इ-हिन्दिया के विषय में पूछता और इतिहास प्रश्नों तथा प्राचीन राजाओं के जीवन-चरित पढ़ने की रुचि उसमें सर्वदा बनी रहती।' जब अपने पिता की आगीर का प्रभाव उसे छोड़ा गया तो अपने कर्तव्य की दृष्टि

किन्तु संयत भावना से कार्य किया। “आपको प्रसन्न करने के लिये मैं इन दो जिलों का भार अपने ऊपर लेता हूँ। मैं यथासामर्थ्य अपना कर्तव्य पालन करूँगा। मैं जिलों की समृद्धि बढ़ाने में अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा दूँगा और वह न्यायपूर्ण शासन पर निर्भर रहती है।” जागीरदार के पद पर वह थोड़े ही समय रहा किन्तु उतने में ही उसकी व्यावहारिक प्रतिभा तथा जनता के, विशेषकर किसानों के प्रति मेहान प्रेम का परिचय मिला गया। धार्मिक व्यक्तियों तथा विद्वानों के मतसंग में उसे सदैव आनन्द मिलता था। अब्बास लिखता है कि वह उलैमा को साथ बिठलाये बिना कभी कलेवा नहीं कर करता था। किन्तु कार्य के समय वह स्वयम् अपना सर्वोत्तम सलाहकार था। उसकी न्याय की भावना उसके जीवन का एक अंग थी और उसी से उसके प्रशासन का रूप निर्धारित हुआ। इस सबसे बढ़कर, वह भाग्यवान पुरुष था और ईश्वर में तथा अपने में उसका विश्वास था और ऐसा प्रतीत होता था कि ईश्वर ने उसे उन सफलताओं के लिये उत्पन्न किया जो उस प्राप्त हुई।

जब शत्रु की अन्तिम रूप से पराजय हो गई और उसकी सेनायें तितर-वितर हो गईं, तब वह शाही तैबुओ में आया और सभान-गृह में घोड़े से उतरा और विजय के दात ईश्वर की प्रार्थना में साष्टांग लेट गया। “इस अवसर पर उसने बिना किसी हिचकिचाहट के उस स्वप्न का भी वर्णन कर दिया जो उसने पिछली रात को देखा था। मैं तब हुमायूँ ईश्वर के पैगम्बर के समक्ष, जो सज्जधज के साथ सिंहासन पर बैठा हुआ था उपस्थित किये गये, उमने सम्राट से कहा कि सर्वशक्तिमान ईश्वर ने तुम्हारा राज्य शेरशाह को दे दिया है, और उसी समय उसने मुकुट तथा प्रभुत्व का चिन्ह उसके सिर से उतार कर उसके प्रतिद्वन्दी मेरे सिर पर रख दिया और मुझे न्यायपूर्वक शासन करने की आज्ञा दी।”

भाग्य, साहस तथा परिश्रम करने की क्षमता के सुन्दर समन्वय को ही प्रतिभा कहा गया है। सैनिक सफलताओं के सम्बन्ध में यह कथन विशेष रूप से सत्य है जैसा कि हुमायूँ की विफलताओं ने प्रकट किया, सफल सेनानायकता के लिये निजी साहस के अतिरिक्त अन्य अनेक गुणों की आवश्यकता होती है मानव स्वाभाव को समझने की सूक्ष्म दृष्टि, साधन सम्पन्नता तथा वास्तविकता की स्पष्ट पहचान आदि गुण सबसे अधिक आवश्यक होते हैं। शेरशाह के एकसूत्र सफलताओं ने दिखा दिया कि उसमें ये सभी गुण विद्यमान थे। स्पष्ट करने के लिये हम कुछ उदाहरण यहाँ देते हैं।

(१) जिस दृढ़ता के साथ उसने अपने पिता की जागीर के उपद्रवी जमींदारों का दम किया वह इस बात का प्रथम प्रमाण है कि उस उपद्रवप्रस्त युग में संव्यवस्था स्थापित करने की उसमें परिपक्व योग्यता थी।

‘कुछ जमींदार थे जिन्होंने चोरी, राहजनी आदि सभी अपराध किये थे और जिन्होंने न राजस्व चुकाया था और न कभी सखेदार की ही सेवा में उपस्थित हुए थे।

“कुछ समय तक मैंने बगालियों से खुले मैदान में टक्कर नहीं ली है और अपने को छाया के पीछे छिपाकर रखा है जिससे हमारे सैनिक शत्रु को विशाल सख्या को देखकर हतोत्साह न हो जायें। अब मुझे विश्वास हो गया है कि युद्ध में बगाली अफगानों से बहुत घटिया हैं। अब मैं खुलकर युद्ध करूँगा क्योंकि बिना युद्ध के हम अपने शत्रुओं को नष्ट तथा तितर-बितर नहीं कर सकते। ईश्वर की जय हो, जब कभी अफगानों तथा बगालियों में इस प्रकार की टक्कर होती है तो अफगान सदैव विजयी होते हैं। बगालियों के लिये उनके सामने टिक सकना असम्भव है। इस समय मेरा यह उद्देश्य है। यदि आप सहमत हों और ईश्वर की दया की आपको आशा हो और इस कथन में विश्वास हो—‘ईश्वर की आशा से छोटे दिलों की विशाल सेनाओं पर विजय होती है,’ तो कल प्रातःकाल मैं खुले युद्ध-क्षेत्र में शत्रु से टक्कर लूँगा क्योंकि इस सम्बन्ध में विलम्ब करना अथवा पीछे रहना हमारे लिये उचित नहीं है, उनकी कुसुक शीघ्र ही आनेवाली है।” अफगानों ने उत्तर दिया : “आपके श्रेष्ठ मस्तिष्क ने जो कुछ सकल्प किया है वह सर्वथा उचित है।”

(३) जिन चालों से शेरशाह ने हुमायूँ को घेरा उनसे उसकी उच्चकोटि की रणनीति प्रकट होती है। विस्तृत विवरण के लिये पाठक को चौसा तथा बिलग्राम के युद्धों का वर्णन पढ़ना चाहिये। यद्यपि शेरशाह ने दोनों अवसरों पर एक-सी चालों का प्रयोग किया किन्तु हुमायूँ इतना मन्द बुद्धि था कि अनुभव से कुछ लाभ न उठा सका।

(४) जन-शक्ति के सम्बन्ध में मितव्ययी होना और टल सकने योग्य युद्ध में अपने सैनिकों को न खपाना—शेरशाह का निश्चित सिद्धान्त था। इस कारण वह कभी-कभी ऐस साधनों से भी अग्रता उद्देश्य पूरा करता जिन्हें नैतिक दृष्टि से उचित नहीं ठहराया जा सकता था। जिन प्रकार उसने चुनार, रोहतास तथा राइसीन पर अधिकार किया उससे उसके विश्वासघातपूर्ण आचरण का पता लगता है और वह उसके अन्यथा धवल यश पर गहरा कलंक है, यद्यपि इस प्रकार का कष्टपूर्ण आचरण उस युग में सामान्य था। जाली पत्र लिखकर मालदेव को जाल में फँसाना इसी प्रकार के सिद्धान्तहीन व्यवहार का एक उदाहरण है, जिसे कभी-कभी राजनैतिक दक्षता का नाम दिया जाता है। फिर भी इस प्रकार के कार्यों का मुख्य कारण यह था कि शेरशाह अपने सैनिकों का व्यर्थ में रक्त बहाने से बहुत ही हिचकिचाता था। इसलिये कोई आश्चर्य नहीं कि उसके आदमियों का उसमें इतना गहरा विश्वास था। अपने सैनिकों का विश्वास बढ़ाने के लिये वह बार-बार कहता, ‘मुगल अफगानों से न संग्राम में ही श्रेष्ठ हैं और न द्वन्द्व-युद्ध में, किन्तु अफगानों ने अपने आन्तरिक द्वन्द्वों के कारण हिन्द का साम्राज्य अपने हाथ से निकल जाने दिया। उसकी लगातार विजयों से उन्हें विश्वास हो गया होगा कि उसका कथन ठीक था। उसने अफगानों को दर्शाया कि उसके संघर्ष का उद्देश्य राष्ट्रीय इति था और जिन्हें वह अन्य तरीकों से न समझा सका उन्हें उसने बलपूर्वक भर्ती कर लिया।

अन्धरास साँ लिखा है 'उनमें से बहुत सों को जिन्होंने अपने दुर्भाग्य के कारण फकीरी ब्रह्म धारण कर लिये थे उन्हें उसने एकत्र किया और सैनिकों के रूप में भर्ती कर लिया; और जिन्होंने भर्ती होने से इनकार किया तथा मिथ्याचारियों का जीवन पसन्द किया उनका उसने बर्ण करवा दिया और बोधला की कि म प्रत्येक भक्तगान को भी सैनिक बनने से इनकार करेगा, मरवा डालूँगा। युद्ध में वह भक्तगानों की बहुत बिल्ला रखता था जिससे उनके जीवन का स्वर्ध में ही बलिदान न हो। जब भक्तगानों ने सुना कि शेर साँ वही बरकतुल्ला से हमारी आतिशालों का संरक्षण कर रहा है तो सब दिशामों से आकर वे उसके यहाँ मौजूद हो गये।

प्रोफेसर कान्हाजी खिलते हैं, "उसकी गणना सबसे अधिक दुर्भाग्य विजेताओं में है। यद्यपि वह बहुत कठोर था फिर भी कोई ऐसा सेनानायक नहीं हुआ जो अपने सैनिकों का इतना प्रिय रहा हो। उसमें महान् व्यक्तिगत आकर्षण-शक्ति थी जिससे उसके सैनिक अनुपस्थित होते तथा प्रसन्नतापूर्वक अपने कठिन कर्तव्यों का पालन करते थे। दिन की कठिन यात्रा के बाद भी वह सैनिकों को अपने शिविर की मोर्चेबन्दी किये बिना विश्राम नहीं करने देता था। वे बिना किसी आपत्ति के सब कठिनाइयों को सह लेते, एक पूर्णतः निर्दोष शासक के गुणों में से नहीं बहिष्कृत एक पूर्य सेनानायक के साधियों के रूप में। शेरशाह के युद्धों की मुख्य विशेषतायें थीं मौखिक तथा साहसपूर्ण योजना, प्रुत गति तथा सामरिक परिस्थितियों की पहचान। अनावश्यक रक्तपात तथा आधा-आधा से उस युद्धों की और युद्ध उसके लिये व्यसन नहीं था। इस सबसे बढ़कर, उसके पास हृदय था जिसका सैनिकों तथा राजनीतिज्ञों में बहुत अधिक प्रभाव होता है। शत्रु की विपत्तियों से दुःखी होने की भी उसमें समता थी। कहा जाता है कि जब मुगल सेना में बहुत सी स्त्रियों के साथ सैनिकों से निकलकर उसके सामने प्रार्थी के रूप में खड़ी हो गई (चौसा में हुमायूँ की पराभव के बाद) तो उसके नेत्रों से आँसू डमक पड़े।

उसी लेखक का मत है कि शेरशाह, "प्रशासन-सम्बन्धी तथा सैनिक प्रशिक्षण में अफगानों में सफल था। यदि हम उसके द्वारा अपने राज्य में स्थापित की गई प्रशासन-व्यवस्था तथा उसके स्थायी परिणामों की, विशेषकर उस अराजकता पूर्ण युग में सावधानी से समीक्षा करें तो इस निष्कर्ष पर पहुँचेंगे कि उपर्युक्त कथन में अतिशयोक्ति नहीं है। कुछ लोगों का कथन है कि बाबर को समुचित प्रशासन व्यवस्था स्थापित करने के लिये समय नहीं मिला था किन्तु यदि वे शेरशाह की रचनात्मक सफलताओं पर ध्यान दें तो वे बाबर के सम्बन्ध में ऐसे सर्व उपरिष्ठ नहीं करेंगे। अबुलफज्ज ने लिखा है कि शेरशाह ने अफगानों की अनेक योजनाओं को अपना लिया था, जिनके सम्बन्ध में उसने सुगम रचना या क्योंकि तारीखे फीरोजशाही में इनका विस्तृत वर्णन किया है। किन्तु यह कथन वास्तव में उसकी राजनैतिक मौखिकता के प्रति न्याय नहीं करता। हो सकता है

कि उसने पूर्ववर्ती राजाओं से सैनिक तथा असैनिक संगठन के सम्बन्ध में कुछ ध्यौरे की बातें सीख ली हों किन्तु उसकी प्रशासन-व्यवस्था का स्थायित्व उसकी अनुप्राणित करनेवाली भावनाओं पर निर्भर था। इसलिये इस सम्बन्ध में कुक का मूल्यांकन सर्वथा उचित है "वह पहला मुसलमान शासक था जिसने अपनी प्रजा के हित का विचार किया। उसमें यह समझने की प्रतिभा थी कि सरकार को सर्वप्रिय बनाया जाय, राजा को प्रजा के कल्याण के लिये शासन करना चाहिये, न्याय तथा सहिष्णुता की नीति द्वारा हिन्दुओं को प्रसन्न करना चाहिये, भू-राजस्व न्याय के आधार पर निर्धारित होना चाहिये और देश की भौतिक उन्नति को प्रोत्साहन देना चाहिये। ... आगे चल कर अकबर ने यह सब तथा इससे भी अधिक करने का प्रयत्न किया। ... शेरशाह ने अत्याचारपूर्ण इस्लामी नियमों को शिथिल कर दिया और न्याय-प्रशासन का प्रबन्ध किया। ये विरतुत सुधार उसने पाँच वर्ष के अल्प काल में ही कर डाले, यह उसकी कार्य-पालिका सम्बन्धी योग्यता का आश्चर्यजनक प्रमाण है। जैसा कि कीनी लिखते हैं, 'किसी भी सरकार ने इतनी योग्यता का परिचय नहीं दिया है जितना कि इस पठान ने; अंग्रेजों ने भी नहीं।'

अव्यास जी सर्बानी रचित 'तारीखे शेरशाही' में शेरशाह की प्रशासन व्यवस्था का सारांश इस प्रकार दिया हुआ है—

'जब भारत ने शक्ति की बागडोर शेरशाह के हाथों में सौंप दी और हिन्दू का सम्पूर्ण राज्य उसके अधिकार में आ गया तो उसने प्रजा को अत्याचारों से मुक्त करने, अपराधों तथा गुण्डागोरी का दमन करने, देश की समृद्धि बनाये रखने, राजमार्गों की सुरक्षा तथा व्यापारियों और सैनिकों के आराम के लिये कुछ नियम बनाये, जिनका आधार उसके निजी विचार तथा विद्वानों के ग्रन्थों से लिये गये सिद्धान्त, दोनों थे। वह कहा करता था, "अपराध तथा हिंसा से समृद्धि के विकास में बाधा पड़ती है। राजाओं को ईश्वर का कृतज्ञ होना चाहिये कि उसने अपने लोगों को उनके अधीन रख दिया है और इसलिये उन्हें उस प्रभु की आज्ञाओं का उल्लंघन नहीं करना चाहिये।"

'शेरशाह राज्य के प्रशासन तथा राजस्व से सम्बन्ध रखनेवाले छोटे-बड़े सभी कामों की स्वयं देख-भाल किया करता था। इसलिये उसने प्रत्येक काम के लिये दिन तथा रात को अलग-अलग भागों में बाँट रखा था और वह किसी प्रकार के प्रमाद अथवा आलस्य को अपने पास नहीं फटकने देता था। वह कहा करता था, "महान पुरुषों को सदैव कार्यशील रहना चाहिये और अपनी प्रतिष्ठा की महत्ता तथा पद की उच्चता के कारण राज्य के कामों को तुच्छ अथवा छोटा नहीं समझना चाहिये और न मन्त्रियों का ही आवश्यकता से अधिक विश्वास करना चाहिये।" ... मैं इस सांसारिक राज्य को इसलिये प्राप्त कर सका कि तत्कालीन राजाओं के मन्त्री अष्ट थे। राजा को अष्ट वकील अथवा बजीर नहीं रखना चाहिये क्योंकि घूस लेनेवाला घूस देनेवाले पर निर्भर रहता है और जो दूसरों पर निर्भर

है यह पत्रीर होने के योग्य नहीं है क्योंकि यह स्वार्थी है और स्वार्थी व्यक्ति राज्य के प्रशासन के सम्बन्ध में सच्चा तथा स्वामिभक्त नहीं हो सकता ।'

'शेरशाह ग्यायकूनी रत्न से अलंकृत था और यह बहुधा कहा करता था 'धार्मिक कृत्यों में ग्याय सर्वश्रेष्ठ है और काफिरों तथा मसलमानों, दोनों के राजा इसे स्वीकार करते हैं।' जब शेरशाह की सम्राट् का गया अंगुर प्रकट हुआ तो यह प्रदत्त सभी तथा ग्यायार्थियों के सम्बन्ध में ठीक-ठीक सत्य का पता लगान का प्रयत्न करता और उसने उत्पीड़कों का कामो पच नहीं किया चाहे वे उसके निकट सम्बन्धी, उसके मित्र पुत्र उसके विरुद्ध सरदार अथवा अतिवासे ही क्यों न हों और न उसने उत्पीड़कों को दण्ड देने में विजय अथवा रियायत की । उसने प्रत्येक स्थान में ग्यायालय स्थापित किये ।

[अपराधिक ग्याय का प्रशासन सिक्खार तथा राजस्व सम्बन्धी अपराधों का जैसता सिक् करता था । प्रोफेसर कानूनगो लिखते हैं कि किसी भी इतिहासकार ने ग्यायकारिक मुकदमों के निर्णय के लिये, जिसके लिये इस्लामी शास्त्रीय नियमों के ज्ञान की आवश्यकता होना थी, और बदले अपराधियों की नियुक्ति के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं लिखा है । सीर बदल और काशी का लखन इम केवल 'तारोखे दाकदी' की एक परत में मिलता है (पाण्डु लिपि पृष्ठ २०४) । यह संस्था बाबर में पुरानी था जिसको सिक्खर लोदी ने समुन्नत किया था ।]

यदि किसी आमिल अथवा सूबेदार के अधिकार क्षेत्र में चोरी अथवा डकैती हो जाती और अपराधियों का पता न लगता तो पाम के गाँवों के मुखरम गिरफ्तार कर लिये जाते और उन्हें प्रति प्रति करते पर बाध्य किया जाता किन्तु यदि मुखरम अपराधियों को प्रस्तुत कर देते अथवा उनके अपराधों का पता बतला देते तो चोरों तथा डाकुओं को इस्लामी नियमों के अनुसार दण्ड दिया जाता था । और यदि कहीं हत्या हो जाती और हत्यारों का पता न लगता तो आमिलों को आज्ञा थी कि वे मुखरमों को जैसा कि ऊपर दिया हुआ है गिरफ्तार करके कारागार में डाल दें और अपराधियों का पता बताने के लिये कुछ निश्चित समय उन्हें दें । यदि वे हत्यारों को प्रस्तुत कर देते अथवा उसके रहने का स्थान बता देते तो वे छोड़ दिये जाते और हत्यारों को मर्यु दण्ड दे दिया जाता किन्तु यदि मिस गाँव में हत्या होती उसके मुखरम अपराधियों का पता न बतला सकते तो स्वयं उन्हें मर्यु का दण्ड दे दिया जाता क्योंकि यह निश्चय है कि कोई चोरी अथवा डकैती इन मुखरमों के आँख बचाये बिना नहीं हो सकती । यदि कोई मुखरम ऐसे चोरों तथा डाकुओं को आश्रय देता है जिनका सूबेदार को पता नहीं है तो यह उचित ही है कि स्वयं उसे दण्ड दिया जाय अथवा मौसी दे दी जाय जिससे दूसरे लोगों को चेतावना मिले और वे हम प्रकार के काम न करें ।'

राजस्व वसूल करना—'जन्ता से राजस्व वसूल करने तथा राज्य की समृद्धि के लिये इस प्रकार के नियम बनाये गये । प्रत्येक परगने में एक आमिल,

अफगानों का पुनरारोहण

एक ईश्वर से डरनेवाला शिकदार, एक कोपाध्यक्ष, एक कारकुन हिन्दी और एक फारसी लिखने के लिये था, और अपने सूबेदारों को आज्ञा दी कि प्रत्येक फसल में भूमि की नाप कराई जाय, राजस्व नाप के अनुसार तथा उपज के अनुपात में वसूल किया जाय। एक भाग किसान को तथा आधा मुकद्दम को दिया जाय, राजस्व अन्न की किस्म को ध्यान में रख कर निर्धारित किया जाय, जिससे मुकद्दम, चौधरी और आमिल किसानों का उत्पीड़न न कर सकें क्योंकि राज्य की समृद्धि उन्हीं पर निर्भर रहती है। उसके समय से पहले भूमि की नाप कराने की प्रथा नहीं थी; प्रत्येक परगने में एक कानूनगो होता था जिससे परगने की पूर्व, वर्तमान तथा सम्भावित भावी स्थिति का पता लगा लिया जाता था।

[शेरशाह के शासन काल में एक निश्चित नाप-प्रणाली के अनुसार भूमि की पड़ताल की जाती थी। उसने गज सिकन्दरी (३२ इकाइयों का) का प्रयोग करने की आज्ञा दी। भूमि बीघों में, रस्ती द्वारा नापी जाती थी—बाद में अकबर ने उसके स्थान पर बाँस का प्रयोग चलाया। बीघा तथा जरीब का एक ही अर्थ था। एक बीघा अथवा जरीब में ३,६०० वर्ग गज होते थे (आर्डेन, द्वितीय भाग पृष्ठ ६०)। प्रत्येक रैयत की भूमि की अलग-अलग नाप की जाती थी और उपज का $\frac{1}{4}$ सरकारी लगान के रूप में निश्चित किया जाता था। जैसी कि पूर्व सुल्तानों के समय में परिपाटी थी, किसान को नकद अथवा उपज के रूप में लगान चुकाने का अधिकार था, किन्तु नकद को अधिक पसन्द किया जाता था। प्रत्येक रैयत से अमीन कवूलियत अथवा करार लिखवा लेता था जिसमें रैयत की भूमि का सक्षिप्त विवरण तथा सरकारी लगान लिखा रहता था और उस पर उसके प्रमाणित हस्ताक्षर रहने थे, और बदले में रैयत को पट्टा लिख दिया जाता था जिसमें सरकारी मोंग का उल्लेख रहता था। “शेरशाह शासक तथा रैयत के हितों को अभिन्न समझता था : ‘यदि रैयत के साथ थोड़ा भी अनुग्रह किया जाता है तो उससे शासक को भी लाभ होता है।’ राजस्व पदाधिकारियों को उसकी सामान्य आज्ञा थी—‘राजस्व निर्धारित करते समय कोमलता दिखलाओ किन्तु वसूल करते समय किसी प्रकार की दया मत करो।’ उसकी राजस्वव्यवस्था, जो टोडरमल के बन्दोबस्त के नाम से प्रसिद्ध थी, उत्तरी भारत में समस्त मुगल युग में प्रचलित रही और उसकी मुख्य विशेषतायें रैयतवादी बन्दोबस्त के नाम से ब्रिटिश भारत में भी बनी हुई थी और आँग्ल-भारतीय प्रशासकों ने उसकी बड़ी प्रशंसा की है।”]

‘प्रत्येक सरकार में उसने एक प्रमुख सिकदार (सिकदारे सिकदारान) और और एक प्रमुख मुंसिफ (मुंसिफे मुंसिफान) नियुक्त किये। उनका कर्तव्य था जनता तथा आमिलों दोनों के आचरण की देख-भाल करना जिससे आमिल जनता का उत्पीड़न न कर सकें तथा क्षति न पहुँचा सकें और न राजा के राजस्व का गवन कर सकें, और यदि कभी आमिलों में परगनों की सीमाओं के सम्बन्ध में कोई झगड़ा उठता तो उसका निर्णय करना भी उन्हीं का काम था जिससे राजकीय मामलों में किसी प्रकार की गड़बड़ न फैलने पाये। यदि जनता उद्वेगित अथवा विद्रोही भावनाओं के कारण राजस्व वसूल करने में किसी प्रकार का

उपद्रव फैलाती तो ऐसे दखनों द्वारा उसका नाश तथा मूखोच्छेद कर दिया जाता कि उनका विद्रोह तथा भूतला दूसरों में न फैलने पाती।'

[प्रमुग सिकन्दर के कृतम्य ने ही थे जो मुगल काल में फौजदार के और बड़ में ही काम करता था जो सिक्खदर लोदी के समय में। यद्यपि बड़ एक सैनिक अमीर था और उसके अधिकार में २,००० से ५,००० तक सैनिकों का मुल्लिस दल रहता था फिर भी वह वास्तव में प्राधुनिक दण्डाधीश की भाँति असीनिक पदाधिकारी था। मुल्लिक राज्य का अर्थ है 'श्राव्य करनेवाला'; ऐसा प्रतीत होता है कि प्रमुग मुल्लिक व्यावहारिक मुद्दमों का निर्णय करने तथा परगने के अधिकारियों के विरुद्ध किसानों और मुद्दमों (मुल्लियों) की शिकायतें दूर करने के लिये दारा भी किया करता था।]

पदाधिकारियों का स्थानान्तरण—प्रतिकर्षण अथवा प्रति दूमेरे पर्यं वह आमिखों को स्थानान्तरित कर दिया करता था क्योंकि उसका कहना था, 'मैंने बहुत जॉच की है और सही पता लगा लिया है कि जितनी भाय तथा काम मिले की सरकार में है उतनी और कभी नौकरी में नहीं है। हमलिये मैं जिकों का कार्य-भार सँभालने के लिये अपने अपने युद्ध सया स्वामिमक नौकरों को भेजता हूँ जिससे दूसरों की अपवा उन्हें अधिक वेतन लाभ आवि प्राप्त हो सके; और वो युद्ध बाध में उन्हें बढक देता हूँ तथा उन्हीं जैसे दूसरे लोगों को भेज देता हूँ जिससे वे समृद्ध होसके और मेरे शासन काज में मेरे सभी पुराने नौकर इन कामों का उपभोग कर सकें और सुख तथा आराम का द्वार उनके लिये खुल जाय।' इसी प्रकार सैनिक सेवाओं के सम्बन्ध में भी उसने लाभ तथा अर्थ के सम विभाजन का नियम रक्खा। अध्यास सौं मिलता है, 'प्रत्येक स्थान में जहाँ उसके हितों के अनुकूल हुआ उसने रक्षा-सेनायें रखीं। कुछ समय बाद वह उन सेवाओं को जो अपनी जागीरों में सुख तथा आराम उठा लेती वादिस बुला लेता और उनके स्थान पर उन अमीरों को भेज देता जिन्होंने विजयी सेना के साथ रहकर परिश्रम किया था और कठिनाइयों झुपटी थीं।'

सैनिक सङ्गठन—'उसकी सम्पूर्ण सेना की संख्या अगणित थी और प्रतिदिन उसमें वृद्धि होती गई। राज्य की रक्षा करने तथा विद्रोहियों के उपद्रव से उसे बचाने और विद्रोही तथा उद्दण्ड अमीरों का दमन करने के लिये, जिससे कोई राज्य को अरक्षित समझकर उसे जीतने का प्रयत्न न करे निम्नांकित नियम बनाये —

'शेरशाह के पास सन्नेब १५०, ० अद्वारोही तथा ३५, ०० पैदल रहते थे और वे या तो बन्दूकें अथवा भनुप धारण करते किसी किसी आक्रमण में तो वह इससे भी अधिक सेना अपने साथ ले जाता था। उसके हाथीसालों में ५००० हाथी थे। प्रत्येक स्थान में जहाँ उसके हितों के अनुकूल होता वह रक्षा सेनायें रखता; उदाहरण के लिये उसने ग्वालियर के किल में एक सेना रखी जिससे १, ०० बन्दूकधी सम्बद्ध थे। दयाना में एक दल रक्खा, जिसमें ५० बन्दूकधी थे; रणधर्मौर में एक दल तथा १६ ० बन्दूकधी

चिचौड़ में ३,००० बन्दूकची, शदमाबाद अथवा माण्डू के किले में सुज्जात खॉं नियुक्त था जिसके पास १०,००० घुड़सवार तथा ७,००० बन्दूकची थे। हिन्दिया तथा मालवा में उसकी जागीरें थीं। राइसीन के किले में भी एक सेना रहती थी जिसमें १,००० तोपची सम्मिलित थे, और चुनार में एक दल तथा १,००० बन्दूकची रहते, बिहार के निकट रोहतास के किले में उसने इस्खार खॉं पन्नी को १०,००० बन्दूकचियों के साथ नियुक्त किया और उस किले में शेरशाह ने अग्रणी धन एकत्र किया। (इसी प्रकार नागपुर, जोधपुर, अजमेर, कालपी इत्यादि में)। बंगाल के उसने दो भाग कर दिये और काजी फजीलत को उस पूरे राज्य का अमीर नियुक्त किया।

प्रोफेसर कानूनगो लिखते हैं, "भारतीय सेना को नये ढंग से संगठित करने का श्रेय सुल्तान अलाउद्दीन खलजी को है। उसने एक सेना का निर्माण किया जिसकी भर्ती सीधी केन्द्रीय सरकार द्वारा होती, जिसे राजकोष से नकद वेतन मिलता और जिसका नेतृत्व सुल्तान द्वारा चुने हुये अमीर करते थे, अष्टाचार को रोकने के लिये उसने दाग-प्रथा प्रचलित की। लोदियों की सेनायें सामन्ती ढंग की थीं जिनमें विभिन्न कबीलों के प्रमुखों की टुकड़ियाँ सम्मिलित रहती थीं और अपनी सेवाओं के लिये उन्हें जागीरें मिलीं होती थीं। शेरशाह ने अलाउद्दीन खलजी की प्रथा को पुनः प्रचलित किया और सेना को एक वास्तविक साम्राज्यीय संस्था के रूप में परिवर्तित कर दिया। सैनिक अपने पदाधिकारी की सम्राट के सेवक के रूप में आज्ञा पालन करता न कि उसे अपना निजी प्रमुख समझकर। महासेना-नायक तथा प्रमुख बखशी दोनों के काम सम्राट के ही हाथों में थे। अपने प्रशासन के सैनिक रूप को कम करने के लिये शान्ति के समय में शेरशाह सेना को पृष्ठ-भूमि में रखता और उससे केवल असैनिक सत्ता को सहायता देने का काम लेता।"

घोड़े को दागना—शेरशाह ने जो नियम चलाये उनमें घोड़ों को दागने का नियम भी था। उसने कहा कि मैंने यह आज्ञा इसलिये निकाली है कि अमीरों तथा सैनिकों के अधिकार अलग तथा स्पष्ट रहे और अमीर सैनिकों को उनके अधिकारों से वंचित न कर सकें; और प्रत्येक व्यक्ति अपने मंसब के अनुसार सैनिक रखे और उनकी संख्या को घटा-बढ़ा न सकें।

वह कहा करता था, "मैंने देखा कि सुल्तान इब्राहीम के समय में तथा उसके बाद भी अनेक ऐसे अमीर थे जिनका आचरण वैश्यानी का तथा कपटपूर्ण था, जिस समय उनका मासिक वेतन निर्धारित किया जाता, उनके पास बहुत से घोड़े होते, किन्तु जब वे अपनी जागीरों पर अधिकार पा लेते तो अपने बहुत से आदमियों को बिना वेतन दिये ही निकाल देते और अनिवार्य कामों के लिये कुछ थोड़े से आदमियों को रखते और उन्हें भी पूरा वेतन न देते। इस कृतघ्नतापूर्ण आचरण से उनके स्वामी को जो क्षति होती उसकी वे चिन्ता न करते और जब उनका स्वामी उन्हें अपने सैनिकों को एकत्र करने की आज्ञा देता अथवा उनका निरीक्षण करता तो वे नये घोड़े तथा सैनिक लाकर खड़े कर देते किन्तु जो धन मिलता उसे अपने कोषों में जमा कर लेते। युद्ध के समय कम संख्या के कारण उनकी

पराभव होनी किन्तु भन व हटपड़े रहते और जब उनके स्वामी की स्थिति संकटपूर्ण तथा अत्यन्त खराब हो जाती तो उसी धन से अपने को सुसज्जित करके वे अत्यन्त मौकरी कर लेते और इस प्रकार उनके स्वामी के पर्थनाश से उनको कोई हानि नहीं होती थी। जब भाग्य से घरे हाथ में शक्ति आई तो मैने अपने को अमीरों तथा सैनिकों—दासों के बोझ तथा बेईमानी से साबकाम रक्का और बोझों को दान देने की आज्ञा दी जिससे इस प्रकार को पालाकी तथा बहमानी का मार्ग बन्द हो जाय और अमीर लोग अपनी सेनाओं की संख्या पूरी करने के लिये नये लोगों को न भर्ती कर सकें।'

'शेरशाह का नियम या क़ियद उन्हीं सब तक वेतन न देता जब तक कि उनके घोड़े दान न दिये जाते और इस नियम का यह पहलू तक पाकन करता कि बिना दान के महल के सँगियों तथा नौकरानियों को भी कुछ न देता। वे अपने आश्रमियों तथा घोड़ों की जुलिया खिलकर उसके सामने उपस्थित करते और वह मासिक वेतन निश्चित करते समय उनका निरीक्षण करता और फिर अपने सामने घोड़ों के दान खगवाता।

सड़कें तथा सरायें—'गरीब यात्रियों की सुविधा के लिये उसने प्रत्येक सड़क पर दो-दो कोस की दूरी पर सरायें बनवाई : उसने पंजाब में जिन किलों का निर्माण कराया वहाँ स खेकर बंगाल राज्य में समुद्र के किनारे स्थित मुन्सरगॉंव तक एक सड़क तथा उसके किनारे सरायें बनवाई। एक सड़क उसने आगरा से जोधपुर तथा चित्तौड़ तक और दूसरी जालौर से मुब्तल तक बनवाई तथा उसके किनारे सरायों का निर्माण कराया। विभिन्न सड़कों पर सब मिखाकर १००० सरायें बनवाई गईं। प्रत्येक सराय में हिन्दू तथा मुसलमानों के लिये अलग अलग निवास स्थान भी बनाये गये, हर सराय के द्वार पर खोगों के पीने के लिये पानी के बड़े रबके गये, प्रत्येक सराय में हिन्दुओं का सत्कार करने, उन्हीं गर्म तथा ठंडा पानी, चारपाइयाँ, भोजन तथा घोड़ों को दाना देने के लिये एक प्राज्ञापन नियुक्त किया गया; और इस सरायों का यह नियम था कि जो कोई भी उनमें ठहरता उसे उसकी स्थिति के अनुसार सरकार से भोजन तथा पशुओं के लिये कुछ मिछता।

'सरायों के चारों ओर गॉंव बसाये गये। प्रत्येक सराय के बीच में एक कुर्छों तथा पक्की बड़ की मसजिद थी और प्रत्येक मसजिद में एक इमाम, एक मुअज्जिन एक खड्गना तथा कई चौकीदार नियुक्त किये गये और इस सबका व्यय सराय से लगी हुई भूमि से चलता था। सड़कों के दोनों किनारों पर शेरशाह ने छायादार तथा फलदार दोनों तरह के पेड़ लगवाये जिससे सू के दिनों में यात्री पैदलों के नीचे चढ़ सकें और यदि मार्ग में ठहरें तो उनके नीचे आराम कर सकें। यदि वे सराय में ठहरते तो पेड़ों से अपने घोड़े बाँध देते।

गुप्तधर तथा सम्भावदाता—'प्रत्येक सराय में सम्भावदाताओं के लिये दो घोड़े रक्खे जाते थे। इस प्रकार सब सरायों में मिखाकर ३,१०० घोड़े

ये जो राज्य के विभिन्न भागों से समाचार लाने के लिये सदैव तैयार रहते थे। शेरशाह ने प्रजा की रक्षा के लिये जिन नियमों की स्थापना की उनको उचित रूप से लागू करने के लिये वह प्रत्येक अमीर के दल के साथ विश्वसनीय गुप्तचर भेजता जिससे वे गुप्तरूप से अमीरों, उनके सैनिकों तथा जनता की स्थिति के विषय में जानकारी प्राप्त करके उसके पास भेज दें; क्योंकि दरबारी तथा मन्त्री लोग अपना अभिप्राय सिद्ध करने के लिये राजा के सामने देश की दशा का पूरा-पूरा चित्र उपस्थित नहीं करते क्योंकि वे नहीं चाहते कि न्यायालयों में प्रचलित अव्यवस्था अथवा गड़बड़ सुधार दी जाय।

व्यापारी तथा यात्री—‘शेरशाह तथा हुस्नामशाह के समय में मुकद्दम लोग अपने गाँवों की सीमाओं की रक्षा स्वयं करते थे जिससे कोई चौर-डाकू अथवा शत्रु किसी यात्री को चोट न पहुँचा सके और उसके नाश तथा मृत्यु का कारण न बन सके। और उसने अपने सूबेदारों तथा आमिलों को आज्ञा दी कि लोगों को बाध्य करो कि वे व्यापारियों तथा यात्रियों के साथ अच्छा व्यवहार करें और उन्हें तनिक भी हानि न पहुँचायें और यदि कोई व्यापारी मार्ग में मर जाय तो उसकी सम्पत्ति को बिना स्वामी का समझकर उसकी ओर अत्याचार तथा हिंसा का हाथ न बढ़ायें क्योंकि शेख निज़ामी (ईश्वर उन पर दया करें) ने कहा है; “यदि कोई व्यापारी तुम्हारे देश में मर जाय तो उसकी सम्पत्ति से हाथ लगाना घोर पाप है।” अपने सम्पूर्ण राज्य में शेरशाह व्यापारिक माल पर केवल दो स्थानों पर चुंगी वसूल करता था, वगाल से आनेवाले पर गढ़ी में (सीखरी गली) और खुरासन की दिशा से आनेवाले पर राज्य की सीमाओं पर; दूसरी चुंगी बिक्री के स्थान पर लगती थी। कोई भी व्यक्ति सड़कों, घाटों, नगरों अथवा गाँवों में, इनके अतिरिक्त अन्य कोई कर वसूल करने का साहस नहीं करता था। शेरशाह ने अपने पदाधिकारियों को बाजार भाव से कम मूल्य पर चीजें खरीदने का कठिन निषेध किया।

किसानों की रक्षा—‘शेरशाह ने जो नियम बनाये उनमें एक यह भी था कि मेरी विजयी सेनायें किसानों को किसी प्रकार भी क्षति न पहुँचायें और जब स्वयं कूच करता तो वह खेती की दशा को जाँच करता और घुड़सवारों को नियत कर देता जिससे लोग खेतों को न रौंद सकें। यदि वह किसी आदमी को खेत को हानि पहुँचाते देखता तो अपने हाथों से उसके कानों को काट लेता और उसकी तोड़ी हुई बालों को उसके गले में लटकाकर उसे शिविर में चारों ओर घुमवाता। और यदि मार्ग के संकीर्ण होने के कारण खेती अनिवार्य रूप से नष्ट हो जाती तो वह अमीरों को पड़ताल करनेवालों के साथ भेजता और नष्ट हुई खेती की नाप कराता और किसान को नकद धन देकर क्षतिपूर्ति करता। यदि वह शत्रु के देश में प्रवेश करता तो वह उस देश के किसानों को न दास बनाता और न लूटता और न उनकी खेती ही उजाड़ता। उसका कहना था, “किसान निर्दोष हैं। वे जो

शक्तिशाली होत है वगैरहों की आज्ञा मानते हैं और यदि मैंने उनका दावीयम किया तो ये गाँव छोड़कर चले जायेंगे और दश ऊप्रह तथा परबाद हो जायगा और फिर से समुद्र होने में उसे बहुत समय लगेगा ।'

दान—'उसका भोजनसाधन बहुत विशाल था; उसमें प्रतिदिन कई हजार पुद्दसपारों तथा मित्रा अनुयायियों की भोजन मित्रता या और मन्नाट ने एक सामान्य आज्ञा दे रखी थी कि यदि किसी सैनिक, धार्मिक व्यक्ति अथवा किसान को भोजन की आवश्यकता हो तो उसे मन्नाट के भोजनसाधन से जाना बिताया जाय और भूखों न मरने दिया जाय । भोजन पर प्रतिदिन ५०० मोने की चशकियाँ लय होती थीं । शेरशाह बहुत ही कहा करता था, "राजाओं का कर्तव्य है कि हमानों को अनुदान दें क्योंकि हिन्दू के लोगों की समझ तथा जनसंख्या हमानों तथा धार्मिक स्थलों पर ही निर्भर है और जो अन्धपाक यात्री तथा अभावग्रस्त लोग राजा के पास नहीं आ सकते वे अनुदान प्राप्त स्थानों से सहायता पाकर उसकी प्रशंसा करेंगे और इससे पात्रियों तथा गरीबों को सुविधाएं मिलती हैं और विद्या ब्रह्म तथा धर्म का प्रसार होता है; जो व्यक्ति चाहता है कि ईश्वर मुझे महान् बनाये उसे चाहिये कि उसीमा को तथा धार्मिक लोगों को भोजन कराये जिससे उसे इस संसार में यश तथा परलोक में आनन्द मिले ।"

भवन—प्रोफेसर कानूनगो लिखते हैं, 'शेरशाह ने साक्षात् रूपी भवन के उपयोगी ही नहीं वरन् अर्थकारिक पक्ष पर भी अपने व्यक्तित्व की समिद्धि काय की है । सासराम में स्थित उसका मकबरा दशक की उसके साम्राज्य के वैभव का हमस्य दिखाता है,—कठोर होने पर भी वह आदित्यपूर्ण है; अत्यधिक सुस्त्रिम होते हुए भी भीतर से हिन्दू है ।' बी. ए. स्मिथ ने कहा है, 'सामराम में शेरशाह की समाधि को एक ऊँचे चबूतरे पर सहोदर के बीच में स्थित है योजना तथा औसर्ग की दृष्टि से भारत की सर्वोत्कृष्ट इमारत है और वैभव तथा श्रम में उत्तरी प्रान्तों के पहले के भवनों में अनुपम है । कनिष्क को तो वह ताज से भी कुछ-कुछ अधिक अच्छी लगी थी । इसका गुम्बज बीजापुर के गोलगुम्बज के बराबर न होते हुये भी ११ फीट का और ताज के से चौड़ा है । बाहरी स्थापत्य पूर्णतया सुस्त्रिम शैली का है किन्तु भीतरी द्वारों पर हिन्दू दंग के गर्वनों तथा शायों का प्रयोग किया गया है जैसा कि बीजापुर में । इस शैली को हम तुर्किक इमारतों की बकसशा तथा ताज के स्थितोचित आश्रय के बीच की शैली कह सकते हैं ।' हेवेले को इसमें शेरशाह के व्यक्तित्व तथा चरित्र की छाप दिखाई दी; "यद्यपि अपने धर्म के अनुसार वह अपनी मकबरा की हुई मूर्ति नहीं बनवा सकता था फिर भी इस सुस्त्रिम सम्राट ने अपने अन्तिम विश्रामस्थान की योजना बनाने में इतनी रुचि दिखाई कि आज्ञाने उसने हममें अपना ही चरित्र पिरो भूत कर दिया और शिल्पियों ने उसे उसी के अनुरूप बना दिया ।"

शेरशाह कहा करता था, 'यदि मेरा जीवन काफ़ी खर्चा हुआ तो मैं

प्रत्येक सरकार में उपयुक्त स्थान पर एक किला बनवाऊँगा, जहाँ संकट के समय अस्त लोग शरण ले सकें और जिससे विद्रोहियों पर नियंत्रण रखा जा सके; और मैं सभी कच्ची सरायों को पक्का करवा रहा हूँ जिससे उनके द्वारा मार्गों की रक्षा तथा देख-भाल हो सके।” इसलिये उसने काश्मीर तथा गवकरो के देश पर नियंत्रण रखने के लिये लाहौर से ६० मील की दूरी पर, खुरासान के मार्ग में रोहतास का किला बनवाया तथा उसकी अत्यधिक सुदृढ़ किलेबन्दी की इससे पहले अन्य किसी स्थान की ऐसी किलेबन्दी नहीं की गई थी; और इस कार्य पर बहुत धन-राशि व्यय की गई। शेरशाह के उसका नाम ‘छोटा रोहतास’ रखा।

‘दिल्ली का पुराना नगर यमुना से दूर था, शेरशाह ने उसे नष्ट करके यमुना के किनारे पुनः बनवाया और नये नगर में दो किले बनवाये जो पर्वत के समान सुदृढ़ तथा उससे भी अधिक ऊँचे थे, छोटा किला सूबेदार के रहने के लिये था और दूसरा उसकी रक्षा के लिये और समस्त नगर के चारों ओर से घेरे हुए था; सूबेदार के किले में उसने एक पत्थर की जामा मस्जिद का निर्माण कराया और उसको सजाने में बहुत-सा सोना, वैदूर्य मणियाँ तथा अन्य बहुमूल्य सामान व्यय किया गया। किन्तु नगर के चारों ओर की किलेबन्दी शेरशाह की मृत्यु तक पूरी नहीं हो सकी। उसने भारत के प्राचीन राजाओं की राजधानी कन्नौज के पुराने नगर को भी नष्ट कर दिया और उसके स्थान पर पक्की ईंट का एक किला बनवाया; और जिस स्थान पर उसे विजय प्राप्त हुई थी वहाँ उसने एक नगर बसाया और दूसरा नाम शेर सूरा रखा। पुराने नगर को नष्ट करने का कोई सन्तोषजनक कारण मेरी समझ में नहीं आता।’ (अब्बास सरबानी)

‘जिस दिन शेरशाह सिंहासन पर बैठा उस दिन से किसी को उसका विरोध करने का साहस न हुआ, न किसी ने उसके विरुद्ध विद्रोह अथवा उपद्रव का झंडा खड़ा किया, न उसके राज्योद्यान में हृदय में सुभनेवाला कोई काँटा ही उत्पन्न हुआ, न कोई ऐसा अमीर, सैनिक, चोर अथवा डाकू ही हुआ जो दूसरों की सम्पत्ति को बेईमानी की दृष्टि से देखता; और न उसके राज्य में कोई चोरी अथवा डकैती हुई। शेरशाह के शासन काल में यात्रियों तथा पथिकों को अपनी रक्षा के लिये पहरा देने का कष्ट नहीं करना पड़ता था, और न उन्हें रेगिस्तान के बीच तक में ठहरने में डर लगता था, जमींदार लोग इस अर्थ से उन पर पहरा दिया करते थे कि यदि इनको कोई हानि हो गई तो हमें भरना पड़ेगा अथवा उसके बदले में गिरफ्तार होना पड़ेगा। शेरशाह के शासन-काल में कोई दुर्बल बूढ़ी स्त्री सोने के आभूषणों की टोकरी सिर पर रखकर यात्रा कर सकती थी, सम्राट के दण्ड के भय से किसी चोर अथवा डाकू का उसके पास आने का साहस न पड़ता। संसार में ऐसा प्रताप छा गया कि दुबल मनुष्य हस्तम से भी नहीं डरता था। उसके समय में समस्त हिन्दुस्तान तथा रोह के देशों में अफगानों के स्वाभाविक ऋगड़े, लड़ाई, कलह

तथा उन्मुख पूर्णतया शास्त्र तथा शब्द हो गये। बुद्धि तथा अनुभव में शेरशाह दूसरा हैदर था। अरब काबल में ही उसने देश का राज्य प्राप्त कर लिया, राज मार्गों को सुरक्षित बना दिया, सरकार का प्रशासन स्थापित कर दिया और जनता तथा सैनिकों को सुख तथा शान्ति प्रदान की। ईश्वर पुण्य कार्यों का देखनेवाला है।

इस प्रकार अन्धास सरपामी ने शेरशाह का वृत्तान्त समाप्त किया है। इसमें हम कुछ आधुनिक खोजों के मूल्यांकन भी जोड़ दें।

शेरशाह के कुछ आधुनिक मूल्यांकन

ई० धी० हेवेल—‘शेरशाह ने सैनिक तथा अर्थनिक दोनों ही विषयों में अद्भुत संगठन शक्ति का परिचय दिया। अपने अथक परिश्रम से तथा प्रशासन की छोटी स छोटी बातों की ओर निजी ध्यान देकर पॉल वर्प के कवर काबल में ही उसने नमस्त हिन्दुस्तान में कानून तथा व्यवस्था की स्थापना कर दी। इसमें सन्देह नहीं कि रैयत ओ दीस काब से बच्य भोगती आई थी और जो स्वभाव से ही नियमों का पालन करने की अभ्यस्त थी, अपेक्षाकृत शान्ति के कुछ समय तथा अन्धाधुन्य छुट से रक्षा के लिये इस खौह पुरुष अफगान की बड़ी कृतज्ञ थी, यद्यपि कभी कभी वह उस बीते हुए स्वर्ण युग का स्मरण करके आई मरती होगी जब शुद्ध भी स्वतन्त्र आर्य थे और सब पॉल भारतों का महाराजाधिराज भी पंचायतों के नियमों का सम्मान करता था।

विलियम एर्सकाइन—‘उसने केवल अपनी प्रतिभा से सिंहासन प्राप्त कर लिया और जिस ढर्रह पर पहुँच गया अपने को उसके सबथा योग्य सिद्ध कर दिया। बुद्धि में, ठोस सूक्ष्म-सूक्ष्म तथा अनुभव में, अपने विधीय तथा अर्थनिक प्रशासन में और सैनिक चतुराई में वह भारत पर शासन करनेवाले अपनी जाति वालों में सबभ्रष्ट था। , अकबर से पहले अरब कोई शासक ऐसा नहीं था जिसमें व्यवस्थापक तथा प्रजा हिंसी की इतनी भावना रही हो जिसने कि शेरशाह में।

एच० जी० कीन—‘उसने अपना अथक शासन काबल एकता स्थापित करने में लगाया जिसकी देश में बहुत पहले से आवश्यकता अनुभव ही रही थी। सबका सुखमान होते हुये भी उसने अपनी हिन्दू प्रजा का कभी उपेक्षण नहीं किया। उसकी उन्नति उसकी प्रजा की समृद्धि का कारण हुई म कि साथ का ऐसा कि भारत में बहुधा हुआ करता है। यह प्रसन्नता की बात थी कि छूट तथा नरसंहार की दीर्घ परम्परा टूट गई और शेरशाह के कार्यों की उसके अनुभवों ने भी, जिन्होंने उसकी मृत्यु के बाद तथा उसके बरा के लुप्त हो जाने के उपरान्त लिखा, भूरि भूरि प्रशंसा की है।’

वी० ए० स्मिथ—“शेरशाह केवल भयंकर अफगानों के भुगुल का योग्य नेता मात्र न था। स्थापत्य में उसे रुचि थी, जिसकी अभिव्यक्ति बिहार में स्थित सासराम के सुन्दर मकबरे में हुई जिसका उसने अपने लिये निर्माण कराया।” उसने अस्सैनिक प्रशासन तथा संस्थाओं के सुधारों में भी योग्यता का परिचय दिया; कुछ सीमा तक वे अलाउद्दीन की संस्थाओं पर आधारित थे और अकबर ने आगे चलकर उनका और भी अधिक विकास किया।” उसने मुद्रा में भी सुधार किये, चाँदी के बहुत से सिक्के चलाये जो बनावट तथा सफाई में बहुत श्रेष्ठ थे। पाँच वर्ष के तूफानी शासन काल में उसने बहुत कुछ कर दिखाया। यदि शेरशाह कुछ और जीवित रहता तो अपने वंश को दृढ़ आधार पर खड़ा कर जाता और ‘महान् मुगलों’ को इतिहास के रंग मंच पर प्रकट होने का अवसर न मिलता।”

कालिका चरण कानूनगो—“शेरशाह के राज्यारोहण के साथ-साथ उदार इस्लाम का वह युग प्रारम्भ हुआ जो औरंगजेब के शासन की प्रतिक्रिया के समय तक चलता रहा।” यह कहना अनुचित न होगा कि अकबर नहीं बल्कि शेरशाह प्रथम व्यक्ति था जिसने भारतीय राष्ट्र के निर्माण का प्रयत्न किया।” उसकी प्रशासन-प्रतिभा का कार्य उसके वंश के साथ लुप्त नहीं हुआ बल्कि सम्पूर्ण मुगल काल में विद्यमान रहा, साम्राज्य के अधिक विस्तृत हो जाने से उसमें कुछ थोड़े से परिवर्तन अवश्य करने पड़े थे। वह हमारी वर्तमान प्रशासन व्यवस्था का भी आधार है। ब्रिटिश भारत का आधुनिक मजिस्ट्रेट (दण्डाधीश) तथा कलेक्टर शेरशाह के शिकदारे-शिकदारान का और तहसीलदार आम्बिल अथवा अमीन का उत्तराधिकारी है।” राजस्व तथा मुद्रा-प्रणालियाँ जो थोड़े-बहुत परिवर्तनों के साथ भारत में उन्नीसवीं शताब्दी के मध्य तक चलती रहीं, अकबर की नहीं बल्कि शेरशाह की कृतियाँ थीं।”

शेरशाह की मुद्रा-प्रणाली—“शेरशाह का शासन-काल भारतीय मुद्रा के इतिहास का महत्वपूर्ण युग है, एकसाल में ही निश्चित सुधार नहीं किये गये बल्कि पूर्व सुल्तानों के समय में मुद्रा-प्रणाली में जो उत्तरोत्तर अवनति होती आई थी उसे भी ठीक किया गया और इन अनेक सुधारों को बाद में मुगलों ने अपना वतलाया।”

“शेरशाह को ही इस बात का श्रेय है कि उसने वह परिष्कृत मुद्रा-प्रणाली स्थापित की जो सम्पूर्ण मुगल काल में चलती रही, जिसे ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने १८३५ ई० तक कायम रखा और जो वर्तमान ब्रिटिश मुद्रा-प्रणाली का आधार है। उसने मिश्रित धातु की असुविधापूर्ण मुद्रा हटा दी और सोने, चाँदी तथा ताँबे के सुन्दर बनावट के सिक्के चलाये, जिनका भार तथा परिष्कार दोनों ही

मुनिरिपत थे। उसके रुपये का भार १८० ग्रैन था और उसमें १०२ ग्रैन शुद्ध चाँदी थी और इस प्रकार यह खगमग आधुनिक रुपये के बराबर था, उस पर बहुधा चरबी खेनो के साथ राजा का नाम देवनागरी लिपि में लिखा रहता था।”

‘उसके सिक्कों से उस द्रुति गति का भी पता चलता है जिससे उसने देशों को जीता तथा व्यवस्थित किया। ऐसा प्रतीत होता है कि बिजयी सनाओ के पीछे पीछे भूमि की पड़ताल, सबकों के निर्माण तथा टकसालों की स्थापना का कार्य साथ साथ होता जाता था।”

शेरशाह के उत्तराधिकारी

शेरशाह के उत्तराधिकारियों के संक्षिप्त इतिहास का बहुत कम महत्व है। उससे केवल उस स्थिति का स्पष्ट पता चलता है जिसके कारण हुमायूँ अपनी छोई हुई विरासत को पुनः प्राप्त करने में सफल हो सका किन्तु इस अफगान घटना का इसलिये मुख्य है कि उससे हमें यह शिक्षा भारांश कर में मिल जाती है जो मुगल साम्राज्य के इतिहास में विस्तार से उपलब्ध होती है। जैसा कि यीनी न लिखा है, ‘निरंकुश शासक का यह दुर्भाग्य होता है कि सवम्भट शासक भी निश्चयपूर्वक योग्य उत्तराधिकारियों को उत्पन्न नहीं कर सकते।” शेरशाह का प्रमुख ठम शक्तियों ने धारण किया जो खम से ही उस शक्ति का उपभोग करने के लिये उपलब्ध हुए थे, जिसे प्राप्त करने में उन्हें कोई परिश्रम नहीं करना पड़ा था। जैसा कि हम देख चुके हैं, शेरशाह ने अनेक बार कहा था कि अफगानों ने अपनी पारस्परिक कलह के कारण राज्य खोया है। जब अफगानों को नियन्त्रण में रखने वाला पराक्रमशील व्यक्ति ठठ गया तो उनकी कगड़ाख प्रवृत्तियाँ फिर ठमक पड़ीं। शेरशाह के पुत्र सलीमशाह का सम्पूर्ण शासन काख कुचकों तथा निरर्थक कगड़ों में ही मल्ट होगया। नवम्बर १५५७ ई० में उसकी मृत्यु होगई, उसके पुत्र का शीघ्र ही बच कर दिया गया और अराजकता की शक्तियाँ सक्रिय हो उठीं। “देखी सुसज्जमान इतने कगड़ाख तथा निकम्मे हो गये कि राज्य की बागडोर हेमू मामक हिन्दू मन्त्री के हाथ में चली गई।

सलीमशाह सूर—‘तारीखे वाकवी का रचयिता अफगुणा लिखता है—
“अकबरशाही में लिखा है कि जब काबिज्जर में शेरशाह ने मृत्यु के पददूत को अपना जीवन अर्पण कर दिया तो अमीरों न देखा कि आदिखर्ता (शेरशाह का सयन बड़ा पुत्र) शीघ्रता से न आ सकेगा (रजयम्मीर से) और चूँकि राज्य को एक प्रमुख की आवश्यकता थी इसलिये उन्होंने अखाखर्ता को जो निम्न ही था (भाटा प्रान्त में रीबों स्थान पर) बुलाने के लिये एक आदमी भेज दिया :

* श्री ए रिपब Imperial Gazetteer of India भाग २, पृष्ठ १४५-४६।

† कानूनगो : Sher Shah, पृष्ठ ३८३।

पाँच दिन में वह कालिंजर जा पहुँचा और ईसा हज्जत्र तथा अन्य अमीरों की सहायता से रवो-उल-अव्वल ६१२ हिज्री की १५ तारीख (२५ मई १५४५ ई०) को कालिंजर के किले के निकट मिहासन पर बैठ गया। उसने इस्लामशाह की उपाधि धारण की।

अव्वुल्ला आगे लिखता है, 'सिंहासन पर बैठने के उपरान्त उसने शेरशाह के अध्यादेशों के सम्बन्ध में पूछा ताज़्जी की, उनमें से कुछ को उसने पूर्ववत् रहने दिया और शेष को अपने विचारों के अनुसार बदल दिया।' एल्फिंस्टन लिखते हैं कि अपने पिता की भाँति उसने भी सुधार किये "किन्तु पानूनों में नहीं बल्कि सार्वजनिक उपयोगी कामों में।" अन्य लेखकों का मत है कि "उसके नियम मूर्खतापूर्ण तथा निरर्थक थे और उनका उद्देश्य केवल अपने पिता की नीति को बदलना तथा अपने लिये व्यवस्थापक के रूप में यश प्राप्त करना था। इस्लामशाह सत्तार को दिखाना चाहता था कि मुझ में भी 'अपनी कदक' है।" किन्तु उसके इन सुधारों तथा नियमों के वर्णन से उनकी उपयोगिता अपने आप स्पष्ट हो जायगी। बदायूनी जिसका एक उद्धरण नीचे दिया गया है, लिखता है, 'ये नियम सलीम-शाह के शासन के अन्त तक प्रचलित रहे और इस इतिहास (तारीखे-बदायूनी) के रचयिता ने जब वह अल्पवयस्क था, ६१५ हिज्री में वह दृश्य देखा जिसका ऊपर वर्णन है, वह अपने नाना (ईश्वर उस पर दया करे) के साथ फरीद ख़ाँ के शिवर में गया था, जो ५,००० घुड़सवारों का अभ्युत्थान था और जिसने बजवाड़ा में जो बयाना का अधीन जिला था, अपने तम्बू गाढ़ रक्खे थे।'

'अपने शासन के प्रारम्भ में सलीमशाह ने आज्ञा निकाली कि शेरशाह की सरायें दो-दो मील की दूरी पर हों, जनता को सुविधा के लिये उनके बीच-बीच में उसी प्रकार की एक एक और बनवा दी जाय, उनके साथ एक एक जलाशय तथा मसजिद भी लगी हो और पानी के बड़े तथा कच्चा और पक्का भोजन हिन्दू और मुसलमान यात्रियों के सत्कार के लिये सदैव तैयार रक्खा जाय। अपनी एक आज्ञा में उसने कहा कि शेरशाह ने हिन्दुस्तान में जो मदद-माद तथा आर्शमा दिये हैं और जो सरायें बनवाई तथा बाग लगवाये हैं उनको पूर्ववत् रक्खा जाय और उनकी सीमाओं में किसी प्रकार का परिवर्तन न हो। भारत की प्रचलित प्रथा के अनुसार अमीर लोग अपने दरवार में बहुत-सी नर्तकियाँ रक्खा करते थे, उन सबको उसने छीन लिया। उसने उनके सब हाथी भी ले लिये और केवल सामान दोने के लिए एक-एक हथिनी उनके पास छोड़ दी। यह भी नियम जारी किया गया कि लाल तबूओं का प्रयोग केवल सत्राट के लिये ही किया जाय। सैनिकों को जो जागीरें मिली हुई थीं उन्हें उसने वापस ले लिया और राज्य के प्रबन्ध में रख दिया और बदले में शेरशाह द्वारा निश्चित की गई दर के अनुसार सबके नकद वेतन निश्चित कर दिये। प्रत्येक जिले में उचित अधिकारी द्वारा गस्ती आज्ञायें भेजी गईं जिनमें धार्मिक, राजनैतिक तथा वित्तीय विषयों पर अत्यन्त विस्तृत नियम दिये हुए थे, और जिनमें केवल सेना ही नहीं बल्कि किसानों, व्यापारियों

तथा अन्य पैगै के लोगों के लिये भी नियम में और जो राजकीय अधिकारियों का पद प्रदत्त न करने के लिये थे, चाहे वे इस्लामी नियमों के अनुसार थे अथवा नहीं; इस आदेश से इन विषयों पर कामियाँ तथा मुस्लिमों से परामर्श करने की आवश्यकता नहीं रही।

प्रशासन का रूप—सल्तनतशाह के प्रशासन का सबसे अच्छा चित्रण 'तारीखे-दाऊदी' के लेखक ने दिया है। अरदुखता खिदाता है, 'तुलक मङ्गल, सम्पन्न और प्रमुख तथा विजय की महारवाजाँचा में इस्लामशाह अपने पिता के समान था। सिद्दासन पर बैठने के दिन उसने दो मास का नकद वेतन अपने सैनिकों में बाँटवा दिया : इसमें से एक महीने का इनाम के रूप में और शेष मछों के रूप में दिया गया। उसने अपने राज्य के प्रांतों की सभी जागीरें वापिस ले लीं और बदल में उनके अपभोक्तियों को राज कोष से नकद पेशमें दे दी गई। गिन लोगों को शेरशाह के समय में वृत्तियाँ मिली हुई थीं उन्हें भूमि तथा परगने दिये गये। शेरशाह के समय में शाही शिविर में दरिद्रों को सदावर्त बॉटन के लिये सर्वैष एक स्थान निश्चित रहता था। इसके स्थान पर इस्लामशाह ने आज्ञा निकाली कि सरायों में ही दान देने का प्रबन्ध किया जाय और दरिद्र पात्रियों को उनकी आवश्यकता की चीज़ें दी जायें और फकीरों को दैनिक भत्ता मिले, जिससे वे शांत तथा सन्तुष्ट रहें। जब वह राजकुमार था उसके पास ६,००० घुबसवार थे; अब उसने उन सबकी तरफ़ी कर दी। उसने सिपाहियों को अधिकारी तथा अधिकारियों को अमीर बना दिया। इस्लामशाह के इन नियमों से शेरशाह के नियमों का खलन बन्द हो गया। इससे शेरशाह के समय के अनेक प्रमुख अमीरों को बहुत असन्तोष हुआ, उन्होंने समझा कि वे इसमें अपमानित करम के लिये बनाये गये हैं और इसलिये वे इस्लामशाह के प्रति श्रेय भाव रखने लगे। उधर वह स्वयम् उनकी ओर से शक्ति था इसलिये मुख्य अमीरों तथा राजा के बीच जो सम्बन्ध थे उनका रूप बदल गया।

विद्रोह तथा उपद्रव—'इस्लामशाह बिश्वासवादी शासक था और स्वभाव से ही कममें बदला लेने की प्रवृत्ति थी। जब शक्ति उसके हाथ में आ गई तो उसने अपने बड़े भाई भादिल खॉ के प्रति, जिसे शेरशाह का सुवराज नामनिर्देशित किया गया था, कपटपूर्ण भक्ति का प्रदर्शन किया किन्तु भादिलशाह को सुख और आराम से प्रेम था इसलिये वह अपनी बगामा की जागीर को जो उसे दे दी गई थी, चला गया। फिर भी इस्लामशाह ने उसे पकड़वाने का प्रयत्न किया। परिणत खिदाता है 'भादिलशाह को इसकी समय पर सूचना मिल गई इसलिये वह मेवात भाग गया जहाँ उस समय खावसखॉ रहता था और नेत्रों में आँख भर कर उस अमीर के सामने अपने भाई की नीयता का वर्णन किया। खावस खॉ के सम्मान का प्रश्न था, इसलिये उसकी श्रेयगति मङ्गल लगी उसने गाँधी सबली (इस्लामशाह का दूत) को पकड़ लिया और मुले रूप से विद्रोह कर दिया। खावस खॉ का परित्र इतना बन्ध कोटि का था कि उसने दरबारी अमीरों

को पत्र लिख कर उनमें से अनेक का समर्थन प्राप्त कर लिया और आदिल खाँ को साथ लेकर आगरे की ओर चल पड़ा। (किन्तु) यद्यपि उसके सैनिकों ने वीरतापूर्वक युद्ध किया फिर भी सलीमशाह ने उसे पराजित कर दिया। इस युद्ध के उपरान्त आदिल शाह पहले पटना की भाग गया, किन्तु शीघ्र ही लुप्त हो गया और उसके बारे में फेर कभी कुछ नहीं सुना गया, विद्रोही अमीरों ने भाग कर कुमायूँ की पहाड़ियों में शरण ली, किन्तु केवल थोड़े समय के लिये।

‘इन घटनाओं के बाद इस्लामशाह अपने अमीरों का अविश्वास करने लगा और उनकी शक्ति को कुचलने का उपाय सोचने लगा। कुछ को उसने कारागार में डलवा दिया और शेष की सम्पत्ति छीन ली। उसने अपने भतीजे, आदिल खाँ के पुत्र महमूद खाँ को भी नियन्त्रण में रख दिया और पहले कुतुब खाँ सूर को फिर बरमजीद सूर, जलाल खाँ सूर तथा जैन खाँ न्याजी को नष्ट कर दिया। उसने जलाल खाँ सूर तथा उसके भाई को हाथी के पैरों से बाँध कर मरवा डाला, और तत्पश्चात् पूर्वोक्त अमीरों को हाथी पर बिठला कर शिविर में घुमवाया। जेरशाह के अमीरों के हृदयों में भय तथा आतंक छा गया। इसके बाद उसने अनेक दूसरे अमीरों का बध करवा दिया जिनमें खामम खाँ भी जिसे मसनद अली की उपाधि प्राप्त थी, सम्मिलित था, एक साधारण बहाना ढूँढ कर उसे खूँटों पर ठुकावा दिया गया। दीर्घकाल तक वह अपनी सम्पूर्ण प्रजा को दुःख पहुँचाता रहा और ईश्वर के सेवकों को कष्ट देता रहा, किन्तु अपने शासन के अन्त में उसने अपनी प्रजा के साथ उदारता तथा दयालुता का व्यवहार किया।’

ऊपर हम जो कुछ लिख आये हैं, वह सलीमशाह के प्रशासन के रूप को स्पष्ट करने की पर्याप्त है। अन्य विद्रोह तथा उपद्रव भी हुए, विशेषकर आजम हुमायूँ के नेतृत्व में नियाजियों का और सुल्तान आदम गक़र (जिसने कामरान को हुमायूँ के सुपुर्द कर दिया था) की अधीनता में गक़रों का। अन्त तक सलीमशाह इन उपद्रवों को दबाने में लगा रहा। इन संकटपूर्ण वर्षों में अनेक बार उसकी हत्या का भी प्रयत्न किया गया। ‘कुछ अमीर मुबारिजखाँ को (जिसे अदली की उपाधि मिली हुई थी) सिंहासन पर बिठलाना चाहते थे।’ जैसा कि विद्रोही नियाजियों ने कहा : “किसी को राज्य उत्तराधिकार में नहीं मिलता, वह उसी का होता है जो उसे तलवार द्वारा प्राप्त कर सकता है।” इस्लामशाह को इन लोगों के राजद्रोह का पता लग गया और उसने तुरन्त ही उन सबको एक स्थान पर एकत्र करके दण्ड देने का प्रयत्न किया। अमीरों को उसके विचारों की सूचना मिल गई और वे इकट्ठे हुये तथा करार किया कि हम सब एक साथ दरबार में उपस्थित नहीं होंगे बल्कि एक-एक करके जायेंगे। इस्लामशाह दिन-रात यही सोचा करता और योजना बनाता कि किस प्रकार इन सबका बध कर पाऊँ, किन्तु विधाता का विधान मानवीय इच्छाओं के अनुसार नहीं बदलता, और वह शीघ्र ही बीमार होकर ग्वालियर के किले में चारपाई पर पड़ गया। उसने (अपनी पत्नी) बीबी बाई को बुलाया और कहा, “शासन की बागडोर अब भी मेरे हाथों में है, अभी मैंने कुछ भी नहीं

खाया है। यदि तुम चाहती हो कि मेरे उपरांत तुम्हारा पुत्र शासन करे तो मुझे बतलाओ मैं तुम्हारे माई मुबारिक़ज़्ज़ी को मरवा दालूँगा।" इस पर बीबी बाइरोन खड़ी। इस्लामशाह न बड़ा 'तुम्हीं सबसे अच्छा समझती हो।

और फिर पैस ही वह रोल रहा था सत्ता पलक भारते ही उसने प्राण परज सड़ गये और १५१ हिज़ी में (नवम्बर १५४४) उसने परलोक को प्रयाण दिया।

अनेक सैनिकों को राजा की बीमारी का मम चार नहीं मिला था, इसलिये उनकी अप्रत्याशित मृत्यु की सूचना पाकर वे सब घबड़ गये और बहुत दुःखी हुए क्योंकि हमम उनका समी कामों में गहवड़ पड़ गई। उनका शय ग्यालिमर स आगराम लो जाकर, उसके पिता के निबट वफ़ा दिया गया।

फिरोजशाह सूर—बाद की घटनाओं का फरिस्ता इस प्रकार बख़्श परता है—सल्तनतशाह के उपरांत उसका पुत्र फ़ीरोज़ ज़िपकी अवस्था उस समय देखकर १९ वर्ष की थी उत्तराधिकारी हुआ और सूर जाति के अमीरों ने ग्यालिमर में उस सिंहासन पर बिठवा दिया। वह तीन दिन भी शासन न कर पाया था कि निजामशाह सूर (शेरशाह का बड़ा भाई) के पुत्र मुबारिक़ज़्ज़ी ने लो स्वर्गीय शेरशाह का मतीना तथा इस्लामशाह का बहमोद था पुत्रक सछाट-की हत्या करदी और स्वयं सिंहासन पर बैठ गया तथा मुहम्मद आदिलशाह की उपाधि धारण की। सलीमशाह की मृत्यु के तत्पश्चात् मुबारिक़ज़्ज़ी ने रनिवीक्षे में प्रवेश किया और उस असाग सछाट को अपनी पहिन बीबी बाई की गोदी से छीन कर अपने हाथों से उसका बध कर दिया। जब कभी उसके पति ने कहा था कि मुबारिक़ज़्ज़ी राजकुमार के ज़िपे घातक सिद्ध होगा; इसलिये हम हटा देना ही अच्छा है तब उसने उत्तर दिया था मेरा भाई भोग बिलास तथा आमोद प्रमोद का इतना प्रेमी है कि वह अपने ऊपर राजपद की चिन्ताओं का भार नहीं करेगा। किन्तु विधाता का विधान मनुष्य की इच्छाओं के अनुसार नहीं बदलता।

तीन राजा

महमूदशाह आदिली—मुबारिक़ अपने भाग्य की हत्या करके मुहम्मद आदिलशाह के नाम से शेरशाह के सिंहासन पर बैठा। किन्तु शीघ्र उसके चरित्र ने उसकी उपाधि आदिल (स्याही) को जिसे उसने स्वयं धारण किया था पहले अदबी (मूल) में और फिर अन्धली (अन्धता) में परिवर्तित कर दिया। पूर्णचिह्नन ज़िन्ते है 'उसका चरित्र ऐसा नहीं था कि लोग उसके पाप को मूल आते' वह पूर्वरूप से मूल तथा निरुद्ध व्यवहार तथा नीच लोगों की संगति का शौकीन था और जितना वह अपने दुर्व्यसनों के कारण दुष्प्राप्त था उसका ही अपनी अपरगुणता के कारण। फरिस्ता से एक उद्धरण देना उपयुक्त होगा :— 'उसने पूर्ववर्ती सुवर्ताओं की, विशेषकर, मुहम्मद तुग़लक़ की वामशीलता की

प्रशंसा सुन रखी थी और अमवश अव्ययता को वह उदारता समझता था, इसलिये उसने अपना कोप खोल दिया और बिना भेदभाव के सभी स्थिति के लोगों में धन लुटाया। जब उसकी सवारी निकलती तो वह भोड़ में सोने से मदी हुई नोकों के वाण फेंकता जो बाजार में दस बारह रुपये में बिक जाते। इन घोर अव्ययता का परिणाम यह हुआ कि पूर्वाधिकारियों से प्राप्त खजाने में कुछ भी न बचा। जब उसके पास अपना कुछ भी रहा तब उसने अपने अमीरों के पद तथा जागीरें छीन ली और अपने प्रियजनों में बाँट दी, 'उनमें से एक हिन्दू दुकानदार हेमू था जिसको उसके पूर्वाधिकारी सलीमशाह ने बाजारों का अध्यक्ष नियुक्त कर दिया था; उसे उसने प्रशासन का समस्त भार सौंप दिया। उधर राजा, जो कुछ हो रहा था उसकी चिन्ता न करते हुए, अपने रनिवास में अतिशय विजापपूर्ण जीवन में समय नष्ट करता रहा। इसका स्वाभाविक परिणाम यह हुआ कि अफगान अमीर उसके शत्रु हो गये और उसकी हत्या का पद्यन्त्र रचा तथा उसकी सत्ता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। प्रजा की दृष्टि में उसका आचरण दिन प्रतिदिन धृष्ट होता गया और राजकाज की नियमबद्धता पूर्ण-रूपेण लुप्त हो गई।'।

इब्राहीमख़ाँ सूर — इन अराजकतापूर्ण परिस्थितियों में अधिक महत्वा-
कांक्षी अमीरों तथा राजकुमारों ने अपना अपना स्वार्थ सिद्ध करने का प्रयत्न किया। उदाहरण के लिये, ताजख़ाँ किरानी ने स्पष्ट घोषणा कर दी कि "राजदरबार की स्थिति इतनी विपन्न हो गई है कि मैंने अपने भाग्य का निर्माण करने का संकल्प कर लिया है।" उसके विद्रोह के कारण राजा को स्वयं रणक्षेत्र में उतरना तथा उसका पीछा करने के लिए चुनार जाना पड़ा। इस अवसर से लाभ उठाकर राजा के चचेरे भाई तथा बहिनोई इब्राहीमख़ाँ ने 'एक विशाल सेना एकत्र कर ली और दिल्ली नगर पर अधिकार करके विहासन पर बैठ गया तथा राज-चिह्न धारण कर लिए। वहाँ से उसने आगरा की ओर प्रस्थान किया और प्रान्तों पर अधिकार कर लिया।.....जब महमूदशाह अदली को सब लोगों ने धोखा दिया और उसका साथ छोड़ दिया तो उसने भागकर चुनार में शरण ली और पूर्वी प्रान्तों की सरकार से ही सन्तोष कर लिया, साम्राज्य का पश्चिमी भाग इब्राहीमख़ाँ के ही अधिकार में रहा।

सिकन्दरशाह सूर — जैसे ही इब्राहीमख़ाँ दिल्ली के सिंहासन पर बैठा वैसे ही पञ्चम में अहमदख़ाँ नामक राजकुमार के रूप में उसका एक प्रतिद्वन्दी उठ खड़ा हुआ, वह शेरशाह का दूसरा भतीजा था और उसकी बहिन महमूदशाह अदली की व्याही थी। अहमदख़ाँ की सहायता हैवातख़ाँ तथा अन्य सरदारों ने की जिन्हें स्वर्गीय सलीमशाह ने अमीर बनाया था, उसने सिकन्दरशाह का उपाधि धारण की और दस-बारह हजार घुड़मवार लेकर आगरा की ओर चल पड़ा तथा नगर से बीस मील की दूरी पर कर्ना नामक स्थान पर तम्बू गाढ़ दिये।

हुमायूँ ने १५५५ अरघारोही सेना छोड़कर उसका सामना किया किन्तु फिर भी परास्त हुआ। तब वह राजधानी छोड़कर भाग गया तथा सौमल में शरण ली, उधर सिक्न्दरखाने ने दिल्ली तथा आगरा दोनों पर अधिकार कर लिया। वह अधिक दिनों अपने सौभाग्य का उपभोग न कर पाया था कि हुमायूँ अपना छोटा हुआ राज्य प्राप्त करने के लिए पंजाब पर चढ़ आया। बाद की घटनाओं का हम पहले देखेंगे कर आये हैं। मरहिनू में पराजित होकर सिक्न्दर सिवा खिक पहाड़ियों में भाग गया, वहाँ से भी निकाल नाम पर उसने पगाल में शरण ली तथा राज्य की बागडोर अपने हाथों में ले ली किन्तु योद्धा ही समय उपरान्त उसकी मृत्यु हो गई।

सुरक्षा का अन्त

अब सिक्न्दर आगरे में सिंहासन पर बैठा तो उसने एक शासक की वास्तव की और अमीरों को एकत्र करके निम्न आपण किया जिससे अफगानों में आशा की अन्तिम उद्योति जग उठी —

‘मैं अपने को आप लोगों में न ही एक समझता हूँ अब तक मैंने सभी की मलाई के लिए कार्य किया है मैं किसी प्रकार की सत्ता का दावा नहीं करता। बदलते-लेखे लोही जाति को पछ तथा क्वाति के शिखर पर पहुँचाया था उरघाह ने सुर जाति को ऐश्वर्य प्रदान किया; और अब हुमायूँ मुमल मिले अपने पिता के विजित देश बिरासत में मिले थे हमें मन्त्र करने तथा अपनी सरकार पुन स्थापित करने के अवसर की प्रतीक्षा कर रहा है। इसलिए यदि आप सच्चे हृदय से कार्य करें और अपने व्यक्तिगत मन्त्रों तथा शत्रुता को मूल जायें तो अब भी हम अपना राज्य बनाये रख सकते हैं किन्तु यदि आप मुझे शासक के लिए अयोग्य समझें, तो अपने में से अधिक योग्य तथा बलशाली व्यक्ति को चुन लीजिए जिससे मैं भी उसके प्रति राज्य मक्ति को सौंप ले सकूँ; मैं अतिरिक्त मक्ति के साथ उसका समर्थन करने का वचन देता हूँ और मैं इस बात का प्रयत्न करूँगा कि राज्य अफगानों के हाथ में बना रहे किन्तु मैं अपने पराक्रम के द्वारा इतने दिनों से पर अधिकार रहा है।’ इसके उपरान्त अफगान सरदारों ने एक स्वर से उत्तर दिया ‘हम सर्वसम्मति से आपको जो सम्राट उरघाह के मंत्री हैं अपना नैप प्रभु स्वीकार करते हैं।’ फिर अपने कुरान संगीत और सिक्न्दर की भोगता में रहने तथा अपने में पूर्ण एकता बनाये रखने की शपथ खाई।

किन्तु जैसा कि फरिश्ता लिखता है योद्धा ही दिनों में सरदार लोग सरदारों उपाधियों तथा पदों के लिए विवाद करने लगे और फूट की खपटें फिर लख उठीं तथा पहले से भी अधिक अर्थकर रूप में चमकने लगीं; परिणाम यह हुआ कि प्रत्येक व्यक्ति दूसरे पर विश्वासघात का आरोप लगाने लगा, जब कि वह स्वयं उसका सामान्य अपराधी था।

सुरवंश के अन्य सदस्यों को भी सिकन्दर से अधिक सफलता नहीं मिली। जिस समय वह मुगलों से युद्ध कर रहा था, उस समय अन्य सूरों ने शत्रु को निकालने के लिये मिलकर उसका साथ नहीं दिया बल्कि आपस में लड़ते रहे। इब्राहीम ख़ाँ ने कालपी पर आक्रमण कर दिया और महमूदशाह अदली ने चुनार से अपने वज़ीर हेमू को एक सेना देकर जिसमें घोड़ों, हाथियों तथा तोपों की समुचित संख्या थी, साम्राज्य के पश्चिमी भागों पर पुनः अधिकार करने के लिये भेजा। हेमू ने कालपी में इब्राहीम शाह पर धावा बोल दिया और उसे परास्त किया, इब्राहीम ने भाग कर बयाना में अपने पिता (गाजी ख़ाँ) के यहाँ शरण ली, हेमू ने उसका पीछा किया तथा उस नगर में तीन महीने तक घेर रखा। इसी बीच में बंगाल के शासक ने जो स्वयं सूर था अपनी सेना लेकर अदली के विरुद्ध कूच कर दिया, जिससे हेमू को शीघ्र ही लौटना पड़ा। इससे प्रोत्साहित होकर इब्राहीम ने फिर आगरा तक उसका पीछा किया किन्तु पुनः पराजित होकर बयाना को लौट गया। कुछ दिनों बुन्देलखण्ड में जो उस समय बाज़ बहादुर की अधीनता में स्वतन्त्र हो गया था, मारे-मारे फिरने के उपरान्त वह भाग कर उड़ीसा पहुँचा और वही अकबर के शासन-काल में कलंकपूर्ण मृत्यु को प्राप्त हुआ। बंगाल के मुहम्मदशाह सूर ने बुन्देलखण्ड में शरण ली किन्तु हेमू ने उसका पीछा किया तथा मार डाला। 'इस विजय के उपरान्त महमूदशाह अदली आगरा की ओर न बढ़ कर चुनार को लौट गया और हुमायूँ से लड़ने के लिए अधिक सेना एकत्र करने लगा, किन्तु शीघ्र ही उसे मुगल सम्राट की मृत्यु का समाचार मिला, इसलिए उसने हेमू को ५०,००० घुड़सवारों तथा ५०० हाथियों के साथ आगरा की ओर भेज दिया, किन्तु वह स्वयं चुनार छोड़ने का साहस न कर सका क्योंकि अफगानों के देशवासियों में कलह फैली हुई थी।' शेष कहानी का सम्बन्ध अकबर के शासन-काल से है। हेमू की पराजय तथा मृत्यु के उपरान्त महमूदशाह का भाग्य तेजी से ढूबने लगा। बंगाल के अगले शासक खिज़्रख़ाँ ने अपने पिता की मृत्यु का बदला लिया और अदली के हाथों से पूर्वी प्रदेशों का अधिकांश छीन लिया और अन्त में उसे परास्त करके मार डाला।

शेरशाह ने अपनी नाटकीय सफलताओं के साथ जिस ऐश्वर्यपूर्ण तथा आशा-जनक युग का आरम्भ किया था, उसके सहसा तथा तेजी से अन्त होने के साथ-साथ देश में एक दुःखद तथा विनाशकारी दुर्भिक्ष भी पड़ा। बदायूँनी ने लोगों की, जो पहले ही निरन्तर युद्ध की अराजकतापूर्ण स्थिति के कारण घोर वषट् भोग चुके थे, दुर्दशा का निम्नांकित वर्णन किया है —

‘इसी समय पूर्वी प्रान्तों में, विशेषकर आगरा, बयाना तथा दिल्ली में देमा भयङ्कर दुर्भिक्ष पड़ा कि एक सेर अन्न (जुआरी) का मूल्य २½ टंका तक पहुँच गया और इस मूल्य भी पर उसका मिलना कठिन था। बहुत से मुसलमानों ने अपने द्वार बन्द कर लिये और दस-दस, बीस-बीस तथा इससे अधिक संख्या में मर गये, और न उन्हें कफन ही मिला और न दफनाये ही गए। हिन्दू भी इसी संख्या में नष्ट हो गये। साधारण लोगों ने

कटिदार भाइयों के बीचों, अन्न की सूखी बड़ी-भूदियों तथा पशुओं की ताल पर भिड़ें पत्ती लोग मारकर बेशे थे, जीवन निर्वाह किया। कुछ दिनों बाद उनके हाथ पाँव सूखने लगे और वे मर गये; उस सारीस को खरम हरजद 'ईन्दरोप प्रकोर' कर कर पुकारा जाता था। लखन स्वयं अपनी आँगो देखा कि मनुष्य मनुष्यों को खा गये और भूख से पीड़ित लोगों का मुँह इतना बीभत्स था कि उन्हें दैवता भी कठिन था। कुछ घनाष्ट्रि, दुनिष्ठ तथा लोगों के भाग जाने का कारण 'ग्रीम' कुछ ही रूप के निरंतर सुख के कारण समस्त देश कष्ट हो गया और मृमि भोवने तक के सिधे कोई किसान न रहा। बिस्त्रोहियों ने भी नगरो को सूटा।'

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१२४१

हिन्दाख हुमायूँ का साथ छोड़ देता है और काग्यार पर अधिकार कर लेता है। कामरान उस छ महीने तक घेरे रहता है। बगाल के मुख्तार सिद्धि खान का शेरशाह द्वारा पदच्युत किया जाना प्राप्त का पुनः संगठन।

१२४२

शेरशाह अपने साम्राज्य को ११९०० विस्तीर्ण इकाइयों में विभक्त करता है और प्रत्येक में पाँच अधिकारी नियुक्त करता है। प्रथम जैसुरट घर्म प्रचारक (मिशनरी) फ्रांसिस जेम्स पर गोआ में ठहरता है। अमरकोट में अकबर का जन्म। बिजयनगर में सबाशिवराय अच्युतराय का नाममात्र का उत्तराधिकारी बनता है। राम राय तथा उसके भाइयों का राजशक्ति पर अधिकार।

१२४३

शेरशाह काख द्वारा राजसीन पर अधिकार कर लेता है। हुमायूँ अकबर को अकरी को छोड़ कर काग्यार के मार्ग से ईरान को चला जाता है। गोजकुपडा तथा बिजयनगर बीच पुर के विद्वत् संघ बना लेते हैं।

१२४४

हुमायूँ का शाह सहमारप सफवी द्वारा स्वगत; वह शिया घर्म स्वीकार कर लेता तथा भारत को पुनः जीतने के लिये सहायता प्राप्त करता है। शेरशाह बिस्तीर्ण, नागौर तथा अकबर को विजय कर लेता है।

१२४५

हुमायूँ काग्यार पर अधिकार कर लेता है। अकरी तथा हिन्दाख उससे जा मिलते हैं। कामरान सिन्ध को भाग जाता है; शेरशाह की काश्मिर में सूखी। दिल्ली में इस्लामशाह का राष्ट्रपरोहण। मुहम्मदखान सूर बिहार तथा बंगाल में राजत्व प्रारम्भ कर लेता है।

१२४६

पुतगाखियों द्वारा गुजरात के बन्दरगाहों की लूट। मार्टिन लूथर की सूखी।

- १५४७ बीजापुर के विरुद्ध विजयनगर अहमदनगर तथा पुर्तगालियों में त्रिदलीय सन्धि । कामरान का काबुल से पलायन तथा बदख्शाँ में पराजय ।
- १५४८ महदी सगप्रदाय के संस्थापक शेखअली का आगरा में शहीद होना ।
- १५४९ बलख में हुमायूँ की विफलता ।
- १५५० हुमायूँ कामरान से काबुल जीत लेता है । गोलकुण्डा में इब्राहीम कुतुबशाह का राज्यारोहण ।
- १५५१ अबुल फजल का जन्म । हिन्दाल की मृत्यु । हिन्दाल की पुत्री का अकबर के साथ विवाह ।
- १५५२ काश्मीर में गृह-युद्ध । गुरु अंगद की मृत्यु और गुरु अमरदास का गद्दी पर बैठना ।
- १५५३ गोआ में फ्रांसिस जेबियर की मृत्यु, कामरान अन्धा करके मक्का भेज दिया जाता है (१५५७ में मृत्यु) ।
- १५५४ दिल्ली में मुहम्मदशाह आदिल का राज्यारोहण । काश्मीर में भयंकर भूकम्प । मुहम्मद आदिल शाह के विरुद्ध अमीरों के विद्रोह ।
- १५५५ इब्राहीमख़ाँ तथा सिकन्दरशाह सूर, दूसरे की सरहिन्द में पराजय । मालवा का बाजप्रहलदुर के नेतृत्व में स्वतन्त्र होना ।
- १५५६ हुमायूँ का पुनरारोहण तथा मृत्यु, पानीपत के द्वितीय युद्ध में हेमू की पराजय, अकबर का राज्यारोहण । काबुल अकबर के सौतेले भाई मिर्जा हाकिम के अधीन । इंग्लिशियस लॉयला की मृत्यु ।

मुगलों का पुनरारोहण अकबर का रान्यारोहण

अकबर के जन्म के सम्बन्ध में निजामुद्दीन अहमद का निम्नांकित कथन हम पहले ही उद्धृत कर आये हैं —

‘अब नियति ने हुमायूँ के प्रति कुछ समय के लिये अपना व्यवहार बदल दिया और उसे एक पुत्र प्रदान करके समय के पृष्ठ पर एक अमिट छाप लगा दी। पुत्र का जन्म ५ रजब ९४९ (१५ अक्टूबर १५४२ ई०) को हुआ। तारकी बगर्बो न अमरकोट के निकट सम्राट को यह शुभ समाचार सुनाया और धार्मिक लोगों की सलाह से सम्राट ने बालक का नाम नजामुद्दीन मुहम्मद अकबर रक्खा।

हुमायूँ एक धार्मिक व्यक्ति था कहा जाता है कि (उसके निजी सौकर लौहर के साक्ष्य के आधार पर) उसने बीनी बाख में एक कस्तूरी तोड़कर रखी और सब प्रमुख व्यक्तियों में बांट दी और कहा ‘इस समय अपने पुत्र के जन्म के उपलक्ष्य में मैं यही मंत्र आपको दे सकता हूँ। मेरा विश्वास है कि मेरे पुत्र का पक्ष सारे संसार में उसी भाँति फैल जायेगा जिस प्रकार हम कस्तूरी की गंध इस कमरे में भर गई है। जब हुमायूँ अपने मारग की ओत में ईशान गया तो राजकुमार अकबर को कांधार में ही छोड़ गया; उसका चाचा अस्करी उसे ढूँढ ले गया। सुबतान बेगम ने खगमग एक बार तक उसका पालन-पोषण किया और ‘उसके साथ बहुत ही कोमलता का व्यवहार किया।’ जब हुमायूँ और कामराम के बीच युद्ध हुआ तो छोटे राजकुमार को काबुल के किले की दीवारों पर चोरी की आग के बीच में रख दिया गया। उसके चाचा हिन्दाख की मृत्यु के उपरान्त उसकी पुत्री रज़िया सुबताना के साथ उसका विवाह कर दिया गया और उस हिन्दाख का पद तथा राजनी का शासन सौंप दिया गया। इसके बाद जब हुमायूँ ने हिन्दुस्तान को पुनः जीतने का प्रयत्न किया तो अकबर अपने पिता के साथ रहा और सरहिंद की महान बिजय का भूँच उठी को दिया गया।

सरहिंद की पराजय के उपरान्त सुबतान सिकन्दर सूरे शिवाधिक पदाधिकों में भाग गया। मीर अफ़ग़ान साफी, जिसे उसका पीछा करने के लिये भेजा गया, विफल रहा। इसलिये सिकन्दर की शक्ति दिन पर दिन बढ़ती गई। जब सम्राट को



अफ़ज़र तथा उसके दो मंसबदार ।

यह पता लगा तो उसने सिकन्दर 'की कार्यवाहियों का अन्त करने के लिये शीघ्र ही राजकुमार अकबर को तथा वैराम खाँ को उसका अतालिक अथवा अभिभावक बनाकर भेजा।' जब अकबर इन युद्धों में लगा हुआ था, उसी समय हुमायूँ सहसा रोग ग्रस्त होकर मर गया। 'राजकुमार अकबर को बुलाने के लिये शेर-जूली को पंजाब भेजा गया।'..... 'उसने कलानौर में राजकुमार से भेंट की और सम्राट की बीमारी का समाचार कहा, किन्तु तब तक हुमायूँ की मृत्यु का समाचार भी शीघ्र ही पहुँच गया। विलाप सम्बन्धी रस्मों का पालन करने के उपरान्त अमीरों ने जो राजकुमार की सेवा में उपस्थित थे, वैरामखाँ के कहने से राजकुमार का उत्तराधिकार स्वीकार कर लिया, और इसलिये २ रबीउलसनी को वह कलानौर में पूरी सज-धज तथा सामारोह के साथ साम्राज्य के सिंहासन पर बैठा (१४ फरवरी १५२६ ई०), और अनुग्रह तथा कृपा के पत्र हिन्दुस्तान के सभी भागों में भेज दिये गये।' दिल्ली में तीन दिन पहले ११ फरवरी को उसके सिंहासनारोहण की घोषणा कर दी गई थी और कलानौर में राज्यारोहण होने के ३ दिन उपरान्त 'राज्याभिषेक दरबार' बुलाया गया जिसका अहमद यादगार इन शब्दों में वर्णन करता है :—

'वैरामखाँ ने भारी सत्कार किया और एक विशाल सभा मण्डप तयार करवाया, और सुनहरी काम की साटन से उसे सजाया गया जिससे वह बसन्त में किसी बाग की फूल की ब्यारियों की भाँति अथवा स्वयम् स्वर्ग के दृश्य शोभायमान होने लगा। उसने विभिन्न रंगों के कालीन विद्यवाये और उन पर एक स्वर्ण सिंहासन रक्खा और राजकुमार अकबर मिर्जा को उस पर बिठलाया। इसके बाद दरबार जनता के लिये खोल दिया गया। चगताई अमीरों को बहुमूल्य सम्मानसूचक वस्त्र तथा अन्य शाही उपहार देकर प्रसन्न किया गया और साथ ही साथ उन्हें भविष्य में अनुग्रहीत करने का वचन दिया गया। वैरामखाँ ने कहा, "यह श्रीमान् सम्राट के शासन काल का प्रारम्भ है।"

राजनैतिक स्थिति

स्मिथ लिखते हैं, "जिस समय कलानौर में उसका राज्याभिषेक हुआ उस समय उसे किसी राज्य का स्वामी नहीं कहा जा सकता था। वैरामखाँ के नेतृत्व में एक छोटी सी सेना बलपूर्वक पंजाब के कुछ जिलों पर दखल मिल अधिकार किये हुये थी; और उस सेना पर भी पूर्णतया विश्वास नहीं किया जा सकता था। वास्तविक अर्थ में पादशाह होने से पहले अकबर को यह सिद्ध करना था कि वह सिंहासन के लिये प्रतिद्वन्दी दावेदारों से अच्छा था और कम से कम उसे अपने पिता के खोये हुये राज्य की पुनर्धिजय करनी थी।" शेरशाह के उत्तराधिकारियों में सिकन्दरसूर का भी दमन किया जाना था, मइमूदशाह अदली अभी जीवित था और उसका हिन्दू सेनानायक हेमू अपने नाममात्र के स्वामी से भी अधिक शक्तिशाली हो गया था, उससे अभी टक्कर लेनी थी। बङ्गाल लगभग दो शता-

दियों से स्वतन्त्र था, मुख्यतया अरबगानों के नेतृत्व में। राजस्थान के राजपूत पंथों ने बाबर के हाथों हार खाने के उपरान्त पुनः अपनी शक्ति की स्थापना कर ली थी और फाखिअर में शेरशाह की मृत्यु के समय से अरब राज्यों का निष्कण्टक भोग करते आये थे। मालवा और गुजरात ने हुमायूँ के पलायन में पड़ख ही दिवंगी के प्रभुत्व का जुआ उतार फेंका था। गोंदवाना तथा मध्य भारत अथवा स्थापण स्वतन्त्रता की अवस्था में थे। दक्षिण के आमदूर, अहमदनगर, बरार, बीदर, गोल्कुण्डा, बीजापुर राज्य अपनी स्थायी राजनीति तथा विजयनगर के विरुद्ध जो अब भी अपनी शक्ति की खरम सीमा पर था, सच में फँसे हुये थे। अरब सागर तथा पश्चिमी सट पर पुर्नगालियों की शक्ति बढ़ रही थी। पंजाब तथा उत्तर पश्चिमी प्रदेशों की दशा अत्यवस्थित थी और ये वास्तविक तथा शक्तिशाली संकटों से घिरे हुये थे।

निजामुद्दीन अहमद लिखता है 'शामन काब के प्रारम्भिक दिनों की एक महत्वपूर्ण घटना शाह अयुब माली का विद्रोह था। स्वर्गीय सम्राट की उम्र पर विशेष कृपा थी जिससे उसका अहंकार बढ़ गया, इसलिये भूधत्तापूर्व दिवंगों ने उससे सन्निह पर अधिकार कर लिया और उसके आचार्य में कुछ अनुचित बातें दिखाई देने लगीं। खान-खाना (बैराम खान) ने उस बन्दी बना लिया और उसका बंधन करने ही चाहा था; किन्तु युवक सम्राट को दया आ गई।— वह यह नहीं चाहता था कि बिना अपराध सिद्ध किये पैंथक एक वंशज का धध करके प्रारम्भ में ही मेरे शासन को कलंकित किया जाय। इसलिये हमने उसे पहलवान बखगान (फोतवाल) की हिरासत में रख दिया और साहौर भेज दिया। अयुब माली हिरामत से भाग निकला किन्तु कुछ दिनों में रा-मारा किरन के उपरान्त फिर पकड़ लिया गया और बन्दी बनाकर बगाना के किले में भेज दिया गया।'

निजामुद्दीन आगे लिखता है 'तब तक सिकन्दर अकगान (सूर) युद्ध क्षेत्र में बड़ा हुआ था तब तक सम्राट के वहाचिकारी मगोहे का पञ्जन के लिये कोई उपाय न कर सके, बल्कि अपने सम्पूर्ण राज्य सिक्खर के विरुद्ध भेज दिये। शाही सेनाओं ने शिवाधिक पहाड़ियों के सिक्ख अकगानों से टक्कर ली और विजय प्राप्त की जिस पर सम्राट ने कृपापूर्वक प्रसन्नता प्रकट की।' इस पराजय के उपरान्त भी सिक्खर कुछ समय तक और बड़ा रहा किन्तु अन्त में 'तब तककी बहुत बुराई होगई (जैसा कि सारीसे वाकरी में आगे लिखा है) तो उसने शिवाधिक पहाड़ियों में स्थित मानकोट से अपने पुत्र अकुर रहमान को अकबर बादशाह की सेवा में भेजा और कहलवाया कि मैंने बहुत अपराध किये हैं इसलिये दरबार में स्वयम् उपस्थित होने का मेरा साहस नहीं होता मेरे पास कुछ अप्रिय वस्तुएँ हैं जिन्हें मैं संधि की अंत के रूप में आपके पास भेज रहा हूँ और प्रार्थना करता हूँ कि आप मुझे बंगाल में शरण देने तथा अपना शेष जीवन एकान्त में

बिताने की आज्ञा दें। अकबर ने उसकी ये सभी प्रार्थनायें मान लीं और बंगाल जाने की आज्ञा दे दी। इस समर्पण के तीन वर्ष उपरान्त सिकन्दर का देहान्त होगया।

‘जब हुमायूँ ने हिन्दुस्तान की ओर कूँच किया तो वह काबुल और गजनी की सरकार, अपने एक प्रमुख अमीर मुनीमखा को सौंप आया था, और उसे अपने पुत्र मिर्जा सुहम्मद हाकिम का अतालिक (अभिभावक) भी नियुक्त किया था। कान्धार का नगर तथा उसके आधीन राज्य बैरामखॉ (खानखाना) की जागीर थे। श्रीमान् सम्राट की कृपा से बदख्शॉ की सरकार मिर्जा सुलेमान को दी गई थी।.....’ किन्तु जब हुमायूँ की मृत्यु का समाचार उसे मिला तो महत्वाकांक्षी ने उसे ग्रस्त कर लिया और उसने काबुल पर चढ़ाई कर दी और घेरा डाल दिया। मुनीमखा ने इन तथ्यों की पूरी रिपोर्ट लिख कर सम्राट के पास भेजी।.....—जब काबुल के घेरे का समाचार मिला तो तुरन्त ही एक फरमान जारी किया गया,..... और मिर्जा सुलेमान ने देखा कि शत्रुतापूर्ण व्यवहार से कुछ भी लाभ नहीं उठा सकता हूँ,..... उसने मुनीमखॉ को सूचना दी कि यदि खुतवा में मेरा नाम पढ़ा जाय तो मैं चला जाऊंगा। मुनीमखॉ जानता था कि लम्बे घेरे के कारण दुर्ग-रक्षकों को बहुत कष्ट हुये हैं इसलिये उसने अनुमति दे दी कि श्रीमान् सम्राट की उपाधियों की सूची में मिर्जा सुलेमान के नाम का भी उल्लेख किया जाय। इस स्वीकृति की सूचना पाकर मिर्जा सुलेमान तुरन्त ही बदख्शॉ को चला गया।

‘तार्दीबेग खॉ ने, जो हुमायूँ के शासनकाल का एक बहुत ही प्रसिद्ध सरदार था और जिनका उस सम्राट की दृष्टि में बहुत ऊँचा स्थान था, उसी सप्ताह में जिसमें सम्राट की मृत्यु हुई दिल्ली में सम्राट अकबर के नाम का खुतवा पढ़ाया। उसने दिल्ली, मेवात तथा अन्य परगनों को भी जिन पर हाल ही में शाही प्रभुत्व स्थापित हुआ था, नियन्त्रण में रक्खा।’ किन्तु इसके बाद वह अधिक दिनों तक जीवित न रह सका।

जैसा कि पहले उल्लेख किया जा चुका है, महमूद शाह अदली ने हुमायूँ की मृत्यु का समाचार सुनकर हेमू को पंजाब की ओर भेज दिया था। ‘उस सेनानायक ने ग्वालियर में एक विजय प्राप्त की और फिर आगरे को घेर लिया तथा उस पर अधिकार करके दिल्ली की ओर चल पड़ा। तार्दीबेग खॉ घबड़ा गया और उसने दिल्ली के पड़ोस में स्थित सभी मुगल सरदारों को शीघ्र ही अपनी सहायता के लिये बुलाया। हेमू ने..... तार्दीबेग खॉ पर इतना भयंकर धावा बोला कि बाध्य होकर वह युद्ध-क्षेत्र से भाग खड़ा हुआ। मुगल सेना का दक्षिण पार्श्व खदेड़ दिया गया, युद्ध चारों ओर फैल गया और दिल्ली नगर ने भी समर्पण कर दिया। तार्दीबेग खॉ सम्पूर्ण देश को शत्रु के लिये खुला छोड़ कर सरहिन्द को भाग गया।.....’ बैरामखॉ ने तार्दीबेग को पकड़वा लिया और दिल्ली छोड़ने

के अपराध में ज़िम्मेदार ठहरे तथा करनी चाहिये थी, मिर कटबा खिया।— बैराम खाने कहा कि इस सन्ध के समय पर फौजशाही के परिणाम बहुत ही भयंकर होंगे और इस अवसर पर मुगलों के लिये केवल एक ही आशा रह गई है कि प्रत्येक व्यक्ति यथाशक्ति उद्यम करे। सन्ध के बाध्य होकर इस कार्य की स्वीकृति देनी पड़ी। इस प्रत्य के लेखक (परिरता) को उस समय के सबसे अधिक ज्ञानकार लोगों से पता चला है कि उस समय मुगल सत्ता की दशा तथा उन विद्वानों की भावनाएँ ऐसी थीं कि तादीयेग को उदाहरण के रूप में फौजी न दी गई होती तो शेरशाह के समय के दर्य फिर उपस्थित हो जाते। लेकिन इस कठोर बिन्दु तत्परतापूर्ण कार्य से चगताई अधिकारियों के लिये जिनमें से प्रत्येक इससे पहले अपने को कैकोबाद और कैकोम के समान समझता था, बैरामखान की आज्ञा मानना तथा सुपचाप उसकी सत्ता स्वीकार करना आवश्यक हो गया।

वी० ए० स्मिथ भी इस सन्ध से सहमत है—“वद्यपि यह दृष्ट न्यमित रूप से और दिना मुकद्दमा चलाये दिया गया था किन्तु वह आवश्यक तथा अधिकांश रूप में श्वाय संगत था। यह कहना युक्त संगत होगा कि यदि तादीयेग को बतस्य की अवहेलना करने के लिये दृष्ट न दिया गया होता तो अकबर को अपने सिद्दासन तथा जीवन दोनों से हाथ धोम पड़ते।”

पानीपत का द्वितीय-युद्ध

परिरता खिलता है, जब हेमू ने राजा निकमाजीत की उपाधि धारण कर ली और शाहीखान तथा अन्य अफगान सरदारों को अपने पक्ष में मित्राकर राजा का सामना करने के लिये राजधानी से निकला; उसकी सेना मरहमूद की टिड्डियों तथा चींटियों की भाँति असंख्य थी। अहमद बाग़ार का कहना है कि जब हेमू ने दिल्ली में प्रवेश किया तो उसने शाही छत्र धारण किया और अपने नाम के छिकके बख्शवाये। उसने अपने सूबेदार नियुक्त किये और दिल्ली तथा मिर्जापुरी परगनों पर अधिकार कर लिया। स्थिति निरस्तवेह संकरावध थी। दिल्ली के समर्पण के समय अकबर जलन्धर में था, वह पंजाब के अतिरिक्त अन्य सभी राज्यों को अपने हाथों से निकला देख कर किर्तव्यबिभू हो गया। यौवन तथा अनुभवहीनता के कारण उसे अपने पर विश्वास नहीं था, इसलिये अन्त में उसने—बैरामखान को ज्ञान-बाबा (पिता किन्तु यहाँ अभिभावक) की उपाधि प्रदान की और बैरामखान से कहा कि मेरे स्वर्गीय पिता हुमायूँ की तथा स्वर्ग अपने पुत्र के सिर की शपथ खाओ कि तुम स्वामिभक्तिपूर्वक अपने कर्तव्य का पालन करोगे। इसके बाद बैरामखान ने एक सभा बुलाई। चूँकि शत्रु सेना में एक छात्र से अधिक अवधारोही थे जब कि शाही सेना मुख्यतः से बीस हजार, इसलिये अधिकतर पदाधिकारियों की यही राय थी कि काबुल छोड़ चलना ही बुद्धिमानी होगी। बैरामखान ने इस प्रस्ताव का विरोध ही नहीं किया बल्कि केवल अकेला ही था

जिसने कहा कि राजा को तुरन्त ही शत्रु से युद्ध करना चाहिये। अकबर के विचार भी बैरामखाँ की भावनाओं के अनुरूप थे इसलिये उसके शब्दों ने प्रश्न का निर्णय कर दिया।

‘२ मुहर्रम ९६४ हिज्री (५ नवम्बर १५५६ ई०) के दिन हेमू ने अपने हाथियों को लेकर युद्ध आरम्भ किया, उसे आशा थी कि शत्रु के घोड़े, जिन्हें हाथियों का सामना करने का अभ्यास नहीं है, आतंकित हो जायेंगे, वे सेना के केन्द्र तक पहुँच गये जिसका नेतृत्व खानजमान कर रहा था, किन्तु फिर भी मुगलों ने इतने उन्मत्त होकर धावा बोला कि भालों, बाणों तथा बख्खों से घबड़ा कर वे अनियंत्रित हो गये और महावतों के अंकुश की चिन्ता न करते हुए पीछे मुड़ गये और अफगानों की पाँतों में गड़बड़ फैला दी। किन्तु हेमू अत्यधिक विशालकाय हाथी पर चढ़ा हुआ, चार हजार घुड़सवारों को लेकर मुगल सेना के ठीक मध्य में अत्यधिक वीरता के साथ युद्ध करता रहा, किन्तु आँख में बाण लगने के कारण घोर वेदना से वह हौदे में गिर पड़ा। उसकी अधिकांश सेना उसके धाव को प्राणान्तक समझकर भाग खड़ी हुई। किन्तु वह फिर उठा — और पूर्ण साहस के साथ युद्ध जारी रखा और उसके आस-पास जो थोड़े से लोग रह गये ये उनकी सहायता से शत्रु की पाँतों को तोड़कर पीछे निकलने का प्रयत्न किया। — अन्त में — घुड़सवारों के एक दल ने उसे घेर लिया और बन्दी बनाकर अकबर के पास ले गये जो पीछे दो तीन कोस की दूरी पर था।’

‘जब हेमू को राजा के सम्मुख उपस्थित किया गया तो बैरामखाँ ने अनुरोध किया कि इस काफिर को अपने हाथ से मार कर पुण्य कमाइये। अकबर ने अपने मंत्री की इच्छा पूरी करने के लिये अपनी तलवार निकाली और बन्दी के सिर से लुआकर गाजी की टपाधि का अधिकारी बन गया, और बैरामखाँ ने अपनी तलवार निकाली और एक ही प्रहार ने हेमू का सिर धड़ से अलग कर दिया।’

यह कथन फारिश्ता का है। त्रिग्त, दूसरा भाग, पृष्ठ १८८-८९। इस घटना के तथा युद्ध के व्योरे के अनेक वर्णन हैं। अहमद यादगार लिखता है, ‘इसलिये राजकुमार ने उस पर प्रहार किया और उसके सिर को कुत्तित धड़ से अलग कर दिया।’—ईलियट तथा डाकसन, पाँचवाँ भाग पृष्ठ ६५-६६। स्मिथ ने इस कथन को स्वीकार करते हुये कहा है : ‘चौदह वर्ष के बालक अकबर को बैरामखाँ के कथन का पालन करने के लिये दोषी ठहराना उचित नहीं है। बैरामखाँ का अकबर से आज्ञा पालन की आशा करना अधिकार था, और न यही मानने के लिये उचित कारण है कि बालक अपने पदाधिकारियों से अधिक विचारवान था। सरकारी कहानी बाद के दरबारी चाटुकारों की गढ़ी हुई प्रतीत होती है। — पानीपत के युद्ध के समय अकबर असंस्कृत बालक था और आमोद-प्रमोद में व्यस्त रहता था, इसलिये यह कहना अनुचित होगा कि उसमें उस समय भी वे भावनार्य विद्यमान थीं जो आगे चलकर उसके परिपक्व जीवन में मिलीं।’ Akbar, पृष्ठ ३९। निजामुद्दीन, जो अकबर का मुख्य बख्शी था, निश्चित रूप से लिखता है, ‘तब बैराम खान-खाना ने अपने हाथ से हेमू का वध कर दिया।’—ईलियट और डाकसन, पाँचवाँ भाग, पृष्ठ २५३।

पानीपत के शाद की घटनायें १५६० तक

हेमू के बच के बाद की मुख्य घटनायें इस प्रकार थीं—

- (१) दिल्ली तथा आगरा पर अधिकार;
- (२) मेवात पर अधिकार तथा हेमू के पिता का बच
- (३) अजमेर को हस्तगत करना
- (४) रवाक्षियर का सम्पन्न;
- (५) औसपुर की विजय; और
- (६) रणघग्गौर तथा मासवा पर आक्रमण ।

मुस्लिम शासन का यह कथन ठीक ही है कि, 'सिक्खों के घंटा की मर्दा की पुनः स्थापना इसी तारीख से मानो जा सकती है यह सब बीरामखान के उद्यमों के कारण ही पूरा हो सका था और जब उनकी शक्ति चरम सीमा पर पहुँच गई, जितनी कि किसी किसी प्रजापति की पहुँच होगी।' इस काल के अन्त में खान बादा का अपने उक्त पद से सहसा पतन हो गया, यद्यपि यह अप्रत्याशित नहीं था; उसका पतन यूनान के उन स्मरणीय शब्दों की याद दिलाता है जो उसने टॉमस—क्रॉमवेल से मानवीय भाव की खोजता तथा राजकीय अनुभव की अस्थिरता के सम्बन्ध में कहे थे ।

अकबर के सामने तीन काम थे : (१) लोथे हुये राज्यों को पुनः प्राप्त करना ; (२) अमीरों पर अपनी सत्ता स्थापित करना और (३) आन्तरिक प्रशासन तथा व्यवस्था कायम करना जो इतनी अस्थिरियों के काल में बिखर मिश्र हो चुकी था । अकबर के शासन काल के प्रथम वर्ष में उसका राज्य, पंजाब तथा दिल्ली और आगरा के आस पास तक ही सीमित था । तीसरे वर्ष में उसने बिना लड़े ही अजमेर पर अधिकार कर लिया; चौथे वर्ष में उसे रवाक्षियर मिल गया; और बीराम के पतन से कुछ ही पक्षों उसने अफगानों को खलनाह तथा औसपुर तक के गंगा के प्रदेश से निकाल दिया था । मुस्लिम इतिहासकारों ने कुछ सिध्द-कर्म के आधार पर घटनाओं का वर्णन किया है और उन्होंने उनके आधिकारिक महत्त्व का भी ध्यान नहीं रखा है । इसलिये हमें महत्वपूर्ण तथ्यों को इस घरेलू से निकाल कर ऐसे ढंग से व्यवस्थित करना है कि उन्हें समझा जा सके । निर्नाशित वर्णन मुख्यतया तबकते अकबरी, 'अकबरनामा' 'तथा तारीखे' फिरीस्ता से लिया गया है ।

हेमू के बच के दूसरे दिन समा ने पानीपत से फूट दिया और बिना कहीं पड़ाव के सीधी दिल्ली जा पहुँची । नगर के सभी वर्गों के निवासी भीमान सभाट का उचित स्वागत करने तथा उन्हें सम्मानपूर्वक नगर में ले जाने के लिये बाहर आये । यह एक महीने तक वहाँ ठहरा । 'यहाँ से दो महत्वपूर्ण आक्रमण

किये गये, (क) एक मेवात पर, क्योंकि 'समाचार मिला था कि हेमू के आश्रित लोग उसके कोप तथा सामान के साथ मेवात में हैं, (ख) दूसरा सिकन्दर अफगान ('सूर) पर, जिसकी पराजय का पहले उल्लेख किया जा चुका है। पहले का नेतृत्व पीर मुहम्मद सरबानी ने किया। 'उसने सब व्यक्तियों को पकड़ लिया और सभी मूल्यवान वस्तुओं पर अधिकार करके उन्हें सम्राट के चरणों में प्रस्तुत किया।' अकबरनामा में अन्य व्यौरों की बातें दी हुई हैं और लिखा है कि हेमू के पिता से धर्म परिवर्तन और मृत्यु में से एक को स्वीकार करने के लिये कहा गया। जब उस बूढ़े ने अपना धर्म छोड़ने से इन्कार किया, तो 'पीर मुहम्मद ने अपनी तलवार की धार रूपी जीभ से उत्तर दिया।' मेवात पीर मुहम्मद को जो बैरामखॉ का विश्वासनीय नौकर था, जागीर के रूप में दे दिया गया। मेवात अथवा अलवर से लौटते समय मार्ग में 'हाजीखॉ ने अजमेर, नागौड़ तथा उन सब प्रदेशों पर अधिकार कर लिया।' पीर मुहम्मदखॉ को सम्राट ने अजमेर का भार सँभालने के लिये भेज दिया।

सिकन्दर के विरुद्ध आक्रमण का कुछ समय तक अकबर ने स्वयं संचालन किया। उसके बाद जब उसकी माता मरियम मकानी तथा अन्य राजमहिलाएँ काबुल से लौट आईं, तो 'सम्राट सैन्य संचालन बैरामखॉ के हाथों में छोड़कर उनसे मिलने चला गया, और इस पुनर्मिलन से उसे बहुत सान्त्वना मिली।' १५५८ ई० में मार्च के अन्त में श्रीमान सम्राट दिल्ली पहुँचा। फिर उसने अपनी प्रजा तथा सेना के हितों की ओर ध्यान दिया, और अपने कार्यों में उसने न्याय तथा दया को महत्वपूर्ण स्थान दिया। खान-खाना राज्य के मंत्रियों तथा अमीरों के साथ सप्ताह में दो बार दीवान-खाना में उपस्थित होता और श्रीमान सम्राट की आज्ञा तथा निर्देशन के अनुसार राज-काज करता। '... महीने बीतने पर सम्राट ने नाव में बैठकर आगरा के लिए प्रस्थान किया और १७ मुहर्रम ९६६ हिज्री को (३० अक्टूबर १५५८) वहाँ पहुँच गया। उस समय आगरा अपेक्षाकृत कम महत्व का नगर था।'

'अकबर के शासन-काल के तीसरे तथा चौथे वर्षों (१५५८-६०) में मध्य भारत में स्थित ग्वालियर के शक्तिशाली किले ने समर्पण कर दिया और पूर्व में जौनपुर का प्रान्त जीत लिया गया, इस प्रकार हिन्दुस्तान में उसकी सत्ता सुसंगठित हो गई। राजपूताना में स्थिति रणथम्भौर के दुर्ग को हस्तगत करने का प्रयत्न किया गया, किन्तु विफल रहा, मालवा को विजय करने के लिये प्रारम्भ सैनिक कार्यवाहियों की गईं, किन्तु इस बीच में अकबर ने अपनी शासन-क्षमता प्रदर्शित करने के लिये शासन-सूत्र अपने हाथ में लिया जिसके कारण कुचक तथा उपद्रव खड़े हो गये और अन्त में अभिभावक बैरामखॉ का पतन हुआ, इस स्थिति में मालवा के विरुद्ध कार्यवाही कुछ समय के लिये स्थगित करनी पड़ी।'

यहाँ पर शेरशाह सूरी के वश के मूलोच्छेदन का संक्षिप्त उल्लेख करना उपयुक्त

होगा। सिख्तर सू के अगस्त का हम पहले ही जिक्र कर चुके हैं। अगस्त महमूद शाह अदली जिसमें सुमार में अगनी शक्ति की स्थापना करके देहू को मुगलों से अलग करने का मेका था, सुरक्षा का एकमात्र प्रतिनिधि शेष रह गया था। उसका भाग्य का सारोते दाठवी से इस प्रकार वर्णन किया गया है —

‘अदली देहू की मृत्यु के समय सुमार में था उसी समय बंगाल का शासक क्रिश्नो जी को महमूद खों का पुत्र था और जिसने मुस्जान बहादुर की सवाबि करली को अपने पिता के रूप का वक्ता लेने के लिए एक विशाल सेना लेकर आगे बढ़ा और अदली उसका सामना करने के लिए बिहार में सुगैर रुक जा पहुँचा। सूर्य उदय भी न हो पाया था कि मुस्जान बहादुर ने अदली सेना खड़ी की, अदली पर आधा बोल दिया और युद्ध के सगाड़े बसा दिए। अदली के साथ बहुत थोड़े आदमी थे किन्तु उसने पूर्ण पराक्रम का परिचय दिया। सलगढ़ के पास को मुगैर से कमबख्त एक कोस और पटना की सगमग बारह कोस था, युद्ध लड़ा गया, और १६८८ दिनी (१५६०) में अदली अदली सेना की कम संख्या के कारण हारा और मारा गया; वह केवल आठ वर्ष शासन कर पाया था।’

बैरामखों का पतन—१५६० के प्रारम्भ में अकबर ने सरकार का उत्तर दायित्व अपने ऊपर खान का नियंत्रण किया। उसका ऐसा करने के कारण अनेक थे। निम्न मुद्दों में लिखता है ‘साफ़ रूप के कामों का सामान्य प्रबन्ध बैरामखों के अधीन था; किन्तु कुछ ऐसे ईप्सागु तथा वैश्याव रक्षने वाले व्यक्ति थे जो सम्राट के कृपापात्र बनने का प्रयत्न कर रहे थे; वे लोग अकबर मित्रने पर सम्राट का महसूस कराव करने के उद्देश्य से सुगली खाने से न चूके।’ इसके विपरीत अकबरनामा में लिखा है— बैराम का सामाजिक चरित्र अच्छा तथा मित्रनसार था। किन्तु कुसङ्गत से जो मनुष्य का स्वयं बड़ा दुर्भाग्य होती है, उसके स्वाभाविक गुण अस्वाभाविक हो गए और आदरकारिता के कारण उसमें अहङ्कार की वृद्धि हो गई।’ अमुक्त फरख ने भी उस पर पक्षपात का आरोप लगाया है ‘अन्त में बैरामखों का आचरण असह्य हो गया और उसने कुछ कुछ खोटा कारों से मित्रकर पक्षपातपूर्ण योजनाएँ बनाईं।’ फरिश्ता स्पष्ट कहता है, संक्षेप में, बैरामखों पर इसने आरोप लगाये गये, विरोधकर कामराम के पुत्र अहमद-फारुख मिर्जा को सिंहासन पर बिठाने का पक्षपात, कि अकबर घरका ठठा और उसने संग्रह की सत्ता को नियन्त्रित करना आवश्यक समझा।’ एक बार जो गलत चारखाएँ उत्पन्न हो गईं वे अविश्वाम के कारण बढ़ती गईं और जाई गहरी करने के लिए छोटी से छोटी घटनाओं को बड़ा बड़ा कर प्रस्तुत किया गया।

जी एच स्मिथ लिखते हैं “आरसी इतिहास ग्रंथों में बैराम खों के पतन की परिस्थितियों के सम्बन्ध में खूब विस्तार से तथा विभिन्न दृष्टिकोणों से लिखा गया है; किन्तु आधुनिक पाठकों की उत्सुकता को समुष्ट करने के लिए संक्षेप में सारांश देना

पर्याप्त होगा। जब अकबर अठारह वर्ष का हुआ (१५६०), तो वह अपने को (परिपक्व) पुरुष अनुभव करने लगा और अभिभावक के सरक्षण के बन्धन उसे खाने लगे, इसलिये, उसने नाम तथा व्यवहार दोनों ही दृष्टि से राजा बनने का निश्चय किया। उसको इन स्वाभाविक भावनाओं को घर की महिलाओं तथा उन दरबारियों ने और भोत्माइन दिया तथा उभाड़ा जि हैं सत्तक के विरुद्ध किसी न किसी कारण से शिकायत थी। उसने शेख गदई को सद्रे सुदूर के पद पर नियुक्त किया जिससे दरबार के सुन्नों का साम्प्रदायिक वैरभाव भट्क उठा और उन्होंने शिकायत की कि बैरामख़ाँ आन शिया अनुयायियों के साथ अतेशय पक्षपात करता है, उनका यह कथन पूर्णतया असत्य भी नहीं था। अनेक प्रभावशाली व्यक्ति तर्दीवेग के बध से असन्तुष्ट हो गये थे, और अनेक अवसरों पर बैरामख़ाँ ने अपनी स्थिति का अनधिकार उपयोग करते हुए, अत्यधिक अट्टाकार पूर्ण व्यवहार किया था। उस पर अविवेकपूर्ण शब्द कहने का भी आरोप लगाया गया। इसके अनिरिक्त अकबर को एक विशेष निजी शिकायत भी थी : उस अपने व्यय के लिए निश्चित धन न मिलता था और उसके परिवार का वेतन बहुत कम था, जब कि संरक्षक के नौकर धनी हो रहे थे। उधर बैरामख़ाँ ममम्कना था कि मेरा मनाएँ अपरिहाय हैं और इसलिये वह उस निरकुश शक्ति को त्यागने के लिए उद्यत नहीं था जिसका वह इतने दिनों से उपभोग करता आया था। धीरे धीरे यह स्पष्ट होन लगा कि अकबर अथवा बैरामख़ाँ किसी एक को झुंझना पड़ेगा।" शीघ्र ही स्थित मक्तापन्न हो गई। "बैरामख़ाँ के सलाहकार एकमत न थे। सद्रे सुदूर शेख गदई तथा अन्य मन्त्राहकारों ने राय दी अकबर को गिरफ्तार करके सामला निपटा लिया जाय। किन्तु कुछ मोच-विचार के बाद बैरामख़ाँ ने विश्वासघात करके अपने जीवन भर के स्वाभिभक्त पूर्ण आचारण को कलङ्कित करने से इन्कार कर दिया और मेरा ममर्पण करने का विचार है, यह भी प्रकट कर दिया। इसी बीच में बहुत-से दरबारी-गण पतनशील मन्त्रा का साथ छोड़ गए और अपने वग के आचारण के अनुरूप उदीयमान सूर्य की पूजा करने लगे।"

इसके विपरीत अकबर ने तत्परता से काम किया। उसने बैरामख़ाँ को निम्न सन्देश अपने निजी अध्यापक मोरि अन्दुल लर्ताफ के द्वारा भेजा :—"मुझे आपकी ईमानदारी तथा स्वाभिभक्ति में विश्वास था, इसलिये मैंने राज्य के सभी विषय आपके हाथों में छोड़ रखे थे और स्वयं केवल अपन आमोद-प्रसाद की ही चिन्ता की। अब मैं राज्य की बागडोर अपने हाथों में ले लेने का सक्कर कर लिया है, और यह वाछनीय है कि आप हज के लिये मक्का चले जायँ, जिसके सम्बन्ध में आप इतने दिनों से विचार कर रहे हैं। आपके निर्वाह के लिये हिन्दुस्तान के परगनों में से एक समुच्चन जगौर दे दी जायगी और उसकी आय आपको प्रतिनिधियों द्वारा आपके पास भेज दी जाय करेगी।" इसके बाद की घटनाओं का निजामुद्दीन इस प्रकार वर्णन करता है।

“जब अन्दुल लर्ताफ ने खानखाना को यह सन्देश सुनाया तो उसने ध्यानपूर्वक सुना

भीर भीर को बिदा करके मेघात से भागीरु चला गया।—नागीरु पहुँच कर अपने अपना झंडा लगाया तथा अपने पद के अन्य बिन्दु हुसैन मुन्नी बेग के द्वारा सम्राट के पास भेज दिये। (अच्छा तथा अन्य बिन्दु के समर्थन से सम्राट को बहुत संतोष हुआ। —) किन्तु भीर मुहम्मद खान सरबानी जिसे खान-खाना ने देश से निर्वासित करके मक्का की ओर भेजा था, गुजरात में अनुकूल जगह को (जहाँ के प्रमुख करने के लिये) प्रतीक्षा कर रहा था। खान-खाना के अपमानित क्रिये जाने का समाचार सुनकर वह यथासम्भव बेग से दरबार को लौट आया। उसका दयालुतापूर्वक स्वागत हुआ और नासिर खल-मुल्क की उपाधि तथा झंडा और लगाई से विभूषित किया गया। उसे एक दल के साथ भेजा गया जिससे वह खान-खाना को क्षीप्रता से मक्का भिजवा दे अपना बदायूनी के अर्थों में यथाक्षीप्र उसके बिस्तर मक्का के लिये रजवादे और विलम्ब करने का अवसर न दे और तुरन्त ही वह उसके पीछे चल पड़ा।

इस पर क्रोध में आकर खानखाना ने विद्रोह किया, किन्तु पूरे हृदय से नहीं और शीघ्र ही समर्पण कर दिया तथा पवित्र नगर (मक्का) को चला पड़ा। किन्तु बीरामखान अपनी धात्रा पूरी न कर सका; पाटन में एक अफगान ने जिसका पिता मरहूमाका के युद्ध में मारा गया था, उसका वध कर दिया। निजामुद्दीन खिलजा है, 'कुछ गुणों ने मृतक के डरे छूट लिये', बीरामखान के शव को चमकती रोने से लेकर दफना दिया। उसका परिवार बड़ी कठिनाई से अहमदाबाद पहुँच सका। उसके छोटे पुत्र अमरुद्दीन को जिसकी अवस्था उस समय केवल चार वर्ष की थी अकबर के दरबार में लाया गया आगे चलकर वह खानखाना नियुक्त हुआ तथा साम्राज्य का एक महानतम अमीर बना।

स्मिय लिखते हैं, 'उन सब कार्यवाहियों की कदामी, जिनके कारण अन्त में बीरामखान का पतन तथा मृत्यु हुई पढ़कर खामि होती है।—हुमायूँ तथा अकबर दोनों को ही बीरामखान के ही कारण विहासन पुनः प्राप्त हुआ था इसलिये कृतज्ञता की भाँति यी कि जब अकबर का सरकार की बाग डोर अपने हाथों में लेने का समय आया तो उस सारथी को जितनी अधिक जगह से हो सकता इठाया जाता। किन्तु बीरामखान के अनेक शत्रु थे जो यह नहीं चाहते थे कि उसका अधिकतम सरकार से सम्पादित हो जाय। यदि उनकी चिन्ता ही से अवश्य ही उसका वध करवा देते। विद्रोह की निष्फलता के बाद तदारुतापूर्वक उसका स्वागत किया गया, इसका अर्थ स्पष्ट अथवा अकबर को ही था;—उन्हीं की कार्यवाही में ही उसका बहुत कम हाथ था, क्योंकि उस सबका उत्तरदायित्व, जैसा कि अकबर के प्रशंसक अजुल फत्तख ने लिखा है महम अंगी पर था।'

—“पूर्व-शासन”—स्मिय लिखते हैं 'बीरामखान के सरकार से अकबर पाकर अकबर कुछ सिद्धान्तहीन शिष्टों के उससे भी अधिक 'विद्वत् नियन्त्रण' में पँस गया। उसे एक और प्रयत्न करना पड़ा, इससे पहले कि वह अपनी इच्छा

नुसार कार्य करने के योग्य हो सका और अपने तत्त्वतः श्रेष्ठ स्वभाव की उच्चता को प्राप्त कर सका।" अकबर की अवस्था उस समय केवल १८ वर्ष की थी, इसलिये यह असम्भव नहीं था कि वह बहुत समय तक 'पर्दा' के प्रभाव में रहा हो, किन्तु स्मिथ के आरोप को हम बिना सावधानी से जाँच किये स्वीकार नहीं कर सकते। वह स्वयं लिखते हैं कि अकबर के "तत्त्वतः श्रेष्ठ स्वभाव" की विजय हुई और जिसने बैरामख़ाँ जैसे महारथी को अपदस्थ करने में इतने दृढ़ संकल्प का परिचय दिया था वह "निम्नतम कोटि के पर्दा शासन को" बहुत दिनों तक सहन नहीं कर सकता था। बैरामख़ाँ के पतन के चार वर्ष के भीतर ही (१५६०-६४ ई०) अकबर पूर्णरूप से तथा प्रत्येक अर्थ में स्वयं अपना स्वामी बन गया। इस काल की दो घटनायें ऐसी हैं जो अकबर के स्वतन्त्र चरित्र तथा व्यक्तित्व की विजय की द्योतक हैं; आलोचकों के कथन से, जिन्होंने स्त्रियों के 'राजसी नियन्त्रण' तथा 'पर्दा सरकार' के कुप्रभावों को अत्यधिक महत्व दिया है, जवान अकबर के चरित्र पर इतना अच्छा प्रकाश नहीं पड़ता।

निज़ामुद्दीन लिखता है, 'उम्र वर्ष एक दुःखद घटना घटी (१६ मई १५६२ ई०)। माहम अंग का पुत्र आधमख़ाँ कोकलताश अपने साथियों का उच्च पदों पर नियुक्त किया जाना सहन न कर सका। अपने यौवन के अहंकार तथा धन और पद के घमण्ड के कारण वह शिहाबुद्दीन अहमदख़ाँ, मुनीस खान-खाना तथा अन्य अमीरों के बहकाने में आगया और प्रधान मंत्री खाने आजम (शम्सुद्दीन मुहम्मद अतगा) को, जिस समय वह अपने कार्यालय में बैठा हुआ था, मार डाला। इसके बाद सम्राट ने उसके प्रति जो अनुग्रह तथा कृपा दिखलाई थी, उसका भरोसा करते हुये वह जाकर रनिवास के द्वार पर खड़ा हो गया। सम्राट तलवार हाथ में लेकर रनिवास से झपटकर निकला और हत्यारे को उसके अपराध के लिये हाथ पैर बंधवाकर किले की दीवार से नीचे गिरवा दिया। वे सब लोग जिन्होंने पदयन्त्र में भाग लिया था, दण्ड के डर से छिप गये।—' सम्राट ने मृत मन्त्री के पुत्रों तथा माहम अंग के प्रति बहुत सहानुभूति दिखलाई, किन्तु वह क्रोध तथा पुत्र शोक के कारण बीमार पड़ गई और 'चालीस दिन बाद मर गई।'।

दूसरी घटना भी इसी प्रकार की थी। उसी लेखक ने लिखा है, 'ख्वाज़ा सुआब्ज़म सम्राट का मामा था।... उसने सम्राट हुमायूँ के शासन काल में अनेक वृणित कार्य किये थे।... अन्त में उसके अशोभनीय आचरण से बाध्य होकर सम्राट ने उसे निर्वासित कर दिया।... निर्वासन के बाद ख्वाज़ा कुछ समय गुजरात में रहा किन्तु बाद में फिर सम्राट के दरबार में लौट आया। तब बैरामख़ाँ से उसकी भेंट हुई और उसकी ओर कुछ ध्यान दिया जाने लगा। बैरामख़ाँ के अपमानित किये जाने के उपरान्त सम्राट को ख्वाज़ा पर दया आई और उसे कुछ जागीर दे दी। किन्तु ख्वाज़ा फिर अपने कुटिल तथा दुष्ट

स्वभाव के प्रभाव में आगया और फिर कुछ श्रुतिस्त काय कर दी। उनमें से एक यह था कि आत्मा मांस की एक स्त्री थी जो स्वर्गीय स्वराट कर निवास में रहती थी; प्रथम ज्ञान ने उसकी एक पुत्री सुहागा आशा को रक्त किया था। कुछ समय उपरान्त उसने उस मांस का स्वरूप किया। जब उसकी माता को इसके पता लगा तो शीघ्र ही उसने स्वराट को सूचना दी और उस यक्षम की प्रथम की। जैव ही स्वराट आया और उसे सुहागा के कर्म कायों की सूचना मिली जो दयनीय थे, धीमे धीमे उसने अपने नाकरो को उस अस्त्र तन्त्र पाठन की आज्ञा दी और फिर उस नाथ में बिस्म्याकर कई बार गोते लगावाये। इसके बाद उस बच्ची बना कर स्वाक्षियर के फल में भोजन दिया गया जहाँ कारागार में ही उसकी मृत्यु हो गई।

हिमय ने जो कुछ दूसरी घटना के विषय में कहा है वह लोगों के सम्मुख में सही है। वह लिखत है ‘उस को बण्ड दिया गया उसमें विश्व-पूर्वक दिख हो गया कि अकबर पारिवारिक प्रभाव के कारण अपराधियों को अपने समय के अनुरूप तरकास तथा कठोर दण्डन में सर्वजन याज्ञा नहीं था। इसी घटना के समय से अकबर महल के गुरु के नियन्त्रण में पणतया मुक्त हो गया। वह अपनी माता के प्रति उचित सम्मान प्रदर्शित करता रहा किन्तु उस उसमें अपनी नीति को नियमित नहीं करने दिया; जिन सिद्धान्तों पर उसकी नीति आधारित थी वे उसकी माता की रुचि में थे।’

मालिका की विजय — इस उल्लास पठार की स्थिति ऐसी थी कि उसे विजय करने के उद्देश्य से अधिक कर देने के लिये लोग लाजपति हात और उन्हें सफलता की क्रीड़ा आशा रहती थी। शुभ्रात अपना शुभाचलकों, जो अद्वितीय शाह सूर के समय में उस पर लगभग स्वतन्त्र रूप से शासन करता था अकबर के शासरोहण के वर (१२२ ई) मर गया था। तारीखे-अकबरी में लिखा है, ‘उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र बाज़बहादुर हुआ और जब विजयी आताइयों ने अकबरी को समस्त हिन्दुस्थान में बख्श दिया तो बाज़बहादुर स्थायी रूप से माछवा का शासक बन बैठा। जब बाज़बहादुर (अकबरी का भाई) ने उस पर चढ़ाई की उसी समय बैरासकों की संघर्ष समस्या ठठ लड़ी हुई इसलिये माछवा की चढ़ाई स्थगित करनी पड़ी।’

मिर्जासुल्तान लिखता है बाज़बहादुर सहीत विज्ञान और विरोधकर हिन्दू मन्त्रों में अपने युग का सबसे अधिक निपुण व्यक्ति था। वह अपना अधिपति समय सन्तोषों तथा गावनों की संगति में बिताया करता था। जब अकबर भट को पता लगा कि बाज़बहादुर इन्द्रिय भोगों में लिप्त हो गया है और देश की कुछ भी चिन्ता नहीं करता; अत्याचारी तथा दण्ड लोग दरिद्र तथा अमशाय जनता का पतनोदन करते हैं और किसानों तथा सामान्य जनता को वश बहुत ही दुःखमय है। तबकाते अकबरी में आगे लिखा है, ‘छाही सिंहासन को प्रतिष्ठा इसी में थी कि इस देश को फिर अपने अधीन

किया जाय और वहाँ शान्ति तथा सुरक्षा स्थापित की जाय' (आक्रमणकारी साम्राज्यवाद का मद्देन यही बहाना रहा है !) ।

'इसलिये आधम खॉ (माहम अगा का पुत्र जिसका ऊपर उल्लेख किया गया है), पीर मुहम्मद खॉ (बैरम खॉ का शत्रु) और कुछ अन्य अमीर उस देश की विजय करने के लिए नियुक्त किये गये । उन्होंने उस और कूच किया और जब वे सरंगपुर से दस कोस रह गए तब राजराजादुर जो उस समय नगर में ही था अपनी उपेक्षा की नींद में जागा, और नगर से दो मील निकल कर एक स्थान की किले बन्दो करके मोर्चा ढाल दिया । आधम खॉ ने एक अप्रमत्त दल राजराजादुर की उस मोर्चाबन्दी पर धावा करने के लिये भेजा, जिसे उसने अपनी सेना के आधम-शाम खॉ से रखा था । तब राजराजादुर अपनी निष्क्रियता को त्याग कर युद्ध के लिए निकल पड़ा । किंतु उसकी सेना के अफगान अमीर असंतुष्ट थे इसलिए भाग खड़े हुए और उसे स्वयम् खानदेश तथा जलालपुर (फैजो) की ओर भागने पर बाध्य होना पड़ा । उसकी प्रिय स्त्री रूपसती, जो प्रतिभा-मठ किया करती थी, अन्य प्रत्येक स्त्रिया तथा उसका सम्पूर्ण कोष शाही सेना के हाथ लगा । जब भगोड़े लोग भाग रहे थे उसी समय राजराजादुर के एक भिजड़े ने रूपसती को तलवार से घायल कर दिया, जिससे वह आरिचिन्तो के हाथों में न पड़े सके, और जब आधम खॉ ने उसे अपने समुत्त बुलाया तो उसने बिप लाकर अपना प्राणान्त कर लिया ।

'आधम खॉ ने सम्राट को विजय का वृत्तान्त निख भेजा । उसने सब स्त्रियाँ, मद्देतश तथा गायक अपने पास रख लिये और कुछ हाथी सादिक रा के द्वारा दरबार में भेज दिये । उसके स्त्रियों को अपने पास रख लेने से सम्राट बहुत अप्रमत्त हुआ और उसने स्वयम् मालवा के लिए प्रस्थान करना आवश्यक समझा । २१ अगस्त १६८८ गिजी (२७ फ़रवरी १६६१ ई०) को सम्राट ने आगरा छोड़ा और मालवा की ओर कूच किया । आधम खॉ ने लूट का सभी धन एकत्र किया और सम्राट को भेंट कर दिया, वह आनन्द मनाने के लिए कुछ दिन वहीं ठहरा और फिर आगरा लौट आया ।'

किन्तु अन्तर आधम खॉ से पूर्णतया संतुष्ट नहीं हुआ था । वह उसकी माता माहम अगा के बीच में पढ़ने से बेचन कुछ समय के लिये शान्त हो गया था । नौम्बर १६६१ ई० में शम्सुद्दीन मुहम्मद खॉ अतगा काबुल से आया, उसे अन्तर ने अपना मन्त्री नियुक्त किया और सभी राजनैतिक, वित्तीय तथा सैनिक विषयों का प्रबन्ध उसे सौंप दिया, और सम्भवतः उसी की मलाह से आधम खॉ को मालवा से बुला लिया गया था । माहम अगा अतगा खॉ की रूप उच्च नियुक्त के विरुद्ध थी, और जब उसने देखा कि अन्तर तेजी से मेरे नियन्त्रण से निकला जा रहा है तो उसे बहुत चिन्ता हुई । किन्तु साथ ही साथ यह भी आश्चर्य की बात थी कि मालवा में आधम खॉ के स्थान पर पीर मुहम्मद को नियुक्त किया गया ; क्योंकि वे दोनों ही समानरूप से अयोग्य थे । दोनों ने ही मालवा में अतिशय अनाचार

किये थे, किन्तु आधम खॉ ने छूट की सम्पत्ति अपने पास रख ली थी और बद्रूपता का परिचय दिया था इसलिये सम्राट की दृष्टि में उसका अपराध अधिक था।

‘आधम खॉ के स्थान पर मुमुक्त किए जाने के उपरान्त पीर मुहम्मद ने मालवा की सेनाओं को एकत्रित किया और असीर तथा बहारमपुर के देशों को जीतने के लिए चले दिया। असीर तथा बहारमपुर के सूबेदारों तथा बाजबहादुर ने जो मालवा से पलायन के बाद से उसी प्रदेश में रहता आया था मिल कर कार्य किया और देशों के सभी जमींदारों ने उनका साथ दिया; एक सेना एकत्रित करके उन्होंने पीर मुहम्मद पर आक्रमण कर दिया। पीर मुहम्मद उनका सामना न कर सका और माण्डू की ओर भाग गया, और जब वह समझ के तट पर पहुँचा तो छोटे से पानी में गिर कर डूब गया और इस प्रकार उसे अपने कर्मों का बदला मिल गया। (‘उबकाते अकबरी’)। जब अगव आमीर मालवा पहुँचे तो उन्होंने देखा कि देश हाथ से निकल गया है, इसलिये उन्होंने सम्राट के दरबार का मार्ग पकड़ा। बाजबहादुर ने उनका पीछा किया और पुनः एक बार सम्पूर्ण मालवा में अपनी छाँटि स्थापित कर ली। जो असीर मालवा छोड़ कर बिना आका के दरबार में आते आये थे उन्हें कुछ समय के लिए कारागार में बाँध दिया गया और फिर मुक्त कर दिया गया।

‘अब अय्युल्खा खॉ उज्जैन को मालवा की इस विकट स्थिति को पुनः सम्भालने की आज्ञा मिली और अनेक अगव खानों को उसकी सहायता के लिये भेजा गया। १६१९ हिजा (१५६९ ई०) के अन्त में अय्युल्खा तथा उसके सहायकों ने मालवा में प्रवेश किया, बाजबहादुर उनका सामना न कर सका और कम्पलमीर की पहाड़ियों में भाग गया। उसका पीछा करने के लिए एक दल भेजा गया जिसने अनेक भगोड़ों को पकड़कर मार डाला। बाजबहादुर ने कुछ समय के लिये मारवाड़ में एक मुख्य राजा राणा उदयसिंह के यहाँ शरण ली, और उसके बाद गुजरात चला गया किन्तु अन्त में उसने अपने को सम्राट की दया पर जोर दिया और निवृत्ति के कोप से बचने का प्रयत्न किया। (बयायूनी के अनुसार उसे कुछ समय के लिए बन्दी बना लिया गया था किन्तु मुक्त होने के उपरान्त हीम ही उसकी मृत्यु हो गई कैसी लिखा है कि उसे २,००० का भत्ता दिया गया था।) अय्युल्खा खॉ माण्डू में ही रहा और बीच असीर अपनी अपनी जागीरों को लौट गये।

सुल्ताई १६५४ ई० में अय्युल्खा खॉ ने बिजोही आबनायें प्रकट कीं, इसलिये अकबर को स्वयम् उनके बिखर कूच करना पड़ा। अय्युल्खा खॉ हीम ही गुजरात की ओर भगा दिया गया वहाँ से वह जौनपुर चला गया और वहीं १६६२ ई० में ज़ामनमा के बिजोह के दौरान में उसकी मृत्यु हो गई। तब शाही सना आगे बढ़ी और सिख-हिन्दू ३०१ हिजरी में द्वितीया के दिन माण्डू पहुँच गई पकौस के जमींदार अभिवादन करने आये और व्यापारिक ठमका स्वागत किया गया। जामनेश के शासक मुबारकशाह ने एक पत्र तथा उपयुक्त उपहार अपने दूतों के हाथों सम्राट की रुखा में भेजे। मुहरम ३०२ हिजरी (१६५४ ई०) में शाही संजुये

माण्डू से उखाड़े गये। कई बहोदुर खॉ को माण्डू का सूबेदार नियुक्त किया गया..... मारवाड तथा ग्वालियर के मार्ग से होते हुये ३ रबी-उल-अव्वल को सम्राट आगरा पहुँचा।

राजपूतों से पहली सन्धि—‘म जुमद-उल-अव्वल १६६ हिज्री (जनवरी १६६३) को सम्राट ने अजमेर में स्थिति ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की समाधि के दर्शन के लिये प्रस्थान किया। जब वह साँभर के निकट पहुँचा, तो उस देश का एक प्रमुख राजा बिहारी मूल (कछवाहा) अपने पुत्र भगवानदास के साथ बड़ी भक्ति तथा सम्मानपूर्वक श्रीमान् सम्राट की सेवा में उपस्थित हुआ, उसका बड़े आदर तथा ध्यान के साथ सत्कार किया गया और उसकी एक पुत्री को जो एक सम्मानीय महिला थी, श्रीमान् सम्राट ने स्वीकार कर लिया, और दरबार की महिलाओं में उसे भी स्थान मिल गया। वहाँ से वह अजमेर गया और उस श्रेष्ठ नगर की जनता में बहुत से उपहार तथा पेंशने बाँटी।

मैर्या पर अधिकार—‘मिर्जा शफुद्दीन हुसैन जिसकी अजमेर में जागीर थी, अभिवादन करने आया। उसे उस प्रान्त के अन्य अनेक अमीरों के साथ मैर्या के किले को जो अजमेर से २० कोस की दूरी पर था और जिस पर उस समय मालदेव का सेना नायक जयमल शासन करता था, जीतने के लिये भेजा गया। तब सम्राट ने आगरा को प्रस्थान किया और शीघ्रता से मंजिलें तै करता हुआ एक सौ बीस कोस एक दिन और रात में चल कर वहाँ पहुँच गया। (‘तारीखे अल्फी’ में तीन दिन का समय दिया है जो अधिक विवशनीय प्रतीत होता है)।

.....जब विजयी सेना किले पर अधिकार करने के लिये आगे बढ़ी, तो जयमल अपने आदमियों को लेकर बाहर निकल गया। किन्तु लज्जा तथा अहंकार के कारण देवदास ने किले में जो कुछ सम्पत्ति थी उसमें आग लगा दी और राजपूतों के एक दल को लेकर ऋपट कर किले से बाहर निकला और शाही सेना के अग्र भाग पर टूट पड़ा। अनेक शाही सैनिक मारे गये और लगभग २०० राजपूत खेत्त रहे तब शाही सेना ने मैर्या के दुर्ग पर अधिकार कर लिया।’

गोंडवाना की वीर रानी दुर्गावती—इस काल की (१६५४ ई०) एक ओजपूर्ण घटसा जव्वलपुर जिले में स्थित गढ़ की विजय थी; उसका ‘तारीखे अल्फी’ में निम्नांकित सक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है:—

‘ख्वाजा अब्दुल मजीद जिसे आसफ खॉ की उपाधि प्राप्त थी, करी का सूबेदार नियुक्त किया गया और उस प्रान्त में उसने अच्छी सेवा की। उसकी एक सेवा गढ़ की विजय थी; गढ़ का प्रदेश जङ्गलों तथा पहाड़ियों से ढका हुआ था और इस्लाम के अनुदय से लेकर इस समय तक हिन्दुस्तान का कोई शासक उसे जीत नहीं पाया था। इस समय रानी (दुर्गावती) नाम की एक स्त्री उस पर राज्य करती थी और उस देश के सभी कुत्ते (!) उसके भक्त थे। आसफ खॉ ने अनेक बार विभिन्न बहानों से अपने दून उस

देश में मेरे थे और जब हमने देश की परिस्थितियों और विद्यमानों और रानी के कोप के ठिकाने का पता लगा लिया तो उसे कोतने के लिए हमने एक मंजूर राह की। रानी ५० हाथी तथा ९, ० घुड़मार लेकर युद्ध करने के लिए निकली। सुनाओं की टकार हुई और दोनों ने ही यथासामर्थ्य युद्ध किया। रानी अपने घुड़मारों के आगे ११ लड़ रही थी; उनके एक बाण लगा और जब उस बीरवा ने देखा कि मैं बन्दा बना तो जाऊँगी तो अपने महापति से कहकर लेकर अपने पै में जोक ली और मर गई। आमफ रानों की विजय हुई और वह बीरागढ़ के ताबूत में रक गया, वहीं पर गढ़ के राजाओं के कोप दिये हुए थे। रानी के पुत्र ने अपने को दिये में बर्ग कर लिया किन्तु उसी दिन उस पर अधिकार हो गया और वह युद्ध बोहो सा टापों से कुशल कर मर गया। लूट में इतने रत्न सोना, चाँदी तथा अन्य वस्तुएँ मिलीं कि उनके दर्शाए की भी पिनती करना असम्भव था। लूट के धन में से आठक रानों ने केवल पन्द्रह हाथी दरबार को भेजे, और दोष सब कुछ अपने पास रख लिया।

गौडवाना आधुनिक मध्य प्रदेश का उत्तरी भाग था। बीरागढ़ का किछा आठकल नरविहगढ़ के जिले में स्थित है। जब आठक रानों का उस पर अधिकार हो गया तो उसके खजानों में पूर्वोक्त वस्तुओं के अतिरिक्त सोने के सिक्के तथा शिखार्ये विजित वर्तन मानी, मूर्तियाँ चित्र रत्न लटित तथा सजी हुई मूर्तियाँ प्राप्त होनी की वही हुई मूर्तियाँ तथा अन्य वस्तुएँ सम्मिलित थीं। कहा जाता है कि विहगो में अजाठहोन फ़ख़जी की आसफ़ियों से भरे हुए सौ बड़े बड़े फलत भी मिले थे।

और रानी ने पन्द्रह वर्ष पहले अपने पुत्र बीर नारायण की अभिमाविका के रूप में राज्य का कार्य भार संभाला था। यद्यपि जब राजा प्रैड हो चुका था फिर भी वह राजशक्ति का उपभोग करती रही। 'रानी महोबा के प्रसिद्ध चन्देख वंश की, क्रिस्ती २० वर्ष पहले भारत की महान शक्तियों में गणना की राजकुमारी थी। उसके रिता की दूरित्रता के कारण अपना अभिमान रखा कर अपनी पुत्री का विवाह अपनी गौड राजा से करना पड़ा था जो सामाजिक स्थिति में उसमें बहुत सीधा था। उसने अपने को अपने महान् पूर्वजों के योग्य सिद्ध किया और अपने स्वामी के देश पर साहस तथा योग्यता के साथ शासन किया और जैसा कि अमुन फ़ख़ ने लिखा है अपनी दूरदर्शितापूर्ण योग्यताओं द्वारा महान् कार्य सम्पन्नित किये। उसने बाज़ बहादुर तथा मिर्जाओं से बड़े-बड़े युद्ध किये और सदैव विजयप्राप्त की। युद्धों में वह २०० अथवा अरवारोही तथा १० प्रसिद्ध हाथों लेकर लड़ा करती थी। उस देश के राजाओं के कोप भी उसके अधिकार में आगये थे। वह तथा वन्दूक से निशाना लगाने में कुशल थी और सदैव आलेट के सिधे आती तथा अपनी बन्दूक से सबसे पशुओं का शिकार करती। उसका यह नियम था कि जब कभी वह बीते के प्रकट होने की सूचना पाती तो उसे बिना मारे पानी नहीं पीती थी।' हिमय का कथन है, 'अकबर का इतने

श्रेष्ठ चरित्र वाली रानी पर चढ़ाई करना एक कोरा आक्रमण था, रानी की ओर से कोई ऐसा कार्य नहीं किया गया था जिससे उसे उचित ठहराया जा सकता; केवल लूट और विजय की अभिलाषा ही उसका मुख्य कारण थी।”

पूर्व तथा पश्चिम में विद्रोह

इस काल के दो विद्रोह मुख्य थे—काबुल में अकबर के सौतेले भाई मिर्जा मुहम्मद हाकिम का और खानजमान का। उनका परस्पर सम्बन्ध इतना था कि उन दोनों की एक दूसरे से सहायता मिली थी और वे आशा करते थे कि साथ-साथ कार्य करने से ही सफलता मिल सकती है।

काबुल—१५६४ ई० में मिर्जा मुहम्मद हाकिम तथा उसके लोगों ने बदशाहों वालों से अप्रमत्त होकर उन्हें काबुल से निकाल दिया। इस पर मिर्जा सुलेमान एक बड़ी सेना लेकर इस निर्वासन का बदला लेने आया। हाकिम भाग कर पेशावर पहुँचा तथा अकबर से सहायता की प्रार्थना की, जब मिर्जा मुहम्मद हाकिम का संदेश शाही दरबार में पहुँचा तो पंजाब के सभी अमीरों तथा जागीरदारों के नाम आज्ञा जारी की गई कि वे अपने दल इकट्ठे करके मिर्जा मुहम्मद हाकिम की सहायता के लिये पहुँचें। शाही सेनाके पहुँचते ही मिर्जा सुलेमान बदशाहों को भाग गया, किन्तु शीघ्र ही फिर लौट आया। मिर्जा हाकिम ने पुनः भाग कर शरण ली और फिर अकबर से प्रार्थना की। इस बार सम्राट ने मिर्जा के मामा फरीदुनखाँ को जो शाही दरबार का एक अमीर था, उसकी सहायता के लिये जाने की आज्ञा दी।

फरीदुन ने मिर्जा को शत्रुतापूर्ण कार्यवाही करने के लिये भड़काया और कहा कि लाहौर को विजय करना तुम्हारे लिये बहुत सरल होगा। सुल्तान अली नामक एक लिपिकार ने, जो दरबार से भाग गया था और शिहाबुद्दीन अहमद खाँ के भाई हसनखाँ ने, जो काबुल में था, शत्रुतापूर्ण भावनाओं को और भी अधिक प्रोत्साहन दिया और फरीदुन के प्रस्ताव का समर्थन किया। उनके फुपलाने में आकर मिर्जा ने खुला विद्रोह कर दिया और सेना लेकर लाहौर की ओर चल पड़ा। नगर के निकट पहुँचकर उसने लूट-मार आरम्भ कर दी। इन कार्यवाहियों की सूचना पाकर पंजाब के कुछ अमीर लाहौर में एकत्र हुये। उन्होंने किले की रक्षा का प्रबन्ध किया और मिर्जा के विद्रोह तथा शत्रुतापूर्ण कार्यों का वृत्तान्त सम्राट को लिख भेजा। लाहौर के निकट पहुँचकर मिर्जा किले की दीवारों की ओर बढ़ा, किन्तु पंजाब के अमीरों ने अपनी बन्दूकों तथा तमबूचों को मार से उसे पीछे हटा दिया। अन्त में जब शाही सेना के पहुँचने का समाचार मिला तो मिर्जा अपने को प्रतिरोध करने के योग्य न समझ कर भाग खड़ा हुआ।

खानजमान का विद्रोह : खानजमान तथा उसके भाई ने १५६५ ई० में पूर्वी प्रान्तों में विद्रोह किया। मई के महीने में अकबर को स्वयम् युद्ध-क्षेत्र में

उत्तरना पड़ा और यमुना पार की। विस्मयर १२६१ ई० में खानजमान ने गंगा को पार न करने का वचन दिया और अकबर माघ १२६६ ई० में आगरा वापिस छोट गया। इसी बीच में जैसा कि हम ऊपर खिल आये हैं मिर्जा मुहम्मद हाकिम ने पेशावर पर आक्रमण कर दिया। 'उज्जयिनी के विद्रोहों ने उसे हिन्दुस्तान के सिंहासन के खिये प्रयत्न करने को प्रोत्साहित किया, और खानजमान ने तो यहाँ तक किया कि खुद भी अपने नाम में पद छाड़ा।' नवम्बर १२६६ ई० में अकबर ने अपने भाई के विरुद्ध कूच किया, किन्तु जब उसने ठमकी हार तथा भागने का समाचार सुना तो खाद्यौर छोट आया और वहीं पर उसे मिर्जाओं के विद्रोह की सूचना मिली (फरवरी १२६७ ई०)। मिर्जाओं को पहले मुरादाबाद के निकट सारंगस में ज़ाहीरे मिली हुई थीं, जब उन्होंने वहाँ विद्रोह किया तो उन्हें सादवा की ओर खदेड़ दिया गया। मई १२६७ ई० में अकबर को भी फिर एक बार खानजमान का अन्तिम रूप सद्गुण धरने के खिये कूच करना पड़ा क्योंकि उसने अपने वचन को भंग कर दिया था। मिर्जासुदीन ने 'सबकास अकबरी' में इन घटनाओं का निम्नांकित औरी दिया है

'मस्तुल्लाहों उज्जयिनी के विद्रोह को कठोर कार्यवाहियों की गई, जिनका ऊपर बख्त हो चुका है (उदाहरण के लिये द्वादशपूर्ण आचरण के कारण उसका मानस्य स निकाला आया) उसके परिणाम स्वरूप लोगों में यह धारणा फैल गई कि उज्जयिनी के सम्बन्ध में सम्राट के विचार अन्धे नहीं हैं।' असम्पुष्ट अमोरी ने, जिनमें खानजमान का चाचा इमादीन भी था अमीर कुली खॉं (खानजमान) से सलाह करने का विचार दिया, वह उन्हीं की जाति का था और उनके प्रदेस में सम्राट का प्रतिनिधि था। सलाह करने के उपरान्त उन्होंने विद्रोह करने का संकल्प कर लिया। — इमादीन खॉं तथा सिकन्दर खॉं शत्रुतापूर्ण योजनाओं को लेकर लखनऊ पहुँचे। खानजमान तथा उसका भाई कड़ा सानिकपुर गये और वहाँ विद्रोह कर दिया।

खानखाना (जो खाँ सेना का सेनापति था) की खानजमान से पुरानी तथा गहरी मित्रता थी इसलिए लम्बी बात-चीत के बाद खानजमान ने समर्पण करना तथा शक्ति बचक देना स्वीकार कर लिया। 'खानखाना के लिये सम्राट के हृदय में तथाभाव था हम लिये उसने कहा, 'तुम्हारे लिये मैं उनके अपराधों को क्षमा किये देता हूँ, किन्तु मुझे विश्वास नहीं है कि वे राष्ट्र भक्त बने रहेंगे।' इसके बाद मघाट पुनार का किला देखने गया जो अमरी ऊँचाई तथा दृढ़ता के लिये प्रसिद्ध था। बीनपुर से बनारस तक का मार्ग उसने तीन दिन में तय किया और वहाँ कई दिन ठहरा। किन्तु जब सम्राट पुनार चला गया तो खानजमान ने नहीं पार की और मुहम्मदाबाद पहुँचा जो बीनपुर का एक अधीन जिला था, और वहाँ से गानीपुर तथा बीनपुर पर आधिकार करने के लिये सैनिक टुकड़ियाँ भेज दीं। जेसे ही सम्राट अपने शिविर में लौटा उस अमीर कुली खॉं की इन दुष्टतापूर्ण कार्यवाहियों की सूचना मिली उसने खानखाना को निकालते हुये कहा,

“मैं इस स्थान को छोड़ भी न पाया था कि अलीकुली खॉं ने अपनी क्षमा की शर्तों को तोड़ दिया।” खानखाना लज्जित हुआ और वहाने बनाने का प्रयत्न किया।

‘अशरफ खॉं मीरबख्शी को जौनपुर जाकर वहाँ से अली कुली खॉं की माता को बन्दी बनाने तथा जौनपुर के किले में रखने की आज्ञा दी गई। उससे यह भी कहा गया कि जो भी विद्रोही मिले उसे पकड़ लाओ।” सम्राट ने स्वयम् एक बड़ी सेना लेकर शीघ्रता से अलीकुली खॉं के विरुद्ध कूच कर दिया।” “सम्राट की सेनाओं ने सवर (सरु) नदी के किनारों पर अधिकार कर लिया और सब जङ्गलों को हूँदने के बाद पता लगा कि खानजमान शिवालिक पहाड़ियों की तरफ चला गया है। उसी समय समाचार मिला कि बहादुर खॉं ने जौनपुर जाकर अपनी माता को मुक्त कर लिया है। उसने अशरफ खॉं को बन्दी बना लिया और शाही शिविर पर भी आक्रमण करने की योजना बनाने लगा। यह सुन कर सम्राट ने खानजमान का पीछा छोड़ दिया और जौनपुर की ओर लौट आया।” वहाँ उसने एक सुन्दर स्थान ढूँढ़ने तथा उस पर एक शानदार महल बनवाने की आज्ञा दी और अमीरों से भी अपने पदों के अनुरूप भवन बनवाने की कहा, क्योंकि यह निश्चय कर लिया गया था कि जब तक अली कुली खॉं तथा उसका भाई (बहादुर खॉं) इस समार में रहें तब तक जौनपुर ही राज्य की राजधानी रहे। शाही दलों को भगोड़ों का पीछा करने से लिये भेजा गया और आज्ञा दी गई कि जब तक उन्हें उचित दण्ड न दे लो, विश्राम न करो।

‘जब अली कुली खॉं ने यह सुना तो उसने शिवालिक पहाड़ियों को, जहाँ भाग कर उसने शरण ली थी, छोड़ दिया और गंगा की ओर आया, और अपने एक स्वामिभक्त नौकर को एक सन्देश देकर दरबार में भेजा। खानखाना ने “एक बार फिर खानजमान की ओर से अनुनय विनय की, और महान दयालु सम्राट ने एक बार पुनः उसके अपराधों की क्षमा कर दिया।” तब, जैसी कि उसे आज्ञा दी गई, उसने अपने अपराधों के लिये पश्चाताप किया, स्वामिभक्ति की शपथ खाई और प्रागन्तुक को क्षमा किया। इस प्रकार जब सम्राट के शत्रु अपने पापाचारों के लिये पछताये और समर्पण कर दिया तब वह अपने शासन-काल के ग्यारहवें वर्ष के प्रारम्भ में, १७३ हिज्री में, (१२ मार्च १५६६ ई०) राजधानी को लौट आया।

आशफ खॉं का समर्पण—‘जब सम्राट का मन अली कुली खॉं तथा अन्य विद्रोहियों की ओर से निश्चिन्त हो गया, तब उसने शाही परिवार के बड़े अमीर मधी कासिम को ३,००० अथवा ४,००० मैनो के साथ गढ़ राज्य की व्यवस्था करने तथा आशफ खॉं को पकड़ने भेजा (खानजमान के युद्ध के दौरान में वह महाना इम ढर में भाग गया था कि कहीं उसको चौरागढ़ के लूट के धन का हिस्सा न देना पड़े)। इससे पहले कि मधी कासिम वहाँ पहुँचा, आशफ खॉं चौरागढ़ के दुर्ग को छोड़ कर जंगलों में भाग गया। उसने सम्राट को एक नश्वर तथा पश्चातापपूर्ण पत्र लिखा और मोर्च यात्रा को जाने की आज्ञा मागी। गढ़ पहुँचकर मधी कासिम ने नाना देश पर अधिकार

कर लिया और आसफ खाँ का पीछा करने के लिये गया; तब आसफ खाँ ने खानजमान को पत्र लिखे कि मैं स्वयम् आकर आपके साथ रहना चाहता हूँ। खानजमान ने उसे उत्तर लिख भेजा और अपने पास आने को आमन्त्रित किया। इससे थोड़ा दूर आसफ खाँ बीनपुर गया किन्तु वहाँ हो मेंट में उसे खानजमान के उद्देश्यपूर्ण व्यवहार का पता चल गया और उस वहाँ जाने का हृत्सु हुआ। (उसके बाद कुछ समय इपर-बपर मारा मारा फिरान के उपरान्त वह सम्राट के पास गया, जबकि वह मिर्जा मुहम्मद हाकिम का पीछा करने के लिये लाहौर में ठेरे खाले हुये था; अपने भारानों के लिये उसे समा मिल गई।)

मिर्जाओं का विद्रोह—जिस समय वह लाहौर में ठहरा हुआ था आगरे से मुनीमखाँ खानखाना का पत्र आया कि मुल्तान मुहम्मद मिर्जा तथा लुग मिर्जा के पुत्रों ने जिनके नाम इम-ओम हुसैन मिर्जा, मुहम्मद हुसैन मिर्जा तथा खाह मिर्जा थे और जिन्हें साँभल की सरकार में जागीरें मिली हुई थीं विद्रोह कर दिया था। अब खानखाना से दण्ड देने गया और दिल्ली तक पहुँच गया तो उससे आगमन का समाचार सुनकर वे मायूस हो तरफ चले गये। वे मिर्जा अकबर के दूर के सम्बन्ध में माई लगते थे और बाबर तथा हुमायूँ दोनों ने उन पर अनुग्रह किया था। 'अकबर ने भी उनमें से प्रत्येक को समुचित जागीरें दी थीं और अमीर का पद देकर प्रतिष्ठित किया था। वे सदैव सम्राट के समक्ष उपस्थित रहे और सेवा करते रहे। अब सम्राट बीनपुर के युद्ध से लौटा तो वे अपनी जागीरों को चले गये और साँभल में बने रहे। किन्तु जब सम्राट मिर्जा मुहम्मद हाकिम का दमन करने के लिये लाहौर गया तो उस समय उन्होंने विद्रोह कर दिया।

खानजमान का अन्तिम रूप से दमन—एक आवाज निकाली गई कि आसफ खाँ से नून लें। (जिसने पहले एक बार खानजमान का प्रतिरोध किया था) के साथ कझामानिकपुर को जाय और अमीन मरहोमी की सुरक्षा का प्रबन्ध करें। इसी समय समाचार मिला कि अमीर कुली खाँ, बहादुर खाँ तथा सिम्बर खाँ ने फिर अपने बचन मंग कर दिये हैं और विद्रोह का ऋण खड़ा कर लिया है (और मिर्जा मुहम्मद हाकिम के माम में सुनना पड़ना है)। तब सम्राट ने उनके बकील मिर्जा मिराक रिबवी को खान बाकी खान की हिरासत में रख दिया और पंजाब के प्रबन्ध का भार और मुहम्मद खाँ तथा सभी अमीरों के हाथ में छोड़ कर १२ दिसम्बर १७४४ दिखी को (२९ मार्च १५६७ ई०) आगरा वापिस हो जाने के लिये प्रस्थान कर दिया।

आगरा पहुँचकर सम्राट ने समाचार मिला कि खानजमान ने अमीर से पार कोस की दूरी पर स्थित शेरगढ़ के किले को घेर लिया है।—उसी दिन बाद सम्राट ने खान खाना को नगर का भार सौंपा और तीस दिसम्बर १७४४ दिखी को सोमवार के दिन जानपुर के लिये प्रस्थान किया। अब वह सकोट के परगने में पहुँचा तो अमीर कुली खाँ अपने माई के पास मानिकपुर चला गया। अब वह रायबरेली के परगने में पहुँचा तो समाचार मिला कि विद्रोहियों ने काजरी की ओर जाने के उद्देश्य से गंगा नदी को पार कर लिया है

मसीहिन्दुधर्म को स्वीकार कर दिन-रात ने पुत्र को तैयारियों को। अपने स्वयंसेवक या भक्तों को दिया। आत्मक तथा अन्ध-धर्मों पर अंधा भ्रम दूर हो, श्री गुरुदेवों तथा अन्य अन्धों को आराम। "अब इन्होंने भी मनाहट तथा गुरुदेवों का एक पात्र लगा और जिसे मन, गुरुदेवों के लिये लगा था, पर दूसरा तर उसने छोटे के आसपास। मोटा गुरुदेवों को और अन्धों को भी मिला। इसी लक्ष्य परमेश्वर का एक दायाँ हाथ पड़ने और अन्धों को भी गुरुदेवों की माना था कि उसने चित्तपर मनाहट से कहा, "मेरे दायाँ हाथों में, अन्धों को भी जाति मनाहट के पास में आओगे तो उन्हें दृष्टि पुनर्प्राप्त मिलेगी।" मनाहट ने उसका ध्यान नहीं दिया बल्कि दायाँ को उसका ऊपर हाँक दिया और पैर में कुत्ता दिया। जब मनाहट शत्रु में ताली हो गया तो मनाहट ने मनाहट को अपने छोटे हाथ पर बिठलाया और ले जाकर मनाहट के मनुष्य उपस्थिति किया। "मनाहट के प्रदत्तों से उसका बंधन कर दिया गया। मोटी देर बाद अन्धों को (मानवमान) का मिर भी ताकर प्रस्तुत किया गया। तब मनाहट अपने छोटे में उभरा और चित्त के लिये ईश्वर को धन्यवाद दिया। यह पुत्र मनाहट में भी माना तथा प्रयाग का एक अन्धों का भाई था, और जिसे आजकल मनाहट का कहते हैं, १ जिल्दित्त १७४ दिना को लड़ा गया था।

‘उमके बाद वह बनारस की ओर चला । अली कुली खा का प्रत्येक अनुयायी, जिसने आगे आकर मघाट की शक्ति के आग समर्पण कर दिया, लाला कर दिया गया । बनारस से वह जोनपुर गया और तीन दिन तक उम नगर के निकट ठहरा । वहाँ सचलवर वह कटा-मानिकपुर के किले में पहुँचा, विधाम किया और मुनीम खा को बुला भेजा । गानगाना आकर श्रीमान् मघाट की सेवा में उपस्थित हो गया, जोनपुर और बनारस में जो अली कुली खाँ और वह दुर खा की जागीरें थीं, उनका तथा चुनार व किले और चौमा घाट तक जाग‘नया का शासन प्रबन्ध उसे सौंप दिया गया । उम एक शानदार पोशाक तथा घोड़ा भी उपहार में मिला । जिलद्विज, ९७४ हिज्री में वर्षा ऋतु के मध्य में ही मघाट ने घर की ओर प्रस्थान किया और मुहर्रम ९७५ हिज्री में आगरा जा पहुँचा ।’

राजपूताना की विजय

हिमय खिलते हैं “सितम्बर १२६३ ई० में अजमेर में चित्तौड़ की विजय पर संकल्प किया जो उसके नैमिक कार्यों में सबसे अधिक प्रसिद्ध, दुःखद तथा रोचक था और जिसका वर्णन विशेष विस्तार से करना उचित है। इस आक्रमण के अनेक कारण बतलाये गये हैं : १। राणा ने बहादुरशाह को माझवा से आगने के बाद अपने यहाँ शरण दी थी ; विद्रोही मिर्जाओं की सहायता की थी हथियारों के शासन (बिहारमण) की भाँति आगे आकर सम्राट के समक्ष समर्पण नहीं किया था और ना अपने वंश की किसी राजकुमारी का भी सम्राट से विवाह करना स्वीकार किया था इत्यादि-इत्यादि। किन्तु जैसा कि डा. ईश्वरी प्रसाद ने लिखा है ‘राजपूतों के बिना कोई भारतीय साम्राज्य टिक नहीं सकता था और न उनके सामुप्यपूर्ण अथवा सक्रिय सहयोग के बिना सामाजिक अथवा राजनैतिक समन्वय ही स्थापित हो सकता था। इसलिये मेवाड़ की विजय उसकी महान योजना का एक अंग थी और सम्राट इसको सम्पूर्ण हिन्दुस्तान की विजय की प्रथम सीढ़ी समझता था।’ अगले पहले ही साम्राज्यीय आकाश में फँस चुका था चित्तौड़ के पतन के बाद रणथम्भौर काजिगर, जैसलमेर बीकानेर और जोधपुर में भी इधियाँ बाल बिसे।

हमराय रहे कि युद्ध में मिह के समान राणा साँगा का भी १२६० ई में खगमग उसी समय देहान्त हो गया था, जिस समय उसके विजेता बाबर का। जिस समय १२६४ ई० में गुजरात के बहादुरशाह ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया उसके उत्तराधिकारी ने स्वयं ही हुमायूँ से सहायता की प्रार्थना की; और १२६४ ई० में अफगान साहसिक शेरशाह के सामने प्राचीन तथा गर्वित चित्तौड़ अशक्त सिद्ध हुआ और भूमिसात हो गया। ‘मेवाड़ का यह हुमायूँ था कि उस संकट के चयन में एक भोव राजकुमार (उदयसिंह) उसके प्रिहासन पर बैठा जब कि भारत में एक ऐसा व्यक्ति शासन कर रहा था, जो उसके इतिहास का योग्यतम और सम्भवतः सबसे अधिक महत्वाकांक्षी सम्राट था। उद्योग का कथन है उदयसिंह में शासक का एक भी गुण नहीं था; सैनिक पराक्रम का ओ उसकी क्षाति की सामान्य बिरासत थी उसमें अभाव था और इसलिये वह सभी गुणों से हीन था।’ राजपूतों के इतिहासकार ने उचित ही कहा है कि मेवाड़ के लिये यह अक्षुब्ध हुआ कि उस कठार का संकल्प पूरा हो जाता और इतिहास में राजाओं की सूची में उदयसिंह का नाम लिखा गया होता।’

चित्तौड़ का घेरा—मिर्जासुलेम खिलता है ‘अब सम्राट राजधानी को छोड़ आया था और अभी कूची काँ तथा अन्य विद्रोहियों के सम्बन्ध में उसका महत्त्व निरिच्छ हो चुका था, इसलिये उसने चित्तौड़ की विजय की ओर ध्यान दिया। उस ओर जाते समय मार्ग में सम्राट ने मिर्जाओं का किन्हीं सौम्य से

भाग कर उन भागों में शरण ली थी, दमन करना आवश्यक समझा। इसलिये उसने शहाबुद्दीन अहमदख़ाँ तथा अन्य अमीरों को, जिन्हें माण्डू में जागीरें मिलीं हुई थी, इस काम का भार सौंपा। जब अमीर उज्जैन पहुँचे जो उस देश का एक मुख्य स्थान है, तो उन्हें पता लगा कि सम्राट् के आगमन का समाचार सुन कर मिर्ज़ा लोग इकट्ठे होकर गुजरात की ओर भाग गये थे, इसलिये अमीरों का माण्डू पर निर्विरोध अधिकार हो गया।

‘जब सम्राट् गगैरुन से आगे बढ़ा तो राणा उदयसिंह ने चित्तौड़ की रक्षा के लिये ७,००० अथवा ८,००० सैनिक-जयमल नामक एक पराक्रमी राजपूत सरदार की अध्यक्षता में छोड़ दिये, जिसने जैसा कि पहले उल्लेख किया जा चुका है, सैर्या के किले में मिर्ज़ा शरफउद्दीन हुसैन से युद्ध किया था। राणा ने स्वयम् अपने सम्बन्धियों तथा आश्रितों के साथ पहाड़ियों और जङ्गलों में शरण ली और शीघ्र ही अपने लिये उदयपुर में एक नई राजधानी बना ली।

‘चित्तौड़ का किला एक पहाड़ी पर स्थित है जिसकी ऊँचाई लगभग एक कोस है और जिसका अन्य किसी पहाड़ी से कोई सम्बन्ध नहीं है। दुर्ग की लम्बाई तीन कोस है। इसमें पर्याप्त बहता हुआ पानी है। श्रीमान् सम्राट् की आज्ञा से किले के चारों ओर की भूमि विभिन्न अमीरों में बाँट दी गई। शाही दलों को देश को लूटने तथा उजाड़ देने की आज्ञा दी गई और आसफ ख़ाँ को उस प्रान्त के एक समृद्ध नगर रामपुर को (चित्तौड़ से दक्षिण पूर्व में लगभग ५० मील पर) भेजा गया। उसने आक्रमण करके किले को हस्तगत कर लिया और निकटवर्ती सभी प्रदेश को रौंद डाला। हुसैन कुली खाँ को एक टुकड़ी के साथ उदयपुर तथा कुम्भलनौर (उदयपुर से ३४ मील उत्तर-पश्चिम में), जो देश के उस भाग का एक प्रमुख गढ़ है और जो राणा का निवास स्थान है, भेजा गया। उसने अनेक नगरों तथा गाँवों को ऊजड़ कर दिया किन्तु राणा का पता न लगा, इसलिये शिविर में लौट आया।

‘जब चित्तौड़ के घेरे को चलते हुए कुछ समय हो गया तो सम्राट् ने साबतें बनवाने तथा खाश्याँ खुदवाने की आज्ञा दी। लगभग पाँच हजार कारीगर, बढई तथा राज इकट्ठे किये गए और उन्होंने किले के दो तरफ साबतें बनाने का कार्य प्रारम्भ कर दिया। निम्न समय साबतें बन रही थीं, दुर्ग रक्षक अपनी बन्दूकों तथा तमचों से ऐसी अग्नि-वर्षा करते रहे, जिससे काम में लगे हुये शिल्पियों तथा मजदूरों में से सौ से अधिक प्रतिदिन मारे गए, यद्यपि वे बैल की खाल की ढालों की आड़ में काम किया करते थे। शवों को ईंटों की भाँति दीवारों में चिन दिया गया। थोड़े ही समय में साबत बनकर पूरी हो गई और किले के निकट पहुँचा दी गई।

‘२५ शवन ९७५ हिज्री मंगलवार की रात को शाही दल चारों ओर से इकट्ठे हो गये और दीवार में दरार कर ली, तब भयानक संग्राम प्रारम्भ हो गया। किले का सेनापति जयमल अपने सैनिकों को प्रोत्साहन देने के लिए स्वयम् दरार के पास आया। सम्राट् बरामदे में जो साबत के ऊपर उसके लिये बनाया गया था, बैठा हुआ था।

बन्दूको तथा उसको की जगह से उस स्थान पर जो प्रधान पक्क रखा था उसमें जयमल का चेहरा चिह्नित किया गया। सम्राट ने उस पर निशाना लगाया और पैसा साबित कर दिया कि वह वहाँ सर गया। अपने नेता के पतन से दुःख-रचको का साहस टूट गया और प्रत्येक व्यक्ति अपने-परे की ओर दौड़ने लगा। उन्होंने अपनी रीझियों, बंधों तथा धन सम्पत्ति को एक स्थान पर इकट्ठा किया और जला दिया। हिन्दू के कारिगों की भाषा में यह क्रिया जोबर कड़भाती है। अब शाही दल एकत्र हो गए और उन्होंने बनेक दरारों में होकर आक्रमण किया। अनक काफिर उनकी रक्षा के लिए भाग भ्रष्ट और अस्थिर पराक्रम से युक्त किया। सम्राट साबित में बैठा हुआ अपने लोगों के परिश्रम को देखकर प्रसन्न हो रहा था। आगिल मुहम्मद कन्हारी— तथा अन्य लोगों ने महान् पराक्रम तथा साहस का परिचय दिया और उनको बहुत प्रशंसा हुई। उस रात भर युद्ध चलता रहा बिन्दु प्रातःकाल— को गौरवपूर्ण था—कोते हा दिले पर अधिकार हो गया। सम्राट हाथी पर सवार हुआ और अपने स्वामित्व में बंदों को पैदल लेकर किले में प्रवेश किया। सामान्य नर सवार की आवाज आई और लगभग ८, ० रात्रियों को को उस स्थान में थे, अपने कार्यों का फल भोगना पड़ा। दोपहर के उपरान्त सवार बन्द कर दिया गया और सम्राट अपनी शिबिर को लौट आया और वहाँ तीन दिन उसने विराम दिया। आनफखी को सब देश पर शासन करने के लिये नियुक्त किया गया और प्रीमान् सम्राट् ने २५ अवन, मल के दिन राजधानी के लिये प्रस्थान किया।

अब सम्राट ने चितौड़ की बिराह के लिये कूच किया था उस समय उसने यह जिया था कि सफल होने पर मैं अजमेर में बसाया मुईनुद्दीन चिरती के मकबर की यात्रा करूंगा। इस प्रस को पूरा करने के लिये उसने अजमेर को प्रस्थान किया और पूरा माग पैदल चलकर लय दिया। २० रमजान, रविवार को वह अजमेर पहुँचा। उसने तीर्थ यात्रा की सभी शीतियों को पूरा किया और दान-वर्षिया पकर वरिष्ठों को प्रसन्न किया। वह वहाँ दस दिन तक ठहरा और फिर राजधानी को चला आया। (मार्च १२६८ ई० में वह आगरा पहुँचा।)

रज्जयम्भौर — कुछ महीने आगरा में ठहरने के उपरान्त सम्राट ने रज्जयम्भौर के किस्ते पर आक्रमण करने का संकल्प लिया वह हिन्दुस्तान में सघन अधिक शक्तिशाली तथा ऊँचा किला समझा जाता था। उस दखो को एकत्र करने का आदेश दी गई जिन्होंने चितौड़ के घेरे में भाग नहीं लिया था।

‘अब अमीर की मर्जिलें तब कर गये तो सम्राट को मिर्जाओं के उपद्रवों की सूचना मिली, जो मुबारक से भाग निकले थे और मासबा में स्थित अजमेर के किले को घेर लिया था। अब सम्राट ने कलिबर्खा को उन अमीरों तथा सेना को साथ लेकर जिम्ह रज्जयम्भौर भेज दिया गया था मिर्जाओं के विद्रोह को दमन करने की आशा थी। इस आशा के अनुसार दोनों दल संयुक्त हो गये। अब मिर्जाओं का उनके पहुँचने का समाचार मिला तो अजमेर का भरा छठा कर वे माप्कू की ओर चले गये। सभी लोग मिर्जाओं का पीछा करने के लिये दौड़े वे माप्कू से भाग कर नबदा के तट को चले गये

थे। उन्होंने ऐसी घबड़ाहट में नदी पार की उनके बहुत से आदमी डूब गये। उनके बाद मिर्जा लोग गुजरात चले गये। *शेष कार्यवाही का यथास्थान वर्णन किया जायगा।

'वर्ष प्रारम्भ होते ही (२२ फरवरी १५६६ ई०) सम्राट ने रणथम्भौर की ओर कूच किया और कुछ ही समय में किले की दीवारों के नीचे पहुँच गया। किले को घेर लिया गया। सावन बनवाई गई और तोपों से कई स्थानों में दरारें कर ली गईं। किले के शासक राय सुर्जन ने जब घेरे की प्रगति देखी तो उसकी छुटता तथा घमण्ड लच गया और उसने अपने दुध तथा भोज नामक दो पुत्रों को संधि के लिये भेजा। श्रीमान सम्राट ने दोनों युवकों का, जो उसकी दया की भीख माँगने आये थे, दयालुतापूर्वक मत्कार किया और उनके अपराधों को क्षमा कर दिया। उसने हुसैन कुली खाँ को, जिसे खान जहान की उपाधि मिल गई, राय सुर्जन को आश्वासन देने के लिये किले में भेजा। वह गया और राय को लाकर सम्राट की सेवा में उपस्थित किया, राय ने स्पष्ट रूप से अधीनता स्वीकार कर ली और शाही सेवकों में उसे भर्ती कर लिया गया।

कालिंजर — 'अफगानों के अराजकतापूर्ण शासन-काल में राजा रामचन्द्र ने कालिंजर का दुर्ग विजिलीखाँ से भारी मूल्य देकर खरीद लिया था। * * * चित्तौड़ तथा रणथम्भौर के किलों की विजय का यश सारे मसार में फैल गया था और साम्राज्यीय मेना के वे लोग जिनकी जागीरें कालिंजर के निबट थी, किले को हस्तगत करने की निरन्तर योजनाएँ बना रहे थे और युद्ध छेड़ने के लिये उतावले हो रहे थे। राजा रामचन्द्र अनुभवी तथा बुद्धिमान व्यक्ति था और अपने को शाही सिंहासन का समर्थक मानता था। उसने अपने आदमियों के द्वारा किले की कुंजियाँ तथा उपयुक्त उपहार सम्राट की सेवा में भेज दिये और साथ ही साथ उसे जो विजयें प्राप्त हुई थी, उनके लिये बधाई भी दी। उसी दिन उस प्रदेश के एक जागीरदार मज्जूनखाँ को किले का भार सौंप दिया गया और राजा रामचन्द्र के पास एक मैत्री-सूचक फरमान भेजा गया। सम्राट के शासन-काल के चौदहवें वर्ष में, १७७ दिव्री के सफर महीने में, किला उसके अधिकार में आया।

जोधपुर तथा बीकानेर — 'जिस समय सम्राट नागौड़ में ठहरा हुआ था, राइ मालदेव का पुत्र चन्द्रसेन सम्राट का अभिवादन करने तथा भेंट चढ़ाने आया। बीकानेर का राजा कल्याणमल भी अपने पुत्र राइसिंह के साथ सम्राट की सेवा में उपस्थित हुआ और कर भेंट किया। पिता तथा पुत्र दोनों की राजभक्ति प्रकट हो जाने पर सम्राट ने कल्याणमल की पुत्री से विवाह कर लिया। चालीस दिन तक उसने अपने न्याय तथा दया के प्रकाश से नागौड़ की दरिद्र जनता को प्रफुल्लित किया। वहाँ से वह शेख फरीदुद्दीन मसूद गंजे शकर की समाधि के दर्शन करने के लिये अजोधन गया। राइ कल्याणमल इतना मोटा था कि घोड़े पर भी नहीं चढ़ सकता था, इसलिये उसे बीकानेर लौट जाने की आज्ञा मिल गई

किन्तु उसके पुत्र को सम्राट की सेवा में ही उपस्थित रहने का आदेश हुआ और उसमें उस वर्ष पक्ष प्राप्त हुआ ।

राजपूत-युद्धों के परिणाम

इन युद्धों से राजपूताना का पूरा दमन किसी भी प्रकार से नहीं हुआ । इससे भी विश्व संग्राम जमो निर्मोह राणा प्रताप से होना था जिसमें 'कभी समर्पण न करने अथवा हार न मानने का मोहल था ।' किन्तु इस बीच में, अगस्त १२६६ ई. से जुलाई १२७९ ई. तक सार्त घरे का समय शान्ति से बीता, इससे पहले कि हेन्दुओं के सिरों पर हिन्दुओं के ही हाथों हस्त्राम की लखवार का पुनः प्रहार हुआ । तब तक राजपूताना को विजय के लिये क्रिये गये प्रारम्भिक प्रयत्न की मुख्य विशेषताओं तथा परिणाम पर विचार कर लेना लाभदायक होगा । अकबर ने यहाँ पर जो मारवाड़ का दूसरा नगर कहलाता था, सहसा आक्रमण करके अधिकार किया था, इस विजय में उसका उद्देश्य कुछ भी रहा हो । अमेर के राजा मारवाड़ ने 'अकबर के राजपूताना पर आक्रमण से पहले ही अपने को तथा अपने पुत्र भगवानदास को उसके अधीन राजाओं में सम्मिश्रित कर दिया था, अगस्त को अपनी एक पुत्री विवाह में दे दी थी और अपने देश पर साम्राज्य की त्रैलोक्यकारी के रूप में शासन कर रहा था ।' उसके बाद और भी सफल शोधें मिश्र चुकी थीं । अमिराभी राणा को भागकर पहाड़ियों में शरण लेनी पड़ी शीघ्रचित्तौड़ पर अधिकार हो गया था और रणथम्भौर खलिभर जोधपुर तथा बीकानेर ने भी कम से कम कुछ समय के लिये समर्पण कर दिया था । हर्ष ने इन प्रयत्नों का इस प्रकार बर्णन किया :—

✓ अकबर मुगलों के साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक था, वह पहला सफल विजेता था जिसने राजपूतों को स्वाधीनता पर विजय पाई ; इस उद्देश्य की पूर्ति में उसके मुख्य उद्बुत सहायक हुए क्योंकि उसमें विचारों का निरलेपण करने तथा तुरन्त ही उनके अनुसार कार्य करने की समझ थी, यही कारण था कि जिन स्थानों से उसने अपने बाँबा उन पर बह सोने का पानी बहाने में सफल हुआ । आदत यह जाने पर कि उनके अन्वेषण हो गये और विशेषकर जब सिंहासन की ओर से उनके राष्ट्रीय अहंकार को संतुष्ट करने का उद्यम किया गया जबकि वह उनकी कुत्सित वासनाओं को पूरा-किन्तु नगदा । किन्तु इससे पहले कि उसका विजय पर्याप्त रूप से स्थायी हो सकी सैनिक क्षातियों की अनेक पीढ़ियाँ उसकी ललवार द्वारा काट डाल गई थी और उनका प्रताप भूल में मिला दिया गया था । बहुत दिनों तक उसकी गणना शाहजहाँन अलाउद्दीन तथा विमल के अग्र कर्त्तव्यों में होती रही और इस प्रकार की तुलना सचित थी थी ; इन लोगों की मूर्ति उसने भी एक तिग की बैदियों से मुरान के लिये मुग्धा (सजान) पैदा करवाया फिर भी बहन्त में उन बावों को पूरने में सफल हुआ जो उसकी महत्वाकांक्षाओं न किये थे

और करोड़ों लोगों में उसने वह प्रसशा प्राप्त की, जो उसकी जाति के अन्य लोगों को उपलब्ध न हो सकी थी ।'

अकबर तीन विशिष्ट प्रकार के राजपूतों के सम्पर्क में आया : (१) अम्बेर के प्रकार के वे जिन्होंने सरलता से समर्पण कर दिया और जो शीघ्र ही साम्राज्यीय व्यवस्था में घुल-मिल गये , (२) वे जिन्होंने डट कर युद्ध किया अथवा जिन्होंने विजेता से सम्मान-पूर्ण समझौता कर लिया, जैसे रणथम्भौर , और (३) वे जिन्होंने आत्मसात होने से इनकार किया और या तो भागकर शरण ली अथवा निरन्तर युद्ध करते रहे जैसे मेवाड़ के राणा । पहले दो प्रकार के राजपूतों ने समर्पण करके समझौते की तथा पूर्णभूत होने की भावना का परिचय दिया , संयुक्त राष्ट्र के निर्माण के लिये, जिसमें अकबर अपनी प्रतिभा की सम्पूर्ण शक्ति जुटा रहा था, इस प्रकार की भावना अत्यावश्यक थी । अन्तिम प्रकार के राजपूतों ने अपनी अनन्त वृणा, अजेय अहंकार तथा कभी समर्पण न करने अथवा हार न मानने के साहस द्वारा हमारे राष्ट्रीय चरित्र की श्रेष्ठता तथा शक्ति के निर्माण में योग दिया । अकबर तथा हाडा राजपूतों के बीच जो संधि हुई वह गम्भीर राजनीतिज्ञता की दृष्टि से उल्लेखनीय है —

बूंदी के इतिहास में लिखा है — 'तत्काल ही एक संधि-पत्र तैयार किया गया, अम्बेर (जयपुर) के राणा ने मध्यस्थता की । उस संधि से हिन्दुओं की भावनाओं का अच्छा परिचय मिलता है । शर्तें ये थीं — (१) बूंदी के सरदारों को शाही निवास में डोला भेजने पर बाध्य न किया जाय क्योंकि यह प्रथा एक राजपूत के लिये अकीर्णिकर है , (२) सिजदा में मुक्ति , (३) बूंदी के सरदारों को अटक पार करने पर बाध्य न किया जाय , (४) बूंदी के सामन्तों को नौ रोज के उत्सव पर महल के मोना बाजार में दूकान रखने के लिये अपनी रित्रियों को भेजने पर बाध्य न किया जाय , (५) उन्हें दीवाने-आम में अस्त्र-शस्त्रों से पूर्णतया सुमज्जित होकर प्रवेश करके का विशेषाधिकार हो , (६) उनके पवित्र भवनों का सम्मान किया जाय , (७) उन्हें कभी किसी हिन्दू नेता के सेनापतित्व में न रखा जाय , (८) उनके घोड़ों को शाही दाग (माथे पर एक फूल का दाग) से न दागा जाय , (९) उन्हें राजधानी की सड़कों पर लाल दरवाजे तक अपने नक्कारे बजाने की आज्ञा हो , (१०) सम्राट के सामने उपस्थित होने पर उन्हें सिजदा करने की आज्ञा न दी जाय , और (११) जो दिल्ली सम्राट के लिये हैं वही बूंदी हाडा लोगों के लिये हो और सम्राट की ओर से आश्वासन मिले कि उनकी राजधानी का कभी परिवर्तन न होगा ।'

किन्तु जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है, "अकबर के सैनिक कार्यों में सबसे अधिक प्रसिद्ध तथा दुःखद रूप से रोचक उस चित्तौड़गढ़ का नाश था, जो "आठ शताब्दियों के वीरतापूर्ण कार्यों तथा हृदय विदारक दुःखद घटनाओं की स्मृति से पवित्र हो चुका था । उससे राजपूतों की आत्मा को गहरा घाव लगा । वह स्थान अभिशप्त हो गया और आज तक उदयसिंह का कोई उत्तराधिकारी उसकी सीमाओं

के भीतर जो एक समय उसके पूर्वजों का पवित्र गढ़ था, पैर रखने का खादस नहीं कर सकता। छापरखौव में 'कामबैख के शाप' की भाँति 'चिचौड़ के संहार का पाप' भी एक कोकोकि भन गया है और एक विविध प्रथा द्वारा उसकी स्मृति आज तक जीवित रही जाती है अथवा सौ वर्ष पहले तक जीवित थी। कहा जाता है कि अकबर ने राजपूतों के जमठों को, जिन्हें पहिना ठाँप जाति पार्श्वों का विशेषाधिकार तथा फर्तब्य है, इकट्ठा करके तथा तौखर रामपूत मृतकों का अनुमान खगाया। उनकी तौख ७४१ मन (१ मन जगभग = पीयूष का) हुई थी। ['इस विनाश की स्मृति को अमर रखने के लिये ७४१ को सिक्क अथवा अभिरूप मान लिया है। राजस्थान में माहूकारों की चिट्ठियों पर यह मिशान लगा दिया जाता है और यह सबसे दूर सुहर मानी जाती है, क्योंकि यह विश्वास है कि इस रहस्यपूर्ण संख्या से सुरक्षित पत्र को जो खोजेगा उसके सिर पर 'चिचौड़ के संहार का पाप' पड़ेगा।] पराजित व्यक्ति ही नहीं बरिक् वे वस्तुएँ भी जिन्हें टॉड ने 'राजस्थान का प्रतीक' कहा है विजेता के फोर का भाजन बनी। कुछ क फाटक उत्तर कर भागात पहुँचा दिये गये। मककारे, जिनका ब्यास धान अथवा दल फीट था और जिनकी प्रतिस्वनि न 'बास पास कू मीर तक लोगों को राजाओं के प्रवेश करने तथा निकलने' की सूचना मिलती थी तथा उस महामाता के मन्त्रि का बहुमुखी दीपक जिनने (महामाता) बग़ा राजा को यह सबकार प्रदान की थी जिसस चिचौड़ जीता गया था—इन्हें भी विजेता ठठा छे गये। काथर राधा उद्यमिदु (जो अकबर के आ पहुँचने पर अरावली पहाड़ियों में भारा गया था और वहाँ गई राजधानी उद्यपुर की स्थापना की थी) चिचौड़गढ़ के जिनकी उस उद्यमरवा करनी चाहिये थी पतन के चार वर्ष उपरान्त अरावली पहाड़ियों में स्थित गोगम् में मर गया। उसके धीरे उधरा पिकारी राजा प्रताप ने हीनकास तक अकबर से युद्ध किया और धीरे धीरे मेवाड़ का अधिकांश पुन जीत लिया। जिन्दु चिचौड़ उसक ही पड़ा रहा।

गुजरात की विजय

गुजरात के घनी मान्त को हुमायूँ ने विजय किया तथा जो दिया था। इसलिये उसकी विजय के लिय अकबर के पास एक उचित बहाना था। 'अनेक-मन्दरगाहों तथा उनके द्वारा होने वाले निरन्तर सामुद्रिक व्यापार के कारण गुजरात भारतवर्ष का सबसे घनी राज्य हो गया था। उसकी राजधानी अहमदाबाद की गणना मयार के सुन्दरतम नगरों में थी और यह उचित ही था और अनेक स्थानों में नमक कपड़ा तथा कागज के उद्योग फल-फूल रहे थे।' बहादुर शाह की मृत्यु के बाद शीघ्र ही गुजरात में जो अरावली फौज गई उसका पहले उल्लेख हो चुका है। जिजामुहोद जिकता है, सन्न ८७ दरबार में गुजरात की स्थिति के सम्बन्ध में बराबर बात चीत चला करती थी और उसके गुज

राजाओं के उत्पीड़न तथा स्वेच्छाचारिता और उसके नगरों तथा कस्बों की बरबादी के समाचार बहुधा आते रहते थे। चूँकि अब विद्रोहियों के दमन से तथा उनके ऊँचे-ऊँचे किलों के अधिकार में आ जाने से सम्राट का मन पूर्णतया निश्चित हो गया था, इसलिये उसने गुजरात की विजय की ओर ध्यान दिया। स्मिथ के शब्दों में, "उस समय देश में सुव्यवस्थित सरकार का अभाव था और वह सात छोटे छोटे राज्यों में विभक्त था जो आपस में लड़ा करते थे। उनके ऊपर नाममात्र के राजा मुजफ्फरशाह तृतीय का जिसके वैध होने में लोगों को संदेह था, किंचितमात्र आधिपत्य था। ऐसी स्थिति में लगभग आवश्यक सा प्रतीत होता था कि कोई योग्य शक्ति जो व्यवस्था की स्थापना कर सके, आकर हस्तक्षेप करे। अकबर को वास्तव में इतिमादख़ाँ नामक एक छोटे से स्थानीय राजा ने फैली हुई अराजकता का अन्त करने के लिये आमन्त्रित किया।"

४ जुलाई, १५७२ ई० को अकबर ने राजधानी से प्रस्थान किया और 'मार्ग में आखेट का आनन्द लेता हुआ अजमेर की ओर बढ़ा।' उसने कुछ फकीरों की समाधियों के भी दर्शन किये 'और उदारतापूर्वक उपहार देकर शेरों तथा चारों के हृदय प्रसन्न किये।' तब उसने मिर्जा मुहम्मदख़ाँ अतका को 'जो खाने-कलन के काम से अधिक प्रसिद्ध था', दस हजार बुडसवारों के साथ आगे भेजा। सम्राट ने स्वयं नागोड, मिराठ तथा सिरोंही के मार्ग से प्रस्थान किया और एक पदाधिकारी को जोधपुर के राज्य को सुनिश्चित रखने तथा गुजरात की सड़क को खुला रखने के लिये भेजा, जिससे कोई राणा किसी प्रकार की हानि न पहुँचा सके। यह काम रायसिंह बीकानेरी को सौंपा गया और शाही सेना के एक शक्तिशाली दल के साथ उसे भेजा गया। उस प्रान्त के अमीरों तथा जागीरदारों को फरमान भेजे गये और कहा गया कि वे रायसिंह को आवश्यक सहायता दें।

'सम्राट' पाटन पहुँचा और एक सप्ताह तक वहाँ विश्राम किया। उस देश का शासन सैयद अहमदख़ाँ बड़ा को, जो माहसी तथा दह संरक्षक व्यक्ति था और जिसे हिन्दुस्तान के सैयदों में अनेक मित्र तथा सहायक थे, सौंपा गया। इस पड़ाव पर राजा मासिंह लौटकर आ गया और अपने साथ बहुत सा धन लाया जिसे उसने बचे खुचे अरुणानों से लूटा था। तब सम्राट अहमदाबाद की ओर चला। शेरख़ाँ फुजादी छः महीने से अहमदाबाद का जो उस समय इतिमादख़ाँ (जो मूलतः हिन्दू गुलाम था और बाद में सुल्तान महबूब गुजराती का गुलाम तथा प्रधान मंत्री बन गया था) के अधिकार में था, घेरा डाले हुये था। किन्तु जब उसने सम्राट के आगमन का समाचार सुना तो भाग खड़ा हुआ। सम्राट पाटन से मुश्किल से दो मजिज आगे बढ़ पाया था कि सुल्तान महबूब गुजराती का पुत्र सुल्तान मुजफ्फर, जिसे इतिमादख़ाँ ने निरन्तर बन्दी बनाकर रखा था, साम्राट से मिलने आया और अत्यधिक सम्मान प्रदर्शित किया।

दूसरे दिन अहमदाबाद का शासक इतिमाद खॉं, तथा गुजरात के अमीर और सरदार जिसकी र रया इतनी थी कि पर्थम फरमा कठिन है, सम्राट की सेवा में उपस्थित हुए और उपहार भेंट दिये। इतिमाद खॉं ने अहमदाबाद की कुम्हारियों को बुलाया और हर प्रकार में अधोस्ता प्रकट की। दरबार के अधिकारियों को हरिशायी की ओर से एंका थी इन्हीं उन्हींमें यह समस्या सम्राट के सामने रखी और यद्यपि यह उनके साथ उदारतापूर्ण तथा शोभनीय व्यवहार करना चाहता था, फिर भी सावधानी की दृष्टि से उसने उन्हें अपने कुछ सेवकों के सहयोग में रख दिया। इसके बाद सम्राट फिर आगे बढ़ा और १४ राज्य शुक्र के दिन अहमदाबाद नदी (साघरमती) के किनारे अपने तटस्थ गाँव गिरे। सम्राट के नाम में खुशवा पड़ा गया और नगर तथा आस पास के सभी लोग बधाइयाँ और धन्यवाद देने आये।

‘इमाहीम हुसैन मिर्जा तथा मुहम्मद हुसैन मिर्जा सम्राट की इच्छा के विरुद्ध मर्कौज बकौदा तथा सूरत पर अधिकार दिये हुए थे, इसलिये उसने गुजरात देश को उनकी पिछोही शक्ति से मुक्त करने का संवर्धन किया। १ शबान सोमवार को उसने अहमदाबाद नदी से प्रस्थान किया और जग्मात की ओर बढ़ा। सात तारीख को सम्राट जग्मात पहुँचा। वह समुद्र देखने गया और ११ तारीख को जग्मात से चलेकर १४ को बकौदा पहुँच गया। गुजरात देश पर शासन करने तथा उसकी रक्षा करने के सर्वोत्तम उपायों पर विचार करके उसने मिर्जा अजीज मुहम्मद को कन्नडाश आने काज्म को उस देश का, और विशेषकर उसकी राजधानी अहमदाबाद का सूबेदार नियुक्त किया।’ यहाँ पर यह उल्लेख करना भी आवश्यक है कि जिस समय अकबर जग्मात में ठहरा हुआ था उस समय पुतलाखी व्यापारियों का एक मण्डल अकबर का अभिवादन करने आया और उसने उनका स्वागत किया और इस प्रकार ईसाई धर्म से उसका प्रथम परिचय हुआ जिसके आगे चलकर गम्भीर परिणाम हुए।

‘आक्रमकों के चले जाने के उपरान्त सम्राट ने सूरत के बिल्हे पर आक्रमण करने का संवर्धन किया जो उस समय मिर्जाओं का विश्वास स्थान तथा गढ़ था। इस उद्देश्य को पूर्ण करने के लिये उसने मिर्जा हुसैन को जो उस समय सूरत में था, घर बसाने के लिये सैयद महमूदला बहा, राजा मगवानदास कुँवर मानसिंह तथा अन्य अनेक लोगों को भेजा।

संक्षिप्त युद्ध के उपरान्त इमाहीम हुसैन मिर्जा का साहस टूट गया। सम्राट ने सरनाम नगर में प्रवेश किया और बिजय के लिये ईश्वर को धन्यवाद दिया। जिन लोगों ने इस युद्ध में भाग लिया था उनमें से प्रत्येक को पद तथा जागीरों की इज्जि द्वारा पुरस्कृत किया गया। १८ शबान बुधवार को सम्राट बकौदा में अपनी शिविर को खोद गया। दूसरे दिन उसने राजा मगवानदास को, जिसने युद्ध में आपत्तिक वीरता दिखाई थी, मरवा तथा मगाड़ा भेंट किया।

वेरे का दबाव बढ़ता गया और थोड़े ही समय में पानी लाने का मार्ग बन्द हो गया। जब दो महीने बीत गये तो वेरा डालने वालों ने तोपें बढ़ाईं जिससे भीतर आने-जाने का प्रत्येक मार्ग रुक गया। प्रत्येक छिद्र जिसमें से चूहा भी निकल सकता था, बन्द कर दिया गया। सुरंग खोदने वालों ने रक्षा बुजों तक सुरंगें पहुँचा दी और हतनी प्रगति की कि किले के पतन होने में एक-दो दिन की देर रह गई। जब दुर्ग-रक्षकों ने यह चीज़ देखी तो वे बहुत ही दुःखित तथा भयभीत हुए। दुष्ट तथा स्वामिद्रोही हमज़वान तथा किले के अन्य लोगों ने मौलाना निजामुद्दीन लारी को, जो एक विद्यार्थी तथा अच्छा वक्ता था, शरण माँगने के लिये भेजा। — कोमलता तथा मनुष्यता से अनुप्राणित सम्राट ने यह

प्रार्थना स्वीकार कर ली। शरण पाने का शुभ समाचार लेकर खारी क़िस्मे के भीतर छोट गया।—विजय के क्षिपू ईश्वर के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुये सम्राट ने उस स्थान के सामान्य लोगों तथा निवासियों को क्षमा कर दिया, किन्तु हमशबान तथा अन्य लोगों को जिन्होंने युद्ध गड़काया था, दण्ड दिया और कारा गार में डाँस दिया। यह विजय २६ फरवरी, १२०३ ई० को हुई।

जिस समय सम्राट खुर्रम के घेरे में लगान था उसी समय अनेक घटनाएँ हुई। उनमें से एक यह थी कि इमादुल मुल्क मिर्जा ने उपद्रव मचाने के लक्ष्य से हिन्दुस्तान की यात्रा की। सरनाम में बराजित होने के बाद इमादुल मुल्क की ओर भाग गया और वहाँ मुहम्मद दुसैम मिर्जा तथा साह मिर्जा से जाकर मिल गया और उन्हें अपने भाग निकलन तथा खुर्रम के घेरे की सूचना दी। सम्राट करने के उपरांत यह निश्चय किया गया कि इमादुल मुल्क हिन्दुस्तान जाय और उपद्रव मचाने के लक्ष्य से मिर्जाओं ने पाटन घेर लिया; उनका अनुमान यह था कि इन कायबादियों की सूचना पाकर सम्राट खुर्रम के घेरे को छोड़ लेगा और इन को बिद्रोहों को दबाने के लिये लौटकर अहमदाबाद पहुँचगा। उन्होंने पाटन का घेरा टाल दिया। सैयद अहमद खॉ बड़ा (खुद्दार) ने किले की व्यवस्था किया और अपने को भीतर बन्द कर लिया। इस घेरे का पतागत उसने सम्राट के पास लिखकर भेज दिया; यह सुनकर उसने आदेश दिया कि इस बिद्रोही प्रचलन को कुचल दिया जाय। आशानुसार अमीर लोग आक्रमणों की साथ लेकर पाटन की ओर चले पड़े। मिर्जा लोग अग्रगामी दल पर दूट बैठे और उसे हरा दिया। जब आक्रमण दलों ने अपने दायें तथा बायें पादरी की पराजय और मुहम्मद दुसैम का पतन देखा तो अपने स्थिति सुधारने के लिये साहसपूर्ण प्रचलन करने तथा युद्ध में दूध पकने का संकल्प किया।—जब शत्रु के सैनिक दल की ओर से तितर बितर होगये और कम्बल बोड़े से आदमी बच रहे तो आक्रमणियों ने अपनी पोंतें सभाओं और शत्रु के केंद्र पर दूँ पड़ा। ईश्वर की कृपा से विजय उनके पक्ष में रही और शत्रु दल चारों ओर बिखर गया। मुहम्मद दुसैम मिर्जा दक्षिण की भाग गया। यह विजय १२ रमजान ६०० हिजरी की हुई।

मार्च १२०३ में 'सम्राट अहमदाबाद आया और वहाँ उसने गुजरात का शासन खाने आक्रमण (मिर्जा कोका) को सौंपा। १ अप्रैल हिजरी, ईश्वर मुहा के दिन उसने राजधानी के क्षिपू यात्रा प्रारम्भ की। मार्ग में मुहम्मद खॉ (गुजरात का पूर्व सुवर्ण) को वाही अमुग्रह प्राप्त हुआ मादवा में मारनपुर तथा ठरवैन की सरकारों राया से ले ली गई और पचास लाख टका मन्तित उसे कागीर के रूप में दे दी गई।

गुजरात में विद्रोह—'जब सम्राट गुजरात से लौटा तो उस देश में कोई प्रतिरोध शेष न रह गया सब किले उसके सेवकों के हाथों में थे और सैनिक दलों ने इन युद्धों में भाग नहीं लिया था उन्हें आक्रमणों की स्थिति बढ़ करने के लिये भेज दिया गया। किन्तु उसे राजधानी में आये छ महीने भी न बीतने पाये

ये कि नये विद्रोहों के समाचार, एक के बाद एक, आने लगे और आजम खाँ ने स्वयम् कुमुक के लिये लिखा। इमलियु सम्राट ने एक बार पुनः गुजरात में अपनी कण्ठा ऊँचा करने, देश को विद्रोहियों से मुक्त करने तथा उनके परिवारों का मूलोच्छेदन करने का दृढ़ संकल्प किया। * २४ रबीउल रबिया १८११ में आबिद को प्रातःकाल सम्राट ने अपने साथियों तथा सेवकों के साथ बेगमानी उद्योगों पर सवार होकर प्रस्थान किया। उस दिन वह बिना नकेल थामे टोड़ा तब (आमने से दक्षिण पश्चिम में ७० मील पर एक कस्बा) चला गया। वहाँ उसे जो मुग़ल मिला खाया और बढ़ता गया।—“मजल को वह अजमेर में चिरती की प्रमाधि पर पहुँच गया (१४० कोस, “२०८ मील”—थॉर्नटन), वहाँ उसने प्रदेव की भाँति आचार कम किये और दरिद्रों को दान दिया।—“अद्यपि उसके कण्ठ के नीचे केवल ३,००० सवार थे जबकि शत्रु की संख्या २०,००० थी, फिर भी ईश्वर पर भरोसा करके टोपहर के बाद उसने भिलखान से अहमदाबाद को प्रस्थान कर दिया। खाने आजम को अपने आगमन की सूचना देने के लिये उसने अपने एक सम्देशवाहक को भेजा। वह रात भर चलता रहा और ३ जुमद अव्वल को मगल के दिन अहमदाबाद से २० कोस की दूरी पर स्थित करौ पहुँच गया। इस प्रकार ६ दिन में सम्राट ने फतहपुर से अहमदाबाद के निकट तक की यात्रा की। इस वीरतापूर्ण कार्य का वर्णन करना लेखनी की शक्ति के बाहर है।

गुजरात की अन्तिम रूप से व्यवस्था—एक तीव्र युद्ध के उपरान्त गुजरात के विद्रोह की रीढ़ टूट गई। इस कार्य के पूरा होने पर अकबर ने कुतुबुद्दीन मुहम्मद खाँ तथा नौरंग खाँ को भेजों तथा चम्पानेर में शाह मिर्जा की शक्ति का मूलोच्छेदन करने के लिये नियुक्त किया। अब वही एक मिर्जा शेष रह गया था, जिसका दमन करना था। राजा भगवानदास, शाह कुली महरम तथा कई अन्य लोगों को उस देश को उजाड़ने के लिये, जिसे राणा उदयसिंह छोड़ गया था, ईद भेजा गया। पाटन का शासन फिर खाने कलन के सुपुर्द किया गया। ख्वाजा रयासुद्दीन अली बख्शी को, जिसने इस युद्ध में अच्छी सेवा की थी, आसफखाँ (द्वितीय) की उपाधि मिली और गुजरात का दीवान तथा बख्शी नियुक्त किया गया। इसलिये वह खाने आजम के साथ जिमे पहले की भाँति प्रान्त-का पूरा भार सौंपा गया था, वही रुक गया। सम्राट ने १६ जुमद-उल्-अव्वल को सोम्वार के दिन अहमदाबाद छोड़ दिया, ‘प्रस्थान करने के तितालीस दिन के भीतर वह फतहपुर सीकरी में वापिस पहुँच गया। जितनी दूरी तय की गई उसे ध्यान में रखते हुये कहा जा सकता है कि अकबर का द्वितीय गुजरात युद्ध इतिहास का तीव्रतम युद्ध था। ५ अक्टूबर १५७३, सोम्वार को विजेता ने हाथ में भाला लेकर गर्व के साथ राजधानी में प्रवेश किया।’

निजामुद्दीन लिखता है, ‘गुजरात का राजस्व सन्तोषजनक रूप से नहीं चुकाया

स्वर्गीय सुलेमान किरानी से पुरानी मित्रता थी और उसका वह बहुत आदर करता था, इसलिये वह राजा होगया कि दो लाख रुपया नकद तथा एक लाख रुपये का सामान कर के रूप में मिलने पर शाही सेनाये वापिस लौट जायेंगी। फिर उसने जलालखाने को भेजकर दाउद से भी सधि कर ली। किन्तु दाऊद दुराचारी तथा दुष्ट था और राज-काज से पूर्णतया अनभिज्ञ था। कत्लू खाँ तथा श्रीधर हिन्दू बंगाली के भडकाने पर तथा स्वयम् अपनी निर्यात बुद्धि के अभाव के कारण उसने लोदी (प्रधान मन्त्री) को पकड़ लिया और श्रीधर बंगाली को देख भाल में कारागार में डाल दिया। जिस समय लोदी कारागार में था उसने कत्लू तथा श्रीधर को बुलाया और दाऊद को यह सन्देश भेजा। “यदि आप समझते हैं कि मेरी मृत्यु से देश का भला होगा तो शीघ्रता कीजिये और निश्चित हो जाइये, किन्तु मेरी मृत्यु के बाद आपको इसके लिये पश्चाताप करना पड़ेगा। आपने मुझे कभी आशीर्वाद अथवा सलाह नहीं दी है किन्तु मैं आपको सलाह देने के लिये तैयार हूँ। मेरी राय के अनुसार कार्य कीजिये, क्योंकि इससे आपका कल्याण होगा, मेरे सारे जानें के उपरान्त निःसंकोच होकर मुगलों से युद्ध कीजिये, जिससे आपको विजय प्राप्त हो जाय। यदि आपने ऐसा न किया तो मुगल आप पर आक्रमण कर देंगे। और फिर आप अपनी सहायता न कर सकेंगे। मुगलों की सधि का बहुत भरोसा न कीजिये। वे केवल समय की प्रतीक्षा कर रहे हैं।” किन्तु दाऊद तथा अफगानों की शक्ति क्षीण हो रही थी : ईश्वर की इच्छा थी कि उनका पतन हो और बंगाल के देश पर सम्राट की शक्ति की स्थापना हो जाय। इसलिये दाऊद ने लोदी को मार्ग से हटाने तथा ऐसा करके सन्तोषजनक ढङ्ग से अपनी सत्ता स्थापित करने का निश्चय कर लिया। इसलिये उसने अहंकार तथा मद में आकर अपने कुटिल सलाहकारों की राय मानी। अभाग्यवन्दी का बध कर दिया गया और दाऊद उसके हाथियों तथा सेना का स्वामी बन गया। किन्तु वह मूर्खता तथा अहंकार से फूला हुआ था इसलिये शत्रुओं से लड़ने के लिये किसी प्रकार की सावधानी नहीं बरती और लोदी ने जो असन्तोषजनक सधि करली थी उसका भरोसा करते हुये निश्चित होकर बैठ गया।

‘जब खानखाना को लोदी की मृत्यु का समाचार मिला तो उसने तुरन्त ही बंगाल तथा लखनौती को जीतने का संकल्प कर लिया और पटना तथा हाजीपुर पर चढ़ाईयाँ करा दी। जब सम्राट ने यह सुना तो उसने स्वयम् जाकर युद्ध का संचालन करने का निश्चय किया। कुछ दिन फतेहपुर में विश्राम करके उसने अपने शिविर तथा हाथी अपने एक मुख्य अमीर मिर्जा यूसुफखाने रजिवा की अधीनता में स्थल मार्ग से भेज दिये। आगरा का भार उसने शाहबुद्दीन अहमदखाने नैशापुरी के सुपुर्द किया और सफर, १६८२ हिज्री के अन्तिम दिन, रविवार (१५ जून १६७४) को नाव में बैठकर प्रस्थान कर दिया। नावों में सभी सामान तथा युद्ध-सामग्री भरी हुई थी, जैसे कवच, नगाड़े, कोप, कालीन, रसोई के बर्तन इत्यादि। और स्वयम् उसके बैठने के लिये बड़ी नावें विशेष प्रकार से तैयार की गईं जिनमें वह अपने सेवकों के साथ सवार हुआ। अमीरों तथा

उनके सामान की भाँति शाही नाणों के पीछे चली। प्रायः दिन वह माघ छोड़कर किनारे जाता तथा आम्बेट का आम्बेट लेता, ('साम्राज्य को वे छत्र दाखत तथा सम्राट विज्ञान, अधिता इत्यादि की चचा में समय बिताता, — यदायु'नी दूसरा भाग पृष्ठ १०९)। प्रायः दिन मये संनिक दल उससे आ मिलते— २८ सारीख को वह गौमती तथा गंगा के संगम पर स्थित कोरी नामक स्थान पर पहुँचा, जो कौनपुर का एक अधीन जिला था, और वहीं छत्र दाख दिने। वहाँ मिर्जा बूसफर्ज़ा, जो स्थल मार्ग से सेना लेकर पहुँच गया था, उसकी सहा में उपस्थित हुआ।

जामशाना तथा अन्य अमीर पटना से दो फौज पहल सम्राट से मिलने आये। १९ सारीख को वह अपने अमीर स्थान पर पहुँच गया और जामशाना के तबुओं में ठिक गया। एक आम्बेट [मनाया गया और बहुत सा धन दान दिया गया। १० सारीख को अकबर ने एक युद्ध समिति की बैठक बुलाई। उसने सोचा कि हाजीपुर के किले पर पहले अधिकार करना सबसे अच्छा होगा, वह किला पटना के समुख स्थित था और दोनों के बीच में गङ्गा बहती थी जिसका फौट दो मील चौड़ा था और दुर्ग १५ फीट की ऊँचाई पर सहायता उसी के द्वारा पहुँचायी थी। जामशाना ने इस योजना की बहुत प्रशंसा की।— विजय ग्रीष्म की सम्राट के पक्ष में रही। हाजीपुर का किलेदार फातर्ज़ा बड़ा तथा अन्य अफगान मारे गये और स्थान पर मुगलों का अधिकार हो गया। फातर्ज़ा बड़ा तथा अन्य अफगानों के सिर भाँटों में भरकर वाकद के पास भेज दिये गये जिससे वह अपने अधिकारियों की तथा अपनी भाँटों देख ले और स्वयम् अपनी स्थिति पर विचार करना आरम्भ कर दे। जब वाकद की दृष्टि इन सिरों पर पड़ी तो वह निराशा में झूझ गया और भागने का निश्चय किया। बहुत रात बीते जब सम्राट को वाकद के भाग जाने का समाचार मिला तो सम्राट ने हरवर को जयवाह दिया और जैसे ही प्रकाश हुआ जामशाना ने इस सन्ध की पुष्टि कर ली और शाही सेनाओं ने बड़ी सज्ज घन के साथ नगर में प्रवेश किया। २९ हाथी नगर में मिले जिन्हें शत्रु अपने साथ न लेना सका था। परफा की विजय वास्तव में बहाल की विजय थी। उसकी तिथि इस पंक्ति में भी हुई है 'मुबकी—इ सुखेमान मि वाकद १५७' (१८३)।

इस सम्बन्ध में स्मिथ ने लिखा है 'भरी वर्षों में इतने बड़े नगर पर अधिकार करना एक अमूर्तपूर्व सफलता थी और इससे बंगाल के शासक को दुःखपूर्ण विरम्य हुआ। उसका विरवास था कि अकबर प्राचीन भारतीय परिपाटी का अनुसरण करते हुए युद्ध आरम्भ करने के लिये अकबर में विजय-वृत्ति के उत्सव सब प्रतीक्षा करेगा। किन्तु अकबर ने अपने मूल रूप मन्दिरियों के सिद्धांत की भाँति शत्रु की प्रतिपक्ष परिस्थितियों की चिन्ता न की और शास्त्री सहा शत्रुओं को चिमौटी देकर विजय प्राप्त करली।"

गढ़ी तथा टांडा पर अधिकार—‘चार घण्टा दिन चढ़े तक सम्राट नगर में ठहरा और नगर निवासियों के अभयदान की घोषणा की और सेना को खानखाना के नेतृत्व में छोड़कर स्वयम् गूजरखाँ (दाऊद का मंत्री) का पीछा करने के लिये भ्रष्टा । जब वह पुनपुन (पटना के निकट एक नदी) के तट पर पहुँचा तो घोड़े की पीठ पर बैठकर वह उस पार तैर गया और अमीरों तथा सैनिकों ने उसका अनुसरण किया । फिर उसने प्रत्येक सैनिक तथा अधिकारी को यथाशक्ति दबाव के साथ शत्रु का पीछा करने की आज्ञा दी और स्वयम् आगे पड़ लगाई ।’ सम्राट छ. दिन दरियापुर में ठहरा । खानखाना को उसने बङ्गाल का सूबेदार नियुक्त किया और २०,००० घोड़सवारों की अतिरिक्त सेना उसकी सहायता के लिये छोड़ दी । उसने उसका सैनिक भत्ता २५ से ६० प्रतिशत तक बढ़ा दिया और आगरे से जितनी नावें लाया था वे सब उसे दे दीं और पूरी शक्ति तथा सत्ता उसके हाथों में छोड़ दी । तब उसने लौटने के लिये भ्रष्टे उखाड़े और खानखाना तथा अन्य अमीरों से विदाई ली ।’

‘सम्राट तेतीस दिन तक जौनपुर में ठहरा और देश की सरकार तथा सेना का प्रबन्ध करने में अपना समय बिताया । उसने जौनपुर, बनारस, बुनार का किला तथा अन्य छोटे-मोटे महाल और परगने सीधे शाही राजस्व-विभाग के अधीन रखे और मिर्जा मिराक रिज़वी तथा शेख इब्राहीम सिक को उनका प्रबन्ध सौंपा ।

‘दाऊद पटना से भाग कर गढ़ी पहुँचा । कुछ विश्वसनीय आदमियों को वहाँ छोड़कर वह टांडा की ओर बढ़ा । गढ़ी के किले को हड़ करने के लिये उसने इतना प्रयत्न किया कि मूर्खतावश वह उसे अभेद्य समझने लगा । खानखाना ने टांडा के लिये कूच किया और गढ़ी के निकट जा पहुँचा (सुराजगढ़, मुंगेर और भागलपुर पर उसने पहले ही अधिकार कर लिया, ‘अकबरनामा’ दूसरा भाग, पृष्ठ ८४) । जैसे ही भयन्नरत अफगानों की दृष्टि उसकी सेना पर पड़ी वे किले को छोड़कर भाग खड़े हुये, और इस प्रकार बिना एक भी प्रहार किये गढ़ी को उसने हस्तगत कर लिया । यह समाचार सुनकर सम्राट अत्यधिक प्रसन्न हुआ और खानखाना तथा अन्य अमीरों को प्रशंसा के पत्र भेजे । उसने यात्रा जारी रखी और मार्ग में आखेट का आनन्द लेता हुआ मजुमदस्सनी को इस्कन्दरपुर पहुँच गया । वहीं उसे टांडा के पतन का समाचार मिला । गढ़ी के किले पर अधिकार करके शाही सेनाओं ने टांडा पर जो बङ्गाल राज्य की राजधानी है, चढ़ाई कर दी । खानखाना के भेदियों ने पहले आकर सूचना दी कि दाऊद उस स्थान पर डटकर सामना करने करने का विचार कर रहा है और अपनी सेनाएँ लगा रखी हैं । तब खानखाना ने अमीरों को बुलाया और सेना की सुरक्षा के लिये पहले से पूरी-पूरी सावधानी रखी । दूसरे दिन अपनी सेनाओं को सुसंगठित करके वह टांडा की ओर बढ़ा । जब दाऊद के गुप्तचरों ने उसे खानखाना की प्रगति की सूचना दी, तो उसे तथा

उसके साथियों को पटना की अघोर रात का स्मरण हो आया और वे निराशा से नगर छोड़कर भाग पड़ गये। इस प्रकार ४ जुलै १५२५ को बिना खड़े ही राजधानी टोंडा सम्राट के लिये विजय फर की गई और जयता की सुरक्षा की घोषणा की गई। —रमजान के अंतिम दिन सम्राट फतहपुर पहुँच गया (१८ जनवरी १५२६ रात महीने की कठिन यात्रा तथा युद्ध के उपरांत) ।

तुकारोई में दाऊद की पराजय— टोंडा की विजय तथा दाऊद के पलायन के बाद खानखाना ने राजा टोडरमल को युद्ध अथवा अमीरी के साथ दाऊद का पीछा करने के लिये उड़ीसा की ओर भेजा—राजा टोडरमल मदन पहुँचा (दुर्गा) जिले में बलवान तथा मिदनापुर के बीच) वहाँ उसके भेदियों ने समाचार दिया कि दाऊद दिन कसरी में समर्थ इकट्ठी करने में लगा हुआ है और उसके लोको को दिन प्रतिदिन वृद्धि हो रही है। टोडरमल ने इसी मूलाना खानखाना के पास भेजी और मुमुक्षु मंगा ली। उसका आशान पर सभी सरदारों ने एकमत से यह निश्चय किया कि दिन-कसरी से उस कोस की दूरी पर स्थित गोपालपाड़ा पर पूरे बेग से बढ़ाई करना उचित होगा। जब दाऊद ने यह सुना तो वह भागा नहीं और पारपुर में बसा रहा। राजा टोडरमल ने पड़ाव टाल दिया और खानखाना को स्थिति से अवगत करने के लिये दुर्गामी संदेश बाहक भेजे। तब खानखाना ने टोंडा को छोड़कर दाऊद के विरुद्ध कूच किया और अपनी सेना संगठित करके उससे युद्ध करने के लिये आगे बढ़ा। अफगानों ने अपने शिबिर के चारों ओर खारबो खोद ली। १ अक्टूबर १५२२ (१ मार्च १५७५ ई) को आपुनिक बालाघोर जिले में स्थिति (मिदनापुर तथा जलेश्वर के बीच) तुकारोई नामक स्थान पर दोनों सेनाओं में झुठ मेड़ हो गई। सेना को पाँचों में खड़ा करके अफगानों ने बेग से तथा साहस के साथ आगे बढ़कर आक्रमण किया। खानखाना ने हल्की तोपों (कुबजन) तथा हल्की बन्दूकों (जल-बुरक) को आगे की पंक्ति में अर्ध पर खड़े हुई थी, गोलाबारी करने की आशा थी। तोपों की आग के कारण अफगानों में हाथी, जो उनकी आक्रमणकारी पंक्तियों के आगे थे, पीछे भाग गये और बन्दूकधियों ने अफगानों को को आगे खड़ा रहे के मूल डाला। गूबर खो (दाऊद खो का सेना नामक) के एक हाथ लगा और वह बराशाही हो गया। अपने नेत्रों को गिरा हुआ देखकर अफगान पीछे मुड़कर भाग पड़े हुये किन्तु उनमें से अनेक भागने में फाट डाले गये। दाऊद ने गूबर खो की मृत्यु का समाचार सुना। इससे उसका संकल्प दृढ़ गया और वह पीछे मुड़कर भाग खड़ा हुआ। अरार खूँ का बम बियेगाओं के हाथ लगा और बिजवी खानखाना—युद्ध क्षेत्र में अपना तँजुभा गाड़ा। वह वहाँ कुछ दिनों ठहरा और बिजब की रिपोर्ट सम्राट के पास भेज दी। ओ लोग बन्दी बना लिये गये थे, वे सब तलवार के धार उतार दिये गये।

दाऊद से संधि—दाऊद उड़ीसा में स्थित कटक को भाग गया, किन्तु राजा टोडरमल तथा अन्य लोगों ने उसका पीछा किया। दाऊद को एक के बाद अनेक पराजयें उठानी पड़ी थीं और उसका मुख्य सहारा तथा समर्थक गूबरखो फल बसा था—स्वयम् ।

वह भी मृत्यु के मुँह में था, निराश तथा दुखी होकर उसने एक सवादवाहक को इस सन्देश के साथ खानखाना के पास भेजा: "मुसलमानों के एक दल को कुचलने का प्रयत्न करना कोई श्रेष्ठ कार्य नहीं है। मैं समर्पण करने तथा प्रजा बनने के लिये तैयार हूँ; किन्तु मेरी प्रार्थना है कि बगाल के इस विस्तृत देश का एक कोना, जो मेरे निर्वाह के लिये पर्याप्त हो, मुझे दे दिया जाय। यदि यह स्वीकार कर लिया जाय तो मैं सन्तुष्ट रहूँगा और इसके बाद फिर कभी विद्रोह न करूँगा।" अमोरों ने यह प्रस्ताव खानखाना को सुनाया और लम्बे वाद-विवाद के उपरान्त इसे स्वीकार करने का निश्चय किया गया, शर्त यह थी कि दाऊद स्वयं आकर खानखाना से मिले और शपथ खाकर करार की पुष्टि करे। (राजा टोडरमल स्थिति को भली-भाँति समझता था। उसने इस विराम संधि को रोकने के लिये बहुत कुछ हाथ मले और पैर पटकें, किन्तु किसी ने उसका समर्थन नहीं किया। उसने इस समझौते में भाग लेने से इन्कार कर दिया)

दाऊद ने विश्वास दिलाया कि मैं कभी शाही सिंहासन के विरुद्ध शत्रुतापूर्ण आचरण नहीं करूँगा, और कठोर शायों द्वारा अपने वचन की पुष्टि की। संधि की शर्तें तैयार कर ली गईं और तब खानखाना ने एक तलवार, जिसकी पेशी रत्न-जड़ित और बहुत मूल्यवान थी, निकाली और दाऊद को भेंट करते हुये कहा, "अब तुम साम्राज्यी सिंहासन की प्रजा बन गये हो और उसको अपना सहारा देने का वचन दे चुके हो। हमलिये मेने प्रार्थना की है कि उड़ीसा का देश तुम्हारे निर्वाह के लिये दे दिया जाय, और मुझे विश्वास है कि श्रीमान् सम्राट मेरा प्रस्ताव स्वीकार करेंगे और तुम्हें यह दे देंगे। अब मैं फिर तुम्हें नवीन रूप में इस युद्ध की तलवार से सुसज्जित करता हूँ।" फिर उसने अपने हाथों तलवार बांधी, हर प्रकार का शिष्टाचार दिखलाया और अनेक प्रकार के उपहार भेंट करके विदा किया। इसके बाद दरबार उठ गया और खानखाना ने लांछने का प्रस्ताव किया। १० सफर ९८३ को उसने सम्राट को इस व्यवस्था की सूचना दी, और बङ्गाल की विजय से वह बहुत सन्तुष्ट तथा प्रसन्न हुआ। शानदार पोशाक, रत्न-जड़ित तलवार तथा सुनहरी कठी से सुमज्जित एक घोड़ा खानखाना के पास भेजा गया और उसने जो कुछ प्रबन्ध किया था उसकी पुष्टि कर दी गई।

जब यह समाचार श्रीमान् सम्राट के पास पहुँचा तो उसने खानजहान को जो पंजाब का सर्वोच्च सूत्रेदार था, बंगाल का सूत्रेदार नियुक्त किया। उसने उसे अमीर उल्ल उमरा का पद प्रदान किया, किसानों को तथा जनता को उसकी देख रेख में छोड़ दिया और ज़मींदार कोट, रत्न-जड़ित तलवारें और बहुमूल्य झूलों से सुसज्जित घोड़े उपहारस्वरूप भेंट करके उसे अपने प्रान्त में भेज दिया।

जिस समय सम्राट अजमेर में डेरे डाले हुए था, उसे समाचार मिला कि दाऊद खान अफगान ने, खानखाना के साथ जो संधि की थी उसे फाड़ फेंका है और शाही सत्ता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया है और टांडा पर आक्रमण करने के लिये चल पड़ा है। उस प्रदेश में जो शाही सेनायें थीं, उनका कोई सरदार न था जिसका वे भरोसा कर सकतीं। इसीलिये उस देश को छोड़कर उन्होंने हाजीपुर तथा

पटना में शरण ली। यह सब उपद्रव इसविध हुआ कि खानजहान को वहाँ पहुँचने में समय लगा क्योंकि उसकी सेनाएँ जाहीर में थीं। खान पुनः चेन्नै में उतरा और बंगाल की ओर बढ़ा। उसने उन लोग हज़ार आदमियों से युद्ध किया जिन्हें दाऊद गढ़ी में छोड़ दिया था, और उस स्थान पर अधिकार कर लिया। शत्रु के लगभग १२,०० आदमी मारे गये और अनेक अमीर बन्दी बनाये गये।

२२ जुलाई १२०६ को जब अकबर फतेहपुर में था सम्बादवाहक यह समाचार लेकर आये कि गढ़ी पर अधिकार करके 'खानजहान' आगे बढ़कर टीका के निषट पहुँच गया है। वहाँ पहुँचकर उसने देखा कि दाऊद टीका को छावनी कर गया है और आक नामक गाँव में मोर्चा जमा किया है। एक ओर नदी थी और दूसरी ओर पहाड़। अपनी स्थिति को सुरक्षित बनाने के लिये उसने चारों ओर खाइयाँ खोद ली थीं। खानजहान ने उस पर घावा बोल दिया और तीव्र संघर्ष शुरू हो गया। एक दिन एक शाही अधिकारी कबाला अम्बुखला अपने तोपखाने से आगे बढ़ा और अफगान मोर्चे के किनारे पहुँच गया। शत्रु ने रूपट कर उस पर आक्रमण किया और वह वीरतापूर्वक सक्ता हुआ मारा गया। उसकी मृत्यु का समाचार सुनकर सम्राट का क्रोध उमड़ पड़ा और उसने पटना तथा बिहार के सूबेदार मुखफरखों को प्रान्त के सभी सैनिकों को इकट्ठा करके खानजहान की सहायता के लिये आने की आज्ञा दी। "सेना के व्यय के लिये उसने पाँच लाख रुपया ड्राफ्ट चौकी द्वारा भिजवा दिया। आगरा से सेना के प्रयोग के लिये रस्से से भरी हुई नावों को भेजने की आज्ञा दे दी गई।" सम्राट ने हवाम् फतेहपुर से प्रस्थान किया, किन्तु पाँच कोस की दूरी पर पड़ाव डाल दिया और सैनिकों को एकत्र तथा नावों और तोपखानों को तैयार करने का आदेश दिया। वहाँ पर अम्बुखलाओं जिसे उसने सम्बादवाहक के रूप में खानजहान के पास भेजा था, आफर उनकी सेवा में उपस्थित हुआ और दाऊद का सिर छाकर सम्राट के चरणों में रक्खा। विजय ने प्रसन्न होकर सम्राट राजधानी को लौट गया।

'वाराहे दाऊदी निम्नांकित शब्दों के साथ समाप्त होती है — "दाऊद" खोँ किरानी बन्दी बनाकर लाया गया; उसका बोझ पहले ही मारा जा चुका था। खानजहान ने दाऊद को इस दशा में देखकर कहा कि क्या तुम अब भी अपने को मुसलमान कहते हो? और तुमने ईदक तथा कुरान को साँची करके को छपों ली थीं उन्हें क्यों तोड़ा? दाऊद ने कहा कि मैंने सुनीसखों से निजी रूप में सन्धि की थी और यदि इस समय वह दिखनी होता तो मैं फिर उसे दोहराने के लिये तैयार था। खानजहान ने आज्ञा दी कि उसके शरीर को सिर के भार से मुक्त कर दो; उसके सिर को उसने सम्राट के पास भिजवा दिया। उस समय से हिन्दुस्तान का प्रमुख अफगान जाति है। हावों से निकल गया और उनके वंश का रुदेव के लिये अन्त हो गया और उसके स्थान पर अकबर शाह के प्रमुख का महत्त्व समस्त विश्व पर उदय होगया।'

दिग्गज लिखते हैं, "बंगाल के स्वतन्त्र राज्य का जो जगमग दो सौ वर्षों

वर्ष (१३४०-१५७६) चला, दाऊद के साथ-साथ जो दुराचारी तथा दुष्ट और शासन कार्य से पूर्णतया अनभिज्ञ था, नाश हो गया ।”

राणा प्रताप का गौरवपूर्ण प्रतिरोध

हम पहले देख चुके हैं कि अकबर की राजपूताना-विजय लगभग पूर्ण हो चुकी थी, कपर केवल इतनी थी कि मेवाड़ का राणा उदयसिंह भाग गया था और उसने अरावली में शरण ली थी तथा उदयपुर में अपने लिये एक नई राजधानी बना ली थी । टॉड लिखते हैं, ‘चित्तौड़ के पतन के उपरान्त उदयसिंह चार वर्ष और जीवित रहा, फिर गोगन्द में ब्यालीस वर्ष की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई, किन्तु दश के हित तथा सम्मान की दृष्टि से इतनी भी अवस्था आवश्यकता से अधिक हुई थी ।’ “प्रताप को उत्तराधिकार में एक तेजस्वी वंश का यश तथा उपाधियाँ प्राप्त हुईं थीं, किन्तु न उसके पास राजधानी थी और न साधन, उसके जाति-विरादारी वाले पराजयों से हतोत्साह हो चुके थे; किन्तु अपनी जाति का श्रेष्ठ शूरत्व उसमें विद्यमान था, इसलिये उसने चित्तौड़ को पुनः जीतने, अपने वंश के सम्मान की रक्षा करने तथा उसकी शक्ति की पुनः स्थापना करने का संकल्प किया । अपने हम सकल्प से उल्लसित तथा अनुप्राणित होकर वह शक्तिशाली शत्रु (अकबर) के विरुद्ध युद्ध में कूद पड़ा, और न उसने अपने शत्रु के साधनों का जितका उसे सामना करना था, अनुमान लगाने का ही प्रयत्न किया ।” * चतुर मुगल ने प्रताप के विरुद्ध उसी के सहधर्मियों तथा जातिवालों को खड़ा किया । मारवाड़, अम्बेर, बीकानेर और यहाँ तक कि बूँदी के भी शासकों ने अकबर का साथ दिया और निरंकुशवाद का उल्लयन किया । यही नहीं, उसका भाई सगोरजी भी उसका साथ छोड़ गया और अपने इस विश्वासघात के मूल्यस्वरूप अपने कुल की राजधानी तथा उससे सम्बन्धित उपाधि प्राप्त की ।

“किन्तु संकट की भयकरता ने प्रताप के धैर्य को और भी अधिक बल दिया, और चारण के शब्दों में उसने ‘अपनी माता के दूध को देदीप्यमान करने’ का व्रत लिया, और अपने प्रण को उसने बहुत कुछ पूरा कर दिखाया । लगभग चौथाई शताब्दी तक उसने अकेले ही साम्राज्य की संयुक्त शक्ति से टक्कर ली, कभी उसने मैदानों का सत्यानाश किया, कभी चट्टानों में ठोकरें खाता फिरा और अपने परिवार को देश की पहाड़ियों के फलों पर जीवित रक्खा और शिशु अमर (उसका पुत्र) का रक्त पिपासु हिंसक पशुओं और उन्ही जैसे बर्बर मनुष्यों के बीच पालन-पोषण

ॐ स्मिथ का कथन है, “ १६वीं शताब्दी के अन्तिम चरण में अकबर का साम्राज्य सार में सबसे अधिक शक्तिशाली था और उसका प्रभुत्व पृथ्वी पर अतुलनीय, तथा सर्वाधिक धनी था ।” १५७६ में भी उसकी एकत्र की हुई धन-राशि अपरिमित रही होगी, और केवल शूरों में भी सर्वश्रेष्ठ शूर ही दारिद्र्य-ग्रस्त मेवाड़ के केवल वीरत्व के भरोसे घनी हिन्दुस्तान की जगमगाती हुई सेनाओं का सामना करने का साहस कर सकता था ।

किया,—इसीलिये वह (अमर) उसके पराक्रम तथा प्रतिशोध का उचित ही उत्तराधिकारी हुआ। यह विचार ही कि 'बप्पा रायल का पुत्र किसी कौनिक पुरुष के सामने शीश नचाये अथवा या और उसने ऐसे हर सन्धि प्रस्ताव को ठुकरा दिया जिसका अभिप्राय उसका समर्पण अथवा अगणित मनुष्यों के स्वामी तात्पर से विवाह सम्बन्ध स्थापित करके वंश की कीर्ति को वर्तकित करना था।

। "इस काल (१२०२-१० ई.) में उसने जो आज्ञापमान कथं दिये वे प्रत्येक घाटी में लीखित हैं, प्रत्येक राजपूत के हृदय मन्थिर में वे प्रतिष्ठित हैं और अपनेको का बख्शेख विजेताओं की गाथाओं में मिलता है। उन सबकी गणना करना अथवा उन कथों और कठिनाइयों का, जो उसे भुगतने पड़ीं वर्णन करना एक ऐसा व्यक्ति के लिए रोमाञ्जमान होगा जिसने उस वंश का पयटन नहीं किया जहाँ उसके वीरतापूर्ण कार्यों की परम्पराएँ अब भी मुखरित हैं अथवा जिसने उसके सरदारों के उन वंशजों से बात नहीं की है जो अपने पूर्वजों के कार्यों की स्मृति को लीखित रख चुके हैं और जो उनका यत्नाम करत समय प्रवित होकर पुरुषोचित आँखें बहावे लगाते हैं।— चितौड़ के जिसे चारख इमिडासकार ने अपने सौम्य के आभूषणों से घनित बिधवा' कहा है, विनाश की स्मृति लीखित, रखने के हेतु प्रताप ने अपने तथा अपने उत्तराधिकारियों के लिए विश्वास-तथा-सक-मदक की सभी वस्तुओं का निषेध कर दिया, जब तक कि वह (चितौड़) अपने पेरवय विश्व पुनः प्राप्त न करले। प्रताप ने अपने कुछ बुद्धिमान तथा अनुभवी सरदारों की सहायता से शासन-व्यवस्था का पुनः संगठन किया और उस संकटापन्न परिस्थितियों तथा अपने शीघ्र साधनों के अनुरूप डाँखा। नई आगिरी प्रदान की गई और उनके बख्शे में मरवा के लिये निश्चित नियम बना दिये गए। कुम्भखमेर (अथवा कुम्भलगढ़ सेवाक की परिचामी सीमा के निकट ठक्कपुर से ४० मील पर एक पर्वत पर स्थित) को जो अब सरकार की राजधानी थी, गोगम्ह तथा अन्य पहाड़ी गाँवों को और भी हड़ किया गया। और चूँकि वह इस योग्य न था कि सेवाक के मैदानों में कुछ कर सकता इसलिये अपने पूर्वजों की परिपाटी के अनुसार अपनी प्रजा को पहाड़ों में सरय लेने का

* सोने तथा चाँदी के भाकों के खान पर पत्थरों और विस्तरों की बगल तिनका की पट्टाईयों का प्रयोग होने लगा, और दाढ़ी बनवाना बन्द हो गया। किन्तु अपने पुर्नोग्य को स्पष्ट रूप से प्रवर्धित करने तथा पुनर्विजय के लिये मोरमाहन देने के लिये उसने आह्वान किया कि मुझ के नगाई को मुझ अथवा जुसूम के भाग भागे बजते थे अब पीढ़े बचाये जाय। सेवाक के पर्वत की सूर्यक यह अग्रिम प्रथा अब भी चली आती है और दाढ़ी को जो अब भी किसी से नहीं छुआ जाता, और जिस अगुराई के साथ उस देश मरुत राजा के आदेश का बर्तनन किया जाता है वह भी उसकी स्मृति का सूचक है क्योंकि उसके उत्तराधिकारी सोने तथा चाँदी के बालों में आते हैं किन्तु उनके नीचे पत्थर रख लेते हैं पलंग पर सोते हैं किन्तु नीचे पट्टाई बिद्धा लेते हैं।' डॉ. भाग २, पृष्ठ २२०

आदेश दिया और इस आज्ञा का उल्लंघन करने वालों के लिये मृत्यु दण्ड निश्चित किया। उस दीर्घकालीन संघर्ष के युग में पश्चिम में अरावली श्रृंखला से लेकर पूर्व में पठार तक वृन्प-तथा बेरिस नदियों द्वारा सिंचित उपजाऊ प्रदेश 'बेचिराग' हो गये।".....

हल्दीघाट अथवा गोगन्द का युद्ध—निजामुद्दीन ने जिसके वृत्तान्त से हमने अकबर के शासन-काल की अन्य घटनाओं के उद्धरण दिये हैं, इस गौरवपूर्ण स्वतन्त्रता-संग्राम का अत्यन्त सत्तिष्ठ वर्णन छोड़ा है : 'राणा कीका (वह प्रताप की इसी न म से पुकारा है) हिन्दुस्तान के राजाओं में प्रमुख था। चित्तौड़ की विजय के उपरान्त उसने हिन्दूवाड़ा नामक पहाड़ों में कोकन्द (गोगन्द) नाम का नगर बसाया और उसे अनेक सुन्दर भवनों तथा उद्यानों से सुशोभित किया। वहाँ उसने विद्रोह में अपने दिन बिताये। जब कुँवर मानसिंह कोकन्द के पास पहुँचा तो राणा कीका ने हिन्दुस्तान के सब राजाओं को अपनी सहायता के लिये बुलाया और एक शक्तिशाली दल लेकर आक्रमणकारी का सामना करने के लिये घाटी हल्देव (हल्दीघाट) से बाहर निकला। अपने असीरों की सलाह से कुँवर मानसिंह ने सैनिकों को युद्ध के लिये सुव्यस्थित किया और युद्ध-क्षेत्र की ओर चल पड़ा। दोनों ओर से भयंकर धावे किये गये। युद्ध लगभग एक पहर तक चला और भीषण संहार हुआ।* दोनों सेनाओं के राजपूतों ने एक दूसरे की देखा-देखी भयंकर मारकाट की, शाही सेना के लगभग १५० छुडसवार मारे गये और शत्रु सेना के लगभग ५०० राजपूत दोख भेज दिये गये। शत्रु की आर रामेश्वर, ग्वालियरी, उसका पुत्र तथा जयमाल का पुत्र मारे गये। उस दिन राणा कीका ने डट कर युद्ध किया और अन्त में उसके बाण तथा भाले से घाव लगे, तब अपनी जीवन-रक्षा के लिये वह पीछे मुड़ा और युद्ध-क्षेत्र से चला गया। शाही दलों ने राजपूतों का पीछा किया और उनमें से अनेकों का वध कर दिया। कुँवर मानसिंह ने सम्राट को इस विजय का वृत्तान्त लिख भेजा। दूसरे दिन उसने हल्देवघाट को पार किया और कोकन्द में प्रवेश किया। राणा कीका के महल में उसने निवास किया और विजय के लिये सर्वशक्तिमान ईश्वर को धन्यवाद दिया। राणा कीका ने

* इतिहासकार वदायूनी बड़े उत्साह के साथ इस युद्ध में सम्मिलित हुआ था। वह लिखता है, "मेरी इच्छा है कि मैं श्रीमान् की भक्ति द्वारा अपनी इन काली मूर्खों और दाढ़ी को रक्त में रगू।" उसने अपने सरदार आसफख़ाँ से जिसके नेतृत्व में वह लड़ा था, कहा, "इन परिस्थितियों में जब कि हमारे दोनों ओर राजपूत ही हैं हम शत्रु तथा मित्र राजपूतों में कैसे पहिचान करें?" उसने उत्तर दिया, "अरे! किसी भी ओर वे मारे जाँय, हर प्रकार से इस्लाम को लाभ होगा।" उसने बड़े सन्तोष के साथ लिखा है. "इस विषय में हाथ को खूब सफलता मिली और मुझे वह पुरस्कार मिला जो काफ़ियों के विरुद्ध युद्ध करने वाले को मिलना चाहिये.....," और उस दिन मानसिंह के सेनापतित्व के कारण मुल्लाशीर के इन शब्दों का अर्थ स्पष्ट हुआ:—"प्रहार हिन्दू करता है, किन्तु तलवार इस्लाम की है।"

पहादियों में शरण ली। सम्राट ने कुँवर मानसिंह तथा उसके भतीरों को बरम तथा बोहे भेंट करके पुराण किया।

“० सन् १६२९ (सुलाई, १२०६ ई०) का दिन इतिहास में चिरस्मरणीय है, उस दिन राजपूतों के सर्पोंतम रक्त से हृषीकाट की उपत्यिका सींची गई।” प्रताप ने चौद के गढ़ में शरण ली और उसके शक्तिशाली दुर्गों को एक एक करके शत्रु ने हस्तगत कर लिया। “किन्तु चारों ओर उभरे पठारों पर अजमेर तथा मयसलगर को छोड़कर सम्पूर्ण मेवाड़ को पुनः प्राप्त कर लिया। उसके जीवन के अन्तिम दिन शान्ति से बीते, क्योंकि अकबर को स्थिति की आवश्यकताओं से बाध्य होकर तेरह वर्ष तक पंजाब में बिताने पड़े, इसलिये वह राजपूताना में सक्रिय रूप से युद्ध जारी न रख सका। प्रताप का शरीर तथा अस्तिव्यवस्था नष्ट हो चुका था; १६२७ ई० में उसने इहि लीला समाप्त की। उसके सरदारों ने प्रतिज्ञा की कि हमारे जीवन रहते अमरसिंह अपना कर्तव्य न भूल सकेंगे।”

टॉड लिखते हैं, “प्रताप के अन्तिम चरण उसके समस्त जीवन के अनुरूप ही बीते उन्हें समाप्त करने से पहले, कर्मों की ओर उलट उसने अपने उपराधिकारी को देश की स्वतन्त्रता के शत्रुओं से विरुद्ध संघर्ष करने रहने की शपथ दिलाई। इस प्रकार उस राजपूत के जीवन का अन्त हुआ जिसकी पुण्य-स्मृति की आज भी प्रत्येक सीसौविया बराधना करता है, और जब तक करता रहेगा जब तक फिर नये हापीडन से देश भक्ति की अन्तिम चिंगारियाँ नहीं बुझ जाती। काश ! वह दिन कभी न आये ! और यदि नियति ने उसके भाग्य में पहाड़ी लिखा हो, तो कम से कम ब्रिटेन की तलवार को यह दर्द न लगे।” टॉड ने आगे लिखा है ‘बराधना की कोई ऐसी उपत्यिका नहीं है जो प्रताप के किसी न किसी कार्य से—किसी देवीप्रमाण जिसमें अथवा बहुधा उससे भी अधिक गौरवपूर्ण पराजय से पवित्र न हुई हो। हृषीकाट मेवाड़ की पर्यायवाची है। और देवी की शपथ भूमि उसका बराधन।’

अकबर और राजपूतों के संघर्ष के अन्त का डा० ईश्वरीप्रसाद ने इन शब्दों में वर्णन किया : “ १६२७ ई० में राजा प्रताप का पुत्र अमरसिंह उसका उपराधिकारी हुआ। उसने राजकीय संस्थाओं का पुनः संगठन किया, भूमि कर नये सिरे से निर्धारित किया और सैनिक सेवा की शर्तों को नियमबद्ध किया। मुगलों ने पुन आक्रमण किया, और १६२९ में अकबर ने राजा मानसिंह तथा राजकुमार सलीम को मेवाड़ पर चढ़ाई करने भेजा। राजकुमार ने अजमेर में आमोद प्रमोद में अपना समय व्यत किया, किन्तु प्रतापी राजा ने अन्य अधिकारियों की सहायता से बहुत कुछ किया। अमर ने युद्ध का संवाजन किया, किन्तु उसकी पराजय हुई और साम्राज्यवादियों ने उसके देश को उन्नाह दिया। युद्ध का सहसा अन्त हो गया, क्योंकि मानसिंह को अकबर ने बंगाल के उस्मान जों के बिद्रोह को कुचलने के लिये वापिस बुला लिया। अकबर ने एक बार मेवाड़ पर आक्रमण करने का विचार

किया, किन्तु अपनी बीमारी के कारण वह अपनी योजना को कार्यान्वित न कर सका।”

१५८१ का संकट

स्मिथ लिखते हैं, “१५८१ का वर्ष अकबर के शासन-काल का सबसे अधिक संकटमय समय कहा जा सकता है, यदि हम उन प्रारम्भिक संघर्षों को न गिन जो उसे अपनी शक्ति को सुदृढ़ करने के लिये करने पड़े थे।” उस वर्ष के आरम्भ होते समय वह उत्तरी भारत के सभी दुर्गों का निर्विवाद स्वामी था और अपना साम्राज्य अरब सागर से बंगाल की खाड़ी तक और दक्षिण की ओर ताप्ती नदी तक बढ़ा चुका था। किन्तु उसे सभी दिशाओं में विद्रोहों का सामना करना पड़ा जो अनेक जटिल कारणों से उठ खड़े हुये थे। अफगानों के, जिन्हें हराकर उसने अपनी शक्ति की स्थापना की थी, दुर्दमनीय असन्तोष के अतिरिक्त अकबर के धार्मिक तथा अन्य सुधारों ने, जिनका उल्लेख हम आगे करेंगे, उसकी प्रजा के अनुदार वर्गों में भारी उथल-पुथल मचा दी थी। इसके साथ-साथ अकबर का चचेरा भाई मुहम्मद हाकिम संकटापन्न परिस्थितियों से लाभ उठाने के लिये अवसर की प्रतीक्षा कर रहा था। इस समय बंगाल, बिहार, गुजरात तथा उत्तर-पश्चिम में लगभग एक साथ विद्रोह उठ खड़े हुये। हम एक-एक करके उनकी चर्चा करेंगे।

बंगाल तथा बिहार—हम पहले देख चुके हैं कि मुनीमखॉ की मृत्यु के बाद खानजहान को बंगाल का सूबेदार नियुक्त किया गया था। उसकी भी दिसम्बर १५७८ ई० में मृत्यु हो गई और मार्च १५७९ ई० में मुजफ्फरखॉ तुर्बती उसके स्थान पर नियुक्त हुआ। निजामुद्दीन लिखता है, “बंगाल में आकर मुजफ्फरखॉ प्रान्त के मामलों की व्यवस्था करने में जुट गया, किन्तु उसका भाग्य सूर्य अस्त हो रहा था और उसके दिन निकट आ गये थे। अपने कार्यों में उसने कठोरता दिखलाई, अपने शब्दों से उसने अपने लोगों को अप्रसन्न कर दिया, अन्यों की जागीरें छीनलीं, दाग (दाग कर) की माँग की और पुरानी प्रथाएँ फिर प्रचलित कर दीं। यद्यपि बाबाखॉन काकशाल का व्यवहार मित्रतापूर्ण था और उसने प्रार्थना की कि मेरी जागीर से हाथ न लगाया जाय, फिर भी उसे दाग के लिये बुलाया गया और उसकी प्रार्थना पर उचित ध्यान नहीं दिया गया। जलेशर का परगना जो खल्दीखॉ की जागीर के रू में मिला हुआ था, रबी की फसल के आरम्भ में उससे छीन लिया गया और शाह जमालुद्दीन हुसैन की जागीर में तनख्वात के रूप में सम्मिलित कर दिया गया। रबी की फसल का लगान खल्दीखॉ ने वसूल कर लिया था, उसे छीनने के लिये मुजफ्फरखॉ ने उसे कारागार में डलवा दिया, कोड़े लगावाये तथा उसके पैरों के तलुओं को वेगों से पिटाया।

‘उसी समय शाही दरबार से एक फरमान आया जिसमें मुजफ्फरखॉ को मिर्जा मुहम्मद हाकिम के एक नौकर रोशन बेग को, जो काबुल छोड़ कर बंगाल चला आया था, पकड़ कर मार-डालने तथा उसका सिर दरबार में भेजने की आज्ञा दी गई। यह रोशन

रंग भी एक काकशासक था और मुजफ्फरखानों ने उसके बंध की बाधा जारी कर दी। बाबाखानों काकशासक के सम्बन्ध में भी उसने कुछ कठोर शब्द कहे। जो सैनिक वहाँ उपस्थित थे और विशेषकर बाबाखानों तथा काकशासक लोग एकत्र हुये और उन्होंने सैनिक विद्रोह करने का संकल्प किया। उन्होंने अपने सिर मुड़वाये, ऊँची शोषियाँ पहनीं और सुला बिद्रोह कर दिया। जब काकशासको के विद्रोह की सूचना सम्राट के पास पहुँची तो उसने मुजफ्फरखानों को एक पत्रमान भेजा और कहा कि काकशासक लोग सिंहासन के पुराने सेवक हैं और उन्हें चोट पहुँचाना उचित नहीं है। इसलिये उन्हें प्रसन्न रखना जाय तथा सम्राट के अनुग्रह की आज्ञा दिलाकर मोहसाहित किया जाय और उनकी जागीरों का भुगतान वै कर दिया जाय। फरमान उस समय पहुँचा जब मुजफ्फर खानों विद्रोहियों का सामना कर रहा था। फरमान पहुँचने पर बाबाखानों तथा अन्य विद्रोहियों ने समर्पण का दिशाना किया और मुजफ्फरखानों के पास समझौता भेजा कि रिजबखानों तथा पठरवास को सन्धि की शर्तों से करने के लिये भेज दीजिये किन्तु जैसे ही वे पहुँचे बाबाखानों ने उन्हें बन्दी बना लिया और इस प्रकार युद्ध की जगह प्रस्थानित कर दी।

‘इसी समय संयोग से ऐसा हुआ कि मुहम्मद सैयद, पुरुषोत्तम बखशी तथा विहार के राजस्व पदाधिकारियों ने भी कुर्मघहार करना आरम्भ कर दिया उन्होंने मुहम्मद मसूम काबुली अरब बहादुर तथा सभी अमीरों की जागीरें ज्वीन कीं और इस प्रकार एक संकट मोक्ष छे लिया। मसूम काबुली तथा अन्य लोगों ने विद्रोह करने तथा मुहम्मद सैयद और राम पुरुषोत्तम को मार डालने का संकल्प किया। उन्हें मगाकर विद्रोहियों ने उनके घर लूट लिये। कुछ दिनों बाद पुरुषोत्तम ने कुछ राजमत्त प्रजाजन एकत्र किये और विद्रोहियों पर आक्रमण करने के द्वारा वे से बीसा नदी पार की किन्तु बिजोही अरब बहादुर पहले से सचेत था इसलिये उसने पुरुषोत्तम को सहला पकड़ लिया और मार डाला।

‘जब मसूम के विद्रोह का समाचार बाबाखानों को मिला तो दोनों में पत्र व्यवहार होने लगा और जब काकशासक ने मुजफ्फरखानों से मोर्चा लिया तो मसूम उसकी सहायता के लिये गया और गद्दी पहुँच गया। और विद्रोह अधिक सक्रियताशील हो गया। फिर काकशासको ने नदी पार की और मुजफ्फरखानों पर चढ़ाई कर दी। — तब मुजफ्फरखानों ने टोंडा के किले में शरण ली, किन्तु वह किला भार दोबाखानों के अतिरिक्त और कुछ न था। विद्रोहियों ने टोंडा के मगर पर अधिकार कर लिया। उन्होंने हाकिम अबुल फतेह, बहादा शम्सुद्दीन तथा अन्य लोगों को बन्दी बना लिया और लूट-मार आरम्भ कर दी।

विद्रोहियों ने टोंडा के किले पर अधिकार कर लिया और मुजफ्फरखानों को सुरक्षा का निश्चित आश्वासन देकर उसको घर से बाहर निकाल लाने तथा बंध कर दिया। उन्होंने उसकी जन-सम्पत्ति पर अधिकार कर लिया और सम्पूर्ण बंगाल तथा विहार का देश उनके हाथों में आगया। विद्रोहियों के झुण्डों के नीचे लगभग २०, ०० पुरुषवार एकत्र हो गये। इससे कुछ समय पहले सम्राट ने मिर्जा शराफुद्दीन हुसैन को कारागार से निकाल कर बंगाल में मुजफ्फर खानों के पास भेज दिया था (बिरासत में रखे जाने के लिये)।

अब विद्रोहियों ने उसे कारागार से मुक्त कर दिया और अपना नेता बना लिया। इस प्रकार विद्रोह बढ़ता गया।

‘जब इन घटनाओं का समाचार सम्राट के पास पहुँचाया गया तो उसने राजा टोडरमल तथा अन्य अमीरों को उसका दमन करने के लिये भेजा। जौनपुर के सूबेदार मुहम्मद मसूम फरखुदी और उस देश के जागीरदारों के नाम फरमान भेजे गये और आज्ञा दी गई कि वे जाकर टोडरमल के नेतृत्व में कार्य करें और विद्रोह को कुचलने में हर प्रकार की सहायता दें। जब शाही सेना मुग़ेर पहुँची तो काकशाल लोग तथा मिर्जा शराफुद्दीन हुसैन ३०,००० घुडसवार, १,००० हाथी और युद्ध की नावे तथा तोपखाना लेकर युद्ध के लिये सुव्यवस्थित होकर शाही सेना से टक्कर लेने के लिये आगे बढ़े। टोडरमल को विश्वास था कि शत्रु सेना में, जिसमें साहसिक लोग सम्मिलित हैं, एकता नहीं हो सकती, इसलिये उसने लड़ना उचित नहीं समझा और मुग़ेर के किले पर अधिकार करके उसकी नये ढंग से किलेबन्दी कर ली और वहीं डट गया। चार महीने तक शाही सेनायें तथा विद्रोही आमने सामने पड़े रहे, किन्तु अन्त में पड़ौस के कुछ राजसक्त जमींदारों ने विद्रोहियों के रसद के मार्ग काट दिये जिसके परिणाम स्वरूप उनके पौस सामग्री की बहुत कमी हो गई। बाबाख़ाँ काकशाल बीमार पड़ गया और चल बसा। मसूम भी अपने मोर्चे पर न डट सका और विहार की ओर चला गया। अरब बहादुर ने वेगपूर्वक पटना की ओर कूच किया, नगर पर अधिकार कर लिया और कोष लूट लिया, किन्तु उसे शीघ्र ही खदेड़ दिया गया। टोडरमल तथा अन्य अमीर विहार पहुँचे, सम्राट के सौभाग्य ने उनकी सहायता की और मसूम दुःखा होकर बंगाल को भाग गया। अब गद्दी पर भी शाही सेना का अधिकार हो गया।’ यद्यपि इसके बाद भी पूर्वी प्रान्तों में दीर्घकाल तक सघर्ष चलता रहा, किन्तु विद्रोह की रीढ़ टूट चुकी थी और बंगाल तथा बिहार फिर साम्राज्य की आधीनता में आ गये।

अकबर ने कोकाभाई मिर्जा अज़ीज़ कोका को खाने आजम के नाम से बंगाल का सूबेदार नियुक्त किया और उसे पूर्वी प्रान्तों में पूर्ण शान्ति स्थापित करने का कार्य सौंपा। विद्रोहियों को सन्तुष्ट करने के लिये दीवान (वित्त मंत्री) शाह मसूर को, जिसने कठोर कार्यवाहियाँ कीं थीं (जैसे सैनिकों का भत्ता १० से २० प्रतिशत तक कम करना) अस्थायी रूप से पदच्युत कर दिया गया। ‘जौनपुर के काज़ी मुल्ला मुहम्मद यज़दी को, जिसने यह फतवा देने का साहस किया था कि विद्रोह (नये प्रयोग करने वाले शासक के विरुद्ध) उचित है, उसके सहयोगी बंगाल के काज़ी के साथ बुलाया गया। उनकी नाव नदी में टकरा कर डूब गई और अन्य छोटे-मोटे मुल्ला, जिनके विद्रोही होने का सन्देह था, किसी न किसी प्रकार से ‘विनाश के गर्त में भेज दिये गये’ (बदायूनी, दूसरा भाग, पृष्ठ २८१)। अकबर ने सदैव की भाँति अनेक प्रमुख विद्रोही नेताओं के साथ नीतिपूर्ण

दयालुता का व्यवहार किया, किन्तु उन्होंने कभी कभी उसकी कोमलता से छाम उठा फा फिर विद्रोहपूर्ण आचरण किया।”

मिर्जा हाकिमखानों का विद्रोह—पूर्व के विद्रोहियों का दमन करने के लिये अकबर स्वयं नहीं गया, क्योंकि उत्तर पश्चिम में एक उससे भी भयंकर संकट मँडरा रहा था। उसके खेरे भाई मिर्जा मुहम्मद हाकिम ने बंगाल के विद्रोहियों का साथ देने के लिये एक बार फिर हिन्दुस्तान पर आक्रमण किया। हिमालय का कपन है “यदि काबुल से एक सफल आक्रमण होता, जिसके परिणाम स्वरूप दिल्ली और आगरा तथा उनके विशाल घन-कोषों पर अधिकार हो जाता तो इसका अर्थ होता अकबर के साम्राज्य का विनाश, जिसका ब्रह्म ने इतने परिश्रम और चतुर्दार्ढ्य निर्माण किया था। किन्तु यदि वह आक्रमण विफल हो गया तो पूरब के विद्रोह को एक सामान्य प्रान्तीय उपद्रव समझा जा सकता था और शाही सेनाएँ धीरे-धीरे उसका दमन कर सकती थीं। घटनाओं ने सिद्ध कर दिया कि अकबर का मिथ्य ही ठीक था। उत्तर पश्चिम के आक्रमण को पीछे चर्केल दिया गया और फिर पूरब के विद्रोह धीरे धीरे दबा दिये गये।” मिर्जासुदीन ने उत्तर पश्चिम के इस युद्ध का वृत्तान्त इस प्रकार दिया है :—

इस वर्ष (१८९ हिज्री अथवा १५८१ ई०) के आरम्भ में खूबना मिली कि मिर्जा मुहम्मद हाकिम ने उन पक्षोन्मत्तों में आकर, जो मल्लम काबुली तथा मल्लम फर्रुखी ने पत्र लिखकर उसे दिये हैं, तथा अपने मामा फरोदुन के भड़काने पर हिन्दुस्तान को जीतने के उद्देश्य से काबुल से प्रस्थान कर दिया है। उसने अपने मौकर अदमन को भागे भागे सिन्ध के इस पार भेज दिया था किन्तु राजा भगवानदास के पुत्र कुँवर मानसिंह ने उस पर आक्रमण किया और मार डाला। वह सुनकर मिर्जा ने जरी पार की और सैयदपुर के पगले में तम्बू गढ़ दिये। सम्राट ने अपनी सेनाएँ पकड़ लीं और सब सैनिकों को आठ सहीने का बेटन अभ्रिम के रूप में राज-कोष से दे दिया और पंजाब की ओर चल पड़ा।”

‘जब कुँवर मानसिंह ने अदमन को परास्त कर दिया तो वही उसके बत्ती में मिर्जा मुहम्मद हाकिम के लिखे हुये तीन पत्र मिल गये, एक हाकिम-उल मुल्क को दूसरा रुकनाशाह मल्ल (अकबर का निवृत्तसगीव बवान) को और तीसरा मुहम्मद कासिमखानों सीर बहर को लिखा गया था ; ये पत्र निर्मलस तथा प्रोत्साहन के पत्रों के उत्तरों के रूप में थे। कुँवर मानसिंह ने ये पत्र सम्राट के पास भेज दिये। उसने उनके तम्बों को जीत करवाई, किन्तु उन्हें गुप्त रक्खा।

‘सम्राट के दिल्ली से प्रस्थान करने के उपरान्त, मिर्जा मुहम्मद हाकिम लाहौर की ओर बढ़ा और सही कासिम खानों के साथ में डेरे जाल दिये। कुँवर मानसिंह सहीदखों और राजा भगवानदास किले में चले गये थे। जब सम्राट पानीपत पहुँचा तो मिर्जा हाकिम का बवान मलिक सामी काबुल मिर्जा को बुझकर शाही शिवर में आगवा। वह रुकनाशाह मल्ल के तम्बू के पास आकर उतरा।” सम्राट को मँडर पर पहुँचे से ही सन्देश

था, अब वह और पक्का हो गया। उसने मसूर को निकाल दिया और मिर्जा का पत्र भी उसे दिखा दिया। मसूर ने शपथ खाई (अपने को निर्दोष सिद्ध करने के लिये), किन्तु कोई लाभ न हुआ।

‘सम्राट ने शाहाबाद की ओर प्रस्थान किया और वहाँ उसे कुछ अन्य पत्र मिल गये जिनसे लोगों का अभियोग सिद्ध होता था।’.....इन पत्रों को सुनकर तथा उन पर विचार करके सम्राट को शक हुआ कि शराफ बेग ने एक पत्र ख्वाजा मसूर के लिये लिखा था और दूसरे का सम्बन्ध निज्जय दी मिर्जा हाकिम के दीवान मलिक सानी के ख्वाजा मसूर के पाम आने से था। राज्य के अनेक अमीरों तथा पदाधिकारियों की ख्वाजा ने अन-वन थी, इसलिए उन्होंने उसका वध करवाने का प्रयत्न किया। सम्राट ने उसके वध की आज्ञा दे दी और दूसरे दिन उसे लटका दिया गया।

‘तीन दिन बाद सूचना मिली कि मिर्जा मुहम्मद हाकिम सम्राट के पंजाब की ओर बढ़ने का समाचार पाकर लाहौर की नदी को पार करके काबुल चला गया है। सम्राट सरहिन्द से बढ़कर कलानीर पहुँचा और वहाँ से नये रोहतास। वहाँ पर उसे शुभ समाचार मिला, और मार्ग में आखेट का आनन्द लेते हुये वह सिन्ध तक जा पहुँचा।’..... उसने सिन्ध के किनारे एक दुर्ग बनाने की आज्ञा दी, जो सिन्ध-सागर कहलाता है, और जिसे वह अटल-वनारस कहता था। नावों की बहुत कमी थी, इसलिये उसने अमीरों को अपने-अपने स्थानों पर नियुक्त किया। कुँवर मानसिंह तथा अन्य लोग नदी को पार करके पेशावर भेजे गये। जब उन्होंने नगर पर अधिकार कर लिया तो सम्राट ने राजकुमार मुरार को अन्य लोगों के साथ काबुल की जीतने के लिये भेजा।

‘इसी समय मिर्जा हाकिम के दूत उसके अपराधों के लिये क्षमा याचना करने आये। सम्राट ने हाजी हबीबुल्ला को उनके साथ काबुल भेजा और क्षमा करने का वचन दिया, किन्तु शर्त यह रखी कि वह अपने अतीत के लिये पश्चाताप करे और शपथ खाये (भविष्य के लिये) और अपनी वहिन को शाही दरबार में भेज दे’..... किन्तु जब राजकुमार मुरार काबुल से सात कोस की दूरी पर पहुँचा तो मिर्जा हाकिम ने निकलकर उस पर आक्रमण कर दिया, किन्तु वह पराजित हुआ और भाग गया। तब विजयी राजकुमार ने काबुल में प्रवेश किया।’..... १० रजब, शुक्रवार को (९ अगस्त १५८१ ई०) सम्राट ने स्वयम् अपने दादा की राजधानी में प्रवेश किया और बीस दिन तक वहाँ ठहरा और उद्यानों का भ्रमण किया।’.....मिर्जा मुहम्मद हाकिम ने वचन दिया, राज-भक्ति की शपथ खाई और एक करार लिख दिया,..... तब सम्राट ने काबुल को मिर्जा मुहम्मद हाकिम के सुपुर्द करके हिन्दुस्तान की ओर प्रस्थान किया।’..... रमजान के अन्तिम दिन वह लाहौर आ पहुँचा।

‘उसने पंजाब का शासन सईदखॉ, राजा भगवानदास तथा कुँवर मानसिंह को सौंपा और मार्ग में आखेट करता हुआ फतहपुर को गया।’..... २५ शव्वल (१ दिसम्बर १५८१) को वह दिल्ली जा पहुँचा।

‘जिस समय सम्राट काबुल के युद्ध में लगा हुआ था, सैयद बदरुशी के पुत्र बहादुर

अली ने त्रिदुत में प्रवेश किया और बहादुरशाह को उपाधि बारख की (बगान्नी के अनुसार) उसने अपने नाम का सुतवा पढ़वाया और सिकके जारी किए। किन्तु मने आजम के आदमियों ने उसे पकड़ कर मार डाला। संघमर्षों पर सूरि ने (जो शिवालिक की ओर भाग गया था) दु'छी होकर खाने आजम के द्वारा अपने अवराधों के लिए जमा मांगी और खान के बीच में पड़ने से उसे चमा कर दिया गया।

हिमय का कथन है, 'कामुल के आक्रमण की सफलता से वह (अकबर) अपने शेर जीवम भर के लिये भिरिचग्त हो गया और इसे हम उसके जीवम का चरम उत्कर्ष कह सकते हैं।'

गुजरात का विद्रोह—निजामुद्दीन ने गुजरात के विद्रोह का जो वृत्तांत दिया है वह इतना विस्तृत है कि उसे यहाँ उद्धृत नहीं किया जा सकता। इसके अतिरिक्त उक्त वृत्तांत का अधिक महत्व भी नहीं है। सिवाय इसके कि खेखक ने स्वयं विद्रोह के दमन करने में भाग लिया था। हिमय के निम्नांकित वृत्तांत में विद्रोह की मुख्य मुख्य घटनाओं का सारांश दिया हुआ है :—

“जिस समय बद्रात में युद्ध चल रहे थे और काबुल पर आक्रमण हुआ, उसी समय गुजरात में बर्हों के पूर्वपूर्ण मुल्ताम मुल्ताफरशाह के विद्रोह के कारण बहुत उपद्रव फैल गये। वह १५७८ ई० में कारागार से भाग निकला था और काठियावाड़ में स्थित जूनागढ़ में शरण ली तथा १५८१ ई० तक वहीं रहा, और फिर एक सेना एकत्र करके मयकर विद्रोह खड़ा कर दिया, जो लगभग आठ वर्ष तक चला। जब इतिमाद खौं को १५८१ ई० में बर्हों का सूत्रेशर नियुक्त किया गया तो वह बहुत भाग्यशाली निकला; इतिहासकार निजामुद्दीन अहमद ने बकली के रूप में उसकी बहुत सहायता की और बहुत ही क्रियाशील तथा योग्य पदाधिकारी सिद्ध हुआ। सितम्बर १५८१ में मुल्ताफर ने अहमदाबाद पर अधिकार कर लिया और मुल्ताम की उपाधि तथा पद भी बारख की। नवम्बर में उसने कुतुबुद्दीन नामक एक विल्लात शाही अधिकारी को जिसने उसके समस्त समर्थन कर दिया था, मार डाला और मर्हौब ले लिया। पश्चिम से आतंककारी समाचारों को सुनकर अकबर १५८५ ई० में इलाहाबाद से भरनी राजधानी को लौटने पर बाध्य हुआ। इसी बीच में उसने मिर्जा खौं (अय्युद्दीन, बैरामखौं का पुत्र) को जो अपनी ज्ञानज्ञाना उपाधि से ही अधिक विख्यात है, गुजरात का सूत्रेशर नियुक्त किया। उस भूटे दावेदार को बहुत छोटी ही काही सेना ने जनवरी १५८४ ई० में पहले अहमदाबाद के निकट स्थित सरखेब के युद्ध में और फिर राजरीपळा में नाथीत अजब सामदौद में परास्त किया। भाग्य के अनेक उगार पड़ाव के उपरान्त वह कच्छ में भाग गया और बर्हों कुछ स्थानीय सरदारों ने उसकी सहायता की। निजामुद्दीन ने उनके प्रदेस को मयकर लूट दिया और लगभग १० गाँव लूट कर दिये और दो परगने पञ्जाड़ दिये। तब उसे वापिस बुला लिया गया। मुल्ताफर काठियावाड़ और कच्छ के जंगली प्रदेशों से १५९१-९२ तक कष्ट देता रहा और फिर पकड़ लिया गया। उसने जमाना गला काट कर भारमहरवा कर ली अथवा कहा गया था कि उसमें ऐसा कर लिया है। अय्युद्दीन को मुल्ताफर को पराजित करने के उपलक्ष्य में ही ज्ञानज्ञाना की उपाधि मिली।

सीमाओं की व्यवस्था

ऊपर जिस संकट का हम वर्णन कर आये हैं उस पर सफलतापूर्वक विजय प्राप्त करके अकबर ने कुछ युद्ध लड़े जो न्यूनाधिक रूप में आक्रमणकारी थे और जिनका उद्देश्य साम्राज्य की सीमाओं को काट-छाँट कर व्यवस्थित तथा ठीक करना था। काबुल, काश्मीर, कान्धार, सिन्ध तथा उड़ीसा को साम्राज्य में मिलाना, बलूची तथा यूसुफ जाइयों का दमन करना और बदख्शा में उज़्बेकों के विरुद्ध युद्ध—इन सबका एक ही उद्देश्य था। इन्हें पूरा करने के उपरान्त उसने दक्खिन के राज्यों को जीतने के लिये अन्तिम आक्रमणकारी युद्ध लड़े।

काबुल को साम्राज्य में मिलाना—मिर्जा मुहम्मद हाकिम की मृत्यु से अबकर को काबुल को अपने साम्राज्य में सम्मिलित करने का अवसर मिल गया। निजामुद्दीन लिखता है, 'मिर्जा सम्राट का अपना भाई था किन्तु सम्राट ने उसके प्रति भाई से भी अधिक दया तथा प्रेम का व्यवहार किया। मिर्जा में बहुत अहंकार था और उसने कई बार आक्रमण किये थे, किन्तु सम्राट ने उसे क्षमा तथा अनुग्रह ही नहीं प्रदान किये बल्कि उसे काबुल में बनाये रखने के लिये अमीर तथा सेनायें भी भेजीं। वह अत्यधिक मद्यपी था और अतिशय मदिरा सेवन ही उसके रोग तथा मृत्यु का कारण था। उसका देहावसान १२ शबन, १६३ हिज्री (जुलाई १६८५) को हुआ। जब उसकी मृत्यु का समाचार सम्राट के पास पहुँचा तो उसे अत्यधिक दुःख हुआ; और जब विलाप की अवधि समाप्त हो गई तो उसने काबुल का देश मिर्जा के पुत्रों को देने का निश्चय किया, किन्तु अमीरों ने कहा कि मिर्जा के पुत्र अल्पवयस्क तथा शासन के लिये अयोग्य है, और उज्बेक सेना, जिसने पहले ही बदख्शा पर अधिकार कर लिया है, काबुल को हथियाने का अवसर ढूँढ़ रही है। इन परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुये सम्राट को पंजाब की ओर प्रस्थान करना पड़ा और १० रमजान को उसने कूच कर दिया। ✓

'सम्राट उत्तरोत्तर मजिलें तै करता हुआ तथा बिना कहीं पड़ाव डाले दिल्ली पहुँच गया। वहाँ उसने अपने पिता के मकबरे तथा मन्तों की समाधियों के दर्शन किये, दरिद्रों को दान दिया और ईद मनाई। १। २९ शव्वल को वह सतलज के तट पर पहुँचा और वहाँ डेरा डाल दिया। वहाँ उसे समाचार मिला कि कुँवर मानसिंह ने एक दल सिन्ध के उम पार पेशावर भेज दिया है और मिर्जा मुहम्मद हाकिम का पदाधिकारी शाह बेग काटन को भाग गया है। २० तारीख को वह (अकबर) वियाह पहुँचा और उसे पार किया। वहाँ उसे मानसिंह का सदेश मिला कि काबुल की जनता ने खेन्डा में शाही प्रभुत्व को स्वीकार कर लिया है। २००० इसके अनिरिक्त जब कुँवर मानसिंह ने काटन में प्रवेश किया तो स्वर्गीय मिर्जा के मामा फरीदुन ने अपने की अनुरोध पर स्वयं राजकुमारों को कुँवर की सेवा में उपस्थित किया। उनका दयालुता के मांस् स्वागत दिया

जा पहुँचे जिसकी दोनों करारें अफगानों से घिरी हुई थीं। उस संकीर्ण दर्रे में उन पर वाणों तथा पत्थरों की वर्षा होने लगी, अंधेरे में लोग मार्ग भूल गये और वहाँ पहाड़ की खोहों में नष्ट हो गये। भयंकर पराजय तथा संहार हुआ। लगभग ८००० सैनिक खेत रहे; राजा बीरबल ने जीवन-रक्षा के लिये भागने का प्रयत्न किया, किंतु मारा गया। १५ रबी-उल-अव्वल को जैनखॉ कोका तथा हाकिम अबुल फतह भी पराजित हुए और बड़ी कठिनाई से अटक के किले में पहुँच सके।

‘इस पराजय से सम्राट को अत्यधिक क्लेश हुआ। उसने इन सेनापतियों को हटा दिया और इस सत्यानाश का बदला लेने के लिये राजा टोडरमल को विशाल सेना के साथ भेजा। राजा ने बड़ी सावधानी से पर्वत-प्रदेश में प्रवेश किया। जहाँ-तहाँ उसने किले बनवाये, और निरन्तर मार-काट तथा लूट जारी रखी, जिन्से अफगानों की स्थिति बहुत ही संकटापन्न हो गई। राजा मानसिंह ने भी शत्रु पर धावा बोल दिया था, खैबर के दर्रे में उसने उनसे भयंकर युद्ध किया और उनमें से अनेक बन्दी बनाये और मारे गये। राजा को (१६८६ में) भारी विजय प्राप्त हुई।

काश्मीर की विजय—जब राजा भगवानदास, शाह कुलीखॉ महरम तथा अन्य अमीर जिन्हें काश्मीर पर चढ़ाई करने को भेजा गया था, काश्मीर की सीमाओं पर स्थित भूलिया के दर्रे पर पहुँचे, तो उस देश के शासक यूसुफखॉ ने आकर दर्रे को रोक दिया। कुछ दिनों तक शाही सेनाओं को निष्क्रिय पड़ा रहना पड़ा, पानी तथा बर्फ की वर्षा होने लगी और अन्न की पूर्ति होना बन्द हो गया। इसके अतिरिक्त जैन की हार का समाचार भी आ गया जिससे सेना बड़ी कठिनाइयों में फँस गई। अमीरों ने सन्धि करने का निश्चय किया। उन्होंने शाही कोष के लिये कुछ कर निर्धारित किया जिसे काश्मीरियों ने केसर, शालों तथा नकद रुपयों के रूप में चुकाने का वचन दिया; और कर वसूल करने के लिये अधिकारी नियुक्त कर दिये गये। (उन्होंने देश पूर्णतया यूसुफ के ही अधिकार में रहने दिया—बदायूनी, भाग २, पृष्ठ १५२।) इन शर्तों से यूसुफ बहुत प्रसन्न हुआ और अमीरों से भेंट करने आया, और वे उसे सम्राट के पास ले आये। जब वे दरबार में पहुँचे, तो सम्राट ने सन्धि को अस्वीकार किया और अमीरों को अपने सम्मुख उपस्थित होने की आज्ञा नहीं दी, किन्तु कुछ दिनों बाद उन्हें अभिवादन करने की आज्ञा मिल गई।—‘फिर मुहम्मद कासिमखॉ मीर-ब्रहर को... एक विशाल सेना के साथ काश्मीर की विजय करने के लिये भेजा गया।

अकबर को अपने हास्यप्रिय मित्र राजा बीरबल की मृत्यु पर विशेष मन्ताप हुआ। कहा जाता है कि वह शोक से इतना अभिभूत हो गया कि दो दिन तक उसने खाना-पीना ही त्याग दिया। बदायूनी लिखता है ‘अन्य किसी अमीर की मृत्यु पर उसे इतना शोक नहीं हुआ जितना कि राजा के मारे जाने पर।’

'साठ दिन की मंजिल तै करके उन्होंने पहाड़ी दरों में प्रवेश किया। जब वे करगल को घाटी में पहुँचे तो बसुफ (जिसे उसके पुत्र ने कारागार में डाल दिया था और सरा दुमा समझ लिया था) — बदायूनी, भाग २, पृष्ठ ३५३) के पुत्र याकूब ने अपने को काश्मीर का शासक समझकर एक बड़ी सेना लेकर उनका प्रतिरोध करने के लिये कूच किया। किन्तु भाग्य ने झाही सेना का साथ लिया और काश्मीरियों में कलह का बीज बो दिया। काश्मीर के सरदार याकूब के शासन से दुष्टों ने भी उनमें से अनेक उसका साथ छोड़कर कासिमखों से आ मिले। एक दूसरे दल न भोनगर में जो देश की राजधानी है विद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया। याकूब ने साम्प्रतिक विद्रोह का दमन प्राथमिक महारण या कार्य समझा और काश्मीर को लूट गया। वह झाही सेना ने निर्बिरोध काश्मीर में प्रवेश दिया, और याकूब प्रतिरोध करने के अयोग्य होने के कारण पहाड़ों में भाग गया भोनगर पर अधिकार हो गया और सभी परगनों में राजस्व वसूल करने के लिये पशाधिकारों नियुक्त कर दिये गये।

जब सम्राट ने संभव का समाचार सुना तो उसने कासिमखों तथा अन्य भमीरों के पास भयवार्त्ता के पत्र भेजे और उनको सम्मान तथा पदवृद्धि द्वारा प्रार्थित किया। याकूब ने एक दल एकत्र करके कासिम से युद्ध किया, किन्तु पराजित हुआ। एक बार उसने रात्रि में सहसा आक्रमण किया किन्तु असफल रहा। झाही दलों ने खड्गों तथा बूखों से भरी पहाड़ियों में उनका पीछा किया, डराया और खदेड़ते गये। एक बार तो वह लगभग पकड़ हो लिया गया। अन्त में अत्यधिक दुःखों होकर वह नम्रभाव से कासिमखों की सेवा में उपस्थित हुआ और अपने को झाही विरासन के प्रभावनों में भर्ती करा लिया। बदायूनी लिखता है कि अन्ततोगत्वा उसे बिहार में मानसिंह के पास वहीं उसका पिता था, भेज दिया गया, और बसुफ तथा याकूब दोनों ने कष्टों तथा पादचानाप में अन्तर्गत होकर काराकार में ही खरीर समाप्त किया।

इसके पश्चात् सम्राट ने काश्मीर तथा काबुल की यात्रा की और अनेक महारणायी पशाधिकारियों का स्थानान्तरण किया। 'काबुल की सरकार जैनखों कोश को सुपूर्व की गई, और राजा मानसिंह को दरबार में बुला लिया गया और फिर बिहार तथा बंगाल की सूबेदारी उसे प्रदान की गई। इसी समय काश्मीर का शासन मिर्जा यूसुफखों रिफ़ी को सौंपा गया और कासिमखों मीर गहर को वापिस बुला लिया गया। सादिकखों को यूसुफखों के विरुद्ध स्वात तथा बाबौर भेजा गया, और सियाखोट तथा अन्य स्थानों में मानसिंह की जो नागीरें थीं वे उसे वे दी गई। इस्माइल कुलीखों को स्वात तथा बाबौर से हटाकर गुजरात भेज दिया गया, और वहाँ से कस्मीरों को दरबार में बुला लिया गया। 'कस्मीरों को गुजरात से आया और उसे राजस्व तथा आसैनिक प्रशासन में राजा टोडरमल की सहायता के लिये नियुक्त किया गया।' किन्तु जब सम्राट काबुल में ही था उस समय 'सूचना मिली कि कस्मीर उस समयतत तथा मुस्लिम-इ-बीबान राजा टोडरमल तथा भमीर-उख-उमरा राजा भगवानवास की छाहौर में मर चुके हैं। ८ मुहर्म्म

६८ को सम्राट ने काबुल को शासन भार मुहम्मद कासिम मीर-बहर के हाथों छोड़कर हिन्दुस्तान को लौटने के लिये प्रस्थान कर दिया। ... उसने गुजरात का प्रान्त मिर्जा अजीज मुहम्मद कोकलताश आजमखॉ को, जिसके हाथों में मालवा की सरकार थी, दे दिया। उसने इस ग्रन्थ के रचयिता मुक्त निजामुद्दीन अहमद को दरबार में बुला लिया। खानखाना को गुजरात में जागीर मिली हुई थी, उसके बदले में उसे जौनपुर का प्रान्त दे दिया गया।

सिन्ध तथा बलूची—‘अनेक वर्षों से सम्राट लहौर नगर में ही रहता आया था और उस प्रदेश के अनेक अमीर वहीं आकर उसकी सेवा में उपस्थित हुए थे। किन्तु थट्टा के जानी बेग ने पत्र तथा कर तो भेजा था किन्तु उसने स्वयं कभी आकर सिंहासन के समर्थकों में अपना नाम नहीं लिखवाया था। अब खानखाना को मुल्तान तथा सक्कर का सूबेदार नियुक्त किया गया और उसे सिन्ध तथा बलूचियों को विजय करने की आज्ञा दी गई। रबी-उस-सनी (१५६०) के महीने में उसे अपना कार्य सम्पादित करने के लिये भेजा गया, और उसके साथ जो अमीर गये उनकी संख्या इतनी थी कि उनका उल्लेख करना असम्भव है।

जानी बेग शीघ्र ही समर्पण करने तथा सम्राट की सेवा में जाकर उपस्थित होने का वचन देने पर बाध्य हुआ। उसने यात्रा की तैयारियाँ करने के लिये तीन महीने का समय मांगा और उसकी यह प्रार्थना स्वीकार करली गई। वर्षा ऋतु आरम्भ हो गई थी, इसलिये उस समय खानखाना सैहवान के निकट सन के गाँव में ही ठहरा रहा। सैहवान के किले का समर्पण कर दिया गया, और जानी बेग ने अपनी पुत्री का विवाह खानखाना के पुत्र मिर्जा इराज से कर दिया। उसने तीन अब (तीन मस्तूलों वाले जहाज) भी समर्पित कर दिये। इस विजय से सम्राट बहुत प्रसन्न हुआ और इसे काश्मीर की विजय के शुभ होने का लक्षण समझा।

उड़ीसा की विजय—‘तब तक राजा मानसिंह ने कुतलूखॉ अफगान के पुत्रों जो से उसकी मृत्यु के बाद से उड़ीसा के देश पर अधिकार किये हुए थे, एक भारी लड़ाई लड़ ली थी और उन्हें परास्त करके उस विस्तृत देश को जो बंगाल के उस पार स्थित था, साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया था; इसका समाचार भी सम्राट के पास पहुँचा, नये प्रान्त को बंगाल के सूबे में मिला दिया गया, और १७५५ तक वह साम्राज्य का अंग बना रहा, उस वर्ष उसे मराठों ने अलीवर्दीखा से छीन लिया।

बलूचिस्तान तथा कन्धार—‘१५६५ में उत्तर पश्चिम की ओर विजय तथा साम्राज्य विस्तार का कार्य पूरा हो गया, इसका श्रेय अकबर के पदाधिकारियों की तलवार को तथा उस कूटनीति को था जो उसके नाम के आतंक पर आधारित थी। उस वर्ष फरवरी के महीने में मीर मसूम इतिहासकार ने जो तलवार तथा खेखनी दोनों के प्रयोग में समान रूप से दक्ष था, क्वेटा के दक्षिण-पूर्व में स्थित

सिंधी के दुग पर जो उस समय पर्नी अफगानों के अधिकार में था, आक्रमण किया। बिस्ले की रण के लिये कबाइलियों का एक शक्तिशाली दल एकत्र हो गया, किन्तु युद्ध में वे पराजित हुए और कुछ सोच विचार के बाद उन्होंने दुर्ग समर्पित कर दिया, जिसके परिणाम स्वरूप सटवर्ती प्रदेश अकबरान समेत काबूल की सीमाओं तक स्थित समग्र अफघानिस्तान शाही आधिपत्य के अन्तर्गत आ गया। कुछ समय उपरान्त अफघानों में काबूल पर भी बिना रक्त-पात के सम्राट का अधिकार हो गया। ईरानी सुयेदार मुजाफ्फर हुसैन मिर्जा के अपने सम्बन्धियों से झगड़े चल रहे थे और उधर उसे उजबेगों का डर था इसलिए उसने अकबर से बिस्ले का भार सम्हालने के लिये एक पदाधिकारी भेजने की प्रार्थना की। सम्राट तो यह चाहता ही था, उसने प्रमत्तता से प्रार्थना स्वीकार कर ली और शाह पेग को जो काबुल में उसकी भाई की सेवा में कार्य कर चुका था भेज दिया। इस प्रकार शान्तिपूर्वक अधिकृत किया हुआ मगर १६२२ तक भारतीय सरकार के अधिकार में बना रहा, उस वर्ष वह खर्दोनीर के हाथों से निकल गया। शाहमहर्षी ने उसे पुनः प्राप्त कर लिया और १६२८ से १६४२ तक उस पर अधिशार रक्खा उसके बाद वह अन्तिम रूप से साम्राज्य से पृथक् हो गया।”

बदख्शान तथा उजबेग—अकबर की अपने पूर्वजों के द्वांस आरिस्तयाना में स्थित राज्यों को जीतने को उद्दष्ट अभिलाषा थी। जब उसने काबुल को कब्जा किया, उस समय उसने ‘बदख्शान को जीतने का संकल्प कर लिया था।’ बाद में ‘मिर्जा सुखैमान मिर्जा मुहम्मद हाकिम खान की सहायता से बदख्शान को जीत गया और अफघान खानों उजबेग की सेना पर विजय प्राप्त कर ली। जब बदख्शान के अफघान खानों ने मिर्जा सुखैमान की सफलता का समाचार सुना तो उसने एक शक्तिशाली दल इकट्ठा किया और उसका विरोध करने के लिये भेज दिया। मिर्जा सुखैमान उस सेना के सामने न हट सका और काबुल को छोड़ आया और समग्र बदख्शान पर उजबेग की शक्ति स्थापित हो गई।’ तब अकबर ने कूटनीति द्वारा अफघान खानों को प्रसन्न करने का प्रयत्न किया। उसकी जेंट करने के लिये उसने मुहम्मद अली खानों की खगमग डेढ़ लाख रुपये जिनका मूल्य ३०००० इरानी मुमन होता था, हिन्दुस्तान का सामान तथा विभिन्न वस्तुएँ दीं। किन्तु इस सब से कोई लाभ नहीं हुआ। बहिष्ट उजबेग नेताओं की कायबाहियों से अकबर को निरन्तर चिन्ता बनी रही; किन्तु १६२८ में जब अफघान खानों की मृत्यु हो गई, तब उस दिशा से पूर्णरूपेण संकट मुक्त होकर उसने वशिष्ठा की ओर ध्यान दिया।

दक्खिन की विजय

अगस्त १६२१ में अकबर ने दक्खिन के विभिन्न राज्यों की कूटनीतिक शिष्ट-कृत्य सेना भेज दी थी : ‘विजयनगर काबुल फजल की भाई फैजी को बसीर तथा बुरहान-पुर, बरना अमीनुद्दीन को अहमदगढ़, और मुहम्मद अमीन मसूरी को

मुगलों का पुनरारोहण

बीजापुर ; और मिर्जा मसूद को गोलकुण्डा ।' किन्तु १५६३ में 'उन सभी दुतों ने जिन्हें राजा ने दक्खिन भेजा था लौट कर सूचना दी कि सभी सुल्तानों ने सम्राट की आधीनता स्वीकार करने से इन्कार कर दिया है, इस पर अकबर ने उन्हें जीतने का संकल्प कर लिया । खानदेश के शासक राजा अली ने जो 'एक प्रतिभावान, न्यायप्रिय, बुद्धिमान, नीति निपुण तथा वीर पुरुष था,' सम्राट के प्रति भक्ति का कुछ परिचय दिया था । "राजा अली खाँ के राज्य का मुख्य महत्व यह था कि उसमें असीरगढ़ का शक्तिशाली दुर्ग स्थित था, जो दक्खिन के मुख्य मार्ग की नाकाबन्दी करता और एशिया अथवा योरुप में सबसे अधिक दृढ़ तथा सुसज्जित दुर्ग माना जाता था, और यह ठीक भी था ।" दक्खिन के सुल्तानों में परस्पर एकता नहीं थी, और यद्यपि अब उन सबकी स्वाधीनता के लिये समान संकट उपस्थित हो गया था, फिर भी वे आपस में लड़ते रहे । अहमदनगर के बुरहानसुल्तान की १५६४ में मृत्यु हो गई और उसका पुत्र इब्राहीम भी जो उसका उत्तराधिकारी हुआ, १५६६ में बीजापुरियों से लड़ता हुआ मारा गया । 'अहमदनगर के अमीरों ने नये राजा को स्वीकार करने से इन्कार किया और अहमदनगर को घेर लिया । इस प्रकार अल्पायु सुल्तान का समर्थन करने वाला दल दुहरे संकट में फँस गया और शत्रुओं का सामना न कर सका, तब उसने गुजरात के मुगलों से सहायता की प्रार्थना की । राजकुमार मुराद को अपने पिता अकबर से दक्खिन के लिये कूच करने की पहले से ही आज्ञा मिली हुई थी, इसलिये उसने प्रसन्नता से यह प्रस्ताव अङ्गीकार कर लिया और शीघ्रता से दक्षिण की ओर चल पड़ा ।' उसी समय अब्दुरहीम खानखाना ने भी दक्षिण के लिये प्रस्थान किया ।

अहमदनगर का घेरा—इस समय तक मजूखों (मत्री) विद्रोह का दमन कर चुका था, और मुगलों को निमंत्रण देने की भूल पर पश्चाताप करने लगा था, और अहमदनगर की रक्षा के लिये रसद आदि एकत्र करती थी । उसने हुसैन निजाम शाह की पुत्री चाँद बीबी को दुर्ग की रक्षा का भार सौंपा और स्वयं शेष सेना तथा एक भारी तोप-खाना लेकर बीजापुर की सीमाओं की ओर चल पड़ा । अब राजकुमार मुराद तथा खानखाना मित्रों के रूप में आने की अपेक्षा, अहमदनगर को घेरने के लिये आगे बढ़े । नवम्बर १५९५ में घेरा ढालनेवालों ने खाइयों खोद लीं, टीले बनाये, उन पर तोपें चढ़ाईं, सुरंगें खोदीं तथा आगे बढ़े । उधर चाँदबीबी ने पुरुषों की सी दृढ़ता के साथ किले की रक्षा की और बीजापुर के इब्राहीम आदिलशाह तथा गोलकुण्डा के कुतुबशाह को सहायता के लिये पत्र लिखे । तीन महीने बीतने पर — चांदबीबी सिर पर बुरका ढालकर निकली । आक्रमणकारियों पर उसने तोपों से अग्नि वर्षा करवाई और पत्थर फिफवाये जिससे बार-बार उनके आक्रमण विफल रहे । रात को वह मजदूरों के पास खड़ी रहती और प्रातःकाल तक दरारों को लकड़ी, पत्थर, मिट्टी तथा लाशों से नौ नौ फुट भरवाती । उसी समय चारों ओर अफवाह फैल गई कि इब्राहीम आदिलशाह का सेनापति कुतुबशाही सेना

के साथ लगभग ७०,००० मुहसबार लेकर येरा तोड़ने के लिये आ रहा है। जबर मुगल थिबिर में रसद का बहुत अभाव हो गया, इसलिये रामकुमार तथा खानखाना ने नगर रक्षकों से संधि की बातचीत चलाना अधिक दितकर समझा। चारबीबी ने कर्त रबदी कि बरार अकबर के अधिकार में रहे किन्तु अहमदनगर तथा उसके मूल भूमीन प्रदेश पूणरूपेण मुहसान निजामशाह द्वितीय के माती बहादुरशाह के हाथों में रहने दिये जायें। इन शर्तों की पुष्टि हो जाने पर रामकुमार मुराद तथा खानखाना ने बरार की ओर कूच किया। वहाँ उन्होंने बालापुर के निकट शाहपुर का नगर बसाया और उस स्थान में द्वाबनिर्वा कायम की (१५९६)।

मुगलों के चले खान के उपरांत चारबीबी ने अपनी सत्ता स्थापित की और अमीरों ने उसको इपद्दा के विरुद्ध तथा उस संधि का उल्लंघन करते हुये, मुगलों को बरार से निकालने के लिये ५०,००० मुहसबार सेना लेकर उत्तर की ओर प्रस्थान कर दिया। जबर खानखाना ने रामकुमार को शाहपुर में छोड़ा और स्वयं राजा अलीखान फारुखी के साथ २०,००० अहमदनगरीयों को लेकर गोदावरी के तट पर उनका विरोध करने के लिये चला पड़ा। मुघा गाँव में पहुँचकर उसने स्थिति का ज्ञान करने तथा अपने सेना की शक्ति का पता लगाने के लिए वहाँ पड़ाव डाल दिया; उसके बाद उसने नदी बरार की ओर दक्षिणी तट पर सेना व्यवस्थित करके छोड़ कर दी। निजामशाही सेना ने दाईं ओर कुतुबशाही ने बाईं ओर आदिलशाही ने मध्य में स्थान ग्रहण किया।

किन्तु सामन्तीय सेना की पराजय हुई। अन्त में अकबर ने राज्य के उत्तरी भागों का भार मुबराक मुहम्मद सलीम मिर्जा को सौंपा और स्वयं दक्षिण के लिये कूच कर दिया (१५९९)।

इसी बीच में दानियाल मिर्जा तथा खानखाना ने दक्षिण में प्रवेश किया। मुगल सेना के दक्षिण की ओर चले जाने के उपरांत राजा अलीखान के पुत्र मिरान बहादुरखान ने अपने पिता की मीथि के विपरीत कार्य किया और असीरगढ़ में मुगलों के विरुद्ध मोर्चा बना लिया। इसलिये रामकुमार ने उससे मिल करने के लिये गोदावरी के तट पर पैठाब के निकट पड़ाव डालना उचित समझा। किन्तु जब अकबर सहा पहुँचा तो उसने मिर्जा को अहमदनगर की ओर बढ़ने की आज्ञा दी, क्योंकि वह स्वयं असीरगढ़ का येरा जालना चाहता था। उसकी आज्ञानुसार दानियाल तथा खानखाना ने २०,००० मुहसबारों के साथ अहमदनगर की ओर कूच किया। उनके सामने दक्षिणी पराधिकारी भाग कड़े हुए और मुगलों को बिना किसी प्रकार का कष्ट उठाये भागे बढ़ने की स्वतन्त्रता मिल गई। अहमदनगर में आन्तरिक झगड़े चल रहे थे, इसलिये सरलता से उस पर मुगलों का अधिकार होगया। चारबीबी भी एक मात्र योग्य नेता की उसका या तो बच कर दिया गया अथवा बाध्य होकर उसने स्वयं विपन्न हो गया। नगर रक्षकों में से १५० एलबार के पाठ उत्तार दिये गये और अगस्त १६०० में नगर ने समर्पण कर दिया। अफगान रामकुमार तथा उसके परिवार को आजीवन बन्दी बनाकर आदिलपुर के किले में रख दिया गया।

असीरगढ़ पर अधिकार—‘अकबर ने मिरान बहादुर को अपना प्राधिपत्य स्वीकार करने के लिये बहुत प्रलोभन दिये किन्तु विफल रहा। इसलिये वह स्वयं बुरहानपुर की ओर बढ़ा और आने एक सेनापति को उस स्थान से छः कोस की दूरी पर स्थित असीरगढ़ के दुर्ग को घेरने की आज्ञा दी। जब घेरे को चलते काफी समय हो गया तो किले के भीतर सैनिकों की अधिक संख्या के कारण वायु दूषित तथा स्वास्थ्य के लिये हानिप्रद हो गई। इससे एक महामारी फैल गई और बहुत-से दुर्गरक्षक मर गये, और यद्यपि मिरान बहादुरखाने के पास अब भी रक्षा के लिये पर्याप्त सैनिक तथा रसद और युद्ध सामग्री का भण्डार था, फिर भी वह हतोत्साह होने लगा। इसी समय अहमदनगर का भी पतन हो गया।’ “१००९ हिज्री (१६०० ई०) के आरम्भ में मिरान बहादुरखाने का साहस बिल्कुल टूट गया और असीर का किला उसने अकबर के हाथों में समर्पण कर दिया और उसमें युग-युग के एकत्रित भण्डार तथा कोष भी सौंप दिये। अहमदनगर की सम्पत्ति भी बुरहानपुर ले जाई गई। बीजापुर के इब्राहीम आदिलशाह ने अकबर को सन्तुष्ट करने के लिए एक दूत भेजा और अपनी पुत्री का विवाह उसके पुत्र राजकुमार दानियाल के साथ करना स्वीकार कर लिया। तदनुसार एक मुगल अमीर समुचित उपहार लेकर वधू को लेने के लिये भेजा गया।’

असीर, बुरहानपुर, अहमदनगर तथा बरार को मिलाकर एक प्रान्त बना दिया गया और उसका शासन खानखाना की देख-रेख में दानियाल मिर्जा को सौंप दिया गया। इन कार्यों को समाप्त करके विजयी सम्राट १०११ हिज्री (१६०२) में आगरा को लौट आया और एक उद्घोषण द्वारा अपनी अन्य उपाधियों के अतिरिक्त दक्खिन के सम्राट की उपाधि भी धारण की।

अकबर की मृत्यु

दक्खिन विजय का उक्त वृत्तान्त फरिश्ता से उद्धृत किया गया है। यथार्थ में असीरगढ़ का कैसे पतन हुआ, यह विवाद का विषय है। स्मिथ ने लिखा है, “अकबर की विजयों की दीर्घ परम्परा में जो लगभग पैंतालीस वर्ष तक निरन्तर जारी रही, असीरगढ़ की विजय अन्तिम थी।” अकबर के शासन-काल के शेष थोड़े से वर्षों का इतिहास फरिश्ता ने इस प्रकार दिया है—

‘उसी वर्ष (१६०२) शेख अबुल फजल को दक्खिन से वापिस बुला लिया गया, किन्तु दुर्भाग्यवश नरवर जिले में ओर्छा के निकट डोकुओं ने उस विद्वान पुरुष पर आक्रमण किया और काट डाला। १०१३ हिज्री के सफर महीने में मीर जमालुद्दीन हुसैन जिसे बीजापुर भेजा गया था, राजवधू तथा निश्चित दहेज को लेकर लौट आया। उसने गोदावरी के तट पर पैठान के निकट युवती सुल्ताना को दानियाल के सुपुर्द कर दिया और और वहीं बड़ी धूम-धाम से विवाह सम्कार संपादित हुआ, उसके बाद मीर जमालुद्दीन हुसैन ने सम्राट से मिलने के लिये आगरा को प्रस्थान किया। १ जिलहज १०१३ हिज्री को बुरहानपुर में अतिशय मध्दपान से राजकुमार दानियाल का देहावसान हो गया।’

सम्राट का शरारतपूर्ण पहलू से ही गिर रहा था, राजकुमार की युगु से विशेषकर जिन परिस्थितियों में वह दुर्गुन से उसको हतमा भक्त लगा कि उसकी दशा दिन प्रतिदिन बिगड़ती गई और अन्त में १३ जुलै १०२४ हिजरी (१३ अक्टूबर १६०५) को ५१ वर्ष तथा कुछ महीने के शासन के उपरान्त उसका शरीरवात होगया । जो राजा हमारी पूजा का अधिकारी होगा वे उसी को अमरत्व लाभ होगा है । राजा अकबर की मृत्यु इन शब्दों में भी अचर है उनसे उसकी मृत्यु की विधि का पता लगता है ।

इस युगान्त में अमुक फाजल की हत्या का उल्लेख अवश्य है, किन्तु राजकुमार सलीम के विद्रोह का इसमें कहीं तक सम्बन्ध था, इसका इसमें कोई शिक नहीं । यद्यपि अकबर का अन्त निश्चय था, फिर भी उसके महान साथी की हत्या तथा राजकुमार सलीम के पुराचरण से उसकी गति तीव्र अवश्य हो गई होगी, इसमें सन्देह नहीं । इस घटना से सम्बन्धित ध्यौरे की बातों को हम यहाँ संक्षेप में दिये वसे हैं :—

पदायुगी की माचर के आचार पर राजकुमार सलीम पर अभियोग लगाया गया है कि १२३१ में ही उसने अपने पिता को विष दिया था । पदायुगी जिसका है 'हम वरं सम्राट का शरीर कुछ अवयवस्थित हो गया और उसे उधर गूँघ स्या वायुगोला से बहुत पीड़ित होना पड़ा'— 'सूचित तथा मैं उसके मुख से कुछ शब्द निकले जिनसे प्रकट जाता था कि उसे अपने सबसे बड़े पुत्र पर विष देने का सन्देश था ।' इस कथन पर टिप्पणी करते हुए स्मिथ कहते हैं, "यह सन्देह उस समय उचित था अथवा नहीं, यह कहना असम्भव है, किन्तु इतना निश्चित है कि सलीम की सिंहासन पर बैठने की भारी उत्प्रेक्षा थी, और चूँकि उसमें बहुत विश्वास हो चुका था इसलिये अब १६०० ई० में उसका धीरे-धीरे शासन रद्द था ।" १२२८ में जब अकबर ने दक्षिण विजय के प्रयास किया तो वह राजधानी का भार सलीम को सौंप गया । १६०० ई० में जब उस्मानल्लो नामक अठगान सरदार ने बंगाल में विद्रोह किया तो सलीम से पूर्ण प्रान्त की ओर जाने को कहा गया, किन्तु उसने इलाहाबाद में रहना पसन्द किया, बिहार के राजस्थान की भारी रकम दण्ड की (जो ३० लाख रुपये से कम नहीं) और अपने कुछ समर्थकों को आगीरों देवी । सलीम का यही ओर पुराचार था जिसके कारण अकबर ने शीघ्रता से अजीरगढ़ की विजय का कार्य समाप्त किया और उधर को छोड़ आया । मई १६०१ में अकबर आगरा पहुँचा और सुना कि सलीम ३०,००० कुबखवार लेकर आ रहा है और राजधानी से ७३ मील की दूरी पर स्थित इटावा तक आ पहुँचा है । सम्राट ने उसे इलाहाबाद को छोड़ने की आज्ञा दी और साथ ही साथ बंगाल तथा उड़ीसा की आगीर भी उसे प्रदान कर दी । १६०२ के आरम्भ में सलीम ने मोग की कि मुझे ७०,००० सेना के साथ राजधानी को छोड़ने की आज्ञा दी जाय, मेरे पदाधिकारियों को मिले अनुयायियों की पुष्टि कर दी जाय और मेरे साधियों के साथ विद्रोहियों को जैसा व्यवहार न किया जाय । फिर भी अकबर इस विविध विद्रोही से खबरें का

संकल्प न कर सका। उधर सलीम इलाहाबाद में शाही दंग से रहता रहा, अपने नाम के सिक्के जारी किये और उनके कुछ नमूने अकबर के पास भेजने की भी धृष्टता की।

सम्राट यह सब कुछ सहन न कर सका और अपने पुत्र की धृष्टता का समाचार क्लिप्त में अबुल फजल को लिख भेजा। वीर मंत्री ने कठोर कार्यवाही करने की आज्ञा दी और स्वयं अपने ऊपर राजकुमार को बाँध कर दरबार में उपस्थित करने में उत्तरदायित्व लिया। किन्तु जैसा कि पहले कहा जा चुका है, दुर्भाग्यवश वीरसिंह बुन्देला के हाथों माग में ही उसकी हत्या कर दी गई; हत्यारे को सलीम इसी कार्य के लिये भाड़े पर नियुक्त किया था। उसका सिर इलाहाबाद भेज दिया गया और “उसे देखकर सलीम ने पापपूर्ण आनन्द प्रकट किया और उसके साथ लज्जास्पद अपमान का व्यवहार किया।” सलीम ने अपने इस अपराध का रण इस प्रकार किया है.—

‘शेख अबुल फजल ने, जो ज्ञान तथा विद्या में हिन्दुस्तान के सभी शेखजादों से बढकर था, बाहरी तौर से अपने को सच्चाई के रत्न से विभूषित कर रक्खा था और मेरे पिता को वह रत्न भारी मूल्य पर बेचा था। उसे दक्खिन से बुला लिया गया था और चूँकि मैं प्रति उसकी भावनायें ईमानदारी की नहीं थीं, इसलिये वह एकान्त में तथा सार्वजनिक रूप से मेरी बुराई किया करता था। ... उसे दरबार में पहुँचने से रोकना आवश्यक हो गया। चूँकि वीरसिंह देव का देश ठीक मार्ग में था और उस समय वह एक विद्रोही था इसलिये मैंने उसको सन्देश भेजा कि यदि तुमने इस द्रोह फैलाने वाले को मार्ग में रोक कर मार डाला तो मैं तुम्हारे प्रति सभी प्रकार की दया दिखलाऊँगा। ईश्वर की अनुकम्पा से जिस समय शेख अबुल फजल वीरसिंह देव के देश में से होकर निकल रहा था, राजा ने उसका मार्ग रोक लिया और एक साधारण लडाई लडकर उसके आदमियों को तितर-बितर कर दिया और उसे मार डाला। उसका सिर उसने मेरे पास इलाहाबाद भेज दिया। यद्यपि इससे स्वर्गीय सम्राट के हृदय में बहुत क्रोध उपजा, किन्तु अन्त में उससे लाभ हुआ और मैं निश्चिन्त मन से गया तथा पिता के सहल की देहरी को चूमा, और धीरे-धीरे सम्राट का भी क्रोध शान्त हो गया।’

अकबर क्रोध से आग-बबूला हो गया और शोक से चुन्च होकर बोला : “यदि सलीम सम्राट होना चाहता था तो वह मुझे मार डालता किन्तु अबुल फजल के प्राण न लेता।” तीन दिन तक उसने दरबार आम में दर्शन नहीं दिये और वीरसिंह देव को तत्काल ही गिरफ्तार करने की आज्ञा भेजी। यद्यपि हत्यारे को तेज़ी से पीछा किया गया और एक बार वह घायल भी हो गया, फिर भी वह कड़ू में न आया और आगे चञ्चल जहाँगीर का अनुग्रह-भाजन बनने के लिये जीवित रहा। स्मिथ का कथन है, “इस हत्या का इतना प्रभाव हुआ कि दो वर्ष तक अकबर अपने विद्रोही पुत्र का दमन करने के लिये कठोर कार्यवाही न कर सका।”

अप्रैल १६०३ के लगभग सलीमा योगम (पैशमखों की विधवा, हुमायूँ की बहिन गुलबदन योगम की पुत्री जिससे अकबर ने विवाह कर लिया था और जो सुराज की माता थी) की मध्यस्थता के कारण कुछ समय के लिये पिता और पुत्र में मेह हो गया। अकबर ने यहाँ तक किया कि अपनी पगड़ी उतार कर पुत्र के सिर पर रख दी और इस प्रकार उसे सार्धभूमिक रूप से सिंहासन का उतरा पिकारी मान लिया। किन्तु यह सब निरर्थक सिद्ध हुआ। जब सलीम को अमर सिंह (प्रतापसिंह का पुत्र) पर चढ़ाई करने की आज्ञा दी गई तो वह हज़ाहाबाद चला गया और एक बार फिर पुराने ढ़र्र में पितृवोही आचरण करने लगा। इसी बीच में अगस्त १६०४ में अकबर की माता मरियम मकानी का देहांत हो गया, हम कारण वह स्वयं सलीम का पीछा न कर सका। नवम्बर में जब सलीम फिर राजघाटी में पहुँचा तो अकबर ने उससे बहुत बुरा भला कहा और विद्वोहपूर्ण आचरण के लिये बहुत भरसमा की तथा दण्डस्वरूप उसे २४ घण्टे के लिये अफीम की सुराक से झिझका वह आदमी था धर्मिष्ठ रखा ('मासीर जहाँगीर' के अनुसार शराब तथा अफीम दोनों से दस दिन के लिये), किन्तु अन्त में वह पिछक गया और पुत्र को चमा कर दिया। इसके बाद सलीम ने अलताफ़ुल वरिचमी ग्रामों का शासन जो उसके भाई दामियाख के हाथों में था स्वीकार कर लिया, किन्तु रहता आगरे में ही रहा; तब तक अक्टूबर १६०३ में अकबर की मृत्यु हो गई।

असद बेग खिलजा है सम्राट की बीमारी के दौरान में राज्य का सार खाने-आज़म (अमीर कोका) पर पड़ा, और जब वह स्पष्ट दिखाई देने लगा कि इस प्रतापी सम्राट के जीवन का अन्त निकट आ रहा है तो उसने राजा मानसिंह से जो एक प्रमुख अमीर था, संस्था की और वे मुल्तान सुसूक्त को सम्राट बनाने के लिये सहमत हो गये। वे दोनों राजकाज में दस तथा बहुत शक्तिशाली थे, उन्होंने निश्चय कर लिया कि जब राजकुमार (सलीम) नियम नियम के अनुसार दरबार में अभिवादन करने आयेगा, तो उसे पकड़ लेंगे इस प्रकार उन्होंने अपनी चित्तवृत्ति का परिचय दिया, किन्तु उन्होंने यह तनिक भी नहीं सोचा कि घृण कीचक से मैला जहाँ हो सकता और न विवादा की लेखनी के फिह बिश्वासघात करी जाऊ से मिटाये जा सकते हैं। जिसे ईश्वर की शक्ति की मुभा साथे हुए है वह स्वयं अमहाव होने पर भी सभी अनिष्टों से सुरक्षित रहता है। जब अमराजक अमीरों ने ये योजनाएँ विफल कर दीं और बोधवा की कि, "यह जगताई ताशरों के निजमों तथा परम्पराओं के विरुद्ध है और कभी न हो सकेगा" तो मानसिंह ने समझ लिया कि स्थिति बदल चुकी है और वह मुल्तान सुसूक्त को अपने महल में ले गया तथा दूसरे दिन बंगाल को याग निकालने के उद्देश्य से तैयार करवा ली। जैसे ही राजकुमार घटनाक्रम के बख के सम्मुख में निश्चित हो गया, जैसे ही वह बड़े अमीरों के साथ और मीर मुतज़ा ख़ाँ को आगे करके मिरज होकर किले में चला गया और मरहोदस सम्राट के पास जा पहुँचा। उसको सौत अभी तक चल रही थी, मानो वह उस तैबरबी (सलीम) को देखने की प्रतीक्षा कर रहा था। जैसे ही वह

सर्वाधिक भाग्यशाली राजकुमार भीतर पहुँचा, उसने श्रीमान सम्राट के वरणों में शीश नवाया। उसने देखा कि वह अन्तिम वेदनाओं में ग्रस्त है। सम्राट ने एक बार फिर आँखें खोलीं और उन्हें निर्देश किया कि पगड़ी तथा पोशाक जो उसके लिये तैयार कर ली गई थीं उसे पहिना दें और कटार उसकी कमर में कस दें। सेवकों ने झुक कर साष्टांग अविभादन किया, और उसी समय सम्राट ने भी जिसके पाप क्षमा कर दिये हैं शीश नवाया और जीवन त्याग दिया।

अकबर की मृत्यु विप देने के कारण हुई थी, इस सम्बन्ध में अनेक कहानियाँ प्रचलित हैं, किन्तु स्मिथ का कथन है, “सभी चीजों को ध्यान में रखते हुए कदाचित्त यही सर्वाधिक सम्भव प्रतीत होता है कि अकबर की स्वाभाविक मृत्यु हुई थी, किन्तु इस सामान्य विश्वास का कि उसे किसी ने किसी ढंग से विप दिया था, समुचित आधार रहा होगा। उपलब्ध सामग्री से हम निश्चित निर्णय पर नहीं पहुँच सकते।”

यूरोपीय जातियों से अकबर का सम्पर्क

पुर्तगाली ही प्रमुख यूरोपीय लोग थे जिनके अकबर धार्मिक तथा धर्मनिरपेक्ष दोनों ही उद्देश्यों से अधिक निकट सम्पर्क में आया। यद्यपि जैसुइट लोग विभिन्न राष्ट्रों के थे फिर भी वे गोआ के पुर्तगाली अधिकारियों से पूर्णरूपेण मिलकर कार्य करते थे। अंग्रेजों से अकबर का बहुत कम सम्पर्क हुआ।

१५६१ में “पश्चिमी तट पर पुर्तगालियों की शक्ति दृढ़ता से स्थापित थी, वे दक्खिन के सुल्तानों से छीनी हुई गोआ में स्थित दुर्ग-रक्षित वस्तियों में निवास करते थे। उनसे बहुत सी भूमि सलग्न थी; जैसे चौल, बम्बई तथा उसके आप-पास के स्थान, बम्बई, दमन तथा ड्यू। अरब सागर तथा ईरान की खाड़ी के वाणिज्य तथा तीर्थयात्रियों के यातायात पर उनके बेड़े का नियन्त्रण था। अन्य किसी यूरोपीय शक्ति के भारतीय भूमि पर पैर न जमे थे, और कोई अंग्रेज तो इस देश में कभी उत्तरा भी नहीं था।”

पुर्तगालियों से अकबर की भेंट सर्वप्रथम गुजरात-युद्ध के दौरान में हुई। १५७२ में जब वह खरभात में था, कुछ पुर्तगाली व्यापारी सम्मान प्रवट करने आये। अबुल फजल ने लिखा है कि दूसरे वर्ष ‘जब सूत का घेरा चल रहा था, गोआ के बन्दरगाह से ईसाइयों का एक बड़ा दल आया, उन्हें सम्राट के समुख उपस्थित होने की आज्ञा मिल गई, यद्यपि सम्भवतः वे घिरे हुआ की सहायता करने तथा दुर्ग पर स्वयं अधिकार करने के लिये आये थे। किन्तु जब उन्होंने शाही सेना की संख्या तथा उसकी घेरा चलाने की शक्ति को देखा तो उन्होंने अपने को राजदूत बतलाया और सम्राट से भेंट करने के सम्मान की याचना की। उन्होंने अपने देश की अनेक वस्तुएँ उसे भेंट की। अबबर ने उनमें से प्रत्येक के

साथ दयापूर्ण व्यवहार किया और उनसे पुर्तगाळ तथा अन्य यूरोपीय बियों पर शासकीय की । गोआ के पुर्तगाळी प्रतिनिधि पुन्टोनियो कैमाल के साथ एक सम्मेलन भी दो गद्द जिसकी मुख्य शर्त थी मक्का के लिये जानेवाले उन तीर्थयात्रियों की सुरक्षा का आश्वासन जिन्हें ईसाई लोग उन्हें बहुत सताया करते थे ।

इस्लामशासना के बनने के दूसरे वर्ष १२०१ में अकबर बंगाल में दो जैसुइट पादरियों (पुन्टोनी वाज़ और पीटर बियाज़) से मिले । उन्होंने उन धर्मपरिवर्तित ईसाइयों को जो उचित ज़दाज़ी बिराया तथा अन्य कर न देकर शाही कोष को टंगते थे, पुरा भत्ता कहा, इससे यूरोप के इन परदेशियों का अकबर पर बहुत प्रभाव पड़ा । इसलिये उसने मास गाँव के मुख्य पादरी फ़ादर सुखियन पैरीरा को चुना भेजा । किन्तु वह योग्य पादरी "जितना धर्मिक था उतना विद्वान नहीं था"—इसलिये ईसाई धर्म के समर्थ में वह अकबर की उद्दण्डता को दृष्ट न कर सका ।

१२०३ में अकबर ने हुगली के बन्दरगाह के कप्तान अथवा प्रधान पीट्रो टैवेरीन से बातचीत की ; किन्तु ऐसा कि रिमय ने लिखा है, "स्थानाधिक ही था कि यह भी उन पहेलियों का सही उत्तर देने के अयोग्य निकला जो उससे पूछी गई थी ।" फिर भी १२०८ और ८० के बीच किसी समय अकबर ने उसे कुछ भूमि दे दी ।

१२०८ में पुन्टोनियो कैमाल एक बार पुनः दरबार में आकर अकबर से मिला । "किन्तु धर्म में दीक्षित न होने के कारण वह भी अप्रसन्न रह स अपने धर्म के गुरु सार्वों की व्याख्या न कर सका ।"

इन असफलताओं से अकबर की उद्दण्डता और भी अधिक तीव्र हो गई । इसलिये उसने धर्म निरपेक्ष तथा धार्मिक दोनों प्रकार के शिष्टमंडल गोआ भेजे । हाजी अम्बुल्ला को उसने गोआ भेजा जिससे वह यूरोप की विभिन्न वस्तुएँ ले आये और अनुकरण करने योग्य चीज़ों की नकल कर लाये । अपने साथ जो वस्तुएँ वह लाया उसमें एक तथ्यग्रंथ भी था जो समृद्ध के समान तथा मनुष्य के आकार का था, और एक यूरोपीय भीतर बैठकर उसे बजाता था ।" धोकिनियों अथवा मोर के पंखों के बीजों से उसमें हवा भर दी जाती थी । कुछ यूरोपीय तथा कुछ अन्य लोग जो यूरोपीयों के समान वस्त्र पहिने हुये थे उस रथ के साथ आये । किन्तु इस दृष्ट मंडल को भेजने का मुख्य उद्देश्य ईसाई पादरियों को खाना था । —

गोआ का प्रथम जैसुइट शिष्टमंडल—सितम्बर १२०१ में अकबर के दूत निम्न संदेश लेकर गोआ पहुँचे :—

धर्मद्वारा नियुक्त महाम राजा जलालुद्दीन की आज्ञा सन्त पाल के संघ के पादरियों को भिदित हो कि तुम्हारे प्रति मेरे हृदय में अत्यधिक दयापूर्ण भावनाएँ हैं । मैं अपने दूत अम्बुल्ला तथा जोनिमिक विरीज़ को भेज रहा हूँ । वे मेरी ओर से तुमसे दो

पादरी भेजने को कहेंगे, वे अपने साथ कानून तथा इंजील की मुख्य पुस्तकें लेकर आयें क्योंकि मैं आपके धर्म तथा उसकी सर्वोत्तम और पूर्ण चीजों का अध्ययन करने का इच्छुक हूँ। जैसे ही मेरे दूत लौटें, वैसे ही वे बिना हिचकिचाहट उनके साथ चले आयें और धर्म ग्रन्थ अपने साथ लेते आयें। तुम्हें यह भी विदित हो कि जो पादरी आयेंगे उनका मैं जहाँ तक बन पड़ेगा, अत्यधिक दयालुता तथा सम्मानपूर्वक स्वागत करूँगा। उनके आगमन से मुझे अत्यधिक हर्ष होगा, और जब मैं धर्म तथा उसकी पूर्णता के सम्बन्ध में जानना चाहता हूँ, जान लूँगा, तो उन्हें अपनी इच्छानुसार शीघ्रातिशीघ्र जौट जाने की स्वतन्त्रता होगी, और मैं उन्हें सम्मानों तथा उपहारों से लादे बिना नहीं जाने दूँगा। इसलिये वे आने में तनिक भी न टरें। मैं उन्हें अपने संरक्षण में लेता हूँ। आशीर्वाद।'

पुर्तगाली सूत्रेदार पहले तो हिचकिचाया, किन्तु १० नवम्बर १५७६ को बिशपों की समिति ने एक शिष्ट-मण्डल भेजने का निश्चय किया। रूडोल्फ एकु-आविवा, एन्थनी मौन्सरैट और फ्रान्सिस हैनरीक्वैज़ नाम के तीन पादरी इस कार्य के लिये चुने गये। "इनमें से हैनरीक्वैज़ जन्म से ईसाई तथा उर्मुज का रहने वाला था और मुसलमान से ईसाई हुआ था, उसे शिष्ट मण्डल का दुभाषिया नियुक्त किया गया। मौन्सरैट स्पेन में कैटालोनिया का निवासी था, उसकी अवस्था तेतालीस वर्ष की थी, वह बुद्धिमान अध्ययनशील तथा चैतन्य था और वह शिष्ट मण्डल तथा मुगल दरबार का प्रशंसनीय आँखों देखा वर्णन छोड़ गया है।" "शिष्ट-मण्डल का तीसरा सदस्य रूडोल्फ एकुआविवा उच्च सामाजिक श्रेणी का इतालवी था और विशिष्ट रूप से धार्मिक समझा जाता था।"

१७ नवम्बर १५७६ को शिष्ट-मण्डल ने प्रधान किया और २७ अथवा २८ फरवरी १५८० को फतेहपुर-सीकरी पहुँच गया। सर एडवर्ड मैक्लेगन लिखते हैं, 'यह शिष्ट-मण्डल अकबर के दरबार में उस समय आया जब कि उसकी धार्मिक नीति में महत्वपूर्ण परिवर्तन हो रहे थे, और तत्कालीन भारतीय इतिहासकार बदायूनी तथा अबुल-फजल ने इसके कार्यों का उल्लेख किया है, पहले ने फरर मुस्लिम दृष्टिकोण से उसके सम्बन्ध में लिखा है और दूसरे ने अकबर की समन्वयवादी भावनाओं को लेकर। शिष्ट-मण्डल के सदस्यों ने भी वयम् जो कुछ लिखा है उससे हमें आँखों देखी जानकारी उपलब्ध होती है।' मौन्सरैट की रिलेकम ४ (१५८२ ई०) में शिष्ट-मण्डल के समय अकबर की शक्ति तथा चरित्र का सर्वोत्तम सम-सामयिक चित्रण दिया हुआ है और कमेण्टेरियस (१५६० ई०) में शिष्ट-मण्डल का सबसे अच्छा वृत्तान्त मिलता है।'

शिष्ट-मण्डल का उद्देश्य था चर्च के यश की वृद्धि करना और पुर्तगाल को ताम पहुँचाना। ये धर्म-प्रचारक (मिशनरी) "मोगर" के निवासियों को ईसाई

* Relacam.

† Commetarius.

यनाने की महारवायों का रसते थे, किन्तु जैसा कि मैकलेगन लिखता है, "चूँकि अकबर ने अपनी ओर से ही गोष्ठा की निमग्न्य भेजा था और उसकी प्रवृत्तियों का भी पता था, हमलिये इस बात की बड़ी आशा थी कि राजा के धर्म परिवर्तन द्वारा ही यह उद्देश्य पूरा हो सकेगा। इसलिये पहले शिष्ट मण्डल ने अपने सारे प्रयत्न राजा पर ही केन्द्रित किये। भारत में राजाओं का धर्म-परिवर्तन अमहोनी बात न थी। — फावर रिहौषक के युद्ध सन्धान के थोड़े समय बाद ही योजापुर के सुल्तान के एक निकट सम्बन्धी ने गोष्ठा में अतिथिमा ले ली थी। इसलिये हम शिष्ट-मण्डल की योजना में कोई अमरगम अथवा वे सिर-पैर की बात न थी, और चूँकि जैसुदद खान ने काम के लिए सबसे अधिक उपयुक्त थे, इसलिये शिष्ट मण्डल ने सफलता की पर्याप्त आशा के साथ कार्य आरम्भ किया।"

अकबर ने शिष्ट मण्डल के सदस्यों का हादिक स्वागत किया :

'बड़ी पहुँचने पर उन्हें बहुत सा भन भेंट किया गया और चूँकि उन्होंने निर्बाह के लिये आवश्यक से अधिक लेना स्वीकार नहीं किया, इसलिये उनका सम्मान और भी अधिक बढ़ गया। उन्हें महलों में रहने के लिये स्थान दिया गया। — उन्हें शाही भोजनालय से भोजन मिलता था; और जब मौन्सरेट बीमार पड़ गया तो राजा स्वयम् उसे देखने गया और पुर्णशरी आशा में उसका अभिनन्दन किया। राजा के निजी सम्पर्क में आने पर पादरियों के साथ विशेष छिष्टा का व्यवहार किया जाता था। मौन्सरेट लिखता है, 'अपने सामने वह उन्हें कमी टोप नहीं उतारने देता था। अमीरों की गम्भीर बैठकों में तथा निजी मुलाकात के समय जब वह उन्हें एकान्त में बातचीत करने के लिए ले जाता तो वह उनसे अपने निकट बैठने के लिए कहता। वह बहुत ही अनिष्टता के साथ उनसे हाथ मिलाता और एकान्त में बातचीत करने के लिए साधारण सेवकों के मण्डल से उन्हें अलग गुला लेता। कई बार वह सब लोगों के सामने बहोस्क के बले में हाथ डालकर थोड़ी दूर तक उसके साथ चला।' — इस अनिष्टता से प्रेरणाहित होकर पादरियों ने उसके शासन तथा आचरण के दोषों के सम्बन्ध में गम्भीरता से बातचीत की। 'यद्यपि वे बहुत ही सन्नता से और पहले उसकी विच-वृत्ति का पता लगा कर ऐसा करते थे।

संक्षेप में राजा ने उन्हें हर प्रकार की स्वतन्त्रता और यहाँ तक कि उपदेश देने और लोगों को ईसाई बनाने का आज्ञा दे रखी थी। बहायणी लिखता है, 'श्रीमान् सम्राट ने राजकुमार मुराद को छुम मुहूर्त में ईसाई धर्म के कुछ सिद्धान्त सीखने की आज्ञा दी और बहुत फलन को हज़ीख को अनुरोध करने का काय सौंपा।' काबुल के पुत्र कौशाम में फावर मौन्सरेट को राजा के साथ जाने की आज्ञा मिल गई और इसलिये हमें फावर की कसम से विश्वास हुआ अकबर की आज्ञा, उसकी सेवा, लोगों जिनमें बहोकर बह गुजरा, सिन्ध के उस पार उसका शिबिर, उसकी सेवा, लोगों जिनमें बहोकर बह गुजरा, सिन्ध के उस पार उसका बहने तथा काबुल में उसके विजय प्रवेश का विस्तृत वर्णन उपलब्ध है। और वैसे कि मैकलेगन ने लिखा है, यह बर्णन ऐसा है कि अविषय में अकबर का कोई भी

इतिहासकार इसका उपयोग किये बिना नहीं रह सकता। मैन्सरेट लिखता है, 'राजा (पादरियों की बात) सुना करता था; किन्तु वह ईसाई धर्म की ओर आकृष्ट हुआ हो ऐसा नहीं जान पड़ता था और कभी-कभी वह दूसरी बातों में व्यस्त रहने का बहाना किया करता था। किन्तु साथ ही साथ वह ईसा-मसीह के चित्र को सबके सामने सम्मानित करने तथा चूमने से भी नहीं डरता था।' अकबर के इस प्रकार के व्यवहार से पादरियों को निराशा हो गई और उन्होंने यहाँ तक कह दिया, 'राजा को ईंजील के मोती देने का अर्थ है उन्हें पैरों तले कुचले जाने के लिये फेंक देना।' इसलिये अन्त में गोआ के अधिकारियों ने उन्हें वापिस लौटने की आज्ञा दी, किन्तु साथ ही साथ यह भी कहा कि यदि कोई लाभ होने की आशा हो तो वे और अधिक दिनों तक ठहर सकते हैं।

अकबर इन पादरियों को पिदा नहीं करना चाहता था, किन्तु मैन्सरेट यह बहाना करके चला गया कि मैं स्पेन के राजा फिलिप द्वितीय के दरबार में आपकी ओर से दूत बन कर जाऊँगा। रुडोल्फ एकुआविवा को अधिक आशा थी, इसलिये वह फतेहपुर में थोड़े दिन और ठहरा रहा। उसने सोसाइटी ऑफ जीजस के उच्चतम पदाधिकारी को जो पत्र लिखा उसका बहुत मूल्य है क्योंकि उससे ईसाइयों की योजनाओं तथा आशाओं का पता लगता है।—

उसने लिखा, 'इस समय सम्राट का व्यवहार पहले से अधिक आशापूर्ण है : पहली बात तो यह है कि वह हमारे धर्म के विषय में जानने का इच्छुक है और अधिक परिश्रम के साथ उसकी ओर ध्यान देता है और बहुत कुछ प्रेम भी प्रदर्शित करता है, यद्यपि बाधाओं का भी पूर्णतया अभाव नहीं है, और जिस प्रेम तथा घनिष्ठता से वह हमारे साथ व्यवहार करता है उससे अधिक की इच्छा नहीं की जा सकती। (२) हमें सम्राट के दूसरे पुत्र पहारी से जो तेरह वर्ष का लड़का है अधिक फल की आशा है, वह पुर्तगाली भाषा तथा उसके साथ हमारे धर्म से सम्बन्धित चीजों को सीख रहा है, इन चीजों की ओर बहुत ध्यान देता है और उसमें महान् स्वाभाविक प्रतिभा तथा सद्-प्रवृत्तियाँ विद्यमान हैं। फादर मैन्सरेट उसे पढ़ाया करता था और अब यह कार्य मैं करता हूँ। (३) हमने गैर-ईसाइयों की एक जाति का पता लगा लिया है जो बोटन (तिब्बती) कहलाती है और जो लाहौर के उस पार सिन्ध नदी की ओर है, उस जाति के लोगों की पुण्य कार्यों में बहुत ही रुचि और प्रवृत्ति है। वे गोरों लोग हैं और मुसलमान लोग उनके बीच में नहीं बसते। इसलिए यह आशा है कि यदि दो अच्छे और ईमानदार पादरी उधर भेज दिए जायें तो भारी संख्या में लोग ईसाई धर्म को स्वीकार कर लेंगे। (४) यहाँ पर एक वृद्ध पुरुष है; वह सम्राट के सचिव का पिता है और धर्म के मामलों में सम्राट उसका बहुत विश्वास करता है। उसने ससार त्याग दिया है और बहुत ही पुण्यात्मा है और चिन्तन तथा दैवी कार्यों में व्यस्त रहता है, उसमें भी हमारे धर्म का प्रकाश पाने की रुचि प्रतीत होती है। हमारे साथ उसका व्यवहार बहुत ही उच्चतापूर्ण है और वह हमारे धर्म की बातें सुनता है और हम अनेक बार उसके घर पर उससे मिल चुके हैं और बहुत सन्तोष हुआ है। (५)

यहाँ हम दे रही सचता भारत है और यह राज्य वह सीढ़ी है जिसमें हम पश्चिम के अधिकतर भागों तक पहुँच सकते हैं; और चूँकि अब सोसाइटी के पैर जम गए हैं और उसे एक इन्ते बड़े सम्राट तथा उसके पुत्रों का अनुग्रह प्राप्त है इसलिए भारत के हम महाद्वीप में धर्म-प्रचार के सभी सम्भव साधनों का प्रयोग किये बिना यहाँ से चला आना उचित नहीं मान्य पड़ता। अब तक जो कुछ किया गया है वह समुद्र तट तक ही सीमित रहा है।

हम साथ आशाओं के होते हुए भी फादर मौन्सरेज की रिपोर्ट अधिक ठरसाह-धकक नहीं थी इसलिये अगस्त में गोआ के अधिकारियों में फादर रडोल्फ को भी यापिस पुजा लिया। फरवरी १६८३ में वह अकबर को छोड़कर चला गया और अपने साथ उसका निम्न प्रशंसात्मक पत्र भी लेता गया —

‘मस्ता हो अकबर (इश्वर महान् है)। अज़ासुरीन मुहम्मद अकबर पादशाह गाज़ी का फर्मान। — ‘उसने (गोआ के अधिकारी ने) फादर रडोल्फ को यहाँ से भेजने के सम्बन्ध में मुझे जो पत्र लिखा उसका उत्तर मैं—

चूँकि मुझे स्वर्गोप ईसा का ग्रन्थ बहुत पसन्द है, और मैं उसकी सच्चाई जानने का इच्छुक हूँ और चूँकि फादर रडोल्फ की शिक्षा की सहायता से मुझे अतीत में बिन लोगो ने लिखा है उनका सही अभिप्राय समझने में सहायता मिलती है इसलिए उनके लिए मेरे द्वय में बहुत प्रेम है और यह जानते हुए कि वह बुद्धिमान तथा धर्मशास्त्रों में पारंगत है, मैं हर वक़्त उनसे वार्तालाप करने का इच्छुक रहता हूँ और यही कारण था कि मैंने उन्हें आम को आज़ा नही दी, किन्तु चूँकि आपने अनेक बार पत्र लिखकर इस सम्बन्ध में मुझसे अनुरोध किया है, इसलिए मैंने आज़ा दे दी है और चूँकि मेरी यह इच्छा है कि हमारी मित्रता दिव्य प्रति दिन बढ़ती जाय, इसलिए आपके लिए भी यही स्वीकृति है कि आपनी ओर से उसे बनाये रखने का प्रयत्न करें और फादर रडोल्फ को कुछ अन्य पादरियों के साथ वापिस भेज दें; और मैं चाहता हूँ कि इस सम्बन्ध में बिलम्ब न किया जाय क्योंकि मेरी इच्छा है कि इस संघ के पादरी मेरे साथ रहें मैं उन्हें बहुत पसन्द करता हूँ। और मैंने फादर रडोल्फ से आपसे कहने के लिये अनेक मौखिक बातें भी कही हैं बिन पर आप समुचित ध्यान देंगे। फरवरी १६८३ के शुक्ल पक्ष में लिखा गया।

किन्तु फादर रडोल्फ की अप्रत्याशित मृत्यु हो गई और वे शहीद हो गये। २० जुलाई १६८३ के दिन गोआ के निकट कुतकोबिन में धर्माग्य हिन्दुओं की एक भीड़ ने चार अग्न्य साधियों के साथ उनका घब कर दिया। १६८३ में चण ने उनके स्वर्गस्थ होकर अन्त आत्मन् का उपभोग करने की घोषणा कर दी और जब वे इस कुख्यात अन्त का समाचार सुना तो बोला ‘हे फादर! मैंने आपसे कहा था कि न जाइये। किन्तु आपने मेरी एक म सुनी। मौन्सरेज ने लिखा है कि अकबर उससे इसलिये नहीं प्रेम करता था कि वह स्वर्ग इसाई बनने का इच्छुक था, परन्तु इसलिये कि वह समझता था कि फादर को अपने धर्म में पक्का विश्वास है और वे

अन्य लोगों को भी अपने जीवन-मार्ग पर लाना चाहते हैं। इस प्रकार अकबर के दरबार में आने वाले प्रथम जैसुइट शिष्ट मण्डल का अन्त हो गया।

गोआ से दूसरा जैसुइट शिष्टमण्डल—१५६० ई० में अकबर ने दूसरी बार गोआ के ईसाइयों से पुनः सम्पर्क स्थापित किया। इस बार उसने लिओ ग्रिमन नामक एक यूनानी द्वारा गोआ के अधिकारी के पास एक सन्देश भेजा। सम्राट ने अपने विभिन्न प्रान्तीय पदाधिकारियों को परवाना भेजा और उन्हें ईसाई शिष्ट मण्डल को सुरक्षापूर्वक पहुँचाने की आज्ञा दी और कहा, “मैं सबसे अधिक विद्वान तथा धार्मिक पादरियों को बुला रहा हूँ जिससे वे मुझे ईसाई धर्म का सच्चा ज्ञान प्राप्त करने में कुछ सहायता दे सकें और वह राजमार्ग बतला सकें जिस पर चलकर वे ईश्वर के समक्ष पहुँच जाते हैं। इसलिये उपरोक्त अधिकारियों के लिये मेरी आज्ञा है कि वे डौम लियो ग्रिमन तथा अन्य पादरियों को जिन्हें मैं बुला रहा हूँ, सम्मानित तथा अनुग्रहीत करें।” संघ के पादरियों को उसने लिखा :—

“ईश्वर के नाम में। महान तथा अर्ज्य अकबर की ओर से उनके लिये जिन पर ईश्वर की कृपा है और जिन्होंने उसकी पवित्र आत्मा का स्वाद चख लिया है और जो मसीहा की आत्मा की आज्ञा का पालन करते हैं और मनुष्यों को ईश्वर तक पहुँचाते हैं। आप विद्वान पादरियों से, जिन्होंने ससार त्याग दिया है, जिनके शब्दों को लोग ध्यान से सुनते हैं, जिन्होंने सासारिक तहक-भटक और सम्मानों को तिलाञ्जलि दे दी है, मेरा निवेदन है। सत्य के मार्ग पर चलने वाले आप पादरियों को मेरी ओर से विदित हो कि मुझे संसार के मुस्लिम तथा गैर-मुस्लिम दोनों प्रकार के धर्मों का ज्ञान है। मैं केवल ईसा-मसीह के धर्म से, जिसकी उत्पत्ति ईश्वर से हुई है और जिसको अनेक लोग स्वीकार करते तथा उसका अनुसरण करते हैं, आरचित हूँ। अब चूँकि मुझे पादरियों की मित्रता में बहुत रुचि है इसलिए मैं चाहता हूँ कि वे मुझे ईसाई धर्म की दीक्षा दे। हाल ही में मेरे दरबार में तथा शाही महलों में डौम लिओ ग्रिमन नाम का एक व्यक्ति आगया है, वह महान् पुण्यात्मा तथा शोखों में दक्ष है, मैंने उससे अनेक इधर-उधर के विषयों पर प्रश्न पूछे हैं और उसने जो उत्तर दिये हैं उनसे मुझे तथा मेरे विद्वानों को पर्याप्त सन्तोष मिला है। उसने मुझे विश्वास दिलाया है कि भारत में (पुर्तगाली) अनेक बुद्धिमान तथा शास्त्रों में पारंगत पादरी रहते हैं। यदि ऐसा है तो आप कृपा करके मेरा पत्र पाने तुरन्त ही पूर्ण विश्वास के साथ उन्हें मेरे दरबार में भेज दीजिये जिससे उनके तथा मेरे विद्वानों के बीच में बाद-विवाद हो सके और मैं उनके चरित्र तथा विद्वत्ता से तुलना कर सकूँ और जान सकूँ कि पादरी लोग हमारे विद्वानों से किस प्रकार बढकर हैं, और इस प्रकार उन्हें भी सत्य का ज्ञान हो सके। यदि वे मेरे दरबार में ठहरेंगे तो मैं उनके लिये निवास-स्थान बनवा दूँगा जहाँ वे इतने सम्मान से तथा अनुग्रह में रह सकेंगे जितना कि इस देश में रहने वाले पादरी को नहीं प्राप्त हुआ होगा और जब वे जाना चाहेंगे तो मैं सम्मान पूर्वक उन्हें विदा कर दूँगा। इसलिये मैंने आपको जो इस पत्र में लिखा है उसे पूरा कीजिये। जून के चाँद के प्रारम्भ में लिखा गया।”

तदनुसार गोआ के अधिकारी ने एडवर्ट लिओटम (लीटेनन्स) तथा क्रिस्टो फर डी वेगा नाम के दो पुर्तगाली पादरी तथा एक सहायक भेजा जिनका छाहौर में १२६१ ई० में स्वागत हुआ। गोआ के उस अधिकारी ने अपने स ठक पदाधिकारी को मगसगर १२६१ ई० में रिपोर्ट भेजी जिसमें लिखा, 'इस दूत मण्डल के आने पर अनेक पादरियों ने ही नहीं बल्कि विद्यार्थियों ने भी शिष्ट-मण्डल के साथ भेज जाने के लिये प्रार्थना पत्र भेजे, और इस उद्देश्य के लिये दो पादरी तथा एक सहायक चुने गये, १२६१ ई० में वे सम्राट के दरबार में पहुँचे और बहुत ध्या-पूजक उनको स्वागत हुआ। महल में उनके प्रति हर प्रकार का अनुग्रह दिखलाया गया, आवश्यकता की वस्तुएँ उन्हें दी गई और एक पाठशाळा खोली गई जिसमें अमीरों के पुत्रों तथा सम्राट के दो पुत्रों (मुराद तथा वामिनास) तथा एक नाती (जुमरू) को पुर्तगाली भाषा सिखना पढ़ना सिखाया जाता था।' किन्तु जब पादरियों ने देखा कि सम्राट उनकी आज्ञा के अनुसार नियम नहीं कर रहा है तो उन्होंने गोआ लौटने का प्रस्ताव किया, किन्तु मैंने उन्हें ऐसा न करने की आज्ञा दी। और चूँकि सम्राट के कैथोलिक धर्म स्वीकार करने का सबसे अधिक महत्त्व है इसलिये इस विषय में बड़ी चतुराई तथा ठोस रंग से आगे बढ़ने की आवश्यकता है।' किन्तु जैसा कि स्मिथ ने लिखा है, 'कोई ऐसा छुपा हुआ अभिप्रेत उपलब्ध नहीं है जिससे ज्ञात हो सके कि जब, क्यों और कैसे शिष्ट-मण्डल का सहसा अन्त हो गया। इसके सदस्यों को वापिस बुला लिया गया और १२६१ ई० में किसी समय लौट कर वे गोआ पहुँच गये। यह सम्यक् उचित ही जान पड़ता है कि जिन पादरियों को बुला गया था वे सब इति से उस काम के लिये उपयुक्त नहीं थे जो उन्हें सौंपा गया था और सम्भवतः उनमें साहस का अभाव रहा होगा। इस प्रकार पहले का भौति दूसरे शिष्ट-मण्डल का भी निराशा तथा विफलता में अन्त हुआ।

गोआ से तीसरा जैसुइट शिष्ट मण्डल—१२६४ ई० अक्टूबर में फिर तीसरी बार गोआ के पुर्तगाली सूबेदार का पत्र लिखा और विश्राम ईसाइयों का एक दल भेजने के लिये कहा। एक अमीनी ईसाई इस सन्देश को लेकर गया। किन्तु गोआ का धर्माधिकारी पहले दो शिष्ट-मण्डलों के परिणामों से निराश हो चुका था, इसीलिये वह इस प्रार्थना को स्वीकार करने के लिये तैयार न था किन्तु सूबेदार का मत भिन्न था उस 'केवल धार्मिक ही नहीं बल्कि अनेक राजनीतिक परिणामों की भी आशा थी' इसलिये अन्त में एक शिष्ट मण्डल भेजने का निश्चय किया गया। समस्त फ्रांसिस ज़बियर के एक नाती फादर ज़िरोम ज़बियर, फादर इमेसुअल पिनहीरो तथा मादर बैनोडिन्ट डी गोज़ को इस कार्य के लिये चुना गया। "उनमें से प्रत्येक अपने अपने क्षेत्र में विशेष योग्यता रखता था। पहला व्यक्ति भारत में काफी सेवा कर चुका था और उत्तरदायित्वपूर्ण पदों पर रह चुका था। वह बीस वर्ष तक मुगल दरबार में रहा और कभी कभी उसने सम्राट को ईसाई बनाने और कभी कभी पुर्तगाल के मौखिक हिंसा को बढ़ाने का

प्रयत्न किया। अन्त में वह भी गोआ लौट गया और जून १६१७ में उसकी मृत्यु हो गई। दूसरे व्यक्ति के विषय में मैक्लेगन ने लिखा है कि, "मोगर में जैसुइट लोगों में वह पहला व्यक्ति था जिसने दरबार की अपेक्षा जनता की ओर अधिक ध्यान दिया।" वह लाहौर में एक विशाल सभ के अध्यक्ष (पैस्टर) के रूप में कई वर्षों तक रहा। और साथ ही साथ अकबर का उस पर बहुत अनुग्रह और इसका सम्राट पर बहुत प्रभाव था। १६१२ ई० में वह गोआ को लौट गया और केवल चार वर्ष उपरान्त ही 'वह इससे भी अधिक अच्छे मिशन को पूरा करने के लिये प्रस्थान कर गया।' बादर वैनोडिक्ट को मुगल दरबार में बहुत रुचि नहीं थी, इसलिये १६०३ ई० में लाहौर से वह एक शिष्ट मण्डल चीन को ले गया और बहुत ख्याति प्राप्त की, और वही १६०४ ई० में उसकी मृत्यु होगई।

३ दिसम्बर, १५६४ ई० को शिष्ट मण्डल गोआ से चला और दमन होता हुआ खम्भात के लिये रवाना होगया। वहाँ से वे राजपूताना के मरुस्थल में होते हुये पाँच महीने के बाद ५ मई १५६५ को लाहौर पहुँचे। इस समय तथा १६०५ के बीच के जब कि अकबर की मृत्यु होगई, जैसुइट पादरियों के पत्रों के दो संग्रह मिलते हैं जिनसे बहुमूल्य जानकारी उपलब्ध होती है। इस युग की जानकारी के लिये भारतीय साधन बहुत कम हैं और उनसे अकबर तथा ईसाइयों के सम्बन्धों के विषय में बहुत कम ज्ञात होता है। बदायूनी का वृत्तान्त १५६५ और अबुल फ़ज़ल का १६०२ तक समाप्त होजाता है। शिष्ट मण्डल का प्रमुख फादर जिरोम जेवियर अकबर के शासनकाल के अन्तिम दस वर्षों में उसकी सेवा में उपस्थित रहा। दक्खिन के युद्धों में भी वह अकबर के साथ गया। पहले शिष्ट मण्डलों की भाँति इसका भी लाहौर में समुचित स्वागत हुआ।

फादर पिनहीरो सितम्बर १५९५ के अपने एक पत्र में लिखता है, "सम्राट तथा राजकुमार (सलीम) दोनों का ही हम पर अनुग्रह था और हमारे साथ उन्होंने बहुत दयापूर्ण व्यवहार किया और मैंने देखा कि अपने लोगों में से वह किसी की ओर इतना ध्यान नहीं देता था जितना कि हम लोगों की ओर। क्योंकि वह हमें बारी-बारी से उस मसनद पर बैठने को कहता जिस पर केवल स्वयम् वह या राजकुमार बैठा करते थे।" उसी वर्ष २० अगस्त को फादर जिरोम जेवियर ने भी लिखा, "उसने (अकबर ने) सार्वजनिक रूप से बहुत सम्मान तथा दयापूर्वक हमारा स्वागत किया और जब कभी वह हमें देखता है वैसा ही व्यवहार करता है और हमें अपने दरबार के मुख्य अमीरों के निकट बिठलाता है।" "उसके पास प्रभु ईसा तथा पवित्र कुमारी के चित्र हैं जो यूरुप से लाये गये चित्रों में सर्वोत्तम प्रकार के हैं, वह सदैव उन्हें श्रद्धा और सम्मान के साथ रखता है। उन्हें दूसरों को दिखाने में उसे सर्वाधिक आनन्द मिलता है और बहुत देर तक वह उन्हें अपने हाथों में पकड़े रहता है यद्यपि उनके भारी होने के कारण उसको थकावट हो जाती है।" "उसने बहुमूल्य सोने तथा चाँदी के काम के कपड़े भेजे जिनसे उसके नौकरों ने हमारे पूजा-गृह को भली-भाँति सजाया।" उसने आज्ञा दे दी कि हम जितने लोगों को ईसा-मसीह के चर्च में सम्मिलित होने के लिये एकत्र कर सकें, कर लें।"

अकबर ने उन्हें एक पाटणावा छोड़ने की भी आज्ञा दे दी जिसमें कुछ अधीन राजाओं के तथा बद्दशाहों के सूबेदार के पुत्र पढ़ते थे। इन शिष्यों में से दो ने ईसाई बनने के लिये बड़ा और एक ने तो संघ में भी सम्मिलित होने की इच्छा प्रपट की। छाहौर में एक गिरजाघर बनाने के लिये उपयुक्त स्थान की खोज की गई और अंत में एक गिरजाघर बना दिया गया। १२६० ई० में जिस समय अकबर फारसी में था, उसका उद्घाटन हुआ, और नगर का शासक स्वयम् उसमें सम्मिलित हुआ और खगमग धो घाटे तक फादर पिनहीरो के घर में ठहरा और बातचीत करता रहा। दूसरे दिन बड़े दिन के अघसर पर बादर बैनीसिट की गोज़ ने एक पवित्र पाखना सैयार किया, जिसकी बहुत सराहना की गई। पादरियों के प्रति अनुग्रह दिखाने में राजकुमारों ने अकबर का अनुसरण किया; ठा में से एक ने इसा तथा कुमारी के सम्मान में खाने के लिये एक बर्बा दीपक में दिया और साथ-साथ दरिद्रों के लिये बहुत सी दान वंछिया दी। पुवराज राजकुमार सखीम शिष्ट-मयदख का एकका मित्र तथा संरक्षक बन गया। जब मई में अकबर फारसी गया तो वह अपने साथ फादर जेबियर और बादर गोज़ को भी ले गया। ये नवम्बर १२६० तक वहाँ ठहरे। उनके निवास के समय में ही चाटी में मरकर दुर्मिष पड़ा और फादर ने अनेक अनाथ बच्चों को जो सबकों पर मर रहे थे, ठा लिया और बपतिस्मा दी। वहाँ से लौटने पर फादर और बादर दोनों को खगमग काई दो महीने तक बर से पीड़ित होवा पड़ा। ये अकबर के दरबार में खगमग काई वप बिता चुके थे, किन्तु वहाँ तक उनके मुख्य उद्देश्य का सम्बन्ध था उन्हें उरसाह बघक परिष्कार नहीं दिखाई दिये। १२६८ ई० में स्पेन के राजा ने गोआ के सूबेदार को लिखा कि यद्यपि पादरियों को सफलता नहीं मिली है फिर भी शिष्ट-मयदख का अन्त नहीं किया जाय और यदि पादरी मर जायें अथवा उन्हें वापिस बुलाना पड़े तो उनके स्थानों की पूर्ति करदी जाय। उसने लिखा अभी तक कुछ नहीं दिखाई दिया है, किन्तु ऐसा हो सकता है कि जब न्यूनतम आधा हो तभी वह ईश्वर की कृपा से प्रकट हो जाय। किन्तु अकबर के व्यवहार से पादरी लोग उकता गये थे। अकबर ने बड़ी शिष्टता से उन्हें समझाया कि पूर्ववर्ती शासकों ने आपका दमन करने का प्रयत्न किया होता किन्तु मैंने अपने राज्य में आपको हर प्रकार की स्वतन्त्रता दे रखी है। ✓

इस्लाम के पुत्रों में भी पादरी लोग अकबर के साथ ही गये। जब अकबर असीरगढ़ के कठिन घेरे में फँस गया तो उसने जैसुइट पादरियों से गोआ के पुत गाखी अधिकारियों की सहायता प्राप्त करने को कहा, किन्तु जेबियर ने इनकार कर दिया और कहा कि इस प्रकार का काम ईसाई धर्म के विरुद्ध है। किन्तु डू जैरिक लिखता है कि फादर जेबियर पर इस बात का भी प्रभाव रहा होगा कि आनदेश लिखता है कि फादर जेबियर पर इस बात का भी प्रभाव रहा होगा कि आनदेश की सेनाप, जिनके विरुद्ध अकबर खड़ा था, पुर्तगाखियों की मित्र थी। इस कारण अकबर जैसुइट पादरियों से अप्रसन्न हो गया, क्योंकि उसने समझा कि

उनकी आपत्ति केवल एक धार्मिक बहाना है। जब तक उसका क्रोध शान्त हुआ तब तक पादरी लोग उसके सामने से चले गये।

जनवरी १६०१ में असीरगढ़ का पतन हो गया। जैसुइट लोगों ने उससे सम्बन्धित व्योरे का अपने ढङ्ग से वृत्तान्त दिया है। मैक्लैगन लिखता है, “इन घटनाओं के विषय में सच्चाई कुछ भी रही हो, जैसुइट लोगों के लिये महत्व की बात यह थी कि जब किले का पतन हुआ तो दुर्गरक्षकों में सात भगोड़े पुर्तगाली अधिकारी भी पकड़े गये और उन्हें क्रूर दण्ड मिलनेवाला हो था, किन्तु फादर जेवियर की प्रार्थना से वे उसके सुपर्द कर दिये गये और उसने उन्हें पुनः ईसाई समाज में वापिस ले लिया।” इसके उपरान्त फादर पिनहीरो लाहौर से आ गया और फादर जेवियर के साथ सम्राट के समक्ष उपस्थित हुआ, सम्राट ने दयापूर्वक उनका स्वागत किया और पिनहीरो के कंधे पर हाथ रखवा (‘यह अनुग्रह वह अपने महान सेनानायकों तथा घनिष्ठ मित्रों को छोड़कर अन्य किसी के साथ नहीं करता’)। मई १६०१ में अकबर फादर जेवियर तथा पिनहीरो के साथ अग्रा लौट गया।

किन्तु लौटने से पहले उसने चौथी बार गोआ को एक दूतमंडल भेजा था, लेकिन एक धर्म-निरक्षेप उद्देश्य से। २० मार्च १६०१ के इस पत्र में अकबर ने पादरियों के लिये प्रार्थना नहीं की बल्कि एक राजनैतिक सम्बन्ध के लिये, और कुशल कारीगर तथा बहुमुख्य रत्न माँगे। पुर्तगाली अधिकारियों ने उसके दूत को अपना सब गोलाबारूद दिखला दिया और प्रदर्शन के लिये अपनी भारी तोपों से एक सलामी भी दिलवाई, किन्तु इस दूतमण्डल को इससे अधिक सफलता न मिली।

दूसरे वर्ष गोज तथा मकाडो नामक दो अन्य धर्म प्रचारकों के आ जाने से मुगल दरबार में स्थित जैसुइट पादरियों का एक मठ सा बन गया। अब उन्हें अकबर से शाहीमुद्रा से अंकित एक लिखित आज्ञा प्राप्त करने में सफलता मिल गई जिसके अनुसार राज्य के उन लोगों को जो ईसाई धर्म अंगीकार करना चाहते थे, ऐसा करने की पूरी छूट थी, यद्यपि इस चीज का बहुत विरोध किया गया, विशेषकर, मिर्जा अजीज कोका द्वारा। पचास पुर्तगाली बन्दी भी जिन्हें अबबर ने बन्धक के रूप में रख छोड़ा था, मुक्त कर दिये गये और पादरियों के अनुरोध के कारण उनके साथ अच्छा व्यवहार किया गया। जेवियर ने कहा, “मेरे प्रभु, आपने पचास पुर्तगाली बन्दी मुक्त कर दिये हैं और इस प्रकार पचास हजार पुर्तगालियों को अपना सेवक बना लिया है।”

इस प्रकार के सौहार्द तथा सौजन्यता के होते हुए भी पुर्तगाली पादरियों को कटर मुसलमान अमीरों की शत्रुता का सामना करना पड़ा, और विशेषकर उन अन्य यूरोपीयों के कुचक्रों के कारण जो अब मुगल दरबार में एकत्र हो रहे थे। यही कारण था कि १६०५ में जब अकबर मृत्यु शैया पर पड़ा हुआ था, उस समय जैसुइट लोगों को उसके निवट नहीं जाने दिया गया। उस समय की घटनाओं का वर्णन डू जैरिक ने इस प्रकार किया है :—

‘वाग्दियो को राजा की बीमारी के विषय में पूरी जानकारी थी; एक दिन शनिवार को ये हम आजा स उससे मिलने गये कि वह उनके वन छत्रों को सुनेगा वो उम्हो बहुत सोच विचार के बाद तथा ईश्वर के समक्ष इस विषय को रख कर उस बरबर के तिलीदार किये थे। किन्तु उन्होंने उसे अपने सनामायकों के बीच में तथा भस्मय प्रसन्नवि पापा, इसलिये उससे उसकी शुरु को सम्बन्ध में बात करना उचित नहीं समझा श्री अन्य बरबर की बात देखने का निष्पत्ति किया। ने इस विश्वास के साथ बापित चले थोटे है कि उसको दशा मनो भोति सुबर रही है। किन्तु उसके बाद सोमवार को चारों को समाचार पत्र गया कि सघाट मर रहा है। घर सुनकर पत्तरी महल में गये किन्तु वहाँ कोई ऐसा व्यक्ति न मिला जो राजा को उनके आन की सूचना दे देता अथवा उनके विषय में उससे कुछ कहने का सावस करता; क्योंकि उस समय तक ठेके विषय राजा के हाथों से निकलकर बड़े भभीरों के हाथों में पहुँच गये थे, इसलिये वाग्दियो ने प्रवेष्ट पाने का भी प्रयत्न किया वह निष्फल रहा।’

अकबर का अँग्रेजों से सम्बन्ध—भारत तथा इंग्लैण्ड के बीच सीमा सम्पर्क अक्टूबर १२७६ में ही प्रारम्भ हो गया था जब कि फादर टॉमस स्टीवन्स नामक आनसफार्ड का एक जैसुइट आकर गोआ में उतरा था। उसने वहाँ चाखीस वर्ष तक निवास किया कोंकणी भाषा सीखी, उसका व्याकरण लिखा और एक पद्यग्रन्थ की रचना की जिसमें उद्यकोटि के साहित्यिक महारथ के ११००० छन्द थे। उसने इंग्लैण्ड को ओ पत्र लिखे उनसे उस देश में भारत के सम्बन्ध में बड़ी रुचि उत्पन्न हुई। परिणाम यह हुआ कि १२८१ में कुछ अँग्रेज व्यापारियों ने राजा पृथिवीराय से अधिकार पत्र प्राप्त करके एक कम्पनी चाखु कर दी और दो वर्ष उपरान्त जॉन म्यूबरी नामक खयबन के एक व्यापारी को भारत भेजा; इंग्लैण्ड का इस देश के साथ व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित करने का यह पहला प्रयत्न था। म्यूबरी के साथ तीन व्यक्ति और आये—विखियम लीड्स नामक एक जौहरी, जेम्स स्टोरी नामका एक चित्रकार और खयबन का एक अन्य व्यापारी जिसका नाम राबर्ट फिट्स था। गोआ में उन्हें धर्मशाला समझकर शिरपतार कर दिया गया, किन्तु बाद में बड़ी कठिनाई से फादर स्टीवेंस के अनुरोध से उन्हें बर्मानत पर छोड़ दिया गया। जैसुइटों ने केवल जेम्स स्टोरी का स्वागत किया क्योंकि वह फार्माकार था और उनके गिर्तावर को निर्ग्रस्त कर सकता था। वह गोआ में ही बस गया, एक वर्षोत्तर लड़की से विवाह कर लिया, एक दुबान खोज की और यूरोप छोड़ने का विचार पूर्णतया त्याग दिया। उसके तीन माथी गुप्तरूप से निकल भागे और बेल्गाँव, बीमापुर, गोखकुम्हा, मङ्गलीपट्टम बुरहानपुर और माँह होते हुए माछवा तथा शम्भूतामा के मार्ग से आगरा पहुँचे; ‘भारत में अनेक सदियों पर्वों को वर्षों के कारण इसनी चली हुई थी कि अपनी काम बचाने के लिये हमें बहुधा उन्हें तैर कर पार करना पड़ा। इस देश के सदस्यों में से कवच फिट्स छोड़कर यूरोप गया। १२८१ में वह खयबन पहुँचा। अन्य सदस्यों का क्या हुआ इस

विषय में बाद में कभी कुछ नहीं सुना गया। फिट्श ने फतेहपुर सीकरी तथा आगरा का भी भ्रमण किया था और उसका वह निम्न रोचक वर्णन छोड़ गया है:—

वह लिखता है, “आगरा काफी बड़ा और घना बसा हुआ नगर है, वह पत्थर का बना है, सबको काफी चौड़ी है और एक बड़ी नदी उसके पास बहती है और वह जाकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है। इसमें एक विशाल तथा मजबूत किला है जो चौड़ी खाई से घिरा हुआ है। यहाँ बहुत से मूर (मुसलमान) तथा गैर-ईसाई रहते हैं, राजा का नाम जिलाबदीन (जलालुद्दीन) एकबर (अकबर) है। लोग उसे बहुधा महान मोगर (मुगल) कह कर पुकारते हैं।

“यहाँ से हम फतेहपुर गये, इसी स्थान पर राजा का दरबार लगता था। यह नगर आगरा से बड़ा है किन्तु मकान तथा सबको उतनी अच्छी नहीं हैं। यहाँ पर बहुत से मूर गैर-ईसाई (मुसलमान तथा हिन्दू) रहते हैं।

“जैसा कि लोगों का कहना है, फतेहपुर तथा आगरा में राजा के पास १००० हाथी ३००००, घोड़े, १४०० पालतू हिरन, ८०० रखैल स्त्रियाँ, तथा चीतों (?) तेंदुओं, भैंसों (जो कुश्ती के लिये रक्खी जाती हैं) मुर्गों तथा बाजों का ऐसा झुंड है कि देख वर आश्चर्य होता है।

“उसका एक बड़ा दरबार लगता था, जिसे लोग डिरीकन कहते हैं।”

“आगरा तथा फतेहपुर दो बहुत बड़े नगर हैं और उनमें से प्रत्येक लडन से बहुत बड़ा तथा घना बसा हुआ है। * आगरा तथा फतेहपुर में १२ मील (कोस २३ मील) का अन्तर है और सम्पूर्ण मार्ग में खाने-पीने तथा अन्य वस्तुओं का इतना भरा हुआ बाजार है कि देखने वाले को लगता है कि अभी नगर में ही हूँ और आदमियों की इतनी भीड़ रहती है कि सदैव बाजार ही लगा हुआ जान पड़ता है।

“उनके पास अनेक सुन्दर गाड़ियाँ हैं और उनमें से अनेक पर नक्काशी का काम है और सोने से मढ़ी हुई हैं, उनमें दो पहिये रहते हैं और दो छोटे-छोटे बैल जो इंगलैंड के बड़े कुत्तों के बराबर होते हैं, उन्हें खींचते हैं। यहाँ पर ईरान तथा भारत के बाहर से व्यापारी आते हैं और रेशम, कपड़ा, तथा लाल, हरी और मोतियों आदि बहुमूल्य रत्नों के ढेर लगे रहते हैं। राजा एक सफेद वस्त्र (अगरखा) धारण करता है जो कमीज की भाँति का बना होता और एक बगल में तनियों से बँधा रहता है, और सिर पर वह छोटा-सा कपड़ा पहिनना है। हिजडों को छोड़कर जो उसकी स्त्रियों की देख रेख करते हैं, अन्य कोई व्यक्ति उसके महल में प्रवेश नहीं कर सकता।”

भारत आने वाला दूसरा अंग्रेज जॉन मिल्डनहॉल अथवा मिडनाल था, वह अकबर के लिये रानी एलिज़ाबेथ का एक पत्र लाया जिसमें अंग्रेजों के लिये उन्हीं शर्तों पर भारत में व्यापार करने की आज्ञा माँगी गई थी जो पुर्तगालियों को

* १५८० में लडन की जनसंख्या १२३,०३४ थी और १५९३-५ में १५२४७८ थी। स्मिथ के अनुसार १५८५ में फतेहपुर सीकरी की जन संख्या २००,००० रही होगी।

मिर्जा दुर्ई थी। पत्र का मूल पाठ अब उपलब्ध नहीं होता। मिर्जानहाँज़ एक व्यापारी था; १२ फरवरी १६३३ को उसने क्षात्र से प्रस्थान किया। स्थल मार्ग से पारंगत होता हुआ वह १६०२ में छाहीर पहुँचा। सम्राट के लिये वह १३ वर्षों को देखा जाया जिसमें से कुछ तो पचास पचास, साठ साठ पींड के थे। उसने मंत्रि परिषद् के सामने अपनी प्रार्थना रखी और सम्राट स मौंग की कि परि अंग्रेजों पुतगाही महाजों अपना उसके तट पर स्थित उनके बन्दरगाहों को दखल कर दें तो वह शपथ न हो। कुछ दिनों बाद अकबर ने उसे २०० पींड के उपहार में भेजे जिसमें 'जैसुहट अत्यधिक प्रसन्न होगये।' वे अंग्रेजों को खोर तथा मेदिया कह कर उनकी मित्रता करने लगे। छ महोले के भीतर 'जैसुहटों ने अकबर के दो मुख्य मंत्रियों को पोंच पोंच सौ पींड की धूस देकर अपने पक्ष में कर लिया और धूस के (मिर्जानहाँज़) अर्मांनी बुलायिजे को भी प्रसन्न कर सोच लिया जिससे उसे स्वयं बातचीत कर सकने के योग्य होने के लिये छ महोले फारसी सीखने में बहुत परिश्रम करना पड़ा।" अब अकबर ने जैसुहटों के विशुद्ध शिष्यापत सुनी तो उसने मिर्जानहाँज़ को एक फर्मान प्रदान कर दिया। जिसमें लिखते हैं 'जैसुहटों की हार अकबर तथा सलीम के समझौते तथा सम्राट की बीमारी के कारण होने से पहले अगस्त अथवा सितम्बर १६०२ में हुई होगी सितम्बर के अगस्त में वह बीमार पड़ गया।"

मिर्जानहाँज़ की बातों का ही सम्भवतः यह परिणाम था कि कुछ वर्ष उपरान्त जेम्स प्रथम ने सर टामस रो को बिधिवन अपना दूत बना कर भेजा। किन्तु पहला अंग्रेज जहाज ईकटर अगस्त १६ नवम्बर के बन्दरगाह में पहुँच सका। अकबर के समय में जिन अंग्रेजों ने भारत की यात्रा की वे केवल साग तैयार करने वाले थे उन्हें क्या मालूम था कि भविष्य में उनका देश इतना मजबूत हो गया ?

हम भी भारत में आ चुके थे किन्तु उन्होंने तटवर्ती प्रदेशों तक ही अपनी फायदादियों को सीमित रक्खा और अकबर के दरबार अपना राजधानी में पहुँचने का प्रयत्न नहीं किया।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

- १५२८-३ अकबर द्वारा खाखियर तथा बीरपुर का साम्राज्य में मिलाया जाना।
 १५३० अली खादिखान तथा बिजयनगर के रामराय का अहमदनगर राज्य पर आक्रमण।
 १५३० कोकण के तट पर पुर्तगालियों का प्रभुत्व। अकबर बीरामखो से स्वतन्त्र हो जाता है। माछवा में आधमखो के विद्रोह का दमन।
 १५५१ पाठन में बीरामखो की हत्या। माछवा में आधमखो द्वारा बाज महादुर की पराजय।

- १५६२ बाज बहादुर मालवा पर पुनः अधिकार कर लेता है। वजीर शम्सु-द्दीन मुहम्मद अतगा का हत्या के अपराध में आधमखाँ का अकबर द्वारा बध। बीजापुर तथा विजयनगर के बीच युद्ध।
- १५६३ मालवा में अब्दुल्ला खाँ का विद्रोह।
- १५६४ दिल्ली में अकबर की हत्या का प्रयत्न। शेक्सपियर का जन्म।
- १५६५ तालीकोट का युद्ध; दक्खिन की मुस्लिम शक्तियों द्वारा विजयनगर का सर्वनाश। अकबर द्वारा जिज्ञया का रह किया जाना। बीर चामराज वोदेयर की अधीनता में मैसूर का स्वतन्त्र हो जाना। खान जमान का विद्रोह।
- १५६६ मिर्जा मुहम्मद हाकिम का विद्रोह। सौमल में मिर्जाओं का विद्रोह।
- १५६७ अकबर द्वारा खान जमान के विद्रोह का दमन। रामराय का भाई वेंकटाद्री चन्द्रगिरि में अपनी शक्ति की स्थापना कर लेता है।
- १५६८ अकबर द्वारा चित्तौड़ का घेरा।
- १५६९ रणथम्भौर तथा कालिंजर पर अकबर का अधिकार। सलीम का जन्म।
- १५७० बाज बहादुर से मालवा का पुनः जीता जाना।
- १५७२ अकबर का गुजरात में युद्ध; वह मुजफ्फर शाह तृतीय से मुकुट छीन लेता है। अलीशाह चक काश्मीर में अकबर को सम्राट घोषित करता है। मेवाड़ में राणा प्रतापसिंह उदयसिंह (निर्वासित) का उत्तराधिकारी बनता है।
- १५७३ गुजरात में विद्रोह का दमन, अकबर की प्रशासन व्यवस्था का सुनिश्चित संयोजन। बंगाल में दाऊद का राज्यारोहण। मारवाड़ का समर्पण (जोधाबाई का अकबर से विवाह)।
- १५७४ अकबर मन्ध को विजय कर लेता है। गुरु रामदास गुरु अमरदास के उत्तराधिकारी होते हैं; अमृतसर का निर्माण। बंगाल में दाऊद का विद्रोह। तुलसीदास रामचरित-मानस की रचना आरम्भ करते हैं।
- १५७५ तुकारोई में दाऊद की पराजय, बिहार, बंगाल तथा उड़ीसा में अकबर का सम्राट घोषित किया जाना। गुजरात में टोडरमल का बन्दोबस्त।
- १५७६ हल्दीघाट (गोगढ़) में राणा प्रताप की पराजय। दाऊद की अन्तिम पराजय तथा बध।
- १५७६ अकबर का धार्मिक प्रभुत्व तथा नये प्रयोगः दीन इलाही प्रथम जैसुइट शिष्टमण्डल।
- १५८१ रामदास के बाद गुरु अर्जुन का उत्तराधिकारी होना; ग्रन्थ साहब का संकलन। अकबर के लिये संकट का वर्षः चारों ओर विद्रोह।
- १५८२ बंगाल में टोडरमल की व्यवस्था।
- १५८६ बीरबल की मृत्यु। राणा प्रताप मेवाड़ के कुछ भाग को पुनः अधिकृत कर लेता है, उदयपुर की संस्थापना, काश्मीर की विजय।

- १२८१ अकबर की फागुल यात्रा। भगवानदास तथा डोडरमल की मृत्यु। राजा मंगसिंह बंगाल का सुवेदार नियुक्त किया जाता है। अंग्रेज व्यापारियों की पक्षिपायीय से व्यापार की आजा के लिये प्रार्थना।
- १२९० दूसरा जैसुइट मिशन प्रवेश।
- १२९१-२ स्थिति तथा उबीना का मुगल साम्राज्य में मिलाया जाना।
- १२९४ तीसरा जैसुइट मिशन प्रवेश।
- १२९२-३ फारुख पर अकबर का अधिकार। चौदवी की द्वारा बीरतापूर्वक अहमदनगर की प्रतिरक्षा। फैज़ी तथा बदायूनी की मृत्यु। पुर्तगाली शक्ति का पराभव।
- १२९० राणा प्रताप का देहान्त। अमरसिंह का उत्तराधिकारी होना।
- १२९८ अकबर का बर्लिन के लिये प्रस्थान।
- १२९९ अहमदनगर में चौदवी की मृत्यु।
- १३०० अलीगढ़ (आन देश) का पतन। खयटन की कम्पनी को पक्षिपायीय का आजापत्र।
- १३०१-४ रामकुमार सखीम का विद्रोह; अजुलफखर की हत्या।
- १३०३ आगरा में मिटनहॉल का आगमन, जैसुइटों द्वारा अंग्रेजों की निन्दा। राजा पक्षिपायीय की मृत्यु तथा जेम्स ब्रयन का सिंहासना रोहण। सखीम को सिंहासन स वंचित करने का पक्षिपायीय।
- १३०४ मलिक अकबर का समेपण। दक्षिण भारत में डच व्यापारिक कोठियों की स्थापना।
- १३०५ अकबर की मृत्यु; जहाँगीर का राज्यारोहण।

साम्राज्य का पुनः संगठन

तलवार धारण करने का केवल एक ही औचित्य हो सकता है—अपने अधीन प्रजा का हितसाधन, न कि केवल अपनी सत्ता का विस्तार। शेरशाह ने इसी सिद्धान्त के अनुसार शासन करने का प्रयत्न किया था, और यद्यपि ब्यालू ईश्वर ने उसके काम को जारी रखने के लिये उसे योग्य उत्तराधिकारी नहीं दिया फिर भी उसके अच्छे कार्य उसकी मृत्यु के साथ ही नहीं समाप्त हो गये। अकबर ने अपने वंश के शत्रु द्वारा आरम्भ की गई नीति को और भी अधिक व्यापक रूप दिया। जिन्हें हम उदार स्वच्छाचारिता का मुख्य उद्देश्य कहते हैं, उन्हें प्राप्त करने का उसने भरसक प्रयत्न किया। अचुल ऋजुल के शब्दों में, 'इससे सभी सहमत हैं कि श्रेष्ठतम कार्य वे हैं जिनसे प्रजा के आचरण का सुधार, कृपि की वृद्धि तथा पदाधिकारियों का नियमन होता है और सेना का अनुशासन कायम रहता है। किन्तु इन वांछनीय उद्देश्यों की तब तक पूर्ति नहीं हो सकती जब तक प्रजा को प्रसन्न रखने के उपायों पर विचार न किया जाय, वित्त का समुचित प्रबन्ध न हो और प्रशासन में मितव्ययता से काम लिया जाय। किन्तु जब इन सब बातों का ध्यान रक्खा जाता है तो प्रजा का प्रत्येक वर्ग सुख और समृद्धि का उपभोग करता है।' अकबर ने इन उद्देश्यों की प्राप्ति का प्रयत्न किया, और जैसा कि मीरलैंड ने लिखा है उसका प्रशासन "कठोर रूप से व्यवहारिक" था, इसलिये जब कोई सामान्त अथवा राजा समर्पण कर देता और उचित राजस्व चुकाने का वचन देता तो सामान्यतया उसे अपने पद पर आरुढ़ रहने दिया जाता था। फिर भी उसकी प्रशासन व्यवस्था का मुख्य सिद्धान्त था राज्य तथा किसान के बीच सीधा सम्पर्क स्थापित करना, राजस्व निर्धारित तथा वसूल करने का कार्य सीधा केन्द्र से ही नियंत्रित होता, और पदाधिकारियों को वसूलियाबी का सविस्तार हिसाब देना पड़ता था। इस व्यवस्था को हम केन्द्रीकृत राजतंत्र कह सकते हैं। इसका कार्य नौकरशाही द्वारा चलता था, और शासन के सभी सूत्र सीधे सम्राट के हाथों में थे और उसी के द्वारा नियंत्रित होते थे। फिर भी प्रशासन की सुविधा के लिये सामान्य विभाग थे : सेना, राजस्व, न्याय और धर्म। प्रोफेसर (सर) जेडुनाथ सरकार ने अपनी 'मुगल एडमिनिस्ट्रेशन' नामक पुस्तक में उनका निम्नांकित वर्णन दिया है :—

केन्द्रीय सरकार

‘मुसल प्रशासन के मुख्य विभाग थे —

१—बित्त तथा राजस्व (उक्त दीवान के अधीन) ।

२—शाही परिवार (खाने-सामा के अधीन) ।

३—सैनिक वेतन तथा जेखा विभाग (साम्राज्य के बखशी के अधीन) ।

४—अपाय, अवायहारिक तथा आपराधिक दोनों, (मुख्य काज़ी के अधीन) ।

५—धनराय तथा दान (मुख्य सद्द के अधीन) ।

६—जन आचार निरीक्षण विभाग (मुहतासिब के अधीन) ।

‘इनसे नीचे किन्तु लगभग विभागों के ही समान थे —

७—तोपखाना (मीर अतिश अथवा दरोगा-ए तोपखाना के अधीन) ।

८—गुप्तघर तथा डाक विभाग (दरोगा ए डाक खीबी के अधीन) ।

‘इनके अतिरिक्त अगणित कारखाने थे और उनमें से प्रत्येक एक दरोगा के अधीन था । किन्तु उन्हें विभाग नहीं कहा जा सकता । उनमें से अधिकतर खाने सामा के अधिकार में थे

१—बखशी — साम्राज्य के बाद सबसे ऊँचा पदाधिकारी बखीर अथवा बखीर था । वह साम्राज्य का प्रधान मन्त्री था और परवर्ती मुगलों के समय में अचिनायक अथवा एक शास्ता बन बैठा, जैसे मध्ययुगीन फ्रांस में महर्षी के अथवा अथवा भारत में पेशवा । इनके अतिरिक्त दीवान का काम भी सदैव उसी के सुपुर्न रहता था और इन रूप में वह राजस्व विभाग का अध्यक्ष था । मुगल सरकार के प्रत्येक बड़े पदाधिकारी की मूर्ति वह भी सदैव सजावट करता और बहुधा छोटी मोटी बगइचों का देखभाल करता था । किन्तु उसे सदैव सजावट की तथा में उपस्थित रहना पड़ता था, इसलिये वह सभी बगइचों पर तथा शाही शिबिर से अधिक दूर न जा सकता था । इस प्रकार बखीर का पद मुख्यतः असेनिक था और सदैव सजावट का उच्चतम भार संभालना उसके किये एक अवसामान्य बात थी और उससे साम्राज्य की पतनशील स्थिति प्रकट होती थी ।’

२—दख्खी — प्रत्येक पद के लगभग सभी पदाधिकारी कम से कम सिद्दायतता सेनानायकों के रूप में ही सर्वो किये जाते थे इसलिये उनके वेतन उनके अधीन सैनिक दुरुबियों के हिसाब से निर्णित किये जाते और सेना के बखशी द्वारा पारित होते थे । आगे चलकर उसके अधीन तीन और अधिकारी रख किये गये जो क्रमशः द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ बखशी कहलाने लगे, इसलिये वह स्वयं मीर अथवा प्रथम बखशी कहलाने लगा । इस विभाग के विषय में अधिक विस्तार से हम आगे लिखेंगे ।

३—खाने-सामा — यह महत्वपूर्ण पदाधिकारी शही परिवार का अध्यक्ष था । मनुषी के अनुसार “शाही परिवार के छोटे बड़े सभी वयस का उत्तरदायित्व

उसी पर था ।" सम्राट के निजी सेवक सब उसी के नियन्त्रण में थे और वह सम्राट के दैनिक व्यय (भोजन, तंबूएँ, भंडार आदि) का भी हिसाब रखता था । बहुधा ख न-सामानों में से ही वज़ीर चुना जाता था ।

४—काजी-उल्ल कुजात अथवा प्रमुख काजी—उसे 'शाही शिविर के काजी' की उपाधि भी प्राप्त थी, साम्राज्य के विभिन्न भागों में स्थानीय काजियों की नियुक्ति वही करता था ।

५—सद्र-उस सुदूर अथवा प्रमुख सद्र—यह अधिकारी प्रधान असैनिक न्यायाधीश था और उन भू-धर्मस्वों की देख-रेख करता था जो सम्राट तथा राजकुमारों द्वारा धार्मिक व्यक्तियों, विद्वानों तथा भिक्षुओं को दिये जाते थे । इस प्रकार के अनुदानों का ठीक उद्देश्य के लिये उपयोग हो, यह देखना उसका कर्तव्य था ; साथ ही साथ वह नये अनुदानों के लिये आये प्रार्थनापत्रों की भी जाँच करता था । सम्राट की भिक्षा को बाँटने का भार भी सद्र पर ही था ; सम्राट रमजान के महीने में तथा अन्य पवित्र अवसरों पर और दरबारी समारोहों पर बाँटने के लिये बहुत-सा धन अलग रख दिया करते थे,—औरगजेब के समय में यह गशि डेढ़ लाख रुपये के लगभग थी—उस सद्रको वही व्यय किया करता था । प्रमुख काजी की भाँति वह भी स्थानीय सद्र की नियुक्ति करता था । इस पद के लिये घरबी के श्रेष्ठतम विद्वान तथा पवित्र जीवन के लोग चुने जाते थे ।

६—मुहतासिब—उसका कर्तव्य इस बात की देखभाल रखना था कि मुसलमान लोग पैगम्बर की आज्ञानुसार जीवन बिताएँ और निषिद्ध चीज़ों का व्यवहार न करें । मुहतासिब को जो आदेश दिये जाते उनका एक अंश इस प्रकार था—'नगरों में मादक द्रव्यों की बिक्री मत होने दो और न तवाहफों (नर्तकियों) को रहने दो, क्योंकि यह धर्म के नियमों के विरुद्ध है । जो लोग कुरान के सिद्धान्तों का उल्लंघन करें उन्हें सटुपदेश तथा चेतावनी दो । (पहले) उनके साथ बठोरता का व्यवहार मत करो नहीं तो वे तुम्हें कष्ट पहुँचायेंगे । पहले उन लोगों के नेताओं को सजाह दो और फिर भी यदि वे तुम्हारी बात न माने तो सूबेदार को इस विषय की रिपोर्ट कर दो ।'

प्रान्तीय प्रशासन

सरकार लिखते हैं, 'मुगल साम्राज्य में प्रान्तीय प्रशासन व्यवस्था केन्द्रीय सरकार का ही यथार्थ लघु रूप थी ।' प्रान्तपति सरकारी तौर से निज़ाम किन्तु जनसाधारण की भाषा में सूबेदार कहलाता था । प्रशासन प्रान्तीय राजधानी में केन्द्रित था । गाँवों से सम्पर्क रखने के मुख्य साधन थे, (१) फौजदार, (२) राजस्व वसूल करने वाले अधिकारी, (३) ज़मींदारों का सूबेदार के यहाँ आना-जाना तथा (४) स्वयं सूबेदार के दौरे । किन्तु इस सबके बावजूद गाँवों के निवासी अपनी स्थानीय पंचायतों के प्रशासन के अन्तर्गत 'शान्तिमय' जीवन

बिताते थे; रोप संसार की घटनाओं से उनके जीवन में अधिक विघ्न नहीं पड़ता था।

प्रांतीय पदाधिकारियों के काम इस प्रकार थे:—

१—सूबेदार—उसका मुख्य कार्य था प्रांत में व्यवस्था स्थापित रखना, राजस्व वसूल करने में सहायता देना और अपने पास आये हुए शाही कर्मियों को कार्यान्वित करना। अपने अधिकारक्षेत्र के निश्चितवर्षी करव सामग्री स कर वसूल करना भी उसी का कार्य था। नये सूबेदार को जो आदेश दिये जाते थे अष्ट उपदेश से मालूम पड़ते थे 'उसको चाहिये कि अपने सबबपदार द्वारा सभी वर्गों के लोगों को प्रसन्न रखे और सबकों को निर्बलों का उत्पीड़न करने से रोके। उसे चाहिये कि सभी उत्पीड़कों को दबाकर रखे। सूबेदार को चाहिये कि पदवृद्धि के लिये बेवक़ योग्य अधिकारियों की ही सिफारिश करे। और हर महीने में दो बार अपने प्रांत की घटनाओं का समाचार डाक चौकी द्वारा दरबार को भेजे।

'जब तुम्हारी नियुक्ति हो आय तो एक अच्छा दीवान,—जो विरचसनीय तथा अनुमयी व्यक्ति हो और किसी उच्च अंश की अमीर की सेवा में रह चुका है,—और एक मुली (सचिव) को उसी की भौति योग्य तथा अनुमयी हो नियुक्त कर लो। दरबार में जो तुम्हारा एक विरचसनीय मध्यस्थ अथवा मित्र (वसीखाह) होना चाहिये जो उन प्रांतीय विषयों की जिनके सम्बन्ध में तुम सज़ाट को बिलो मुरतब हो उसको सुनना दे दे और तत्सम्बन्धी आज्ञा प्राप्त कर ले।

'रैयत को मोत्साहल दो जिससे वे कृषि के क्षेत्र का विस्तार करें और सबे हृदय से खेती बाकी का काम कर सकें। उनसे सब कुछ पठने का प्रयत्न मत करो। स्मरण रखो कि रैयत रयाही है (राज्य की आय का स्थायी साधन)। उपहारादि देकर जमींदारों को प्रसन्न रखो; सेना द्वारा दमन करने की अपेक्षा इस प्रकार उन्हें हाथ में रखना अधिक सस्ता है।'

२—प्रांतीय दीवान—वह प्रांत का दूसरा पदाधिकारी तथा 'सूबेदार का प्रतिद्वन्द्वी' था। दोनों कठोरता से तथा ईर्ष्यापूर्वक एक दूसरे पर निगाह रखते। प्रांतीय दीवान का नियुक्ति शाही दीवान करता था और वह निरन्तर उससे पत्र व्यवहार करता रहता था। उसके लिए विशेष आदेश था कृषि की उत्पत्ति करना और ईमानदार व्यक्तियों को अमीन के पद पर नियुक्त करना। उसे प्रत्येक महीने में दो बार उक्त दीवान के पास प्रांत की घटनाओं का विवरण तथा अपने पास मुकदमों का हिसाब भेजना पड़ता था। 'दीवान को विशेष आज्ञा थी कि वह राजस्व वसूल करने के लिए (कोबिलों तथा तहसीलदारों के पदों पर) व्यवहार कुशल व्यक्तियों को नियुक्त करे जो रैयत को समझा सकें कि वह अपनी इच्छा से सरकारी खगाम चुका दे जिससे वह व्यवहार अथवा दण्ड देने की आवश्यकता न पड़े' (नियमावली १६-१७)। नियुक्ति की 'सनद' में लिखा रहता

था : 'कृपि का विस्तार तथा गाँवों में निवास स्थान की वृद्धि का प्रयत्न करो। शाही कोष की देख रेख करो जिससे कोई व्यक्ति बिना उचित आज्ञा के रुपया न ले सके। जब फौतदारों द्वारा अथवा अन्य साधनों से शाही कोष में रुपया जमा किया जाय जो उनके एजेण्टों को रसीदें (कुअज-उल वसूल) दो। देखो कि कोई पदाधिकारी (आमिल) निषिद्ध कर (अबवाब) न वसूल करने पाये।

“प्रत्येक फसल के अन्त में मूल कागजों से पता लगाओ कि आमिलों ने कितना धन खसोटा है और कितना ग्रासन किया है, और इस हिसाब में उनसे जितना हो सके वसूल करके शाही कोष में जमा कर दो। दुरे तथा बेईमान आमिलों की रिपोर्ट सरकार (उच्च दीवान) के पास भेजो जिससे उनके स्थान पर अच्छे व्यक्ति नियुक्त किये जा सकें।

“यदि किसी आमिल ने कई वर्षों से राजस्व वसूल नहीं किया है और बकाया जमा होने दिया है, तो तुम्हें चाहिये कि गाँव वालों से उस रकम को सरल किरतों में ५ प्रतिशत प्रति फसल के हिसाब से वसूल कर लो। पिछले वर्ष सरकार ने जो तकाबी बाँटी है उसे इस वर्ष की पहली फसल में ही वसूल कर लेना चाहिये। यदि वे चुकता नहीं करते अथवा विलम्ब करते हैं तो सरकार दीवान तथा आमिलों को उस रकम को पूरा करने पर बाध्य करेगी। अपने विभाग के कागज नियमानुसार सरकारी अभिलेख कार्यालय में भेजते रहो।”

३—फौजदार—फौजदार सूबेदार को ‘शान्ति स्थापित रखने तथा कार्य-पालिका सम्बन्धी कार्यों को पूरा करने में सहायता देते थे। प्रत्येक फौजदार पर प्रान्त के एक जिले का भार रहता था। उनको निम्न आदेश दिये जाते थे:—

‘युद्ध के अस्त्र-शस्त्रों के प्रयोग में, शिकार तथा घुड़सवारी में अपना अभ्यास बनाये रखो जिससे तुम्हारी शारीरिक क्षमता कायम रहे और तुम तत्परता के साथ युद्ध में उतर सको (जिस समय तुमसे उपद्रवग्रस्त क्षेत्र में जाने को कहा जाय)। पीड़ितों के साथ न्याय करो। (नियमावली, ३४-३६)।

‘उद्दंड लोगों तथा विद्रोही सदस्यों को दंड देने का सर्वोत्तम उपाय यह है कि उनके किलों को ध्वस्त कर दो। सबकों को सुरक्षित रखो और राजस्व देने वालों की रक्षा करो। लगान वसूल करने के समय जागीरदारों तथा कोठियों (जहाँ तक खालसा भूमि का सम्बन्ध था) को सहायता दो। और अस्त्र-शस्त्रों से उनकी मदद करो।’

‘लुहारों को बन्दूकें मत बनाने दो। थानेदारों (चौकियों अथवा फौजदारों के अधीन उनसे छोटे क्षेत्रों के अध्यक्षों) को जिन्हें तुम अपने अधीन नियुक्त करो, प्रेरणा दो कि वे अपने कार्य-भार को पूर्ण रूप से संभालें, लोगों को उनकी वैध सम्पत्ति से वंचित न करें और अबवाब (निषिद्ध कर) न वसूल करें।’

४—कोतवाल—स्थानीय पदाधिकारियों में कोतवाल सबसे अधिक महत्व-

शाही था। उसे सभी प्रकार के काम करने पड़ते थे, जैसे बन्दियों का निरीक्षण करना, दुसाही संग्रह का प्रचार करना और जनता द्वारा विभिन्न वस्तुओं का समाना, सुबहों को सुरांपत रखना और बाजारों का नियंत्रण करना; (घाँटों तथा मार्गों का निरीक्षण करना, दुर्घटनों को और यहाँ तक कि व्यक्तियों की निजी अप्रसन्नता को रोकना) क्योंकि जब कोई व्यक्ति अपनी आय से अधिक व्यय करता परता है तो यह निश्चित है कि वह कोई अमुचित काम कर रहा है। इसके अतिरिक्त उसका दस्तख्त या अपने अधिकार क्षेत्र में मकानों तथा निवासियों की शरणना करना, आने जाने वाले यात्रियों तथा विशेषियों पर निगाह रखना और जेदियों तथा सम्भावदाताओं का एक दल रखना जिससे प्रति घंटे और प्रति दिन की घटनाओं से सम्पर्क रह सके। इसलिये अमुक्त फजल का वह खिलना आश्चर्य की बात नहीं है 'इस पद के लिये उपयुक्त व्यक्ति बड़ी हो सकता है जो शक्ति-शाही, अनुमति, क्रियाशील विचारवान धैर्ययुक्त, कुशल तथा उदार हो। 'आइने अकबरी' में उसके वस्त्रों का बयान इस प्रकार दिया गया है :—

'उसे चाहिये कि आगकक रहे तथा रात में पहरा दे जिससे जनता सुरक्षाप्रति विमाम का उपभोग कर सके और दुष्ट प्रकृति के लोग सक्रिय न हो सकें। उसे चाहिये कि मकानों तथा अरक्षित मार्गों की सूची रखे जनता को पारस्परिक सहायता के लिये प्रतिपाद्य करे और सावधानिक झुल-झुल में भाग लने के लिये उसे एक सूत्र में बधि। उसे चाहिये कि निवासियों की कुछ निश्चित संख्या के आचार पर नगर को अलग अलग क्षेत्रों में बाँट दे और अपने अमीन अधिकारियों में से चतुर हो वह है नामनिर्देशित करे जिससे वे प्रत्येक क्षेत्र का निरीक्षण करते रहें उसमें आने जाने वाले लोगों की तथा जो कुछ घटनाएँ घटें उनकी सूचना देते हैं। उसको चाहिये कि अचानक लोगो में से एक को भेदिना नियुक्त करे जिससे दूसरों का परिचय न हो और उनकी लिखित रिपोर्टें रखे तथा सावधानी से जाँच करवाये। 'उस निमित्त बगों के लोगों की आय-व्यय पर निगाह रखनी चाहिये और शिष्ट सम्भाष्य तथा आगककना द्वारा अपने प्रशासन के प्रति जनता के हृदय में सम्मान उत्पन्न करना चाहिये। उसका कर्तव्य है कि प्रत्येक शिष्ट-संघ में से एक व्यक्ति को संघ का अध्यक्ष और एक को दल ल नियुक्त करे जिससे उनकी जानकारी से क्रय-विक्रय का काम होता रहे। इन लोगों से उसे समय-समय पर रिपोर्टें माँगी रहने चाहिये। जब कुछ रात बैठ जाय तो उसे चाहिये कि लोगों को न तो नगर के बाहर आने दे और न भीतर प्रवेश करने दे। उसे चाहिये कि बेकार व्यक्तियों को किसी प्रकार की दस्तकारी में लगा दे।' 'उसे चोरों का तथा चुराई हुई सम्पत्ति का पता लगाना चाहिये और नहीं तो चुराई के लिये स्वयं उत्तरदायी होना चाहिये। उसे ऐसा आदेश जारी करना चाहिये कि कोई व्यक्ति दबियाँ, हाथियों घोड़ों पशुओं, कटो मेड़ों बकरियों तथा व्यापारिक वस्तुओं के अतिरिक्त अन्य किसी वस्तु पर कर अवकाश अवकाश न माँगे। प्रत्येक प्रांत में एक नियत स्थान पर जोड़ा-सा आयात-कर लगाया जाय। पुराने सिक्के गला द से जाँच अवकाश क्षेत्र में जमा कर दिये जाय। उसे चाहिये कि राज्यों में सोने तथा चाँदी के सिक्कों के मुख्य में किसी प्रकार का परिवर्तन न होने

दे और प्रचलन से जो घिसावट हो जाय उसे पूरा करदे। उसे चाहिये कि मूल्यों को घटाने में अपने विवेक का प्रयोग करे और नगर के बाहर खरीद न होने दे। धनी व्यक्तियों के उभोग के लिये जितना आवश्यक है उससे अधिक उन्हें न खरीदने दिया जाय। उसे चाहिये कि बाटों की परीक्षा करे और सेर को ३० दाम से अधिक अथवा कम न होने दे। उसे चाहिये कि गज में कमी अथवा बढ़ती न होने दे और लोगों को मदिरा बनाने, बांटने, खरीदने और बेचने न दे, किन्तु वह जनता के घरेलू जीवन में किसी प्रकार का हस्तक्षेप न करे। उसे चाहिये कि उन मरे हुए तथा लापता लोगों की जिनके कोई उत्तराधिकारी नहीं है, सम्पत्ति को सूची बना ले और अपने निरीक्षण में उसे रखे। उसको चाहिये कि पुरुषों तथा स्त्रियों के लिये अलग-अलग घाटों और कुओं की व्यवस्था करे। उसे चाहिये कि सार्वजनिक जलमार्गों के प्रबन्ध के लिये सम्माननीय व्यक्तियों को नियुक्त करे; और स्त्रियों को घुड़सवारी करने से रोकें। उसे आदेश जारी करना चाहिये कि बैलों, भैसों, घोड़ों अथवा ऊटों का वध न किया जाय और किसी की व्यक्तिगत स्वतन्त्रता पर प्रतिबन्ध न लगाय जाय और न गुलामों को बेचा जाय। उसे चाहिये कि किसी स्त्री को उसकी इच्छा के विरुद्ध न जलाया जाने दे, मृत्यु दंड के अधिकारी अपराधी को शूली पर न चढ़ाया जाने दे और न १२ वर्ष से कम अवस्था के बालकों का खटकना होने दे। इत्यादि।

५—सम्वाददाता—सम्वाददाता चार प्रकार के थे : (१) वाकई-नवीस; (२) सुवनिक निगार, (३) खुफिया नवीस; तथा (४) हरकारा। पहले प्रकार के सम्वाददाता नियमित थे और प्रान्तों तथा सभी नगरों में सेना के साथ नियत रहते थे, दूसरे प्रकार के विशेष अवसरों पर अथवा नियमित रूप से नियुक्त किये जाते थे जिससे वाकई-नवीस ठीक समाचार भेजते रहें। समाचार-पत्र दुरोगा डाकचौकी के पास भेज दिये जाते थे और वह उन्हें सम्राट के समक्ष उपस्थित किये जाने के लिये बिना खोले वजीर के सुपुर्द कर देता था। ये चार प्रकार के सार्वजनिक समाचारदाता दुरोगा-डाकचौकी के अधीन कार्य करते थे और वही उनका तात्कालिक उच्च अधिकारी तथा संरक्षक था। कभी-कभी कोई अहंकारी सूबेदार अपने विरुद्ध की गई रिपोर्ट के लिये स्थानीय समाचार लेखक को खुले रूप से पीटता अथवा अपमानित करता, तब दुरोगा डाकचौकी ही अपने अधीन कर्मचारी का पत्र लेता और अपराधी सूबेदार को दण्ड दिलवाता। व्यवस्था यह थी कि वाकई सप्ताह में एक बार, सुवनिक दो बार तथा हरकारों के अखबार एक बार (१ एक महीने में) और नाजिम तथा दीवान के पोंगियों में बन्द समाचार हर महीने में दो बार भेजे जाते थे, इसके अतिरिक्त तात्कालिक महत्व के मामलों की रिपोर्ट तुरन्त ही करनी पड़ती थी।

६—राजस्व वसूल करने वाले—राजस्व वसूल करने वाला वास्तविक पदाधिकारी करोड़ी था। यह व्यवस्था अकबर ने स्थापित की थी। करोड़ी उस जिले के पदाधिकारी को कहते थे जिससे एक करोड़ दाम (१॥ लाख रुपया) की

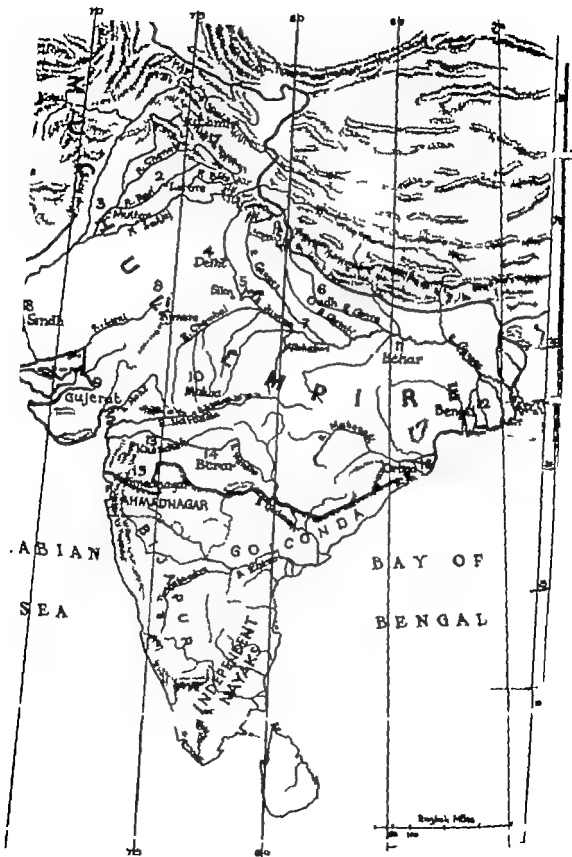
घोष की भाशा होती थी। आगे चलकर राज्य करों को वसूल करने वाले अन्य पदाधिकारियों के लिये भी इस शब्द का प्रयोग होने लगा, जैसे गंज के करोड़ी। निष्पत्ति की सनद में लिखा रहता था:—

'हर समय में आमिन द्वारा निर्धारित राजस्व समय पर वसूल करो और फौजदार के पास जमा कर दो। फौजदार तथा आमिन की सलाह से सावधानी से रुपये शाही घोष में जमा करो और फौजदार को उसकी रसीद दो। आप और अन्य का संबंध लेता तथा अन्य को गंज जैसा कि नियमों में दिया हुआ है सरकारी अमिन्नत्व कार्यालय में भेज दो।' नियम ये थे —

'करोड़ी को चाहिये कि अपने क्षेत्राधिकार के अनुसार एक सैनिक बल रखे और ठीक समय पर तथा सवधानी के साथ राजस्व वसूल करे। उसे चाहिये कि जिन स्थानों की रैयत देने योग्य नहीं है उनसे मराछ (नकद अथवा ठग के रूप में राजकर) की माँग न करे, नहीं तो रैयत भाग लड़ी होगी। उसे चाहिये कि अपने अधीन अधिकारियों को ऐसी प्रेरणा द कि वे नियम निर्धारित कर से अधिक किसी भी रूप में वसूल न करें, नहीं तो अग्त में उनके विरुद्ध बमोजत (शासन का पता लगाने की दृष्टि से हिसाब की जाँच) की कार्यवाही की जायगी। उसे ईमानदार होना चाहिये (नियमावली पृष्ठ ११)'

आमिन—जैसा कि उसके नाम से स्पष्ट है राजस्व माँगने वाले राज्य तथा उसे चुकाने वाली रैयत के बीच सम्पर्क का काम करता था। पदाधिकारियों के कर्तव्यों की नियमावली में लिखा रहता था, आमिन का काम है राज्य में खेती करवाना। उसे चाहिये कि फसल के आरम्भ होने से पहले कानूनगोओं से पिछले दस वर्ष के राजस्व सम्बन्धी बाग़ान तथा गाँवों के क्षेत्रफल के आँकड़े ले ले, करोड़ियों, चौबंदियों कानूनगोओं तथा अमीनदारी को साथ लेकर गाँवों में जाय, सुती हुई भूमि तथा बच्चों की ठीक सवषा के विषय में गाँव की ठीक जाँच कर वास्तविक क्षेत्र की कानूनगो के बाग़ानों में दिये हुये खेती से तुलना करे और यदि उन दोनों में अंतर हो तो कानूनगो से उसका कारण पूछे और गाँव के मुखिया को डाटे फटकारे। फिर यह पूछताछ करे कि गाँव के किसानों के लिये वर्तमान हकों की संख्या पर्याप्त है अथवा नहीं। यदि पर्याप्त न हो तो खेद तथा शोक स्वीकृत करने के लिये सक्की बाँटे और मुखियों से करार लिखवा ले कि आगामी वर्ष के राजस्व की पहली किरत के साथ यह अर्थ चुका दिया जायगा और करोड़ियों से करार करा ले कि वे अगले वर्ष की पहली किरत के साथ अर्थ वसूल कर लेंगे।

कानूनगो भूमि-सम्बन्धी कानून का बीजित कोश था। उसके पास रजिस्टर रहते थे जिनमें भूमि के मूल्यांकन, बिल्लार, हस्तान्तरण और फस से सम्बन्धित ग्योरा तथा राजस्व देने वालों की मर्याद और उत्तराधिकारी की सूचना दी रहती थी। और आवश्यकता पड़ने पर वह स्थानीय परिपाटियों तथा नियमों की व्याख्या



किया करता था। नियमावली में लिखा है, 'सम्राट का काम-काज तुम्हारे कागजों के विश्वास पर चलता है। तुम्हारे कार्यालय में विभाजन तथा तुलना सम्बन्धी कागज रहते हैं।' 'अभिलेखों की दो-दो प्रतियाँ रखो—एक अपने घर में और दूसरी अपने कार्यालय में (अपने गुमारतों के अधिकार में) जिससे आग लगने अथवा बाढ़ आने पर कम से कम एक तो बच रहे।'।

पन्द्रह सूबे—'आईने अकबरी' में लिखा है, 'इलाही सम्वत के चालीसवें वर्ष में सम्राट के राज्य में १०५ सरकारें (सूबों के विभाग) थीं।' 'जब लगान का दस वर्षीय बन्दोबस्त किया गया तो सम्राट ने साम्राज्य को बारह सूबों में बाँट दिया और उन प्रदेशों अथवा राजधानियों के नामों पर उनके नाम रख दिये। ये थे : हुलाहाबाद, आगरा, अवध, अजमेर, अहमदाबाद, विहार, बंगाल, दिल्ली, काबुल, लाहौर, मुल्तान, मालवा; और जब बरार, खानदेश तथा अहमदनगर जीत लिये गये तो उनकी संख्या पन्द्रह हो गई।' इसके बाद प्रान्तों, उनकी सीमाओं, प्रशासन तथा उपज का विस्तृत वर्णन दिया हुआ है।

अकबर की राजस्व-व्यवस्था

साम्राज्य की आय का मुख्य साधन भू-राजस्व था। वहि.शुल्क, टकसाल एकाधिकार, क्षति-पूर्ति आदि अन्य साधन थे। आइन के अनुसार उसका योग ३६३ करोड़ दाम होता था, केवल भू-राजस्व ही ६०,७४४,००० रु० तक पहुँच जाता था (१५७६-८० में १२ सूबों से)। अकबर की विजय से पहले देश के विभिन्न भागों में विभिन्न प्रथाएँ प्रचलित थीं। अकबर की नीति थी उन सबको हटाकर एक सर्वसाधारण व्यवस्था की स्थापना करना। यह कार्य अत्यधिक कठिन था। १५७०-७१ में मुजाफ्फर खान तुर्बती तथा राजा टोडरमल को भूराजस्व निर्धारण में संशोधन करने की आज्ञा दी गई, संशोधन के आधार वे आनुमानिक विवरण थे जिन्हें स्थानीय कानूनगोश्रों ने तैयार किया था और जिनकी सदर स्थानों में दस अधिकारियों ने जाँच की थी। "इस प्रकार मुगल साम्राज्य की स्थापना के बाद प्रथम बार राज्य की माँग निर्धारित करने में पुराने पित्रागत राजस्व-पदाधिकारियों की जानकारी का उपयोग किया गया।"

टोडरमल का बन्दोबस्त—१५७३ में टोडरमल ने गुजरात की भूमि की व्यवस्थित ढङ्ग से पड़ताल की। यही पड़ताल आगे चलकर उन सुधारों का आधार बनी जो टोडरमल के बन्दोबस्त के नाम से प्रसिद्ध हैं। लेनपूल लिखते हैं, "मध्य युगीन इतिहास में अन्य कोई नाम ऐसा नहीं है जो भारत में आज तक इतना विख्यात हो जितना टोडरमल का, और इसका कारण यह है अकबर के सुधारों में अन्य कोई चीज़ ऐसी नहीं थी जिसका जन्म के हितों से इतना सम्बन्ध रहा हो जितना इस महान् वित्तज्ञ की राजस्व-व्यवस्था के पुनःसङ्गठन का।" दो वर्ष उपरान्त, १५७५-६ में बंगाल, विहार तथा गुजरात को छोड़कर समस्त साम्राज्य

की पुनः पड़ताल की गई और उसे पुरावर की १८२ वितीय इकाइयों में विभक्त कर दिया गया; प्रत्येक इकाई की आय एक करोड़ टंका (?) अथवा २२००० रु थी। इस प्रकार की इकाइयों का भार करोड़ों नामक पदाधिकारियों को सौंपा गया, जिनका हम पहले उल्लेख कर आये हैं। यह कुश्तिस व्यवस्था गणित के हिसाब से इतनी पूर्य थी कि साम्राज्य में सफ़र न हो सकी, और खीझ ही त्यागनी पड़ी। परिणामस्वरूप १२७३ ई० में मये सिरैस पुनः सुधार किया गया और साम्राज्य को जैसा कि पहले कहा जा चुका है, १२ सूबों में बाँट दिया गया और दम-बरोर बन्दोबस्त लागू कर दिया गया। इन सुधारों का इतिहास 'आहने चकनरा' में इस प्रकार दिया हुआ है :—

‘जब सबाबा अमुदुल मजिद आसफ खान और नियुक्त हुआ उस समय सम्पूर्ण राजस्व अनुमान से निर्धारित किया जाता था और अनुभव की आवश्यकताओं के अनुसार बिना किसी निबन्ध के उसमें वृद्धि कर दी जाती थी। और चूँकि उस समय साम्राज्य का विस्तार कम था और राज करीबानियों के पदों में निरन्तर वृद्धि होती रहती थी, इसलिए राजस्व घटाने-बढ़ाने में वे बूझ तथा अपने स्वार्थों को ध्यान में रखते थे। जब शासन के पाँचवें वर्ष में यह महामु बिभाग मुजाफ्फरखान तथा राबा दोहरासठ के सुपुर्द किया गया तो कानूनगोओं द्वारा नूरावर फिर से निर्धारित किया गया और उपर्युक्त अनुमान के आधार पर नया बन्दोबस्त कर दिया गया। उस कानूनगो नियुक्त किए गये कि होने प्रान्तीय कानूनगोओं से लेखा एकत्र किया और उसे छाही कार्यालय में जमा कर दिया। यद्यपि इस बार पहले से कुछ कम राजस्व निर्धारित किया गया, किन्तु पहले आनुमानिक विवरण तथा वास्तविक प्राप्ति में बहुत अन्तर रहता था।’

‘जब सम्राट के बुद्धिमत्तापूर्ण प्रयत्न के फलस्वरूप साम्राज्य का विस्तार बढ़ गया, तो प्रतिवर्ष प्रचलित मूल्यों का पता लगाना कठिन हो गया और विस्तृत के कारण बहुत असुविधा होने लगी। एक ओर किसानों की शिकायत थी कि इससे अतिशय लगान बढ़ा दिया जाता है, दूसरी ओर बढ़ाने वाले बकाया राजस्व के कारण परेशान रहते थे। सम्राट ने इन दोनों को दूर करने के उपाय निकाले— उस वर्ष में लिए बन्दोबस्त निर्दिष्ट कर दिया। इस प्रकार रैयत को बहुत सम्प्रेम हुआ और उसने अपनी कुलबत्ता का भरपूर परिचय दिया। इलाही सम्वत् के १५ वें वर्ष के प्रारम्भ से २४ वें वर्ष तक जिन दारों से राजस्व बसूल किया गया उसका योग कर लिया गया और कुल का वशाहत वार्षिक कर के रूप में निर्धारित कर दिया गया; २० वें से २४ वें वर्ष तक की दारों ठीक ठीक पता लगा लिया गया और उससे पहले के पाँच वर्षों की ईमानदार सोगों के कर्मनानुसार मान ली गई।’

भूमि की इस माप से पहले माप की इकाइयों में सुधार किया गया गुक, तमन तथा बीजा सुनिश्चित कर दिए गए। सम्राट ने ‘गुक, तमन तथा बीजा निर्दिष्ट करने के उपरान्त भूमि का वर्गीकरण किया और प्रत्येक वर्ग की भूमि के लिए भलग भलग राजस्व निर्धारित कर दिया।’

। 'पोलाज' वह भूमि है जिस पर प्रति वर्ष हर फसल में खेती होती है और जिसे कभी बंजर नहीं छोड़ा जाता। सुरौती उस भूमि को कहते हैं जिसे कुछ समय के लिए परती छोड़ दिया जाता है जिससे उसमें पुनः शक्ति आ जाय। चाँचर भूमि वह होती है जिसे तीन-चार वर्ष के लिये परती पड़ा रहने दिया जाता है। बंजर भूमि वह है जिस पर पाँच अथवा अधिक वर्ष तक जुताई नहीं होती।

'प्रथम दो वर्गों की भूमि के तीन प्रकार होते हैं, उत्तम, मध्यम तथा निकृष्ट। प्रत्येक प्रकार की भूमि की उपज को जोड़ लिया जाता है, उसके एक तिहाई भाग को मध्यम कोटि की उपज माना जाता है और उसका $\frac{1}{3}$ राजस्व के रूप में वसूल किया जाता है। शेरखाँ ने जो राजस्व निश्चित किया था वह आज सब प्रान्तों में कर-निर्धारण को न्यूनतम दर है, और किसानों तथा सैनिकों की सुविधा के लिये नकद धन के रूप में मूल्य निर्धारित किया जाता था।

'इस प्रकार सम्राट ने उपयुक्त अनुकूल ढंग से राजस्व का नियमन किया। उसने दस्तकारी की वस्तुओं पर इस से पाँच प्रतिशत तक चुगी कम कर दी, और दो प्रतिशत को पटवारी तथा कानूतगो के बीच बाँट दिया जाता था।'—सम्राट ने सर्वशक्तिमान ईश्वर के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने के लिये अनेक कर जिनका मूल्य हिन्दुस्तान की आय के बराबर होना था, हटा दिये। उनमें निम्नांकित सम्मिलित थे—

प्रति व्यक्ति कर, बन्दरगाह-कर, तीर्थ यात्रियों पर कर, विभिन्न वर्गों के शिल्पियों पर कर, दरोगा के शुल्क, तहसीलदार के शुल्क, हाट-कर, पारपत्र, मकानों के क्रय-विक्रय पर कर, शोर से बने नमक पर कर... सच्चे में सब कर जिन्हें हिन्दुस्तान के लोग साहर जिहान में सम्मिलित कर रहे हैं, जमा कर दिये गये।

'जब कभी अतिवृष्टि अथवा बाढ़ के कारण भूमि बंजर रह जाती है तो सबसे पहले किसानों को भारी कष्ट भोगना पड़ता है। इसलिए पहले वर्ष राजस्व का केवल $\frac{1}{3}$ वसूल किया जाता है, दूसरे वर्ष $\frac{2}{3}$, तीसरे $\frac{4}{5}$ और पाँचवें वर्ष साधारण राजस्व। परिस्थितियों के अनुसार राजस्व नकद अथवा उपज के रूप में चुका दिया जाता है।'...

सेना तथा जहाज़ी वेड़ा

हम पहले लिख आये हैं कि साम्राज्य के लगभग सभी मुख्य अधिकारियों का वेतन बखशी बाँटता था। वे सब सैनिक अधिकारियों के रुम में भर्ती किये जाते थे, चाहे उनका वास्तविक काम कुछ भी होता, और उनके वेतन तथा भत्ते उनके अधीन सैनिक टुकड़ियों के आधार पर लगाये जाते थे। प्रौफेसर सरकार लिखते हैं, "यद्यपि हमें अनेक अवसरों पर ऐसे अधिकारियों का उल्लेख मिलता है जिन्हें सिपह-सालार की उपाधि प्राप्त थी, किन्तु यह केवल सम्मान की सूचक थी, वे वास्तव में समग्र मुगल सेना का सेनापतित्व नहीं करते थे। सम्राट ही अकेला महासेनापति था।" अबुल फजल ने शाही सेना के संगठन का वर्णन इस प्रकार किया है:—

'सम्राट शाही सेना का श्रेष्ठ परामर्श द्वारा पथप्रदर्शन करता है और विभिन्न प्रकार

से आधोर्त्तपम की प्रशुति का इमान करता है। सेना को उसने — बनेक बगों में विभक्त कर दिया है और इस प्रकार देश में शांति की स्थापना की है। सेना के अधिकारियों तथा बगों की मुख्य भूमिकाएँ ये हैं (१) मनसबदार, (२) अहली, (३) दाखिली और (४) पैदस्त।

(१) मनसबदार — प्रबल कबल लिखता है कि सम्राट ने दहवासी (दल का मायक) से लेकर दह हजारों तक मनसबदार नियुक्त किये किन्तु ५००० से ऊपर के सभी पद उसने अपने प्रतापी पुत्रों (अथवा उच्चतम अमीरों) के लिये रख दिये थे।—

'मनसबदारों को को मासिक अनुदान मिलते थे वे उनके अपनी सैनिक दलों की दशा के अनुसार घटते-बढ़ते रहते थे। जिस पदाधिकारी का सैनिक दल उसके मनसब के अनुरूप होता उसे प्रथम श्रेणी में रखता जाता यदि उसका दल निश्चित संख्या का था अथवा अधिक होता तो उसे द्वितीय श्रेणी में स्थान मिलता; और तीसरी श्रेणी में वे अधिकारी थे जिनके दलों की संख्या इससे भी कम थी।

✓ वेतन इस प्रकार था—

सैनिकों की संख्या	मासिक वेतन रुपयों में		
	प्रथम श्रेणी	द्वितीय श्रेणी	तृतीय श्रेणी
१० ०००	३०,०००	—	—
२,००० ✓	३०,०००	२३,०००	१८,०००
१,००० ✓	२०,०००	२०,०००	१५,०००
२०० ✓	२,२००	२,१००	१,१००
१०० ✓	१०००	१०००	२०००
१० ✓	१०० ✓	२२५	७५

इस वेतन में मनसबदार के अपनी सैनिक दल का व्यय भी सम्मिलित रहता था। किन्तु ऐसा कि पहले कहा जा चुका है, ऐसे बहुत कम मनसबदार थे जो अपने पदों के अनुरूप पूरे सैनिक रखते हो। २०० के मनसबदार को पूरी संख्या रखने पर ३२३३०, २००० के को २०२५५३० और ५००० के को २०,५२०३० व्यय करने पड़ते थे।

उच्चतम मनसबदार बहुधा यंत्रों के नाबिस हुआ करते थे; अकबर के शासन-काल के अन्त में वे हाकिम, और बाद में साहिब-ए-अमरा या छापादार, और अन्त में केवल खास कहलाये। अन्य मनसबदारों को आगरी मिली रहती थी जिनका अकबर के बाद बहुत हस्तांतरण होता रहता था।

मनसबदारों के दल ही सेना के अधिकांश थे और समय-समय पर उनका निरीक्षण होता रहता था। उन्हें केन्द्रीय अथवा स्थानीय कोषों से वेतन मिलता था। वदायूनी लिखता है : 'मीर बख्शी शाहवाज खाँ ने दागो महल्लो (पशुओं को दागना) की प्रथा चालू की, पहले अलाउद्दीन खलजी और बाद में शेरशाह के समय में यह नियम प्रचलित था। यह निश्चय किया गया कि प्रत्येक अमीर को २० के नायक (बिस्ती) से प्रारम्भ करना चाहिये और अपने सैनिकों के साथ निरीक्षण के लिये तैयार रहना चाहिये..... और जब नियमानुसार वह अपने बीस सैनिकों को दागने के लिये ले आये तो उसको सादी अथवा १०० का मनसबदार बना दिया जाय। इसी प्रकार इस नियम के अनुसार उन्हें अपने मनसब के अनुपात में हाथी, घोड़े तथा ऊँट रखने पड़ते थे। जब वे अपने नये दलों को पूरी-पूरी संख्या में लाकर निरीक्षण के लिये उपस्थित कर देते तो उनकी योग्यताओं तथा परिस्थितियों के अनुसार उनकी पदवृद्धि कर दी जाती और हजारो, दुहजारो और पच हजारो तक बना दिये जाते, पचहजारो मनसब (शाही परिवार के राजकुमारों को छोड़ कर अन्य सब लोगों के लिये) उच्चतम मनसब था, राजा मानसिंह जिसे ७००० का मनसब मिला हुआ था, इस नियम का अपवाद था; किन्तु यदि वे निरीक्षण के समय खरे न उतरते तो उन्हें नीचे गिरा दिया जाता था।

२—अहदी—अबुल फजल लिखता है, 'अनेक ऐसे भी वीर तथा योग्य पुरुष हैं जिन्हें सम्राट मनसब नहीं प्रदान करता, बल्कि उन्हें दूसरों की अधीनता से मुक्त रखता है। ऐसे लोग सम्राट के निजी सेवक होते हैं और अपनी स्वतन्त्रता के कारण अधिक सम्माननीय समझे जाते हैं। वे विधिवत अपने कर्तव्यों को सीखते हैं और फिर उनके ज्ञान की परीक्षा ली जाती है। ये लोग अहदी कहलाते हैं।

'अहदियों की सुविधा के लिये एक अलग दीवान तथा बख्शी नियुक्त किया जाता है और एक बड़ा अमीर उनका प्रमुख होता है। बहुत से अहदियों को वास्तव में ५०० रु० मासिक से भी अधिक मिलता है।..... प्रारम्भ में जब इस पद की स्थापना की गई थी कुछ अहदियों के पास आठ-आठ घोड़े रहते थे, किन्तु अब पाँच को सीमा निश्चित कर दी गई है।..... अहदियों को प्रति चार महीने उपरान्त निरीक्षण के क्रिये जमा किया जाता है, उस समय दीवान तथा बख्शी अपने हस्ताक्षरों से प्रमाण पत्र देते हैं जो आजकल तचिहा कहलाता है, तब खजाने का लिपिकार एक रसोद लिख देता है जिस पर मुख्य अमीरों के हस्ताक्षर होते हैं। कोषाध्यक्ष उसे अपने पास रख लेता है और रकम चुका देता है।..... भर्ती होने के समय अहदी को सामान्यतया अपना घोड़ा लाना पड़ता है; किन्तु बाद में सरकार से मिल जाता है।..... जिनके पास घोड़े नहीं होते उन्हें श्रीमान सम्राट के सम्मुख उपस्थित किया जाता है, वह उन्हें अनेक घोड़े उपहार तथा वेतन के अंश के रूप में दिलवा देता है, आधे को अनुदान सम्भा जाता है और आधा चार किशतों में आगे चार निरीक्षणों के समय काट लिया जाता है; और यदि अहदी ऋण-ग्रस्त होता है तो आठ किशतों में।'

३—दाखिली—'सैनिकों की कुछ निश्चित संख्या मनसबदारों के सुपुर्द कर दी

जाती है किन्तु उसका बेतन राज्य देता है। सम्राट ने आज्ञा दी है कि सैनिकों की सूची में इन पैदल सिपाहियों को वर्षे सैनिक लिखा जाय।

‘एक चौबारे दाहिनी सैनिक बन्दूकधारी होते हैं। छप बमुषों का प्रयोग करते हैं।

‘वह सवार, भित्ति तथा माग तैयार करने वाले इन्हीं वर्ग में सम्मिलित रहते हैं।’

४—पैदल—ये अनेक प्रकार के होते हैं और अशुभ कार्य करते हैं। श्रीमान सम्राट ने उनकी विभिन्न श्रेणियों के लिये छपयुक्त नियम बना दिये हैं और पुष्टता सन्तोषजनक छ ग से छोटे बर्गों का नियन्त्रण करता है।

‘प्रथम श्रेणी को ५०० दाम मिलते हैं। द्वितीय को ४०० दाम। तृतीय को ३०० दाम। चतुर्थ को २० दाम (१६० = ४० दाम)।

‘शाही बन्दूकधियों की संख्या १२ है। इस विभाग में एक अनुमती वित्तिकी, एक ईमानदारी कोषाध्यक्ष और एक किवाशील दरोगा सम्मिलित रहता है। इन पदों के लिये कुछ बन्दूकची चुन लिये जाते हैं; अन्य लोगों के पद निम्न प्रकार के होते हैं :—

‘कुछ अपने अनुमति तथा असाह के लिये प्रसिद्ध होते हैं। वहाँ कुछ दूसरों के ऊपर नियुक्त कर दिया जाता है जिससे कि सम्पूर्ण संगठन में व्यवस्था कायम रहे और कर्तव्यों का उचित ढंग से तथा समझ-बूझ के साथ पालन किया जा सके। इन पदाधिकारियों के वेतन क्रम के चार प्रकार के होते हैं। पहला ३ दाम। दूसरा २८० दाम; तीसरा २७० दाम। चौथा २६० दाम।

‘सामान्य बन्दूकधियों को पाँच वर्गों में विभक्त किया जाता है, और प्रत्येक वर्ग को तीन उपवर्गों में। प्रथम वर्ग २५०, २४० तथा २३ दाम; दूसरा वर्ग, २२, २१, २० दाम। तीसरा वर्ग २९, २८, २७ दाम। चौथा वर्ग २६, २५, २४ दाम; पाँचवा वर्ग २३, २२, २१ दाम।

इन नियमित सैनिकों के अतिरिक्त बहुत से अनेक प्रकार के विज्ञानगुण जुटा करते थे जैसे हरकारे पहलवान और पालकी वाले। पालकी वालों के संग्रह में आईन में लिखा है, वे पैदल सैनिकों का एक ऐसा वर्ग हैं जो सारवर्ष में ही पाये जाते हैं। वे अपने कर्मों पर भारी बोझ लेकर चलते तथा पर्वतों और नदियों में होकर यात्रा करते हैं। अपनी पालकियों, सिंहासनों, चौकोरों तथा बोहियों को लेकर ऐसी सावधानी से चलते हैं कि भीतर बैठे हुए व्यक्ति को दाँवियों से किसी प्रकार की अशुविधा नहीं होती। उनकी दिश में बहुत संख्या है। किन्तु सबसे अच्छे व्यक्ति तथा बंगाल के होते हैं। मुख्य पालकी वाले को १९२ से २८४ दाम तक वेतन मिलता है। सामान्य लोगों को २९ से २४० दाम तक।’

✓ सेना सम्बन्धी नियम—जब श्रीमान् सम्राट ने सेना के पद निर्दिष्ट कर दिये और बर्गों के संग्रह में जाँच कर ली तो उसने आश्चायकी कि ईमानदार वित्तिकियों को चाहिये कि वे सैनिकों की सूची तैयार कर लें और उनमें उनके विभिन्न विज्ञान से। उनकी आयु, विश्व की नाम, निवास-स्थान तथा नस्ल की लिखने की आज्ञा दी

गई। एक दूरीगा भी नियुक्त किया गया जिसका काम यह देखना था कि लोगों को आवश्यकता से अधिक न रोका जाय। उन्हें बिना घूस लिए तथा बिना पारिश्रमिक मांगे अपने कर्तव्यों का पालन करना पड़ता था।***

‘श्रीमान् सम्राट ने पाँच अनुभवी पदाधिकारी भी नियुक्त किये हैं, जिनका काम सैनिकों की दशा, उनके घोड़ों तथा वेतन के सम्बन्ध में देख-रेख करना है।’

घोड़ों को दागने के लिये विभिन्न प्रकार के चिह्नों का प्रयोग किया जाता था। ‘अन्त में अङ्कों का प्रयोग प्रारम्भ किया गया। ठगीपूर्ण कार्यवाहियों को रोकने का यह सबसे अच्छा उपाय है। लोहे के अङ्क बना लिये जाते हैं जिससे किसी प्रकार की अस्पष्टता नहीं आ पाती। इन नये चिह्नों को दायें पुट्टे पर लगा दिया जाता है।’ “ घोड़ों को दागने का काम बहुत ही सावधानी से किया जाता है, इसलिये दगे हुए घोड़ों के सम्बन्ध में तत्काल ही सूची सूचना मिल जाती थी। ‘*** जिन घोड़ों की सूची में आकृति लिखी रहती थी उन्हें फिराये पर उठाने तथा उनके स्थान पर बूढ़े घोड़ों को लाकर खड़े कर देने की भी प्रथा थी। किन्तु चिह्न के कारण इस प्रकार की ठगी तुरन्त ही पकड़ जाती और इसलिये सिपाहियों ने ईमानदारी का व्यवहार करना सीख लिया।’ ***

‘शाही सेना बारह भागों में बाँट दी गई है और प्रत्येक भाग महीने में एक बार पहरा देता है। इससे सभी सैनिकों को चाहे वे दूर रहते हों अथवा निकट, दरबार में उपस्थित होने और सम्राट की उदारता से लाभ उठाने का अवसर मिल जाता है किन्तु जो मीमाओं पर नियत रहते हैं अथवा जिन्हें किसी महत्वपूर्ण काम पर भेज दिया जाता है वे अपनी ठीक दशा की केवल सूचना भेज देते हैं और श्रीमान् सम्राट की विशेष आज्ञाओं का पालन करते रहते हैं। प्रत्येक सूर्य-मास के पहले दिन सैनिकों को सम्राट का अभिवादन करने के लिये खड़ा किया जाता है, ‘*** और तब सम्राट उन्हें अपने अनुग्रह के चिह्नों से विभूषित करता है।

‘शाही सेना के अन्य बारह भाग भी किये गए हैं और उनमें से प्रत्येक को वारी-वारी से दरबार में आने तथा एक वर्ष तक सम्राट की निजी सेवा में रहने के लिये चुना जाता है-।

‘श्रीमान् सम्राट सामान्यतया स्वयम् सैनिकों का निरीक्षण करता है और सैनिकों की उपस्थिति तथा अनुपस्थिति को नोट करता है— ‘यदि किन्हीं अधिक महत्वपूर्ण कार्यों के कारण सम्राट स्वयम् उपस्थिति नहीं हो सकना तो राजकुमारों में से किसी एक को भेज दिया जाता है। सैनिकों को कर्तव्य-पालन की शिक्षा देने तथा सामान्य सुयोग्यता बनाये रखने की सम्राट की इच्छा रहती है और इस काम में उसकी बड़ी रुचि है। इसलिये वह उनकी ओर बड़ा ध्यान देता है। यदि कोई बिना उचित कारण के अथवा अमाद की वजह से अनुपस्थित रहता है तो उसे एक सप्ताह का वेतन जुर्माने के रूप में देना पड़ता है, अथवा उसे उचित डाँट फटकार मिलती है।’

शास्त्राचार—‘शाही परिवार की सुव्यवस्था, सेना की सुयोग्यता तथा देश की

समुद्र का इस विभाग की दशा से अनिष्ट सम्बन्ध रहता है। इसलिये सम्राट इसकी ओर इस प्रकार का ध्यान देता है और इसके काम-काज की देख भाल तथा जाँच करता है। वह अनेक प्रकार की नई प्रणालियों को प्रचलित करता तथा उनकी व्यावहारिकता का परीक्षण करता है।

‘राज्य के विशाल भूभाग की रक्षा के लिये तोपें आवश्यक बनक ताल हैं; और विजय द्वार को खोलने के लिये उपयुक्त कुत्तियाँ। संसार में तुम्हें भी छोड़कर शायद ऐसा कोई और देश नहीं है जहाँ सरकार को सुरक्षा के लिये यहाँ से अधिक तोपों के साधन हों। आसकल इतनी बड़ी-बड़ी तोपें बनाई जाती हैं कि उनके गोले बारूद-बारूद मज के होते हैं एक तोप को दोने के लिये अनेक हाथियों तथा एक हजार पशुओं की आवश्यकता पड़ती है। इस शाखा की सुयोग्यता के सम्बन्ध में साबधानी बरतने को सम्राट राजा का एक महान कर्तव्य समझाता है और इसमें अपना बहुत समय लगाता है। उसका उद्देश्य उन्हीं से संवासन करने के लिये दरोगा तथा चतुर क्लिपिकार नियुक्त किये जाते हैं।’

‘शाही तोपें साबधानी से सामान्य के विभिन्न भागों में बाँट दी जाती हैं, और प्रत्येक सूबे में उसी प्रकार की तोपें रहती हैं जैसी कि उसके लिये उपयुक्त होती हैं। किलों का भेरा चकाने तथा सामुद्रिक युद्धों के लिये सम्राट अलग से तोपें बनवाता है जो विजय अभियानों में उसके साथ ले जाये जाती हैं।’

‘इस विभाग में अमार तथा अहमदी कार्यालय का काम करने के लिये रखे जाते हैं। एक पैदल का बैतल २०० से ४० दाम तक होता है।’

‘बन्दूकों अब इतनी मजबूत बनती हैं कि सिरें तक मर कर हागने पर भी नहीं फटती। पहले उन्हें एक चौथाई से अधिक नहीं मरा जा सकता था। इसके अतिरिक्त उनके बनाने की प्रणाली यह थी कि हथौड़े और निशाने से लोहे के टुकड़ों का चपटा करके उनके किनारों को जोड़ दिया जाता था। कुम्ह (कारीगर) दूरदर्शिता से उन्हें एक ओर झुका जोड़ देते थे किन्तु फिर भी अनेक दुष्टतायें हुआ करता थीं। जोमान सम्राट ने (बन्दूकों) बनाने की प्रति उत्तम प्रणाली का आविष्कार कर लिया है। लोहे के टुकड़े को चपटा कर लिया जाता है और उसे पीगी के रूप में लपेट लिया जाता है जिससे हर मोड़ में परत पहले से अधिक लम्बा हो जाता है। फिर परतों को किनारे मिलाकर नहीं बल्कि एक को दूसरे के ऊपर रखकर जोड़ दिया जाता है और फिर उन्हें भाग में बीरे-बीरे गरम कर दिया जाता है। वे (कारीगर) लोहे के बलनाकार टुकड़ों को लेकर गरम करके उन्हें लोहे की कीलों से जोड़ देते हैं। इस प्रकार की तीन-चार टुकड़ों से एक बन्दूक बन जाती है और छोटी दो ॥ ही। बन्दूक बहुत दो-दो गज की बनाई जाती है। छोटे प्रकार की सवा गज लम्बी होती है। गोसियॉ (बन्दूकों की) ऐसी बनती है कि वे तलवारों को काट देती हैं— प्रत्येक बन्दूक पर कई चीजें अंकित रहती हैं जैसे कच्चे तथा बने हुए लोहे का भार जिस स्थान से लोहा आता है उसका नाम; कारीगर का नाम बन्दूक बनाने का स्थान; तिथि; उसकी संख्या।’

‘पहले बन्दूकों को साफ करने के लिये एक बलिष्ठ आवसी को लोहे के बीमारों से

साम्राज्य का पुनः संगठन

बहुत देर तक कार्य करना पड़ता था। सम्राट ने अपने व्यावहारिक ज्ञान से एक ऐसे पहिये का आविष्कार कर लिया है जिसको घुमाने से बहुत जोड़े समय में सोलह नलियाँ साफ हो जाती हैं। पहिये को एक गाय द्वारा चलाया जाता है।

जहाजी-वेड़ा—सेना के सफलतापूर्वक कार्य करने तथा सामान्यतया देश की भलाई के लिये इस विभाग का बड़ा मूल्य है, इससे बहुमूल्य वस्तुओं को प्राप्त करने के साधन उपलब्ध होते हैं, कृषि का सामान मिलता है तथा सम्राट के परिवार के लिये आवश्यक वस्तुएँ प्राप्त होती हैं। शक्ति के साधनों को समुन्नत करने के लिये सम्राट चार चीजों का ध्यान रखता है और इस विभाग की सुयोग्यता को बढ़ाना वह उतना ही पवित्र समझता है जितनी कि ईश्वर की पूजा।

'पहला, मजबूत नावों को तैयार करवाना जो हथियारों को ढो सकें। कुछ इस ढङ्ग से बनाई जाती है कि घेरा में तथा शक्तिशाली दुर्गों की विजय में काम दे सकें। अनुभवी पदाधिकाारी जहाजों को उतना ही महत्व देते हैं जितना कि घोड़ों और ऊँटों को, और उनका विजय के श्रेष्ठ साधन के रूप में प्रयोग करते हैं। तुर्कों, जैजीवार और यूरुप में भी विशेषकर ऐसा ही होता है। सम्राट के साम्राज्य के सभी भागों में बड़ी संख्या में जहाज हैं; किन्तु बंगाल, काश्मीर और थट्टा में समस्त वाणज्य उन्हीं पर निर्भर रहता है। पश्चिम, पूर्व तथा दक्षिण में समुद्र के किनारे बड़े बड़े जहाज बनाये जाते जो यात्राओं के लिये बहुत उपयुक्त होते हैं। बन्दरगाह भी अत्युत्तम दशा में हैं और मल्लाहों का अनुभव बहुत बढ़ गया है। इलाहाबाद तथा लाहौर में भी बड़े जहाज बनते हैं और वहाँ से समुद्र तट को भेज दिये जाते हैं।

'दूसरा, ऐसे अनुभवी मल्लाहों को नियुक्त करना जो ज्वार-भाटाओं, समुद्र की गहराई, विभिन्न हवाओं के चलने के समय तथा लाभों और हानियों से भली भाँति परिचित हैं। उन्हें किनारों तथा उथले स्थानों का भी ज्ञान होना चाहिये। इसके अतिरिक्त मल्लाह को स्वस्थ, बलिष्ठ, अच्छा तैराक, दयालु हृदय, परिश्रमशील, थकान सहने योग्य, धीरजवान होना चाहिये, वास्तव में उसमें सभी अच्छे गुणों का होना आवश्यक है। ऐसे चरित्र के आदमी बड़ी कठिनाई से ही मिल सकते हैं। मलीवार (मालावार) के मल्लाह सबसे अच्छे होते थे।

'तीसरा, नदियों की देख-भाल करने के लिये एक अनुभवी व्यक्ति नियुक्त कर दिया गया है। चूँकि उसे अनुभव होता है इसलिये वह घाटों के सम्बन्ध में प्रत्येक कठिनाई को दूर करता है और इस बात की सावधानी रखता है कि ऐसे स्थानों में अधिक भीड़-जमा न हो पाय, वे अधिक सकीर्ण, ऊँचे-न चे और कीचड़ से भरे हुये न हों। एक नाव में कितने यात्री बैठ सकते हैं, उसका भी बड़ी निर्णय करता है। यह देखना भी उसका कर्त्तव्य है कि यात्रियों के लिये अधिक विलम्ब न हो और गरीब लोगों को मुफ्त पार उतार दिया जाय। उसे चाहिये कि लोगों को तैर कर पार न जाने दे और न माल को भी घाटों के अतिरिक्त अन्य स्थानों पर जमा होने दे। उसे यह भी चाहिये कि रात में लोगों को नदी पार न करने दे, जब तक कि बहुत आवश्यकता न हो।

बीमा, शुल्कों में छूट । अपनी दयालुता के कारण भीमाम् सम्राट ने अपने शूलक बरा दिये हैं, यद्यपि उनसे जो आय होती थी वह समस्त देश के राजस्व के बराबर थी । उसकी केवल यही शपथ है कि माव वालों को सबदूरी मिलती रहे । राज्य की ओर से बन्दरगाहों पर मुद्रा कर बसूल किये जाते हैं किन्तु वे पशु प्रतिशत से कभी अधिक नहीं होते हैं । पहले जो कर लिये जाते थे उसकी तुलना में ये इतने कम हैं कि व्यापारी समझते हैं कि बन्दरगाहों के कर पूर्णतया हट गये हैं ।

मदियों पर निम्न कर बसूल किये जाते हैं — प्रत्येक नाव पर १०० मम की दर से एक रुपया प्रति होस, यहाँ यह है कि माव तथा महसाह एक ही स्वामी के हों; किन्तु यदि नाव दूसरे आदमी की होती है और माव की प्रत्येक चीज़ उस आदमी की भिन्ने छसे क्रि़या पर लिया है तो २५ कोस के लिये एक रुपया बसूल किया जाता है । घाहों पर हावी को पार करने के लिये १० पैस देने पड़ते हैं । लड़ी हुई गाड़ी के लिये ४ पैस; खाली के लिये २ पैस, लदे हुये ऊँट के लिये १ पैस; खाला ऊँटों, घोड़ों तथा चीज़ों समेत बैलों के लिये १५ पैस; खाली बैलों के लिये ५ पैस । अन्य बोनडा टोमे वाले जानवरों पर ५ पैस कर लगता है । हममें वह कर भी सम्मिलित रहता है जो हाँकने वाले से लिया जाता है । गीस आदमियों को घर करने के लिये १ पैस देना पड़ता है; किन्तु बहुतों उन्हें निःशुल्क उतार दिया जाता है ।

‘नियम यह है की जितना कर बसूल होता है उसका आधा अथवा एक तिहाई राज्य ले लेता है (शेष मस्जिदों को चला जाता है) ।

इसलिये व्यापारियों के साथ अन्धका व्यवहार होता है और दूसरे देशों की वस्तुओं का सारी मात्रा में आयात होता है ।’

अकबर की धन सम्पत्ति

यूरोपीय खेसक डी खेड (१५४३-१६०३ ई) लिखता है :— इस राजा की सम्पत्ति का अनुमान इन बातों से लगाया जा सकता है, पहला : उन राज्यों के व्यापार से जिस पर उसका अधिकार है (इन सबसे मिलाकर जो साम्राज्य बना है वह ईरान के से बड़ा है और तुर्की साम्राज्य से यदि बड़ा नहीं तो उसके बराबर अधिकार है); दूसरा : साम्राज्य में जिस किसी व्यक्ति के पास जो कुछ है वह राजा की उदारता के कारण ही है और उसके प्रसाद पर्यन्त ही उसका अधिकार रह सकता है और राजा स्वयं मरे हुये अमीरों की ही नहीं बल्कि साधारण लोगों की सम्पत्ति पर भी अधिकार कर लेता है और वे जो कुछ छोड़ जाते हैं उसमें से वह जो कुछ चाहता है ले लेता है ; और तीसरा : व्यापार उपहारों से, जो प्रतिदिन उसे उसकी प्रमा तथा विदेशी राजाओं द्वारा भेंट किये जाते हैं । यद्यपि डी खेड ने यह बात जहाँगीर के सम्बन्ध में लिखी थी किन्तु अकबर के विषय में भी यह बात ही सही है । वह आगे लिखता है कि इस समय जो राजा शासन कर रहा है (शाहजहाँ) उसके दादा अकबर की मृत्यु के समय उसके खजानों की सावधानी से गिन किया

गया था और सोना, चाँदी, ताँबा.....रत्न तथा सब प्रकार की पारिवारिक वस्तुओं को मिलाकर उनका मूल्य ३४ करोड़, ८२ लाख, तथा २६ हजार और ३८६ रुपया (३४,८२,२६,३८६ रु०) होता था।'

इस सम्पत्ति में सुन्दर चीनी बर्तन तथा ईरान, तुर्की, गुजरात और यूरुप के सुनहरी वस्त्र, बंगाल की मलमल और यूरुप, ईरान तथा तातार के ऊनी वस्त्र, तथा महान लेखकों द्वारा रचित सुन्दर पुस्तकें जिनकी अच्छी जिल्दें बँधी हुई थी तथा जिनकी संख्या २४ हजार और मूल्य ६४,६३,७३१ रुपया था, सम्मिलित थीं।' इस वंश की आलोचना करते हुये प्रोफेसर बर्जी लिखते हैं, "अकबर के कोष की सूची डी लेट का एक अद्भुत योगदान है। इसका मण्डल स्लो (१६३८ ई०) और मैनेरिक (१६४६ ई०) के परवर्ती लेखों से मेल खाता है।" "सब का योग ४० करोड़ होता है। रुपये का क्रय-मूल्य १६१४ की तुलना में छः गुना था। दूसरे शब्दों में कुल योग २४ करोड़ पौण्ड होता है। हैनरी सप्तम (जिसकी मृत्यु १६०६ में हुई) १८,००,००० पौण्ड सोने-चाँदी के रूप में छोड़ गया था और उसे बहुत धनी माना जाता है। हैनरी अष्टम ने मुद्रा का मूल्य गिरा दिया था और ऐलिजाबेथ ४,००,००० पौण्ड का ऋण छोड़कर मरी थी.....।"

सामाजिक तथा धार्मिक सुधार

यद्यपि अकबर में व्यावहारिक प्रतिभा बहुत थी, फिर भी वह आदर्शवादी तथा स्वप्नों के जगत में रहने वाला था। विजयों तथा प्रशासन संगठन के अतिरिक्त जिनका कि हम ऊपर वर्णन कर आये हैं, उसने अबुल-फजल के शब्दों में 'लोगों के आचरण को सुधारने का भी प्रयत्न किया।' इस प्रकार उसने एक ओर बाल-हत्या, सती, अतिशय मद्यपान तथा गो-बध आदि का निषेध किया और दूसरी ओर विधवा विवाह को प्रोत्साहन दिया, वृणित तीर्थ-यात्री कर तथा ज़िजया हटाये और प्रजा के दो मुख्य सम्प्रदायों—हिन्दू तथा मुसलमानों—के पारस्परिक भेद-भावों को दूर करने तथा उनमें एकता स्थापित करने के लिये अन्तर-साम्प्रदायिक विवाहों का उदाहरण रक्खा, उच्च उपाधियों तथा पदों को देने में जाति तथा धर्म का भेद-भाव नहीं रक्खा और इन सबमे बढ़कर एक नये धर्म की स्थापना की जिसको वह नये जगत का अप्रदूत बनाना चाहता था।

अकबर का यह विचार उचित ही था कि 'जिस साम्राज्य का शासक एक व्यक्ति है उसके लिये यह बुरी चीज है कि प्रजा में फूट हो तथा एक दूसरे में कलह हो।' इसलिये हमें उनको एक सूत्र में बाँधना चाहिये, किन्तु ऐसे ढङ्ग से कि वे एक भी हो जाँय और एक धर्म में जो अच्छी चीजें हैं उनका लोप न हो तथा दूसरे में जो अच्छी हैं वे भी बनी रहे। इस प्रकार ईश्वर के प्रति सम्मान प्रकट होगा।' विभिन्न जातियों के लोगों को शान्ति मिलेगी और साम्राज्य सुरक्षित रहेगा।

अकबर के इस उवलान्त आदर्शवाद के सम्बन्ध में लोगों की गलत धारणायें हैं,

और उसका गलत अर्थ लगाया गया है। पाटौली ने इसे अकबर की 'कुशल तथा पूततापूर्ण नीति'-समझा, यहाँ तक कि स्त्रिय ने भी लिखा है कि 'सन् १२०८ ई के मारगम में अकबर को एक धार्मिक सम्राट् न आये था।'— वह भागे लिखता है, "दीन इलाही अकबर की मूर्खता का स्मारक मात्र कि उसकी बुद्धिमत्ता का। यह संपूर्ण योजना उपहासास्पद अदकार का परिणाम और अविचिंतित स्वेच्छाचरिता की शायसी उत्पत्ति थी।" इस अर्थयुक्त आलोचना को ध्यान में रखते हुये आवश्यक है कि अकबर के धार्मिक तथा सामाजिक सुधारों की विस्तार से परीक्षा की जाय।

दीन इलाही—यद्यपि जो दीने इलाही कहलाता था अकबर की मूर्खता का स्मारक, न होकर सम्राट् की राष्ट्रीय आदर्शवादिता की बलवन्त अभिव्यक्ति था। कम से कम इस विषय में, केवल जैसुइटों के कथनों से अकबर के सम्बन्ध में निर्णय देना उचित नहीं है। हम युरोपीय घसमचारकों की आशा थी कि हम सम्राट् को ईसाई बना लेंगे, किन्तु अन्त में उन्हें निराश होना पड़ा। इसलिये उनके छिपे ऐसी बातों में विश्वास कर लेना स्वाभाविक था जिससे अकबर की अपकीर्ति होती थी। जैसुइटों ने तो कुछ कहा है उसकी पुष्टि में बहायुनी को उद्धृत करना और भी अधिक अनुचित है, क्योंकि इसका अर्थ होगा एक के स्थान पर दो विद्वेपी साधियों को प्रस्तुत करना। ईमानदार व्यापायीय का कर्तव्य है कि वह देने से पहले कम से कम इस बात का विश्वास कर ले कि प्राचीन स्वयम्-सम्बेदास्पद नहीं है। इसलिये हम दीने-इलाही के सम्बन्ध में अग्रज फखर और बहायुनी दो प्रति-द्वन्दा साधियों के कथनों को उद्धृत करेंगे और उन दोनों के साक्ष्य के आधार पर सत्य की खोज करने का प्रयत्न करेंगे।

अग्रज फखर लिखता है, 'जब कभी सीमाग्न से ऐसा समय आ जाता है कि एक राष्ट्र सैन्य को समझना तथा उसकी पूरा करना सीख लेता है तो प्रजा के लिये स्वामिक है कि वह अपने राजा का परोसा करे क्योंकि वह सब पद पर आसीन है, और इस बात की आज्ञा करे कि वह हमारा आध्यात्मिक नेतृत्व भी करेगा।' इसलिये राजा कभी-कभी अनेक बीड़ों के समूह में सम्मेलन के तब का दखन करता है और कम-कमो इसके विपरीत, जो ऊपर से एक है वसमें अनेकता देखता है क्योंकि वह अपने सिंहासन पर विराजमान होता है और इसलिये सुख और दुःख से परे रहता है। इस युग के सम्राट् (अकबर) के सम्बन्ध में भी यही सिद्धांत परिवर्तित होता है। इस समय वह राष्ट्र का आध्यात्मिक पथ प्रदर्शक है और इस कर्तव्य के पालन को ईश्वर को प्रसन्न करने का साधन मानता है।

यह उस युग का दृष्टि कोण था; और हमें यह भी नहीं भूलना चाहिये कि अग्रज वेगों की भाँति भारतवर्ष में भी खोल प्रजा राजा तथा प्रजा की कड़ावत में विश्वास करते थे। इंग्लैंड के लोग आशा करते थे कि अकबर राजा राष्ट्र की रक्षा करेंगे और लुट्टों का विश्वास था कि प्रजा का आचरण उचित होगा।

अकबर के समय में कम से कम धर्म के नाम पर लोगों को जलाया नहीं गया, जैसा कि इंगलैण्ड में मे हथा ; और न राजा ने राष्ट्र का धर्म केवल इसलिये बदलना चाहा कि वह अपनी वृद्धि स्त्री की छोड़कर एक दरबारी लड़की से शादी करना चाहता था। यदि हम एक राष्ट्रीय धर्म की आवश्यकता को स्वीकार करें तो फिर एक नये धार्मिक वर्मकाण्ड की कल्पना उपहासास्पद नहीं रहती। अकबर ने अपने को राज्य का लौकिक ही नहीं बल्कि अध्यात्मिक प्रमुख भी घोषित किया, किन्तु उसने अपनी जनता पर प्रभुत्व अथवा एकरूपता का कोई नियम नहीं लादा (जैसा कि इंगलैण्ड में हैनरी अष्टम ने किया था)।*

अबुल फजल लिखता है, 'अपने हृदय की उदारता के कारण वह अपनी पूर्णता के विषय में नहीं सोचता, यद्यपि वह विश्व का आभूषण है।' " यद्यपि सम्राट नये लोगों को प्रविष्ट करने का इच्छुक नहीं रहता और इस विषय में कठोरता से काम लेता है फिर भी हर वर्ग के हजारों लोग हैं जिन्होंने नया धर्म स्वीकार कर लिया है और उसे ईश्वर की दया प्राप्त करने का एक साधन समझते हैं।" "

'दीन-इलाही के सदस्य जब एक-दूसरे से मिलते हैं तो वे इस रस्म का पालन करते हैं ; एक कहता है, "अल्ला हो अकबर", और दूसरा उत्तर देता है, "जल्ला जलालहू"। सम्राट ने अभिवादन करने का यह नियम इसलिये जारी किया है कि लोगों को अपने अस्तित्व के मूल कारण का स्मरण रहे और ईश्वर का ध्यान उनके मस्तिष्क में सदैव ताजा तथा जीवित रहे और वे उसके प्रति कृतज्ञता प्रदर्शित करते रहें।

'सम्राट ने यह भी आदेश निकाला है कि मरे हुये व्यक्ति की स्मृति में भोज देने (श्राद्ध करने) की अपेक्षा प्रत्येक व्यक्ति अपने जीवन काल में ही श्राद्ध कर दे और इस प्रकार अपनी अन्तिम यात्रा के लिये भोजन सामग्री एकत्र कर ले।

'प्रत्येक सदस्य को अपने जन्म-दिन के अवसर पर एक दावत देनी पड़ती है और उत्तम भोजन का प्रवन्ध करना पड़ता है। उसे भिन्ना भी बाँटनी पड़ती है जिससे वह अपनी लम्बी यात्रा के लिये भोजन सामग्री जुटा सके।

'सम्राट ने यह भी आज्ञा निकाली है कि सदस्यों को मांस नहीं खाना चाहिये। वे दूसरों को मांस खाने की आज्ञा दे सकते हैं किन्तु स्वयम् उसको न छुयें, किन्तु अपने जन्म के महीने में तो उन्हें मांस के पास भी नहीं जाना चाहिये। और न सदस्यों को यही आज्ञा है कि जिस किसी जीव को उन्होंने स्वयम् मारा है उसके निकट जायें अथवा उसमें से खायें। न उन्हें उन वर्तनों का ही प्रयोग करने की आज्ञा है जिन्हें कसाई, मछुये तथा खिड़ीमार प्रयोग करते हैं।

✓ **बदायूनी की आलोचना**—बदायूनी अकबर के नये प्रयोगों का कट्टर आलोचक था। वह पूर्ण रूप से अबुल फजल का प्रतिवाद था। वह समझता था

* हैनरी अष्टम ने जनता पर अपना धर्म लादने के लिये एकट ऑफ सुप्रीमेसी तथा एकट ऑफ यूनिफॉर्मिटी नाम के दो नियम बनाये थे।

कि अकबर ने इस्लाम को पूर्णतया स्वीकार दिया है। अजोयमन का कथन है, "इसके ऐतिहासिक ग्रन्थ मुस्तदाबत तयारी का बहुत मूल्य है क्योंकि इसे अकबर के एक शत्रु ने लिखा है, उसमें अकबर के चरित्र के गौरवपूर्ण वृहत्त का तथा उसकी दुर्यस्तताओं का स्पष्ट वर्णन है जिससे कि 'अकबरनामा' अथवा सुबहान्त अकबरी और 'मुआलिफ़ी इद्दीमी' में भी नहीं मिलता। सम्राट के धार्मिक विचारों को जानने के लिये इसका विशेष महत्त्व है और उसमें अकबर के समय के प्रसिद्ध व्यक्तियों तथा कवियों के जीवन चरित्र भी दिये हुये हैं।"

बदायूनी लिखता है इस वर्ष (१८० हि०) सम्राट की राज्य तथा धर्म दोनों का शक्तियों को अपने हाथों में एकत्र करने की इच्छा हुई क्योंकि वह किसी एक भाषा में रहना सहन नहीं कर सकता था। चूंकि उसमें सुन लिया था कि पैगम्बर, उल्लेख के उत्तराधिकारियों और कुछ सबसे अधिक शक्तिशाली राजाओं ने बैठे अनौर विनुर, सिन्ध, उज्जैन तथा अन्य अनेक में स्वयम् सुवर्ण पड़ा था इसलिये उसने भी स्वयम् देवा करने का संकल्प किया। ऊपरी तौर से ही वह पनका अनुकरण करना चाहता था किन्तु वास्तव में वह अपने युग के मुबतारिफ़ के रूप में बनाने के सामने प्रवृत्त होने का इच्छुक था। तदनुसार शुक्र, प्रथम जुमैल छल अम्बल १८७ की फ़तहपुर की बानी मसजिद में, जिसका सम्राट ने अपने महल के निकट निर्माण कराया था उसने (सम्राट) सुनवाई पड़ना आरम्भ किया। — उसका भाषार्थ इस प्रकार है —

“ईश्वर ने मुझे साम्राज्य दिया है

और एक बुद्धिमत्तापूर्ण शूरवीर तथा शक्तिशाली मुबारक,

धर्म तथा न्याय में उसने मेरा पथ प्रदर्शन किया है, —

और उसने मेरे विचारों से न्याय को छोड़कर अन्य सभी चीजें हथ ली हैं,

उसकी प्रशंसा करना अनुष्ठा की बुद्धि के पर है,

उसकी शक्ति महान् है अस्तासो अकबर।”

‘उसी वर्ष (१८७ हि०) एक लेख्य निकला जिस पर मस्तूम बल मुरक, सुंख मस्तूम मनी, — साम्राज्य के मुख्य कारगर नहीं, उस युग के मन्मीरतम लेखक सुंख मुराक और बरकतों के भाषा खां को विभिन्न विद्यालयों में अद्वितीय था, क इस्ताबुर तथा सुंख तगों हुई थी।”

✓ लेख्य — चूंकि अब हिन्दुस्तान शूरवीर तथा शक्ति का केन्द्र और न्याय तथा दयालुता की भूमि बन गया है, इसलिये बहुत से लोग विशेषकर विद्वान तथा विधि विद्वानों का गये हैं और इस देश को अपना घर बना लिया है। अब हम लोगों ने जो प्रमुख लक्ष्य है, जो केवल विधि के अनेक विभागों में और विधि विद्यालय के शिक्षाओं में ही दृष्ट नहीं है और बुद्धि तथा साधन पर आधारित भाषाओं से ही परिचित नहीं है बल्कि अपनी धार्मिकता तथा सद्बिचारों के लिये भी प्रसिद्ध हैं, परसे कुरान की इस आवश्यक पर विचार कर दिया है —

‘ईश्वर की आज्ञा का पालन करो और पैगम्बर की आज्ञा का पालन करो और अपने ने स उन लोगों की आज्ञा मानो जिनके हाथों में सत्ता है’ और दूसरे, हमने इस

साम्राज्य का पुनः संगठन

परम्परा का अर्थ समझ लिया है : 'वास्तव में इमामे आदिल ही वह व्यक्ति है जो ईश्वर को न्याय के दिन सबसे अधिक प्रिय होता है, जो अमीर की आज्ञा का पालन करता है वह मेरी आज्ञा का पालन करता है, और जो उसके विरुद्ध विद्रोह करता है वह मेरे विरुद्ध विद्रोह करता है, और तीसरे, हमने उन प्रमाणों का अर्थ समझ लिया है जो बुद्धि तथा साक्ष्य पर आधारित है, और हम इस बात से सहमत हैं कि सुल्ताने आदिल (न्यायप्रिय शासक) का पद ईश्वर की दृष्टि में मुजताहिद के पद से ऊँचा है। आगे हम घोषणा करते हैं कि इस्लाम का राजा, मुसलमानों का अमीर, संसार में ईश्वर की छाया, अबुल फतह जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर पादशाह गान्जी, जिसके राज्य को ईश्वर सदैव कायम रखे, सबसे अधिक न्यायप्रिय, बुद्धिमान तथा ईश्वर से डरने वाला शासक है। इसलिये भविष्य में यदि कोई ऐसा धार्मिक प्रश्न उठ खड़ा हो जिसके सम्बन्ध में मुजताहिदों के मत भिन्न हों और सम्राट अपनी पैनी सूझ-बूझ तथा स्वच्छ बुद्धि से राष्ट्र की भलाई के लिये तथा राजनैतिक दृष्टि से उचित समझकर उस सम्बन्ध में विभिन्न विरोधी मतों में से किसी एक को स्वीकार कर ले और उस सम्बन्ध में आज्ञा जारी कर दे तो हम इस बात की अनुमति देते हैं कि इस प्रकार की आज्ञा हम पर तथा सारे राष्ट्र पर लागू होगी।

“आगे हम घोषणा करते हैं कि यदि सम्राट कोई नयी आज्ञा जारी करना उचित समझे तो वह भी हमें तथा राष्ट्र को मान्य होगी, किन्तु सदैव शर्त यह रहेगी कि ऐसी आज्ञा कुरान की किसी आज्ञा के अनुकूल ही न हो बल्कि राष्ट्र के लिये वास्तव में लाभकारी भी हो, और आगे हम यह भी घोषणा करते हैं कि जो प्रजाजन सम्राट की इस प्रकार जारी की गई आज्ञाओं का विरोध करेंगे वे परलोक में नरक के अधिकारी बनेंगे और इस जीवन में धर्म तथा सम्पत्ति से वंचित होने के।”

“यह लेखें ईश्वर के यश तथा इस्लाम के प्रचार के लिये सद्बिचारों से लिखा गया है और इस पर हम प्रमुख उलैमाओं तथा विधि-विज्ञों के हस्ताक्षर हैं, ९८७ हिज्री के रजब महीने में।”

इस पर आलोचना करते हुये बदायूनी लिखता है, 'जैसे ही सम्राट को यह वैध-पत्र प्राप्त होगया वैसे ही उसके लिये धार्मिक प्रश्नों का निर्णय करने का मार्ग खुल गया; इमाम की बुद्धि की श्रेष्ठता स्थापित हो गई और विरोध असम्भव हो गया। उनकी चर्चों के सम्बन्ध में जिनका हमारे शास्त्र में निषेध अथवा विधान है, सभी आज्ञायें रद्द कर दी गई और इमाम की बुद्धि की उच्चता ही कानून बन गई।’

प्रयोग कर्ताओं के विरुद्ध बदायूनी के आरोप का मुख्य आधार यह था कि उन्होंने इस्लामी ईश्वरीय ज्ञान को त्याग दिया था और बुद्धिवाद को अपनाया था। वह लिखता है, 'सम्राट कुरान की रचना के सम्बन्ध में लोगों की परीक्षा लेता, ईश्वरीय ज्ञान में उनके विश्वास अथवा अविश्वास को जान लेता और फिर पैगम्बर तथा इमामों से सम्बन्धित सभी चीजों के विषय में उनके मतों के सम्बन्ध में सन्देह उत्पन्न कर देता। उसने स्पष्ट रूप से, जिनों, देवदूतों (फरिश्तों) तथा

अरब अगल के अगल जीवों के अस्तित्व को स्वीकार करने से इनकार किया और पैगम्बर तथा फकीरों के चमत्कारों में अविश्वास प्रकट किया। उसने हमारे धर्म के साधियों के उत्तरोत्तर साधन का खण्डन किया था और कुशम की सत्यता के प्रमाणों को वहीं तक स्वीकार किया जहाँ तक कि उनका मनुष्य की बुद्धि से मेल जाता था।' अरब ने साहसपूर्वक घोषणा की थी, "मनुष्य के बाहरी विचारों का तथा इस्लाम के केवल अरबों का हार्दिक भ्रष्टा का बिना कोई महत्त्व नहीं है। — धर्म के रहस्यों का अप करना, अतना करवाना अथवा राज-शक्ति के मय सन्मीन पर सिद्धि करना आदि का ईश्वर की दृष्टि में कोई महत्त्व नहीं है।"

बघावत की दृष्टि से इस प्रकार के आचरण का अर्थ था धर्म से अलग होना। और यह एक अत्यन्त अपराध था। इस चण से वह तथा बहुत कुछ नये धर्म से सम्बन्धित प्रत्येक बात की निन्दा करने लगे। उससे सम्बन्धित लोगों के लिये उनके पास राप तथा गाजी-गजौस के अतिरिक्त और कुछ न था। अरब किन्तु बहुत मुनज्जमाओं ने क्रोध दिखाया और बड़बड़ाये, १२८१ ई० में उन्होंने विद्रोह का रुढ़ा भी लड़ा किया, किन्तु पीरे पीरे निरर्थक असन्तोष में उनका अन्त हो गया। 'मुस्तसवत के पुस्तों में हमें उनकी भावनाओं की महत्त्व मिलती है।

✓ बिचारे शेष जिन्हें हिन्दू धर्म सन्धियों की दवा पर जोड़ दिया गया था अपने निवासन में अपनी आध्यात्मिकता को भी भूल बैठे और निवास के लिये उनके पास चूहों के बिलों को छोड़कर और कोई स्थान न रह गया था। —

इस वर्ष (१२८८ हि) कुछ जीव तथा कमीने लोगों ने, जो विद्वान बनते थे किन्तु जो वास्तव में मूल थे, यह सिद्ध करने के लिये प्रमाण इकट्ठे कर लिये कि सम्राट साहिब जमा है और वह इस्लाम के अरब सम्प्रदायों में विद्यमान मत-वैषम्य को दूर कर देगा। शिया भी इसी प्रकार की मूलगावृत्तें करते थे। — इन सब चीजों को सम्राट को पैगम्बर की प्रतिष्ठा का दावा करने के लिये और भी अधिक प्रोत्साहित किया, शायद पैगम्बर से भी बड़कर प्रतिष्ठा का।

✓ 'इसी समय सम्राट के प्रति भक्ति के चार अंश निर्धारित किये गये। चार अंश थे सम्राट के लिये सम्पत्ति, जीवन, सम्मान तथा धर्म को त्यागने के लिये उत्तर रहना। जो इन चार चीजों को त्याग देता उसमें भक्ति के चार अंश विद्यमान रहते; और जो इन चार में से एक चीज त्यागता उसमें एक अंश। अब सभी दरबारियों ने अपना नाम सिंहासन के बफावार शिष्यों में लिखवा लिया।'

वास्तव में यहाँ पर बघावत ने हूसी उठाना आरम्भ कर दिया है। निस्सन्देह वह स्वयं उन 'सब दरबारियों' में से एक न था जिन्होंने सम्राट के लिये अपनी 'सम्पत्ति' जीवन सम्मान तथा धर्म अर्पण कर दिया था, और फिर भी वह अपने जीवन के शेष पन्द्रह वर्ष (१२८१ ई० १३००) अरब के दरबार में बना रहा।

उसने स्वयं केवल सोलह व्यक्तियों का उल्लेख किया है जिन्होंने दीन-इलाही को अङ्गीकार कर लिया था। अबुल फजल ने उनके अतिरिक्त दो नाम और दिये हैं। वलोचमन का कहना है, “बीरवल को छोड़कर वे सब मुसलमान हैं, किन्तु बदायूनी के ही कथन से स्पष्ट है कि जिन्होंने इसे ग्रहण किया उनकी सख्या इससे अधिक रही होगी।” बदायूनी ने स्वयं लिखा है कि राजा भगवानदास तथा मानसिंह ने नये धर्म को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया था; फिर भी उन पर आयाचार नहीं किया गया और वे अपने उच्च पद तथा विशेषाधिकारों का उपभोग करते रहे।

बदायूनी को इससे और भी अधिक बुरा लगा होगा कि अकबर ने योग्य हिन्दुओं के प्रति अनुग्रह दिखाया (अथवा केवल न्याय किया?)। वह लिखता है कि ‘जो लोग शिष्य हो गये उनका वास्तविक उद्देश्य पद प्राप्त करना था, और यद्यपि सन्नट ने उनके मस्तिष्क से यह विचार निकालने का भरसक प्रयत्न किया, किन्तु हिन्दुओं के प्रति उसने भिन्न व्यवहार किया, क्योंकि वे उसे पर्याप्त संख्या में न मिल सकते थे (?) और उनके बिना काम भी नहीं चल सकता, आधी सेना तथा आधी भूमि उनके अधिकार में है। जितने बड़े-बड़े अमीर हिन्दुओं में हैं, उतने न तो हिन्दुस्तानियों में हैं और न सुगलों में। किन्तु यदि हिन्दुओं को छोड़कर अन्य लोग आते और शिष्य बनने के लिये कुछ भी त्याग करने को उद्यत होते, तो सम्राट उन्हें बुरा-भला कहता अथवा दंड दता (?) वह उनके उत्साह तथा सम्मान की चिन्ता नहीं करता था और न यही देखता था कि उनके विचार उससे मिलते थे अथवा नहीं।’

बदायूनी ने जो कुछ लिखा है उससे ही उसके कथन का खण्डन होता है, उसके मतानुसार केवल अकबर ही नहीं बल्कि वह प्रत्येक व्यक्ति जो सुन्नी सम्प्रदाय की कट्टरता से तनिक भी विचलित होता, धर्म अण्ट था। इसलिये अकबर तथा अबुलफजल के सम्बन्ध में उसका गर्जन ध्यान देने योग्य है। वह धर्मान्ध था; इसलिये अकबर के ‘सर्वश्रेष्ठ उद्देश्य को सामने रखकर किये गये सुधारों’ को देख कर वह बौखला उठा। हमें यहाँ केवल उन सुधारों की प्रकृति पर विचार करना है। अच्छा होगा कि उनके सम्बन्ध में हम स्वयं बदायूनी के वृत्तान्त का ही अनुसर्ग्य करें—

‘अब (१९० हि०) सम्राट को विश्वास हो गया कि इस्लाम के न्यायपूर्ण शासन का सतयुग आरम्भ होने को है। इसलिये जो योजनाएँ उसने गुप्त रूप से तैयार कर लीं थीं उन्हें जारी करने में कोई बाधा नहीं रह गई थी। ओख तथा उलैमा जिन्हें ‘उनकी इठ-धमों तथा अहंकार के कारण इटाना पड़ा था, जा चुके थे, और सम्राट इस्लाम के सिद्धान्तों तथा आदेशों को असत्य सिद्ध करने, राष्ट्र के धर्म का विनाश करने और मूर्खतापूर्ण नये नियमों को जारी करने के लिये स्वतन्त्र था।’

नये नियम—(१) पहला नियम था कि सिक्कों पर इलाई सम्मत अंकित किया

आप, और एक हजार वर्ष का इतिहास लिखा आप, किन्तु वह पैगम्बर की मनुष्ये आरम्भ हो।

(२) राजनैतिक सद्वर्तकों को ध्यान में रखकर अन्य असाधारण प्रयोग जारी किये और ऐस आदेशों (मकाले) पये जिन्हें देखकर लोगों की मुक्ति हैरत हो गई। राजाओं के प्रति लिखित खचित ठहराया गया और उसको कानून की भांति दी गई; किन्तु सिखाया के स्वाम पर जमीनोपलब्ध का प्रयोग किया गया।

(३) 'मदिरा' का प्रयोग करने की भी आज्ञा दी गई, लेकिन केवल शरीर को स्वस्थ रखने के लिये और हकीमों के कहने पर; किन्तु कहा गया कि उसका प्रयोग से किसी प्रकार की सद्व्यवस्था अथवा अमरता न होने पाये और अतिशय मद्यपान मद्योगोष्ठियों तथा हस्त-मन्त्राने के लिये कठोर दण्ड निर्धारित किये गये। सब चीजों पर खचित नियन्त्रण रखने के लिये सम्राट ने मद्रक के निकट एक शराब की दुकान खुलवा दी और क्योंकि शराब को स्त्री को उसको खाने का भार हो दिया क्योंकि मद्य केवनवाहो में वह सबसे अधिक पवित्र स्त्री थी। मदिरा का मुख्य निषिद्ध करने के लिये भी निबन्ध जारी कर दिये गये, और कोई रोगी दुकान के लिपिकार के पास आना, अपने पिता और दादा का नाम ज्ञेय कर शराब मंगा सकता था।

(४) इसी प्रकार राज्य भर की विद्वानों के (जो आकर राजधानी में एकत्र हो गई थी और जिनकी संख्या इतनी अधिक थी कि उन्हें गिनना कठिन था) रहने के लिये एक अलग स्थान निर्दिष्ट कर दिया गया जो (सैयानपुर) कहलाया था। वहाँ लिये एक दरोगा तथा एक लिपिकार भी नियुक्त किये गये जो उन लोगों के नाम राजदर में लिखते जो उनके पास जाते अथवा जनम में किसी को अपने घर लेजाना चाहते। लोग इस प्रकार का दुराचार कर सकते थे, शर्त केवल यह थी जुगो बख्श करने वालों को इसकी सूचना होनी चाहिये थी।

(५) जो मौसम का निषेध कर दिया गया और उसे छुना भी पाप माना गया। इसका कारण यह था कि सम्राट यशवन्ता से ही बाचाल हिन्दुओं की संगत में रहा था और इसलिये गाय को पवित्र मानना सोचा गया था—क्योंकि उनका (हिन्दुओं का) मत है कि गाय के कारण ही संसार अब तक टिका हुआ है। इसके अतिरिक्त सम्राट पर रनिवास की अनेक हिन्दू राजकुमारियों का प्रभाव था और उन्होंने उस पर इतना प्रभुत्व पा लिया था जतना कहने से उसने गोमय लहसुन और प्याज खाता तथा दाढ़ी रखना स्वागत किया और अब तक वह इन चीजों से बचना है।

(६) 'जसने दरबारी समारोहों में हिन्दू परिपाटियों को समाविष्ट कर दिया—यद्यपि अपने विभिन्न विचारों के अनुसार जसने उसने रूपान्तर कर लिया था—और हिन्दुओं तथा धर्मकी जातियों को प्रसन्न करने और अपने पक्ष में रखने के लिये उनका अब भी पालन करता है वह उस प्रत्येक वस्तु से बचना है जिसे वे अपने स्वभाव के प्रति कृत समझते हैं और दाढ़ी मुकाने को वह समके प्रति मित्रता तथा स्नेह का सबसे बड़ा बिन्दु मानता है (१) इसलिये वह प्रथा बहुत प्रचलित हो गई है।"

(७) 'घण्टियों का वजना जैसा कि ईसाइयों में प्रचलित है, शूनी का चित्र दिखाना ' तथा उनकी अन्य चीजों का जो बालकों के खिलौनों के सदृश्य थी प्रतिदिन प्रयोग होता था ।

(८) 'चचेरी, ममेरी बहिनों तथा अन्य निकट सम्बन्धियों से विवाह करना निषिद्ध कर दिया गया, क्योंकि इस प्रकार के विवाह पारस्परिक प्रेम के लिये घातक होते हैं । लड़कों को १६ तथा लड़कियों को १४ वर्ष से पहले विवाह करने की आज्ञा नहीं रही, क्योंकि बालविवाह से उत्पन्न सन्तानें दुर्बल होती हैं ।' -- किमी को एक से अधिक स्त्री रखने का अधिकार नहीं था केवल पहली स्त्री के बाँझ होने पर वह दूसरा विवाह कर सकता था, किन्तु और सब के लिये नियम था "एक पुरुष, एक स्त्री ।" -- यदि विधवाएँ चाहतीं तो उन्हें पुनर्विवाह का अधिकार था, यद्यपि यह प्रथा हिन्दू सिद्धान्तों के विरुद्ध थी ।

(९) 'जिस हिन्दू लड़की के पति को मृत्यु मिलन से पहले ही हो गई हो उसे न जलाया जाय । यदि कोई हिन्दू स्त्री अपने पति के साथ जलना चाहती हो तो उसे ऐसा करने से रोकने की लोगों को आज्ञा नहीं थी, किन्तु उसे जलने पर बाध्य करना भी सना था ।

(१०) 'जो हिन्दू अलगव्यक्त थे और जो दबाव के कारण मुसलमान बन गये थे उन्हें अपने पूर्वजों के धर्म में पुनः लौट जाने की आज्ञा दे दी गई । धर्म के कारण किसी भी व्यक्ति के जीवन में हस्तक्षेप न किया जाय और प्रत्येक को अपनी इच्छानुसार धर्म परिवर्तन करने की आज्ञा होनी चाहिये । यदि कोई हिन्दू स्त्री मुसलमान से प्रेम करने लगे और अपना धर्म परिवर्तन करले तो उसे बलपूर्वक उससे अलग करके उसके परिवार के सुपुर्द कर दिया जाय । (इसी प्रकार हिन्दू से विवाह करने वाली मुसलमान स्त्री को) । यदि लोग गिरजाघर अथवा पूजागृह, मूर्तिमन्दिर अथवा अग्नि मन्दिर बनवाना चाहें तो उन्हें सनाया न जाय ।'

बदायूनी के अनुसार इस सब का अर्थ था नास्तिकता तथा धर्मद्रोह । आश्चर्य की बात यह है कि इतना होने पर भी विसेन्ट स्मिथ बदायूनी को 'सबसे अधिक मूल्यवान्' साची मन्ते हैं । वह लिखते हैं, "बदायूनी के रोचक ग्रन्थ में अकबर की इतनी सन्तुष्टापूर्ण आलोचना थी कि उस सम्राट के जीवनकाल में उसे झिपा कर रक्खा गया और जहाँगीर के राज्यारोहण के बाद कहीं उसका प्रकाशन हो सका । पुस्तक एक कटर सुन्नी के दृष्टिकोण से लिखी गई है, इसलिये उसका सर्वाधिक मूल्य है, क्योंकि इससे अबुल फजल जैसे उदार विचारों के व्यक्ति द्वारा लिखी गई प्रशस्ति की समीक्षा करने में सहायता मिलती है । इससे अकबर के धार्मिक विचारों के विकास के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है जो अन्य फारसी इतिहासों में उपलब्ध नहीं है, किन्तु जो सामान्यतया जैसुइट लेखकों के साक्ष्य से मेल खाती है ।"

इस शयुसापूर्ण तथा 'बहुर सुधी साधी' के साक्ष्य के आधार पर स्मिय लिखते हैं, 'महिषजुता का सामान्य सिद्धान्त गैरइस्लामी धर्मों के सम्बन्ध में वास्तव में कार्यान्वित किया गया, किन्तु जहाँ तक इस्लाम धर्म तथा व्यवहार का सम्बन्ध था उसका पाखन नहीं हुआ। अकबर ने अपने पूर्वजों तथा स्वयं अपने जीवन के धर्म के प्रति बहुर शयुसा विलक्षण और वास्तव में इस्लाम पर आधारित किये।'

अकबर के सुधारों का आधार

चित सुधारों का हम ऊपर बताने कर आये हैं वे केवल किसी एक वर्ग का काम नहीं थे; उनका विभिन्न परिस्थितियों में माने जाने विकास हुआ था। यूरोप की नीति भारत में भी अकबर का युग एक महान् आध्यात्मिक आगुति का युग था।

प्रोफेसर सिलहा लिखते हैं सोलहवीं शताब्दी बिदय के इतिहास में एक धार्मिक पुनरुत्थान की शताब्दी है। यूरोप के धर्मसुधार की महान विचारवादाओं की तुलना भारत में नवजीवन की लहर से की जा सकती है। भारत में आगरा की एक लहर आई जिसने उसकी उन्नति की गति को तीव्र कर दिया और राष्ट्रीय जीवन को एक प्रवाह की प्रेम तथा उदारता इस आगरा के मुख्य तत्व थे। प्रेम मानव को ईश्वर से मिलाता है और इसलिये बहुत मानव से भी; और प्रेम से उत्पन्न उदारता ने जाति धर्म तथा धर्म के भेद-भाव को मिटाकर मानव जीवन तथा बिदय अनुरूप की भावना को भी सभी धर्मों का सार है, प्रतिष्ठित किया। उसने हिन्दुओं तथा मुसलमानों दोनों को गौरवपूर्ण आदर्शों से अनुप्राणित किया और कुछ समय के लिये वे अपने धर्मों की शुद्ध बातों को मूल लिये। उसने हिन्दुओं और मुसलमानों दोनों को एक नवयुग के उदय का संकेत दिया, मुसलमानों के लिये प्रत्याशित सबी का जन्म तथा हिन्दुओं के लिये ईश्वर की अनन्य भक्ति का साक्षात्कार नवयुग के सूचक थे।

द्वितीय युग में अकबर का जन्म हुआ वह तो शुभ था ही, साथ ही साथ उसका परिवार भी अत्यधिक धार्मिक था। बाबर तथा हुमायूँ दोनों की अपने धर्म में गम्भीर आस्था थी किन्तु धर्म के बाह्य रूपों को उन्होंने आध्यात्मिक महत्त्व नहीं दिया। राजनीतिक आवश्यकताओं से उन्होंने अपना धर्म बहुत छिपा इससे यह बात स्पष्ट है। इस प्रकार अकबर का पाखन पोषण अपने देश तथा परिवार के उदात्त विचारों के वातावरण में हुआ था। उसका अध्यापक आम्रुल खलीफ बिदय का भण्डार था और उसके जीवन को अनुप्राणित करनेवाला सिद्धान्त था

'सुख-दुःख'।

स्त्रिनि ने स्वयं लिखा है 'अकबर को जीवनानुस्था से ही मनुष्य तथा ईश्वर के बीच सम्बन्ध के रहस्य में तथा तत्सम्बन्धी सभी प्रश्नों में गम्भीर रुचि थी। वह कहा करता था, दार्शनिक वातावरण में मुझे अपना आनन्द आता है कि उसके कारण मैं। भण्य सभी चीजों से मन हट जाता है और वलपूर्वक मैं अपने को उसके सुनने से रोकता हूँ जिससे कि

आवश्यक कर्तव्यों की अवहेलना न हो ।' (आईन, जिल्द ३, पृष्ठ ३८६) जब १५७५ के प्रारम्भ में वह अपनी राजधानी की लौट कर आया तो उसे इस बात की चेतना थी कि मैंने लगानार अनेक आश्चर्यजनक तथा निर्णायक सफलताएँ प्राप्त की हैं और अब संसार में (निम्नसे वह परिचित था) मेरा कोई महत्वशाली शत्रु नहीं रह गया है । कहा जाता है कि उन दिनों वह 'सम्पूर्ण रातें ईश्वर की प्रशंसा में बिता दिया करता था ।' ... उसका हृदय ईश्वर के प्रति जो स्च्चा देने वाला है, श्रद्धा से ओत-प्रोत था । अनेक दिन प्रातःकाल ऐसा होता कि वह अपने महल के निकट एक पुरानी इमारत के एक चौड़े पत्थर पर सस्तक नीचा कंधे के बैठ जाता तथा ऊषा के प्रथम क्षणों का आनन्द लेता और अपनी पुरानी सफलताओं के लिये कृतज्ञता प्रकट करने के लिये ईश्वर की प्रार्थना तथा चिन्तन करता ।"

१५६२ ई० में ही जब उसकी अवस्था केवल बीस वर्ष की थी उसने एक "अद्भुत आध्यात्मिक प्रकाश" का अनुभव किया था । उसने कहा, 'जब मेरी बीसवाँ वर्ष पूरा हो गया तो मैंने एक आत्मिक लोभ का अनुभव किया, और चूँकि मेरी अन्तिम यात्रा के लिये आध्यात्मिक सामग्री का अभाव था इसलिये मेरी आत्मा अतिशय दुःख से अभिभूत हो गई ।' (आईन, जिल्द ३, पृष्ठ ३३६)

इस पर टिप्पणी करते हुए स्मिथ ने ठीक ही कहा है, "यह कहना असम्भव है कि इस धार्मिक खिन्नता का इससे पहले की सार्वजनिक घटनाओं से कोई सम्बन्ध नहीं था । ... वह दायित्व के उस भारी बोझ का अनुभव कर रहा था जो उसके कंधों पर आ पड़ा था और इन परिणाम पर पहुँच चुका था कि इसको वहन करने के लिये मुझे अपनी शक्ति तथा ईश्वर की सहायता पर निर्भर रहना है । इसके उपरान्त फिर उसने कभी किसी सलाइकार का नियंत्रण स्वीकार नहीं किया, बल्कि अपना मार्ग, गलत अथवा सही, स्वयं निर्धारित किया । जिन वर्षों में वह गम्भीर विपत्तियों को भूल कर ऊपर से खेल कूद में लगा रहता उस समय भी वास्तव में वह विचार किया करता था और अपनी नीति की रूप-रेखा तैयार कर रहा था । उसने युद्धबन्धियों को दास बनाने की प्रथा का अन्त किया, आम्बेर की राजकुमारी से विवाह किया और वित्त-व्यवस्था का पुनः संगठन करवाया, इन सबसे सिद्ध होता है कि उसका चिन्तन निष्फल नहीं हुआ था । किसी मंत्री में इन सुधारों को कार्यान्वित करने की न तो इच्छा ही हो सकती थी और न क्षमता ।"

अम्बर का दृष्टिकोण विस्तृत था और दिन पर दिन विकसित हो रहा था, उसी के अनुरूप उसने १५६३ में साम्राज्य भर में तीर्थ यात्रियों पर लगाने वाले सभी कर हटा दिये और घोषणा की कि 'उन लोगों से कर वसूल करना जो स्वष्टि-कर्ता की पूजा करने लिये एकत्र हुए हैं ईश्वर की इच्छा के विरुद्ध है, चाहे उनकी पूजा के रूप को गलत ही क्यों न माना जाता हो ।' दूसरे वर्ष १५६४ में उसने गैर-मुसलमानों पर लगाने वाला जिझिया भी हटा दिया, यद्यपि इससे राजस्व की भारी हानि हुई ।

③ **अबुल फजल का प्रभाव**—स्मिथ ने यह कह कर अकबर के सामंशान् व्याप किया है कि 'कुछ लोगों का विश्वास है कि अकबर की नीति पर अबुल फजल का अत्यधिक प्रभाव था। ध्यान देने की बात यह है कि अपने प्रसिद्ध सचिव से भेंट करने से दस वर्ष पहले ही उसने शिक्षा इटा दिया था। तीसराधियों पर लगने वाले करों को वह उससे पहले ही पूर कर चुका था। उसकी नीति के मुख्य सिद्धान्त जिनका उद्देश्य हिन्दुओं तथा मुसलमानों के प्रति व्यवहार में भेद भाव को दूर करना था, उस समय ही निर्धारित हो चुके थे जब वह कपूर से देखने में बहुर तथा उत्साही मुसलमान था। इस्लाम से उसका सम्बन्ध विच्छेद तो बहुत बाद में हुआ; यह घटना तो १५८२ की है जब कि उसके मरने के भारत का सिद्धान्त प्राप्त करने के प्रयत्न विफल हो चुके थे। जब हम इस बात का स्मरण करते हैं कि जिस समय अकबर ने अपने महर्षियों की भावनाओं तथा अपने पूर्वाधिकारियों की नीति के विरुद्ध कार्यवाही कर तथा जिनका इटाया उस समय उसकी अवस्था कबल इन्हींस अधवा वार्मन वष की थी तो हमें उस मुसलमान की इच्छा शक्ति पर आश्चर्य होगा है जो कुछ ही काल पूर्व कैल-कुर के अतिरिक्त और किसी बात की चिन्ता नहीं करता था।'

१५५६ ई० में अकबर ने ह्वादतखाना बनवाया जहाँ धार्मिक विषयों पर वाद विवाद हुआ करते थे। प्रारम्भ में केवल मुस्लिम शोध, सैयद खैसमा तथा अमीर ही उसका प्रयोग करते थे। किन्तु मुस्लिम खैसमा के पारस्परिक सुख विचारों से उसकी वास्तव में प्यासी आत्मा की लग्नोप भर्ती हुआ। अकबर ने अपनी प्यास बुझाने के लिये अन्य लोगों का सहारा क्यों किया इस सम्बन्ध में बहाधुरी के वर्णन को उद्धृत करना अधिक उपयुक्त होगा।—

ये वाद विवाद प्रत्येक बृहस्पति की रात को हुआ करते थे और उसके लिये सम्राट सैयद शोध खैसमा तथा अमीरों को बारी बारी से बुलाया करता था। किन्तु वे अमिश्रित लोग अपने अपने स्थानों के सम्बन्ध में झगड़ा करने लगे इसलिये सम्राट ने आद्या दो हि अमीर पूर की ओर सैयद पश्चिम की ओर, खैसमा दक्षिण और खैस उत्तर की ओर बैठे। इनके बाद सम्राट स्वयं प्रत्येक ओर बारी बारी से जाता और पूर-वाद किया करता। एक रात को सहसा एक बूढ़े खैसमा के गले की नस सूट गई और मरकर कोनाहल तथा पड़बाहट फैल गई। सम्राट को इस वद इतापुर्ण व्यवहार पर बड़ा क्रोध आया और मुग्गे (बखान्नी) कहा 'यदि भविष्य में कोई खैसमा अशिष्ट व्यवहार तथा बूढ़े पदोंग गर्ते करे तो मुझे पूरना दो, मैं उसे हॉल से बाहर निकाल दूंगा।' मैंने भीरे से आसफहाँ से कहा 'यदि मैं इसकी आज्ञा का पालन किया तो अधिकतर खैसमा को यह स्थान छोड़ना पड़ेगा। सम्राट ने सहसा पुछा कि तुमने क्या कहा था। मैंने उत्तर सुन कर वह बहुत प्रसन्न हुआ और जो लोग उसके निकट बैठे थे उनसे पैरी बात का भिन्न किया।

"खैसमा के दोषों वृत्तों में गम्भीर मतभेद थे; एक ने जिन विचारों को सर्व्य घोषित किया, उनका दूसरे ने खंडन किया और उन्हें धर्म के विरुद्ध बतलाया।

इसने अकबर को विश्वास हो गया कि दोनों ही दुलों के विचार गलत हैं और उनकी खोज इनके झगड़ों के बाहर होनी चाहिये।¹ इसलिये ज्ञान का प्रकाश देने के लिये अब उसने पारसियों, जैनों, ईसाइयों तथा हिन्दुओं का सहारा लिया। अथवा अबुल फज़ल के शब्दों में : 'शहंशाह का दरबार 'सातों दिशाओं' के विज्ञानियों तथा सभी धर्मों और सम्प्रदायों के विद्वानों का घर बन गया।'

✓ पारसी—स्मिथ का मत है कि अकबर ने जिन अनेक धर्मों की विलग भाव से समीक्षा की उनमें से पारसियों के धर्म में ही उसे सबसे अधिक आत्मिक समतोल मिला। १५७८-७९ में नौसारी के दस्तूर महरजी राना ने अकबर को अपने धर्म के रहस्यों में दीक्षित किया। पहले-पहले १५७३ में गुजरात युद्ध के दौरान में खाँकरा खाड़ी के निकट अकबर की उससे भेंट हुई थी। १५६१ में उसकी मृत्यु हो गई; तब उसके प्रपिण्ड पुत्र ने अकबर के दरबार में उसका स्थान ग्रहण किया। उसे २०० बीघा भूमि जागीर के रूप में प्रदान की गई, और आगे चल कर उसमें सौ बीघे और जोड़ दिये गये। १५८० के बाद अकबर ने सूर्य तथा अग्नि के सम्मुख सार्वजनिक रूप से साष्टांग दण्डवत् करना आरम्भ कर दिया, और सन्ध्या समय जब दीपक जलाये जाते तो सम्पूर्ण दरबार को सम्मानपूर्वक खड़ा होना पड़ता। बदायूनी लिखता है कि उसने आज्ञा जारी कि मृतकों को पूर्व की ओर (उदीयमान सूर्य की ओर) सिर करके दफनाया जाय। 'यहाँ तक कि सम्राट ने इसी स्थिति में सोना भी प्रारम्भ कर दिया।'

✓ जैन — डाक्टर हीरानन्द शास्त्री लिखते हैं, "उपलब्ध साक्ष्य से स्पष्ट है कि अकबर ने अपने एक जैन आचार्य से सूर्य-सहस्र नाम सीखे थे।"..... अबुल फज़ल ने जो सूची दी है उसमें तीन जैन गुरुओं के नाम आते हैं जिनके लिये उस महान् मुगल के हृदय में भारी श्रद्धा थी। 'हीराविजय काव्यम्' से पता लगता है कि हीराविजय सूरि के प्रभाव के कारण ही अकबर ने पशु बध बन्द करवाया था, और उसको जगद्गुरु की उपाधि से विभूषित किया था। काठियावाड़ में पल्लितान के निकट शत्रुंजय पहाड़ी पर आदिश्वर का जो मन्दिर है उसकी दीवारों पर संस्कृत का एक लम्बा लेख उत्कीर्ण है जिसमें इस जैन भिक्षु तथा अकबर की साथ-साथ प्रशंसा की गई है, उससे हमें पता लगता है कि जैन सन्तों के प्रभाव के कारण अकबर ने क्या-क्या कार्य किये। स्मिथ का यह कथन सत्य ही है कि "अकबर ने माँव खाना पूर्णतया त्याग दिया था और इस सम्बन्ध में बड़ी आज्ञा जारी की थी, इस विषय में उसकी तुलना अशोक से की जा सकती है जिसने तुच्छ से तुच्छ रूप में जीव हत्या का निषेध किया था। यह निश्चय है कि उसका यह कार्य उसके जैन गुरुओं के सिद्धान्त के अनुसार किया गया था।" कादम्बरी की टीका के अन्त में जो लेख दिया हुआ है उससे ज्ञात होता है कि अकबर ने भानुचन्द्र से जिसे हीराविजय सूरि अपने पीछे उसके दरबार में छोड़ आया था, सूर्य-सहस्र नाम सीखे थे। पूर्वोक्त टीका का संयुक्त लेखक तथा भानुचन्द्र का शिष्य सिद्धिचन्द्र महान् मुगल का एक अन्य गुरु था।"

ईसाई—विशेषकर इस्लाम में हम खिल जाये हैं कि अकबर के जैसुइयों से जिनसे यह ईसाइयत की सत्यता जानना चाहता था, क्या सम्बन्ध थे। बदायूनी ने आरोप लगाया है कि अकबर ने शुरू की तथा उनके 'अन्य बरकों के सिक्कों' अपना लिये थे। हिमय लिखत है, "ईसाइयों ने धार्मिक वाद विवाद में जो योग दिया उसका उन तथ्यों में एक महत्वपूर्ण स्थान था जिनके कारण अकबर ने मुस्लिम धर्म का परित्याग (?) किया।" किन्तु यदि पात्रियों को यह आशा थी कि अकबर ईसाई धर्म को गीकार कर लेगा और इस प्रकार एक सन्नट हमारे प्रभाव में आ जायगा, तो उनकी भारी भूल थी। फिर भी हम हिमय के इन कथन से सन्देह नहीं हो सकते कि, "ऐसा प्रतीत होता है कि अकबर ने ऐसे शब्द कहे जिनसे ईसाई धर्म में उसकी आस्था प्रकट होती थी तो उस समय उसके हृदय में मराई नहीं थी। यह हो सकता है कि सब बातों को देखते हुए वह इस धर्म को औरों से अवस्था समझता था किन्तु उसकी मुख्य रुचि तुलनात्मक धर्म के अध्ययन में थी, और इस सम्बन्ध में उसे मानसिक उत्सुकता स प्रेरणा मिली थी न कि साधन चेतना से।" हिमय का यह कथन सत्य के अधिक निकट प्रतीत होता है कि "प्रत्येक धर्म के सम्बन्ध में उसने इतनी रुचि दिखाई कि विभिन्न लोगों का यह समझना युक्ति संगत था कि वह पारसी, हिन्दू, जैन अपवा ईसाई हो गया है। फिर भी वह स्पष्ट रूप से इन चार धर्मों में से किसी को भी स्वीकार नहीं कर सकता था, चाहे उसने उनके सिद्धांतों की कितनी ही प्रशंसा की हो और चाहे उन सबके कुछ कर्मकांडों पर असर करना भी आरम्भ कर दिया हो।"

धर्म में अकबर की रुचि 'तुलनात्मक धर्म' के विचार्यों की मानसिक उत्सुकता से कहीं अधिक गम्भीर थी। १२०८ ई० (मई) में जब कि अकबर अपनी आयु के छत्तीसवें वर्ष में था एक बार वह सहसा मेरठ के किनारे आखेट खेल कर जिसके लिये विरहृत आयोजन किया गया था, छोटा उस समय खँसा कि अचानक प्रकट ने लिखा है उसका शरीर एक स्वर्णीय आनन्द से ओत प्रोत हो गया। ईश्वर के साक्षात्कार की क्रिया ने उसे आकृष्ट किया। बदायूनी ने भी इस विचित्र अनुभव का उल्लेख किया है; वह लिखता है 'सम्राट सहसा एक प्रबल ठग्माव के वशी भूत हो गया और उसके व्यवहार में एक ऐसा असाधारण परिवर्तन दिखाई देने लगा कि उसका कारण नहीं बताया जा सकता। प्रत्येक व्यक्ति ने इसका कुछ न कुछ कारण बतलाया; किन्तु वास्तविक रहस्य केवल ईश्वर को ही विदित है। उस समय उसने आखेट बन्द करने की आज्ञा दी। सावधान रहो क्योंकि ईश्वर की अनुकम्पा सहसा प्रकट होती है। वह सहसा आती और बुद्धिमान व्यक्तियों के मस्तिष्क को प्रकाशित कर देती है।'

इस विचित्र घटना के सम्बन्ध में हिमय की आलोचना अभिरासपूर्ण (समकपूर्व) है:

“उसने (अकबर ने) अपने धार्मिक सवेग की विचित्र प्रकार से अभिव्यक्ति की, उसने फतहपुर सीकरी के महल में अनुरतलाव नामक जलाशय को सिक्कों की विशाल राशि से भरवा दिया, जिनका मूल्य, कहा जाता है, एक करोड़ रुपया रहा होगा, बाद में उसने उन सब को बटवा दिया।

“उस रहस्यपूर्ण घटना के सम्बन्ध में हमें केवल इतना ही ज्ञात है। यह जानकारी इतनी कम है कि इससे और अधिक जानने का प्रलोभन बढ़ता है, किन्तु ऐसा लगता है कि जब वह पेड़ के नीचे बैठा अथवा लेटा हुआ था, उस समय जिस आध्यात्मिक लहर ने उसे झकझोर दिया उसका उसने कभी पूरा नया स्पष्ट वृत्तान्त किसी को नहीं बतलाया। शायद वह सो गया या और एक स्वप्न देखा, अथवा जैसा कि अधिक सम्भव प्रतीत होता है, उसे भिरगी का दौड़ा हो गया होगा।” उनका (स्मिथ) यह कथन शायद सत्य के अधिक निकट है कि “कोई भी व्यक्ति ठीक-ठीक नहीं बता सकता कि क्या हुआ ... जब वह दान्ते को भौंति जीवन के मार्ग के बीच-बीच खड़ा था उस समय उस कवि की भौंति उसने स्वप्न में, ऐसी चीजें देखीं जिनका वर्णन नहीं हो सकता।”

“अकबर स्वभाव से ही रहस्यवादी था और अपने सूफी मित्रों की भौंति सच्चे हृदय से उस अनिर्वचनीय आनन्द की खोज में रहता था जो दैवी सत्ता के सम्पर्क में आने से प्राप्त होता है।” “वह एक साधारण व्यक्ति नहीं था, सन्त पाल, मुहम्मद, दान्ते तथा अन्य महापुरुषों की भौंति जो जन्म से ही रहस्यवादी होते हैं, उसकी भी प्रकृति जटिल थी और एक भ्रम में डालने वाली समस्या है।”

हिन्दू—इस प्रकार की प्रकृति का व्यक्ति उन हिन्दुओं के उदार आदर्शवाद से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता था जो उसे उसी प्रकार घेरे रहते थे जैसे वायु जिसमें वह साँस लेता था। हिन्दुओं के सर्वाधिक युद्ध प्रिय वर्ग राजपूतों के प्रति उसकी जो नीति थी उस पर हम पहले ही अपने विचार प्रकट कर आये हैं। वह अपनी प्रजा के दो सबसे बड़े सम्प्रदायों के बीच घनिष्ठ सम्पर्क स्थापित करने का इच्छुक था और इसी के प्रतीक स्वरूप उसने हिन्दू स्त्रियों से विवाह किया। उसने राजा मानसिंह, राजा भगवानदास, बीरबल और टोडरमल को उच्चतम पद प्रदान किये जो राज्य के किसी भी अमीर को दिये गये थे। उसने इस सीमा तक हिन्दुओं की पोशाक तक धार्मिक प्रतीक अपना लिये कि बदायूनी जैसे बट्टर सुसलमान ईश्वर्य करने लगे और उससे उनके हृदय को बहुत चोट लगी। बदायूनी को उसने महाभारत आदि हिन्दुओं के पवित्र ग्रन्थों को फारसी में अनूदित करने का भार सौंपा जिससे उसे बहुत कुढ़न हुई।

“कुछ दिनों पशुबध का निषेध कर दिया गया जैसे रविवार को, क्योंकि वह सूर्य का दिन है।” “हिन्दुओं को प्रसन्न करने के लिये उसने धार्मिक प्रायश्चित्त के रूप में मास खाना पूर्णतया त्याग दिया, फिर धीरे-धीरे उसने वर्ष में छ. महीने तथा उससे भी अधिक व्रत धारण किये जिससे कि आगे चल कर मास खाना पूर्णरूप से छूट जाय।

“..... श्रीमान् सम्राट ने सूर्य के एक सद्वस्त्र-संस्कृत नाम एकत्र किये, वह प्रतिदिन

उमका भय करता तथा भक्तिपूर्वक धर्म को समर्थन करता (जिस प्रकार हिन्दू गावधी का भय करता है)। 'उसने सर्व पूजा से सम्बन्धित अनेक अन्य अनुष्ठान भी अपना लिये। वह माघे पर हिन्दुओं की भौति तिसका सगाता था, और भाषी रात के समय तथा प्रातःकाल नगादे बजाने की आवाज दे गली थी। --- वर्ष में एक रात को जो शिव रात कहलाती थी, साम्राज्य भर के जोगियों का एक महासम्मेलन हुआ करता था; उस समय सम्राट मुख्य जोगियों के साथ बैठकर भोजन किया करता था; उन्होंने उसे आशा दिलाई थी कि सामान्य लोगों की अपेक्षा आपको आसु तीन अर्धरात्रि चार गुनी होगी।' ठग तथा और ब्राह्मणों ने सम्राट से कहा कि आप राम, कृष्ण तथा अन्य हिन्दू राजाओं की भौति अवतार हैं। --- उसकी चटुकारी करने के लिये वे कुछ संस्कृत के श्लोक ले आये और कहा कि ये प्राचीन कवियों के वाक्य हैं और इनमें भविष्यवाणी की गई है कि भारत में एक महान विजय का अवतार होगा जो ब्राह्मणों तथा गावों का सम्मान करेगा और म्हावपूर्वक पूज्य पर शासन करेगा। उन्होंने इन मूलगप्य बातों को एक कागज पर लिख दिया जो देखने में पुराना लगता था और सम्राट को दिखाना और उसने उसके प्रत्येक शब्द को सरव मान लिया।

अकबर के सम्बन्ध में कुछ मत

अकबर के इस संक्षिप्त अभ्युदय को समाप्त करने से पहले उसके चरित्र तथा सफलताओं के सम्बन्ध में कुछ प्रसिद्ध विद्वानों के मतों को उद्धृत कर देना आवश्यक होगा।

✓ **जहाँगीर के संस्मरण**—'मेरे पिता सर्वत्र प्रत्येक धर्म तथा सम्प्रदाय के विद्वानों का सख्तग किया करते थे; विशेषकर भारत के पण्डितों तथा विद्वानों का; और पद्यपि वे निरन्तर थे, किन्तु विद्वानों तथा बुद्धिमान लोगों के निरन्तर सम्पर्क में रहने और वार्तालाप करने के कारण उन्हें इतना ज्ञान हो गया था कि कोई उन्हें निरन्तर नहीं समझता था; और पद्य तथा गद्य रचनाओं के सौम्य की उन्हें इतनी परख थी कि उनकी इस कमी का किसी को ध्यान भी न होता था। पद्यपि वह सम्राट थे उनके कोप तथा गुण हुआ अनन्त तथा और उनके पास अनेक खड़ाऊ हाथी तथा अरबी घोड़े थे फिर भी उन्होंने कभी ईरान के मिहानस के समस्त मजदूरों की मर्बावा के बाहर पैर नहीं रक्का और न कभी पद्य भर के लिये भी उसका विस्मरण किया। वह प्रत्येक मस्जिद धर्म तथा विचारों के सत्यदोषों से मिथ्या छुड़ते तथा उनकी स्थिति तथा बुद्धि के अनुसार उन पर अनुग्रह किया करते थे। वह रातें जागते हुए बिताते और दिन में भी बहुत कम सोते थे; पूरे दिन-रात में उनके सोने का समय बड़े पहर से अधिक न होता था। रात के जागने को वह जीवन में उसकी ही बुद्धि समझते थे।'।

✓ **कर्नेल मैलीसन**—'अकबर का महान् आदर्श था समस्त भारत को एक धर्म के अन्तर्गत संयुक्त करना। --- उसका निधि समस्त एक शासक के लिये, एक

साम्राज्य के संस्थापक के लिये, सर्वश्रेष्ठ था। उसके सिद्धान्तों को स्वीकार करके ही उसके पश्चात्त्य उत्तराधिकारी आज साम्राज्य को कायम रखे हुए हैं। निश्चय ही उसके योरोपीय समसामयिक अपने-अपने देशों के महानतम शासक थे (इंग-लैण्ड में एलिज़ाबेथ तथा फ़्रान्स में हैनरी चतुर्थ), फिर भी इन से उसकी तुलना निःसंकोच की जा सकती है। " उसका यश उन कार्यों पर अवलम्बित है जो उसके बाद भी जीवित हैं। " उसने जो नींव खोदी वह इतनी गहरी थी कि उसका पुत्र उस साम्राज्य को जिसे उसके पिता के सिद्धान्तों ने एक सूत्र में पिरोया था, कायम रख सका, यद्यपि वह अपने पिता से बहुत भिन्न था। जब हम उसके कार्यों पर, उस युग पर जिनमें उसने वे कार्य किये तथा उन तरीकों पर जिनसे उसने उन्हें सम्पादित किया, विचार करते हैं तो हमें मानना पड़ता है कि अकबर उन प्रतापी पुरुषों में से था जिन्हें ईश्वर किसी राष्ट्र की संकटापन्न अवस्था में इसलिये भेजता है कि वे उसे शान्ति तथा सहिष्णुता के उस मार्ग पर अप्रसर करें जिस पर करोड़ों लोगों का वास्तविक सुख निर्भर रहता है। " ४

स्टेनली लेनपूल—“भारत में जितने शासक हुए हैं उनमें सर्वश्रेष्ठ” (पृष्ठ २८८)। “साम्राज्य का सच्चा संस्थापक तथा संगठनकर्ता।” “मुगल साम्राज्य के स्वर्णयुग का प्रतिनिधि।” (पृष्ठ २३८) “हिन्दू सामन्तों को आत्मसात करना अकबर के शासन-काल की मुख्य विशेषता थी।” “... “इस प्रसार के सम्बन्ध में विलक्षण बातें यह थीं... पहली, हिन्दू राजाओं ने इच्छा-पूर्वक इसमें सहायता दी थी, और दूसरी, प्रसार के साथ-साथ सुव्यवस्थित प्रशासन की नींव पड़ती गई। भारतीय शासन में यह एक नई चीज़ थी, क्योंकि उस समय तक तुच्छ स्थानीय पदाधिकारी मनमानी किया करते थे और केन्द्रीय सत्ता तब तक उनके कार्यों में हस्तक्षेप नहीं करती थी जब तक उसके राजस्व को क्षति नहीं पहुँचती थी। अकबर को यदि पता लग जाता तो वह कभी अपने पदाधिकारियों को उत्पीड़न नहीं करने देता था और अपने कई चढ़ाईयों केवल उन सूबेदारों को दण्ड देने के लिये कीं जो स्वार्थी थे तथा जिन्होंने ग़बन किया था। प्रशासन में जो कुछ उन्नति हुई उसका बहुत कुछ श्रेय उन हिन्दुओं को था जिन्हें उसने अपने यहाँ नौकर रक्खा था। मुसलमान आक्रमणकारियों में अधिकतर अशिक्षित तथा किराये के टट्टू साहसिक थे, उनकी अपेक्षा हिन्दू राज-काल में कहीं अधिक कुशल थे (पृष्ठ २५६-६०)।

“मध्ययुगीन इतिहास में ऐसा अन्य कोई व्यक्ति नहीं हुआ है जो भारत में आज तक टोडरमल से अधिक दिख्यता हो। कारण यह था कि अकबर का अन्य कोई सुधार ऐसा नहीं था जिसका जन-हित से इतना सीधा सम्पर्क रहा हो जितना उस वित्त विशेषज्ञ के राजस्व-व्यवस्था के पुनः संगठन का (पृष्ठ २६१)। “टोडरमल ने आज्ञा निकाली कि सब लेखा फारसी में रक्खा जाय, और अकबर

ने उदार नीति का अनुसरण करते हुए हिन्दुओं को उच्चतम पदों के लिये प्रतिस्पर्धा करने का अवसर दिया,—मार्मसिंह पहला सप्तहजारी मनसबदार था, इन सब बातों के दो परिणाम हुए। पहला अठारहवीं शताब्दी के समाप्त होने से पहले हिन्दु लोग मुसलमानों के फारसी आध्यापक बन गये। दूसरा भारत में उर्दू नाम की एक नई बोली का जन्म हुआ जो हिन्दुओं के माध्यम के बिना समझ नहीं हो सकता था।^{१*}

एकवर्द्धस और गेरैट—“अकबर ने जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में अपनी योग्यता सिद्ध कर ली। वह एक निर्भीक योद्धा, बुद्धिमान प्रशासक उदार शासक तथा मानव चरित्र का अद्भुत पारखी था। उसमें जन्म से ही नेता के गुण प्रियमान थे और उनकी गणना इतिहास के सर्वाधिक शक्तिशाली सम्राटों में की जा सकती है। अरब जगमग पचास वर्ष के शासनकाल में उसने एक ऐसे साम्राज्य की स्थापना की जो बलशाली से बलशाली साम्राज्यों से प्रतिस्पर्धा कर सकता और एक संघ भी नींव डाली जिसे चिनीली देनेवाला जगमग एक शताब्दी तक भारत में कोई नहीं हुआ। उसके शासन काल में मुगलों का अग्रिम रूप से स्वामित्व हो गया और वे केवल सैनिक आक्रमणकारी न रह कर भरत का एक स्वामी राजवंश बन गये।”^{२†}

विसेंट स्मिथ—“अकबर ने योद्धा, सेनानायक, प्रशासक कूटनीतिज्ञ तथा उच्चतम शासक के रूप में मिस्र तथा बहारेक योग्यता का परिचय दिया वह उसके सम्पूर्ण इतिहास से मजबूती मिल सकता है उस पर यहाँ अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं। उसके चरित्र की निम्नी शक्ति आज भी साफ-साफ उज्ज्वल होती है, उसके समसामयिक लोग तो उससे आकांक्ष हो गये थे। वह उत्पन्न ही मनुष्यों का शासक बनने के लिये हुआ था और उसका यह अधिकार है कि उसकी गणना इतिहास ने सर्वाधिक शक्तिशाली सम्राटों में की जाय। इस अधिकार का आधार है उसकी असाधारण स्वाभाविक प्रतिभा, उसके मौखिक विचार तथा उसकी गौरवपूर्ण सफलताएँ।”^३

ईश्वरी प्रसाद—“डा० विसेंट स्मिथ ने औसतों के लेखों का सहारा लेकर लिखा है कि राज-काज में अकबर का व्यवहार कष्ट तथा दुःखपूर्ण था और उसकी कूटनीति कुटिल तथा कार्य नीचतापूर्ण थे। किन्तु डा० स्मिथ भूल जाते हैं कि अकबर की सम-सामयिक ऐतिहासिक निरालम्बतापूर्वक झूठ बोला करती थी और ग्रीन ने तो यहाँ तक कहा है कि अकबर भ्रष्ट तथा सफेद झूठ बोलने में ईसाई सभ्यता से उसकी कोई तुलना नहीं कर सकता था। फ्रांस, स्पेन तथा अन्य देशों के शासकों के नीचतापूर्ण तरीके तथा कुकृत्य सर्वविध हैं, इसलिये उनका

* Medieval India पृष्ठ २२५-२६।

† Mughal Rule in India, पृष्ठ ५६।

‡ Akbar the Great Mughal, पृष्ठ २५२-५३।

यहाँ उल्लेख करने की आवश्यकता नहीं। इसमें सन्देह नहीं कि अकबर बुद्धि तथा चरित्र दोनों में अपने सम-सामयिक शासकों से बहुत ऊँचा था और उसकी नीति उनसे कहीं अधिक दयालुतापूर्ण थी। डा० स्मिथ ने उसके थोड़े से अमानुषिक कार्यों तथा विश्वासघात का उल्लेख किया है, किन्तु उनके साथ-साथ उसके सैकड़ों दयालु तथा उदारतापूर्ण कार्य गिनाये जा सकते हैं। जो भी व्यक्ति सही तथा निष्पक्ष अनुसन्धान करेगा उसे स्पष्ट हो जावेगा कि अकबर अपने यूरोपीय सम-सामयिकों से कहीं अधिक महान व्यक्ति था।”*

लार्सेस विनियन—“शासक के रूप में उसकी सबसे बड़ी सफलता यह थी कि उसने विभिन्न राज्यों, विभिन्न नस्लों तथा विभिन्न धर्मों के लोगों को एक सूत्र में पिरो दिया। विस्तृत संगठन द्वारा यह कार्य पूरा किया गया था,—व्योरे की चीज़ों के लिये अकबर में असाधारण प्रतिभा थी—और उससे भी अधिक उस निश्चित नीति द्वारा, जिससे प्रजा को अपने शासक की न्यायप्रियता में विश्वास हो गया। विदेशी होने पर भी उसने अपने को विजित भारत के साथ एकाकार कर दिया। और उसकी व्यवस्था बहुत कुछ स्थायी सिद्ध हुई। वे सिद्धान्त तथा कार्य जिन्हे अकबर तथा उसके मन्त्रियों ने आरम्भ किया था अंग्रेज़ों द्वारा अपनी शासन-व्यवस्था में अपना लिये गये हैं। (पृष्ठ ८-९) अकबर के दोष तथा दुर्बलतायें भी आकर्षक थीं, क्योंकि वे तुच्छ नहीं थीं, बल्कि उन चीज़ों का ही अङ्ग थी जिनके कारण वह महान् हुआ। सबसे बड़ी बात यह थी कि वह मानव था।”† विनियन का यह भी मत है कि स्मिथ ने अकबर के साथ न्याय नहीं किया है। ६ जून १९३२ ई० के ‘दी टाइम्स लिटररी सप्लीमेण्ट’ ने अकबर पर विनियन की पुस्तक की समालोचना करते हुये लिखा, ‘अकबर की धार्मिक नीति पर ही हमारा उसके चरित्र का मूल्यांकन बढ़त कुछ निर्भर है।’—“इस सम्बन्ध में विशेषकर मिस्टर विनियन सचमुच सत्य के निकट पहुँच गये हैं। उन्होंने दिखाया है कि सम्राट समय-समय पर जीवन की निस्सारता से विजृम्भ हो उठता था और निश्चित शान्ति तथा विश्राम की खोज करने लगता था, किन्तु उसके प्रयत्न विफल रहे। अशान्त चित्त से उसने, जिस धर्म में उसका पालन पोषण हुआ था उसके प्रत्येक सम्प्रदाय का अध्ययन किया किन्तु उनके तर्क से उसे शान्ति नहीं मिलती; इसलिये उसने अन्य धर्मों के आचार्यों को जो उसे मिल सके, आमन्त्रित किया। जैन तथा पारसी, जैसुइट तथा ब्राह्मण, प्रत्येक की बात उसने सम्मानपूर्वक सुनी; किन्तु किसी न किसी कारण से वे सम्राट को प्रभावित करने में असफल रहे। ब्राह्मणों के तर्क इतने सूक्ष्म थे कि उसकी व्यावहारिक बुद्धि उन्हें ग्रहण न कर सकी। जैसुइटों ने भक्ति की माँग की जिसे वह न दे सका; पारसियों ने उसे सबसे अधिक आकृष्ट किया और उनके कर्म-काण्ड में उसे सन्तोष की कुछ छ्छाया मिली।

* A Short History of Muslim Rule, पृष्ठ ४३६-३७।

† Akbar, पृष्ठ २३।

साम्राज्य का पुनः संगठन

कुशासन के चिह्न न मिटाये जा सके, और उसकी योजनाओं में प्राचीन आर्यों की उस स्थानीय-स्वराज्य की व्यवस्था को पूर्ण स्थान न था जिस पर दीर्घकाल से भारत की आर्थिक तथा राजनैतिक महानता टिकी हुई थी, फिर भी इस सबसे व्यक्ति तथा शासक के रूप में उसकी महानता कम नहीं होती। किन्तु अकबर ने आर्यों के आदर्शों को प्राप्त करने के जो प्रयत्न किये वे इस योग्य हैं कि भारत के अंग्रेज शासक तथा वे राजनीतिज्ञ जिनके लिये राजनीति छल-कपट का खेल न होकर धर्म है, उनका अनुकरण करें।*

साम्राज्य का फलान्वित होना

अकबर ने अपने अभागे पिता द्वारा छोड़े शीश साधनों से जिन साम्राज्य का इतने परिश्रम से पुनर्निर्माण किया था वह आकर जहाँगीर के शासन-काल (१६०५-१६०६ ई०) में फलान्वित हुआ। पिछली आधी शताब्दी के पुनर्निर्माण के कार्य ने साम्राज्य को इतनी सुदृढ़ नींवों पर खड़ा कर दिया था कि आगामी एक शताब्दी भर वे अडिग बनी रही। यद्यपि इस काल में अनेक विद्रोह तथा उत्तराधिकार-युद्ध हुए। अकबर ने आम्बर की राजकुमारी से विवाह करके संराज्य तथा पुण्य की जिस नीति का आरम्भ किया उसके फलस्वरूप एक बेनीप्रसाद के शब्दों में "भारतीय राजनीति में एक नये युग का उदय हुआ; उसने देश को असाधारण साम्राज्यों की एक परम्परा प्रदान की। और उसी के कारण मुगल सम्राटों की चार पीढ़ियों की सशययुगीन भारत के कुछ महानतम सेवानायकों और कूटनीतियों की सेवाएँ उपलब्ध हुईं।" इसमें शामिल तथा सम्पत्ति की उस विरासत की जो वीरों ने जिसे अकबर अपने तात्कालिक उत्तराधिकारी के लिये छोड़ दिया था, तो हमें उन शुभ तथा अनुकूल परिस्थितियों का पूर्ण विश्व उपलब्ध हो जायगा जिनमें जहाँगीर ने अपना समुद्रिशाही जीवन आरम्भ किया।

जहाँगीर का प्रारम्भिक जीवन

पिछले अध्याय में हम अकबर की मृत्यु तक राजकुमार सखीम के प्रारम्भिक जीवन का वर्णन कर आये हैं; पहाँ पर उसे संक्षेप में फिर पुहरा दिया जाय। सखीम का जन्म ३० अगस्त १५६६ को अकबर के शासन के तेरहवें वर्ष, में हुआ था। उस समय अकबर की अवस्था सत्तरहें वर्ष की थी। सखीम की माता आम्बर के राजा भारमल की पुत्री थी जिससे अकबर ने १५६२ में विवाह किया था। इससे पहले सम्राट के बितने बच्चे हुए थे वे सब शीघ्र ही ही मर गये थे इसलिये उसने शेख सखीम चिरती से आशीर्वाद माँगा और उम्मी के नाम पर नये बालक का नाम मुहम्मद सुल्तान सखीम रक्खा गया। यद्यपि अकबर स्वयं निरक्षर था किन्तु अपने पुत्र की शिक्षा में उसने असाधारण गहरी थी। यैरोमर्को के पुत्र अम्बर उहीमर्को को जो एक सुसंस्कृत विद्वान था उसने सखीम का अभिभावक नियुक्त



किया; उससे राजकुमार ने तुर्की भाषा सीखी, जिसके द्वारा आगे चल कर उसे जॉन हाकिन्स से बातचीत करने में सहायता मिली और जब महानत खाँ ने उसे जन्म बना लिया तो उसी भाषा के द्वारा वह अपने एक नौकर से गुप्त मंत्रणा करता था। हिन्दी का भी उसे अच्छा ज्ञान हो गया। और हिन्दी के गानों में उसे आनन्द आता था। उसने काव्य में कुछ रुचि उत्पन्न करली थी और अपनी छन्द बनाने की चतुराई का प्रदर्शन किया करता तथा बातचीत में कविताओं का पुट लगाया करता था। जन्म तथा पालन-पोषण दोनों से उसे हृष्ट-पुष्ट शरीर मिला था किन्तु आगे चलकर अतिशय मद्यपान तथा स्त्रीगमन से उसने उसे खोखला कर लिया। पन्द्रह वर्ष की अवस्था में अकबर के राजा भगवानदास की पुत्री मानवाई से सलीम की सगाई पक्की हो गई। १३ फरवरी १५८५ को विवाह संस्कार सम्पादित हुआ; दो करोड़ टंका दहेज में मिला। विवाह की रस्म हिन्दू तथा मुस्लिम दोनों ही रीतियों से पूरी की गई। सलीम की इसी स्त्री से ६ अगस्त १५८७ को राजकुमार खुसरू उत्पन्न हुआ जिसने इतिहास में महत्वपूर्ण किन्तु दुःखद पाठ अदा किया। इसके बाद मानवाई शाह बेगम कहलाने लगी। १६०४ में उसने आत्महत्या कर ली। इस बीच में सलीम के रनिवास में बहुत वृद्धि हो गई थी। १५८६ में उसने उदयगिरि की पुत्री जगत गोसाईं अथवा जोधाबाई से विवाह कर लिया था। फादर जेवियरों के अनुसार १५९७ में जहाँगीर के बीस से कम 'वैध स्त्रियाँ' नहीं थीं। मिहर्बिसा से उसके विवाह का उल्लेख आगे किया जायगा। "रखैल स्त्रियों को मिला कर रनिवास की सख्या ३०० तक पहुँच गई।" साहिबे जमाज से २ अक्टूबर १५८६ को राजकुमार परवेज का जन्म हुआ। खुर्रम (शाब्दिक अर्थ प्रसन्न) का जन्म ५ जनवरी को जगत गोसाईं (जोधाबाई) से हुआ। शहरथार १६०५ में उत्पन्न हुआ, उसकी माता एक रखैल थी।

१५७७ ई० में सलीम को दस हजार का मनसब प्रदान कर दिया गया, जबकि उसके भाइयों मुराद तथा दानियाल को केवल सात हजार तथा ६ हजार (क्रमशः) के पद मिले हुए थे। १५८५ में उन्हें अन्य चिन्हों से विभूषित किया गया और क्रमशः १२०००, ६००० और ७००० के मनसब दे दिये गये। आगामी तेरह वर्षों में यद्यपि सलीम अकबर के निकट सम्पर्क में रहा, किन्तु "प्रचलित राजनैतिक कुचक्रों और छल ने धीरे-धीरे उनके सम्बन्ध कड़ुए कर दिये, उनके दिल फट गये और अन्त में वे एक भीषण संघर्ष में फँस गये।"

सलीम का विद्रोह—सलीम के विद्रोह की कहानी हम पहले ही विस्तार से लिख आये हैं। १५९१ में उसने अपने पिता का पद तथा शक्ति उत्तराधिकार में पाने के लिये अनुचित तथा अशिष्टतापूर्ण जल्दी की। बदायूनी ने उस पर अकबर को विष देने का आरोप लगाया है; किन्तु डा० बैनीप्रसाद कहते हैं कि "यह सन्देह अन्यायपूर्ण था; किन्तु अकबर की बीमारी सचमुच चिन्ताजनक थी।" जब अकबर ने दक्खिन को कूच किया तो सलीम को वह उत्तर का भार सौंप

गया और विशेषकर मेवाड़ पर आक्रमण करने का आदेश दे गया। किन्तु उसने इस विश्वास का दुरुपयोग किया और विद्रोह का रुढ़ा खड़ा कर दिया। उसके विद्रोह के कारण पाँच वर्ष तक साम्राज्य अगमगता रहा, किन्तु उससे सरकार की सुरक्षा पर कभी आँच नहीं आई। अकबर के व्यक्तिगत तथा उसकी गौरवपूर्ण सफलताओं के कारण उसकी प्रशंसा असाहसपूर्वक उसकी सराहना तथा उससे स्नेह करती थी। उसके अपार साधन—खन, धन तथा सामग्री—किसी भी विद्रोह की शीघ्र ही कुचल देने के लिये पर्याप्त थे। किन्तु अपनी पितृ सुखम कोमलता के कारण उसने सत्ता की सुरक्षा ही समाप्त करने का प्रयत्न नहीं किया। उधर राजकुमार भी अपनी स्थिति की दुखलता को भली भाँति समझता था, इसलिये उसने भी मामलों को हृदय तक नहीं पहुँचने दिया। उसने द्विक्रियाहट तथा डीक बिलवाई और कभी-कभी अपने प्रिय अनों के प्रभाव से मुक्त होकर पिता के सामने समर्पण भी कर दिया। फिर भी १६०१ में वह स्वतंत्र बन बैठा, इलाहाबाद में दरबार कायम कर लिया, बिहार के कोष से २० लाख रुपया इकट्ठा किया और अपने समर्थकों में बागीरों तथा उपाधिराजों को बाँट दी। उसने केवल अपने पिता का अभिवादन करने के उद्देश्य से २०,००० का एक एक एक कर दिया। किन्तु अकबर के गौरवपूर्ण आत्मविश्वास के कारण उसकी बुद्धि ठिकाने आ गई और अन्त में उसने बंगाल तथा बिहार की सुवेदारी लेकर समझौता कर लिया। इनामपुस्तका मिलता है :—

जब सम्राट अकबरशाह (आगरा) में था उस समय राजकुमार ने उससे मदद करने के लिये प्रार्थना की, और इस उद्देश्य से पलायन इत्यादि तक पहुँच गया किन्तु वहाँ उसके कुछ दुष्ट प्रवृत्ति के सहायकों ने उसके मन में संदेह उत्पन्न कर दिया, इससे वह भागे बढ़ने ही पर मजबूर हुआ। जैसे ही सम्राट को इसका पता लगा जैसे ही उसने राजकुमार को लिख भेजा 'यदि वह अपने हृदय से आकर अभिवादन करना चाहता है तो उसे चाहिये कि भक्ति आकर अपना विश्वास प्रकट करे और अपने सबको को उनकी बागीरों को भेज दे; किन्तु इसके विपरीत यदि उसके मन में संदेह है तो अच्छा हो कि इलाहाबाद लौट जाय और वहाँ अपने हृदय को प्रकट करले और जब उसे पूरा आश्वासन तथा विश्वास हो जाय तब आकर दरबार में उपस्थित हो।' इस पत्राचार किन्तु इलायुक्त सन्देश को पाकर राजकुमार बचका गया और दुरन्त ही उसने मीर ज़मरे वहाँ को को साम्राज्य का मुख्य न्यायाधीश या और राजकुमार के पास सम्राट के अधिकारों के रूप में आया हुआ या अपने पिता की सेवा में भेजा और कहा कि मेरी ओर से सम्राट से निमंत्रण माचाना करना और मेरी कठमपरायणता तथा राजनयिक के सम्बन्ध में उन्हें विश्वास दिलाना। इसके बाद उसने इलाहाबाद की ओर प्रस्थान कर दिया इसी बीच में एक आधी फार्मि आरी हुआ जिसके अनुसार उसे बंगाल तथा उड़ीसा की सुवेदारी सौंप दी गई और आदेश दिया गया कि अपने पदाधिकारियों को उन प्रांतों पर अधिकार करने के लिये भेज दे। उसी समय राजा मानसिंह को आज्ञा मिली कि प्रांतों को उसके सुपुर्द कर दे और स्वयं दरबार में लौट आये।'

इतना सब कुछ होने पर भी सलीम ने फिर विद्रोह का मार्ग अपनाया। इसी कारण अबुल फजल को दक्षिण से बुलाया गया और विद्रोही राजकुमार के अभि-
कर्ता ने निर्लज्जतापूर्वक उसकी हत्या कर दी। तत्सम्बन्धी व्योरे की बातों का हम
पहले ही उल्लेख कर आये हैं। यह दुःखद घटना अगस्त १६०२ में हुई। यद्यपि
इस अपराध के लिये सलीम को कठोर दण्ड मिलना चाहिये था, किन्तु “पिता
तथा राजनीतिज्ञ अकबर ने न्यायाधीश अकबर पर विजय पाई।” दानियाल अपने
ही दुर्व्यसनों के कारण तेज़ी से मृत्यु की ओर अग्रसर हो रहा था। सलीम के
पुत्रों की आयु इतनी कम थी कि उनमें से किसी को उसके स्थान पर सिंहासन
नहीं सौंपा जा सकता था। इसलिये, जैसा कि इनायतुल्ला ने लिखा है, ‘सुल्ताना
सलीमाबेगम ने सम्राट तथा राजकुमार सलीम के बीच मध्यस्थता की जिसके
फलस्वरूप अन्त में सम्राट ने पुत्र के प्रति अपने स्वाभाविक स्नेह के सामने हार मान
ली; और उधर अकबर की सम्माननीय माता ने भी सलीम को क्षमा कर दिया।’

सलीम को अपदस्थ करने का पड़यंत्र—१६०३ ई० में दूसरी बार
सलीम से मेवाड़ पर चढ़ाई करने को कहा गया, किन्तु इस बार फिर उसने ढील
दिखलाई और समय लट्ट किया। अन्त में वह अपनी सेना एकत्र करने के बहाने
इलाहाबाद चला गया; और शीघ्र ही फिर विद्रोहात्मक कार्यवाहियाँ आरम्भ कर
दी। स्पष्ट है कि अपने अन्तिम दिनों में अकबर को अपार दुःख भोगने पड़े। उसके
महान् दरबारी तथा मित्र एक के बाद एक चल बसे थे : १५८६ में बीरबल की
मृत्यु हुई और उसके बाद शीघ्र टोडरमल तथा भगवानदास भी कूच कर गये;
१५९३ में शेख सुबारक (अबुल फजल तथा फैज़ी का पिता), १५९५ में फैज़ी और
१६०२ अबुल फजल का देहान्त होगया। इस प्रकार जब वह अकेला रह गया था,
उसके मन को अपने युवराज के द्रोह तथा कृतघ्नता पूर्ण आचरण के कारण घोर
यातना हुई। ऐसी परिस्थिति में स्वाभाविक था कि महत्वाकांक्षी लोगों का ध्यान
राजकुमार खुमरू (जहाँगीर का ज्येष्ठ पुत्र) की ओर जाता। वह राजा मानसिंह का
भानजा तथा मिर्जा अज़ीज कोका का दामाद था, वे दोनों साम्राज्य के सर्वाधिक शक्ति-
शाली अमीर थे। खुमरू की आयु उस समय सत्रह वर्ष की थी, उसकी आकृति
सुन्दर तथा निर्दोष और मनमोहक थी, और अब उसे ऐसे महान् समर्थक मिल गये।
यह कहना असम्भव है कि अकबर ने इस पदयन्त्र का जिसका उद्देश्य उसके प्रिय
पुत्र को अपदस्थ करना था, कहाँ तक सामना किया। १६०५ में उसने अन्तिम बार
उसे आतंकित करने तथा बलपूर्वक उससे समर्पण कराने का प्रयत्न किया। किन्तु
इसी बीच में दैव ने हस्तक्षेप किया। प्राकृतिक कठिनाइयों के कारण उसकी
सेनायें अधिक प्रगति न कर सकीं। उधर उसकी बूढ़ी माता मरियम मकानी मृत्यु
शैया पर पड़ी हुई थी, इस समय उसका तुरन्त ही आगरा लौटना आवश्यक हो
गया। राजकुमार सलीम ने भी अपने ऊपर आने वाले सङ्कट को शीघ्र ही भाँप लिया
और पिता के पीछे-पीछे राजधानी पहुँचना तथा परिवार के शोक में संमिलित
होना ही उचित समझा। शिष्टाचार की रस्में पूरी हो जाने पर अकबर ने उसे

बहुत डाटा फटकारा और इकीमों की रेल-रेल में भभरबाद करवा दिया। मविश सबा कुर्पगति ने उसका महिम्न फेर दिया था, इसलिये कुछ समय के लिये उसे इन दोनों से ही पंचित कर दिया गया। सखीम ने इस दिन अपमान तथा परचासाप में बिताये। इस घटनाओं के पीछे ही अकबर की अन्तिम बीमारी लगी। खली आई और अन्त में १६०२ में उसकी मृत्यु हो गई। अकबर के मृत्यु बीबा पर पड़े होने के समय जो पक्षपात रचा गया, उसका हम पहले ही उल्लेख कर आये हैं। केवल मुख्य घटनाओं की ओर संकेत कर देना ही यहाँ पर्याप्त है। अन्त में सखीम की अपदस्थ करने का पक्षपात विफल रहा।

सिंहासनारोहण तथा दृष्टिकोण

डा० बैनीप्रसाद के अनुसार सखीम १५ अक्टूबर १६०२ को आगरा के किले में अपने पिता के सिंहासन पर बैठा, उस समय उसकी अवस्था छत्तीस वर्ष की हो चुकी थी। किन्तु 'कृष्णाते काहंगीरी' में लिखा हुआ है: '१०३४ हि० में अमैश्सनी मुहरपतिवार को (१२ अक्टूबर १६०२) मैं अपनी आयु के अस्सीसवें वर्ष में आगरा में सिंहासन पर बैठा।' उसने मूलतः मुहम्मद काहंगीर यादगार गान्धी का नाम तथा उपाधि चारख की और अखबरेय के शब्दों में लोगों के हृदयों को जीतने तथा मुस्लिमों का फिर से संघटन करने लगा।

'जसने अनेक सर्वश्रेष्ठ अमीरों, अकिसाली संतियों तथा और पुत्रों को सम्माननीय उपाधियाँ तथा खीकार करने योग्य पद देकर सम्मानित किया। प्रजा के हित को ध्यान में रखते हुए उसने सोने की पट्टियों सहित न्याय की खीर सारकता ही और लोगों के हितों से उत्पीड़न की कोई हटा दी।' पहले ही कुछ दिनों में उसने नु गिना शुक, हिन्दुओं पर से मित्रता तथा अमाओं की सम्पत्ति पर से कर हटा दिया। अपने सम्पूर्ण पित्रागत राज्य में उसने इन करों को माफ कर दिया। उसने स्मृति तथा जानों को अपराध पर लगने वाले शुक तथा आजात कर बन्द से हटा दिये, परिक्रम यह हुआ कि हिन्दुस्तान भर में जहाँ तक समाज का अनाधिकार था, कोई उनका नाम भी न जानता था।'

ऊपर जिन सम्माननीय उपाधियों तथा स्वीकार्य पदों का उल्लेख किया गया है उनकी आलोचना के रूप में दो शब्द कहना आवश्यक है। जिन परिस्थितियों में सदा शासन प्रारम्भ हुआ तबमें सम्राट के अन्धधुन्य समर्थन के कारण कुछ अवांछनीय लोगों का आगे आ जाना अनिवार्य था। इनमें सबसे पुरा उदाहरण अयुध फज़ल के हत्यारे बीरसिंह कुन्देखा का था। उसकी पद वृद्धि करके १६०० का मनसबदार बना दिया गया। दूसरी ओर बीरमखी के पुत्र अमुर रहम खानखाना को भी उस पद पर नियुक्त किया गया, यद्यपि प्रारम्भ में उसे केवल २००० का ही मनसब मिला। वह अपने पद के सबका योग्य भी था। तीसरा उल्लेखनीय व्यक्ति जिसे अमीर बनाया गया मूरजहाँ का पिता ईरानी साहसिक

गिरा गया सवेग था जो आगे चल इतमादुद्दौला के नाम से विख्यात हुआ। गारम्भ में उसे केवल १५०० का मनसब मिला। खानजमान, अजीज़ कोका तथा राजा मानसिंह का प्रभाव घट जाना अनिवार्य था।

बारह अध्यादेश

शासक के रूप में जहाँगीर के दृष्टिकोण को निम्नांकित बातों से पता लग सकता है।

‘सम्राट अपनी ‘वाकियाते जहाँगीरी’ में लिखता है, ‘मैंने बारह अध्यादेश जारी किये और आज्ञा दी कि मेरे सम्राज्य भर में सभी लोग उन पर अमल करें।’

१—जकात का निषेध—मैंने आज्ञा दी कि तमगा तथा मीर बहरी नाम से प्रचलित चु गियाँ न वसूल की जायँ और न वे कर उगाहे जायँ जिन्हें प्रत्येक सूबा तथा सरकार के जागीरदार अपने लाभ के लिये वसूल करते आये हैं।

२—राहजनी तथा चोरी के सम्बन्ध में नियम—उन सड़कों पर जहाँ डकैनी तथा चोरी हुआ करती थी और सड़कों के उन भागों पर जो आवादी से दूर थे, पड़ोस के जागीरदारों को एक सराय अथवा पस्जिद बनवानी पड़ती तथा एक कुआरा खुदवाना पड़ता था जिससे कृषि को प्रोत्साहन मिले और लोगों को वहाँ बसने की प्रेरणा मिले। यदि वे स्थान खालसा भूमि के निकट होते तो सरकारी पदाधिकारियों को ये काम करवाने पड़ते थे।

३—मृतकों की सम्पत्ति निःशुल्क उत्तराधिकार में पाना—पहला, कोई व्यक्ति माग में व्यापारियों की पोटरियाँ उनकी अनुमति के बिना नहीं खोल सकता था। दूसरे, जब मेरे राज्य के किसी भाग में कोई हिन्दू अथवा मुसलमान मर जाता, तो उसके उच्चिन् उत्तराधिकारियों को बिना किसी के हस्तक्षेप के उसकी सम्पत्ति तथा सामान पर अधिकार करने दिया जाता था। यदि उसके कोई उत्तराधिकारी न होता तो उनकी सम्पत्ति को सँभालने के लिये पदाधिकारी नियुक्त किये जाते—जो इस्लाम के नियमों के अनुसार सराय और मस्जिदें बनवाने, टूटे हुए पुलों की मरम्मत कराने तथा तालाब और कुँये खुदवाने में उसे व्यय करते

४—शराब तथा मादक द्रव्यों के सम्बन्ध में—शराब तथा हर प्रकार के मादक द्रव्य का निषेध है, वह न बनाया जाय और न बेचा जाय, यद्यपि मुझे स्वयं मद्यपान की आदत पड़ गई है और अठारह वर्ष की अवस्था से आज अड़तीस वर्ष की आयु तक मैं नियमपूर्वक उसका सेवन करता आया हूँ।

५—मकानों पर अधिकार करने तथा अपराधियों के नाक-कान काटने का निषेध—कोई भी व्यक्ति किसी दूसरे के मकान में नहीं बस सकता था। मैंने आज्ञा जारी की किसी भी अपराधी के नाक-कान न काटे जायँ और मैंने ईश्वर के समक्ष शपथ ली कि कभी किसी को यह दण्ड नहीं दूँगा।

६—**पशुधर का निषेध**—खालसा भूमि के पशुधरकारी तथा बागीरदार रैव की भूमि वलपूर्वक नहीं छीन सकते और न उस पर अपनी ओर से खेती कर सकते हैं। खालसा भूमि के राजस्व बसूल करनेवाले तथा बागीरदार दिना आद्या के करने वाले को जमता से सम्बन्ध स्थापित नहीं कर सकते।

७—**अस्पतालों का बनवाना तथा रोगियों की सेवा के लिये हकीमों का नियुक्त करना**—बड़े बड़े नगरों में अस्पताल बनवाये गये और रोगियों की सेवा के लिये शिकारसक्त नियुक्त किये। उनका व्यव खाई काँव से दिना जाता था।

८—**कुछ निश्चित दिनों पशु बध का निषेध**—मने सम्माननीय पिता का अनुकरण करते हुए मने आदेश दिया कि मेरे जन्म दिन १८ रबीउल अख्बर से लेकर मेरी आत्मा के चितने वर्ष हो गये हो उन दिनों तक पशुओं का बध न किया जाय। प्रत्येक सप्ताह में भी दो दिन ऐसे निश्चित किये गये अब कि पशु बध नहीं होता था; बुधस्तिवार को मेरे राज्यारोहण का दिन है और रविवार जिस दिन मेरे पिता का जन्म हुआ था।

९—**रविवार का सम्मान**—मेरे पिता रविवार को शुभ मानते थे और इसका बहुत आदर करते थे क्योंकि यह महान मूस का दिन है और इस दिन ही सृष्टि की रचना आरम्भ हुई थी। मेरे साम्राज्य भर में यह दिन ऐसा था अब कि पशुओं का मारना निषिद्ध था।

१०—**मनसबों तथा जागीरों का स्थायीकरण**—मने एक सामान्य आद्या जारी करवा कि मेरे पिता के समय के मनसब तथा जागें स्थायी कर दी जायें, और बाद में मने प्रत्येक व्यक्ति को योग्यता के अनुसार मनसबों में बढि कर दी।

११—**आइमा भूमि का स्थायीकरण**—मेरे साम्राज्य भर में बितनी भी आइमा तथा मजदमास भूमि थी और वो प्रचना तथा पूजा के लिये दो गई थी, मैंने उस सब को अनुदान की शर्तों के अनुसार ही प्रत्येक अनुदानी के अधिकार में स्थायी कर दिया। मोरन सखे-बर्ही को वो हिन्दुस्थान के सेपथों में सबसे अधिक शुद्ध कुल का है और वो मेरे पिता के समय में सख के पद पर काम करता था, प्रतिदिन गरीब लोगों की देख रेख करने को आद्या दी गई।

१२—**किलों तथा अन्य सभी प्रकार के कारागारों में बन्द सभी कैदियों को मुक्तिदान**—मने आदेश दिया कि किलों अथवा कारागारों में वो बन्दी दीर्घकाल से बन्द हैं उन सबको मुक्त कर दिया जाय।

सर हैनरी इन्जियट ने इन अध्यादेशों की जो आलोचना की है उससे यहाँगीर तथा मुगलों का पूर्वाग्रह बहुत विष प्रस्तुत होता है। वो शासन इसकी सभी प्रकार आरम्भ हुआ उसकी प्रत्याशिता सभा के सबसे बड़े पुत्र राजकुमार खुसरू के विद्रोह के कारण बूमि पड़ गई।

खुसरू का विद्रोह—खुसरू बहुत ही सर्वप्रिय व्यक्ति था। (टैरी) ने उसके सम्बन्ध में लिखा है, 'उस सज्जन की आकृति बहुत ही मनमोहक तथा चाल-ढाल बहुत ही सुन्दर थी, सामान्य लोगों का उस पर अतिशय स्नेह था।' — 'उसने एक ही स्त्री से सन्तोष कर लिया था जिसने बड़े प्रेम तथा चिन्ता के साथ सभी सङ्गठनों में उसका अनुगमन किया, इसलिये उसके अतिरिक्त उसने किसी दूसरी स्त्री को नहीं ग्रहण किया, यद्यपि अपने धर्म के अनुसार उसे अनेक पत्नियाँ रखने की स्वतन्त्रता थी। [डा० बैनीप्रसाद लिखते हैं] "अपने आकर्षक व्यक्तित्व, स्वाभाविक प्रतिभाएँ, सुन्दर शिक्षा तथा निर्दोष चरित्र के बावजूद खुसरू अपरिपक्व तथा उग्र स्वभाव का युवक था और उसकी निर्णय-बुद्धि दुर्बल थी—एक तो उसका मस्तिष्क ही ऐसा था, फिर उसकी सर्वप्रियता तथा उच्च स्थिति; इन सबके कारण वह सरलता से कुचक्रों तथा षडयन्त्रों का केन्द्र बन गया।"

१६ अप्रैल १६०६ की सन्ध्या को वह अपने दादा के मकबरे के दर्शन करने के बहाने भाग निकला; वास्तव में उसने पंजाब की ओर कूच किया और मिर्जा हसन (शक्तिशाली अमीर मिर्जा शाह रुख का पुत्र) की सहायता से सेनाएँ इकट्ठी करने लगा। यद्यपि विद्रोही राजकुमार अपने पिता के ही चरण चिन्हों पर चल रहा था, फिर भी उसकी विद्रोहात्मक कार्यवाहियों के सम्बन्ध में जहाँगीर के विचार ध्यान देने योग्य हैं, क्योंकि वे कम से कम उन्हें आरोपों के उदाहरण हैं जो सत्ताधारी अन्य व्यक्तियों के चरित्र तथा दृष्टिकोण के सम्बन्ध में लगाया करते हैं :—

वह लिखता है, 'मेरे राज्यारोहण के बाद पहले ही वर्ष में खुसरू के मस्तिष्क में यौवन के अहंकार तथा उद्वेगता, अनुभव तथा बुद्धि के अभाव और दुष्ट साधियों के भड़काने के कारण, कुछ मूर्खतापूर्ण विचार उत्पन्न हो गये। ... वे कभी यह नहीं सोचते कि सीमित बुद्धि के लोग प्रभुत्व तथा सरकार का भार नहीं सभाल सकते। उच्चतम न्यायकर्ता ईश्वर यह कार्य उन्हीं को सौंपता है जिन्हें वह इसके योग्य समझता है, प्रत्येक व्यक्ति इस योग्य नहीं होता कि राजत्व के वस्त्र धारण करना उसे शोभा दे सके। खुसरू तथा उसके मूर्ख साधियों के इन मिथ्या स्वप्नों का सकट तथा अपमान की अपेक्षा और कोई परिणाम नहीं हो सकता। यह सोच कर मुझे बहुत दुःख हुआ कि मेरा पुत्र ही बिना किसी कारण के मेरा शत्रु बन जाय, और यदि मैंने उसे पकड़ने का प्रयत्न न किया होता तो असन्तुष्ट तथा उद्वेग लोग उसका समर्थन करते अथवा वह स्वयं उजबेगों अथवा कजिलवाशों के यहाँ चला जाता और इस प्रकार मेरे सिंहासन को कलंक लगता।'

युद्ध के व्यौरे का अधिक महत्व नहीं है। वह तीन सप्ताह (६-२७ अप्रैल १६०६) में ही समाप्त हो गया। लाहौर के सूबेदार ने विद्रोही राजकुमार के

लिये फाटक खोलने से इन्कार कर दिया। बिनाब को पार करते समय वह पकड़ा गया।

'सुसक को पराजय से पहले पंजाब के सभी जागीरदारों, मार्ग रक्षकों और बाट बातों को फर्मान भेजा गया और जो कुछ हो चुका था उसकी मूचना दी गई तथा साबधान रहने को कहा गया। २ मुहर्रम १०१५ दि० को मिर्जा कामरान के बाग में सुसक को मेरे समक्ष उपस्थित किया गया, उसके हाथ बंधे हुए थे और एक टॉग में संजीर पड़ी थी, और चिनगिज्यों के नियम के अनुसार उसे बायीं ओर से लाया गया था। इस मुकदमे में मुझे जो सफलता मिली उसका भोग मैंने लेख फरीद को दिया और मुतमाकों की उपाधि देकर उसे प्रतिष्ठित किया। अपने शासन को दृढ़ करने तथा स्थायी बनाने के लिये मैंने अज्ञात की कि बाग से लेकर नगर तक सूँड़ों की दुबरी पोंठें गड़बड़ काँच और बिद्रोहियों को उन पर ठोक दिया जाय और इस प्रकार उन्हें भयभीत यातनापूर्ण दंड मिले। बिनाब तथा बिहार के बीच के जिन जमींदारों ने राजमर्दि का परिचय दिया था उन्हें मैंने मददमाश के रूप में कुछ भूमि देकर पुरस्कृत किया।

सिक्ख समुदाय के प्रमुख गुरु जगु न को विशेषी राजकुमार का साथ देने के अपराध में मृत्यु दंड दिया गया और विरासत समेत उसकी समस्त सम्पत्ति जब्त कर ली गई। उनका अपराध यह था कि उन्होंने सुसक को २००० रुपये दिये थे। अपने इस कार्य को गुरु ने अपने धर्म के नाम पर उचित ठहराया और कहा कि अकबर ने मेरे साथ जो दयालुता का व्यवहार किया था उसके लिये कृतज्ञता प्रकट करने के लिये मैंने ऐसा किया, न कि इसलिये कि मैं 'सिंहासन के विरुद्ध था।' पहले जहाँगीर ने उन पर केवल दो लाख रुपया जुर्माना किया था और आज्ञा दी थी कि अग्न्य साहब से वे अंश निकाल लें जो हिन्दुओं तथा मुसलमानों के विरुद्ध हैं। इसका गुरु ने उत्तर दिया।

'मेरे पास जो कुछ धन है वह दरिद्रों असाधारणों तथा अपरिचितों के लिये है। यदि तु वन चाहता है तो मेरे पास जो कुछ है ले ले किन्तु यदि तु जुमाने के रूप में माँगता है तो मैं तुम्हें एक कौड़ी भी नहीं दूँगा, क्योंकि जुमाना बुद्ध सांसारिक लोगों पर किया जाता है न कि महंती और सम्पासियों पर। और तूने अग्न्य साहब से ११ पद निकाल देने की जो बात कही है, मैं उनमें से एक शब्द भी नहीं हटा सकता।— इसमें जो पद है वे किसी हिन्दू अर्थात् अथवा मुसलमान पैगम्बर के प्रति असम्मान नहीं प्रकट करते। बल्कि उसमें निश्चयपूर्वक यह कहा गया है कि पैगम्बर महंत् तथा अवतार उस अदिनासी ईश्वर की कृति हैं जिसका कोई पार नहीं पा सकता। मेरा मुख्य उद्देश्य सत्य का प्रचार तथा असत्य का नाश करना है और यदि इस प्रवर्तन में मेरा यह नाशवान शरीर बला नाम तो मैं इसे अपना महान सोमाग्न्य समझूँगा।

इसकी आलोचना करते हुये डा. जैनीप्रसाद लिखते हैं, "इस दुर्भाग्य घटना के सम्बन्ध में सिक्ख परम्परा में यह चारणा लकी या रही है कि काससा को मुगल सम्राटों के हाथों जो धार्मिक अपवाचार सहने पड़े उनका आरम्भ इसी से

हुआ। किन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं थी। जहाँगीर ने भयंकर भूल की, इसमें सन्देह नहीं, और इस चीज को छोटा करके दिखाने की भी आवश्यकता नहीं, किन्तु यह स्वीकार करना भी न्यायसंगत होगा कि इस पूरे मामले में केवल एक व्यक्ति का बंध किया गया और वह भी मुख्यतया राजनैतिक कारणों से। अन्य सिक्खों को किसी प्रकार से नहीं सताया गया। सिक्ख धर्म पर किसी भाँति का प्रतिबन्ध नहीं लगाया गया। गुरु अर्जुन के दिन भी शान्ति से बीत गये होते, यदि उन्होंने एक विद्रोही का साथ न दिया होता।” वी० ए० स्मिथ भी लिखते हैं, “ध्यान देने की बात यह है कि यह दण्ड राज-द्रोह तथा आञ्जोर्लधन के लिये दिया गया था, और मूलतः धार्मिक अत्याचार का कार्य नहीं था।”

खुसरू को भी अन्धा करके कारागार में डाल दिया गया। बाद में उसकी आँखें तो कुछ ठीक हो गईं किन्तु उसे स्वतन्त्रता न मिल सकी। वह राजनैतिक खेल का मोहरा बनने के लिए जीवित रहा, और अन्त में दुःखद तथा सन्देहास्पद परिस्थितियों में उसका बंध कर दिया गया।

* खुसरू को अन्धा करने का कारण एक दूसरा विद्रोह था जो उसके पक्ष में किया गया। जिन समय जहाँगीर काबुल गया हुआ था, उसी अवसर पर एक दिन शिकार के दौरान में उसकी हत्या करने और खुसरू को सिंहासन पर बिठलाने के लिये षडयन्त्र रचा गया। किन्तु षडयन्त्रकारियों की संख्या अधिक थी इसलिये जहाँगीर को उसका पता लग गया। उनके नेता पकड़ कर फाँसी पर लटका दिये गये। राजकुमार के शुभ-चिन्तकों ने उसकी भलाई के लिये अतिशय उत्साह दिखाया, इसलिये उसे और भी अधिक दण्ड भोगना पड़ा। ‘इतिवत्ते जहाँगीर-शाही’ में उसके अन्धे किए जाने का अधोलिखित वृत्तान्त दिया हुआ है—

‘श्रीमान् सम्राट ने आज्ञा दी कि राजकुमार खुसरू को अन्धा कर दिया जाय। जब उसके नेत्रों में तार छुआया गया तो उसे इतनी तीव्र वेदना हुई कि उसका वर्णन करना असम्भव है। अन्धा किये जाने के बाद राजकुमार को फिर आगरा लाया गया, और पिटू स्नेह पुनः उमड़ पड़ा। अत्यधिक अनुमति हकीमों को आज्ञा दी गई कि राजकुमार की आँखों को अच्छा करने के उपाय किये जाय जिससे वे पुनः वैसी ही स्वस्थ हो जायँ जैसी कि पहले थीं। ईरान के एक हकीम ने जिसका नाम हाकिम सदर था, छः महीने के भीतर राजकुमार को अच्छा करने का बीड़ा बठाया। उसके कौशल से राजकुमार को एक आँख की दृष्टि पूर्ववत् हो गई किन्तु दूसरी में थोड़ी सी कसर बनी रही और पहले से कुछ छोटी भी हो गई। जो समय दिया गया था उसके उपरान्त राजकुमार को सम्राट के सम्मुख उ स्थित किया गया, उसने हकीम के प्रति बहुत अनुग्रह प्रकट किया और मसीहजमाँ की उपाधि देकर सम्मानित किया।’—ईलियट तथा हाउसन्

विजय-युद्ध

महोदय के शासन-काल के मुख्य युद्ध वे थे जिनके परिणामस्वरूप १६१८ में मेवाड़ का वसन हुआ, १६१९ में अहमदनगर और १६२० में बोंगड़ा पर अधिकार हुआ और १६२२ में काग्यार हाथ में निकल गया। इनके अतिरिक्त कुछ और भी छोटी-मोटी विजयें की गईं तथा विद्रोह हुए जिनका यथास्थान उल्लेख किया जायगा।

मेवाड़—डा० जेम्ससाह लिखते हैं—“संसार में कितनी भी बातें हुई हैं उनमें से ऐसी कोई नहीं हुई जिसका इतिहास इतना रोमांचकारी, कार्य इतने बीरतापूर्ण और बल तथा भाव-सम्मान की भावना इतनी अस्मितापूर्ण रही हो जितनी कि मध्ययुगीन भारत के राजपूतों की।— जैसे ही हम राजपूत इतिहास के पन्ने पलटते हैं जैसे ही यह देख कर कि मनुष्य पराक्रम भक्ति तथा परोपकार की किस ऊँचाई तक पहुँच सकता है हमारा अस्तिम्य अचराने लगता है। राजपूती भावना का सार मेवाड़ के रंजीत इतिहास में प्रकट हुआ है।— वे (छोटीदिया) अपने देश की खदानों और खाँडियों संकीर्ण अभाव दूरों और द्विपी हुई तथा रहस्यमय पगडण्डियों में मल्लो मौलि परिचित थे सड़क के समय में उनका यह ज्ञान अत्यधिक मूल्यवान् सिद्ध हुआ। उनके बिना मेवाड़ का इतिहास कुछ और ही होता।

मेवाड़ के बीच से जबका उसकी सीमा के निकट से गुँगा के उबरा मैदानों तथा पवित्र समुद्रतट के व्यापारिक केन्द्रों को सम्बन्ध करने वाले राजमार्ग जाते थे। मेवाड़ के स्वतन्त्र रक्षक दुर्गों के साम्राज्य के व्यापारी इन मार्गों पर अपने ज्ञान माल की समुचित सुरक्षा की आशा नहीं कर सकते थे और न उन्हें अश्वशयक करों से ही मुक्ति मिल सकती थी। यह एक मुख्य कारण था जिससे मुगल सम्राट मेवाड़ की स्वाधीनता को कभी सहन नहीं कर सकते थे। इसमें सन्देह नहीं कि इसके अतिरिक्त राजपूतों की वचो-शुची स्वतन्त्रता का नाश करने की साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षा भी विद्यमान थी, किन्तु मुगलों के प्रति व्याप करने की दृष्टि से इस आर्थिक कारण पर बल देना आवश्यक है जिसकी इतिहासकारों ने सामान्यतया उपेक्षा की है।”

अन्तर के समय में राजपूतों के इतिहास का हम पढ़ते ही चर्यम कर आते हैं। फिर भी यहाँ पर कर्नल गेड की इस बहुत उद्धृत प्रशस्ति को बुझा देना अप्राप्त-रिक्त न होगा—

“यदि मेवाड़ में भी असीरुद्ध अथवा जैमोफन (जैसा इतिहासकार) होता तो इतिहास की दृष्टि को न तो पैलीपोनेसस के युद्धों में और न वेस बहार के पलायन में ही चर्यम करने के लिये इतनी विमिश्र घटनाएँ मिलतीं जितनी कि मेवाड़ के उत्थान पतन के बीच-इस (प्रताप के) गौरवमय शासन के कार्यों में। एक ओर था दुर्दमनीय शूर, अद्विगल पैर जिससे यक्ष कान्तिमान होता है और पैसा भक्तिपूर्ण अम्बरसाय जिसका उदाहरण संसार के अन्य किसी देश में नहीं मिल सकता, और दूसरे पक्ष में भी असीरुद्ध

महत्वाकांक्षा, सैनिक प्रतिभा, अपरिमित साधन तथा धार्मिक उत्साह का उन्माद; किन्तु ये सब भी एक अजेय मस्तिष्क से टक्कर लेने के लिये पर्याप्त न थे। अरावली में कोई ऐसा दर्रा नहीं है जो प्रताप के किसी न किसी कार्य से—किसी जाज्वल्यमान विजय अथवा उससे भी गौरवपूर्ण पराजय से—पुनीत न हो चुका हो। हल्दीघाट मेवाड़ की—मर्धापली है, और दवीर का रणक्षेत्र उसका मरायन।

किन्तु जहाँगीर के शासन-काल में इस सब पर पानी फिर गया। जिस प्रकार हैमिलकर ने हैनीबाल को शपथ दिलाई थी वैसे ही मरते समय प्रताप ने पिशोला के तट पर अपने पुत्र तथा सरदारों को 'बप्पा रावल के सिंहासन' की सौगन्द खिलाई और मुगलों से निरन्तर शत्रुता कायम रखने का आदेश दिया। किन्तु अमरसिंह को, यद्यपि निस्सन्देह वह अनेक प्रकार से महान था, खुर्रम के सामने शीश नवाना पड़ा।

सिंहासन पर बैठने के बाद जहाँगीर ने तुरन्त ही २०,००० अश्वारोहियों की एक सेना राजकुमार परवेज तथा आसफखॉ (जफरबेग—नूरजहाँ का प्रसिद्ध भाई आसफखॉ नहीं) के नेतृत्व में मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिये भेजी, मानो वह अपने कर्तव्य की उस अवहेलना के लिये प्रायश्चित्त करना चाहता था जो उसने अपने पिता के शासन-काल में की थी। दवीर के स्थान पर दोनों सेनाओं में मुठभेड़ हुई, युद्ध का परिणाम विवादग्रस्त है। दोनों ही पक्षों ने विजय का दावा किया। किन्तु सच्चाई कुछ भी रही हो, खुसरू के विद्रोह के कारण परवेज तथा उसकी सेना वापस बुला ली गई। जहाँगीर लिखता है, "खुसरू के दुःखद विद्रोह के कारण सब कुछ बन्द हो गया, मुझे पंजाब की ओर उसका पीछा करना पड़ा और राजधानी तथा देश के भीतर सेनाओं का अभाव हो गया। मुझे परवेज को लिखना पड़ा कि वह तुरन्त लौट आये, आगरा तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश की रक्षा करे और वहीं रहे। इसलिये राजा के विरुद्ध युद्ध स्थगित कर दिया गया।" दो वर्ष उपरान्त (१६०८ में) महावत के अधिक आशाजनक नेतृत्व में दूसरा आक्रमण किया गया। इस बार सम्पूर्ण दल में १२००० घोड़सवार, ५०० तहदी, और २००० बन्दूकची, ६० हाथी और ८० ऊँटों तथा हाथियों पर चढ़ी हुई छोटी तोपें सम्मिलित थी। खर्च के लिये बीस लाख रुपया निश्चित किया गया। फिर भी मुगलों को छोटी-मोटी विजयें प्राप्त हुई, किन्तु शत्रु के देश में वे अधिक प्रगति न कर सके। दूसरे वर्ष महावतखॉ को हटा कर अब्दुल्लाखॉ को सैन्य संचालन का भार सौंपा गया। अब्दुल्लाखॉ का 'एक पराक्रमी योद्धा, निर्भीक सेनानायक और क्रूर तथा निर्मम टंग के व्यक्ति के रूप में वर्णन किया गया है। कुम्भलगढ़ के पहाड़ी किले से जिसका निर्माण राणा कुम्भा (१४४३-५८) ने किया था, उसने अमरसिंह पर ऐसा रूपद्रा मारा कि मेवाड़ नरेश को प्राणों के लाले पड़ गये। दोनों पक्षों में भाग्य के उतार चढ़ाव के साथ कई वर्षों तक युद्ध चलता रहा; किन्तु अन्त में दक्खिन-युद्ध की संकटमय परिस्थितियों के कारण अब्दुल्ला को वापस बुला लिया गया। थोड़े समय के लिये प्रयोग के रूप में राजा बसू से काम

लिया गया, किन्तु आज़िर में (१९११) युद्ध संचालन का भार सुपरू के ससुर खाने आज़म आज़ीज़ कोका को जिसे अहमदीयों ने 'बपटी' तथा साम्राज्य का एक पुराना भेदिया' कहा है, और राजकुमार सुरम को सौंपा गया। दोनों में परस्पर झगड़ा हो गया जैसा कि अनिवार्य था; और खाने-आज़म को बापस बुला कर ग्वालियर के किले में बन्द कर दिया गया (अगस्त १९१७)। सुरम ने उस पर आरोप लगाया था कि 'उसका सुपरू के लोगों से सम्बन्ध है, इसलिए वह काम को बिगाड़ रहा है' और उसकी उपस्थिति 'किम्पी भी प्रकार से उचित नहीं' है। किन्तु उसे शीघ्र मुक्त कर दिया गया।

अब सेनापतित्व का पूरा भार सुरम पर ही रह गया, उसने अनुभवपूर्वक योग्यता के साथ युद्ध का संचालन किया। उसने देश को बचाव दिया और रसद के जाने के मार्ग काट दिये, इससे राणा घोर संकट में डूब गया। वास्तव में अमर सिंह की भी वही दशा हो गई थी १९०१-०२ में उसके पिता की हो गई थी। अहमदीय सत्ता है।

विपन्न होकर उसने समर्पण करने तथा अभिवादन करने का संकल्प किया। उसने अपने चाचा शुम्भक तथा अपने एक आर्यभक्त निदेशुनीय और मुस्लिमान सेवक दरदास मल्ला को मेला और मेरे पुत्र से प्रार्थना की कि मेरे अपराध क्षमा कर दिये जायें और सम्राट की ओर से मुझे सुरक्षा का आदेशानुमति दिया जाय। तब मैं स्वयं आकर अभिवादन करूँगा और अपने पुत्र तथा युवराज को साथी दरबार में भेज दूँगा जिससे अन्य राजाओं की सति उसकी भी सिंहासन के समर्थकों में विभत्ता होने लगे। उसने यह भी विनती की कि ब्रह्मवत्सा के कारण मुझे स्वयं दरबार में उपस्थित होने से क्षमा किया जाय।— मेरे पुत्र ने वह सब बातें मुझे एक पत्र में लिख भेजीं। राणा अमरसिंह तथा उसके पुत्रों को अपने पहाड़ों तथा देश की सुरक्षा पर भरोसा था इसलिए उन्होंने हिन्दुस्तान के किसी राजा से कमी भेंट नहीं की थी और न अभीनता स्वीकार की थी किन्तु अब मेरे औमायवपुत्र शासन-काल में उसे बाध्य होकर समर्पण करना पड़ा।

अहमदीयों ने व्यापारपूर्वक राजा के समर्पण को स्वीकार कर लिया और यहाँ तक कि विजोय भी उसे कौटा दिया, किन्तु इस शर्त पर कि उसकी किछेबन्दी नहीं की जायगी और न मरम्मत ही। कुछ समय उपरान्त अमरसिंह ने घोर खरबा के कारण अपने पुत्र कर्णसिंह के पक्ष में सिंहासन त्याग दिया। इसके बाद औरंगजेब के समय तक मेवाड़ के राजा मल्लिक मुगलों के भक्त बने रहे। अन्त में उसकी बहुर—अमायवत्ता ने फिर एक बार राणा राजसिंह को विजोय का खरबा खड़ा करने पर बाध्य किया। अहमदीयों ने कर्णसिंह को दरबार में दाईं ओर स्थान दिया और उसे अत्यन्त उच्च कोटि की सम्मान सूचक पोशाक तथा एक रत्नजडित सवहार भेंट की। मार्च १९१२ में गैरोल्ल के उत्सव पर उसे २००० आत तथा सवार का पद प्रदान किया गया; और इससे भी अधिक महत्व की बात यह थी कि अमरसिंह तथा कर्णसिंह की बोरता की सराहना के रूप में उनकी अनुपयाकार भूमियाँ तैयार करवाई गईं और आगरा में महलों के बाग में खरोजा के सामने रखवा दी गईं।

जब कणसिंह लौटकर अपने घर को जाने लगा तो उसे बिदाई के रूप में एक घोड़ा, एक विशेष हाथी, एक सम्मानसूचक पोशाक, एक २०,००० रुपये के मूल्य का मोतियों का हार और एक २००० रुपये की कीमत की रत्नजटित कटार भेंट की गई। जहाँगीर ने हिसाब लगाया कि 'जब से वह मेरी सेवा में उपस्थित हुआ तब से लेकर बिदाई के समय तक उसे जो कुछ प्राप्त हुआ उसका मूल्य २००००० रुपये था', इसके अतिरिक्त ११० घोड़े तथा पाँच हाथी और मिले और मेरे पुत्र खुर्रम ने उसे समय-समय पर जो कुछ भेंट किया था वह अलग।' किन्तु स्वाधीनता और प्रतिष्ठा की जो हानि हुई थी उसका प्रतिफल राणा को कभी नहीं मिल सकता था।

अहमदनगर—पाठकों को स्मरण होगा कि अकबर ने उत्तर में सलीम के विद्रोह के कारण असीरगढ़ के घेरे के उपरान्त (१६०१) शीघ्र ही दक्खिन के युद्ध को बन्द कर दिया था। इसके बाद मलिक अम्बर नामक एक हबशी ने जो अहमदनगर के सुल्तान के यहाँ नौकर था, दक्खिन में निजामशाही वंश की स्थिति को सुदृढ़ करने के लिये बहुत कुछ कर लिया था। उसमें सैनिक तथा प्रशासनीय दोनों ही प्रकार की प्रतिभा विद्यमान थी, उसने टोडरमल के सिद्धान्तों के आधार पर राज्य की राजस्व व्यवस्था का पुनःसंगठन किया। वह मराठा रणनीति में दक्ष था; उसने राजनीतिक स्थिति तथा अपने देश के विशिष्ट सामरिक साधनों और जनशक्ति का भरपूर लाभ उठाया। इसके उपरान्त वह उस प्रदेश को पुनः प्राप्त करने के प्रयत्न में जुट गया जिन पर मुगलों ने अधिकार कर लिया था।

दक्खिन में बुरहानपुर मुगलों का सदर मुकाम था। वहीं पर राजकुमार परवेज़ जो दूसरों के हाथों की कठपुतली बना हुआ था, अपना तुच्छ दरबार किया करता था; अथवा जैसा कि सर टॉमस रो ने लिखा है, 'राजकुमार का नाम तथा प्रतिष्ठा है किन्तु वास्तव में खान (खाना) सब पर शासन करता है।' १६०८ से १६१५ तक निरर्थक युद्ध चलता रहा। एक के बाद एक अनेक अमीरों ने सैन्य संचालन किया किन्तु परिणाम कुछ भी नहीं हुआ। युद्ध के वास्तव में दो मोर्चे थे: एक शत्रु के विरुद्ध और दूसरा स्वयं मुगल शिविर में (अमीरों का पारस्परिक कलह)। १६०८ से १६१० तक खानखाना ने युद्ध का संचालन किया और १६१० से १६१२ तक खानजमाँ, मानसिंह और अब्दुल्ला खॉ की सहायता से खानजहाँ लोदी ने। इसके बाद अन्त में खानखाना को फिर दक्षिण का सेनापतित्व सौंपा गया। इस बार उसने अपनी प्रतिष्ठा की पुनः स्थापना करली और इसका मुख्य कारण था शत्रु-शिविर में एकता का अभाव। वह १६१६ तक अपने पद पर कार्य करता रहा; फिर विजयाभिलाषी खुर्रम को उसके स्थान पर नियुक्त किया गया।

१६१६ में अक्टूबर के अन्त में खुर्रम के डेरे अजमेर से दक्खिन की ओर रवाना होगये। दूसरे महीने राजकुमार को शाह की उपाधि से सम्मानित किया गया, "इससे पहले तिमूर के वंश में यह उपाधि किसी भी राजकुमार को नहीं प्राप्त हुई थी," उपहारों से लदा हुआ राजकुमार महान युद्ध के लिये चल दिया। सर टॉमसरो के अनुमान से

उठे जो एक दलवार तथा एक करार मिली उनका मुख्य क्रमशः १०० ००० तथा ४०,००० रुपये था। मंगलवार, १० नवम्बर १६१६ को अर्होंगीर भी दक्षिण की ओर जाने के लिये तैयार हो गया। रो तथा उसके साथी टैरी ने उसके अभियान की तदुक्त मङ्क का अभ्यास वर्णन किया है। उन दोनों ने स्वयं उसे देखा था। रो लिखता है, 'मेरा चात बाल ठीक नहीं थी और अपने सामान पर मुझे लगना आती थी मेरे पाँच वर्ष के भते में एक साधारण सी पोशाक बनती जो दूसरों के समान होती। इसलिये मैं अपने वस्त्र पर को लौट आया।' शाही शिबिर के सम्मुख में टैरी लिखता है, वह बहुत ही शानदार है, और बिन्दोने अर्धवृत्त त्रुण अथवा घासिमाने पास-पास गढ़े देखे हैं वे इसे स्वीकार करेंगे मैदान में वह एक अत्यन्त शानदार और विस्तृत नगर के समान लगमगाता है। मैं कहता हूँ कि जब ये त्रुण पास पास गढ़े होते हैं तो एक छोर से दूसरे तक हमनी भूमि ठक जाती है कि वह कम से कम पाँच अंग्रेजी मील के बराबर होगी और यदि उन्हें एक पहाड़ी पर से देखा जाय जहाँ से वे सब एक साथ दिखाई दें तो वे बहुत ही सुन्दर लगते हैं। कार महीने के उपरान्त ६ मार्च १६१७ को शाही शिबिर माँह पहुँचा जहाँ स्वागत के लिये १० ० ० रुपये की लागत से एक शानदार निवास स्थान तैयार किया गया था।

राजकुमार सुरम आगे आगे कूच कर रहा था, और मेवाड़ का कर्णसिंह १५०० छुड़सवार लेकर उसके साथ हो लिया था। १ मार्च १६१७ को वे बुरहामपुर पहुँच गये। किन्तु तदुक्त-मङ्क पूरा सामान के होने पर भी अथवा यों कहिये कि उसी के कारण मुगलों को बिना एक भी प्रहार किये ही विजय प्राप्त हो गई। बाघाबाट का प्रदेश जिसे कुछ समय पहले मलिक अद्वर ने जीत लिया था, और अहमदनगर तथा अन्य जिलों की कुछ जिया मुगलों के सुपुर्द कर दी गई और इन्धुनी जमीनों ने कर चुका दिया; इस पर दोनों पक्षों में सन्धि हो गई।

१२ अक्टूबर १६१७ को शाह सुरम माँह में स्थित शाही शिबिर में लौट आया; और अपने साथ वह इतना भन तथा 'उपहार लाया बिठने कि इससे पहले किसी भी समय अथवा शासन काल में नहीं आये थे। "सब मिलाकर उपहारों का मूल्य अनुमान से २२६००० रुपये था।" अर्होंगीर लिखता है, 'जब वह सिन्धु तथा पैरोस की रश्म पूरी कर चुका तो मैंने उसे छोटे झरोखे में जुलाहा और अत्यधिक दयालुता तथा प्रसन्नता के साथ अपने स्थान से उठकर उसे प्रेम पूर्वक इत्थन ही जगा लिया। उसने बिठना ही नभ और शिट होने का प्रयत्न किया मैंने उसके प्रति जतना ही अधिक अनुग्रह तथा दयालुता विस्तारि और अपने निकट बिठला लिया।" इसके अतिरिक्त बहाकर उसे १० ०० आठ तथा सवार का पक्ष दिया गया और शाहजहाँ को कपानि से विमुक्ति किया गया, इससे पहले यह पद तथा सम्मान अन्य किसी राजकुमार को नहीं प्राप्त हुआ था। -

अबुर्होम खानखाना को बरार, खानदेश तथा अहमदनगर का सूबेदार नियुक्त किया गया और उसके सबसे बड़े पुत्र खानखाना को नये प्रान्त में १२०००

घुड़सवारों का भार सौंठा गया। सब मिला कर दक्खिन में ३०००० घुड़सवार तथा ७००० बन्दूकची विश्वसनीय पदाधिकारियों की अधीनता में छोड़ दिये गये और इन प्रान्तों की प्रतिरक्षा तथा प्रशासन का समुचित प्रबन्ध किया गया।

किन्तु यह एक विराम सन्धि मात्र थी, स्थायी रूप से दक्खिन का दमन न किया जा सका। जब तक चतुर तथा निर्भीक मलिक अम्बर जीवित था तब तक स्थायी शान्ति की आशा नहीं की जा सकती थी। जैसे ही शाही सेना का कुछ भाग हटा लिया गया अथवा राजनीतिक स्थिति अनुकूल हो गई उसने पुनः अपनी शक्ति की स्थापना करली। १६२० ई० तक उसने लगभग वे सब प्रदेश जीत लिये जो पिछली सन्धि के कारण हाथ से निकल गये थे। ऐसी स्थिति में ग्राहजहाँ को एक बार फिर भेजना आवश्यक हो गया। इस बार भी पहले ही जैसा परिणाम हुआ। (१६२१)। जहाँगीर लिखता है, 'विद्रोहियों के बहुत प्रनुनय-विनय करने पर यह तै हुआ कि पहले शाही पदाधिकारियों के अधीन जो प्रदेश था उसके अतिरिक्त चौदह कोस आगे की पट्टी और दे दी जाय और ५० लाख रुपये की रकम शाही खजाने में जमा कर दी जाय।' आगे चल कर १६२३ में बीजापुर तथा अहमदनगर दोनों ने एक दूसरे के विरुद्ध शाही सहायता की माँग की। महाबतखान ने बीजापुर का साथ देना पसन्द किया जिसके कारण अहमदनगर से युद्ध अनिवार्य हो गया। अन्त में १६२६ में मलिक अम्बर की मृत्यु हो गई और दक्खिन की समस्या पूर्ववत् बिना सुलझी रह गई। मलिक अम्बर के शत्रु भी उससे प्रभावित हुए बिना नहीं रहे थे। मुगल दरबारी लेखक मुतामदखान ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है.—

‘अब समाचार मिला कि ३१ उदिविद्विष्ट को ८१ वर्ष की अवस्था में मलिक अम्बर हवशी की मृत्यु हो गई है। यह अम्बर गुलाम था, किन्तु योग्य व्यक्ति था। युद्ध, सैन्य संचालन, ठोस निर्णय-बुद्धि तथा प्रशासन में वह बेजोड़ था। वह छापामार युद्ध प्रणाली (कडजाकी) को जिसे दक्खिन की भाषा में बर्गोगोरी कहते हैं, भलीभाँति समझता था। उसने जीवनपर्यन्त उस देश के उद्दण्ड लोगों पर नियन्त्रण रक्खा, अपनी उच्च प्रतिष्ठा कायम रक्खी तथा सम्मान के साथ ससार से विदा हुआ। इतिहास में अन्य किसी ऐसे हवशी गुलाम का उदाहरण नहीं है जो इतनी उच्चता पर पहुँच सका हो।’

काँगड़ा—इस दुर्ग को राजा त्रिकमाजीत ने खुर्रम के नेतृत्व में युद्ध करके हस्तगत किया। जहाँगीर लिखता है, ‘सोम्बार, ५ मुहर्रम को काँगड़ा की विजय का आनन्ददायक समाचार मिला। जिस समय यह तुच्छ न्यक्ति सिंहासन पर बैठा तो सबसे पहले उसने इस किले को जीतने का संकल्प किया। उसने पजाय के सूबेदार मुर्तजाखान को एक विशाल दल के साथ उस पर आक्रमण करने भेजा, किन्तु उसको जीतने से पहले ही मुर्तजा की मृत्यु हो गई। इसके बाद राजा बसु के पुत्र चौपडमल को उसके विरुद्ध भेजा गया। किन्तु उस गद्दार ने विद्रोह कर दिया, और उसकी सेना छिन्न-भिन्न हो गई तथा किले की विजय का कार्य स्थगित हो गया। किन्तु शीघ्र ही गद्दार को बन्दी बना लिया गया और उसे

फाँसी देकर मरक भेज दिया गया। इसके बाद राजकुमार शूरम को उसके विरुद्ध भेजा गया और अनेक अमीरों को उसकी सहायता के लिये जाने का आदेश दिया गया। १०२० हि० में इल्तुतमिश के महीने में उसकी सेना ने किले को घेर लिया। खार्थी खोद सी गई और रमर का मोठर आमा पूणतया बगद कर दिया गया। कुछ ही समय में दुर्गराजक सज्जत में पड़ गये। उनके पास अन्न अथवा भोजन न बचा, किन्तु बार-बार महीने तक लोगो ने सूखे पारे तथा उसी प्रकार की अन्य चीजों पर जीवन निर्वाह किया और कई सवाह-सवाह कर लाया; किन्तु जब मोठ उनके सिर पर झेंडराने लगी और मुक्ति की कोई आशा न रही, तब सोमवार, मुररम १ १०३२ को उन्होंने समर्पण कर दिया (१६ नवम्बर १२२०)।

‘आगरा की अतिशय गर्मी मेरे रक्षार्थ के अनुकूल नहीं थी,— और चूंकि मेरी कोंकणा की वायु का सेवन करने की बड़ी इच्छा थी—’ इसलिये मैं उस किले को देखने गया।” लगभग आधा कोस चलकर (बहलूम से) हम किल पर चढ़ गये और तब ईश्वर की कृपा से नमाज पढ़ी गई, सुकवा पढ़ा गया, एक गाय काटी गई और अन्न देते काम किये गये जो किले की भोज पकने के समय से अब तक न किये गये थे। वह सब कुछ मेरी उपस्थिति में किया गया, और मैंने इस महान् विजय के लिये जिस कोई पूर्व राका सम्वारित न कर सका था, अचरित सख्त अकिमान ईश्वर को शक्यता दिया। मैंने, किले में एक विशाल मस्जिद के निर्माण की आशा की।

कान्धार—कान्धार अपनी स्थिति तथा व्यापारिक और सामरिक महत्व के कारण सदैव मुगलों और ईरानियों के बीच संघर्ष का कारण बना रहा। जैसा कि हम पहले देख चुके हैं पहले-पहल इसे बाबर ने १२२९ में जीता था और उसके पुत्रों हुमायूँ तथा कामराम ने उस पर अधिकार रक्खा। १२२८ में वह मुगलों के हाथ से निकल गया किन्तु १२३४ में अकबर ने उसे पुनः जीत लिया। जहाँगीर के शासनकाल के प्रारम्भ में सुसक का जो विद्रोह हुआ उससे ईरानियों को अकबर मिल गया और शाह अकबास ने शुरासामी तथा अन्य सरदारों को कान्धार पर आक्रमण करने के लिये प्रोत्साहित किया। किन्तु मुगल किलेदार शाहबेगहाँ ईरानियों से अधिक शक्तिशाली सिद्ध हुआ। इसके असिखित भारत से शीघ्र ही (१६००) कुछ पहुँच गई और शत्रु को पूर्ण पराजय मुगतगी पड़ी। इस अप्रत्याश प्रयत्न में असफल होने पर शाह अकबास ने अपने प्रजाजनों के इन उद्यमतापूर्ण कार्यों पर क्रुद्ध होने का बहाना किया, घोषणा की कि आक्रमण अप्रयोज्य या बर्होवीरके प्रति सखी मित्रता प्रदर्शित की और आशा प्रकट की कि इस बुर्मागपूर्ण घटना से किसी प्रकार का मनमुटाव न रहेगा। जहाँगीर ने सरकतापूर्वक अपने चतुर पड़ोसी के इन कूटनीतिक आश्वासनों को मान लिया, स्वयं काबुल गया, बंगला की सुदरी जनजातियों के विरुद्ध निष्पक्ष युद्ध चलाया, कान्धार तथा गझनी के बीच की सड़क की मरम्मत कराई और कुछ सामवायक कार्य किये, काबुल में कुछ बहिष्कार इटा दिये, पेड़ लगवाये तथा बागों की मरम्मत करवाई और अगस्त १६०० में ग्यारह

सप्ताह की यात्रा के उपरान्त लाहौर को प्रस्थान कर दिया। ये घटनाएँ खुमरू के विद्रोह तथा जहाँगीर के हत्या के पडयन्त्र के बीच के समय में हुई थीं जिसका हम पहले उल्लेख कर आये हैं।

इसी बीच में शह अब्बास ने, जिमने कान्धार को जीतने का संकल्प नहीं त्यागा था, अपनी कुटिल योजनाओं को छिपाने के लिये कूटनीतिक दूनमण्डलों, उपहारों आदि का आदान-प्रदान किया। १६११, १६१२, १६१६ और १६२० में उसने बहुमूल्य उपहार तथा चाटुकारितापूर्ण पत्र देकर ईरानी राजदूत सुगल दरबार में भेजे।

इस प्रकार की चाटुकारिता एक आवाणु मात्र थी, सुन्दर शब्दवली के पदों के पीछे शाह अपनी उद्दण्डनापूर्ण योजनाएँ तैयार कर रहा था। जब उसने देखा कि भारत की आन्तरिक स्थिति के कारण उपयुक्त अवसर आ गया है तो वह प्रभावयुक्त प्रहार करने से न चूफा। १६२१ में एक बार फिर कान्धार को घेर लिया गया और अन्त में १६२२ में ईरानियों ने उसे हस्तगत कर लिया। जहाँगीर ने युद्ध की विस्तृत तैयारियाँ करने का विचार किया और ईरानी राजधानी तक युद्ध करने की आशा प्रकट की, किन्तु शाहजहाँ के विद्रोह के कारण उसकी सब योजनाएँ निष्फल सिद्ध हुईं। कान्धार पर अधिकार करने के उपरान्त शाह ने जहाँगीर को एक पत्र लिखा और कहा कि कान्धार तो न्यायानुसार ईरानियों का ही है और आपको (जहाँगीर को) अपने आप ही उसे मेरे सुपुर्द कर देना चाहिये था; साथ ही साथ उसने विश्वास दिलाया कि 'दोनों सन्नतों के बीच एकता तथा मित्रता की नींव को सुदृढ करने का प्रत्येक प्रयत्न किया जायगा।'

छोटी-मोटी विजयें—इससे पहले कि हम शाहजहाँ के विद्रोह की परिस्थितियों तथा उसके व्यंग्य का वर्णन करें, यह उचित होगा कि हम जहाँगीर के शासन-काल की अन्य छोटी-मोटी विजयों का उल्लेख कर दें।

१६१० में कुतुब नामक सुपलमान युवक ने अपने को राजकुमार खुमरू घोषित किया और पाटन में उपद्रव खड़ा कर दिया। शीघ्र ही उसका बध कर दिया गया और मामला शान्त हो गया। किन्तु उससे आगे पूर्व में इससे भी अधिक भयंकर उपद्रव हुआ। बंगाल के उद्दण्ड अफगानों को पूर्णरूप से कभी भी न दबाया जा सकता था। १५९६ में उन्होंने अपने नेता उस्मान खान के नेतृत्व में मानसिंह के नाती मर्दानसिंह के विरुद्ध विद्रोह किया था। मानसिंह कुछ समय के लिये उस प्रान्त में गया और उनका दमन कर दिया, किन्तु फिर भी वे जहाँगीर के शासन के प्रारम्भिक दिनों में साम्राज्य को बण्ट पहुँचाते रहे। सूबेदारों के बार बार बदले जाने से विद्रोहियों को पर्याप्त अवसर मिल गया। अन्त में १६०८ में इस्लाम खान को पूर्वी प्रान्तों का सूबेदार नियुक्त किया गया, उसने राजमहल को छोड़ कर ढाका की राजधानी बनाया जिमसे कि विद्रोहियों का अधिक सफलतापूर्वक सामना कर सके। शान्तिपूर्ण सन्धि वार्ता का कई परिणाम नहीं निकला, तब सुज्जात खान की

घपीन्ता में चाकमण की सैयारियों की गई। अफगानों ने वीरतापूर्वक तथा जान ध्येयी पर रक्ष कर युद्ध किया किन्तु अन्त में उनकी पराजय हुई। १ जनवरी १९१२ को जहाँगीर को विजय का शुभ समाचार मिला और प्रमाय के रूप में उसके सामने उस्मान का जो 'अन्तिम वीर अफगान था' सिर उपस्थित किया गया। इसके बाद जहाँगीर ने अफगानों के साथ द्वापार्या व्यवहार किया और उनमें से कुछ को उच्चतर के शही सभा में उच्चतम पदों पर नियुक्त किया।

उफीसा में स्थित सुर्दा पर जहाँ प्रसिद्ध जगन्नाथ मन्दिर है, राजा पुरुषोत्तमदास राज्य करता था; उसने बड़ कर मुगलों का प्रतिरोध किया, किन्तु अन्त में उसे भी हथियार बाजन पड़े और अपना एक पुत्री शाही कःठापुर में मेवनी पड़ी। यह विजय टोहरमल के पुत्र कषपासिह न १९११ में सम्पादित की। १९१२ में बिहार के जंगलों में स्थित कोषजर को भी उसके शासक दुर्जनसाह से छीन लिया गया। वहाँ पर हीरे की बहुमूल्य खाने थीं, उन पर राज्य का वकाफिकार घोषित कर दिया गया। इस विजय का अण मूरजहाँ के भाइ इयाहीमखों को था; उसे कीर्तन जंग की उपाधि तथा ५०० का मसब देकर सम्मानित किया गया। १९१० में सुर्दा के पुरुषोत्तमदास ने विद्रोह किया; इसलिये उफीसा के सुवेशर मुकरमखों ने उसका प्रक्ष कीत कर अन्तिम रूप से साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया। इससे उस दिशा में मुगल साम्राज्य की सीमाएँ गोचक्रुता तक पहुँच गईं। उसी वर्ष राजा विक्रमाजीत ने पञ्च की काम तथा भारा जनजातियों का वसन किया; राजा के सख्त में 'शर फतेह काँगड़ा' में लिखा है कि वह एक 'पुराना वीर तथा अनुजवी सरदार था और सिद्दासन के प्रति उसकी शक्ति अविचल थी।'— राजकुमार (शहजहाँ) ने उसकी उन्नति के लिये प्रत्येक सम्भव प्रयत्न किया था और उसकी मित्रता का साना जब कमाठी पर परखा गया तो 'रुख और छाक निवृत्ता।' १९२१ में कारमार के दक्षिण में स्थित किरतवार को भी फलों तथा बसर के लिये प्रसिद्ध था उसके राजा ने छीन लिया गया; राजा ने फिर विद्रोह किया किन्तु १९२९ में उस पराजय का कुचक्र दिया गया। यद्यपि यह राज्य बहुत छोटा था किन्तु उससे १०००० रुपये की आय होती थी।

नूरजहाँ की कहानी

अब हम जहाँगीर की कहानी के सबसे अधिक रोचक अंग का वर्णन करेंगे। शेष सभी घटनाओं का तथा पूर्व वर्णित घटनाओं में से भी अनक का सम्बन्ध नूर जहाँ के आगमन में है जहाँगीर के शेष शासन काक का इतिहास उसी के आस-पास केन्द्रित है। शाहजहाँ तथा महाबत खान के विद्रोह मूलतः उसी के प्रभाव के विरुद्ध प्रतिक्रिया थे। वैनीप्रसाद लिखत हैं, 'मध्ययुगीन इतिहास में अन्य कोई व्यक्ति ऐसा नहीं है जिसका जीवन इतना रोमांचकारी हो जिसका कि नूरजहाँ का। जहाँगीर के शासन काक की काई घटना ऐसी नहीं है जो इतनी रोचक हो जिसका कि नूरजहाँ से उसका विवाह। पूरे पन्द्रह वर्ष तक यह महिला मुगल साम्राज्य में



नूरजहाँ बेगम । *

सबसे अधिक आकर्षक तथा प्रभावशाली व्यक्ति थी।” किन्तु उसके विषय में जो अनेक रोमांचकारी कहानियाँ प्रचलित हैं उनके सम्बन्ध में वैनीप्रसाद का कहना है, “यह सब कुछ बहुत आकर्षक है किन्तु इसे हम इतिहास नहीं कह सकते। गरीबी इतिहास को जिस कहानी का पता है वह इतनी रंगीन तथा रोमांचकारी नहीं, किन्तु फिर भी उसमें मानवीय रोचकता बहुत है।”

नूरजहाँ के इतिहास का सबसे अधिक विश्वसनीय तथा संक्षिप्त वर्णन मुता-मदखों के ‘इकबालनामाए जहाँगीरी’ में इस प्रकार दिया हुआ है —

‘इस बीच में (शामन के छठवें वर्ष में) जितनी महत्वपूर्ण घटनाएँ हुईं उनमें सम्राट जहाँगीर का नूरजहाँ बेगम से विवाह सबसे अधिक उल्लेखनीय है। इस विषय को यदि विस्तार से लिखा जाय तो अनेक जिल्दें भर जाँयगी। किन्तु भाग्य के इस विचित्र विधान का वर्णन करने में हमें बाध्य होकर सक्षिप्त होना पड़ेगा। ख्वाजा मुहम्मद शरीफ का पुत्र मिर्जा गयास तेहरान का निवासी था। ख्वाजा मुहम्मद सबसे पहले खुरासान के सूबेदार मुहम्मद खॉं तफ़लू का बजार था। मुहम्मद खॉं की मृत्यु के उपरान्त उसने प्रमिद शाह तहमास्प मफवी के यहाँ नौकरी कर ली, और उसे यज़्द की विजारत सौंप दी। ख्वाजा के दो पुत्र थे, अफ़ा ताहिर तथा मिर्जा गयास बेग। अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त (१५७७) में मिर्जा गयास बेग अपने दो पुत्रों तथा एक पुत्री को लेकर हिन्दुस्तान चला आया। जब वह कान्धार में होकर गुजर रहा था तो ईश्वर की कृपा से मड़क पर उसके एक और पुत्री उत्पन्न हुई। सीमन्त से उसे फतहपुर के नगर में सम्राट अकबर के मन्मुख उपस्थित किया गया। भक्तिपूर्ण सेवा तथा तीव्र बुद्धि के कारण उसे कुछ ही दिनों में दीवान अथवा गृह-निरीक्षक के पद पर नियुक्त कर दिया गया। लिखने तथा काम-काज दोनों में ही उसे अत्यधिक कुशल तथा चतुर समझा जाता था। उसने पुराने कवियों का अध्ययन कर रखा था और शब्दों के प्रथ का उसे बहुत अच्छा ज्ञान था, और वह मोटे तथा सुन्दर ढङ्ग से शिक्का लिखता था। अपने अवकाश के क्षण वह कविता तथा शैली के अध्ययन में बिनाया करता था, और वह इतना उदार तथा दानशील था कि उसके द्वार से कभी कोई व्यक्ति निराश न लौटता था। किन्तु घूस लेने में वह बहुत ही सादसी था। जिस समय सम्राट अकबर लाहौर में ठहरा हुआ था, अपनी कुली बेग स्तैलू, जिसका पालन-पोषण शाह इस्माइल द्वितीय ने किया था, इराक के राज्य से आया और शाही नौकरों में सम्मिलित हो गया और मिर्जा गयासखान बेग की उस पुत्री से विवाह कर लिया जो कान्धार में उत्पन्न हुई थी। बाद में जहाँगीर के शामन-काल में उसे समचित्त मसब मिल गया और शिख अफगान की उपाधि प्रदान की गई। बगल में उसे एक जागीर मिल गई और उस पर अधिकार करने के लिये वह वहाँ चला गया। उसके द्वारा कुतुबुद्दीन की हत्या तथा स्वयं उसकी मृत्यु का इस पहले उल्लेख कर आये हैं। कुतुबुद्दीन की मृत्यु के बाद बगल के पदाधिकारियों ने सम्राट की आज्ञा के अनुसार गयास-बेग की पुत्री को दरबार में भेज दिया, गयास को इतिमादुद्दीला की उपाधि मिल चुकी थी। सम्राट को कुतुबुद्दीन की मृत्यु से बहुत दुःख हुआ। उसने गयास की पुत्री को स्वग्राम अपनी माता के संरक्षण में रख दिया। वहाँ वह कुछ समय तक बनी रही और किसी ने

उसकी ओर ध्यान नहीं दिया। किन्तु भाग्य का विधान था कि वह संसार की रानी बने इसलिये सम्राट के शासन के छठे वर्ष में (मार्च १३२१) मीरज के उत्तराध पर एक बार सम्राट की दूरदर्शी दृष्टि उस पर पड़ी वह उस पर बग़दा-मोहब्ब-दोग़दा कि उसने उसे अपने अज-पुर की नूमी हुई रानियों में सम्मिलित कर लिया (मई १३२१)। तब प्रति दिन उसका प्रभाव तथा प्रतिष्ठा बढ़ती गई। सबसे पहले उसे नू मसख की उपाधि मिली किन्तु बाद में उसे नू-बहाँ बेगम की उपाधि से विभूषित किया गया। उसके सभी सम्पत्तियों को सम्मान तथा पन से प्रतिष्ठित किया गया। "उसकी महर छोटे बिना किसी की भूमि बागीर के रूप में नहीं प्रदान की जाती थी।" सम्राट ने उसे उपाधियाँ प्रदान करने के अतिरिक्त प्रमुख तथा शासन के अधिकार भी सौंप दिये। कभी-कभी वह मद्रस के मीरों में बैठती और अमीर उरखित होते तथा उनकी भाषायें सुनते। उसके नाम के लिखे दावे गये जिन पर ये शब्द अंकित रहते थे, "सम्राट बागीर की भाषा से बेगम नू-बहाँ का नाम अंकित होने से सोने की कान्ति की गूनी बह गई है।" अथ मर फर्माओ पर भी जिन पर शाही हस्ताक्षर रहते, नू-बहाँ बेगम का नाम साथ-साथ जुड़ा रहता था। क़त्तु में उसकी सच्चा इतनी बह गई कि सम्राट केवल नाम मात्र की रह गया। बार-बार उसने योगदा को कि मैंने प्रमुख नू-बहाँ को सोर दिया है और कहा कि मुझे सेर मर छराब और भाषा सेर गोदर के अतिरिक्त कुछ नहीं चाहिये। रानी के सोर वं तथा मुक्ति का बखन करना अमममम है। उसके सम्मुख को समरदावे उपरिबत को जाओ उनमें बरि कोरें कठिनार्थ होतो तो उसे वह हुम्न हल कर देती। जो कोई भी उनकी सरख में आवर उसकी अरदाचार तथा उरनीकन से रक्षा की जाती; और यदि कभी वह सुन लेती कि कोई अनाथ कन्या अकिन्न तथा असहाय है तो वह उसका विवाह करवा देती और देख देती। सम्मबन उससे शासन काल में ५०० अनाथ कन्याओं का विवाह हुआ और उन्हें देख लिया।"

यह समाचार मिला कि शेर अफगान आद्याओं का उल्लासन कर रहा है और बिद्रोह करने पर उगाह है। अब कुतुबुद्दीन को बंगाल भेजा गया (१६ ६ ६) तो जमते शेर अफगान पर नियाम रखने को कहा गया; और आया वी गई कि यदि उसका आचार्य मक्तिपूर्व हो और वह अपने कर्तव्यों का पालन करे तो उसकी आगीर उसके वसरबने दो जाय; वही तो उसे दरबार में भेज दिया जाय; और यदि वह आने में देर करे तो उसे उचित दण्ड दिया जाय। कुतुबुद्दीन ने उसके कार्यों तथा आचार्य के सम्बन्ध में जुरी राय कायम की। जब उसे सूबेदार के सामने जुलाया गया तो उसने अनुचित बहाने बनाये और दुष्प्रताप्य विचार प्रकट किये। कुतुबुद्दीन ने सम्राट को उसके आचार्य की सूचना दे दी, और शाही आद्या हुई कि उसे दरबार में भेज दिया जाय। सूबेदार को यह भी आदेश दिया गया कि जो आद्याये उसे मिलो हैं उनका पालन करे और यदि शेर अफगान का आचार्य द्रोहपूर्व हो तो उसे दण्ड दे। यह आदेश पाने पर कुतुबुद्दीन दुरन्त ही बर्दान को जल दिया (मार्च १६ ७) जो शेर अफगान की आगीर में स्थित था। शेर अफगान को सदैव हुआ कि मेरे बिरुद्ध कायबाही को जा रही है इसलिये बात भीत के दौरान में उसने सूबेदार के घेरे में ललचार भुंके तो और मार जाला दण्ड कोई व्यक्ति इसमें हस्तक्षेप न कर पाया।

‘पीरखॉ काश्मीरी’ नामक एक बहादुर पदाधिकारी ने शेर अफगन के पीछे घोड़ा दौड़ाया और तलवार से उसके सिर पर प्रहार किया किन्तु शेर अफगन ने लौटकर इतना भयंकर प्रहार किया कि उसके आक्रमणकारी का एक ही हाथ में काम तमाम हो गया। तब बाकी सेवक बहुत। सो मंख्या में आगे बढ़े और अपनी तलवारों से उन्होंने शेर अफगन को समाप्त कर दिया।^{१५}

विवाद—यह कहानी सरल तथा स्पष्ट है, फिर भी जहाँगीर के तथाकथित अपराध के सम्बन्ध में गम्भीर विवाद चला आया है। उस पर आरोप लगाया गया है कि उगने मिहर्ज़िसा से विवाह करने के लिये शेर अफगान की हत्या करवाई थी। इस कथन का आधार बहुत सी किंवदन्तियाँ हैं जिनमें दी लेयट का कथन भी सम्मिलित है; वह लिखता है कि “जब मिहर्ज़िसा क्वारी थी तभी से जहाँगीर उस पर आसक्त था, किन्तु अकबर के जीवन-काल में ही उसकी तुर्क चीर अफगन (शेर अफगन) से सगाई कर दी गई थी, इसलिये उसके पिता ने उसे उससे विवाह करने की आज्ञा नहीं दी, परन्तु उसने उसके प्रति अपना प्रेम पूर्णरूप से कभी नहीं त्यागा।” किन्तु डा० बैनीप्रसाद ने योग्यतापूर्ण तर्क उपस्थित करके जहाँगीर को इस आरोप से मुक्त कर दिया है और उनके तर्क युक्तिसंगत प्रतीत होते हैं। उनका कथन है, “तत्कालीन ग्रन्थों तथा सुसंस्थापित तथ्यों का ध्यान से अध्ययन करने पर इस रोमांचकारी कहानी का पूर्णरूप से भण्डाफोड़ हो जाता है और जहाँगीर तथा नूरजहाँ का चरित्र सच्चे तथा आधिक आद्य रूप में प्रकट होता है।” उनके मुख्य तर्क इस प्रकार हैं—

(क) किसी तत्कालीन इतिहासकार ने सम्राट पर यह आरोप नहीं लगाया। ✓

(ख) शाहजहाँ के समय के लेखकों ने भी जिन्हें नूरजहाँ से द्रोप था, इसका उल्लेख तक नहीं किया है। ✓

(ग) तत्कालीन यूरोपीय लेखकों ने दरबार के अन्ध अनेक प्रवादों का जिक्र किया है, किन्तु उन्होंने भी जहाँगीर को इस सम्बन्ध में अपराधी नहीं ठहराया है। ✓

(घ) यदि जहाँगीर पहले से ही मिहर्ज़िसा पर आसक्त होता तो अकबर शेर अफगान को समीचीन (सलीम) सेवा में नियुक्त न करता और न जहाँगीर ही इन परिस्थितियों में अपने प्रेम-वतिद्वन्दी को उच्च पद पर नियुक्त करता। ✓

(ङ) नूरजहाँ का जैसा चरित्र या उसको ध्यान में रखते हुए हम कह सकते हैं कि वह अपने पति के हत्यारे के सामने कभी भी आत्मसमर्पण न करती, इसके विपरीत यह विश्वास करने के लिए भी प्रमाण मिलते हैं कि वह सच्चे हृदय से जहाँगीर से प्रेम करती थी। ✓

डा० ईश्वरी प्रसाद ने इन तर्कों का जो खंडन किया है वह लचब है और उसे स्वीकार करना कठिन है : वह लिखते हैं “जिन बातों पर उन्होंने (बैनीप्रसाद ने) इतना

* ‘इकबालनाम जहाँगीरी’ ईलियट और डाउसन, जिल्द ६, पृष्ठ ४०२-३।

जोर दिया है और जिसके आवाह पर उन्होंने कहानी को असम्भव सिद्ध करने का प्रयत्न किया है उनसे सही निर्व्यय पर पहुँचने में सहायता नहीं मिलती। डा० बैनोमसाद ने सम्राट को निर्दोष सिद्ध करने के लिये जो साक्ष्य इकट्ठा किया है, वह भकारात्मक है; उसके आवाह पर हम परबर्षों इतिहासकारों के आवाहमक कथन की अपेक्षा नहीं कर सकते, क्योंकि इस सम्बन्ध में सही नियम पर पहुँचने के लिये उनकी स्थिति अपने पूर्वोक्त अधिकारियों से नहीं अधिक अच्छी थी। इसके अनिश्चित अन्य बातें भी हैं जो सम्राट के निर्दोष होने के सिद्धान्त के प्रतिपक्ष हैं।" उनके अनुसार ये ये हैं —

(क) केवल सन् ६६६ पर कुतुबुद्दीन को शेर अफगान को दंड देने का अधिकार देना सम्राट के लिये उचित नहीं था 'सम्राट को अपसम्बन्ध का कारण तक उसे नहीं बताया गया था।'

(ख) जबकि 'जो सामान्यतया बहुत ही स्पर्धवादी है' इस घटना के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखता "कारण स्पष्ट है कोई भी व्यक्ति अपने विषय में प्रशंसित प्रशंसा का बर्खन नहीं करेगा।"

(ग) जबकि अनेक विवाह के सम्बन्ध में "जो उसके जीवन की सबसे महत्वपूर्ण घटना थी सोन है; वह बात समझ में नहीं आती।"

(घ) 'उसने शेर अफगान की मृत्यु का जो इत्तना दिया है उसमें नूरजहाँ का उल्लेख तक नहीं है।'

(ङ) सिद्दिकिया तथा उसकी पुत्री को उसके पिता इतिमादुद्दौला के सुपुत्र क्यों नहीं किया गया? उन्हें दरबार में क्यों रखा गया?

(च) अन्त में, वह प्रश्न किया जा सकता है कि बीरबलीन प्रेमो ने तुरन्त ही विवाह क्यों नहीं कर लिया? चार वर्ष तक प्रतीक्षा क्यों की? इसका उत्तर यह है कि जबकि तुरन्त विवाह कर ही नहीं सकता था क्योंकि एक विधवा को इस बात में स्वाभाविक अड़चन रही होगी और दूसरे, जबकि लोगों के सम्बन्ध को साम्य करना चाहता था।

किन्तु अन्त में वह (डा० बैनोमसाद) लिखते हैं कि "वरहाकोन लेखकों के प्रश्नों का ध्यान से निरीक्षण करने पर प्रतीत होता है कि जिस परिस्थितियों में शेर अफगान की मृत्यु हुई है अत्यधिक सम्बन्धस्वरूप थी, किन्तु देना शिष्टाचारमय साक्ष्य भी नहीं मिलता जिससे सम्राट का अपराध पूर्णतया सिद्ध हो जाय।"

नूरजहाँ का गुट—नूरजहाँ के इरादों से साम्राज्य के राजनैतिक सम्बन्धन में बहुत कुछ हेर फेर हो गया। उसके सम्बन्धियों विशेषकर उसके पिता इतिमादुद्दौला तथा भाई आसफखान की शक्ति बहुत बढ़ गई। इसका कारण उसका प्रभाव तो था ही किन्तु इसमें भी सम्बन्ध नहीं कि वे स्वयं भी बहुत योग्य थे। इतिमादुद्दौला की योग्यताओं के सम्बन्ध में हम पहले ही लिख आये हैं। १६११ में नूरजहाँ का विवाह हुआ, सब से लेकर १६१६ तक उसकी शक्ति और प्रतिष्ठा

बढ़ती ही गई और अन्त में केवल राजकुमार खुर्रम ही रह गया जिसका पद उससे ऊँचा था। १६११ में उसका पद २००० + ५०० था, १६१६ में ७००० + ५००० और १६१६ में (७००० + ७०००) हो गया। इसी प्रकार आसफख़ाँ की भी उन्नति हुई। १६११ में उसका पद ५०० + १०० था, १६१६ में ५००० + ३००० और १६२२ में ६००० + ६००० पर पहुँच गया। वह कुशल साहित्यकार था और साथ ही साथ उसमें राजनैतिक तथा प्रशासनीय योग्यता भी विद्यमान थी। डा० बैनीप्रसाद लिखते हैं, “वित्त-विशेषज्ञ के रूप में साम्राज्य भर में उसकी टक्कर लेने वाला कोई न था।” १६१२ में उसकी पुत्री अर्जुमन्द बानू बेगम का विवाह राजकुमार खुर्रम से हो गया, इससे उसकी प्रतिष्ठा तथा शक्ति और भी अधिक बढ़ गई। खुर्रम ही युवराज होने को था, क्योंकि उसकी योग्यता तथा परिस्थितियाँ दोनों ही उसके अनुकूल थीं। १६२१ में कान्धार के युद्ध के प्रारम्भ में उसने विद्रोह किया, उससे पहले उसने साम्राज्य की जो सेवाएँ की थी, उनका हम पहले ही वर्णन कर आये हैं। मेवाड़, अहमदनगर तथा काँगड़ा की विजय से उसका यश साम्राज्य के चारों कोनों में फैल गया था। अब उसे ३०,००० जात तथा २०,००० सवार का पद मिल गया जो उससे पहले किसी को नहीं प्राप्त हुआ था; इसके अतिरिक्त उसे शाहजहाँ की उपाधि तथा हिसार फौरोज़ा की जागीर भी प्रदान की गई थी।

नूरजहाँ की भतीजी के राजकुमार खुर्रम से विवाह के महत्व के सम्बन्ध में डा० बैनीप्रसाद ने लिखा है, “इससे नूरजहाँ, इतिमादुद्दौला और आसफख़ाँ का युवराज से गठबन्धन हो गया। आगले दस वर्षों में अत्यधिक योग्य चार व्यक्तियों के इस गुट ने ही वास्तव में साम्राज्य पर शासन किया। जिसे नूरजहाँ का प्रभुत्व कहा गया है वह वास्तव में इन चार व्यक्तियों का आधिपत्य था।”

नूरजहाँ के प्रभाव के काल को बहुधा दो भागों में विभक्त किया जाता है—
(१) १६११-१७, जब उसके माता पिता जीवित थे और उसकी महत्वाकांक्षाओं पर उचित नियन्त्रण रखते थे; और १६२२-२७, जब जहाँगीर लगभग अशक्त हो चुका था और गुटबन्दी तथा दलों के पारस्परिक संघर्षों का बोलबाला था। पहले काल में नूरजहाँ और खुर्रम एक ही गुट में थे; दूसरे में वे एक दूसरे के शत्रु हो गये। १६२० में शेरअफगन से उत्पन्न नूरजहाँ की पुत्री लाडली बेगम का शहरियार से विवाह हो गया, इससे स्थिति और भी अधिक पेचीदा हो गई।

—इन परिस्थितियों में दरबार का दो दलों में विभक्त हो जाना अनिवार्य था। पहले केवल दो ही दल थे—नूरजहाँ का गुट और उसके विरोधी, किन्तु बाद में जब वह टूट गया तो अनेक नये दल उठ खड़े हुए। इस सम्पूर्ण काल में महावतगवाँ ने नूरजहाँ के सम्बन्धियों का ढट कर विरोध किया, क्योंकि वह उन्हें नीच तथा घमण्डी समझता था। दूसरे शब्दों में, उसने पुराने अमीरों का समर्थन किया और एक बार जहाँगीर को शक्ति-भोगी दल के विरुद्ध कार्यवाही करने की सलाह दी। ‘इन्तिखावे जहाँगीर शाही’ का लेखक लिखता है:—

‘इस समय नूरजहाँ बेगम का प्रभुत्व इतना बढ़ गया था कि साम्राज्य का सम्पूर्ण प्रबंध सभी को सौंप दिया गया। इनलिये महाबतखानों ने महार सभाओं को तथा समस्त संसार को विदित है कि महाबतखानों का पालन पोषण बख्त मीरान सभा ने ही किया था, और उस समय किसी व्यक्ति से कोई प्रयोजन नहीं। प्रत्येक व्यक्ति यह भी जानता है कि महाबतखानों को सभाओं की सेवा पर बहुत भरोसा है; इसलिये जब वह अपनी राय अधिक से प्रेरित होकर तथा सभाओं के नाम की सेवा के लिये जो कुछ उचित समझता है सभ्ये दृश्य में निवेदन करता है। — सारा संसार यह देख कर अत्यंत अस्मित हो गया है कि जहाँगीर जैसे मुक्तिमान सभा ने अपने ऊपर एक स्त्री का इतना अधिक प्रभाव स्थापित हो जाने दिया है। — सभी यह भी कहा कि मेरी राय में वह सम्झना होगा कि राजकुमार गुलशेर को कारागार से मुक्त कर दिया जाय और उस सिंहासन के किसी विद्वत्सनीय सेवक के सुपुत्र कर दिया जाय। सभाओं को सोचना चाहिये कि अब स्थिति बदल गई है, इसलिये स्वयं सभाओं की सुरक्षा तथा देश की शांति और अखंडता राजकुमार के जीवन पर ही निर्भर है।’

इस उद्धरण में स्पष्ट है कि महाबतखानों ने सर्वप्रथम तथा अग्रणी राजकुमार का पक्ष लिया, और इस प्रकार दरबार में दुख-सुख की जो आग लुप्त हो रही थी, उसमें एक दमोदवार और जोड़ दिया। ऐसा प्रतीत होता है कि सभाओं ने इस सोहमपूर्ण सलाह को अग्रणी भावनाओं से स्वीकार किया, किन्तु इसका परिणाम स्थायी नहीं हुआ। जिस सेलक का हम ऊपर उद्धरण दूँगे वह — लिखता है कि ‘कारमीर पहुँचने के समय तक सभा ने कुछ सीमा तक महाबतखानों की सलाह के अनुसार कार्य किया; किन्तु उसके अस्तित्व पर नूरजहाँ का इतना गम्भीर प्रभाव था कि यदि महाबतखानों जैसे २०० व्यक्ति भी एक साथ उस सलाह देते तो भी उसके शब्दों का उस पर स्थायी प्रभाव न पड़ता।’

महाबतखानों इस प्रकार स्पष्ट रूप से अपनी राय प्रकट करके और नूरजहाँ के गुट का विरोध करके दरबार में सबकी नज़रों के सामने अपनी आवाज़ नहीं कर सकता था। १६२६ से १६३० तक वह अस्मित करके १२०० से ३००० तक पद कर पहुँच गया था। उसके बाद नूरजहाँ आ गई। १६२९ तक उसे किसी प्रकार की तरफकी नहीं मिली। बल्कि उस दृष्टिकोण से हटाकर अफगानिस्तान की सीमाओं पर नियुक्त कर दिया गया, जहाँ सेवा कार्य अत्यधिक कठोर था। इस प्रकार के व्यक्ति के लिये अपने राजकुमार सुलतान की पक्षधरता का अर्थ था अपने नाम दिया जाना। यद्यपि जहाँगीर ने कुछ समय के लिये अपने प्रिय पुत्र के प्रति दया दिखाई और उसे कुछ स्वतन्त्रता भी दी, किन्तु नूरजहाँ के गुट ने उसका विनाश करने का प्रयत्न रखा। उस समय शाहजहाँ पर नूरजहाँ का प्रभुत्व था। इस तरह से कि नहीं सलाह करने के प्रेम में परिवर्तन न हो जाय और सबका शाहजहाँ को अधिकार सौंप दे न पड़ जाय उन्होंने तत्काल सलाह कर बन्धी (सुलतान) को पहले आरुपणों और फिर शाहजहाँ की हिरासत में रखा दिया। शाहजहाँ

ने सम्पूर्ण मानवीय भावनाओं को अचहेलना करके अपने बड़े भाई को उसदंग से अपने सारंग से हटा दिया जिसमें मुगल राजकुमार अब दिन प्रति दिन दब होले जाते थे। १६२० में उसने दक्खिन जाने से पहले अपने अभागे भाई को साथ ले जाने का हठ किया। जनवरी १६२२ में शाहजहाँ ने बुलहानपुर से जहाँगीर को समाचार भेजा कि वायुगोले की पीड़ा से खुमरू का देहान्त हो गया है। डी लैट ने इस विचित्र पीड़ा का वर्णन इस प्रकार किया है :-

"शाहजहाँ बुलहानपुर में था और अपने भाई खुमरू को अपनी हिरासत में रक्खे हुआ था, वह एक ऐसा पड्यन्त्र रचने लगा कि अपने भाई से भी पिंड छुटा ले और उस पर हत्या का सन्देह भी न हो। उनने खानखाना तथा अपने सबसे अधिक स्वामिभक्त अमीरों को भी पड्यन्त्र में सम्मिलित कर लिया और फिर आखेट के लिये चला गया। उसके गुलाम राजा ने जिसे यह पाप कार्य सौगा गया था, आधी रात के समय खुमरू के शयन-गृह का द्वारा खटखटाया और बहाना किया कि मैं तथा मेरे दो साथी उन पोशाकों तथा पत्रों को लाये हैं जिन्हें आज्ञा देने भेजा है और हमें आज्ञा दी गई है कि हम राजकुमार को मुक्त कर दें। राजकुमार ने इस कहानी में विश्वास नहीं किया। किन्तु राजा ने दरवाजा तोड़ दिया और निहत्थे राजकुमार को सार गिराया तथा उसका गला घोट दिया और उसका शव उसके पलग पर रख कर फिर दरवाजा बन्द कर दिया।"

"शाहजहाँ लौटकर नगर में आया और अपने भाई की मृत्यु का समाचार लिख कर पिता के पास पत्र भेज दिये। यह समाचार सुनकर सम्राट ने अपने पुत्र की मृत्यु पर घोर विलाप किया। उसने खुमरू के श्वसुर खानेआजम को बुलाया, उसके प्रति संवेदना प्रकट की और अपने नाती सुल्तान बुलागी को, जिसे दस हजार छुडसवारों का मंसब दे दिया गया था, उसके सुपुर्द कर दिया जिससे वह उसकी शिक्षा का प्रबन्ध कर सके।"

खुमरू के शव को शीघ्रता से बुलहानपुर में दफना दिया गया (मई १६२२)। जून १६२२ में जहाँगीर की इच्छा से उसे आगा लाया गया और वहाँ से फिर इलाहाबाद भेज दिया गया और खल्दाबाद (खुमरूबाद) में उसकी माता की कब्र के पास दफना दिया गया। बी० ए० स्मिथ लिखते हैं, "यद्यपि उसका व्यक्तित्व अन्धकारमय था, फिर भी वह भारत के इतिहास का एक अत्यधिक रोचक तथा व्यनोय पात्र है।"

जहाँगीर की बीमारी—इसी बीच में जहाँगीर का स्वास्थ्य बिगड़ने लगा था। बार-बार उसने काश्मीर तथा अन्य स्वास्थ्यप्रद स्थानों की यात्रा की, प्रसिद्ध हकीमों से चिकित्सा कराई और नूरजहाँ ने स्नेहपूर्वक तथा सुचारु रूप से उसकी सेवा-सुश्रूपा की, किन्तु कुछ भी लाभ न हुआ। यद्यपि वह १६२७ ई० तक जीवित रहा, किन्तु यह बहुत पहले निश्चित हो चुका था कि उसका कार्य समाप्त हो चुका है। वास्तविक शक्ति अब दूसरों के हाथों में न नी चाहिये। सबसे अधिक नूरजहाँ तथा शाहजहाँ को भावी घटना-चक्र की चिन्ता थी, और

जैसा कि डाक्टर पैनीप्रसाद ने लिखा है "एक साम्राज्य में नूरजहाँ तथा शाहजहाँ जैसा दो प्रमुख आत्माओं के लिये स्थान नहीं था।" इसलिये उसने आग्रा उद्देश्य पूरा करने के लिये एक अधिक उपयोगी साधन की खोज की, और शहरियार नाशुखी (मिर्जा) उसे ऐसा व्यक्ति मिला गया। 'उसकी अवस्था कम स्वभाव दृढ़, मस्तिष्क दुर्बल तथा चरित्र निम्नकोटि का था, इसलिये वह सरल से उस दयाग्री के हाथ की कठपुतली बन गया। नूरजहाँ की पुत्री से उसके विवाह का हम पहले ही उद्देश्य कर आये हैं। उही समय एक के बाद एक नूरजहाँ के माता (१६२१ ई०) और पिता (१६२२ ई०) दोनों का देहान्त हो गया जिससे उस पर जो नियन्त्रण और प्रभाव था, बढ़ जाता रहा। स्वतन्त्रता का राजनैतिक अज्ञादे में देर फेर करने का समय आगया था।

महाकाबली तथा उत्साही शाहजहाँ को दृष्ट विहित हो गया कि शक्ति पूर्वक कार्य करने से ही मेरा भाग्य बने सचता है। इसलिये १६२१ ई० में उसने अफगानिस्तान के निरर्थक युद्ध में जाने से इनकार कर दिया। और यही कारण था कि १६३३ ई० में उसने अपने सम्भावित प्रतिद्वन्दी, सुमरू न पिपड़ चुका लिया - और अन्त में इसी कारण से उसने सहसा दक्षिण में मिर्जोह का कपड़ा खड़ा कर दिया। यह साफ प्रकट हो गया था कि जहाँगीर को सुमरू के प्रति उसके कुरित्त आचरण का पता लग गया है। यह भी सम्भव था कि नूरजहाँ शहरियार का पक्ष लेगी। जब शाहजहाँ ने सीमांत प्रवेश को जाने से इनकार किया तो नूरजहाँ को उसे सम्राट से मिठा देने का आदेश अवसर मिला गया। उसने शहरियार को युद्ध संचालन का भार सुपुर्ण करवा दिया और सब उसे सफलता न मिली तो उसने जहाँगीर के दूसरे पुत्र सुवतान परवेज़ को जो बिहार का स्वदेहार था, चुनवा लिया। यह युद्ध अनिवार्य हो गया।

गृह-युद्ध

विद्रोह की ब्यौरे की बातें पाठकों को रुचिकर न होंगी। किन्तु जहाँगीर ने उस पर जो विघ्राप किया वह पहले योग्य है

'मन समाचार मिला कि सुरैम ने नूरजहाँ बेगम तथा राजकुमार शहरियार की कुब आग्री पर अधिकार कर लिया है।' 'उसने साम्राज्य के किले में बिलम्ब किया था और अपने पत्नी में प्रभुत्व तथा मूर्खतापूर्ण बातें लिखी थीं इस सब में बहुत अविरोध था और उसकी धृष्टता से मैं समझ गया था कि उसका मस्तिष्क फिर गया है। बाद में जब यह समाचार और मिला तो मुझे विश्वास हो गया कि मेरे उसके प्रति इतना अनुमद तथा दयालुता दिखाने पर भी उसका मस्तिष्क विकृत हो गया है। इसलिये उसके दुस्साहस तथा झूठे वादों की जाँच करने के लिये मैंने अपने एक बहुत पुराने सेवक राजा रोज अकिनुम को भेजा। इसके अतिरिक्त मैंने उसको एक फर्मान भी भेजा और आदेश भी दिया कि वह अपने काम काज में ब्याप्त रहे और अपने कर्तव्य की अवहेलना न करे। उसे आनी

उन जागीरों से सन्तुष्ट रहना चाहिये था जो शाही वित्त-विभाग द्वारा उसे प्रदान की गई थीं। मैंने उसे यह भी चेतावनी दी कि वह मेरे पास न आये और जितने सैनिक उससे माँगे गये वे उन सबको कांधार के युद्ध के लिये भेज दे। यदि उसने मेरी आज्ञाओं के विरुद्ध कार्य किया तो बाद में उसे पश्चात्ताप करना पड़ेगा। इतिवारखों तथा मेरे अन्य पदाधिकारियों ने, जिन्हें मैं आगरा छोड़ आया था मुझे पत्र लिखे और कहा कि खुर्रम अपनी दूत पर अब भी डटा हुआ है और कर्तव्य का मार्ग छोड़ कर अवज्ञा करने लगा है तथा उसने आगरा पर आक्रमण करके विनाश के मार्ग पर चलने का निश्चय कर लिया है। आसफखों का भी एक पत्र आया जिसमें लिखा था कि आपके इस कुनघ्न पुत्र ने शिष्टता का आवरण भी उतार फेंका है और खुला विद्रोह कर दिया है; आसफखों ने यह भी लिखा कि मैं उसकी (खुर्रम की) गति-विधि से भली-भाँति परिचित नहीं हूँ, इसलिये मैंने कोष इटना उचित नहीं समझा और अकेला आपसे मिलने के लिये चल पड़ा हूँ।

‘यह समाचार पाकर मैंने सुल्तानपुर के निकट नदी पार की और इस अभाग्य पुत्र को दण्ड देने के लिये चल पड़ा। मैंने एक फर्मान जारी किया कि इस समय से उसको वेदौलत कह कर पुकारा जाय।’ मैंने उसके लिये जो कुछ किया है उसका वर्णन करने की लेखनी में सामर्थ्य नहीं है, और न मैं अपनी वेदना को ही प्रकट कर सकता हूँ, और न मेरे लिये उस सन्ताप तथा दुर्बलता का उल्लेख करना ही सम्भव है जो मुझे इस गर्म जलवायु में इतना पीड़ित कर रही है तथा मेरे स्वास्थ्य के लिये इतनी घातक है, विप्लवकार इन यात्राओं तथा अभियानों के बीच, जो मुझे उस व्यक्ति का पीछा करने के लिये करने पड़ रहे हैं जो अब मेरा पुत्र नहीं रहा है। अनेक अमीर जो दीर्घकाल से मेरे अनुशासन में रहते आये थे और जो अब उजवेगों तथा कज़िलवासियों के विरुद्ध मेरी सहायता करते, उसकी नीचता के कारण उचित दण्ड पा चुके हैं। दयालु ईश्वर मुझे इन आपत्तियों का सामना करने की सामर्थ्य दे। इस समय मुझे सबसे अधिक दुःख इस बात का है कि यह वह समय है जब कि मेरे पुत्रों तथा अमीरों को कांधार तथा खुग़ासान की पुनर्विजय के लिये एक दूसरे से स्पर्धा करनी चाहिये थी, इन स्थानों के हाथ से निकल जाने से साम्राज्य के सम्मान को गहरी चोट लगी है और उनको पुनः जीतने के मार्ग में केवल यह दुष्ट ही बाधा सिद्ध हो रहा है, और उसी के कारण कांधार का आक्रमण अनिश्चित काल के लिये स्थगित करना पड़ रहा है। मुझे ईश्वर पर विश्वास है कि शीघ्र ही मुझे इन चिन्ताओं से छुटकारा मिल जायगा।

मुझे इनवारखों का पत्र मिला जिसमें लिखा था कि विद्रोही द्रुत गति से आगरा के निकट आ धमका है और आशा करता है कि उसकी रक्षा की तैयारियाँ होने में पड़ने ली उस पर अधिकार कर लूँगा। फतेहपुर पहुँच कर उसने देखा कि मेरी आज्ञायें व्यर्थ हैं, इसलिये वह वहीं ठहर गया। खानखाना (मिर्जा अब्दुल्लाह) तथा उसका पुत्र भी उसके साथ थे, और अन्य अनेक अमीर जो दक्खिन तथा गुजरात में नियुक्त थे विद्रोह तथा विश्वासघात का मार्ग अपना कर उससे जा मिले थे। विद्रोहियों ने लश्करखों के घर से नौ लाख रुपया ले लिया और प्रत्येक स्थान पर मेरे समर्थकों के यहाँ उन्हें जो

महायत्तखों जैसा व्यक्ति इस प्रकार के अपमान को सहन न कर सकता था। सम्राट उस समय काश्मीर से लौटा था, और नूरजहाँ, आसफखी तथा पूरे दरबार के साथ काबुल के लिये प्रस्थान करने वाला था। सम्राट का निवास स्थान पीहट नदी के किनारे था। यद्यपि महायत्तखों जैसा घीर तथा साहसी शत्रु पास ही में था, फिर भी आसफखी ने सम्राट की सुरक्षा के विषय में इसनी आशावादी की कि उस नदी के उसी किनारे पर छोड़ दिया और स्वयं बंधों, स्त्रियों, सेवकों तथा पदाधिकारियों के साथ पुल पार करके दूसरे तट पर चला गया। उसने ठरे, कोप, क्रूर-हृदय और यहाँ तक कि घर-गृहस्थी का सामान भी उस पार मित्रवा दिया।

‘महायत्तखों ने देखा कि मेरा जीवन तथा सम्मान संवत् में ई बार मेरे पास कोई साधन नहीं है, क्योंकि सम्राट के नियत मेरा कोई मित्र नहीं रह गया है। ४०० अथवा ५००० शत्रुओं के साथ शिष्टों ने उसके प्रति बकावार रहने की शरय लाई थी, वह पुल की ओर बढ़ा। १०० सैनिक उसमें पुल की रक्षा के लिये नियत कर दिए और उन्हें आदेश दिया कि किसी को पार मत होने देना चाहे इसे जला ही देना पड़े। महायत्तखों स्वयं शाही शिविर की ओर बढ़ा। मुत्तामदखी इस समय जहाँगीर के लग्न में उपस्थित था, उसने अपने कबोरे की चीजों का उपलब्ध किया है। महायत्तखों सम्राट को अपने अधिकार में लाने के लिये आगे चला, इस पूरे अवसर पर बसत इइसा तथा सावधानी से कार्य किया किन्तु जहाँगीर के प्रति कभी अपमान नहीं प्रदर्शित किया। मुत्तामदखी लिखता है:—

‘जो नीकर सम्राट की सेवा में उपस्थित थे उन्होंने उसे इस वास्तव्य कार्य की सूचना दी। सम्राट बाहर निकला और पास ही एक छोटी झील में बैठ गया। महायत्तखों सम्मान पूर्वक पालकी के द्वार पर पहुँचा और बोला ‘मुझे दिखाने दो गया है कि आसफखी की ईर्ष्या तथा घृणा का फल क्या पाना असम्भव है, और मुझे लगता था अपमान की भीर मरना पड़ेगा। इसलिये मैंने घृष्टापूर्वक अपने को आपकी शरण में छोड़ दिया है। यदि आप समझते हो कि मैं शत्रु बनना दण्ड का अधिकारी हूँ, तो आशा कीजिये कि मैं उसे आपके सम्मुख ही मुगत हूँ।’

‘अब सशस्त्र राक्षस आगे और से उमड़ पड़े और शाही कक्ष को घेर लिया। सम्राट के पास उस समय अथवा दस्तगीब तथा कुछ अन्य सेवकों को छोड़ कर और कोई न था। उस स्वामित्री को कुत्ते (महायत्तखों) के बल पूर्वक घुस आने से सम्राट प्रवर्धित हुआ तथा भागबत्ता हो गया और उस गन्दे कुत्ते का अस्तिरूप संसार से समाप्त करने के लिये अपने दो बार तलवार पर दाब रखता किन्तु बार बार संसार बदसली ने कहा, यह समय बीरव का है इस दुष्ट स्वामित्री को दण्ड देना वयाहुर ईश्वर पर छोड़ दोनिये। एक दिन आवेगा जब इस इसका दण्ड भोगना पड़ेगा। उसके शत्रु बुद्धिमत्तापूर्वक जान पड़े, इसलिये सम्राट ने अपने को रोक लिया। यहाँ ही समय में राक्षसों ने शिविर के भीतर-बाहर अधिकार कर लिया, और सेवकों को छोड़ कर सम्राट के पास और कोई न पहुँच सका।

सम्राट को इस प्रकार अपने अधिकार में करके महावतखॉ ने सोचा कि अपने शक्तिशाली शत्रुओं को निकल जाने देना ठीक नहीं है। नूरजहाँ ने पहले तो समझा कि जहाँगीर शिकार को चला गया है, किन्तु जब उसे वास्तविक स्थिति का पता लगा तो मुख्य अमीरों तथा अपने भाई आसफखॉ को बुलाया और तिरस्कारपूर्ण शब्दों में बोली, “यह सब कुछ तुम लोगों की असावधानी तथा मूर्खतापूर्ण प्रबन्ध के कारण हुआ है। जिस बात की किसी को कल्पना भी न हो सकती थी वह हो गई है और अब तुम ईश्वर तथा मनुष्य जाति के सामने लज्जा के भाजन बन गये हो। इस बुराई का प्रतिकार करने के लिये तुम्हें भरसक प्रयत्न करना चाहिये और सलाह दो कि हम विषय में क्या नीति अपनाई जाय।” उन सबने एक मत होकर तथा एक स्वर से कहा कि प्रातःकाल होते ही सेनाएँ तैयार कर ली जाय और विद्रोही को परास्त करने तथा सम्राट को मुक्त करने के लिये नदी पार की जाय। नूरजहाँ ने बड़ी वीरता का परिचय दिया, किन्तु प्रयत्न असफल रहा। मुतामदखॉ ने उस दृश्य का इस प्रकार विशद वर्णन किया है :—

‘घुडसवार, पैदल, घोड़े, ऊँठ और गाड़ियाँ नदी के बीच में थे और दूसरे किनारे पर पहुँचने के लिये एक दूसरे से धक्कमधक्का कर रहे थे। . . . दूसरे किनारे पर सान-अठ इज़ार राजपूत दड़ना से डटे हुए थे और उनके सामने लडाकू हाथियों की पाँत खड़ी हुई थी। हमारे कुछ आदमी, घुडसवार तथा पैदल अव्यवस्थित ढंग से किनारे पर पहुँच गये। शत्रु ने अपने हाथों आगे बढ़ाये, पीछे से घुडसवार झपटे और पानी में कूद कर तलवारें चलाने लगे। हमारे आदमी मुट्ठा भर थे और उनका नेतृत्व करने वाला कोई न था, इसलिये वे पीछे मुड़ कर भाग खड़े हुए और शत्रु ने उनके रक्त से जल रंग दिया। नूरजहाँ बेगम की पालकी में शहरारार की पुत्री यी जिसका अर्की (धाय) शाहनवाज खॉ की पुत्री थी। धाय की बौह में एक बाण लगा, और बेगम ने स्वयं उसे अपने हाथों से निकाला जिससे उसके वस्त्र रक्त में सन गये। जिस हाथी पर बेगम सवार थी उसकी सूँड में तलवार के दो घाव लगे, और जब वह पीछे मुड़ा तो पीछे तीन स्थानों पर उसे भलों की चोटें सहनी पड़ी। राजपूत लोग नगी तलवारें लेकर उसके पीछे झपटे, तब महावतखॉ ने उठे हाँक कर गहरे पानी में डाल दिया। घुडसवारों को तैरना पड़ा, इसलिये अन्त में डूबने के डर से वे पीछे लौट गये। हाथी तैर कर किनारे पर पहुँच गया और बेगम शाही खेमे में चली गई। . . . इस सम्पूर्ण विनाश का कारण आसफखॉ था और उसा की मूर्खता तथा असावधानी के कारण यह स्थिति उत्पन्न हो गई थी। जब उसने देखा कि अधिक समय तक रुझावत खॉ का प्रतिरोध करना सम्भव नहीं है तो वह अपने पुत्र अबू तलिब, दो-तीन सौ घुडसवारों, बगीरों और सेवकों को लेकर अटक के किले में चला गया और किला बन्द कर लिया; अटक उसकी जागीर में था। . . . महावतखॉ ने शाही अहदियों (अंग रत्नों) का एक दल, कुछ अपने अनुयायी तथा पहाँस के जमींदार एकत्र विये और अपने पुत्र तथा एक राजपूत के नेतृत्व में उन्हें अटक का घेरा डालने के लिये भेज दिया। उन्होंने किले को विजय कर लिया, और आसफखॉ ने दैव के सामने शीश झुका दिया और महावतखॉ का समर्थन करने की शपथ खाई।’

इस साहमपूर्ण शासक के द्वारा महाबतखानों ने साम्राज्य भर के सभी महत्वशाली व्यक्तियों को अपने अधिकार में कर लिया और अधिनायक बन बैठा। किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि कुछ ही समय में उसका सपना खोड़ दिया गया। इसका मुख्य शत्रु नूतनों की चतुराई तथा क्रूरता का था। इतिहासकार लिखना है 'नूतनों योग्य न होकर तथा युद्ध रण में, दोनों ही तरीकों से उसके विरुद्ध पक्षपात रचे। अपने यश में अनुपायी पक्ष रिये और घन देकर तथा वायद करके अपने से संलग्न रक्खा। अपने धर्म तथा हाथारनों को पत्र लिखे; स्वोत्ता ने साहौर न २००० आदमी जमा कर लिये और उसमें मिश्रण के लिये पत्र दिया। शाही आह्वानकों के आस पास मो बड़ी संख्या में लोग एकत्र हो गए थे।' महाबतखानों की पराजय के सम्बन्ध में निश्चित रूपों की चीजों का पता नहीं है।

इतिहासकार लिखना है, सम्राट ने कुछसवार सेना का निरीक्षण करने का प्रस्थान किया। अपने आदेश दिया कि नये तथा पुराने सभी सैनिक शाही शिबिर में लगाकर दो पंक्तियों में जितनी दूर तक हो खड़े हो जायें। इसके बाद अपने युग्मद्वयों नामक अपने एक भाऊ को आता है कि महाबतखानों से आकर कह दो कि भाग सम्राट बेगम की सेना का निरीक्षण कर रहा है। अज्ञात होगा कि पहले दिन की निषमित्र परेड स्थित कर दी जाय नहीं तो दोनों दलों में कड़ा सुनो हो जाने तथा झगड़ा उठ खड़े होने का डर है। अपनी हथौड़ा को अधिक धृष्टता से कार्याभित करने के लिये अपने युग्मद्वयों के बाद खड़ा हुआ अतुल इसन की सेवा और महाबतखानों से कहलवत्या कि वह समय एक संक्षिप्त ज्ञाता जाय। अज्ञिततर्कों द्वारा खड़ा महाबतखानों को समझाने में सफल हुआ महाबतखान अपनी अक्षिप्टता तथा अनधिकार सत्ता के उपयोग को छोड़कर भागे चला गया। सम्राट ठीक उनके पीछे चला गया और पहली संक्षिप्त पर न ठहर कर एक साथ दो संक्षिप्त दूरी की और नदी पार करके रोहतास को चला गया, जहाँ उसका स्वागत करने के लिये दरबार लगा हुआ था।

महाबतखानों ऐसा भोलाभाला नहीं था कि इसकी सरलता से कानों से आ जाता सत्य यह प्रतीत होता है कि हमने अपने शाही बन्धियों के साथ प्रारम्भ स ही आत्यधिक सम्ममपूर्ण व्यवहार किया था, इपक्षिये उन्हें अपनी शाही प्रतिष्ठा का अधिक से अधिक ज्ञान ठठने का अवसर मिला गया। इसके अतिरिक्त महाबतखानों की सहसा तथा अत्यश्रित सक्रियता के कारण अन्य सभी अमीरों के हृदयों में ईर्ष्या की उधाळा घपकने लगी थी, इपक्षिये उनके अधिक दिनों तक टिके रहने की सम्भावना नहीं थी। यदि उनके निष्ठ शाही परिवार का कोई रामकुमार होता तो वह उनके आस पास बन वृक्षों को इच्छा कर नेता मित्रकी सहायता पाने की आज उसे कोई आशा नहीं थी। वास्तव में उसका विद्रोह महासा मनोवेग का परिणाम था और अत्यधिक आवेश में आकर तथा आत्मरक्षा की दृष्टि से वह ऐसा कर बैठा था। उसके पास न तो साधन थे और

गई तो वह उसे निगल न सका। रात में उसकी दशा बिगड़ गई, और दुसरे दिन, १८ सफर १०१७ को मासकाल अपने शासन के बार्सखें वर्ष में, मर गया।

यूरोपीय जातियों से जहाँगीर का सम्बन्ध

जहाँगीर के शासन तथा उसके चरित्र की समीक्षा करने से पहले आवश्यक है कि हम संक्षेप में यूरोपीय लोगों से उसके सम्बन्धों की विवेचना करें, क्योंकि उनसे उसका शासन तथा चरित्र दोनों पर ही अच्छा प्रकाश पड़ता है। सुविधा की दृष्टि से हम तीन प्रथक सुनिची के अङ्कगुप्त इस पर विचार करेंगे। (क) पुर्तगाली; (ख) जैसुइट; तथा (ग) ऑमजे।

पुर्तगाली—भारत में पुर्तगालियों की शक्ति का निश्चित रूप से पतन हो रहा था, और इसके कई कारण थे। सम्भवतः दो महत्वपूर्ण कारण थे उनकी घमर्नाकता तथा १२८० और १६४० के बीच स्पेन द्वारा पुर्तगाल को आत्मसात कर लेना। उद्य तथा ऑमजे आदि अन्य यूरोपीय जातियाँ पूव में उनसे आगे बढ़ रही थीं। उनकी सामुद्रिक खुदमार के कारण मुगल साम्राज्य से भी उनकी टक्कर हो गई। जहाँगीर उनसे मित्रतापूर्ण सम्बन्ध कायम रखना चाहता था, इसलिये १६०० तथा १६१० में उन्होंने गोवा से उसके दरबार में दूतमंडल भी भेजे थे (फावर पिनहीरो तथा मुकर्रबखी के नेतृत्व में), फिर भी उनकी सद्गता अपसृत हो गई। १६१९ में सूरत के निकट पुर्तगालियों ने तीन याही बहाज नक़्खलिये जिनमें अगमग ३२ छात्र का सामान था : उनका सुयेदार कोई भी तक सुबने को तैयार नहीं था इसलिये सूरत के सुयेदार ने शौटन नामक एक ऑमजे बहाजी फ़तान की सहायता से उन्हें एक सामुद्रिक युद्ध में परास्त किया। इसके बाद साम्राज्य में बसे हुए पुर्तगालियों के विरुद्ध बड़ी कठोर कार्यवाहियों की गई और जो विशेषाधिकार उन्हें पहले से मिले हुये थे खीन किये गये। जहाँ कहीं भी पुर्तगाली मिले उन्हें पकड़ कर कारागार में बांध दिया गया, और यहाँ तक कि फावर जेरोम जेवियर को भी मुकर्रबखी की हिरासत में रक दिया गया। आगरा तथा खाहौर के गिराये नक़्कपूर्णक बन्द कर दिये गये। इससे पुर्तगालियों की सुद्धि ठिकाने आ गई और उन्होंने सम्राट से संधि की बात भीत आरम्भ कर दी। संधि की शर्तों को ठे करने के लिये फावर जेवियर को छोड़ दिया गया, किन्तु पुर्तगालियों के प्रस्ताव सम्राट को पूर्ण रूप से स्वीकार न थे। उन्होंने शर्तें रखीं कि बन्दी छोड़ दिये जाँय, पुर्तगालियों की जो सम्पत्ति ज़ीन की गई है उसी को चरित् पूति के रूप में लेकर सम्राट सम्पुष्ट हो जाय और ज्यों तथा ऑमजे को किसी प्रकार के विशेषाधिकार न दिये जाँय। अन्त में जैसुइटों के मपरम से सितम्बर १६१९ में साम्राज्य तथा पुर्तगालियों के बीच किसी प्रकार शान्ति स्थापित हो गई। १६१९ ई० में शाहजहाँ ने अपने विद्रोह के दौरान में मुगली के पुर्तगा-

कियों से सहायता माँगी, किन्तु उन्होंने इनकार कर दिया और उल्टे इत्वाहीमखों के नेतृत्व में शाही सेना में तोपचियों का काम किया।

जैसुइट—जैसा कि हम पहले देख चुके हैं जहाँगीर को अपने पिता के समय में जैसुइटों के निष्कट सम्पर्क में आने का अवसर मिला था। अकबर के दरबार में आने प्रथम जैसुइट शिष्ट मरदल के नेता फादर रिटोल्फ एकुआविवा से उसकी घनिष्ठ मित्रता हो गई थी। अपने पिता के विरुद्ध जब उसने विद्रोह किया और इलाहाबाद में दरबार स्थापित कर लिया, उस समय उसने गोआ से एक शिष्ट-मरदल बुलाने का प्रयत्न किया, किन्तु विफल रहा। उसने जैसुइटों के प्रति बहुत अनुग्रह दिखलाया था और उनके गिरजाघर को अनेक उपहार भेंट किये थे जिनमें शिशु ईसा मसीह की एक चाँदी की मूर्ति भी थी। वह अपने गले में एक ताबीज पहना करता था जिसमें मसीह तथा कुमारी के चित्र रहते थे, और ईसाई चिन्हों से अपने पत्रों को अंकित किया करता था। गिरजाघरों के निर्माण के लिये उसने बहुत सा धन टान दिया और ईसाई धर्म के प्रति उच्च कोटि का भक्ति-भाव प्रकट किया। लाहौर में जैसुइट मठ के लिये एक विंगल तथा भव्य गिरजाघर तथा पादरियों के रहने के लिये एक भवन बना दिये गये थे, “वह भवन बहुत ही आराम का था, वृममें चरामदे तथा ऊपरी और निचली मञ्जिल में कमरे थे जो गर्मी तथा जाड़े की ऋतुओं के लिये सभी दृष्टि से उपयुक्त थे। संघ के काम-काज के प्रत्येक विभाग के लिये अलग अलग उपयुक्त तथा आराम देने वाले कक्ष थे जैसे कि योरोपीय भवनों में हुआ करते हैं। आगरा में १६०६ ई० में कम से कम बीस लोगों ने ईसाई धर्म की टीका (वपतिस्मा) ली, और काबुल जाते समय मार्ग में जहाँगीर ने अजील का एक फारसी अनुवाद ग्रहण किया और पादरियों को सार्वजनिक रूप से कार्य करने की उतनी ही स्वतन्त्रता दे दी जितनी कि उन्हें योरोप में प्राप्त थी। जब सम्राट आगरा लौटा तो अपने साथ दो पादरी लाया और एक को लाहौर में वहाँ के संघ की देख-भाल करने के लिये छोड़ आया। गिरजाघरों की कैथोलिक रीति-रिवाजों के अनुसार सबकों पर जुलूम निकालने की पूरी स्वतन्त्रता थी, और राज-कोष से गिरजा के व्यय तथा धर्म परिवर्तित लोगों की सहायता के लिये नकद भत्ते दिये जाते थे।”

जैसुइटों में जहाँगीर की रुचि का सबसे अद्भुत प्रमाण यह था कि उसने अपने भतीजों को (स्वर्गीय राजकुमार दानियाल के पुत्रों को) वपतिस्मा लेने की आज्ञा दे दी थी।

“राजकुमारों ने पुर्तगाली वस्त्र धारण किये गये, गले में सोने की सली (ईसाइयों का चिन्ह) पहनी और हाथियों पर सवार होकर सबकों पर होते हुये महल से गिरजा घर तक गये; मार्ग में दर्शकों की भारी भीड़ जमा थी। अनेक दरबारी भी उनके साथ थे और लगभग ६० ईसाई जिनमें पोलैण्ड, वैनिस तथा आमीनिया के निवासी सम्मिलित थे, घोड़ों पर बैठ कर जुलूस में सम्मिलित हुये। हॉकिन्स नाम का अंग्रेज उस समय

आगरा में हो था, वह उस दिन के लिये अपने प्रोटेस्टेंट मिशनरों को भूत गया और सेंट जॉन का सफा लेकर जुमूम के आगे आगे चला जिससे 'अमरीकी राष्ट्र का सम्मान बढ़ा।' गिरजाघर में अव्यक्त प्रसन्नता के साथ राजकुमारों का स्वागत किया गया और घण्टा बजनी और से बजाया गया कि टूट गया। दीवा की रसम बहुत ही प्रभावशाली दृश्य से पूरी की गई और राजकुमारों के व्यवहार को देख कर वर्जियों के नेत्रों में आँसु भर आये। जब य ई दीवा मिल गई तो प्रचलित परिपाटी के अनुसार उनके मोरुशेव बड़ के सामने रखे गये।" स्पेन के राजा फिलिप गृहीय ने बड़े धनदाह के साथ उस शुभ समाचार का स्वागत किया और बर्होगीर को स्वयम् एक पत्र लिखा और ईसाइयों के प्रति उसके मित्रतापूर्ण व्यवहार के लिये धन्यवाद दिया। किन्तु वह सब दिखावा समाप्त हो जाने पर राजकुमारों ने 'सुलतानों के छोटा दौ' अर्थात् ईसाई धर्म स्वीकार दिया और एक जैसुइट लेखक के शब्दों में 'प्रकाश को छोड़ कर फिर अंधेरे में चले गये'।

१६१० ई० में फादर जेवियर और दूसरे चार पिमहीरो की मृत्यु हो गई और उनके स्थान पर फादर कोर्सी तथा फादर बीजक डी कैस्ट्रो नियुक्त हुये। धर्म प्रचार के अतिरिक्त वे पुर्तगाल के अधिकृत (एजेण्ट) के रूप में भी कार्य करते थे। फादर कोर्सी के सम्बन्ध में कहा जाता है कि वह 'मिसन का महान स्वप्न' या और दोनों को सम्राट के निष्ठ सम्पर्क में आने का विशय अक्सर लिखा। कोर्सी १६०८ ई० में पहले आगरा आया, और कैस्ट्रो उस वर्ष उपरागत। पहले की १६२२ ई० में राजधानी में और दूसरे की १६२९ ई० में लाहौर में मृत्यु हो गई। यद्यपि वे दोनों इरकी के निवासी थे, किन्तु दरबार में उनके राजनैतिक कार्यों का उद्देश्य अंग्रेजों के विरुद्ध पुर्तगालियों का हित साधन करना था। सर टॉमस रो सिलव्बर १६१२ में भारत आया, एक वर्ष उपरागत उसने एक पत्र लिखा जिसमें कहा कि 'किस प्रकार पुर्तगाली राज्य में कुछ आये थे और किन लोगों से उन्होंने प्रवेश किया था; जैसुइटों का आना, उनका सत्कार, विशेषाधिकार, उनके कार्य, उनके गिरजाघर का उद्देश्य तथा बुद्धि, जिनके सम्बन्ध में वे योरुप में इतने गीत गाते तथा सफलता का विजोरा पीठते हैं। यद्यपि ११ प्रोटेस्टेण्ट था और उसके राजनैतिक हित पुर्तगालियों के विरुद्ध थे फिर भी जैसा कि सर एडवर्ड मैन्सिंगन ने लिखा है, उसके तथा कोर्सी के पारस्परिक सम्बन्ध अगले तथा दोनों ही के लिये अपेक्षर थे।

अंग्रेज—कैथलिक विधियम हॉकिंस पहला अंग्रेज था जो बर्होगीर की सेवा में उपस्थित हुआ; वह अगस्त १६०८ में आकर (अपने बहादुर हैनर में) सूरत में उतरा; अपने साथ वह मिटेन के राजा जेम्स प्रथम का एक पत्र लाया जिसमें व्यापारिक सुविधाओं की माँग की गई थी। सम्राट के लिये वह २२,००० सोने की मुहरें भेंट स्वरूप लाया था; बर्होगीर ने उसका सभी सौति स्वागत किया (अप्रैल १६०८), यद्यपि मुगल दरबार में पुर्तगाली हितों का प्रतिनिधित्व करने वाले जैसुइट फादर पिमहीरो ने उसका बहुत विरोध किया। हॉकिंस पूर्वी तथा फारसी भाषाएँ बोल सकता था, इसलिये उसे दुमापिये की आवश्यकता नहीं थी।

जहाँगीर के दरबार में पुर्तगालियों तथा अंग्रेजों में प्रतिस्पर्धा रहती थी, इसलिये उनमें आपस में भारी शत्रुता होगई। हॉकिन्स के लेख में यह चीज़ स्पष्ट दिखाई देती है। वह लिखता है कि फादर पिन्हीरो ने मुकर्रबख़ाँ को इसलिये घूस दी कि वह मुझे चुरा ले जाय और उसने यह भी कहा कि इङ्गलैण्ड पुर्तगाल का एक अधीन राज्य है। वह आगरा से लिखता है (१६०६ ई०), 'यहाँ जैसुइट लोग अपनी पूजा तथा गिरजाघर की ओर बहुत कम ध्यान देते हैं और इस सोच-विचार में लगे रहते हैं कि मेरा कार्य कैसे बिगाड़े।' अन्त में हॉकिन्स लिखता है कि 'ये पागल कुत्ते मुझे इस संसार से हटाने का प्रयत्न कर रहे हैं'; और सम्राट को उन्हें चेतावनी देनी पड़ी थी कि यदि हॉकिन्स को कुछ हो गया तो उसके लिये तुम्हें उत्तरदायी ठहराया जायगा। जब आगरा में हॉकिन्स का एक प्रोटेस्टेण्ट साथी मर गया तो जैसुइटों ने उसे ईसाई कब्रिस्तान में दफनाने की आज्ञा नहीं दी। जब हॉकिन्स ने 'विर दिये जाने से बचने के लिये' आरमीनियाँ की एक ईसाई स्त्री से विवाह कर लिया तो जैसुइटों ने कहा कि हम तब तक तुम्हारे विवाह की रस्म पूरी नहीं कर सकते जब तक कि तुम पोप का प्रभुत्व स्वीकार नहीं कर लेते। किन्तु बाद में उनके सम्बन्ध कुछ अच्छे हो गये। अन्त में १६११ में हॉकिन्स निराश होकर भारत से चला गया; जैसुइटों के कारण उसका शिष्ट मण्डल पूर्णरूप से बदनाम हो गया था। फादर जेवियर ने कहा कि कुछ स्वार्थी धर्मद्रोहियों ने मुगल दरबार में कैथोलिक धर्म की सुन्दर प्रगति में बाधा डालने का प्रयत्न किया, किन्तु जब सम्राट को उनके कुकर्मों का पता लगा तो उसने उन्हें देश से निर्वासित कर दिया।'

पॉल वेनिंग दूसरा उल्लेखनीय अंग्रेज था जो जहाँगीर के दरबार में आया; वह भी सम्भवतः राजा जेम्स का पत्र लाया था और १६१२ में आगरा पहुँचा। उसका अनुभव अपने पूर्वाधिकारियों से अच्छा न था। जैसुइटों का अब भी दरबार में बहुत प्रभाव था। 'भूटे जैसुइट प्रतिदिन सम्राट को उपहार तथा विचित्र खिलौने भेंट करते' तथा अंग्रेजों के विरुद्ध उसके कान भरा करते थे। किन्तु मुगल साम्राज्य तथा पुर्तगालियों के सम्बन्ध बिगड़ जाने से कुछ समय के लिये स्थिति बिल्कुल बदल गई (१६१३-१५)। पुर्तगालियों के साथ साथ जैसुइट भी पूर्णरूप से बदनाम हो गये। इसी समय जब कि वे 'राजा तथा प्रजा की दृष्टि में घुरी भोंति गिर चुके थे,' विलियम एडवर्ड्स नाम का तीसरा अंग्रेज 'राजदूत' मूरत आया (१६१५) और अपने साथ राजा जेम्स का पत्र भी लाया। किन्तु सबसे अधिक महत्वशाली तथा प्रसिद्ध अंग्रेज प्रतिनिधि सर टॉमस रोस था। रॉस

* 'रोस काम को पूरा करने आया था जिसमें हॉकिन्स को केवल भाँति ग. मरणा मिली थी। अंग्रेज अभियन्ता तथा व्यापारी रूप से अपना अच्छा स्थिति में थे, वह प्रकार से उनका निरस्तार होता था, उन्हें कोई रबई का अधिकार नहीं प्राप्त थे और साधारण सी सुविधाओं के लिये भी उन्हें घूस देनी और अनुनय विनय करने पड़ते थे। ईस्ट इंडिया कंपनी के एजेंटों ने जो उनके प्रमुख में, अपने व्यवहार द्वारा करते १६१७ को

लिखते हैं कि 'यह सुनिश्चित शिष्ट वर्गारी और अनुभवी कूटनीतिज्ञ था, तथा इस्लाम के स्थापार की सुरक्षा के लिये सन्धि की बातचीत करने का जो काम उसे सौंपा गया था, उसके लिये सर्वथा योग्य था।' उसके साथ उसका पक्षी टैरी भी आया था। 'टैरी ने देश तथा सरकार का जो ध्यान किया है वह रो के बर्खान से कहीं अधिक है।' रो के सामने भी वे ही कठिनाइयाँ आईं जिनका उसने पूर्वाधि-कारियों को सामना करना पड़ा था; "जब रो को आशा होती कि मेरी प्रार्थना पर शीघ्र ही निर्णय होने वाला है तभी अन्तिम समय आपत्ति उठा दी जाती; 'रात भर मैं जैसुइट खाग काटता खाता रहता हूँ।'"

उसने स्वयं सन्धि का जो प्रारूप (मसविदा) तैयार किया था उसकी छतें थीं कि मद्रोहों को मुगल सम्राट के समीप बर्बरता से न—बर्बरता तथा सिन्ध के बन्दरों में भी—स्वतन्त्रतापूर्वक जाने की आशा होगी और उनका माल भी स्वतन्त्रता से आ जा सकेगा तथा उस पर सामान्य जुझी को छोड़ कर अन्य किसी प्रकार का शुल्क नहीं लगेगा उन्हें इस्लामानुसार वे जाने तथा खरीदने की गोदामें किराये पर लेने, मार्ग तथा गतिविधियों माँह पर करने और प्रचलित दर पर रख कर खरीदने का अधिकार होगा। अन्य छतें थीं कि मद्रोह व्यापारियों की सम्पत्ति क्षुब्ध न की जायगी तब पर जाने वाले व्यापारियों की तलाशी न हो जायगी, सम्राट के लिये जाने वाले उपहार खोल कर न देखे जायेंगे जुझी के कार्यालयों में विलम्ब न किया जायगा तथा इसी प्रकार की अन्य गुराहियों दूर कर दी जावेंगी। मद्रोहों को और से रो यह वचन देने को तैयार था कि वे मद्रोहों के छतों तथा अन्य लोगों को जो उन्हें पति पहुँचावेंगे, छोड़ कर और किसी राष्ट्र के बहालों को न सहायेंगे, तथा उनके स्थापारों अब तक तब पर रहेंगे 'खान्ति तथा सिन्धता का व्यवहार करेंगे,' वे मुगल सम्राट के लिये तुल्य बर्तुर्प्राप्त करने का प्रयत्न करेंगे, वे उसे मुक्त का सामान, जो वह चाहेंगे देंगे (कीमत पर) और वे 'साधारण खान्ति के समुद्रों के विरुद्ध उसकी सहायता करेंगे। पूर्वगात्रियों को इस सन्धि तथा मंजूर में सम्मिलित होने का अधिकार होगा किन्तु यदि वह महीने के भीतर उन्होंने ऐसा न किया तो मद्रोहों को इस बात की आशा होगी कि वे उन्हें अपना अनु समझें और समुद्र पर उनके विरुद्ध मुक्त हों और 'भारत का महान सम्राट इस बात से अप्रसन्न न होगा।'

यह स्वयं बना दिया था; वे मुगल पदाधिकारियों को आश्चर्य करती और अपमान के सामने सिर झुका देते और अपनी प्रतिष्ठा बनाये रखने के लिये तनिक भी प्रयत्न न करते, 'छतोंने कुलियों तथा मोच चररासियों तक के वृत्त सहे और उनके द्वारा वे प्रशासक गान्न पकड़ कर निकाल दिये जाते, फिर भी वे इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की शिकायत न करते थे।' मद्रोहों को जेडा, छुआ तथा निरक्षर किया जाता और यहाँ तक कि सड़कों पर बमके कोड़े लगाये जाते थे। अब स्पष्ट हो गया था कि हॉकिंस तथा एडवर्ड्स से मित्र प्रकार के व्यक्ति की आवश्यकता थी जो हमारे नाम तथा सम्मान को जो बचाव तथा आसका बदला ले सकता।'—लेमपूल पृष्ठ १०१-२; ईस्ट इंडिया कम्पनी के संचालकों के अनुसार सर टॉमस रो 'गहरी सूझ-बूझ का व्यक्ति, बात-चीत में'—यह लिखा परिश्रमों तथा देखने में सुन्दर था।'

टॉमस रो भारत में लगभग तीन वर्ष तक ठहरा और दक्षिण की यात्रा में (माँडू और अहमदाबाद) जहाँगीर के साथ गया, किन्तु अपने काम में उसे सफलता न मिली और अन्त में १७ फरवरी १६१६ को भारत से चला गया। वह सूरत में १८ सितम्बर १६१६ में आकर उतरा था। यद्यपि उसका उद्देश्य पूरा नहीं हुआ किन्तु उसने मुगल सम्राट द्वारा अपने स्वागत तथा उससे अपनी विदाई का लालित्यपूर्ण ढङ्ग से वर्णन किया है।

वह लिखता है, "जाने से पहले मैंने प्रार्थना की थी कि मुझे अपने देश की रूढ़ियों का पालन करने दिया जाय, मेरी प्रार्थना स्वीकार करली गई और इसलिये मैं नियत समय पर उनका पालन करता। जैसे ही मैं पहले घेरे में पहुँचा, मैंने अभिवादन किया; भीतर के घेरे में पहुँच कर फिर, और राजा के निकट पहुँच कर तीसरी बार। स्थान बहुत बड़ा दरबार है जहाँ हर प्रकार के लोग एकत्र होते हैं। राजा ऊपर एक कक्ष में बैठा है, राजदूत, महापुरुष तथा समान स्थिति के विदेशी लोग उसके नीचे सबसे भीतर के घेरे में बैठते हैं जो पृथ्वी से उठा हुआ है और जो ऊपर से रेशम तथा सखमल की छतरियों से ढका है और जिस पर नीचे सुनहरी कालोन बिछे हुए हैं, उनसे नीची श्रेणी के लोग, ".....पहले घेरे में, और प्रजा बाहर चौक में बैठी है, किन्तु सब लोग राजा को देख सकते हैं। यह दृश्य एक नाटकघर से इतना मिलता जुलता है—राजा ऊपर कक्ष में बैठा हुआ, महापुरुष रंगमंच पर अभिनेताओं की भाँति, तथा साधारण लोग टकटकी लगाये हुये—कि साधारण वर्णन से ही स्थान तथा उसके रंग-ढग का अनुमान हो जायगा।" मैंने श्रीमान राजा का अनूदित पत्र प्रस्तुत किया, और फिर अपना सन्देश कहा जिस पर उसने विचित्र ढग से मेरी ओर देखा, फिर मैंने उपहार भेंट किये, और उन सब को प्रसन्नता से स्वीकार कर लिया गया। उसने कुछ प्रश्न पूछे; और मेरे स्वास्थ्य की चिन्ता करते हुए (रो हाल ही में बीमारी से अच्छा हुआ था) कहा कि मेरे वैद्य आपको सेवा के लिये प्रस्तुत हैं और सलाह दी कि जब तक आप पूर्ण स्वस्थ न हो जायें, घर से बाहर न निकलें, और यदि इस बीच में किसी वस्तु की आवश्यकता हो तो इच्छानुसार मँगा कर आनो तुष्टि कीजिये। विदा करने से पहले जितना अनुग्रह तथा दया उसने मेरे प्रति दिखलाई उतनी उसने तुर्क, इरानी अथवा अन्य किसी भी राजदूत के प्रति नहीं दिखलाई थी।"

रो ने यह भी लिखा है: 'यह मोटा हाथी (मुगल सम्राट) न तो कोई शर्त मानने को तैयार था और न किसी राजा से समानता के आधार पर सन्धि करने के लिये ही सहमत था, किन्तु अनुग्रह के रूढ़ि में हमें ठहरने की आज्ञा देने को तैयार था।' जहाँगीर ने उसे केवल इतना आश्वासन दिलाया कि 'आप निश्चिन्त रहें कि जितने विशेषाधिकार और किसी विदेशी को मिलेंगे उतने आपको भी दिये जायेंगे।' मुगल पदाधिकारियों के सम्बन्ध में राजदूत लिखता है, 'सामान्यतया विदेशियों के प्रति उनका न्याय अच्छा है; प्रमोद की वस्तुओं को छूटने के अतिरिक्त अन्य किसी बात में वे कठोर नहीं हैं, और हमें जो कष्ट होते हैं..... उनका कारण हमारी ही अव्यवस्था है।' उसने कम्पनी को चेतावनी दी: 'युद्ध तथा व्यापार, ये दोनों चीजें साथ-साथ नहीं चल सकतीं। मेरी

राय है कि समुद्र को छोड़ कर आप अन्य किसी प्रकार से युद्ध न करें। सामुद्रिक युद्ध में आपको बिजली ज़ानि हो सकती है सतमा लाभ भी। पुठगाल बातों के पास भनेक निवाह-स्थान तथा बहुत-सी भूमि है किन्तु सबको दखिता का कारण यह है कि ये ऐनिक रखते हैं जो उसे खर्च कर खाते हैं, फिर भी उनके दुर्ग रक्षक निम्न कोटि के हैं। जबसे उन्होंने भारतीय वस्तियों की प्रतिरक्षा आरम्भ की है तबसे उन्हें उनसे कोई लाभ नहीं हुआ है। इस बात को मस्ती आँति ध्यान में रखिये। जब लोगों की भी दह भूल रही है। वे यहाँ तलवार के बल पर उपनिवेश स्थापित करना चाहते हैं। उनके पास आश्चर्यजनक भंडार है उसकी सब स्थानों में पहुँच है और कुछ सबसे अच्छे रत्न उनके अधिकार में हैं, किन्तु उन्हें का कुछ लाभ होता है वह बैठनों में जाता जाता है। इसे एक नियम बना लीजिये कि यदि आपको लाभ कमाना है तो समुद्र पर तथा शांतिमय व्यापार में ही मिल सकता है; बिना किसी ऋण के भारत में ऐसा करने वाला और कुछ करना भूल होगी।'

जहाँगीर का चरित्र

✓ जहाँगीर के पूर्वाधिकारियों अथवा उत्तराधिकारियों की तुलना में स्वयम् उसके चरित्र तथा सफलताओं का बखान करना कहीं अधिक कठिन है। जैसा कि स्मिथ ने लिखा है, वह वास्तव में 'कोमलता तथा करुणा ग्याय तथा सुनक शिष्टता अथवा बर्बरता, सद् बुद्धि तथा बालकों की सी मूलता का विचित्र मिश्रण था।' किन्तु यदि उसके जीवन का खेधा तैयार किया जाय तो उसमें अचञ्ची बातें अधिक पावेंगे और सारी बहुत कम। विस्तार से इस विषय की विवेचना करना स्थानाभाव से जहाँ सम्भव नहीं हो सकता। किन्तु उसके सम्बन्ध में जो कुछ कहा जा चुका है और जो कुछ आगे के पृष्ठों में लिखा जायगा उससे उसके सम्बन्ध में निर्यय करने के लिये पर्याप्त सामग्री मिल सकती है। जहाँगीर अपने प्रभाव, सहायता तथा विकासिता सुनक तथा करुणा अथवा विरहान तथा मलता के लिये बदनाम था; किन्तु उसका ग्याय प्रेम धार्मिक महिरष्टता आवश्यकता पड़ने पर शक्ति का प्रदर्शन, गुणों की परक खचित बखानों के क्षेत्र में तो भयका साधनीति में, उसकी ये सब विशेषतायें सराहना तथा प्रशंसा के योग्य हैं। उसके जीवन के दोष कुछ भी रहे हों, और वे जीवन भर उसके साथ रहे, किन्तु सम्राट के रूप में अपने शासन-काल में उसने अपने पिता के सिद्धान्तों तथा साम्राज्य को बनाये रखने और विस्तृत करने का सच्चे हृदय से प्रयत्न किया; कोई भी शासक इससे अधिक नहीं कर सकता था, और यदि हम जहाँगीर को ठानिक भी समझना चाहते हैं तो इसी दृष्टि से समझ सकते हैं। हमारे कथन की पुष्टि तत्कालीन तथा आधुनिक आलोचकों के कथन से होती है।

लेनपूल—'जब वह (जहाँगीर) १६०२ में १२ वर्ष की अवस्था में सिंहासन पर बैठा, उस समय तक उसका चरित्र बहुत कुछ कोमल हो चुका था—प्रभावपूर्ण अथवा स्वभाव का उसमें कभी अभाव नहीं था। उसकी बर्बरता कम

हो गई थी और पहले से अधिक गम्भीर हो गया था ; दिन में वह संयम की मूर्ति बन जाता और रात में अत्यधिक 'उन्मत्त' । *..... दिन में वह मद्यपान से इतना चिढ़ता कि उसके विरुद्ध एक अध्यादेश भी जारी कर दिया, और अपने कहीं अधिक घृणास्पद 'भाई' ब्रिटेन के जेम्स का अनुकरण करते हुए तम्बाखू के विरुद्ध फारसी में एक लेख लिखा । † इन सब दुर्व्यसनों के होते हुए भी उसका स्वभाव इतना अच्छा था कि साठ वर्ष की अवस्था तक उसको किसी प्रकार का विकार नहीं प्रतीत हुआ । यद्यपि जहाँगीर में इतने दुर्गुण थे फिर भी यह कहना अनुचित होगा कि वह मूर्ख था । उसकी बुद्धि सूक्ष्म थी और शासन का काम-काज चलाने तथा अकबर द्वारा प्रतिपादित सहिष्णुता के सिद्धान्त को कार्यान्वित करने में उसने अच्छी सूझ-बूझ का परिचय दिया । यदि युद्ध आ खड़ा होता तो उसमें शक्ति का अभाव न रहता ; सम्भवतः वह न्यायप्रिय था, यदि उसके मनोवेगों की अवहेलना न की जाती ; और उसने एक उदासीन भाव से धार्मिक सहिष्णुता के सिद्धान्त का पालन किया, और वास्तव में यह प्रमादपूर्ण उदासीनता ही उसके चरित्र का मुख्य तत्व थी । उसका पिता समन्वयवादी दार्शनिक और माता एक राजपूत राजकुमारी थी, किन्तु वह इस्लाम को मानता था, अकबर ने सिक्कों पर जिन मुस्लिम सूत्रों को अङ्कित करवाना छोड़ दिया था उनको उसने पुनः प्रचलित किया और हिज्री सम्वत् फिर से चालू किया, किन्तु शासन के महीनों तथा वर्षों को बनाये रखने के लिये उसने सौर जन्त्री से ही कार्य लिया । इतना होने पर भी उसने हिन्दुओं के प्रति अपने पिता की नीति का अनुसरण किया और ईसाइयों के प्रति समान रूप से सहिष्णुता बरती ।"§

एलिफिस्टन—“जहाँगीर के प्रारम्भिक सुधार आशा से अधिक उदार तथा न्यायपूर्ण थे । उसने अपने पिता के अधिकतर पुराने अधिकारियों को उनके

जहाँगीर लिखता है, 'मुझे स्वयं मद्यपान का व्यसन है, और अपनी आयु के अठारहवें वर्ष से आज तक जब कि मैं अठतीस वर्ष का हो गया हूँ, शराब पीता आया हूँ । अपने प्रारम्भिक जीवन में जब कभी मेरी पीने की डुडक (उत्कण्ठा) होती तो मैं बीस-बीस प्याले पी जाता । कालान्तर में मेरे ऊपर उसका गहरा प्रभाव पड़ा और मैंने मात्रा कम करना आरम्भ कर दिया । सात वर्ष के भीतर घटाते-घटाते मैं पाच-छ प्यालों पर आ गया । मेरे पीने का समय निश्चित न था । कभी-कभी मैं दो-तीन घंटे दिन रहे ही आरम्भ कर देता और कभी-कभी रात में पीता तथा थोड़ी-सी दिन में । अन्त में तीसवें वर्ष में आकर मैंने केवल रात में पीने का निश्चय किया, और आजकल मैं केवल भोजन पचाने के लिये पीता हूँ । वाकियात, ईलियट और डाउसन, ६, पृष्ठ २८५ ।

† चूँकि तम्बाखू पीने से मेरे लोगों के शरीर तथा मस्तिष्क पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ा था, इसलिये मैंने आशा जारी की कि कोई व्यक्ति इसका प्रयोग न करे । मेरा भाई शाह अब्बास भी इसके दुर्गुणों को जानता था इसलिये उसने भी ईरान में इसके प्रयोग के विरुद्ध एक अध्यादेश जारी कर दिया था' जहांगीर : 'वाकियात, ईलियट और डाउसन

६, पृष्ठ ३५१ ।

§ Mediaeval India, पृष्ठ २९८-९९ ।

पदों पर स्थायी कर दिया, और आप्यादेश जारी करके कुंठ पैसे बट्टप्रद कर रहा दिये जो अकबर के सुधारों के बाद भी चले आये थे; आशा थी कि व्यापारियों की पेटिषों उनकी स्वतन्त्र इच्छा के बिना अधिकारी गया न छोड़े; राज्य के सैनिक अथवा सेवक नागरिकों के निजी घरों में न ठहरे। इसके अतिरिक्त उसने नाक-आम छाटने का दण्ड हटा दिया और अन्ध अनेक सामप्रद उपनियम जारि किये। यद्यपि वह स्वयम् मद्यमाद के दुर्व्यसन के लिये बहुत बख्शाम था फिर भी उसने शराब के प्रयोग पर प्रतिबन्ध लगाया और अफीम के व्यवहार पर भी नियन्त्रण कायम किया; इन नियमों का उद्देश्य करने वालों को कठोर दण्ड दिया जाता था।"

जहाँगीर पर नूरजहाँ के प्रभाव के सम्बन्ध में एलकिंस्टन लिखते हैं, "यद्यपि उसके (नूरजहाँ) आधिपत्य के अन्त में बुरे परिणाम हुये, किन्तु समग्र दृष्टि से देखते हुये वह हितकारी था। उसका पिता बुद्धिमान तथा श्याम प्रिय मन्त्री था, और शासन के कुछ प्रारम्भिक वर्षों के उपरान्त जहाँगीर के आचरण में जो महान् सुधार हो गया उसका कारण कम से कम आंशिक रूप में उसी का (नूरजहाँ का) प्रभाव रहा होगा। इसके बाद भी वह सनकी तथा आप्याचारी बना रहा किन्तु उसने ये सब बर्बर आत्याचार नहीं किये जैसे कि पहले किया करता था; और यद्यपि वह इसकी अधिक शराब पीता कि असंयम की निम्न सीढ़ी पर पहुँच जाता, किन्तु यह सब कुछ यह रात में करता और अपने निजी कमरों में। जो काम काम उसे दिन भर अपनी प्रजा के सामने करने पड़ते उनके दौरान में वह पर्याप्त प्रतिष्ठा के साथ अपने चरित्र को साधे रहता और शिष्टाचार के नियमों का उद्देश्यन न करता। नूरजहाँ की योग्यता उसके आचित्य तथा सौम्य से कम न थी और उसका प्रदर्शन उसने सभी सुखम विषयों में ही नहीं बल्कि राज-काम में भी किया। उसकी बुद्धि के कारण सम्राट के दरबार की शान-शौकत में वृद्धि हो गई और उसके सुवर्ण से व्यवसाय कम हो गया। उसने महलों के फर्नीचर में सुधार किये, स्त्रियों के लिये पहने से नहीं अधिक सुन्दर वस्त्रों का प्रचलन किया; और भारत में अभी यह प्रथम विवादप्रस्त है कि गुलाब के दूध का आधिकार उसने किया था यद्यपि उसकी माता ने। वह बिना किसी सैयारी के लुब्ध बना होती थी, और कहा जाता है कि उसके इस गुण ने ही जहाँगीर को मोहित कर लिया था।

विसेंट स्मिथ 'टैरी ने ठीक ही कहा है, जहाँगीर उस राजा (जहाँगीर) के स्वभाव का सम्बन्ध है, मुझे ऐसा लगा कि उसमें सभी लक्ष अतिशय मात्रा में विद्यमान थे; कभी कभी उसकी करता बर्बरता की सीमाओं पर पहुँच जाती और कभी-कभी वह आत्यधिक श्याम-प्रिय तथा क्रोधमयी हो जाता।' अपने एक छोटे नाती की मृत्यु पर उसने आत्यधिक तीव्र वेदना का अनुभव किया; और क्या तथा दानशीलता के छोटे-छोटे कर्मों के करने में उसे आनन्द मिलता था। उसकी रचनाओं में प्राकृतिक दृश्यों के सुषम चित्रण मिलते हैं वह प्रीत्य अन्त में फारसीर जामा करता था और इस देश का बहुत सुन्दर वर्णन छोड़ गया है जिसमें बड़ी सावधानी

से उन भारतीय पत्थियों की सूची दी हुई है जो उस सुन्दर छाटी में नहीं पाये जाते। सुन्दर दृश्यों से उसे प्रेम था और जल प्रपातों को देख कर आनन्दोन्मत्त हो जाया करता था। उसका विचार था कि ठाक अथवा पलास के पुष्प 'इतने सुन्दर होते हैं कि उन पर से दृष्टि हटाना कठिन हो जाता है।' काश्मीर के जंगली फूलों को देख कर तो वह आनन्द विभोर हो जाता था।"

जहाँगीर के कला प्रेम * की इस प्रकार विवेचना करके स्मिथ ने सम्राट की

* जहाँगीर लिखता है, 'आज अब्दुल इसन नाम के एक चित्रकार ने जिसे नदीरुज्जमान की उपाधि प्राप्त थी, मेरे दरबार का एक चित्र खींचा और मेरे सामने प्रस्तुत किया। उसने उसे 'जहाँगीर-नामा' के प्रथम पृष्ठ पर चिपका दिया था। चूँकि चित्र बहुत ही प्रशंसा के योग्य था, इसलिये मैंने चित्रकार को अनुग्रहों से लाद दिया। यदि प्रसिद्ध कलाकार अबुल हैल और विहाजीद जीवित होते तो वे उसकी सुरुचि के लिये उसकी भरपूर प्रशंसा करते। जब मैं राजकुमार था तो उसका पिता अक्रा राजा सदैव मेरे साथ रहता और उसका पुत्र मेरे ही घर में उत्पन्न हुआ था। किन्तु पुत्र पिता से कहीं अधिक श्रेष्ठ है। मैंने उसे अच्छी शिक्षा दी और बड़ी सावधानी से उसके मस्तिष्क को विकसित करने का प्रयत्न किया और इसीलिये वह अपने युग का सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति बन गया। उसने जो चित्र बनाये वे बहुत ही सुन्दर थे। मसूर भी चित्रकला में दक्ष है और उसे नदीरुज्जमान की उपाधि मिली हुई है। मेरे पिता के तथा मेरे समय में इन दो कलाकारों के जोड़ का कोई नहीं हुआ। मुझे चित्रों से बहुत प्रेम है और उनकी इतनी अच्छी परख है कि मैं जीवित अथवा मृत कलाकार की कृति देखकर उसका नाम बतला सकता हूँ। यदि अनेक कलाकार एक ही प्रकार के चित्र बनाते तो भी मैं उनके चित्रों को अलग-अलग बता देता।' 'वाकियात', रिलियट और डाउसन, ६, पृष्ठ ३५९-६०। सम्पादक ने कैट्रू (Catrou) को हिस्ट्री ऑफ़ दी मुगल डाइनेस्टी से निम्न उद्धरण दिया है—'इस समय ऐसे देशी चित्रकार थे जो योरोप के सुन्दरतम चित्रों की ऐसी प्रतिलिपियाँ तैयार कर लेते जो कि मूल चित्रों से होड़ करतीं। योरोपीय ज्ञान विज्ञान में उसे रुचि थी और यही कारण था कि जैसुइटों से उसने सम्पर्क रक्खा।'

सूर्यामस रो भी इस कथन की पुष्टि करता है। रो ने जहाँगीर को एक चित्र भेंट किया; उसने कहा कि मेरे चित्रकार इसकी ठीक ऐसी ही प्रतिलिपि तैयार कर सकते हैं : 'रात को उसने मुझे बुलाया और अपने कलाकार की सफलता प्रकट करने के लिये बड़ी शोघ्रता की, उसने मुझे छः चित्र दिखलाये जिनमें स पाँच उसके कलाकार के बनाये हुये थे, वे सब एक मेज पर चिपके हुये थे और एक दूसरे से इतने मिलते-जुलते थे कि दीपक के प्रकाश में मुझे यह पहचानने में कठिनाई हुई कि कौन कौनसा है; मैं स्वीकार करता हूँ कि मुझे इतनी आशा नहीं थी फिर भी मैंने अपना चित्र पहचान लिया और अन्तर भी बतला दिया, कला की दृष्टि से वह अन्तर स्पष्ट था, किन्तु साधारण आँखें उसे नहीं देख सकती थीं। पहली ही पृष्टि में जब मैं उसे न पहचान सका तो वह बहुत प्रसन्न हुआ और जोर से हँस पड़ा।' लेनपूल : Contemporary sources, पृष्ठ ९८।

व्यापप्रियता के सम्बन्ध में उसके सहस्रमरणों से टकराव दिये हैं, और फिर खिसा है।
 "यह कहना सरस नहीं है कि उसका धर्म क्या था। प्रथम सर टॉमस रो ने नास्तिक
 यह फर उसकी निन्दा की, किन्तु वास्तव में वह ऐसा नहीं था। वह सच्चे हृदय से
 ईश्वर में विश्वास करता था, यद्यपि किसी धर्म विशेष के इसहास को स्वीकार नहीं
 करता और न किसी निश्चित सम्प्रदाय का ही अनुयायी था। "धर्म के
 नाम पर किसी पर अत्याचार करने की उसकी समझ भी इच्छा नहीं थी। यह सत्य
 है कि उसने गुजरात के जैन लोगों के विरुद्ध, जिसका उसके पिता ने इतनी प्रशंसा
 की थी, कटोर अज्ञाये जारी कीं, किन्तु इसका कारण कुछ और ही था और वह
 उन्हें राजद्रोही समझता था। कहीं तक उसके निजी धर्म का सम्बन्ध था वह
 ईश्वर को तो मानता था किन्तु किसी प्रचलित धर्म में उसका विश्वास नहीं था।
 सम्भवतः मुसलमान सूफियों अथवा उसी प्रकार के हिन्दू सन्तों * का उस पर

*** जहाँगीर की धार्मिक नीति**—कुछ थोड़े से अपवादों को छोड़ कर जहाँगीर
 ने मूलतः अपने पिता अकबर की धार्मिक नीति को ही जारी रखा। यह नीति सहिष्णुता
 के उदार सिद्धान्तों पर आधारित थी। अपवादों का कारण था जीवन में धर्म तथा राज
 नीति का अटूट सम्बन्ध। सिक्खों के गुप्त अनुसन्ध तथा अहमदाबाद के इशतखर जैन नेता
 मामसिंह (जिसने सुसक के विद्रोह के समय कोषणा की थी कि जहाँगीर के साम्राज्य
 का दो वर्ष के भीतर अन्त हो जायगा) पर किये गये अत्याचार उसकी सामान्य नीति
 के चोतक नहीं हैं। जहाँगीर ने सिक्ख सम्प्रदाय पर अत्याचार नहीं किये जैनों के
 विरुद्ध अन्धविश्वासवाद में बापस ले लिये गये थे। इसी प्रकार ईसाइयों पर भी पूर्ण
 गालियों की मूर्खता के कारण अत्याचार किये गये किन्तु जैसे ही शान्ति स्थापित होगई
 वैसे ही फिर उन पर सम्राट का अनुग्रह होने लगा। देरी लिखता है, 'सभी धर्मों के साथ
सहिष्णुता का व्यवहार होता है और उनके पुरोहितों का आदर किया जाता है। मुम्बई
की मुगल ने स्वर्ण फादर कह कर पुकारा और अनेक कृपापूर्ण श्रुतों का प्रयोग किया
तथा अत्यन्त अमीरों में स्थान दिया। बीट्रो जैला विले (१५२३ ६४) लिखता है कि
हिन्दू तथा मुसलमान दोनों मेल-जोल से तथा शान्तिपूर्वक रहते हैं, क्योंकि महामुगल
अपने साम्राज्य में किसी के साथ भेद-भाव नहीं करता और बरबार तथा सना दोनों में
उनका बराबर स्थान-उन्नयन है।'

फिर भी यदि जहाँगीर को विश्वास हो जाता कि किसी धार्मिक गुट के व्यपेक्षों का
 साम्राज्य पर नुरा प्रभाव पड़ता है तो वह इत्यन्त कटने में न हिचकिचाता। दो-
 सहायक मिलते हैं और दोनों मुसलमानों के अकगान-खेज-हमाधम-बाजा-जुनार में
 बन्दी बना-लिबा-गया था (१६०६) क्योंकि उसके काब-अकीवि-कार तथा मूर्खतापूर्वी
 थे, और उसने लाहौर में अपने आस-पास अकगानों का एक विशाल दल एकत्र कर
 लिबा था। इसी प्रकार १६१९ में खेज अहमद नाम का सरहिन्द का एक प्रसिद्ध मुसल-
 मान मोतकी जिसने मेहदी होने का दावा किया था ग्वालियर में कैद कर लिबा गया
 तथा एक राजपूत की हिरासत में रखा दिया गया था। खेज अहमद ने मकतूदात नाम

प्रभाव पड़ा था। जहाँगीर के रोचक व्यक्तित्व के सम्बन्ध में इतनी सामग्री उपलब्ध है कि उस पर बड़े विस्तार से लिखा जा सकता है।”

ईश्वरीप्रसाद—“मुगल इतिहास में जहाँगीर का व्यक्तित्व अत्यधिक रोचक है। सामान्य मत कि वह इन्द्रिय भोगों में लिप्त रहने वाला तथा हृदय-हीन प्रथाचारी था, उसके साथ न्याय नहीं करता। हम बात से सभी लेखक को एक पुस्तक लिखो थी जिसमें मनेक व्यर्थ की बातें थी और उनका उद्देश्य लोगों को ‘कुल तथा पाप’ के मार्ग पर घसीटता था। दो वर्ष उपरान्त शेख ने परचाताप प्रकट किया और उसे मुक्त कर दिया गया; उसे स्वतन्त्र हो नहीं कर दिया गया बल्कि एक सम्मान युक्त पोशाक तथा कई बार बहुत मा धन गैट किया गया।” (पैनीप्रसाद, पृष्ठ ४३३)।

जहाँगीर की मुलायम साधुओं तथा फकीरों में गहरी प्रज्ञा थी। १६१८-१९ में उसने बदनूप के सम्बन्ध में लिखा : ‘मनिश्चर के दिन दूसरी बार मेरी बदनूप से मिलने की इच्छा हुई। दोपहर की नमाज पढ़ने के उपरान्त मैं दौड़ कर गया और उनकी कुटिया के एकान्त में उनका मस्तक किया। मेने धार्मिक कार्य्यों तथा ईश्वरी ज्ञान के सम्बन्ध में उनके अनेक अद्भुत शब्द सुने। वह बिना मतिशयोक्ति के यती मन के भिन्नान्तों की सुन्दर तथा स्पष्ट व्याख्या करते हैं, और उनके मस्तिष्क में उद्भूत आनन्द आता है। जिस समय उनकी अवस्था २२ वर्ष की थी उन्होंने सामारिक समता त्याग दी और दृढ़ सकल्प के साथ मन्याम के मार्ग में चरण रक्ता और ३८ वर्ष तक उन्होंने दिग्गजर का जीवन बिताया। सर्वशक्तिमान् देवर ने उन्हें अनाधारण दयाभाव, ऊँची चमक भूक, उच्च स्वभाव तथा चक्षु सुद्धि दी है।—.....‘पुनवार को मैं फिर उनके पास गया और बिदा माँगी। इसमें सन्देह नहीं कि बिदाई के समय मेरा मन जो सत्य का इच्छुक रहता है, बहुत भारी हो गया।’ मर दासम रो ने जहाँगीर के एक फकीर से मिलने का दूसरा उदाहरण दिया है : ‘यह दयनीय तथा अभाग्य व्यक्ति चिपटे लपेटे हुए, सिर पर पग लगाये तथा भभूत मले हुये था, किन्तु श्रीमान् सम्राट ने उससे लगभग एक घण्टा बात की और इतनी आत्मीयता तथा दया दिखलायी—.....जितनी कि राजाओं में सरलता से नहीं पायी जाती। भिखारी वहाँ बैठा जहाँ उसका (जहाँगीर का) पुत्र भी बैठने का साहस नहीं कर सकता,उसने (जहाँगीर ने) उसे अपने हाथों में उठा लिया, वह इतना गन्दा था कि कोई स्वच्छ व्यक्ति उसे छूने का साहस नहीं कर सकता। उसका आभिनय किया और तीन बार उसके हृदय पर हाथ रखा और उसे पिता कह कर पुकारा। फिर वह उसे छोड़ कर चला आया और हम सब लोग एक गै-ईसाई राजा के ऐसे गुणों की सराहना करते रह गये। मुझे बड़े दुःख तथा ईर्ष्या के साथ कहना पड़ता है कि हमारे पास सच्चा ज्ञान है फिर भी हम इतने गन्दे विचार लेकर आते हैं, या तो ईसाई राजाओं में इतनी भक्ति होती अथवा इसका उत्साह अंजेल के सन्ने प्रकाश से नियंत्रित होता।’

हाँकिस जहाँगीर के सम्बन्ध में लिखता है, ‘अब यहाँ मैं थोड़ा सा उसके दरबारी शिष्टाचार तथा रूढ़ियों का वर्णन कर देना चाहता हूँ। सबसे पहले अरुणोदय के समय वह पश्चिम की ओर मुँह करके माला जपता है। जब वह आगरे में होता है तो एक

सहमत है कि वह समझदार और चतुर था तथा बिना किसी कठिनाई के राज्य की अधिक से अधिक पेचीदा समस्याओं को समझ सकता था। "उसके चरित्र में अनेक निम्नमोय तत्व थे, किन्तु उसमें अनेक ऐसे गुण भी थे जिनसे वह मारतीय इतिहास के आत्यधिक आकर्षक व्यक्तियों में स्थान पाने योग्य है।"

चैनीप्रसाद— "जहाँगीर को एक बठोर दृश्य तथा चंचलमति अयाचारी और शराब में चूर रहने वाला व्यक्तिपारी यह कर टाल देना, जैसा कि अनेक आधुनिक इतिहासकारों ने किया है, अधिनामिक तथा अभ्यासपूर्ण होता। उसकी कीर्ति

गुन्दर पकान्त कमरे में इरानी मेढ़ की साल के भासम से ढके हुये एक मुन्दर पत्थर की शिला पर बैठकर समाज पढ़ता है। इस शिला के ऊपरी कोने पर एक पत्थर में खुदे हुये मरियम और ईसा के चित्र रखे रहते हैं : वह अपनी माता केरु और गुरियों की समवा के अनुसार तीन ही शेष छत्रों का जप करता है और तब उसकी प्राधना समाप्त हो जाती है। इस कार्य से निवृत्त होकर वह मरुठ से लोगों को दर्शन देता है; प्रतिदिन प्रातः काल उसके दशम के लिये एक मोड़ बना हो जाती और उसका अभिवादन करती। इसके बाद वह दो फण्टे और सोडा है और फिर भोजन करता तथा अपनी स्त्रियों के साथ समय बिताता है; दोपहर के समय वह फिर जनता को दर्शन देता और तीन बजे तक बैठ रहता और खेल समाप्ति देखता रहता है जिनमें आदमी तथा अनेक प्रकार के पशु भाग लेते हैं।

फिर तीन बजे सभी अमीर को आगरा में उपस्थित तथा स्वरय होते दरबार में एकत्र होते हैं, राजा खुले दरबार में छाही सिंहासन पर बैठता है और प्रत्येक व्यक्ति अपनी ओरों के अनुसार उसके सामने खड़ा रहता, उसके सबसे मुख्य अमीर लास धरे हैं और तथा शेष बाहर खड़े होते हैं। इस स्थान पर राजा सभी विषयों की सुनवाई करता है और लगभग दो घण्टे तक बैठ रहता है।

फिर वह अपने निजी प्रार्थना-गृह में जाता है प्राधना समाप्त होने पर चार-पाँच प्रकार का अना हुआ मौस उसके सामने लाया जाता है और उसमें से अपनी मूख कुम्हने के लिये इच्छानुसार थोड़ा सा खा लेता है और एक बार फिर बट कर शराब पीता है। इसके बाद फिर वह एक निजी कमरे में जाता है जिसमें उसके द्वारा नाम निर्देशित व्यक्ति को छोड़ कर अन्य कोई आदमी प्रवेश नहीं कर सकता (यहाँ पर मैं दो वर्ष तक उसकी सेवा में उपस्थित रहा), जहाँ पर वह तीन प्याल फिर पीता है, बेशी ने उसके लिये बड़ी मात्रा निविद्य कर रखी है। इसके बाद वह अफ़ोम खाता है और फिर खूब मद्य में डूबकर वह ठूठा और जाकर सो जाता है और अन्य सब लोग अपने बरों को चले जाते हैं। जब वह दो घण्टे सो चुकता है तो लोग उसे जगाते हैं और व्याख्य (रात का भोजन) उसके सामने रखते हैं इस समय वह स्वयम् नहीं खा सकता और दूसरे लोग भोजन उसके मुँह में डूँटते हैं और इस प्रकार एक बन् जाता है; और फिर वह रात भर सोता रहता है।" — Relations, लेखक : Contemporary sources, पृष्ठ ८८ ८९।

उसके पिता के सीमापारी यश तथा पुत्र के चक्राचौध करने वाले वैभव से आच्छादित हो गई है। ऐतिहासिक कूटकर्म (जालसाजी) तथा पर्यटकों के किस्सों में विश्वास करने के कारण उसकी स्मृति को बहुत आघात पहुँचा है। उसके जीवन की असम्बद्ध घटनाओं को लेकर उसके चरित्र का निरीक्षण तथा विवेचना की गई है। यदि हम उसके सम्पूर्ण जीवन का पुनर्विलोकन करें तो ज्ञात होगा कि वह एक समझदार तथा दयालु व्यक्ति था, उसके हृदय में अपने परिवार के प्रति गम्भीर स्नेह तथा सब के प्रति अविचल उदारता और उत्पीड़न से तीव्र घृणा तथा न्याय के लिये उत्कट अभिलाषा विद्यमान थी। राजकुमार तथा सम्राट के रूप में कुछ अवसरों पर उसने क्रोध के आवेश में—जो अकारण न था—एक दो व्यक्तियों पर बर्बरता पूर्ण अत्याचार किये। किन्तु शासक के रूप में उसने कोमलता, मिलनसारता तथा दानशीलता का परिचय दिया।

“जहाँगीर के शासन-काल में साम्राज्य में शान्ति तथा समृद्धि का राज्य रहा। उसके सरक्षण में उद्योग तथा व्यापार की उन्नति हुई; स्थापत्य के क्षेत्र में महत्वपूर्ण सफलताएँ प्राप्त हुईं, चित्रकला उच्च सीमा पर पहुँच गई, साहित्य अभूतपूर्व रूप में फला फूला : तुलसीदास ने रामायण की रचना की जो उत्तरी भारत के करोड़ों नर नारियों के लिये होमर, शेक्सपियर तथा मिट्टन के ग्रन्थों और बाइबिल के सदृश प्रेरणा देने वाली है। सम्पूर्ण देश में फारसी तथा देशी भाषाओं के अनेक कवियों ने उस युग को मध्यकालीन साहित्य का आगस्टन युग बना दिया। जहाँगीर के इतिहास का राजनैतिक पक्ष भी काफी रोचक है किन्तु उसका वास्तविक सौर्भ सांस्कृतिक विकास में अन्तर्निहित है।”

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१६०६

राजकुमार खुसरू का विद्रोह, गुरु अर्जुन का बध। हरगोविन्द का उत्तराधिकारी होना। नूरजहाँ के पहले पति शेर अफगन की मृत्यु।

१६०८

दवीर में राणा अमरसिंह द्वारा एक मुगल सेना की पराजय। हॉर्किंस का सूरत पहुँचना। सन्त तुकाराम का जन्म।

१६०९

मलिक अम्बर का दक्खिन पर प्रभुत्व। हॉर्किंस का आगरा में पहुँचना (१६११ तक ठहरता है)।

१६११

जहाँगीर का नूरजहाँ से विवाह। बंगाल में उस्मान का विद्रोह।

१६१२

जहाँगीर अंग्रेजों को सूरत, अहमदाबाद और खम्भात में कोठियाँ बनाने की आज्ञा दे देता है। डेनिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी की स्थापना।

१६१४

राणा अमरसिंह खुर्रम के सामने समर्पण कर देता है। अम्बेर के राजा मानसिंह की मृत्यु। फरिश्ता अपना प्रसिद्ध इतिहास ग्रन्थ लिखता है।

- १६१५ अहमदनगर का एडवर्ड्स को मुगल साम्राज्य में व्यापार करने के लिये स्थायी करमान देना । सर टॉमस रो का दूतमण्डल भारत पहुँचता है।
- १६१६ रामकुमार सुरम द्वारा अहमदनगर की विजय ।
- १६१६ सर टॉमस रो का भारत छोड़ कर पछा जाना ।
- १६२० सुरम द्वारा कांगडा की विजय ।
- १६२२ फाण्डार का दाथ से निकल जाना । सुरम का विद्रोह ।
- १६२३ तुलसीदास का वेदोत्सर्ग ।
- १६२६ महाबतखाने मुरजहाँ तथा अहमदनगर को बन्दी बना लेता है । मलिक अम्बर की मृत्यु ।
- १६२७ अहमदनगर की मृत्यु । शिवाजी का जन्म ।

साम्राज्य का स्वर्णयुग

शाहजहाँ के तीस वर्ष के शासन-काल में मुगल साम्राज्य विस्तार की नहीं, किन्तु समृद्धि की चरम सीमा पर अवश्य पहुँच गया। ये वर्ष शान्ति तथा प्रान्तर्य का काल थे, केवल दो एक ऐसी आन्तरिक उपद्रव हुए जिनका रूप भीषण कहा जा सकता है। युद्ध, सफल रहे हों अथवा असफल, केवल आक्रामक थे और साम्राज्य की सीमाएँ बढ़ाने के लिये लड़े गये थे। जब तक शाहजहाँ की बीमारी के बाद उत्तराधिकार-युद्ध ने साम्राज्य को झकझोर नहीं दिया तब तक ऐसा लगता था कि उसका शासन-काल भारत के इतिहास में एक सर्वाधिक गौरवपूर्ण युग सिद्ध होगा। किन्तु शीघ्र ही ऐसी घटनाएँ घटी जिन्होंने सिद्ध कर दिया कि उस बाहरी तडक-भड़क के भीतर विनाश के कीटाणु छिपे हुए थे और ऊपरी चमक-दमक बहुत कुछ कृत्रिम थी। उत्तर-पश्चिमी सीमा पर शाही शस्त्रों की विफलता, शाहजहाँ द्वारा मस्जिदों का विध्वंस तथा गृह-कुलह जो भीतर ही भीतर धधक रही थी—ये सब साम्राज्य के भावी संकटों की चोतक थी। शाहजहाँ के शासन-काल का आरम्भ अपराध से हुआ था, और उसका अन्त भी उसके बिना होने को नहीं था। यद्यपि शाहजहाँ का चरित्र अधिक गम्भीर था, फिर भी उसके शासन में विरोधी तत्वों का अभाव न था; एक ओर तो वह वैभव का युग था, और दूसरी ओर उसमें पतन के लक्षण प्रकट होने लग गये थे। वह गौरवपूर्ण भी था और साथ ही साथ भावी विनाश का चोतक भी।

प्रारम्भिक जीवन तथा राज्यारोहण

शाहजहाँ का जन्म हुआ, और छिछले अध्याय में हम शाहजहाँ के प्रारम्भिक जीवन का बहुत ही स्पष्ट चित्रण हमें पट्ट आये हैं, यहाँ उसे फिर दुहराने की आवश्यकता नहीं; फिर भी व्यौर की कुछ वन महत्वपूर्ण बातों की ओर संकेत कर देना लाभप्रद होगा। उसका जन्म ५ जनवरी १६२२ को लाहौर में हुआ था। उसकी माता मारवाड़ के राजपूत राजा उदयसिंह की पुत्री थी जिससे सलीम ने १६०६ में विवाह किया था; उसका अनेक नामों से उल्लेख किया गया है—जगत गोसाईं, जोधबाई और मानमती। उसका नाम

सुर्रम रक्ता गया, और अकबर की स्त्री दफ़्दया बेगम की देख-रेख में उसका पावन-पोषण हुआ; रुइय्या के स्वर्ण कोड़े सम्मान न थी। यद्यपि राजकुमार के छिये साहित्यिक अभ्यासों का अभ्यास न था, किन्तु उसने प्रारम्भ से ही अधिक व्यावहारिक विषयों में निरिच्छत रुचि दिखाई। उसकी बुद्धि कुशाग्र तथा स्मरण शक्ति शीघ्र थी, फिर भी उसने फारसी तथा तुर्की की अपेक्षा धनुष बाण, तलवार तथा अस्त्रपारोहण में अधिक ध्यान दिया। अपनी आयु के छठवें वर्ष में उसे चेचक से पीड़ित होना पड़ा। उसके अगड़ा हो जाने पर अकबर को इसकी प्रसन्नता हुई कि उसके उपराल में एक उत्तम मनाया गया, दान दिया गया और कुछ बन्दी मुक्त किये गये। १६०६ में जब जहाँगीर चित्रोही राजकुमार खुसरू का पीछा करने गया तो राजधानी का भार माममाय के छिये सुर्रम को सौंप गया; यह पहला अवसर था जब इस राजकुमार को सार्वजनिक कार्यों का भार संभालना पड़ा। १६०७ में उसे ८००० ज्ञात तथा २००० सवार का पद प्रदान किया गया और पताका तथा मगाड़े भेंट किये गये; उसी वर्ष आसफखान की पुत्री अशु मन्द बानू से जो आगे चलकर मुमताजमहल के नाम से प्रसिद्ध हुई, उसकी सगाई कर दी गई। इसके बाद ही उसे हिसार फीरोजा की सरकार का मुख्य पदाधिकारी नाम निर्दिष्ट किया गया; जिसका वास्तविक कार्य था उसे सिंहासन का उपराधिकारी घोषित करना। दो वर्ष उपरान्त उसकी दूसरी सगाई हुई। इस बार मिर्जा मुअफ्फर हुसैन सफवी की पुत्री से; यह मिर्जा इराज के शाह इस्माइल के वंश का था। विचित्र बात यह थी कि यह विवाह १६१० में हुआ और अशु मन्द बानू से दो वर्ष उपरान्त १६१२ में। इनके अतिरिक्त सुर्रम ने तीसरा विवाह शाहनवाज़ खान (चैरमखान का नाती) की पुत्री से १६१० में किया।

सुर्रम के सभी उल्लेखनीय कृत्य उसकी दूसरी तथा सबसे अधिक प्रसिद्ध स्त्री मुमताज बेगम से उपराल हुए थे। उनकी सकृपा चौदह थी; किन्तु उनमें से केवल सात जीवित रहे, (१) जहाँनारा का जन्म १६१४ में अजमेर में हुआ, (२) दाराशिकोह का उसी जगर में १६१२ में, (३) शाहशुजा का भी वहीं १६१६ में, (४) रोशमारा बेगम का १६१७ में बुरहानपुर में (५) औरंगजेब का बीछताबाद में २४ अक्टूबर १६१८ को, (६) मुरादबक्श का १६२७ में रोहतास में, और (७) गौदहार बेगम का बुरहानपुर में १६२१ में।

डाक्टर सनसैमा लिखते हैं, "जहाँगीर का शासन-काल मुख्यतया सुर्रम द्वारा प्राप्त ओजस्वी विषयों का इतिहास है।" — उसका आकर्षक आचरण के कठोर नियम, कर्तव्य परापूर्णा तथा दुर्बलनीय साहस गुणों के कारण उसे जीवन में सफलता मिलना निश्चित था। अपने प्रतिद्वन्द्वियों की तुलना में वह कहीं अधिक प्रतिभाशाली था और उनकी। से उसके घर में और भी अधिक वृद्धि हुई। उसे कभी अकबर की प्रतीक्षा करनी पड़ी, वह स्वयं उसके पास आया।"

खुर्रम को पहली महान् विजय १६१४ में मेवाड़ के विरुद्ध प्राप्त हुई। इससे उसके साहस और समरनीति का परिचय मिला। जहाँ अन्य अनुभवी सेनानायक विफल हो चुके थे, वहाँ उसे असाधारण सफलता मिली। आश्चर्य की बात यह है कि फिर भी स्मिथ ने लिखा है कि 'सेनानायक के रूप में उसमें कौशल का अभाव था।' डा० सक्सैना का कथन सत्य के अधिक निकट है; उनका कहना है कि मेवाड़ की विजय से मुगल साम्राज्य की प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गई और खुर्रम की एक 'परिपक्व, कुशल तथा योग्य सेनानायक के रूप में निर्विवाद ख्याति स्थापित हो गई, और वह एक उदीयमान नक्षत्र समझा जाने लगा।'

खुर्रम को जीवन का दूसरा महान् अवसर उस समय मिला जब १६१६-१७ में उसके बड़े भाई परबेज़ तथा अन्य प्रसिद्ध सेनानायकों को हटा कर उसे दक्खिन में युद्ध-संचालन का भार सौंपा गया। उसे पहले ही २०,००० ज्ञात तथा १०,००० सवार का पद मिल चुका था, अब उसे शाह की उपाधि प्रदान की गई जो किसी भी मुगल राजकुमार को कभी भी नहीं दी गई थी, और दक्खिन का पूरा भार उसी के सुपुर्द कर दिया गया। 'मेवाड़ के युद्ध में उसने अपने को कुशल सेनानायक सिद्ध किया था और अब दक्खिन में चतुर राजनीतिज्ञ।' उसे फिर ३०,००० ज्ञात तथा २०,००० सवार का पद तथा शाहजहाँ की उपाधि से विभूषित किया गया; इतनी प्रतिष्ठा कभी किसी को नहीं मिली थी। इसके बाद इतने उपहार जमा हुये 'जितने कि कभी किसी समय अथवा किसी शासन काल में नहीं आये थे' (रु० २२,६०,००० के मूल्य के)। अन्त में १६१८ ई० में इन प्रशंसनीय सेवाओं के उपलक्ष में उसे गुजरात का सूबेदार नियुक्त कर दिया गया।

कांगडा के विरुद्ध १६१२ से असफल युद्ध चल रहा था; इससे शाहजहाँ को तीसरा महान् अवसर मिला। यहाँ भी उसे १६१८ के अन्त में ओजस्वी विजय प्राप्त हुई।

दक्खिन में शाहजहाँ की पहली विजय उसके लिये एक भाग्य की बात थी, किन्तु इससे साम्राज्य को स्थायी शान्ति न मिली। एक ओर मुगल पदाधिकारियों का अष्टाचार तथा पारस्परिक झगडे और दूसरी ओर मलिक अम्बर का साहस तथा चतुराई, इनके कारण शीघ्र ही दक्खिन में साम्राज्य का तख्ता लौट गया। शाहजहाँ १६१७ में दक्खिन से चला आया था, अब १६२१ में उसे दुबारा वहाँ भेजा गया, और इस बार फिर उसका साहस तथा चाले सफल हुई। किन्तु जैसा कि हम पिछले अध्याय में लिख आये हैं, उसकी सफलता ही उसके पराभव का कारण बन गई। नूरजहाँ की ईर्ष्या ने उसे अविवेक का मार्ग अपनाने पर बाध्य किया। जब उसे कांधार के विरुद्ध युद्ध-संचालन के लिये बुलाया गया तो उसने विद्रोह करने में ही बुद्धिमानी समझी। जैसा कि डा० सक्सैना ने लिखा है, 'उसका विद्रोह दो शक्तिशाली महत्वाकांक्षियों के बीच संघर्ष था। और वे दोनों एक दूसरे पर

विधायक पाने का प्रयत्न कर रही थी। यह शाहजहाँ की एक महान् भूल थी। क्योंकि अपने मुस्लाहस के कारण यह अपने शत्रुओं के हाथ की कठपुतली बन गया। यद्यपि उसने अपने अनुचित कार्यों को समायाचना के आदर से राख रखा, किन्तु अपने पुराचरण के फलस्वरूप उसे उस अद्वितीय स्थिति से हाथ के पकड़ को उसने साम्राज्य में प्राप्त कर ली थी। यद्यपि उसे घोर विपत्तियों का सामना करना पड़ा लेकिन अन्त में भारत ने फिर उसका साथ दिया और उसकी स्थिति संभल गई। १६ अक्टूबर १६२७ को राजौरी में शहजहाँ की मृत्यु शाहजहाँ के पुत्र परदास सिद्ध हुई। उस समय वह सुदूर दक्खिन में था, किन्तु शीघ्र ही उसे सिंहासन पर अधिकार कर लिया।

शाही राजधानी में स्थिति में शीघ्र ही उलट फेर होगया। 'बादशाहान्' पर रचयिता अमरुतुल हामिद साहोबी लिखता है —

'नूरमहल के कारण ही इतनी कलह तथा सबर्ष हुआ था। अतः उसने अपने इस बात का प्रयत्न किया कि शासन की बाग डोर उसके हाथों में बनी रहे उसे स्वर्गीय सम्राट के शासन काल में रही थी। उसने नाशुबानी (शहरिबार) को लिखा और सलाह दी कि बिठना भी सेना हो सके इकट्ठी कर लो और शीघ्र ही पास आ जाओ दूसरी ओर नूरजहाँ का भारी आसफखान भी जतना ही स्वयं था। उस समय शाहजहाँ (उसका वामाक्ष) आगरा से बहुत दूर था इसलिए उसने सोच कि नगर में उपद्रवों को रोकने के लिये ब्याप करना तथा मुहम्मद बाराधिकार, शासक और औरतों के—जो उस समय नूरमहल के महलों में थे—अधिकार में अत्यन्त शक्ति है। इसलिए उसने संकल्प किया कि कुछ दिनों के लिये सुदूर के पुत्र मुहम्मद (बाबर वंशज) को—जिसे नूरजहाँ ने अपनी-लिटकड़ से नाशुबानी के साथ रच रच रचा था—सिंहासन पर बिठना दिया जाय।'

मुहम्मदखान ने भी इन घटनाओं का विस्तार से वर्णन किया है। 'नूरजहाँ' के अपने भारी भारी आसफखान को बुलाने के लिये कई आदेशों भेजे, किन्तु उसने बताने बताने और गया नहीं। आसफखान ने बनारसी नामक एक हरकत को बर्खास्त की शुरुआत समाचार शाहजहाँ के पास पहुँचाने के लिये भेजा। चूंकि उस समय वह दिल्ली के लिये सामान न था इसलिए बिजबास दिखाने के लिए उसने अपनी एक भगूमी भेज दी। दूसरे दिन शाही नौकर जाकर पहाड़ों से उतर कर भीमवार आये। वहाँ पर बल्लेखि क्रिया की गई और शत्रु रणकों के साथ बाहर भेजा गया और वहाँ पर मुर्तियाँ रखी पनबाई एक भाग में दफना दिया गया।'

'अब राज्य के अमीरों तथा पदाधिकारियों को पता चला कि आसफखान ने शाही के लिये सिंहासन स्थापित रखने के लिये ही बाबरवंशज को सम्राट घोषित करने की कसब जतनी है और बाबर केवल एक बलि बकरा है, तो वे आसफखान का समर्थन करने लगे और जो कुछ उसने कहा, पूरा किया। इसलिए भीमवार के निकट बाबरवंशज के धातु का सुवर्ण पड़ा गया।'

इसी बीच में शहरियार ने लाहौर में शाही उपाधि धारण करली थी। 'उसने शाही कोष तथा लाहौर-में जो कुछ राज्य की सम्पत्ति थी उस पर अधिकार कर लिया। सैनिक तथा समर्थक एकत्र करने के लिये उसने प्रत्येक व्यक्ति को मुँह मागा दिया, और अपनी स्थिति सुदृढ़ करने की आशा से एक सप्ताह में नये तथा पुराने अमीरों में ७० लाख रुपये बांट दिये।' ऐसी दशा में संघर्ष अनिवार्य हो गया। लाहौर से तीन कोस की दूरी पर दोनों पक्षों के दलों में टक्कर हो गई, और शहरियार के किराये के दृष्टि राज्य के पुराने तथा स्वामिभक्त नौकरों के सामने न टिक सके और तितर-बितर होकर भाग खड़े हुये। ... शहरियार अपनी स्थिति तथा सकट को न समझ सका और पीछे लौट कर फिर किले में घुस गया और इस प्रकार उसने स्वयम् अपना पैर जाल में फँसा दिया। दूसरे दिन अमीर आ गये, ... शहरियार ने भाग कर स्वर्गीय सम्राट के रनिवास में शरण ली। एक खोजा उसे बाहर निकाल लाया और बाध कर उसे दावर बख्श के सम्मुख उपस्थित किया गया। उसने नियमपूर्वक झुक कर अभिवादन किया और फिर कारागार में डाल दिया गया, इसके दो तीन दिन बाद उसे अन्धा कर दिया गया। ... राजकुमार दानियाल के पुत्र तहीमुरस तथा हुशंग भी कारागार में डाल दिये गये। आसफखान ने शाहजहाँ को विजय की सूचना लिख भेजी। ...

'शाहजहाँ ने यमीनुद्दौला आसफखा को फर्मान भेजा कि यदि खुर्रु के पुत्र दावर बख्श तथा निकम्मे भाई नाशुधानी और राजकुमार दानियाल के पुत्रों को इस सत्सार से हटा दिया जाय तो बहुत अच्छा होगा ...' १० जुमद-उल्-अव्वल १०३७ हिज्री को सर्वसम्मति से शाहजहाँ को लाहौर में सम्राट घोषित कर दिया गया और उसके नाम से खुतवा पढ़ा गया। दावरबख्श को जिसे शाहजहाँ के समर्थकों ने उपद्रवों को रोकने के लिये सिंहासन पर बैठा दिया था, अब कारागार में डाल दिया गया। २६ जुमद-उल्-अव्वल को दावर, उसका भाई गर्शस, शहरियार और स्वर्गीय दानियाल के पुत्र तहीमुरस तथा हुशंग—सबका वध कर दिया।

१८ जुमदसनी १०३७ हिज्री को (४ फरवरी १६२८) को शाहजहाँ आगरा में सिंहासन पर बैठा और अबुल मुजफ्फर शिहाबुद्दीन मुहम्मद साहब किराने-सानी की उपाधि धारण की।

राज्याभिषेक के समय सम्राट ने अपने स्वभाव के अनुरूप अन्धाधुन्ध धन खर्च किया; आज तक भी उसका स्मरण 'वैभवशाली' शाहजहाँ के नाम से किया जाता है। शाही दरबारियों ने राज्याभिषेक का समाचार साम्राज्य के दूर-दूर कौनों में पहुँचा दिया; कवियों, विद्वानों, ज्योतिषियों तथा धार्मिक पुरुषों को समुचित पुरस्कार दिये गये। स्वयम् सम्राज्ञी मुमताजमहल को २,००,००० अशकिया तथा ६,००,००० रुपये भेंट स्वरूप मिले और १,००,००० अशकियाँ वार्षिक निश्चित कर दी गईं, जहाँनारा बेगम को १,००,००० अशकियाँ और ४,००,००० रुपये की भेंट तथा ६,००,००० रुपये वार्षिक का भत्ता मिला। शाही परिवार के राजकुमार तथा राजकुमारियों में ८,००,००० रुपये बाँटे गये। स्वामिभक्त पदाधिकारियों तथा अमीरों को भी इसी प्रकार पुरस्कृत किया

गया और बिन्होने होह किया था वे अमनत कर दिये गये। सहायत खाँ को-जब्त करके ७,००० कात और ७००० सवार का पद दिया गया और खामखाना बना दिया गया। इन सबसे ऊपर आसफखों का जिसे ८००० कात और सवारों का पद मिला, 'घाघा' कह कर पुकारा गया, सम्राट के चरबा धूमने का अधिकार मिला, सम्राट को नामांकित मुद्रा उसके सुपुर्ब की गई और सामान्य का बकील बना दिया गया। —

विद्रोह तथा साधारण विजयें

शाहजहाँ के शासन के प्रारम्भ में दो बड़े विद्रोह हुये, एक हिन्दुओं का और दूसरा मुसलमानों का। पहले का नेता प्रसिद्ध बीरसिंह हज्जेखा का पुत्र जुम्मारसिंह था और दूसरे का जहाँगीर के समय का पञ्चाविकारी कामरुद्दौल खोदी जिसका पहले उल्लेख हो चुका है। पहला विद्रोह शाहजहाँ के शासन के पहले वर्ष (१६२८) में प्रारम्भ हुआ और बीच में कुछ समय रुक कर १६१२ तक सम्राट को चिन्तौती वेता रहा, अन्त में जुम्मारसिंह को भी बड़ी दण्ड मिला जो विद्रोहियों को सामान्य तथा भोगना पड़ता है। दूसरा विद्रोह शासन के दूसरे वर्ष (१६२६) में उठ पड़ा हुआ और कुछ समय उपरान्त १६११ में दबा दिया गया। कामरुद्दौल पास्त हुआ और उसका सिर काट लिया गया। पुर्तगाखियों ने भी पूर्वी प्रान्तों में कुछ उपद्रव अड़ा किया, किन्तु वे भी निर्वयतापूर्वक कुचक दिए गए। इन तथा अन्य विद्रोहों और विषयों का हम यथास्थान वर्णन करेंगे। सैनिक कार्यवाहियों का विस्तार से वर्णन करना आवश्यक नहीं है। राजकुमार औरङ्गजेब ने उन ३०,००० सैनिकों का, जिन्हें विद्रोहियों को दबाने का काम सौंपा गया था, नाममात्र के खिमे नेतृत्व किया। जुम्मारसिंह का एक प्रसिद्ध बेटा रामा दश सिंह शाही सेना के साथ रहा।

'यद्यपि जुम्मारसिंह के राज्य के वन बहुत बने तथा सुदृढ़ थे किन्तु शाही सेनाओं की प्रगति से वह अपमानित होगया और अपना परिवार पशु तथा वन बन्दूका से उठा कर बमुनी के किले में, जिसे उसके पिता ने बनवाया था, ले गया।' जुम्मार का पुत्र दुर्गा मान और विक्रमाजीत का पुत्र बुजन साल सम्राट की आज्ञानुसार बन्दी बना लिये गये, बाद में उन दोनों को इस्लामकुली तथा अलीकुली के नाम से मुसलमान बना कर फीरोज खाँ नाज़िर के सुपुर्ब कर दिया गया। रामो पार्षदी गुरी तरह बायल हो गई थी, इसलिये छोड़ दी गई; अन्य स्त्रियाँ शाही महल में बेगमों की सेवा करने के लिये भेज दी गई। उदयमान, जुम्मार का पुत्र तथा उसका छोटा भाई श्यामदेव को गोलकुण्डा भाग गये थे, कुतुबुलमुल्क द्वारा बन्दी बना कर सम्राट के पास भेज दिये गये। उदयमान को वे भा पहुँचे। छोटे बालक को मुसलमान बनाने की आज्ञा दी गई और विक्रमाजीत के पुत्र के साथ फीरोजशाह नाज़िर के सुपुर्ब कर दिया गया। उदयमान तथा श्यामदेव पूरी आयु के थे, इसलिये उनसे इस्लाम और मृत्यु में से एक चीज को चुनने के लिये कहा गया। उन्होंने मृत्यु को पसन्द किया और बोज़क भेज दिये गये। इसके बाद शाही सेना न मीन के किनारे टेरा बाहा। — जिस समय वे वहाँ विप्राप्त कर रहे थे, उसी समय समाचार

मिला कि जुम्हार और विक्रपाजीत.....युद्ध से भाग कर जंगलों में छिपने के लिये चले गये थे, उस देश में रहने वाले गोंडों द्वारा निर्दयता पूर्वक मार डाले गये हैं। खानखाना उनके शवों को ढूँढने के लिये घोड़े पर चढ़ कर निकला और जब वे मिल गये तो उनके सिर काट कर दरबार में भेंट दिये।.....जब वे सम्राट के सामने उपस्थित किये गये तो उसने आज्ञा दी कि उन्हें सिंहर के फाटक पर लटका दिया जाय।'

किन्तु दुर्दमनीय बुन्देलो कुचले न जा सके। मशोवा के चम्पतराय ने आगे चल कर उनका नेतृत्व किया। १६३६ में उसने मुगलों के राज्य में इतनी लूट मार मचा दी कि दक्षिणी-सड़क सुरक्षित न रही। शाहजहाँ ने विद्रोहियों को पकड़ने के लिए अब्दुल्ला खों को भेजा किन्तु चम्पतराय ने राँधिनहुड की भाँति आचरण किया। उसे अपनी जनता का पूर्ण समर्थन प्राप्त था। १६४२ ई० में वीरसिंह देव के एक पुत्र पहाडसिंह के द्वारा उसे कुछ समय के लिये शाही नियन्त्रण में बाँध लिया गया, किन्तु आगे चल कर औरङ्गजेब के समय में उसके उससे भी अधिक प्रसिद्ध पुत्र राजा छत्रसाल ने शाही सत्ता को पुनः चुनौती दी।

दूसरा ठीक इसी प्रकार का विद्रोह १६३६ ई० मऊनरपुर में हुआ। वहाँ का जमींदार जगतसिंह साम्राज्य का स्वामिभक्त सेवक था, किन्तु उसका पुत्र राजरूप उद्वेग सिद्ध हुआ। गुप्त रूप से जगतसिंह ने अपने विद्रोही पुत्र के साथ सहानुभूति दिखलाई जिसके फलस्वरूप उसे शाही अधिकारियों से युद्ध में फँपना पड़ा, किन्तु अन्त में समझौता हो गया और विद्रोह शान्त हो गया। लगभग तीन वर्ष की शत्रुता के उपरान्त मार्च १६४२ में जगतसिंह ने समर्पण कर दिया है और सम्राट के स्वामिभक्त नौकर के रूप में अपना जीवन बिताया।

खानजहाँ का विद्रोह—खानजहाँ लोदी अकबर के एक पदाधिकारी दौलतखाँ लोदी का पुत्र था। उसे १,००० का पद मिला हुआ था और जहाँगीर के समय में पहले गुजरात फिर दक्खिन का सूबेदार रह चुका था, किन्तु मुगलों के प्रभुत्व में रहने वाले अनेक अफगानों की भाँति वह भी स्वतन्त्र होने के स्वप्न देखा करता था। दुर्भाग्य से उससे गवर्नर का भी अपराध हो गया था। मुगल सम्राट का वह हृदय से कभी भक्त नहीं रहा था, और बालाघाट को उसने तीस हजार रुपये की तुच्छ रकम के लिये निजामशाह को समर्पित कर दिया था। जहाँगीर की सहायता मृत्यु के बाद जब उत्तराधिकार का प्रश्न कुछ समय के लिये अनिश्चित सा दिखाई दिया, तो उसने समझा कि मेरे लिये दक्खिन में अपनी शक्ति की स्थापना करने के लिये अच्छा अवसर आ गया है। सिंहासन पर बैठने के उपरान्त शाहजहाँ ने उसे बुलाया और कुछ समय के लिये दोनों में मेल हो गया, किन्तु असन्तुष्ट अमीर का हृदय बदलना असम्भव था। उसे महावतखाँ से ईर्ष्या थी, क्योंकि उसे खानखाना बना दिया गया था, और वह (खानजहाँ) समझता कि ऐसा करके सम्राट ने मेरे साथ अन्याय किया है। उसका दरबार में अच्छा स्वागत नहीं हुआ था, इसलिये वह और भी अधिक निराश था। शीघ्र ही उसे

अपने जीवन रक्षा के सम्बन्ध में भी सम्बेद होने लगा और वह करने लगा कि वही मैंने जो गवर्न किया है उसका हिसाब मुझसे न माँगा जाय। ऐसी परिस्थितियों में उसने भागने में ही अपनी सुरक्षा समझी और २ अक्टूबर १६१६ की रात को वह भाग निकला।

जैसे ही सम्राट को इसकी सूचना मिली उसने स्वामी अबुल हसन को भोजपुर का पौछा करने के लिये भेजा। पौछा करने वालों की संख्या कम थी और भयानकों की बहुत अधिक। फिर भी वे आगे बढ़ते ही गये और अन्त में नीलपुर के निकट पहुँचे। वेर लिया। किन्तु बिद्रोही ने नीलपुर तक कुछ किया और फिर निकल भागा। जब बिद्रोही ने जुम्हारसिंह बुन्देला के राज्य में प्रवेश किया उस समय वह राजा दक्खिन गया हुआ था किन्तु उसका सबसे बड़ा पुत्र विक्रमादित्य घर पर ही था। उसने गुप्त मार्गों से बिद्रोही को अपने राज्य के बाहर पहुँचाया दिया। यदि विक्रमादित्य ने उसे इस प्रकार बाहर निकलने में सहायता न दी होती तो वह बन्दी बना लिया गया होता भयानक सारा गया होता। वह गोंडवाना पहुँचा और वहाँ निराशा तथा दरिद्रता में कुछ दिन बिताये और फिर वरार के मार्ग से बुरहान निजामुलमुल्क के देश को चला गया।

इसके बाद उसके भागने तथा पीछा किये जाने की कहानी जारी रखना स्वयं है; केवल एक घटना स्मरणीय है—शिवाजी के पिता साहूजी भोंसले का कार्य।

‘इस समय निजामशाह की सेना के हिन्दू सेनापति आदुराब का दामाद साहूजी भोंसला भागा और आबमखों (मुगल सेनापति) से मिल गया। आदुराब की हत्या के बाद साहूजी ने निजामशाह से अपना सम्बन्ध बिच्छेद कर लिया और पुना तथा आकन के जिलों में आकर रहने लगा; आबमखों को उसने एक पत्र लिखा कि सुरवा का बचन मिलने पर मैं समपक्ष करने के लिये तैयार हूँ। आबमखों ने दरबार को लिखा पढ़ी की और आज्ञा पहुँची कि प्रस्ताव स्वीकार कर लिया जाय। तब साहूजी २,००० मुड़सवारों के साथ आकर उससे मिल गया। उसे एक खिलत, ५,००० का मंसब और २ लाख रुपये तथा अन्य उपहार मिले। उसके भाई मीनाजी को एक पोशाक तथा ३००० कात और २,५०० सवार का पद मिला। साहूजी के पुत्र शमाजी को भी एक पोशाक तथा २,००० कात तथा २,००० सवार का पद दिया गया। उनके अनेक सम्बन्धियों तथा आश्रितों को भी बहुत से उपहार तथा सम्मान प्राप्त हुये।’

अन्त में, ‘आबमखों को अपने पुत्रों तथा साधियों की हानि से बहुत दुःख हुआ। (वे वा तो मारे गये थे अथवा साहूजी सेना द्वारा बन्दी बना लिये गये थे)। भाग निकलने की कोई आशा न रह गई थी इसलिये उसने अपने साधियों से कहा कि मैं जीवन से कब गया हूँ, जब मेरे जीवन का अन्त आ पहुँचा है और अब मेरे लिये मुक्ति का कोई मार्ग शेष नहीं है इसलिये मेरी इच्छा है कि आप में से प्रत्येक व्यक्ति जैसे ही भाग निकले। जनमें से कुछ ने अन्त तक उसके साथ ठहर रहे का संकल्प किया, किन्तु बहुत से भाग गये।’ —बुद्ध के दौरान में माण्डिसिंह ने उसे भागे से वापस कर दिया और उससे पहले कि मुकदमों सहायता के लिये आ

सका, वीर सैनिकों ने खानजहाँ तथा उसके पुत्र अजीज को काट कर टुकड़े-टुकड़े कर डाला। उसके लगभग सौ साथी खेत रहे और उनके सिर काट लिये गये। खान-जहाँ तथा उसके पुत्र के सिर शाही दरबार में पहुँचा दिये गये। (उसके अन्य पुत्रों को बन्दी बना लिया गया था)। विद्रोहियों के सिर किले के फाटक पर लटका दिये गये। विजय के उपरान्त अब्दुल्लाख़ाँ तथा सैयद मुजफ्फरख़ाँ दरबार में उपस्थित हुये और उन्हें अनुग्रह के अनेक चिन्हों से विभूषित किया गया। अब्दुल्लाख़ाँ को ६,००० जात तथा ६,००० सवार का पद तथा फीरोज जंग की उपाधि मिली। सैयद मुजफ्फरख़ाँ को भी ५,००० जात तथा ५,००० सवारों का मंसब दिया गया। उसे खानजहाँ की उपाधि भी मिली।

पुर्तगालियों की सामुद्रिक लूटमार का दमन—पुर्तगाली लोग बंगाल के पूर्वी भागों में बहुत पहले से बसे हुए थे, और जब तक उन्होंने आपत्तिजनक कार्य नहीं किये, मुगल सम्राटों ने उनके जीवन में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया। सरकार से उन्हें नमक का एकाधिकार मिला हुआ था और वे प्रति वर्ष शाही कोष में १०,००० टंका जमा करते थे। किन्तु अपने कुकर्मों के कारण उन्होंने शीघ्र ही अपने लिये सङ्कट मोल ले लिया। उन्हें केवल व्यापार से ही संतोष नहीं हुआ; उन्होंने बंगाल की जनता को ईसाई बनाने के कार्य में भी बहुत उत्साह दिखलाया जिससे लोग उनके शत्रु हो गये। सामुद्रिक लूटमार करके उन्होंने स्थिति और भी अधिक बिगाड़ ली। बहुधा वे नदी के मुहाने से चालीस-चालीस, पचास-पचास कोस ऊपर तक धावा मारते, 'और हाट के दिनों अथवा जब लोग विवाह अथवा अन्य कोई उत्सव मनाने के लिये जमा होते तो वे गाँवों की सम्पूर्ण जनता को उठा ले जाते।' बर्नियर लिखता है कि बूढ़े लोगों को वे उन्हीं के निवास स्थानों पर बेचने लग जाते और जवान लोग धन लेकर अपने माता-पिता को छुड़ाते; यह दृश्य बहुत ही दयनीय होता था।

इन कार्यवाहियों से उत्तेजित होकर शाहजहाँ ने इन विदेशियों के विरुद्ध एक निर्मम संघर्ष छेड़ दिया (१६३२)। पुर्तगालियों पर इस आक्रमण के अनेक कारण बतलाये गये हैं; किन्तु वह न तो व्यापक था और न अधिक समय तक चला ही, इससे स्पष्ट है कि स्थानीय उत्तेजना ही इसका एक मात्र कारण थी। सर एडवर्ड मैक्लेगन का यह कथन सर्वथा सत्य है —

"हुगली के उपद्रव का मूल कारण धार्मिक झगडा नहीं था। स्थानीय स्वदेदार ने धर्म-प्रचार में किसी प्रकार की बाधा नहीं डाली थी, बल्कि वह कैथोलिक पादरियों का सम्मान करता था। स्वदेदार ने मुस्लिमों तथा पोरों के आक्रमण से उनकी रक्षा की थी। मुगलों ने हुगली में पुर्तगालियों के विरुद्ध जो युद्ध आरम्भ किया उसका कारण राजनैतिक था; पुर्तगालियों ने चटगाँव के फिरनियों को जो डाकू थे और जो मुगलों के विरुद्ध अराकान के राजा की सेवा करने के लिये तैयार रहते थे, प्रोत्साहन दिया था। यह ठीक है कि शाहजहाँ ने इस झगडे को धार्मिक रूप दे दिया था, किन्तु सम्भवतः यह

एक राजनैतिक प्रणाली थी। — फरंगियों ने मुगल सम्राट के बनेक प्रशासकों को दास बना लिया था और फिर उन दासों को ईसाई कर लिया था। बर्निघर कहता है कि, उन्होंने श्रेणी मारी थी कि हमने बारह महीने में इतने ईसाई बना लिये हैं जितने कि मिशनरी लोग दस वर्ष में भी नहीं बना पाते। 'मुगलों तथा पुर्तगालियों के बीच सम्बन्ध का नार्मिक रूप गौण था और बर्मा की झोड़ कर भी ऐसे कारखाने जिनसे हुगली के पुर्तगालियों को दण्ड देना उचित ठहराया जा सकता था।

युद्ध के स्पीरे का वर्णन करना अनावश्यक है। पुर्तगालियों ने बीरतापूर्वक तथा जान हथेली पर रक्त कर अपनी रक्षा की, किन्तु साम्राज्य की सङ्गठित शक्ति के सामने उनकी टिक सकना असम्भव था। खाहौरी के 'बादशाहनामा' में लिखा है:—

'शाही सेना साढ़े तीन महीने तक इस खान (हुगली) का घेरा बाले रही। काफिरों ने कभी युद्ध किया और कभी सन्धि की बातचीत चलाई अपने वैयक्तिकों से सहायता पाने की आशा में वे समय टालते रहे। नीचतापूर्ण विन्यासपात के साथ उन्होंने सन्धि प्रस्तावों का बहाना किया और लगभग एक लाख रुपये कर के कर में भेज दिये किन्तु उसी समय हमारे ७०० बन्दूकधियों को जो उनके यहाँ नौकर थे, गोली चलाते की आशा दे दी। किन्तु अन्त में सब सच की पराभव हुई। पानी और भाग से जो भी बच पाया उसे बन्दी बना लिया गया। घेरे के प्रारम्भ से लेकर अन्त तक स्त्रियाँ तथा पुरुष, बड़े तथा बचान सब मिलाकर १०,००० अनुमारे गये, कुछ बालक से छड़ा दिये गये, कुछ पानी में डूब गये और बहुत से भाग में बल गये। शाही सेना के लगभग १००० घोड़ा बौर गति को प्राप्त हुये। ४५०० ईसाई स्त्रियाँ तथा पुरुष बन्दी बनाये गये और निकटवर्ती प्रदेश के लगभग १०,००० शक्ति, जिन्हें हम आबाधारियों ने कैद कर रक्ख था मुक्त कर दिये गये।

हो सकता है कि वे संख्यायें पूर्णतया ठीक न हों। इतिहासकार आगे लिखता है, ११ जुलाई (१०४६ हिजरी) को कासिमखान और बहादुर कान् ने ४०० ईसाई बन्धियों को जिनमें पुरुष, स्त्रियाँ बचान तथा बड़े सम्मिलित थे — लाकर बर्मा एक सम्राट के सम्मुख उपस्थित किया। उसने आशा दी कि मुस्लिम बर्मा के सिद्धान्त एवं सम्झौते जाँचें और इनसे इस बर्मा को अंगीकार करने के लिये कहा जाय। — "जो हमकार करें उन्हें कारागार में बाल दिया जाय। और ऐसा हुआ कि उनमें से बहुत से कारागार से दोड़कर को चले गये। उनकी वे मूर्तियाँ, जो पैगम्बरों से मिलती जुलती थी यमुना में फेंक दी गई और शेष को तोड़ कर डुबड़े डुबड़े कर दिया गया।'

साधारण विजयें—शाहजहाँ के शासन का काल की मुख्य राजनैतिक घटनाओं का वर्णन करने से पहले उसकी कुछ साधारण विजयों का उपलक्षण कर देना उपयुक्त होगा। इनमें से अधिकतर का सम्बन्ध छोटे विद्रोही राजाओं तथा जमींदारों के दमन से था जैसे माछवा में भागीरथ सोह (१६३२) और मरबी गोंड (१६३७) छोटा नागपुर में पाछामऊ का राजा प्रसाद (१६४२), और सीमाग्र प्रदेशों की

रह्यद जातियों। किन्तु सबसे महत्वपूर्ण मामले छोटी तिब्बत और आसाम के थे। १६२४ ई० में छोटी तिब्बत के राजा ने मुगल सम्राट की अधीनता स्वीकार कर ली थी और शाहजहाँ के नाम से खुतबा पढ़वाया था। किन्तु वह अधिक दिनों तक मुगल सम्राट के प्रति अपनी इस भक्ति भावना को न बनाये रख सका। इसलिये १६३७-३८ में जफर खान के नेतृत्व में २००० घुड़ सवारों तथा १०,००० पैदलों की एक सेना छोटी तिब्बत पर आक्रमण करने के लिये भेजी गई। साम्राज्य की प्रतिष्ठा की पुनः स्थापना हुई। शाहजहाँ के नाम से खुतबा पढ़ा गया और तिब्बत के शासक अब्दाल ने १० लाख रुपया युद्ध-क्षति पूर्ति के रूप में शाही कोष में जमा किया।

बंगाल की विजय से मुगल साम्राज्य की सीमाएँ भारत के उत्तर-पूर्व में स्थित मंगोल राज्यों से मिलने लगी थी। अकबर ने कूच-बिहार तथा कामरूप के राजाओं के साथ मित्रतापूर्ण सम्बन्ध कायम रखे थे, किन्तु जहाँगीर के शासन-काल में इस दिशा में मुगलों की नीति ने “अदृश्य रूप से एक आक्रमणकारी रूप धारण कर लिया”। इसके दो कारण थे—स्वयम् उन राज्यों की आन्तरिक दुर्बलता और मुगल पदाधिकारी इस्लाम खानों की महत्वाकांक्षा। कुछ ही समय में कूच-बिहार तथा कामरूप मुगल साम्राज्य में मिला लिये गये। इसके बाद आसाम को मुगल साम्राज्यवाद का शिकार होना पड़ा, किन्तु यह काम शाहजहाँ के शासन काल में सफलतापूर्वक पूरा किया गया। १६२८ से १६३६ तक साम्राज्य तथा आसाम के बीच खुला युद्ध चलता रहा जिसके परिणाम स्वरूप सीमाएँ निश्चित कर दी गईं और शान्तिपूर्ण व्यापारिक सम्बन्ध कायम हो गये, शाहजहाँ के शेष शासन काल (१६३६-५७) में मुगलों की कूटनीति का चक्र चलता रहा किन्तु गृह-युद्ध के कारण सभी योजनाएँ स्थगित करनी पड़ी।

बदरखाँ तथा कांधार

अपने पूर्वजों के राज्य समरकन्द तथा बुखारा को जीतने और उन पर शासन करने की बाबर की बलवती महत्वाकांक्षा रही थी, किन्तु वह उसे पूरा न कर पाया था; ऐसा प्रतीत होता है कि पित्रगति के सिद्धान्त के अनुसार वह महत्वाकांक्षा शाहजहाँ के शासन काल तक सक्रिय रही। साम्राज्य का भाग्य नष्ट रूप से ऊँचा उठ रहा था; शाहजहाँ सिंहासन पर बैठने से पहले ही एक विजेता के रूप में ख्याति प्राप्त कर चुका था, अब उसकी लोभपूर्ण दृष्टि हिन्दूकुश के उस और स्थित ट्रान्स ऑक्सियाना, बलख और बदरखाँ पर पड़ी। उसने इन दूरस्थ प्रदेशों की तथा कांधार की जो १६२२ में हाथ से निकल गया था, पुनर्विजय के कार्य में साम्राज्य की विजयी सेनाएँ जुटा दी, किन्तु दुर्भाग्य से दोनों ही युद्धों का परिणाम विनाशकारी हुआ।

बुखारा के शासक नज़र मुहम्मद खान तथा उसके पुत्र अब्दुल अजीज़ में भागड़ा

हो गया, इससे शाहजहाँ को हस्तक्षेप करने का अवसर मिल गया। जून १६५६ में उसने राजकुमार मुराद तथा अजीमखानों के नेतृत्व में २०,००० घुड़सवारों तथा १ छात्र पैदलों की विशाल सेना बलख में भेज दी। मुघलों के महीने में उन्होंने नगर में प्रवेश किया और १५ छात्र दरवाजे का कोप १२ हजार घोड़े तथा १०० ऊँट उनके हाथ लगे। मगर मुहम्मद ने भाग कर ईरान में शरण ली। राजकुमार मुराद की इन उपद्रव प्रवृत्तियों में आधिक समय तक रहने की इच्छा नहीं थी और वह भारत छोड़ने की तीव्र इच्छा प्रकट करने लगा। इन परिस्थितियों में सम्राट के ब्रिये यह आवश्यक होगया कि बलख की अवस्था को शांत करने के ब्रिये किसी योग्य तथा विश्वसनीय व्यक्ति को भेजा जाय। उसने अपने प्रधानमंत्री सादुलखानों को इसके ब्रिये चुना। सादुलखानों ने बलख की समस्याओं को तय किया, सैनिकों तथा जनता में व्यवस्था और शांति स्थापित की और देश को दुर्दशा से मुक्त किया और और फिर २ शबन १०२१ को भारत छोड़ आया। उसने सम्राट की आज्ञाओं को बहुत ही मनी-मर्ति पाबन किया था इसलिये उसे एक खिलत प्रदान की गई और उसके मंसब में १०,००० की वृद्धि कर दी गई। १२ जून हिज १०२६ को सम्राट ने बलख तथा बदग़श को देर औरगजेब को सौंप दिये और उसके मंसब बढ़ा कर १२,००० आठ तथा १०,००० सवार कर दिया।

औरगजेब ने महान पराक्रम का परिचय दिया जिससे बदग़श वाले बहुत प्रभावित हुये, किंतु वह भी अधिक दिनों तक देश पर अधिकार न रख सका। उस प्रदेश में मुगल सत्ता स्थापित रहना था ही असम्भव इसलिये पीछे छौटना अनिवार्य हो गया।

औरगजेब ने अपने आदमियों से कहा, 'देश कब्ज हो गया है। जाड़ा भा पहुँचा है। अन्न का अभाव है और समय बहुत कम रह गया है, इसलिये शीघ्रकाल के लिये प्रयत्न करना तथा पैसी बटोर ज़रूरी है इस राज्य में ठहरना कठिन हो जायगा।' राजकुमार ने देश नजर मुहम्मदखानों के सुपुर्द कर दिया तथा बलख का नगर और किना मुहम्मद कासिम और क़सब कासिम को सौंप कर अपनी सेनाओं को लेकर बदग़श से पल दिया।

बलख और बदग़श के आक्रमण के प्रारम्भ से (१६५५) अग्त तक जब कि वे राज्य

* औरगजेब की निर्भीकता तथा बृहत् संरक्षण को देख कर शत्रु के हृदय में आभयक उत्पन्न हुआ ; -- 'एक दिन जब कि मुझ आसन्निक यमाताम हो रहा था, ममात्र का समय आ गया ; औरगजेब ने मुझ को मेरे ही अन्न का सीन विद्याया मुनो के वन अछा और शान्तिपूर्ण नमात्र पड़ी, उसके पारो और जो मार फाट तथा कोलाहल हो रहा था उसको उसने भिन्ना मर्ती थी। उस समय भी सदैव ही मर्ति वह बिना कवच तथा दाल के था। इस इश्य को देख कर मुझारा का सेना आरपर्य बहित रह गई, और अमृत अजीम ने सदागतापूर्वक सराहना करते हुये मुझ बन्द कर दिया और भिन्नाया। ऐसे व्यक्ति से लड़ने का अर्थ है स्वयम् अपना विनाश करना।' डा० सनसेना पन्थ १००।

फिर नजर मुहम्मदख़ाँ को लौटा दिये गये, (अक्टूबर १६४७) शाही कोष का २ करोड़ रुपया व्यय हुआ जो इराक में प्रचलित ७ लाख तुमनों के बराबर होता है ।

१६४७ में मुगल सेना की बलख से काबुल तक की यात्रा उतनी ही विनाशकारी सिद्ध हुई जितना कि १८४२ में अंग्रेज सेना का काबुल से वापिस लौटना । इनायत ख़ाँ लिखता है, 'जिस समय सेना ने उस देश में प्रवेश किया तब से लेकर अन्त तक ५००० आदमी और लगभग इतने ही घोड़े, हाथी और ऊँट नष्ट होगये और बहुत सी सम्पत्ति बर्फ में दबी रह गई ।'

अपने सामरिक तथा व्यापारिक महत्व के कारण कान्धार सदैव से ईरान के शाह तथा हिन्दुस्तान के सम्राट के बीच संघर्ष का कारण बना हुआ था । सबसे पहले उसे बाबर ने १५२२ में जीता था, बीच में कुछ समय के लिये वह मुगलों के हाथ से निकल गया और १५४५ में हुमायूँ ने उसे फिर जीत लिया । अकबर के शासन के प्रारम्भिक काल में एक बार मुगलों को फिर कान्धार से हाथ धोने पड़े, किन्तु आगे चल कर १५६५ ई० में उस पर फिर अधिकार हो गया । जहाँगीर ने फिर १६२२ में उसे खो दिया परन्तु शाहजहाँ ने १६३८ में उसे पुनः जीता । दस वर्ष उपरान्त १६४८ में ईरानियों ने अन्तिम बार कान्धार पर अधिकार कर लिया और लगातार (१६४८-४९ और १६५२-५३) प्रयत्न करने पर भी मुगल उसे फिर कभी उनके हाथ से न छीन सके । इस बीच में दोनों सम्राटों ने एक दूसरे के यहाँ कूटनीतिक दूत-मण्डल तथा बहुसूत्र्य उपहार भेजे, किन्तु इस सबका उद्देश्य एक-दूसरे की राजनैतिक शक्ति तथा दुर्बलता का पता लगाना तथा अपने प्रतिद्वन्दी को भ्रोसा देना था । अन्त में कान्धार के लिये इस दौड़ में ईरान का शाह हिन्दुस्तान के सम्राट पर विजयी हुआ ।

कांधार का ईरानी किलेदार अलीमर्दानख़ाँ था । उसने उस प्रान्त के राजस्व की एक बड़ी रकम गवन कर ली थी ; १६३८ ई० में इस डा से कि वही शाह मुझसे हिसाब न मांगे, उसने मुगलों को किले पर अधिकार करने के लिये आमंत्रित किया । लाहौरी लिखता है, 'शाही सेनाओं के पहुँचने पर अलीमर्दानख़ाँ उन्हें किले के भीतर ले गया और उसे उनके सुपुर्द कर दिया ।' काबुल के सूबेदार को कांधार पहुँचने और अलीमर्दानख़ाँ को १ लाख रुपया भेंट करने की आज्ञा हुई, और कहा गया है कि खान को काबुल ले जाओ और वहाँ से उसे उसके समस्त परिवार तथा आश्रितों सहित सुरक्षापूर्वक शाही दरबार में भेज दो । कांधार का समस्त देश तथा किला शाही साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया गया । किन्तु यह विजय क्षणिक सिद्ध हुई ।

१६४२ ई० में शाह अब्बास द्वितीय ईरान के सिंहासन पर बैठे । उसने कांधार को पुनः जीतने का संकल्प किया, किन्तु १६४८ तक वास्तविक आक्रमण नहीं किया गया ।

तब कांधार के शासक दौलतख़ाँ और बुख के सूबेदार पुरिलख़ाँ के द्वारा मराट

(शाहबर्ही) के कान में यह बात पहुँची कि शाह अम्ब्रास द्वितीय बाजार के राज्य को जीतने के विचार से इस के विभिन्न नगर में आया और अपने बन्दूकधियों तथा माग तैयार करने वालों को साथ लेकर सुरासान की सीमाओं की ओर चल दिया है। इसके अतिरिक्त वह भी समाचार मिला कि उसने अब इकट्ठा करने के लिये फरद, सीरान तथा अन्य स्थानों में अपने आदमी भेज दिये हैं और अपनी एक अग्रगामी टुकड़ी को दिरात भेज कर उस ओर से मार्ग को बन्द करने का भरसक प्रयत्न कर रहा है वह यह भी जानता है कि आड़े की गल्लों में पत्थी पर अस्वधिक बर्फ जम जाने के कारण हिमकुस्तान से काबुल तथा मुल्तान के मार्ग से कुसुक आगा असम्भव है, इसीलिये इस कठोर कष्ट में वह इस दिशा में बढ़ रहा है और अपने वजीर मसूद बेग के पुत्र शाहकुजी बेग को एक बत्र देकर अस्वधिक क्षत्रिता से दरबार भेज दिया है, —

जब मोमाल सम्राट ने यह समाचार सुना तो उसने राजधानी से सादुल्लाहों को बुलावा और उसे आज्ञा दी कि अमीरों तथा मंसबदारों को जो अपनी अपनी जागीरों में हैं और जागीरदारों को जो अपने घरों पर हैं, फर्मान लिख कर भेजो कि वे जितनी बढ़ी हो उनके दरबार में उपस्थित हों। साथ ही साथ यह भी आज्ञा दी गई कि कबोतिपी लोग सख्त मुहूत निश्चित करें जिसमें खिबर राजधानी से खादोर तथा काबुल को प्रस्थान करें।

जैसे ही सम्राट के कानों में यह समाचार पहुँचा, — कि — शाह काबार के किले के बाहर आ पहुँचा है और घेरा बाल दिया है वैसे ही उसने सदा विजयी राजकुमार मुहम्मद और कुबेद बहादुर को सादुल्लाहों तथा बाहादुरों, सिर्वा राजा अपसिद्ध इस्लामों राजा बिदुल्लास कलिखों आदि राज्य के कुछ अन्य पदाधिकारियों के साथ उस ओर प्रस्थान करने की आज्ञा दी। इसके अतिरिक्त अमीरों में से ५ से अधिक व्यक्ति, मंसबदारों की एक विशाल संख्या, आदमी और अनुबारी तथा बन्दूकची थे—एक निबन्ध के अनुसार उन्हें अपने सेनिकों का चौबर्ही आग युद्ध में भेजना पड़ता था, इस हिसाब से उनकी पूरी संख्या ५००० पुइसवार रही होगी दूसरे नियम के अनुसार उन्हें चौबर्ही आदमी भेजने पड़ते थे, इस हिसाब से उनकी संख्या १०,००० तक पहुँचती थी—इनके अतिरिक्त १०,००० पैदल, बन्दूकची तथा गोले फेंकने वाले इत्यादि भी थे। यह आज्ञा दी गई कि जिन अमीरों और मंसबदारों को जागीरें मिली हुई हैं उनमें से जिनमें इस युद्ध के लिये मिलुक्त किया गया है उन्हें शाही कोष से १०० रूपा प्रति पुइसवार के हिसाब से सहायक अनुदान दे दिये जाय — जिन लोगों को जागीरों के खाम पर नकद—मत्त— मिलते हैं उन्हें ११ महीने का नेतम अधिम के रूप में दे दिया जाय; और इसी प्रकार अहदियों तथा बन्दूकधियों को भी जिनकी संख्या ५,००० पुइसवार है इसी प्रकार के अधिम प्रदाय दिये जाय; जिससे इन लोगों को युद्ध के दौरान में व्यय के लिये पन की कमी के कारण कष्ट न हो। — इसके अनिश्चित यह आदेश दिया गया कि सदा विजयी सेना काबुल को बंगरी बला तथा बंगरी पारंग होकर जाय, क्योंकि ये मार्ग सबसे छोटा है, और वहाँ से भवनी होकर काबार को प्रस्थान करें।

इन लम्बी चौड़ी लैयारियों के किये जाने पर भी बहादुर ईरानियों के हाथ से कांधार न छीना जा सका ।

'कांधार' के किले का घेरा लगभग साढ़े तीन महीने तक चलता रहा जिससे अन्त में पशु और चारे का अभाव होने लगा, सम्राट के स्वामिभक्त सेवकों ने प्रशसनीय उद्योग किया, किन्तु न तो उनके पास घेरा चलाने तथा दीवारों तोड़ने के लिये तोपें ही थीं और न कुशल तोपची ही । इसलिये किले पर अधिकार करना उतना ही कठिन था जितना पहले । इन कारणों से तथा शीतकाल के निकट आ जाने से प्रतापी राजकुमार औरंगजेब को फर्मान भेजा गया कि चूंकि भारी तोपों के बिना किले को जीतना व्यावहारिक नहीं है और उनके आने के लिये पर्याप्त समय नहीं रह गया है, इसलिये किले को जीतने का काम अधिक उपयुक्त अवसर आने तक स्थगित कर दो और "विजयी" सैनिकों के साथ हिन्दुस्तान को प्रस्थान कर दो । "राजकुमार ने अधिक विलम्ब करना उचित नहीं समझा और सभी प्रकार से ध्यान देने योग्य (सम्राट के) आदेश के अनुसार ८ रमजान को विजयी सेनाओं के साथ कांधार से हिन्दुस्तान के लिये चल पड़ा ।' (३ सितम्बर १६४९)

मई १६५२ में कांधार को जीतने का दूसरी बार प्रयत्न किया गया, किन्तु कोई परिणाम नहीं निकला ।

'चूंकि यह निश्चित किया गया था कि औरंगजेब के कांधार पहुँचते ही किले का घेरा आरम्भ कर दिया जाय, इसलिये भाग्यशाली राजकुमार ने सैनिक दलों को उनके स्थानों पर नियुक्त करके उसी दिन किले का घेरा ढाल दिया । " दो महीने और ८ दिन तक युद्ध की भयंकर लपटें जलतीं रहीं और दोनों पक्ष के अनेक व्यक्ति हताहत हुये । " सच्चे में, शाही सैनिकों ने अधिक से अधिक कठिन परिश्रम किया और मामने से तथा टेढ़े-मेढ़े मांगों से आक्रमण करने में तथा किले की मुढेरों और बुर्जों को तोटने में निरन्तर उत्साह तथा अध्यवसाय का परिचय दिया । किन्तु किला अत्यधिक मजबूत था और प्रभावपूर्ण प्रतिरक्षा के लिये आवश्यक सैनिक अस्त्र-शस्त्रों तथा रसद से भरा हुआ था । इसलिये उनके भरोसे प्रयत्नों का भी कोई प्रभाव नहीं हुआ, और उन पर किले के भीतर से वर्षा की झड़ी की भाँति गोलों तथा गोलियों की बौटार हो रही थी, इसलिये वे जहाँ पहुँच चुके थे वहाँ से आगे अपनी खाद्यों न दवा सकें (तोपखाना व्यर्थ सिद्ध हुआ) । जैसे ही — सम्राट को इन सब बातों का पता लगा और समाचार मिला कि इतने समय किले पर अधिकार करना सम्भव है, और यह बात भी उसके कानों में पहुँची कि उज्जैन और अमन लोग गजनी के निकट तक बढ़ आये हैं और उत्पात खड़े कर दिये हैं — " वैसे ही प्रतापी राजकुमार (औरंगजेब) के नाम ४ शबन को फर्मान जारी किया गया कि वह किले के चारों ओर से अपनी सेनाएँ हटा ले और उसे जीतने का काम आगे के लिये स्थगित कर दे और घेरा ढालने वाली सेना तथा सामान को लेकर दरबार के लिये रवाना हो जाय ।' (९ जुलाई १६५२) ।

दो बार असफल होने पर भी शाहजहाँ ने १६५३ में एक और प्रयत्न करने का

संक्षेप किया किन्तु इस बार युद्ध संवाहन का भार औरंगजेब के बजाय दारा शिकोह को सौंपा गया। इजायतकों सिखाता है।

चूँकि सेना के काँबार से जौहने के बाद रामकुमार मुल्क शकवाल (दारा शिकोह) ने उस राज्य को जीतने का आग्रहवाचन दिया था और इसीलिए काजुल तथा मुस्ताम घसके हुए कर दिये गये थे, इसलिये राजधानी में वापिस आने पर सघाट युद्ध की आवश्यकता पैयारियों में जुट गया। वह लाहौर में १ महीने तथा कुछ दिन ठहरा। इस बीच में उसने रतमा कठिम परिश्रम किया कि जो काम एक वर्ष में भी पूरा न होता वह इसने कत समय में हो गया।

दारा ने ११ फरवरी १६५३ को लाहौर से प्रस्थान किया और २३ अप्रैल को काँबार का पहुँचा। किन्तु २ महीने के घेरे के उपरान्त सिद्ध हो गया कि दारा के इस खम्बे-बौड़े साध-समाज के होने पर भी काँबार को जीतना असम्भव है। कुछ छोटे-मोटे किलों पर अवश्य अधिकार हो गया, किन्तु मुख्य उद्देश्य पूरा न हो सका। वही पुरानी कहानी फिर बुहराई गई।

‘बाढ़े की बहुत आरम्भ हो गई सीता बाकुर और गोले सब समाप्त हो गये, और न मैदानों में बास रही और न सेना के किये रसद ही बची। इसलिये फर्मान जारी किया गया कि चूँकि बाढ़ा आरम्भ हो गया है और काँबार में लड़ें बैठे ही बहुत समय लग गया है यदि इस समय किले पर अधिकार करना सम्भव न हो सके, तो, यदि आवश्यक हो तो वे कुछ समय तक और बटे रहें, अन्यथा शीघ्र ही लौट आयेँ— एक भी ऐसा स्वामिपक्ष सेनानायक न निकला जिसने बागे ठहरने का प्रस्ताव दिया होता इसलिये १५ मिलकरा को रामकुमार मुल्क शकवाल ने काँबार से हिन्दुस्तान के लिये प्रस्थान कर दिया।’ (२७ सितम्बर १६५३)।

इस भयंकर पराजय के होने पर भी शाहजहाँ ने दारा का बड़े हाठ-बाट से स्वागत किया। एक विशेष उत्सव मनाया गया और रामकुमार को अनेक बहुमुख्य उपहार भेंट किये गये तथा शाह मुल्क शकवाल की उपाधि प्रदान की गई।

हिमय लिखते हैं, “विरासतीय आँखों से पता लगता है कि काँबार के तीन घेरा (१६४६-१६५२, १६५३) में १२ ‘करोड़’ अथवा १२० मिलियन रुपये व्यय हुआ था जो साम्राज्य की वार्षिक आय के आधे से अधिक था—१६४८ में साम्राज्य की आय २१ ‘करोड़’ अथवा २२० मिलियन रुपये थी। शाहजहाँ के शासनकाल में अंग्रेजी सिक्के में रुपये का मूल्य २ शि० ६ पैसे था। इस हिसाब से शाही राज्य २५५ मिलियन पौ० अथवा पूरे अर्थों में २५ मिलियन रही होगी।”

दक्खिन के युद्ध

शाहजहाँ के शासन काल के आरम्भ तक मुगल-साम्राज्य तथा दक्खिन के सम्राटों का इतिहास हम पहले ही लिख आये हैं। अक्टूबर न १६११ में आगदेश तथा १६०१ में अमीरगढ़ पर अधिकार कर लिया था, उसके बाद सखीम के बिद्रोह

के कारण उसे तुरन्त ही उत्तर को लौटना पड़ा। उसने बरार को भी जो उस समय अहमदनगर के निजामशाही राज्य का एक भाग था, हस्तगत कर लिया था। जहाँगीर ने लम्बी चौड़ी तैयारियों के बाद दीर्घ काल तक दक्खिन में युद्ध चलाया किन्तु वह अधिक प्रगति न कर सका। इसके दो मुख्य कारण थे—एक तो मुगल सेनापतियों के पारस्परिक झगड़े और दूसरे अहमदनगर के हबशी मंत्री मलिक अम्बर का वीरतापूर्ण प्रतिरोध। फिर भी शाहजहाँ की योग्यता तथा प्रतिष्ठा के कारण स्थिति ज्यों की त्यों बनी रही। दक्खिन ने साम्राज्य के अनेक विद्रोहियों को भी शरण दी थी। शाहजहाँ ने स्वयं अपने विद्रोह के दौरान में मलिक अम्बर तथा गोलकुंडा के सुल्तान से शरण माँगी थी। उसके शासन के प्रारम्भ में जुम्हार तथा खानजहाँ लोदी ने भी अपने विद्रोहों के बीच इसी कहानी को दुहराया था। भविष्य में इस प्रकार की चीजों को रोकने तथा अपने पूर्वजों की नीति को अन्तिम परिणाम तक पहुँचाने के लिये शाहजहाँ ने दक्खिन के तीन राज्यों, अहमदनगर, बीजापुर तथा गोलकुंडा का दमन करना आवश्यक समझा।

अहमदनगर—अहमदनगर के पदाधिकारियों ने अपने सुल्तान के साथ विश्वासघात किया, विशेषकर मलिक अम्बर के कुपुत्र फतेहख़ाँ ने, इसलिये उस राज्य को जीतना शाहजहाँ के लिये सरल हो गया। जब १६२६ में मलिक अम्बर की मृत्यु हुई, उस समय दक्खिन में खानदेश, बरार, बालाघाट का कुछ भाग तथा अहमदनगर का किला मुगलों के अधिकार में थे। किन्तु जहाँगीर के शासन-काल के अन्तिम दिनों में साम्राज्य में कुछ अशान्ति रही, इसलिये निजामशाह मुर्तजा द्वितीय ने अपना खोया हुआ बहुत-सा राज्य पुनः जीत लिया, मुगल सूबेदार खानजहाँ उसकी ओर से आँख बचाता रहा। जब शाहजहाँ के शासन के प्रारम्भ में खानजहाँ ने विद्रोह करके स्थिति और भी अधिक बिगाड़ दी तब अहमदनगर के विरुद्ध वास्तविक रूप में युद्ध छेड़ दिया गया, उस समय उस राज्य में औरंगाबाद, जलना, नासिक, बागलना और कल्याण सम्मिलित थे। मुगल सूबेदार आजमख़ाँ ने धरूर और कन्दहार जीत लिये, और यद्यपि बीजापुर और अहमदनगर की सेनाओं के मिल जाने, उनकी छापामार समरनीति और रसद की कमी के कारण वह परेदा की जीतने में असफल रहा, फिर भी उसने सम्पूर्ण निजामशाही राज्य उजड़ दिया और ऐसा लगा कि उसका सर्वनाश निश्चित है। सुल्तान की आन्तरिक दुर्बलता से मुगलों को बिना अधिक कठिनाई के अपना उद्देश्य पूरा करने में सफलता मिल गई।

मुर्तजा द्वितीय ने फतेहख़ाँ को उसके द्रोहपूर्ण आचरण के कारण दुबारा कारागार में डाल दिया था। किन्तु वर्तमान संकट के कारण तथा मुतजा की पत्नी के जो फतेहख़ाँ की बहिन थी, अनुनय-विनय करने पर उसे फिर मुक्ति मिल गई और चकील तथा पेशवा के पद पर नियुक्त कर दिया गया। इससे मुर्तजाख़ाँ नाम का पदाधिकारी अप्रसन्न होकर शत्रु से जा मित्र और उससे सुस्तमख़ाँ की उपाधि

प्राप्त कर ली। फतेहखान ने अपने स्वामी को ही बन्दी बनाकर अपनी कृतज्ञता तथा देश भक्ति का परिचय दिया और भासफखान को लिख भेजा कि 'मैंने मिर्जामशाह को उसके घुरे चरित्र तथा शाही सिंहासन के प्रति उसकी शत्रुता के कारण कारागार में बांध दिया है, और मुझे आशा है कि मेरी इस सेवा के उपलक्ष में आप मेरे लिये कुछ अनुग्रह चिह्न भेज देंगे। उसे उत्तर मिखा कि यदि तुम अपनी सच्चाई सिद्ध करवा चाहते हो तो संसार का ऐसे दुष्ट से पिछड़ लुटा दो। यह सन्देश पाकर फतेहखान ने गुप्त रूप से मिर्जामशाह का अन्त करवा दिया और उका दिया कि वह स्वाभाविक मृत्यु से मर गया है। इसके बाद उसने मिर्जामशाह के एक दस वर्षीय पुत्र हुसैन को सिंहासन पर बिठाया दिया। इन सब बातों की सूचना अपने शाही दरबार में भेजी जिस पर उसे आज्ञा मिली कि स्वर्गीय सुल्तान के रत्न तथा अन्य बहुमूल्य वस्तुएँ तथा अपने सबसे बड़े पुत्र को बचक के रूप में भेज दो। कुछ समय तक फतेहखान ने इसे पूरा करने में टाछमटूछ की किन्तु अन्त में ३० हाथी, ३ घोड़े तथा ८,००,००० रुपये के मूल्य के जवाहिरात सम्राट के पास भेज दिये।' उसने शाहजहाँ के नाम से खुतबा भी पढ़वाया और सिक्के हलबाये; इस पर ९ मार्च १६११ को शाहजहाँ ने पुरदानपुर छोड़ दिया और राजधानी को खोद गया।

“शाहजहाँ के उत्तर को खोद खाने से अहमदनगर की विजय का प्रथम चरण समाप्त हो गया। — शाहजहाँ के उत्तर को खोद खाने के दो मुख्य कारण थे: पहला, दक्खिन में एक सर्वकर दुर्मिष्ठ पड़ गया था जिससे उसके सामन समाप्त हो गये थे और सैनिकों को भारी असुविधा हुई थी; और दूसरा, उसकी प्रिय पत्नी मुमताज़महल की मृत्यु जिससे उसके हृदय की गहरी चोट पहुँची। वह दक्खिन से उठ गया था और वहाँ रहने की उसकी इच्छा नहीं थी। यह मनुष्योचित दुर्घटना थी जिसने इस अवसर पर उसे अभिभूत कर लिया था, अन्यथा उसने कभी किसी काम को अधूरा नहीं छोड़ा।”

* पाठकों को स्तरय होगा कि मुमताज़महल भासफखान की पुत्री और नूरजहाँ की भतीजी थी। मल्ल के समय उसकी अश्वत्था लगभग ४० वर्ष की थी और उसके पाठ पुत्र तथा छ पुत्रियाँ थीं। शाहजहाँ तथा मुमताज़महल-का-२० वर्ष का विवाहित जीवन अत्यधिक आनन्द से बीता था। पति का पत्नी पर अपार स्नेह था और वह उसकी सपनों मित्र, पथ प्रदर्शक तथा प्रेरणा का स्रोत थी। शीर्षक के अन्त के समय में वेदना से पुरदानपुर में उसका सहसा देहान्त हो गया, इससे शाहजहाँ अत्यन्त दुःखित हो गया। एक सप्ताह तक उसने ग़रोले से वदान नहीं दिया और दो वर्ष तक मोग बिलास की वस्तुएँ नहीं छुईं। 'दिल्ल के बन्दी' को भी उसके देश भी सहसा दक्षिण हो गये। अपनी पत्नी के लिये बिलाप करने के लिये शाहजहाँ १५ वर्ष और जीवित रहा। उसने कहा 'सामान्य में मेरे लिये कोई मिठास नहीं है और न जीवन में ही कोई आनन्द है। ताजमहल उसके प्रेम का अमर स्मारक है, संसार में सम्भवतः अभी तक किसी प्रेमी का हृदय ऐसे मन्दिर में प्रतिष्ठित नहीं हुआ है।



मुमताज़महल बेगम ।

किन्तु शीघ्र ही दौलताबाद एक नये सघर्ष का केन्द्र बन गया। फतेहखान तथा शाह मे, जो मुगलों का भक्त था, कुछ जागीरों के ऊपर जिन्हें दोनों ही अपना हक मानते थे, झगड़ा छिड़ गया। परिणामस्वरूप शाहू ने बीजापुरियों की सहायता से फतेहखान को दौलताबाद में घेरने की तैयारियाँ आरम्भ कर दीं।

फतेहखान निजामशाहियों से बहुत अप्रसन्न था और उनमें उसका विश्वास नहीं था, इसलिये उसने खानखाना महाबतखान को पत्र लिखा और सन्देश भेजा कि शाह मेरे विरुद्ध बीजापुर से एक सेना लाने की तैयारी कर रहा है और किले में रसद का अभाव है, इसलिये यदि आप मेरी सहायता के लिये न आयें तो सम्भव है कि उनका पतन हो जाय। यदि आप शीघ्रता से आ पहुँचें तो मैं किला आपको समर्पित कर दूँगा और तुरन्त शाही दरबार को चला जाऊँगा। तदनुसार खानखाना ने अपने पुत्र खान-जमान को एक अग्रगामी दल के साथ भेज दिया और ९ जुमदस्मनी को स्वयं पीछे-पीछे चल दिया। १ मार्च १६३३ को वह दौलताबाद पहुँच गया। इसी बीच में बीजापुरी सेना को खान-जमान ने परास्त कर दिया और 'इसीलिये उन्होंने फतेहखान से सन्धि का प्रस्ताव किया, और किले को फतेहखान के अधिकार में छोड़ने, उसे तीन लाख पैगोड़ा नकद देने तथा किले में रसद भर देने के लिये तैयार हो गये। इन शर्तों के प्रलोभन में आकर उस अभागि मूर्ख ने जो पहले सन्धि (मुगलों से) की थी, तोड़ दी और उनसे मित्रता कर ली। खानखाना उस समय जफरनगर में था, जब उसे इस कार्यवाही की सूचना मिली तो उसने खान-जमान को लिखा कि 'किले को हस्तगत करने तथा इस विश्वासघातक और बीजापुरियों को दण्ड देने के लिये हर सम्भव उपाय किया जाय।' जब खानखाना ने अपने पुत्र के पान दौलताबाद पहुँचकर गोला-बारूद से किले पर आक्रमण आरम्भ कर दिया। तब फतेहखान 'अपनी असावधानी तथा सुरक्षा की नींद में जगा।' उसने देखा कि शाही अस्त्र-शस्त्रों तथा शाही सेनापति की शक्ति के सामने दौलताबाद टिक नहीं सकता। तब उसने अपनी तथा निजामशाह की स्त्रियों के सम्मान की रक्षा के लिये अपने बड़े पुत्र अब्दुलरसूल को खानखाना की सेवा में भेजा (और अपने आचार्य का टोप शाहूजी तथा आदिलखानियों के सिर में दबा)। उसने क्षमा प्रार्थना की और अपने तथा निजामशाह के परिवार को किले से हटाने के लिये एक सप्ताह का समय माँगा, और उनका पुत्र खानखाना के अधिकार में बन्धक के रूप में बना रहा।

— '१६ ज़िलहिज्ज को फतेहखान किले के बाहर निकला और उसका समर्पण कर दिया (१७ जून १६३३)। खानखाना ने किले में प्रवेश किया और सम्राट के गान से खुशवा पदवाया। बालक सुल्तान निजामशाह को बन्दी बना कर ग्वालियर के किले में कैद कर दिया गया। 'फतेहखान के अपराध तथा पूर्वक क्षमा कर दिये गये, उसे शाही सेवा में भर्ती कर लिया गया और एक खिलत तथा दो लाख रुपया वार्षिक का अनुदान प्रदान किया गया। उसकी सम्पत्ति भी उसे लौटा दी गई, किन्तु निजामशाह की जन्त कर ली गई' (२३ सितम्बर १६३३)।

यद्यपि इस घटना से निजामशाही वंश का सर्वे के लिये नर्णय हो गया।

फिर भी अहमदनगर का पूर्ण रूप से वश न किया जा सका। कुछ चौकियों पर निजामशाही तथा आदिलशाही पदाधिकारियों का अभी तक अधिकार था और ये बिना संघर्ष के हथियार डालने को तैयार न थे। उनमें सबसे अधिक शक्तिशाली शाहू निफटा। सुमार, पूना तथा चाकन के गढ़ उसके अधिकार में थे; वह भी उतना ही निर्भीक तथा साधनसम्पन्न सिद्ध हुआ जितना कि पिछले शासन-काल में मलिक अम्बर हुआ था। उसने एक कठपुतली सुस्तान खड़ा कर लिया और उसी के आसपास दक्खिन के निजामशाही तथा आदिलशाही सभी दलों को एकत्र करने का प्रयत्न किया और किन्तु मुगलों की शक्ति के सामने उधरना उसके जिये कठिन होगया; और उसके हाथ से एक के बाद एक किले निकलते गये। दौलताबाद के सूबेदार मुतझाखान, पैनाबत के सूबेदार अफजाइखान, ज्ञाननामा, खामदौरान, आदि मुताख सेनापतियों ने शाहू को खड़ेबा और वहीं उसके पैर न लगने दिये। अन्त में शाहजहाँ ने स्वयम् युद्ध का संवाजन करने के लिये २१ सितम्बर १६३२ को आगरा से मस्यान किया और जनवरी १६३६ में बुरहानपुर जा पहुँचा। भूस तथा भूमिकियों के कारण शाहू के समर्थक एक-एक करके या तो मुगलों से या मित्रों अथवा उदरस्य हो गये। उदगीर, औसा, माहुली तथा अन्य जिले शीघ्र ही मुगलों के अधिकार में आगये।

‘जब गोलकुण्डा स्थित राजवृत्त अम्बुल सर्तक नगर में पहुँचा तो कुटुम्बलमुक्त उसका स्वागत करने के लिये पौच कोस तक चल कर आया और बड़े सम्मान के साथ उस नगर में लेगया।’— ‘उसने और से सम्राट के नाम में सुवर्ण पदबाया; जब जुनरा पक्षा आ रहा था तो वह कई बार उपस्थित हुआ और पढ़ने वाले को उपहार भेंट किये, उसने सम्राट के नाम के सिकके डलवाये और उनके लम्बे दरबार में भेज दिये।

जब आदिलखान ने देखा कि मुगल सेनाओं ने मेरा राज्य उठाकर दिया है तो उसने भी समर्पण कर दिया। उसने रत्नों तथा हथियों के रूप में १ लाख कर देना स्वीकार कर लिया और वचन दिया कि यदि शाहू लौट कर आया और जुनार तथा निजामशाही राज्य में स्थित अन्य किले शाही पदाधिकारियों के सुपुर्त कर दिये तो मैं उसे अपने यहाँ भौकर रख लूँगा किन्तु यदि शाहू ने ऐसा न किया तो मैं किलों को जीतने तथा शाहू को दण्ड देने में शाही सेना की सहायता करूँगा।’— इसलिये सम्राट के यहाँ अधिक दिनों तक उधरने की आवश्यकता नहीं है और यदि वह अपनी राजधानी को लौट जाय तो बड़ी कुरा होगी; इसमें बीजापुर की रैयत तथा अनगण्य शक्तिपूर्वक करने करने वालों में सग आगये। सम्राट ने बीजापुर का राज्य उसके अधिकार में रहने दिया और परिन्दा का भी जो पहले निजामुलमुहक के अधिकार में था किन्तु जिसे किनेरार ने घन लेकर आदिलखान को समर्पित कर दिया था उसे दे दिया। उसने रुम्नात पर स्थित कोइल का समस्त प्रदेश जो पहले भावा उसके तथा भावा निजामुलमुहक के अधिकार में था, उसको भौप लिया। (६ मई १६३६ ई०)।

औरंगजेब की पहली सूबेदारी—‘सम्राट ने राजकुमार औरंगजेब को

दक्खिन का सूवेदार नियुक्त किया। इस देश में ६४ किले हैं जिनमें से १३ पहाड़ियों पर स्थित हैं और शेष ११ मैदान में। यह देश ४ सूबों में विभक्त है—(१) दौलताबाद, जिसमें अहमदनगर तथा अन्य जिले सम्मिलित हैं और जो दक्खिन का सूबा कहलाता है। यह सूबा पहले निजामुलमुल्क के अधिकार में था और इसकी राजधानी अहमदनगर थी, किन्तु बाद में दौलताबाद हो गई। (२) तैलिंगाना—यह बालाघाट के सूबे में स्थित है। (३) खान देश, इसका किला असीर और राजधानी असीर से ४ कोस की दूरी पर स्थित बुरहानपुर है। (४) बरार, इस सूबे की राजधानी एलिचपुर है और इसका प्रसिद्ध किला गाविल कहलाता है। यह एक पहाड़ी की चोटी पर स्थित है और शक्ति तथा सुरक्षा की दृष्टि से देश के सभी किलों से अधिक प्रसिद्ध है। तीसरा सूबा पूरा और चौथे का एक भाग पर्दन-घाट में स्थित है। चार सूबों की पूरी आय २ अरब डाम है जो ५ करोड़ रुपये के बराबर होती है। औरगजेव की नियुक्ति सैनिक तथा प्रशासनीय, दोनों ही दृष्टि से साम्राज्य के लिये बहुत हितकर सिद्ध हुई।

गोलकुण्डा—शाहजहाँ के सामने कुतुबशाह के इस विनम्र समर्पण के अनेक कारण थे। पहली बात यह थी कि कुतुबशाही वंश को मुगलों के शस्त्रों की शक्ति का अनुभव १६२६ में ही हो गया था, जब उडीसा के शाही सूवेदार बकीरखॉ ने राज्य के उत्तरी भाग में स्थित मंसूरगढ़ के सामरिक दृष्टि से महत्वपूर्ण किले पर अधिकार कर लिया था। इसके एक वर्ष उपरान्त नसीरीखॉ ने तैलिंगाना पर आक्रमण किया, कंदहार को जीत लिया और प्रान्त के लगभग एक तिहाई भाग को अधिकृत कर लिया। दूसरे, आन्तरिक झगड़ों के कारण गोलकुण्डा की शक्ति बहुत कुछ क्षीण हो चुकी थी। मीर जुमला नामक अर्द्धिस्तान के निवासी एक ईरानी साहसिक ने जिसने एक जौहरी के रूप में जीवन आरम्भ किया था, कुतुबशाह के यहाँ नौकरी थी और प्रधान मंत्री के पद पर पहुँच गया था। वह योग्य सेनानायक भी था, इसलिये अन्त में उसने सिंहासन ही हड़पने का प्रयत्न किया। 'शाहजहाँ-नामा' में लिखा है कि कुतुबुलमुल्क के राज्य का सम्पूर्ण प्रशासन मीर जुमला के हाथ में था, उसने कर्नाटकियों के विरुद्ध घोर संघर्ष किया और एक शक्तिशाली किले तथा १५० कोस लम्बे और बीस अथवा तीस कोस चौड़े भू-भाग पर जिसका चापिक राजस्व ४० लाख रुपये था, अधिकार कर लिया। यह प्रदेश हीरे की खानों से भरा हुआ था और कुतुबुलमुल्क के पूर्वजों में से कोई भी इसके किसी भी भाग पर अधिकार नहीं कर पाया था। कर्नाटकियों द्वारा निर्मित अनेक किलों को नष्ट करके उसने इस देश पर अपनी अधिपत्य स्थापित कर लिया था। उसकी बढ़ती हुई शक्ति से डर कर उसके ईर्ष्यालु स्वामी ने उसके पुत्र को बन्दी बना लिया। इसलिये मीर जुमला ने मुगल दरबार में दम्नजेष करने की प्रार्थना की।

औरङ्गजेब की दूसरी सूवेदारी—महत्वाकांक्षी तथा विजयामिलापी औरङ्गजेब जो आठ वर्ष तक (१६३६ से ४४) दक्खिन का सूवेदार रह चुका

था, इस बार वह फिर वहाँ भेजा गया। १६१० में वह शाहमदशाहों की पुत्री विखरसयानू बेगम से विवाह करने के लिए राजधानी गया था। १६१२ ई० में उसकी बहन वहाँभारा बुघटनाथरा भाग से लज गई और बहुत बीमार हो गई; उसे देखने के लिये वह फिर आगरा गया। "भार महीने तक वह जीवन सया मृत्यु के बीच लटकी रही और नवम्बर से पहले पूर्णरूप से अच्छी नहीं हुई।" यह एक रहस्यपूर्ण बात थी कि जिस समय औरंगजेब आगरे में था, उसके स्थान पर दक्खिन में दूसरा व्यक्ति नियुक्त कर दिया गया और स्वयं उसे आठ महीने बाद (६ फरवरी १६१२) गुवरास भेज दिया गया। जनवरी १६१३ में उसे बख्त-बदक्यों सया कान्धार भेजा गया; वहाँ से पराजित होकर उसे १६२२ में छोटना पड़ा, किन्तु इसमें उसका कोई दोष नहीं था। औरंगजेब के सम्मान को आघात पहुँचा था, इसलिये अपने नाम के कर्त्तब को चोने के लिये वह उत्तर पश्चिम के निरर्थक युद्धों में जुटा रहना चाहता था। किन्तु शाहमदशाहों को उस पर भरोसा न रहा था। उसने कहा 'यदि मुझे विश्वास होता कि तुम कान्धार जीत सकोगे तो मैं तुम्हारी सेनाओं को वापिस न बुलाता।' फिर भी जैसा कि खेमपुर में लिखा है, अफगानिस्तान तथा हिन्दूकुश के उस पार के युद्ध "औरंगजेब के लिये सबसे अधिक लाभदायक सिद्ध हुए। उनसे उसका दाही सेना से सम्पर्क हो गया और वह देश के सबसे अच्छे सैनिकों के सामने अपने साहस तथा रणनीति का परिचय दे सका। उसके वास्तविक गुणों के लिये सेना नायक उसकी सराहना करने लगे और सैनिकों को विश्वास हो गया कि धैर्य सया हड़ता में हमारा राजकुमार देश के सर्वोत्तम पदाधिकारियों से होकर सकता है। जब वह पर्वतों को जीत कर गया था, उस समय वह केवल एक भक्त के रूप में प्रसिद्ध था, उसने कोई सैनिक विजय नहीं प्राप्त की थी जिससे प्रतिष्ठा मिल सकती। जब वह जीत कर आया तो सेनानायक के रूप में वशति प्राप्त कर चुका था; और उसकी युद्ध धैर्य महान शक्ति तथा संकल्प की तीन बिन्दु युद्धों में परीक्षा हो चुकी थी और सयने उसकी प्रशंसा की थी। पश्चिमोत्तर सीमा के युद्ध समाप्त हो गये थे, जैसे कि इस प्रकार के युद्ध तब से होते आये हैं, किन्तु उनसे औरंगजेब को उसना ही लाभ हुआ था जितना कि स्टीवर्ट तथा रौबट को; उनसे उनके नेता की गणना भारत के प्रमुख सेना नायकों में होने लगी।"

औरंगजेब की यह स्थिति थी जबकि उसने दूसरी बार १६२३ में दक्षिण की सूबेदारी का भार संभाला। यद्यपि वह हीराबाई उपनाम भैमाबाई महाल नामक स्त्री के सौम्य से मोहित होकर भी महीने तक सुरहानपुर में ही पड़ा रहा, किन्तु इसके बाद उसने शीघ्र जाकर शैलताबाद में डेरे कास दिये और अपने मये प्राप्त की आर्थिक दशा सुधारने में जुट गया। उसके पुद्धिमत्तापूर्ण सुधारों से उसके आर्थिक साधनों में बहुत उत्थति हो गई। यह एक नये अयमर की प्रतीका में था जिससे नई विधियों द्वारा पिता की दृष्टि में अपनी प्रतिष्ठा पुनः स्थापित

कर सकृता । इसलिये जब मीर जुमला के नियन्त्रण से उसे दक्खिन के धर्मद्रोही शिया सुल्तानों पर प्रहार करने की आशा दिखाई दी तो बड़ी तत्परता तथा उत्साह के साथ उसने उसे स्वीकार कर लिया । दृढ़ सकल्य तथा आक्रामक साम्राज्यवादियों को बहानों का कभी अभाव नहीं रहा है ।

गोलकुण्डा पर कर बकाया चला आ रहा था । अब्दुल्ला कुतुबशाह को शीघ्र ही रकम चुका देने की आज्ञा दी गई । उससे यह भी कहा गया कि मीर जुमला के बन्दी परिवार को शीघ्र मुक्त कर दो । किन्तु औरंगजेब की वास्तविक नीति तथा इरादों का पता उसके उस स्पष्ट आदेश से चलता है जो उसने अपने पुत्र मुहम्मद सुल्तान को दिया :

‘कुतुबुलमुल्क कायर है और सम्भवनः प्रतिरोध नहीं करेगा । अपने तोपखाने से उसका महल घेर लो और एक टुकड़ा भेज कर उसके गोलकुण्डा को भागने के मार्ग को रोक दो । किन्तु ऐसा करने से पहले सावधानी से एक दूत चुन कर उसके पास भेजो और कहलवा दो कि ‘मैं बहुत पहले से आशा कर रहा था कि आप मुझसे आकर मिलेंगे और अपने साथ रहने के लिये सत्कारपूर्वक आमन्त्रित करेंगे । किन्तु चूँकि आपने ऐसा नहीं किया, इसलिये मैं स्वयं आ गया हूँ ।’ इस सन्देश को भेज कर तुरन्त ही हुआधार आक्रमण कर दो और यदि बन सके तो उसका सिर धड़ से उड़ा दो । इस योजना को पूरा करने के सर्वोत्तम साधन हैं चतुराई, तत्परता तथा हाथ की सफाई ।’

कुतुबशाह का सिर तो धड़ से अलग नहीं किया गया, किन्तु हुआ वैसा ही जैसा कि आशा थी । गोलकुण्डा की अपार धन-राशि लूट ली गई । औरंगजेब भी ६ फरवरी १६२६ को अपने बेटे के पास जा पहुँचा ; उसने राज्य को पूर्ण रूप से साम्राज्य में मिला लिया होता यदि उसी बीच में शाहजहाँ का फर्मान न पहुँच जाता । सम्राट की आज्ञानुसार ३० मार्च को घेरा उठा लिया गया । कुतुबशाह से सन्धि हो गई ; उसकी पुत्री का विवाह औरंगजेब के पुत्र मुहम्मद सुल्तान से कर दिया गया, और एक गुप्त समझौते के अनुसार निश्चित किया गया कि अब्दुल्ला के बाद वही गोलकुण्डा के सिंहासन पर बैठेगा, कुतुबशाह पर जो कर बकाया था उसमें पर्याप्त छूट दे दी गई, रंगीर (मानिकदुर्ग और चिनूर) का जिला साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया गया, मीर जुमला को शाही नौकरी में—भर्ती—कर लिया गया और मुक़द्दम खाँ की उपाधितथा ६००० का पद प्रदान किया गया तथा सादुल्ला खाँ की मृत्यु के बाद साम्राज्य का प्रधान मन्त्री बना दिया गया । सादुल्ला खाँ के सम्बन्ध में स्मिथ लिखते हैं, “यद्यपि स्वर्गीय मन्त्री अपने सैनिक कार्यों में अधिक भाग्यशाली नहीं था, फिर भी उसकी गणना भारतीय इतिहास के सर्वोत्तम प्रशासकों में है ।”

बीजापुर—१६३६ की सन्धि के बाद लगभग बीस वर्ष तक योग्य सुल्तान मुहम्मद आदिलशाह के शासन में बीजापुर ने पर्याप्त सुख और समृद्धि का उप-

भोग किया था। किन्तु दुर्भाग्य से ४ नवम्बर १६२६ को इस महान शासक की मृत्यु हो गई और उसका अठारह वर्ष का पुत्र सिंहासन पर बैठा किन्तु राज्य की वास्तविक शक्ति राजनैतिक गुटों के हाथों में चली गई। औरंगजेब सदैव अवसर की ताक में रहता था; उसने शाहजहाँ से 'अपनी इच्छानुसार बीजापुर के मामलों को तै करने की' आज्ञा प्राप्त कर ली। यद्यपि बीजापुर अपनी राज्य नहीं था, फिर भी उसने घोषणा की मुझे उत्तराधिकार प्रप्त हूँ करने का अधिकार है, और वहाना यह दिया कि बाबर मुल्तान अपने पूर्वाधिकारी का पुत्र नहीं बल्कि एक साधारण स्थिति का छलिया है।

मुगल सेनाएँ एक बार फिर आदिलशाही राज्य पर छा गईं। मीर जुमल को उत्तर स औरंगजेब की सहायता के लिये बुला लिया गया। सब से पहले बीदर के महत्वपूर्ण किले का (सिन्ध पर बीजापुरियों ने १६०३ में अधिकार कर लिया था) घेरा जाया गया। मार्च १६२० के अन्त में बीरतापूर्ण प्रतिरोध के बाद बीदर ने समर्पण कर दिया।

'किलेदार ने बड़ी नम्रता से जमा याचना की और चूँकि उसके प्रास्ताविक धाक लगा था और चलने फिरने के योग्य नहीं था इसलिये उसने अपने पुत्रों को किले की कुजियाँ देकर भेज दिया। राजकुमार ने दयापूर्वक उनका स्वागत किया, क्षिप्त भेद की और शाही अनुग्रह का बचन दिया। कुजियाँ मिलने के दूसरे दिन राजकुमार ने नगर में प्रवेश किया और एक मस्जिद में जिसका निर्माण २०० वर्ष पूर्व बहमनी सुल्तानों के समय में हुआ था, पहुँचकर सम्राट के नाम से स्तुति पढ़ाया।" १६२६ ई. के लिये किले को लेने में २७ दिन लगे थे। बारह लाख रुपये नकद १६० तोपें तथा आठ लाख रुपये का सीसा गोला-बारूद तथा रसद विधेयाओं के साथ लगे।

इसके बाद राजकुमार को समाचार मिला कि आदिलशाही की सेना के विशाल दल गुलबर्गा में एकत्र हो रहे हैं तथा युद्ध की तैयारियाँ कर रहे हैं। इसलिये इन दलों को कुचलने के लिये उसने महाबतखान को १५० घुड़सवारों के साथ भेजा और आता ही कि इस देश में फसल का एक दिनका भी न खरा रहने पाये। अधिक मकान या इमारत गिरा दी जाय और देश उल्टा हो तथा चिलों को रहने योग्य बना दिया जाय। " तब बतखान (द्वितीय) ने कम्पाखी को बजाइ दिया और आगे बढ़ा गया। प्रतिदिन काले वस्त्र पहने शत्रु दल दूर पर दिखाई देते किन्तु वे होने पीछे सौटना जारी रखा। "

कल्याणी—चालुक्यों की प्राचीन राजधानी—का (बीदर स १० मील परिघम को) मुगलों ने मई १६२० में घेर लिया; घोरतापूर्ण प्रतिरोध के उपरान्त १ अगस्त को नगर रचकों ने हथियार बहाल दिये। अथ आक्रमणकारियों के लिये बीजापुर का मार्ग भी खुल गया। किन्तु गोजकुण्डा की मूर्ति हम बार भी अन्तिम उण शाहजहाँ ने युद्ध बन्द करवा दिया। किन्तु सन्धि के अनुसार बीदर, बहमणी तथा परेन्दा मुगलों के अधिकार में बने रह। मुल्तान ने ११ करोड़ युद्ध शक्ति पूर्ति के रूप में देने का बचन दिया। शाहजहाँ ने इसका एक तिहाई जमा

कर दिया। शाहजहाँ की बीमारी तथा तज्जनित अव्यवस्था ने सम्पूर्ण परिस्थिति बदल दी।

उत्तराधिकार का युद्ध

यहाँ पर उत्तराधिकार के लिये हुए इस गृह-युद्ध का जिसमें भाइयों ने भाइयों का रक्त बहाया, विस्तार से वर्णन करना अनावश्यक है। युद्ध एक वर्ष से भी कुछ कम ही चला—सितम्बर १६५७ में शाहजहाँ की बीमारी के समय से जुलाई १६५८ में औरंगजेब के राज्याभिषेक तक। किन्तु इसके दौरान में जो घुणित अपराध किये गये उनका कृपभाव साम्राज्य के भविष्य पर भी पड़े बिना न रहा। कामरान, अस्करी, हिन्दाल, हाकिम, सलीम, खुमरू और खुर्रम सभी ने अपने शासक-वश के विरुद्ध विद्रोह किया था। हुमायूँ स्वभाव से दयालु था, किन्तु अपने भाइयों के विश्वासघात के कारण उस भी आतृघाती युद्ध में फँसना पड़ा था, जहाँगीर ने केवल अधैर्य के कारण मुगल साम्राज्य में एक काला अध्याय आरम्भ किया जिसका उसके अधिकारियों ने अनुकरण किया, और शाहजहाँ ने अपने भाइयों, खुमरू, परवेज और शहरियार तथा अन्य सम्बन्धियों का बंध करके सिंहासन प्राप्त किया था। औरंगजेब केवल अपने पूर्वाधिकारियों का ही अनुसरण कर रहा था। ऐसा प्रतीत होता है कि दुर्भाग्यवश मुगलवंश का आदर्श था कि 'राजत्व रक्त सम्बन्ध का आदर नहीं करता,' और सम्भवतः उन भाइयों का जो हम समय एक दूसरे के विरुद्ध घातक संघर्ष में रत थे, नारा था . 'तख्त या तख्ता'।

राजकुमार दाराशिकोह, शुजा, औरंगजेब और मुराद सहोदर भाई थे। गृह युद्ध के समय उनकी आयु क्रमशः ४३, ४१, ३६ और ३३ वर्ष थी। सबसे बड़े भाई पर पिता का अनुग्रह था और सामान्य परिस्थितियों में सिंहासन उसी को मिलता। यद्यपि उसने अपना अधिकांश समय राजधानी में पिता के साथ ही बिताया, किन्तु नाम के लिये वह पंजाब तथा पश्चिमोत्तर प्रान्तों का सूबेदार था। शुजा बंगाल और उड़ीसा का सूबेदार था, औरंगजेब दक्षिण का और मुराद गुजरात का। चारों ही प्रसिद्ध योद्धा थे, किन्तु दृढ़ता, चरित्र-बल चतुराई तथा सेनानायकत्व में वे औरंगजेब से हेटे थे। धार्मिक विषयों में भी औरंगजेब बट्टर सुन्नी इस्लाम का समर्थक था। उसके भाई स्वतन्त्र विचारों के अथवा भावुक थे। दारा अकबर की भाँति समन्वयवादी था; शुजा शिया और मुराद कम से कम राजनैतिक उद्देश्य से, धर्मद्रोहियों से घृणा करने वाला। यही कारण था कि दो छोटे भाइयों का दोनों बड़ों के विरुद्ध मोर्चा बन गया। किन्तु औरंगजेब ने अन्त में सबके ही साथ एक सा व्यवहार किया। दिखाने के लिये दारा का धर्मद्रोह के और मुराद का हत्या के अपराध में बंध किया गया। शुजा उत्तर पूर्वी सीमाओं के पार भाग गया और वहाँ अराकानियों ने उसे मार डाला। औरंगजेब ने दारा के पुत्र सुलेमान शिकोह के साथ जैसा कठोर और क्रूर व्यवहार किया वैसा ही अपने पुत्र मुहम्मद सुल्तान के साथ भी, क्योंकि उस

घमोन्ध की दृष्टि में दोनों का अपराध एक सा ही था। पहले ने युद्ध में अपने पिता का साथ दिया था और दूसरे ने अपने ससुर (चाचा) शुभा का, इसलिये उन दोनों को कारागार में डाल दिया गया और फिर वे 'मरक को भेंट दिये गये।' किन्तु इसमा सब कुछ होने पर भी यह कहना कि औरंगजेब रक्तपिपासु राक्षस था अनुचित होगा। सिद्दासम प्राप्त करने के लिये वह अधिक से अधिक निर्वैयत्तापूर्ण कार्य करने को तैयार था, किन्तु धर्म में रक्तपात करने में उसे आसक्त न आता था। उसने अपने वंश के सभी सदस्यों की हत्या नहीं करवायी, बल्कि यहाँ तक किया कि अपनी एक पुत्री का विवाह दारा के छोटे पुत्र सियीर शिकोह से और दूसरी का मुराद के पुत्र इम्रोदकश से कर दिया।

साम्राज्य के अथर्वयम की दृष्टि से इस युद्ध का विस्तारपूर्वक वर्णन करने से विशेष लाभ न होगा। सब कुछ कह चुकने पर यह निष्कर्ष निकलता है—(क) मुगल स्वतन्त्रता में आभासभूत दुर्बलता थी तभी तो मराठा की बीमारी मात्र से वह उलट पलट होगई (ख) तिमूर के वंशजों को यह परम्परा थी कि वे शक्ति तथा धैर्य को ही सर्वोपरि समझते थे; और (ग) औरंगजेब युद्ध तथा कूटनीति दोनों में ही परिपक्व तथा कुशल था और उसकी तुलना में उसके भाई ये निराम्त अयोग्य। औरंगजेब की विजय तथा उसके दुर्बल भाइयों की पराजय की कहानी पहले में इस प्रकार है :—

(१) जब शाहजहाँ सितम्बर १६५७ में बीमार पड़ा तो औपचारिक वक्तव्य उसने दारा को अपना उत्तराधिकारी नामनिर्देशित कर दिया जिससे विशासन के लिये गृह-युद्ध की सम्भावना उत्पन्न हुई।

(२) इतना होने पर भी मुराद ने ५ दिसम्बर को अहमदाबाद में अपने को सम्राट घोषित कर दिया, अपने नाम के सिक्के चलाये और सैन्य पढ़ाया।

(३) शुभा ने भी राजमहल में यहाँ किया और सेना तथा बहादुरी के लोह वस्त्रों की ओर ध्यान पड़ा और २४ जनवरी १६५८ को वहाँ जा पहुँचा।

(४) औरंगजेब कहीं अधिक चतुर था उसने स्थिति की गम्भीरता को तो शीघ्र ही ताड़ लिया किन्तु क्षीयता करके मामले को बिगाड़ना उचित नहीं समझा। उसने स्वयं अपने नाम से कार्य नहीं किया बल्कि इस्लाम तथा छोटे भाई मुराद के नाम को आगे रखा। साम्राज्य को दारा तथा शुभा के भर्मप्रोह से बचाना था, इसलिये मिहमम किया गया कि मुराद को एक तिहाई सम्पत्ति तथा पंजाब, अफगानिस्तान काबूल और सिन्ध के प्रांत मिलेंगे, रोप साम्राज्य पर औरंगजेब का अधिकार रहेगा।

(५) मोर जुमला को शाहजहाँ की आज्ञा से उत्तर में बुलाया गया था, किन्तु औरंगजेब ने उसे दखिलान से चलने की नहीं दिया। उस वंशी बना लिया गया और उसकी सेना औरंगजेब के अधिकार में आ गई। सिन्ध का कथन है "परिस्थितियों से प्राप्त होता है कि मोर जुमला स्वयं अपनी ही इच्छा से गिरफ्तार हो गया था। कम से कम अपनी निरक्षारीता का उसने मुराद को माना और मुक्त हो जाने पर अपने मित्र को बदमूख

सहायता देता रहा। "..... मीर जुमला का बढ़िया तोपखाना अत्यधिक लाभप्रद सिद्ध हुआ।"

(६) १६५८ में फरवरी के प्रारम्भ में औरंगजेब ने भी शाही उपाधियाँ धारण कर लीं। ३ अप्रैल को उसने नर्मदा पार की और उज्जैन के निकट मुराद की सेनाओं से जा मिली।

(७) १५ अप्रैल १६५८ को शाही सेना ने कासिम खाँ तथा जोधपुर के राजा जस-वन्तसिंह के नेतृत्व में धर्मान के स्थान पर (उज्जैन से १४ मील दक्षिण-पश्चिम में) विद्रोही राजकुमारों का सामना किया, किन्तु परास्त हुई। जसवन्तसिंह युद्ध-क्षेत्र से भाग गया, किन्तु जब उनकी स्त्री ने उसके ऐसे कायरतापूर्ण आचरण का समाचार पाया तो उसे मइलों में प्रवेश नहीं करने दिया।

(८) इसके बाद दारा ने २९ मई १६५८ को सामूगढ के स्थान पर (आगरा किला से आठ मील पूर्व में) विद्रोहियों से युद्ध किया। युद्ध समाप्त हुआ और राजपूतों ने 'अपनी जाति की परम्पराओं की लाज रक्खो,' किन्तु एक दुर्घटना से युद्ध का निर्णय और गजेब के पक्ष में हो गया। स्मिथ लिखते हैं, "इस लड़ाई ने (सामूगढ की) उत्तराधिकार युद्ध का निर्णय कर दिया। उसके बाद इसमें हारे हुए पक्ष की विजय के लिये दारा शिकोह, उसके पुत्र सुलैमान शिकोह अथवा शुजा और मुराद ने जो प्रयत्न किये वे विफल रहे। युद्ध मई १६६० से पहले समाप्त नहीं हुआ—उसी वर्ष शुजा का दयनीय अन्त हो गया—, इसमें औरंगजेब अपने सभी भाइयों से कहीं अधिक योग्य सिद्ध हुआ।"

औरंगजेब की सफलता के दो मुख्य कारण थे—उसकी अधिक अच्छी युद्ध सामग्री और सेनानायकत्व। मनुमी लिखता है कि यद्यपि दारा की सेना ने 'वीरता तथा पराक्रम का परिचय दिया,' किन्तु उनमें से अधिकतर युद्ध प्रिय नहीं थे, उनमें कसाइयों, नाइयों, लुहारों, बढइयों, दर्जियों आदि की संख्या अधिक थी। यह ठीक है कि निरीक्षण के समय घोड़ों पर सवार तथा अस्त्र-शस्त्र धारण किये हुये वे अच्छे लगते थे, किन्तु उनमें साहस का अभाव था और युद्ध कला से वे अरिचिन् थे।* वह आगे लिखता है कि 'दारा का पालन-पोषण अपने पिता की नर्तकियों और भावों के बीच हुआ था, इनलिये उसे युद्ध का पर्याप्त अनुभव नहीं था, और वह विश्वासघातकों की बातों पर आवश्यकता से अधिक भरोसा करता था।'

(९) ८ जून १६५८ को औरंगजेब ने आगरा के किले पर अधिकार अधिकार कर लिया और शाहजहाँ को आजीवन बन्दी बनाकर कारागार में डाल दिया। २२ जनवरी १६६६ को वहाँ पर शाहजहाँ ने अपनी प्रियतमा की समाधि के अन्तिम दर्शन करते हुये प्राण त्याग दिये और उसी के साथ दफना दिया गया।

(१०) २५ जून १६५८ को मुराद बन्दी बना कर कारागार में डाल दिया गया और अन्त में दिसम्बर १६६१ में ग्वालियर के किले में उसका वध कर दिया गया। मुराद के

एक पुराने दीवान अली नकी के पुत्र ने उस पर इत्या का अभियोग लगाया था। एक काजी ने बिबि पूर्वक राजकुमार का अभियोग सुना और श्रायु-दण्ड दिया।

(११) २१ जून १६५८ को औरंगजेब ने मुकुट धारण किया किन्तु मून १६५९ में पहले वह औपचारिक ढंग से सिंहासन पर नहीं बैठा।

(१२) मुलेमान शिकोह ने फरवरी १६५८ में बहादुरपुर (बनारस के निकट) के युद्ध में शुबा को परास्त किया। औरंगजेब ने ५ जनवरी १६५९ को उसे पुन अनुभा (फतहपुर जिले में) के युद्ध में हरा दिया। वहाँ से वह भाग कर अराकान चला गया और वही मई १६६० में मारा गया।

(१३) दारा का पीछा किया गया और वह मुल्तान सिन्ध, काठियावाड़ तथा गुजरात में होता हुआ अन्ध जगह मारा-मारा फिरा। एक बार अजमेर के निकट बोजपुर के बसन्त सिंह ने उसके साथ बिश्वासघात किया। अन्त में जब वह ईरान को भागने का प्रयत्न कर रहा था उस समय ९ जून १६५९ को बीबर (बोलन के दर्रे के निकट) के अफगान सरदार मलिक बखानखान ने उसे बोझा देकर पकड़वा दिया। अरबी मिय परती नादिराबेगम (परबेज़ की पुत्री) की सृष्टि से दारा बहुत विचित्र हो गया था। 'सृष्टि उसके सामने नाचती थी। सर्वत्र उसे विनाश ही दिखाई देता और बेतला शून्य होकर वह अपने मामलों में पूर्णतया असावधान हो गया।' खाफ़ी खान के शब्दों में, इस प्रकार दारा के हृदय पर एक के बाद एक बिपदाओं के पहाड़ टूट पड़े और एक के बाद एक बंदनाओं तथा दुःखों ने उसे अभिभूत कर लिया, परियामस्वरूप उसके सतिशक्त का सतृप्तन जाता रहा। जून १६५९ के अन्त में (सितम्बर १६५९) बिबि-बिबो की राय से दारा को श्रायु-दण्ड दिया गया क्योंकि उसने इस्लाम को त्याग दिया था बस की मिन्दा की थी और बर्न-त्रोह तथा कुफ़र का साथ दिया था। बस के बाद उसका राज होता में रख कर नगर में चारों ओर सुमाया गया (एक बार पहले बीबि भी यह इसी प्रकार सुमाया गया था)। इस प्रकार एक बार बीबि और एक बार सृष्टि के बाद उसे सब लोगों के सामने दिखाया गया और अनेक लोगों ने उसके माग्य पर आँख बहायी। हुमायूँ के मकबरे में उसे दफना दिया गया।

सुसू की मूर्ति दारा की प्रभु तथा सवप्रिय राजकुमार था। बनिबर जिसने इन ॥ छत्र घटनाओं को अपनी आँखों से देखा था, लिखा है 'सर्वत्र घने लोगों को रोते तथा अत्यधिक हृदयस्पर्शी भाषा में दारा के माग्य पर बिलाप करत देखा' 'चारों ओर से मेरे हृदय बिदारक तथा सन्तापकारी आरकार सुना' स्थी-सुग्ग और बन्ने ऐव बन्ने कर रहे थे माग्य स्वयं तन पर कोई भयानक बिपत्ति टूट पड़ी थी।

दारा शिकोह के लिखे दूये बड़े ग्रन्थ दस्तजाये जात हैं (१) 'सीर उल असरार', ५० उपनिषदों का अनुवाद; (२) 'अजमुषा उल बहारें' मूली पर्बाय्याची शब्दों सहित हिन्दू धेदायत के पारिभाषिक शब्दों पर एक ग्रन्थ; (३) 'बाबा ज्ञान से सम्पादण'; (४) 'सफीयत उल मोहिपा' मुमसमान सत्यों की जीवियों का संग्रह; (५) राह साबा-इ-अनुमा; और (६) अथर्व वेद का

फारसी अनुवाद। उसके विरुद्ध अभियोग थे (क) वह ब्राह्मणों, योगियों और सन्यासियों से वार्तालाप किया करता था, (ख) वह हिन्दू वेदों को ईश्वरीय मानता था, (ग) वह अंगूठियाँ तथा आभूषण पहना करता था जिन पर 'प्रभु' शब्द अङ्कित रहता था; और (घ) वह रमजान के रोजा आदि के सम्बन्ध में इस्लामी आज्ञाओं का उल्लंघन करता था।

बनियर लिखता है, 'दारा में अच्छे गुणों का अभाव नहीं था। वह वार्तालाप में नम्र, व्यंग्य में प्रत्युत्पन्नमति, शिष्ट तथा अत्यधिक उदार था, किन्तु अपने विषय में उसके विचार अत्यधिक ऊँचे थे; उसका विश्वास था कि मैं अपने मस्तिष्क की शक्तियों द्वारा प्रत्येक कार्य कर सकता हूँ और समझता था कि ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है जिसके परामर्श से मुझे कोई लाभ हो सके। जो लोग उसे सलाह देने का साहम करते उनके सम्बन्ध में वह घृणासूचक शब्दों में बात करता और इसीलिये उनके सच्चे से मन्त्रे भिन्न उसके भाइयों की कुचालों की सूचना उसे देने से डरते। उसका स्वभाव बहुत क्रोधी था, उसमें धमकी देने की आदत थी, बड़े से बड़े अमीरों को गाली दे देना और उनका अपमान कर बैठना, किन्तु उसका क्रोध क्षणिक होता था। जन्म से वह मुमलमान था और अपने धर्म की रीतियों का पालन करता रहा, किन्तु यद्यपि इस प्रकार वह सार्वजनिक रूप से अपने धर्म को मानता था, लेकिन निजी जीवन में वह हिन्दुओं के साथ हिन्दू और ईसाइयों के साथ ईसाई था। उसके निकट सदैव कुछ हिन्दू पण्डित रहते जिन्हें उसने बड़ी-बड़ी निर्वाह-वृत्तियाँ दे रखी थीं। इसके अनिरिक्त एक बार उसने बुसो नामक एक जैसुइट की भी बातें सुनीं और उनकी सच्चाई तथा औचित्य को स्वीकार करने लगा।'।

५. साम्राज्य का स्वर्णयुग

जिस साम्राज्य के लिये शाहजहाँ के पुत्रों ने इतना निर्मम संघर्ष किया उसका चरम विस्तार आगे चल कर औरंगजेब के शासन-काल हुआ, किन्तु यह निर्विवाद सत्य है कि उसकी जितनी समृद्धि शाहजहाँ के शासन के तीस वर्षों (१६२७-५७) में हुई उतनी फिर कभी न हो सकी। यद्यपि शाहजहाँ के शासन के प्रारम्भिक वर्षों में कई विद्रोह हुए जिन्हे कुचल दिया गया; यद्यपि साम्राज्य की सीमाओं के बाहर आक्रामक युद्ध लड़े गये जिनमें अरार धन व्यय हुआ किन्तु जिनसे परिणाम कुछ भी न निकला; यद्यपि दक्खिन तथा गुजरात में दुर्भिक्ष पड़े जिनसे देश का एक भाग ऊजड़ हो गया; और यद्यपि दक्खिन में निरन्तर युद्ध चलते रहे जिनके फलस्वरूप अहमदनगर, गोलकुण्डा और बीजापुर तों अधीन हो गये किन्तु जिन्होंने साम्राज्य के साधन भी बहुत कुछ चूम लिये, फिर भी उसके युग में हमें वैभव तथा समृद्धि के स्पष्ट लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं जिनके कारण उसे साम्राज्य का स्वर्णयुग कहना सर्वथा उचित है। राय भारमल शरनी 'लुब अत तवारीख' में गराहना करते हुए लिखता है—

सम्राट (शाहजहाँ) ने हम सुखमय ज़िन्दगी में अपनी प्रजा का पालन पोषण करने के लिये सभी साधनों का प्रयोग किया वह यही भोति जानता था कि प्रजा का हित किस में है, उसका प्रशासन चतुर तथा इमानदार पदाधिकारियों के हाथ में था जिसका की उचित नीति की जाती थी, राजकीय (खालसा) भूमि तथा उसके किसानों की वह चिन्ता रखता और कृषि को प्रोत्साहन देता था, राजस्व ठीक प्रकार से वसूल किया जाता, अपराधियों, बन्दीओं आदि का उचित दण्ड तथा प्रशिक्षण दी जाती, हम सबसे साम्राज्य की बहुत समृद्धि हुई। जिस परगने से भक्तनर के शासन काल में तीन लाख की आय होती उससे अब दस लाख वसूल होता, यद्यपि कुछ परगनों की आय कम हो गई और जो लोग साक्षरानी से खेती करके राजस्व में बहि करते उन्हें उचित पुरस्कार दिया जाता और जो हानि पहुँचाते उन्हें दण्ड। पूर्व सम्राटों के समय में राज्य का खर्च इस समय का चतुर्थांश भी न था फिर भी सम्राट ने जितना कोष जमा कर लिया उतना खर्च करने में उसके पदाधिकारियों को अनेक वर्ष लगते।

यूरोपीय आलोचकों को आधुनिक माप दण्ड का प्रयोग करते हैं, उपर्युक्त कथन की सत्यता को बिना हिचकिचाहट के स्वीकार करने के लिये तैयार नहीं होते। यही कारण है कि हमें इस प्रकार के कथन सुनने को मिलते हैं:—

‘शाहजहाँ का १० वर्ष का (१६२७-१६५८) शासन काल बहुत मुगल शासन का स्वयं-सुग माना जाता है। बाहर से देखने पर यह महान् समृद्धि का काल था। वैश्विक मुक्त बहुत कम हुए और वे भी महारहीन; देश में शांति तथा देखने में प्राचुर्य था और शाही-कोष लगातार बढ़ता हुआ था। किन्तु, यद्यपि शाहजहाँ को अपने पिता तथा दादा से विशाल कोष उत्तराधिकार में मिला था यद्यपि ईरान में तुर्क सरकार के होने के कारण भारत तथा पश्चिमी एशिया के बीच व्यापार में खूब रुकावटें यद्यपि यूरप के साथ निर्वात व्यापार होने लगा जिससे निश्चय ही मुगल साम्राज्य को कुछ लाभ हुआ, और यद्यपि अन्य प्रायः लाभ थे, फिर भी शाहजहाँ के शासन काल ने साम्राज्य तथा उसकी आर्थिक स्वस्थता के सर्वनाश का मार्ग प्रशस्त दिया।’ लेखक आगे कहता है ‘शाहजहाँ की मौत-शाही का अन्य अप्रतिम था क्योंकि वह अन्धधुन्ध खर्च करने की अभ्यस्त थी इसके अतिरिक्त उसने अनेक नैसर्गिकी कलापूर्ण अर्थों का निर्माण कराया जिन्होंने ही केवल उसके शासन काल को चिरममणीय बना दिया है किन्तु उस सबसे देखिहर तथा औद्योगिक जनता के ऊपर इतना भारी आर्थिक बोझ पड़ा कि वह उसे सह न सकी, और अन्त में उसी जनता पर साम्राज्य का जीवन निर्भर था। इसी से राष्ट्रीय विद्रोहों का जीव वही जो उसके उत्तराधिकारी के समय में और भी अधिक गहरी हो गई और अन्त में हम विशाल साम्राज्य के जो उसे भक्तनर तथा बहालीर से उत्तराधिकार में मिला था दिग्गम भिन्न होने का एक सर्वाधिक शक्तिशाली कारण सिद्ध हुई।’

हमें शाहजहाँ के शासन के अवस्थाओं और दावों पर आचरण शासन की आवश्यकता नहीं, किन्तु इस युग की समृद्धि के सम्बन्ध में किसी प्रकार का मतभेद नहीं रह जाता और उसे स्वीकार न करना निरर्थक है। ‘अपराधी मौत

शाही' 'खेतिहर तथा औद्योगिक जनता के असह्य बोझों' और 'राष्ट्रीय दिवालिया-पन' की उत्पत्ति आदि की यदि हम विवेचना करने लगे तो हम ऐसे वाद-विवाद में फँस जायेंगे जिसके लिये यहाँ स्थान नहीं है; किन्तु यह किसी भी प्रकार से उचित नहीं है कि शाहजहाँ को उसके उत्तराधिकारियों के पापों के लिये उत्तर-दायी ठहराया जाय। पहली बात तो यह थी कि औरंगजेब ने जो बट्टर सुन्नी था, शाहजहाँ की शानदार 'अपव्ययता' का अनुकरण नहीं किया, यही नहीं, बल्कि उसने खेतिहर जनता के हितों का पूर्ववत् ध्यान रक्खा, उसके उद्देश्य कुछ भी रहे हों, और अन्त में हमें यह भी नहीं भूलना चाहिये कि औरंगजेब को अपने कामों के लिये अपने पिता से प्रेरणा नहीं मिली थी, उससे तो वह घृणा करता था और इसीलिए अपदस्थ करके कारागार में डाल दिया था। जिन कारणों से मुगल साम्राज्य का महान् संगठन छिन्न-भिन्न हुआ उनकी विवेचना हम आगे उपयुक्त स्थान पर करेंगे। इसी प्रकार की अनुचित तथा बटु आलोचना का एक उदाहरण और लीजिये। स्मिथ लिखते हैं।

“अधिकतर आधुनिक इतिहासकारों ने, और विशेषकर एलफिंस्टन ने, शाहजहाँ के साथ आवश्यकता से अधिक पक्षपात किया है। उसके दरबार का वैभव, उसके साम्राज्य का विस्तार तथा सम्पत्ति, उसके शासनकाल की अपेक्षाकृत शान्ति तथा उसकी महान् कलाकृति ताज का विचित्र सौन्दर्य, इन सबने मिल कर आधुनिक लेखकों की दृष्टि चकाचौंध कर दी है, और इसीलिये उनमें से अधिकतर ने उसके अपराधों पर पर्दा डाला और उसके गुणों का अतिरंजित वर्णन किया है।”

शाहजहाँ के इस 'अत्यन्त पक्षपातपूर्ण' चित्र को शुद्ध करने के उत्साह में स्मिथ ने अपनी मर्यादा का भी उल्लंघन कर दिया है; और उसके अनेक गुणों पर पर्दा डाला तथा उसके अपराधों का अतिरंजित वर्णन किया है। उसका कहना है कि पुत्र, भाई, पिता और अन्त में विधुर के रूप में ही उसका चरित्र दोषपूर्ण न था, बल्कि—“राज-काज में भी वह क्रूर, विश्वासघाती और सिद्धान्तहीन था,” किन्तु स्मिथ को यह भी मानना पड़ा है कि “कदाचित्त वह अपने समय के अन्य राजाओं से अधिक बुरा नहीं था, किन्तु निसन्देह उनसे अच्छा न था।” इसके अतिरिक्त “सेनानायक के रूप में उसमें कौशल का नितान्त अभाव था,” और उसकी सेना का संगठन तथा संचालन अयोग्यतापूर्ण था। शाहजहाँ का 'न्याय' भी एशिया के साधारण निरंकुश शासकों की भाँति “वर्बर, निर्मम तथा क्रूर था, न तो व्यक्तियों का ही ध्यान रक्खा जाता था और न उसमें लेशमात्र भी दया थी।” पीटर मुरडी तथा “अन्य पर्यटक भी इसी प्रकार से देश के कुशासन का साक्ष्य प्रस्तुत करते हैं।” बर्नियर “एक अत्यधिक चतुर निरीक्षक” था; और “एक विद्यार्थी की भाँति प्रत्येक वस्तु में जो उसने देखी, उसकी गम्भीर रुचि थी,” “व्यक्तिगत रूप से उसके हृदय में शाहजहाँ अथवा औरंगजेब, किसी के प्रति न पक्षपात था और न द्वेषभाव, इसलिये “एक शत्रुतापूर्ण योद्धीय साक्षी” वह कर हम “उसकी अवहेलना नहीं कर सकते।” “उसने उस समय की देश का वास्त-

विक्रम का वर्णन किया है जबकि मुगल साम्राज्य वैभव की चरम सीमा पर पहुँच चुका था, जब राजवंश की नींव भस्मीभूति जम चुकी थी, देश में अशान्ति थी और किसी प्रकार के बाहरी आक्रमणों का भय नहीं था।" इतना सब कुछ कहने के उपरान्त स्मिथ महोदय ने बर्मिंघम के प्रकाशित से "उत्तरी प्रांतों की युद्धा के सम्बन्ध में" 'मिराशासनक' उद्धृत किया है : इस प्रकार देश भ्रष्ट तथा क्षय हो रहा है। * "दक्खिन को भी १५७४ १५८३ के युग में—औरंगजेब की पहली तथा दूसरी सूबेदारी के बीच—इसी प्रकार का संवनाश तथा अत्याचार मुगलने पड़े थे।" इसी काल में गुजरात तथा दक्खिन बर्मिंघम के कारण क्षय हो गये थे। "शाहजहाँ के शासन के प्रचलित इतिहासों में उसके दरबार के अवस्थितार्थी स्वयं तथा अशान्तीय वैभव के वर्णन मिलते हैं, किन्तु वास्तव में उसकी प्रभुत्व में जनता के अपार कष्ट तथा विपदाएँ छिरी हुई थीं जिनका शायद ही कभी उल्लेख किया जाता हो।" इसके बाद सरकारी इतिहासकार अब्दुल हमीद के ग्रन्थ से कुछ वाक्य उद्धृत कर दिये गये हैं क्योंकि स्मिथ के मतानुसार वह इस प्रकार के ग्रन्थ जहाँ की भाँति विद्वानों की गम्भीरता को क्षीयने का प्रयत्न नहीं करता।

किन्तु उसी लेखक ने शाहजहाँ की दयालुता तथा दानशीलता का भी वर्णन किया है स्मिथ उसका उल्लेख नहीं करते क्योंकि उनका कहना है कि "जहाँ तक मुगली ने देखा था बुद्धि लोगों की सहायता के बिना सरकार द्वारा कुछ भी नहीं किया गया था, यद्यपि उस समय गुरहानपुर में शाहजहाँ का शिविर सब प्रकार की रसद से भरा हुआ था।" यह ठीक है कि 'इस सम्बन्ध में कोई आँकड़े नहीं मिलते' किन्तु हम में क्याना शक्ति का तो अभाव नहीं है। यद्यपि "इसके परिणामस्वरूप जो महामारी फैली उसके वास्तविक रूप का उल्लेख नहीं मिलता।" किन्तु "इतना निश्चित है कि ईना से अगणित लोग मृत्यु के मुँह में चले गये होंगे।" "मुगली की पुस्तक के सम्पादक सर रिचर्ड टैम्पल का यह कहना पूर्णतया उचित है कि 'इस दुर्घटना के सम्बन्ध में मुगली के भाषकता हीन तथा मोरस वर्णन को पढ़ना खामयाक है, क्योंकि इससे पाठकों को पता लग जायगा कि आधुनिक ब्रिटिश शासन के अन्तर्गत भारतीयों का जो जीवन है वह मुगल शासन के चरम वैभव के काल के भी जीवन से कितना अधिक अच्छा है।'"

स्मिथ के विचार कुछ भी हों परकिंस्टन का यह बयान सर्वथा उचित है कि शाहजहाँ का शासन काल "भारत के इतिहास में एक सर्वोच्च अधिक समृद्ध युग था।" उस समय देश में मुगलशासकी जितनी मात्रा थी उतनी प्रायः सभी

को बहुधा प्राप्त नहीं होती। यद्यपि शाहजहाँ आरामपसन्द तथा आमोदप्रिय था— “फिर भी उसने आन्तरिक शासन के प्रति अपनी जागरूकता कम नहीं होने दी, इसके अतिरिक्त उसने अपने मन्त्रियों को चुनने में भी सदैव बुद्धिमानों से काम लिया और इस प्रकार शासनव्यवस्था को किसी रूप में शिथिल नहीं होने दिया, बल्कि उसमें कुछ सुधार भी किये—जैसे दक्खिन में भूमि की पडताल ।*

* “उसके मन्त्री अत्यधिक योग्य व्यक्ति थे। सादुल्ला ‘अलामी जो धर्म परिवर्तिन हिन्दू था, अपने युग का सबसे अधिक ईमानदार राजनीतिज्ञ माना जाता था; और अली मर्दान तथा आसफख़ाँ की ईमानदारी तथा कर्मशीलता भी सर्वमान्य थी। (लेनपूल . Aurangzeb, पृष्ठ १५) ।

दक्खिन में प्रशासनीय सुधार औरंगजेब तथा मुश्किद कुली ख़ाँ का काम था। उस समय औरंगजेब दक्खिन का सूबेदार था। मुश्किद कुली खुरासान का निवासी था और कान्धार के ईरानी किलेदार अलीमर्दानख़ाँ के साथ भारत आया था। कहा जाता है कि उसमें ‘एक सैनिक का पराक्रम और असैनिक पदाधिकारी की प्रशासन-सम्बन्धी योग्यता विद्यमान थी।’

औरंगजेब के पूर्वाधिकारियों के कुशासन के कारण कोष तथा राजस्व में भारी कमी हो गई थी। “इस समय दक्खिन के सैनिक तथा असैनिक व्यय में प्रति वर्ष २०,३६,००० रुपये का घाटा पडता था; इसमें वह वेतन नहीं सम्मिलित था जो पदाधिकारियों को अपनी जागीरों से मिलता था, इस घटी की पूर्ति दक्खिन के कोषों में जमा धन से की जाती थी। शाहजहाँ ने औरंगजेब को दक्खिन का सूबेदार नियुक्त करते समय किसानों की उन्नति तथा कृषि के विस्तार की ओर विशेष ध्यान देने का आदेश दिया था। औरंगजेब ने इन उद्देश्यों को पूरा करने के लिये भरसक प्रयत्न करने का वचन दिया था। नये दीवान ने दक्खिन में टोडरमल का बन्दोबस्त प्रचलित किया। सबसे पहले उसने बिखरी हुई रैयत को एकत्र करने तथा गाँवों में शान्तिमय और सुव्यवस्थित जीवन पुनः स्थापित करने के लिए कठिन परिश्रम किया, और इसके लिये रैयत को बसाया तथा पदाधिकारी नियुक्त किये। प्रत्येक स्थान पर बुद्धिमान अमीन तथा ईमानदार पडताल करने वाले भेजे गये, उनका काम था भूमि की नाप करना, खेतों के क्षेत्रफल (रकबा) का अभिलेख तैयार करना और उपजाऊ भूमि को पठरीली भूमि तथा जलमार्गों से पृथक् दिखलाना। जिस गाँव में मुकद्दम नहीं था उसमें उसने ऐसे व्यक्तियों में से नया मुकद्दम नियुक्त किया, जिनके चरित्र को देखते हुए आशा की जाती थी कि वे तत्परता के साथ कृषि की उन्नति में योग देंगे और रैयत की सहानुभूतिपूर्वक रक्षा करेंगे। गरीब रैयत को पशु, वीज तथा कृषि सम्बन्धी अन्य आवश्यक सामग्री खरीदने के लिये राजकोष से तकावी बाँटी गई, और वह वन उनसे फसल पर किश्तों में बसूल किया गया।”

बन्दोबस्त को प्रत्येक स्थान की आवश्यकताओं के अनुकूल ढालना, उसका दूसरा

एलफिन्स्ट्र" आगे लिखते हैं, "खाफ़ी खॉं का जो इस युग का सबसे अच्छा इतिहास-कार है मत है कि बिजेरा तथा व्यवस्थापक के रूप में अकबर सर्वश्रेष्ठ था, किन्तु जहाँ तक राज्य की व्यवस्था तथा सुप्रबन्ध, विधि, तथा प्रत्येक विभाग के सुप्रशासन का सम्बन्ध है, भारत में कभी कोई ऐसा शासक नहीं हुआ जिसकी तुलना शाहजहाँ से की जा सक।

"आगरा का वयन करते हुए महलरलो लिखता है कि नगर इस्लामान (जो उस समय वैभव का पराकाष्ठा पर पहुँच चुका था) से दूरा नग है और सुन्दर सड़कों, अच्छी दुकानों और अनेक स्नानागारों तथा कारवाँ सार्यों से सुसज्जित है वह समस्त राजमहलों तक ही नहीं सीमित थी सभी पर्यटक नगरों के वैभव की—दूरस्थ प्रांतीयों में भी—तथा उर्वरा और उपजाऊ प्रदेशों की जिनमें वे स्थित थे, प्रशंसा करते हैं।

"जो लोग आज के भारत को दृष्टा देखते हैं उन्हें सन्देह हो सकता है कि ऐसा लेखकों ने पूर्व समस्त की जो प्रशंसा की है वह अतिरिक्त है; किन्तु कब नगर, बिनष्ट महल, अवस्था अलमार्ग को अभी तक देखने को मिलते हैं, जंगलों के मातृर विशाल जलाशय तथा बाँध, पानी और दलपत्तों के ऊपर से जाने वाली सड़कों, कुएँ, राजमार्गों पर स्थित कारवाँसिराएँ—ये वस्तुएँ तथा तरकाशीन पर्यटकों के वयन हमें विश्वास दिलाते हैं कि इतिहासकारों की प्रशंसा का उचित आधार था। —"

"भारत में जितने राजा हुए हैं उनमें शाहजहाँ सबसे अधिक वैभवशाली था। उसके लोकर चाकर, उसके राजकीय संस्थापन, उसके दान परित्रोपिक और उसके दरबार की सज्जद उस के पूर्वाधिकारियों के समक्ष से कहीं अधिक बढ़ गई थी। उसके इन विभागों में जो व्यय होता था उसके पक्ष में इतना अवश्य कहा जा सकता है कि उसके कारण न तो उसे करो में ही वृद्धि करनी पड़ी और न उसे किसी प्रकार की आर्थिक कमजोरी हो उसके सामने उपस्थित हुई।

"अथपि जीवन में शाहजहाँ का परित्र मिलनसार नहीं था, फिर भी सिद्दामन पर बैठन के बाद उसका आचरण दोषरहित रहा। अपनी प्रजा के प्रति उनका व्यवहार दयापूर्ण तथा विरुध था, और उसके सन्निकट रहने वालों के प्रति उसकी मायापूर्ण सदार थी, इसका सबसे बड़ा प्रमाण है अपने पुत्र में उसका अतिरिक्त विश्वास (जैसा कि पूर्वीय राजाओं में बहुधा नहीं पाया जाता है) । " (एलफिन्स्ट्रन—पृष्ठ ६ • ६०३)।

सुधार था। तीसरे "प्रति बीधा निश्चित रूपों के रूप में राजस्व निर्धारित कर दिया गया और वसूल करने में पहले यह ध्यान लिया जाता था कि बीने के समय में करने तक अपन कितनी और किस प्रकार की हुई है बाजार-मुख कया है और बोर्ड हुई भूमि का वास्तविक अभिक्रम कितना है। मुगल दक्षिण के राज्यों में बड़ी व्यवस्था प्रयत्नित हो गई और बाद में शताब्दियों तक मुश्किद मुल्की की धारा के माम से प्रसिद्ध रही। उनकी उत्कृष्ट व्यवस्था, निरन्तर आगरकता तथा निम्नी देख रेख के परिणामस्वरूप कृषि में उत्पत्ति हुई और कुछ ही वर्षों में राजस्व में वृद्धि हो गई।" (सरकार : A Short History of Aurangzeb पृष्ठ ११९९)।

निम्न दर्शकों के सर्वसम्मत निर्णय तथा तथ्यों को देखते हुए यह नहीं कहा जा सकता कि शाहजहाँ का उपर्युक्त चित्र अतिरञ्जित अथवा “अत्यन्त पक्षपातपूर्ण” है। टैबनियर जिसने भारत के अधिकतर भागों का बारम्बार पर्यटन किया था, लिखता है कि शाहजहाँ ने ‘ऐसे शासन नहीं किया जैसे कि एक राजा अपनी प्रजा पर करता है, बल्कि जैसे पिता अपने परिवार तथा पुत्रों पर करता है।’ अग्रे वह उसकी कठोर प्रशासन-व्यवस्था की तथा उसके अन्तर्गत जनता को प्राप्त सुरक्षा की प्रशंसा करता है। पीट्रो डैला वैली जिसने जहाँगीर के अन्तिम वर्षों में लिखा था (१६२३) जब कि देश की दशा उसके पुत्र के समय से कहीं अधिक शांन्वीय थी, लिखता है — ‘इसलिये सभी लोग सामान्यतया भली-भाँति रहते हैं; और वे निश्चिन्त होकर ऐसा करते हैं, क्योंकि राजा झूठे अभियोग लगा कर प्रजा पर अत्याचार नहीं करता और न उन्हें ठाट-वाट से तथा धनिकों की भाँति रहते देख कर उनकी किसी वस्तु का ही अपहरण करता है, (जैसा कि अन्य मुस्लिम देशों में बहुधा होता है) ।’

यहाँ तक कि बनियर ने भी शाहजहाँ के शासन-काल में बंगाल का समृद्धि के विषय में लिखा है —

बंगाल में जीवन की आवश्यकता की प्रत्येक वस्तु का बाहुल्य है, और इसी बाहुल्य के कारण पुर्तगालियों, वर्णशुकरों तथा अन्य ईसाइयों ने जिन्हें डच लोगों ने अपने विभिन्न उपनिवेशों से मार भगाया है, आकर इस राज्य में शरण ली है। जैसुइटों तथा ओग-स्टाइन के अनुयायियों ने जिनके बड़े-बड़े गिरजे हैं और जिन्हें निर्विघ्न अपने धार्मिक नियमों का पालन करने की स्वतन्त्रता है, मुझे विश्वास दिलाया कि केवल दुगली में ही आठ-नौ हजार ईसाई हैं और राज्य के अन्य भागों में उनकी संख्या पच्चीस हजार से भी अधिक है। देश की समृद्धि तथा सम्पन्नता और यहाँ की स्त्रियों के सौन्दर्य तथा सुशील स्वभाव के कारण पुर्तगालियों, अँग्रेजों और डचों में एक कहावत प्रचलित हो गई है कि इस देश में प्रवेश करने के सौ द्वार हैं और बाहर निकलने का एक भी नहीं।

जहाँ तक विदेशी व्यापारियों को आकृष्ट करने वाली बहुमूल्य व्यापारिक वस्तुओं का सम्बन्ध है, मने ऐसा कोई देश नहीं देखा है जहाँ इतने प्रकार की चीजें मिल सकें। चीनी के अतिरिक्त..... बंगाल में रेशम तथा रुई इतनी अधिक मात्रा में मिलती है कि इस राज्य को हिन्दुस्तान अथवा मुगल साम्राज्य की ही नहीं बल्कि निकटवर्ती देशों और यहाँ तक योरोप के लिये भी इन दो वस्तुओं की मण्डो कश जा सकता है। केवल हालैंड वाले ही इस देश में विभिन्न स्थानों को और विशेषकर जापान तथा योरोप को इतना हर प्रकार का सूती कपड़ा—मोटा तथा बढिया, सफेद तथा रंगीन—भेजते हैं कि कभी-कभी मुझे यह देख कर बड़ा आश्चर्य हुआ। अँग्रेज, पुर्तगाली तथा देशी व्यापारी भी इन वस्तुओं का पर्याप्त व्यापार करते हैं। यही बात रेशम तथा रेशमी वस्त्रों के सम्बन्ध में कही जा सकती है। यह अनुमान लगाना असम्भव है कि बंगाल से सम्पूर्ण मुगल साम्राज्य के लिये, यहाँ तक कि लाहौर और काबुल तक, तथा विदेशी

राष्ट्रों को प्रति वर्ष किन्तुनी मात्रा में सुनो वस्त्र जाते हैं। कासिमबाजार में बच्चों का जो रेशमी कपड़े का कारखाना है उसमें कमी-कमी सात-आठ सौ देसी कारीगर काम पर लगाये जाते हैं और इसी प्रकार बॉम्बे में तथा अन्य व्यापारियों के कारखानों में भी वसी अनुपात से।

बंगाल छोरे की भी मुख्य मण्डी है। गंगा द्वारा उसे बड़ो सुविधा से ले जाया जाता है और बॉम्बे तथा बच भारो माना में उसे पूर्वी द्वीप समूह के अनेक भागों तथा योरे के भेजते हैं।

अन्त में, लाख अफीम, सोम, सुगन्धित पदार्थ पीपल तथा अन्य वस्तुएँ भी इसी समृद्ध राज्य में मिलती हैं और मक्खन का यहाँ इतना प्राचुर्य है कि यद्यपि वह बाहर भेजने के लिये बहुत भारी पड़ता है, फिर भी समुद्र द्वारा उसे अगणित स्थानों को भेजा जाता है।

शाहजहाँ का न्याय—मनवी ने लिखा है कि जब उसका सासुरक बैखामोंट (जो मुगल दरबार में निर्वासित चार्ल्स द्वितीय का राजदूत था) मर गया तो दो चांसलर क्लर्कों ने शाही पत्राधिकारी होने का बहाना किया और साम्राज्य में आये हुए उस परदेसी का सब सामान हड़पना चाहा। जब शाहजहाँ को इस बात का पता लगा तो उसने आज्ञा दी कि मुसलमान राजदूत की सम्पत्ति सम्पत्ति उसके उचित अधिकारी को सौंप दी जाय; वेवल्ल अरबी घोड़ा उसने 'हथियार अपने जिये रक्क खिया और उस पूर्वोक्त जॉन (पंग) को एक हजार पटका (१००००) दिक्का दिये; यही मूल्य उसका कूता गया था। इसको (घोड़े को) जोड़ कर जो उसके भाग्य में बदा था, उसने और कुछ नहीं खिया।' एक अज्ञात विदेशी के प्रति इस प्रकार के आचरण से तो पट्टी प्रकट होता है कि सम्राट के हृदय में सभी लोगों के प्रति भाव तथा इसावशरी को मानता थी। बनियर ने भी लिखा है कि 'हिन्दुस्तान में प्रत्येक एकदम भूमि राजा की सम्पत्ति समझी जाती है और एक किसान को खेत का अर्ध होता है राजा के राज्य पर छाका छासता।' निम्नलिखित चोरपियों के इन कथनों को ध्यान में रखते हुए राइ आरमल ने शाहजहाँ के न्याय प्रशासन की जो प्रशंसा की है उसे समझना कठिन नहीं:—

✓यद्यपि यह देश इतना बड़ा है फिर भी परियादे इतनी कम थी कि सप्ताह में केवल एक दिन—गुरुवार— न्याय के लिये रक्खा गया था जब भी ऐसा बहुत कम होता था कि बीस परियादी भी मुकदमे दायर करते सामान्यतया संख्या इससे बहुत कम रहती थी। इस ऐतिहासिक वृत्तांत के लेखक को अनेक बार सम्राट से मिलने का सम्मान प्राप्त हुआ और जब जब वह दरबार में उपस्थित हुआ तो उसने सम्राट को दरबार के दरोगा को बुरा भला करते सुना कि परियादियों को बुलाने के लिये हमने गुप्तचर नियुक्त किये गये हैं और सप्ताह में एक दिन पूरा न्याय करने के लिये हो

निश्चित कर दिया गया है, फिर भी दरबार में बीस फरियादी तक नहीं उपस्थित होते। सन्क्षेप में, राजा राष्ट्रीय सुख तथा सार्वजनिक शान्ति का इतना ध्यान रखता था कि लोग एक दूसरे के विरुद्ध अपराध करने तथा समाज की शान्ति भंग करने से डरते थे। किन्तु यदि अपराधियों का पता चल जाता तो स्थानीय पदाधिकारी जहाँ अपराध होता वही कानून के अनुसार और न्यायाधिकारियों की अनुमति से उन पर मुकदमा चलाते और नित्य देते, और यदि कोई व्यक्ति अपने मुकदमे के फैसले से सन्तुष्ट न होता तो वह सूवेदार, अथवा दीवान अथवा सूवे के काजी के यहाँ अपील करता, और मामले की पुनः जाँच की जाती तथा फैसला वही सावधानी और विवेक से किया जाता जिससे कहीं ऐसा न हो कि कोई सम्राट के सामने जिक्र कर दे कि न्याय नहीं हुआ है। यदि दोनों पक्षों को इन निर्णयों से भी सन्तोष न होता तो वे कानूनी प्रश्न पर मुख्य दीवान अथवा मुख्य काजी के यहाँ अपील करते। ये पदाधिकारी पूरी सावधानी के साथ फिर छान-बीन करवाते और देखते कि रक्त तथा धर्म सम्बन्धी विषयों को छोड़ कर ऐसे कौन से मुकदमे हो सकते हैं जिन्हें सम्राट के सम्मुख उपस्थित करना आवश्यक है।

मोरलैण्ड ने लिखा है कि शाहजहाँ का सम्मन-काल (कूपकों) के लिये 'शान्ति का युग' था, यद्यपि उसके उत्तराधिकारी के शासन के प्रारम्भिक दिनों में किसानों की दशा बिगड़ गई थी। शाहजहाँ के समय में इस समृद्धि का कारण उसका "सावधानीपूर्ण प्रशासन" था जिससे राज्य की आय में अपूर्व वृद्धि हो गई थी। कुछ लेखकों ने राय भारमल के साक्ष की इस आधार पर उपेक्षा की है कि जिन मामलों का उसने उल्लेख किया है उनके सम्बन्ध में शाहजहाँ के वास्तविक अध्यादेश वहाँ दूँद नहीं मिलते। मोरलैण्ड ने 'लुब्धुतवारीख' के रचयिता को "परवर्ती लेखक" कह कर टाल दिया है, किन्तु यह उचित नहीं, क्योंकि राय भारमल स्वयं लिखता है कि 'इस ऐतिहासिक वृत्तान्त के लेखक को अनेक बार राजा (शाहजहाँ) से भेंट करने का सम्मान प्राप्त हुआ था।' इसलिये हमें तुहराना पड़ता है कि उसके वृत्तान्त से शाहजहाँ के प्रशासन की सुयोग्यता, उदारता तथा साम्राज्य की समृद्धि का स्पष्ट प्रमाण मिलता है।

इस समृद्धि की सीमा का सही अनुमान लगाना असम्भव है। इसलिये नीचे हम उसके कुछ स्पष्ट लक्षणों का उल्लेख करेंगे जिससे पाठक स्वयं अपने निर्याय पर पहुँच सकेंगे :—

(१) १६४७ ई० में शाहजहाँ ने पैगम्बर के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने के हेतु एक रत्नजड़ित दीवट उसकी पुण्य समाधि के लिये भेजा, जिसका वृत्तान्त यहाँ दिया जाता है। उसकी व्यक्तिगत सम्पत्ति में जितने भी दीवट थे उनमें से उसने एक सबसे बड़ा छाटा जिसका भार ७०० तोला और मूल्य १०,००० रुपया था, और आशा दी कि इसे सुनहरी बाली से ढक कर चारों ओर पुष्पों से अलंकृत कर दिया जाय और रत्न जड़ दिये जाय और वह बहुमूल्य हीरा भी उसमें लगा दिया जाय। सन्क्षेप में उस

* यह हीरा कर के अंश के रूप में गोलकुण्डा से प्राप्त हुआ था और उसका भार

अद्वितीय दीवद का मूल्य २,५०,००० रुपये था जिसमें से १,५०,००० रुपये का तो वह हीरा ही था और शेष एक लाख रत्नों, सोने तथा मूल दीवद का कीमत थी। मीर सैयद अहमद सैयद महारी को जो एक बार पहले दो पवित्र मगरी के लिये छाहार ले गया था, इस भेंट को ले जाने का भार सौंपा गया और एक भादश जारी किया गया कि गुजरात प्रान्त के राजस्व बसूल करने वाले १,९०,००० रुपये की सामग्री उस पवित्र समाधि के लिये खरीद कर उसे दे दें जिससे वह उसे अपने साथ वहाँ ले जा सके। उसे आश्वासन दी गई कि उसमें से ५,००,००० रुपये के मूल्य का सामान मक्का के काफ़ी को भेंट करे ६०,००० के मूल्य का सामान बेच दे और उससे जो बन तथा लाभ प्राप्त हो उसको मक्का के दरिद्र लोगों में बाँट दे और उसी प्रकार शेष ५,००,००० रुपये पवित्र मदीना के लोगों में बाँट दे। पूर्वोक्त सैयद को केवल एक दैनिक निर्वाह हृत्ति मिलती थी, अब उसे उपयुक्त मंसब प्रदान कर दिया गया और एक सम्मानसूचक बस्त्र तथा १२,००० रुपये नकद भेंट देकर विदा किया गया।

(२) वर्यपि उनके शासन काल में राज्य के व्यव में अपेक्षाकृत वृद्धि हो गई थी, फिर भी सार्वजनिक इमारतों तथा अन्य निर्माय कार्यों पर और वैज्ञानिक सैनिक सेवा तथा संस्थापनों पर जैसे बलबल बढक्यों और कांभार में, केवल एक बार में जो बन व्यय किया गया वह १४ करोड़ रुपये था और केवल इमारतों के लिये जो अग्रिम दिये गये थे सिखा कर २,५०,००० रुपये थे। खच के केवल इसी एक उदाहरण से अनुमान लगाया जा सकता है कि अन्य कार्यों पर कितना व्यय होना होगा।

(३) 'अनेक वर्षों में छाही रत्नागारों में बहुत से बहुमूल्य रत्न एकत्र होगये थे, उनमें से प्रत्येक शुक्रगृह का कण्ठफूल बनने अथवा खूब की मेखला को सुशोभित करने योग्य था।' राज्याभिषेक के समय सम्राट के मन में विचार उठा कि दूरदर्शी पुरुषों के मतानुसार ऐसे अनमोल रत्नों को प्राप्त करने और ऐसे आश्चर्यजनक हीरों को रखने से केवल एक लाभ हो सकता है—उससे साम्राज्य के सिंहासन को सुशोभित किया जाय। इसलिये उनका देना उद्योग किया जाय कि वंशक भी उनकी कान्ति से आनन्द उठा सके और सम्राट को आभा और भी अधिक देशीयमान हो सके। तदनुसार आया ही गई कि छाही रत्नागार में जो रत्न हैं उनके अतिरिक्त २० लाख रुपये के मूल्य के लाल, रक्तसिद्धि हीरे मोटी तथा नीलम सम्राट के समस्त निरीक्षण के लिये प्रस्तुत किये जायें, और फिर वे तथा उत्तम कोटि के कुछ अन्य भारी रत्न जिनका मार ५०,००० मिदकाल से अधिक हो और १४ लाख रुपये सावधानी से छाँटकर स्वर्णकार बिभाग के अध्वय वेबदलकों के सुपुर्द कर दिये जायें। उसे एक लाख तोला शुद्ध सोना जिसका मार २५०,००० मिदकाल तथा मूल्य १४ लाख रुपये था और दिया गया। सिंहासन (जिससे

१८० रत्नी था। 'जब सम्राट के जीवरिचों ने उसके भोग्य को पूर्ण रूप से प्रत्यक्ष करने के लिये उसके बाहरी धरातल की बहुत कुछ काँट छोट करदी, तब भी वह १० रत्नी का एक अनमोल रत्न बच रहा और जीवरिचों ने उसका मूल्य १,५०,००० रुपये आँका।' इनायतखाने 'रविण' 'शाहजहाँनामा', इतिवट और टाउसन, ७ पृष्ठ ८४।

वनाने की आज्ञा दी गई) की लम्बाई ३ गज, चौड़ाई $2\frac{1}{2}$ गज और ऊँचाई ५ गज निश्चित की गई और उपर्युक्त रत्नों को उसमें जड़ने का आदेश दिया गया। छत्र के बाहरी भाग को मीने का बनाने तथा उसमें बीच-बीच में रत्न जड़ने और भीतरी भाग को लालों, रक्त-मणियों तथा अन्य रत्नों से गूँथ कर सजाने को तथा उसमें बारह नीलम के खन्मे लगाने को कहा गया। यह निश्चय किया गया कि प्रत्येक खन्मे के सिरे पर दो सघन रत्नजटित मयूर हों और दो मयूरों के नीचे एक वृक्ष बनाया जाय जिसमें लाल, हरे, नीलम और मोती जड़े हों, चढ़ने के लिये तीन सोढियाँ बनी हों जिनमें सुन्दर कान्ति के रत्न जड़े हों। यह सिंहासन सात वर्ष में बन कर तैयार हुआ और उसके निर्माण में १०० लाख रुपये लगे।

(४) 'दिल्ली के निकट यमुना नदी के किनारे पर पूर्वोक्त राजधानी में जो शानदार किला बनाया गया और जिसमें स्वर्ण जैसे सुन्दर भवन थे, उसके शिलान्यास का ठीक-ठीक वृत्तान्त नीचे दिया हुआ है * * * इसके बाद नींव खोदने के लिये परिश्रमी मजदूर लग गये और शुक्रवार ९ मुहर्रम १०४९ हिज्री को (१६३९ ई०) उम महान् दुर्ग का शिलान्यास किया गया। शाही राज्य भर में जहाँ कहीं भी कारीगर—सादा पत्थर काटने वाले, पत्थर पर नक्काशी करने वाले, राज, बढई आदि—मिले उन सबको शिरोधार्य आज्ञा देकर एकत्र किया गया और साधारण मजदूरों की एक विशाल सख्या भर्ती की गई। अन्त में उसके शासन के इक्कीसवें वर्ष में, १४ रबी उल-अव्वल १०५८ हिज्री को वह पूरा हुआ, उसमें ६० लाख रुपये व्यय हुये और ९ वर्ष, ३ महीने तथा कुछ दिन बनने में लगे।'

(५) ताजमहल सर्वसम्मति से ससार का सबसे अधिक प्रशंसनीय स्मारक है, उसमें शाहजहाँ की प्रिय रानी मुमताज महल के जिसकी मृत्यु बुरहाननुर में मंगलवार, ७ जून १६३१ (१७ जिलकदा, १०४० हिज्री) को हुई थी, अस्थि-अवशेष प्रतिष्ठित हैं, उसका निर्माण आगरा नगर के दक्षिण में राजा जयसिंह से खरीदी हुई भूमि पर किया गया था, और 'दीवाने-अफ़ोदी' के अनुसार उसके बनने में ९ करोड़ और १७ लाख रुपये व्यय हुये थे। मुकर्रमतख़ा और मीर अब्दुल करीम की देख-रेख में १६३२ के आरम्भ में उसकी नींव रखी गई थी और जनवरी १६४३ में वह पूरा हुआ था। 'दीवाने-अफ़ोदी' में उन शिल्पियों के नाम भी दिये हुये हैं जिन्होंने उसके निर्माण में काम किया था:—

“कान्धार का अमानतख़ाँ शीराजी जिसने तुंग के उत्कीर्ण लेख लिखे थे, आगरा का राज उस्ताद ईसाख़ाँ, दिल्ली निवासी बढई उस्ताद पीरा, दिल्ली के सगतराश बानुहर, आटमल और जोरावर, गुम्बद तथा उसको साधने वाले ढाँचे का बनाने वाला इस्माइलख़ाँ रूमी, और माली राममल काशमीरी।’

मानरिक और डी कैस्ट्रो नामक दो तत्कालीन जैसुइट पादरियों के साक्ष्य के आधार पर स्मिथ ने इटली निवासी जैरोनिमो विरोनियो को ताज का निर्माणकर्ता बतलाया था, हाल में फादर हैरास ने भी इसी मत की पुष्टि की है। विरोनियो वैनिस का एक जौहरी था और लाहौर में २ अगस्त १६४० को उसकी मृत्यु होगई—

थी। ऐसा प्रतीत होता है कि कावर मामरिक को यह सूचना डी बैस्ट्रो (आगरा के जैसुइट कॉलेज का रैक्टर) से मिली थी जिसमें विरोनियो का अन्तिम संस्कार किया था। मामरिक लिखता है—

इस समय की बनाने वाला शिल्पी बैरोनियो विरोनियो नामक एक वैनिश निवासी था जो एक पुर्तगाली बहाल में इस देश में आया था, और मेरे पहुँचने से ठीक पहले उसकी मृत्यु होगई थी।

सम्राट खुरम जैसे मारी वेतन देता था। ख्याति के कारण जो मन्त्रे तथा नृसमाचार को शीघ्रता से फैला देती हैं वह कहानी प्रचलित होगई थी कि सम्राट ने उसे बुलाया और कहा कि मैं अपनी स्वर्ण पत्नी के लिये एक सुन्दर स्मारक बनवाना चाहता हूँ, तुम इसके लिये नक़्शे तैयार करो और निरीक्षण के लिये मेरे सामने उपस्थित करो।

शिल्पी विरोनियो ने इस आका का पालन किया और कुछ ही दिनों में स्थापत्य के कई अत्यन्त सुन्दर नमूने तैयार करके इस कला में अपनी कुशलता दिखला दी। उसके नक़्शों को देख कर सम्राट प्रसन्न हुआ। किन्तु उसने श्वय का जो अनुमानिक विवरण दिया था वह बहुत कम था, उसे देख कर सम्राट अपने बर्बरतापुण्य बहंकार तथा अज्ञान के कारण बहुत अमरुत हुआ, और कहा जाता है कि क्रुद्ध होकर उसने विरोनियो को तीन करोड़ रुपया अथवा ३ लाख श्वय करने की आज्ञा दी और कहा कि जब यह धन संच हो जाय तब तुम्हें सूचना दो। यह रकम इतनी भारी है कि कोई भी व्यक्ति इससे घबड़ा जायगा। किन्तु जैसा कि लोग कहा करते थे, मक़बरे को सोने की चादरों से ढकन का निश्चय किया गया था जैसे कि वह पात्र ढका गया था जिसमें सम्राज्ञी के अरिष अवश्य रहते थे उस दशा में यह स्वर्ण आभरणजनक नहीं था।*

स्त्रीसैनिक ने एक दूसरे योद्धीय निर्माणकर्ता का नाम बतलाया है, उसका कहना है कि फ्रांसीसी इन्जीनियर कौरिटन दी बेडों ही उत्साह ईसाकों था।

सर जॉन माशेल गया ६० बी० ई।विल ने इन मत्तों का खरबन किया है; उनका कहना है कि जिस ऐतिहासिक समय पर ये मत आधारित हैं वह विश्वस्वीय नहीं है, इसके अतिरिक्त भवन की शैली में वेब आंतरिक प्रमाण विद्यमान हैं जिससे बपयुक्त मत्तों का खरबन होता है। आर्थर यू० प्रोप ने स्थिति स्पष्ट कर दी है—“यह विश्वास कि साममहल एक इटली डिवासी ने बनाया था, बरफों की कहानी माना है।”

(६) अमीरों ने कितना धन एकत्र कर लिया था इसका अनुमान आसफगंजी की सम्पत्ति से लगाया जा सकता है जो उसने १६४१ ई० में अपनी मृत्यु के समय छोड़ी थी, किन्तु इस सम्बन्ध में हमें यह भी नहीं भूखना चाहिये कि आसफगंजी सम्राट का सम्बन्धी था इसलिये साम्राज्य में उसकी अद्वितीय स्थिति थी। ‘बादशाह नामा’ में लिखा है—

‘जिन उच्चपद तथा प्रतिष्ठा पर वह पहुँच गया था वह उससे पहले राज्य के किसी अन्य नेवक को नहीं उपलब्ध हुई थी। सम्राट के महान् अनुग्रह के फलस्वरूप उसे १०० जान तथा ९,००० मवार—दो अम्पा तथा सिंह अम्पा—संभव मिला हुआ था जिसका वेतन होता था १६ करोड़ तथा २० लाख दाम। इन सबका वेतन चुका देने पर उनके पास ५० लाख रुपये अपने व्यय के लिये बच रहता था। लाहौर में उसने अपने लिये २० लाख रुपये की लागत का एक महल बनवाया था, इसके अतिरिक्त उसने ० करोड़ ५० लाख रुपये के मूल्य की अन्य सम्पत्ति छोड़ी थी—तीस लाख रुपये के रत्न, ३ लाख अश्वफियाँ जिनका मूल्य ४२ लाख रुपये होता था, १ करोड़ २५ लाख रुपये के नकद, ३० लाख के मोने आर चाँदी के वर्तन तथा २३ लाख की अन्य वस्तुएँ।’

सम्राट तथा अमीरों की यह विशाल धन-राशि जिसे वे युद्ध तथा भोग-विलास में व्यय किया करते थे, दरिद्र किसानों को लूट-खसोट कर नहीं एकत्र की गई होगी। शाहजहाँ के शासन में जो विद्रोह हुये वे केन्द्रीय अथवा स्थानीय शासकों के तथाकथित उत्पीड़न के विरुद्ध प्रतिक्रिया नहीं थे, उनका मुख्य कारण तो उस युग के अमीरों की स्वाभाविक महत्वाकांक्षें थीं। हुगली में पुर्तगालियों का द्रोहपूर्ण आचरण ही केवल इसका प्रतिवाद था, किन्तु उन्होंने तो स्वयम् उत्पीड़न तथा लूट खसोट करके साम्राज्य से युद्ध मोल ले लिया था।

मनूसी ने अनेक स्थानों पर लिखा है कि मुगल धन तथा गुरज्जा साम्राज्य के भीतर ही तिल मकनी थी, इसके विपरीत योरोपीय वस्तियों में मुगल सदैव ठगी तथा जीवन के लिये रकट का सामना करना पटना था। एक स्थान पर वह लिखता है, ‘इस मामले से जो अस फिदौनुन नामक पुर्तगाली दूत कुछ हुआ (एक शाही न्यायालय ने मनूसी को कुछ धन दिलवा दिया था जो न्याय की दृष्टि में उसे मिलना चाहिये था) और खेद प्रकट करने की अपेक्षा भेरी दस्त्या करने का प्रयत्न किया। यह सफल नहीं हुआ, इसका कारण यह था कि गोआ में मटिका नहीं और फिर लौट कर मुगल राजा के यहाँ नौकरी कर ली।’ पुर्तगालियों के बारे में वह लिखता है, ‘वे नोच लोग बिना किसी दिक्कित्वाहट के विदेशियों को ठगते और प्रमत्त होते हैं।’ दरिद्रों तथा असहाय लोगों की सहायता के पुण्य कार्य के लिये भी उसे पुर्तगाली वस्तियों में इतनी व्यक्तिगत स्वतन्त्रता न मिल सकी जितनी कि मुगल साम्राज्य में।

इसमें सन्देह नहीं कि आज की तुलना में मध्य युग समस्त ससार में अव्यवस्था का फल था, मार्ग सुरक्षित न थे और बहुधा डकैतियाँ होती रहती थीं। किन्तु शाहजहाँ ने साम्राज्य के भीतर यातायात को सुरक्षित बनाने के लिये सामर्थ्य भर प्रयत्न किया, इसके लिये एक ठपाय यह किया गया कि साम्राज्य भर की सरायों में सभी प्रकार की आवश्यक सामग्री एकत्र कर दी गई।

मनूसी लिखता है, ‘सम्पूर्ण मुगल साम्राज्य में यात्रियों की सुविधा के लिये प्रत्येक मार्ग पर सरायें बनी हुई हैं। रक्षा के लिये उनमें बुरुज हैं और सुदृढ़ फाटक लगे रहते हैं, इसलिये देखने में वे किलों के समान लगती हैं, उनमें से अधिकतर पत्थर अथवा ईंट की

बनी हुई है। प्रत्येक सराय में एक पदाधिकारी रहता है, जिसका काम है सुर्खा होने पर फाटक बन्द कर देना। फाटक बन्द करने के उपरान्त वह चिल्ला कर कहता है कि प्रत्येक व्यक्ति अपने सामान के विषय में सावधान रहे। चोरी की दुष्प्रथा—पिछवाई लगा दे और विशेषकर कुतों से बचें। क्योंकि हिन्दुस्तान के कुत्ते बहुत ही चालर तथा बड़े तेज़ होते हैं।

‘प्रातः काल छः बजे फाटक खोलने से पहले चौकीदार और छः चिल्लाकर यात्रियों को तीन बार चेतावनी देता है कि वे अपने सामान को समाप्त लें। इसके बाद यदि किसी को सन्देह होता है कि उसकी कोई चीज़ खो गई है तो जब तक वह मिला नहीं जाती, फाटक नहीं खोलते। इस प्रकार से वे निश्चय ही चोर को पकड़ लेते हैं और वह सराय के सामने खटका दिया जाता है। इसलिये जब चोरों को पता लगता है कि शिकायत कर दी गई है तो वे सामान को कहीं डाल देते हैं ताकि पकड़े न जायें।

ये सरायें केवल यात्रियों के लिये हैं। (सैनिक उनमें प्रवेश नहीं करते)। उनमें से प्रत्येक इतनी बड़ी है कि उसमें ८०० से १,००० तक आदमी तथा उनके बड़े कूट गाड़ियाँ ठहर सकती हैं और उनमें से कुछ तो इससे भी बड़ी हैं। उनमें अलग अलग कमरे, हाल और बरामदे बने हुए हैं। भीतर आगन में दूख लगी है। भोजन-सामग्रियों की दुकानें हैं और भट्टियारे तथा भट्टियारियों के रहने के लिये अलग अलग घर बने हैं। वे लोग यात्रियों के लिये कमरे तथा चारपाइयाँ ठोक करते हैं।’

दुर्मिच-पीड़ितों की सहायता—शाहजहाँ के शासन के प्रारम्भिक वर्षों में शाही-कोष में इतना धन न था जितना कि बाद में जमा हो गया, फिर भी दुर्मिच पीड़ितों की सहायता के लिये अपने अनेक कार्य किये; पहाँ उनका उपलब्ध कर देना आवश्यक है। जहाँगीर जितता है :—

परम दयालु तथा दानशील सम्राट ने गुरदासपुर, अहमदाबाद तथा सूरत प्रदेस के अधिकारियों को आज्ञा दी कि दरिद्र तथा अमहाय लोगों की सहायता के लिये अनासक्त होकर जायें। हिन्दुस्तान की भाषा में वे लंगड़ कहलाते हैं। प्रतिदिन भूखों की छिन्ना के लिये बहुत सा शोरवा तथा रोदियों तैयार की जाती थीं। इसके अतिरिक्त यह भी आदेश दिया गया कि जब तक सम्राट गुरदासपुर में ठहरा हुआ है, प्रति सोमवार को ५०० रुपये दरिद्रों में बाँटे जायें। सोमवार का विशेष महत्त्व इसलिये था कि उस दिन सम्राट सिंहासन पर बैठता था। इस प्रकार बीस सोमवारों को एक लाख रुपये दान दे दिया गया। अन्य स्थानों की अपेक्षा अहमदाबाद के लोगों को अधिक कष्ट भोगना पड़ा था, इसलिये सम्राट ने अधिकारियों को ५०,००० रुपये दुर्मिच पीड़ितों में बाँटने की आज्ञा दी। अमावस्य तथा अक्षय की महगाई के कारण अन्य कई जिलों में भी लोगों को बहुत कष्ट था। इसलिये दयालु तथा बुद्धिमान सम्राट के आदेश से राबरब पदाधिकारियों ने लगभग ७० लाख रुपये के कर माफ कर दिये—यह रकम लगभग ८ फरोड़ दाम के बराबर थी और सम्पूर्ण राजस्व का ग्यारहवाँ भाग। जब शाही विधु विभाग ने ही इतनी छूट दी तो अमीरों ने शिर्दें मागारे तथा मंसब मिले हुए थे, किन्तु छूट दी होगी इसका सरलता से अनुमान लगाया जा सकता है।

इसी प्रकार १६४१ में काश्मीर में और १६४६ में पंजाब में भारी वर्षा के कारण दुर्भिक्ष पड़ा, उस समय भी दुःखी किसानों की सहायता के लिये इसी प्रकार के कार्य किये गये। काश्मीर के दुर्भिक्ष के समय ५०,००० व्यक्तियों ने शाहजहाँ से सहायता की प्रार्थना की; उसने १,००,००० रुपया उन लोगों में बँटवा दिये; इसके अतिरिक्त २०० रुपये प्रतिदिन पका हुआ भोजन बाँटने में खर्च किये गये; और जनता को इससे अधिक सहायता देने के लिये ३०,००० रुपया तबिय्यात खाँ के पास भेज दिये गये और आदेश दिया गया कि शोरबा तथा रोटी बाँटने के लिये पाँच भोजनालय खोल दिये जायँ। यह पदाधिकारी स्थिति को संभालने में असफल रहा इसलिए उसके स्थान पर सम्राट ने जफरखाँ को नियुक्त किया और २०,००० रुपये और दिये। इसी प्रकार पंजाब में शाहजहाँ ने दस भोजनालय खुलवाये और सैयद जलाल द्वारा दरिद्रों तथा असहाय लोगों में १०,००० रुपये बँटवाये। "जिन बच्चों को उनके माता पिता ने बेच दिया था, उन्हें सरकार ने अपनी ओर से धन देकर वापिस लिया और वे उनके माता-पिता को लौटा दिये गये। फरवरी १६४७, में शाहजहाँ ने पंजाब के दुर्भिक्ष-पीड़ितों की सहायता के लिये ३०,००० रुपये और खर्च करने की अनुमति दी।"

इतने पर भी त्रिमैट स्मिथ लिखते हैं कि जब लोग भूख से मर रहे थे, उस समय बुरहानपुर में "शाहजहाँ की शिविर में हर प्रकार की रसद भरी पड़ी थी" और "जहाँ तक मुण्डो ने देखा, दुःखी लोगों की सहायता के लिये सरकार द्वारा कुछ भी नहीं किया गया था।" करों की छूट के सम्बन्ध में जिपका हम ऊपर उल्लेख कर आये हैं, स्मिथ लिखते हैं, "इतिहासकार ने शाहजहाँ की 'परम दयालुता और दानशीलता' की जो प्रशंसा की है वह तथ्यों से नहीं प्रमाणित होती। भू-राजस्व का ग्यारहवाँ भाग माफ कर दिया गया, इसका अर्थ है कि शेष $\frac{11}{12}$ भाग वसूल करने का प्रयत्न किया गया होगा, जब देश में 'घोर-विपत्ति' फैली हुई थी और नाम मात्र को भी उपज नहीं हुई थी, उस समय इतना भारी बोझ सहन करना रैयत के लिये असम्भव था।"

शाहजहाँ ने कृषि की उन्नति के लिये नहरें खुदवायीं, इनके कम से कम दो उदाहरण उपलब्ध हैं। 'बादशाहनामा' में लिखा है :

(१) 'अली मर्दानखाँ ने सम्राट से निवेदन किया कि मेरा एक अनुयायी नहरें बनाने के कार्य में दक्ष है और वह जहाँ रावी पहाड़ियों से मैदान में उतरती है, उस स्थान से लाहौर तक एक नहर बनाने के लिये तैयार है, देश के जिन भाग में होकर वह जायगी वहाँ कृषि को बहुत लाभ होगा। विशेषज्ञों ने अनुमान लगाया कि नहर के बनाने में एक लाख रुपया व्यय होगा, सम्राट ने * * * उनका रुपया खर्च को दे दिया और खर्च से अपने एक विश्वसनीय नौकर को यह काम सौंप दिया। नहर आज तक विद्यमान है। (२) 'जब सुल्तान फीरोजशाह खिलजी दिल्ली में शासन करता था उस समय उसने जमुना से एक नहर निकाली थी जो खिज्माबाद परगने के निकट से निकल

कर तीस शाही कोस चल कर सफीदून के परगने तक जहाँ सुल्तान का आखेट-गृह (शिकारगाह) था, पहुँचती थी; उसमें पानी बहुत कम था और सुल्तान की मृत्यु के बाद यह नष्ट-भंग हो गई थी। जब सम्राट अकबर के शासन काल में शाहजहाँन महमदखाने दिवंगी में शासन करता था उस समय उसने अपनी आगौर के प्रदेशों को उपजाऊ बनाने के लिये उसका चौखोखार कराया और वह फिर बहने लगी उसी के नाम से यह नहर—शाह क़हाली थी किन्तु मरम्मत की कमी के कारण उसका बहना फिर बन्द हो गया। अब (शाहजहाँ का) ध्यान इस किले तथा इस स्थान (शाहजहाँबाद) को बनवाने की ओर गया तो आकाश की गई कि क़िल्लाबाद से सफीदून तक इस-नहर को पुनः मरम्मत करवाई जाय और सफीदून से लेकर छापी निवास स्थान तक एक नई नहर खोदी जाय; उसकी भी सम्पादनी तीस शाही कोस है। इस प्रकार बढ़ाये जाने के बाद उसका नाम नहर विहिदत रक्खा गया।

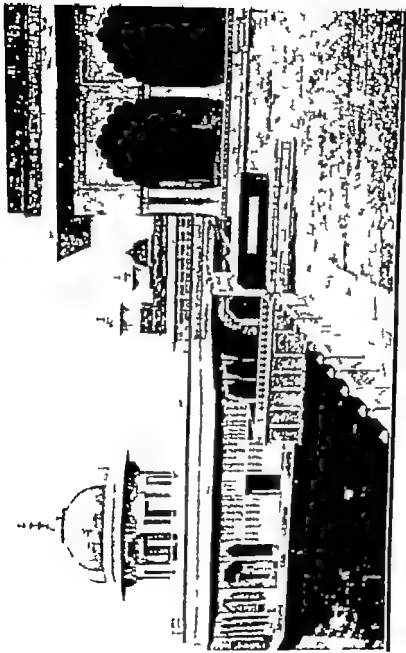
किसानों के प्रति शाहजहाँ की उदार भावनाओं का एक अन्य उदाहरण इसी खेती में इस प्रकार दिया है :—

“सम्राट से निवेदन किया गया कि बिजली सेना के क़ाबिल की ओर जाते समय (१६४९) गजनी तथा उसके आधीन प्रदेशों में बहुत ही फसल सेना के पैरों से कुचल गई थी इस पर दयालु तथा प्रजा-पालक सम्राट ने यह विश्वसनीय व्यक्ति को १००० सोने की अशफ़ियाँ देकर सेवा और नादेश दिया कि किसानों को जो छति पहुँची है उसकी जाँच करके तदनुसार यह रकम उनमें बाँट दी जाय।

शाहजहाँ के समय में कला का उत्कर्ष—मुग़ल साम्राज्य के स्वर्ण युग के इस वृष्णवर्ष को समाप्त करने से पहले यह आवश्यक है कि कम से कम संक्षेप में उस काल में खलित कलाओं की प्रगति का अवलोकन कर दिया जाय। इस युग की अनेक कृतियों में सफ़त-साक़स तथा साधमहल सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं, उनके बनाने में कई वर्ष लगे थे और देश भर के दृष्ट से दृष्ट शिल्पियों को उनके निर्माण में जुटाया गया था। स्थानाभाव से यहाँ हम शाहजहाँ-युग के सांस्कृतिक जीवन के सभी पक्षों पर विस्तार से नहीं लिख सकते; किन्तु ऐसा कि का सार्वभौम ने अपनी उत्कृष्ट रचना में लिखा है, “यह मैं स्थापित शान्ति तथा सम्राट की व्यक्तिगत रुचि से कला तथा साहित्य के विकास को अपर्याप्त प्रोत्साहन मिला। आभय तथा संरक्षण की खोज में कवि, वाचनिक, विद्वान तथा कलाकार—रबार में एकत्र होगये और प्रतिभाशाली व्यक्तियों की शायद ही कमी निराश होकर खीटना पड़ा हो। गुणों की परंपरे तथा उनके अनुसार लोगो का पुरस्कृत करने में शाहजहाँ ने कभी विफल नहीं किया। उसका अनुकरण करते हुये उसके दरबारी भी वास्तव में योग्य व्यक्तियों का संरक्षण देन में एक दूसरे से प्रतिस्पर्धा करते थे।”

आगरा में मोती मसजिद का निर्माण सात वर्ष (१६२८-२९) में हुआ था, और उसमें १,००,००० रुपये खर्च हुये थे। सन्त निहालसिंह लिखते हैं ‘इसकी

सम्यक् बुद्ध (चित्रा) यागारा ।



योजना उन कलाकारों ने बनाई थी जिनमें पत्थर के द्वारा आत्मा के उस संघर्ष को व्यक्त करने की शक्ति थी जो वह भौतिक बन्धनों से ऊपर उठने के लिये किया करती है। यह ऊँची तथा समतल भूमि पर बनी हुई है; भीतर संगमरमर का एक विस्तृत चौक है जो चारों ओर उसी पत्थर के बरामदों तथा स्तम्भों से घिरा हुआ है, उसके सफेद तथा लालित्यपूर्ण आकृति के गुम्बद, लाल तथा ठोस मुद्दरों से ऊपर उठे हुये हैं और बड़े प्रभावोत्पादक ढंग से उस विचार की अभिव्यक्ति करते हैं।' एक अन्य लेखक ने इस मसजिद को 'भावपूर्ण पत्थर की एक कविता' कहा है और लिखता है: 'इसकी दुर्लभ महारों और सफेद तथा नीली नेत्रदृशाओं में जो रहस्यमय भाव हैं उसमें गौयिक लम्बों के भाव से भी कहीं अधिक तीव्रता और गम्भीरता प्रकट होती है।'.....यूनानी मंदिरों की शान्तिमय गम्भीरता में भी भावावेश की इतनी सुन्दर अभिव्यक्ति नहीं होती।.....यह पुण्य स्थान जीवन से श्रोत-प्रोत है, यहाँ एक रहस्यमयी आत्मा परमानन्द तथा हर्षोन्माद के बीच नृत्य करती है।'

ताजमहल के निर्माण से सम्बन्धित व्योरे का वर्णन पहले किया जा चुका है। आगरा किले में स्थित समन बुर्ज (जहाँ से अपने वाराणगर की खिडकी में से शाहजहाँ ने उस पर अन्तिम बार टाइटकी लगा कर देखा था) से देखने पर 'दरबान की हरियाली तथा भारतीय आकाश की गम्भीर नीलिमा की पृष्ठभूमि में स्थित उखका दुधिया (मोतियों जैसा) संगमरमर ऐसा प्रस्फुटित होता है कि जिसे उसका देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है वह उसके आकर्षण को कभी भूल नहीं सकता।'

'कदाचित्त सभसे अधिक सम्मोहक दृश्य रात्रि की शान्ति में देखने को मिलता है, जब पूर्णचन्द्र ऊपर आकाश में झलता और समाधि को स्वर्गीय शान्ति से आलोकित करता है और जब स्मारक का प्रतिबिम्ब यमुना जल में नृत्य करता है। कोई व्यक्ति ताजमहल का जितनी सूक्ष्म दृष्टि से निरीक्षण करता है उतना ही उसे उसकी अधिक सराहना करनी पड़ती है। सूक्ष्म से सूक्ष्म चीजों को सावधानी से निश्चित करके अथवा धैर्य के साथ उन्हें पूरा किया गया है। ऊँचे-ऊँचे दरवाजों के किनारों पर कुरान की आयतें खुदी हुई हैं; उन्हें देखने से प्रकट होता है कि कलाकारों को नेत्रदृशा पर पूर्ण अधिकार था, तीस फुट; अथवा उससे भी ऊपर के अक्षर देखने में ठीक उतने ही बड़े प्रतीत होते हैं जितने भूमि से एक फुट ऊपर के। पच्चीसवीं में गोमेदक, सूर्यकान्ति,वैदूर्य आदि बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया है।'

आज भी विश्व भर के पर्यटक ताज के दर्शन करने आते हैं, संसार में इतना प्रशसनीय अन्य स्मारक मानव ने कदाचित्त कभी नहीं बनाया। मनुष्य की भाषा इसके उत्कृष्ट सौन्दर्य का वर्णन करने में सर्वथा असमर्थ है। फिर भी कलामर्मजों ने विभिन्न प्रकार से इसका वर्णन किया है: 'संगमरमर के रूप में एक स्वप्न'; 'सौन्दर्य के अनेक रूपों का समन्वय' इत्यादि। ग्लैडस्टन सौलोमन लिखते हैं: 'ताज का निर्माण स्वेच्छाचारी शाहजहाँ ने किया था, इस चीज का विशेष महत्व

नहीं। जिस युग से उस महान् युग के सौन्दर्य विभोर मुस्लिम में इसका विचार उत्पन्न हुआ सभी से लाख सारे विश्व की सम्पत्ति बन गया।— इस दृष्टि से, पूर्व का निरक्षर सम्राट शाहजहाँ आसन्न के अनेक उन्नत सुधारकों से भी कहीं बढ़ा समाजवादी था। उसका विश्वास था कि कला सम्पूर्ण मानवता की सम्पत्ति होती है।— “इसीलिये राज का अमर सम्पदा आज भी मुखरित हो रहा है।”

एक लेखक का कथन है : ‘यदि सम्पूर्ण ऐतिहासिक साहित्य मष्ट हो गया होता और देख लो यही अथवा शाहजहाँ के शासन-काल की कथा सुनाने को बच रहते, तो भी इससे सम्यक् नहीं कि उसे विश्व इतिहास का सबसे अधिक वैभव सम्पन्न युग कहा गया होता है।’ फिर भी शाहजहाँ का कला प्रेम केवल स्थापत्य तक ही सीमित नहीं था। उसके शासन काल में फारसी तथा हिन्दी, गद्य तथा काव्य, संगीत और चित्र-कला, नृत्य कला उद्योग, गणित और चिकित्सा-शास्त्र सभी समान रूप से फले फूले। हिन्दू तथा मुस्लिम दोनों ही जातियों ने लेखक, विद्वान तथा कलाकार उत्पन्न किये। संस्कृत के अनेक महान् ग्रन्थों का अनुवाद किया गया। दारा शिकोह द्वारा अनूदित ग्रन्थों के अतिरिक्त ॥ श्री बसवजीदास ने ‘प्रबोध चन्द्रोदय’ का और इकन इकरन न ‘रामायण’ का फारसी में अनुवाद किया। उस युग के महान्तम उद्योगी मुक्ता फरीद मुनविस्म ने, सिके शाहजहाँनी नाम की कम्प्री सैयार की, अताउल्ला ने बीजगणित में भाषिका और अद्दगणित पर एक ग्रन्थ लिखा और सम्राट तथा दारा को समर्पित किया और कस्तुर रसीद ने संस्कृत से ‘बीजगणित’ का अनुवाद किया।

४। संक्षेप में लिखते हैं कि शाहजहाँ के शासनकाल में हिन्दी भाषा तथा साहित्य का चरमोत्कर्ष हुआ। सम्राट पर उसका प्रभाव पड़ बिना न रह सका। वह हिन्दी बोधता था, हिन्दी संगीत से उस प्रेम था और हिन्दी कवियों को उसने आश्रय दिया। सुन्दरस, चित्तामणि, कबीर आचार्य आदि हिन्दी के कवियों का उसक दरबार में सम्मिलित था। शाहजहाँ ताजसे न दामाद खानदानों शुभ-समुद्र द्वारा गाये गये ध्रुपद राग में विशेष आनन्द लिखा करता था। उस युग के सर्वोत्कृष्ट हिन्दू संगीतज्ञ जगन्नाथ पर शाहजहाँ का विशेष अनुग्रह था और उसने उसे महान् कविशाय की उपाधि प्रदान की थी। सुखसैन वीर्य और सूरसैन शीत रत्न में दृष्ट थे।

शाहजहाँ के चरित्र का अन्तर्विरोध

इतना सब बुझ होने पर भी कई दृष्टि से शाहजहाँ के चरित्र में अन्तर्विरोध था। उसकी दिग्दर्शना से विदित होता है कि उस कठिन परिश्रम का प्रत्यास था और साथ ही साथ आराम संयम की मात्रा भी उसमें पर्याप्त थी; किन्तु जन श्रुतियों के आधार पर, कहा जाता है कि वह अत्यधिक विखासी था और यहाँ तक कि दिग्दर्शिका के निन्दनीय व्यवहार में लिप्त रहता था, लेकिन यह सब

निराधार प्रतीत होता है। उसकी न्याय-प्रियता तथा निष्पक्षता अत्यधिक सराहनीय थी, किन्तु कभी-कभी वह घोर निर्दयता का भी आचरण कर बैठता था, यद्यपि हमें यह नहीं भूलना चाहिये कि यह उस युग की सामान्य दुर्बलता थी। अपने दरबार तथा सेवा में उसने अनेक हिन्दू रखे, और जैसा कि बनियर ने लिखा है, ईसाइयों के प्रति भी साधारणतया उसका व्यवहार सहिष्णुतापूर्ण था; फिर भी कई बार उसने असहिष्णुता का परिचय दिया, विशेषकर पुर्तगालियों के सम्बन्ध में, यद्यपि उनका व्यवहार उचित नहीं रहा था। किन्तु उसने हिन्दू मन्दिरों का जो विध्वंस किया उसे समझना कठिन है। 'बादशाहनामा' का रचयिता लिखता है—

'सम्राट का इस ओर ध्यान अकृष्ट किया गया है कि पिछले शासन काल में कुफ्र के महान् गढ़ बनारस में अनेक मूर्ति-मन्दिरों का निर्माण आरम्भ हुआ था किन्तु वे पूरे न हो सके। अब काफ़ी ने उन्हें पूरा करना चाहा। धर्म-रक्षक सम्राट ने आज्ञा दी कि बनारस में तथा साम्राज्य भर में प्रत्येक स्थान पर जिन मन्दिरों का बनना प्रारम्भ हो गया था, गिरा दिये जायें। अब इलाहाबाद के प्रान्त से समाचार मिला कि बनारस जिले में ७६ मन्दिर नष्ट कर दिये गये हैं।'

यह घटना १६३१ की है। यह भी कहा जाता है कि "हिन्दुओं को मुस्लिम ढंग के वस्त्र पहनने, सार्वजनिक रूप से अथवा एकान्त में शराब बेचने अथवा पीने, मुस्लिम कब्रिस्तानों के पास मृतकों की ढाह-किया करने अथवा स्तियों को जलाने, तथा मुसलमान युद्ध-बन्दियों को दासों के रूप में खरीदने आदि की आज्ञा नहीं थी।" इन तथा अन्य धार्मिक अत्याचारों से प्रकट होता है कि शाहजहाँ के शासन काल में उदारता की उस नीति को जिसे अकबर ने आरम्भ किया था, धक्का लगा। फिर भी डैला बैले ने खम्भात में गो-वध के निषेध का, और मानरिक ने हिन्दू जिलों में पशु-हत्या के विरुद्ध कठोर आज्ञाओं का उल्लेख किया है।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१६२८

शाहजहाँ का सिंहासनारोहण।

१६२६

खानजहाँ का विद्रोह। सूरत के अंग्रेजों को मुगल साम्राज्य में पुर्तगालियों के विरुद्ध युद्ध छेड़ने के लिये फर्मान।

१६३०

दक्खिन में दुर्भिक्ष तथा महामारी।

१६३१-३२

हुगली के पुर्तगाली लुटेरों का मूलोच्छेदन बुरहानपुर में मुमताजमहल की मृत्यु। गुजरात में महान् दुर्भिक्ष। हिन्दू मन्दिरों का विध्वंस। अहमदनगर का साम्राज्य में मिलाया जाना।

१६३३

दौलताबाद का घेरा ; फतेहख़ाँ का समर्पण।

- १११४ सुल्तानसह के नेतृत्व में मुन्देशों का विद्रोह। तबत ताकत बनना—आठ वर्षों में सया युद्ध करके की जागत में। अंग्रों के बंगाल में स्थापार करने की आज्ञा।
- ११२१ अहमदनगर तथा गोल्कुटा के विद्रोह सफल युद्ध। बीजापुर की जीतने का प्रथम विफल। दक्षिण में टोडरमल का बन्धोमस्त।
- ११२६ २२ औरंगजेब की दक्षिण में पहली सुबेदारी।
- ११२८ अलीमर्दान खान द्वारा कांभार का मुगलों को समर्पण। गुरु हरगोबिन्द के भाव हरराय का गद्दी पर बैठना।
- ११३२ चम्पुगिरी के राजा ने फ्रांसिस डे को मद्रास में बिछा बनाने की आज्ञा दी।
- ११३५ अंग्रेज डाक्टर वाटसन ने मर्होमारा की चिकित्सा की स्थापना। सुविधाओं द्वारा पुरस्कृत। ताकतबल का पूरा होना।
- ११३६ शिवाजी द्वारा सोर्णा पर अधिकार। रामकुमार मुरार का बख्त विजय को भेजा जाना।
- ११३७ औरंगजेब का बख्त तथा बन्धुओं को भेजा जाना।
- ११३८ ४३ ईरान के शाह अम्बास द्वितीय का कांभार पर पुनः अधिकार। औरंगजेब उसे जीतने में विफल। आगरा में मनुषी का आगमन। इस्लाम में पारस प्रथम का बच।
- ११४१ हुगली में अंग्रेजों की कोठी की स्थापना।
- ११४२ औरंगजेब का कांभार जीतने का दूसरा प्रयत्न भी विफल।
- ११४४ दारा शिवाज का कांभार के विद्रोह सेना जाना। दक्षिण में औरंगजेब की दूसरी सुबेदारी।
- ११४५ मौल कारमल बंगाल में।
- ११४६ औरंगजेब द्वारा गोल्कुटा का गेस। चित्तपुर में एक कोठी की स्थापना। मीरजुमला द्वारा कोहिनूर हीरे की शहमर्हों को भेंट।
- ११४७ बीजापुर से औरंगजेब का युद्ध। औरंगजेब के पक्ष में उत्तराधिकार युद्ध का अन्त।
- ११४८ शहजहाँ का बन्धी बनाया जाना और औरंगजेब का राज्याभिषेक।

साम्राज्य का मध्याह्नोत्तर काल

यह कहना कठिन है कि सूर्य अपनी पराकाष्ठा पर पहुँचने के उपरान्त कितनी देर तक अत्यधिक प्रखरता के साथ चमकता है, किन्तु यह सर्वसाधारण का अनुभव है कि मध्याह्न काल की चमक दीर्घकाल तक बनी रहती है और बहुत देर बाद हमें ज्ञात होता है कि तीसरा पहर आ गया और अब सूर्य अस्त होने वाला है। यही बात शाहजहाँ के शासन के अन्त में मुगल साम्राज्य के सम्बन्ध में कही जा सकती है, स्वर्णयुग अभी पूर्णतया समाप्त नहीं हो गया था, किन्तु औरंगजेब के दीर्घ शासन में वह धूमिल पड़ गया और उस अन्तिम महान् मुगल सम्राट की मृत्यु के समय उसके भीतर छिपा हुआ लोहा दिखाई पड़ने लगा। कहा जाता है कि स्वर्णजटित कव के भीतर कीड़े-मकोड़े निवास करते हैं और प्रत्येक चमकीली वस्तु सोना नहीं होती। यही बात मुगल साम्राज्य के सम्बन्ध में चरितार्थ हुई। जैसा कि एक आधुनिक इतिहासकार ने लिखा है, औरंगजेब के पचास वर्ष के शासन में 'भाग्य लक्ष्मी ने करबट बदली।'

राजकुमार के रूप में औरंगजेब ने प्रशासक तथा सेनानायक के गुणों का अच्छा परिचय दिया था। सिंहासन पर भी वह उतने ही लम्बे काल तक बैठा जितना कि उसका परदादा अकबर। दोनों ने लगभग आधी-आधी शताब्दी तक राज्य किया और अपने शासन-काल में वे निरन्तर कार्यरत रहे। किन्तु सिंहासन पर बैठते समय अकबर की अपेक्षा औरंगजेब की स्थिति बहुत अच्छी थी। हुमायूँ की मृत्यु के समय अकबर एक अनुभवहीन बालक था और विरासत में उसे जो कुछ मिला था, उस पर भी संकटों के बादल मढ़ा रहे थे। उसके साधन बहुत कम और कठिनाइयाँ अधिक थीं। औरंगजेब की स्थिति इससे भिन्न थी। राज्या-रोहण के समय वह चालीस वर्ष का था। राज्य पर उसका अधिकार सुदृढ़ और सुनिश्चित था, उसकी सम्पत्ति अपार और सेना बड़ी तथा भली-भाँति सुसज्जित थी। आन्तरिक दृष्टि से साम्राज्य में शान्ति विराज रही थी। सरकार के ढाँचे को काम करते हुये तीन पीढ़ियों से भी अधिक बीत चुके थे। फिर भी औरंगजेब विफल रहा। इसके लिये उसका चरित्र ही उत्तरदायी था। इतिहास का अनुभव है कि साम्राज्यों का भाग्य सम्राटों के चरित्र और व्यक्तित्व पर अविलम्बित रहता।

है। औरंगजेब के उदाहरण से इस अनुभव की एक बार पुनः प्रष्टि हुई। अकबर जितना उदार था, औरंगजेब उतना ही घमासान निरूपण, किन्तु अपने आदर्शों की प्राप्ति के लिये दोनों ने ही समान उसाह के साथ काम किया। औरंगजेब ने अकबर के किये किये पर पानी फेरने का संकल्प किया और अपने इस उद्देश्य में उसे घटक सफलता मिली। उसके शासन काल में राष्ट्र की जीवन-रस्सी उकड़ो भूझी गई।

कुछ खेसकी ने औरंगजेब को एक 'राजनैतिक विरोधाभास' कहा है। इसे समझने के लिये आवश्यक है कि हम उसके राज्य-काल की घटनाओं से भली भाँति परिचित हों। हमारे मत में उनका अध्ययन यदि सिधि-क्रम के अनुसार न करके वैज्ञानिक ढंग से किया जाय तो अधिक अर्थहीन होगा। इसलिये इस अध्याय का इस प्रकार आयोजन किया गया है —

(१) प्रारम्भिक जीवन; (२) सीमांत गढ़ (३) उत्तर भारत; (४) दक्षिण भारत; (५) योद्धाओं की शक्तियों से सम्बन्ध; और (६) औरंगजेब का पहेली।

औरंगजेब का प्रारम्भिक जीवन

आफ़ीखों के अनुसार 'औरंगजेब का जन्म १०२८ हि (१६१६ ई०) में पूर नामक स्थान पर जो अहमदाबाद और माजरा के सूबे की सीमाओं पर स्थित है, हुआ था; उस समय उसका पिता शाहजहाँ दक्खिन का सुबेदार था। सर जुनाय सरकार ने इससे जो अधिक सही तिथि निश्चित की है— '१२ जिल्दवा १०२० हि० की रात (२४ अक्टूबर १६१८ ई०, प्राचीन प्रणाली)।' शाहजहाँ और मुस्ताफ महल के चौत्रह बाख्श उत्पन्न हुये, उनमें सुहीदहीन मुहम्मद औरंगजेब वृद्धों था। प्रथम बार वह १०६१ जिल्दवा १०९८ हि० (२१ जुलाई १६२८ ई०) को अपने पिता के सिंहासन पर बैठा; किन्तु तबक विधिवत शपथान्वित १३ रमजान १०६६ (२ जून १६२६) को हुआ; उस समय उसने अश्वत्थ मुझाफ्फर सुहीदहीन मुहम्मद औरंगजेब बहादुर 'आखमगीर पादशाहे गानी' की ऊँची उपाधि धारण की। सामान्यतया वह आखमगीर के नाम से ही अधिक विख्यात था। यह उपाधि सम्भवतः उसे शाहजहाँ से मिली एक सलवार पर उरकीय छेल को देव कर सूझी थी। यह उपाधि सम्राट की भाषनाओं की सखी प्रतीक थी और इसी से उसकी महत्वाकांक्षाओं और शासन नीति को सुगम ढर्या मिली।

शाहजहाँ के विद्रोह के दौरान में जून १६२६ में औरंगजेब को, दारा के साथ बहाँगीर के पास झाहीर को संयुक्त के रूप में भेजा गया। उस समय उसकी अवस्था बेवख़ शाठ वर्ष की थी। वहाँ से उसे फरवरी १६२८ में मुक्ति मिली, जबकि बहाँगीर की मृत्यु के बाद शाहजहाँ सिंहासन पर बैठा। उमरी वर्ष से उसकी विधिवत शिक्षा-दीक्षा प्रारम्भ हुई। उसके अनेक अध्यापकों में ग़िज़म का सीर मुहम्मद हाशिम प्रमुख था। राजकुमार ने खीघ ही कुरान और इशोस से अप्रदा परिचय प्राप्त कर लिया और गरुज खेसम खीखी में सिद्ध हस्त हो गया। 'उसके

साम्राज्य का मध्याह्नोत्तर काल

जिन्दगी की नरस्तलीक और शिस्त शैलियाँ भी बहुत अच्छी थीं, उसे कविता ले पसंद थी, किन्तु उपदेशात्मक उम की कविता को उसने ठपेचा नहीं की। यगीत, चित्रकारी तथा ललित-कलाओं से उसे वृणा थी। इस सम्बन्ध में एक नेत्र-दृष्टना प्रसिद्ध है - सम्राट होने पर उसने गायकों को अपने दरबार से निवृत्त कर दिया। एक शुकवार को जब वह नमाज पढ़ने जामी मसजिद को जा रहा था, तो गायकों ने एक गीत निकाली। सम्राट ने उनसे रोने-पोटने का कारण पूछा। उन्होंने उत्तर दिया कि सम्राट की आज्ञाओं ने संगीत का बंधन कर दिया है। हम उसे टफनाने ले जा रहे हैं। औरंगजेब ने उत्तर दिया कि "उन्हें चाहिए कि संगीत की आत्मा की शान्ति के लिये प्रार्थना करें और उन्हें खूब गहरा टफनाने जिससे कि वह फिर न टठ सके।" औरंगजेब के चरित्र की ये विशेषताये उसके प्रारम्भिक जीवन तथा शिक्षा काल में ही प्रकट होने लग गई थी।

प्रौढावस्था में औरंगजेब के चरित्र की मुख्य विशेषताएँ थीं धैर्यपूर्ण साहस और दार्शनिक प्रवृत्ति; इनका भी उसके बाल्यकाल की एक वृत्ता में आभास मिलता है। एक बार मई १६३३ में राजकुमार हाथियों की कुश्ती देख रहा था, एक क्रोयोन्मत्त हाथी उस पर झपटा। किन्तु वह बालक जो अभी पूरे पन्द्रह वर्ष का भी नहीं हुआ था अपने स्थान से एक इंच भी नहीं हटा; बल्कि भाले से उसने हाथी को घायल कर दिया। उपस्थित लोगों ने उसकी बड़ी प्रशंसा की। जब शाहजहाँ ने उसे उसके दुस्साहस के लिये डाँटा तो उसने उत्तर दिया, 'यदि इस लड़ाई में मैं मारा जाता तो कोई लज्जा की बात न होती। मृत्यु सम्राटों पर भी आवरण डालती है, हममें कोई अपमान नहीं।' "

१३ दिसम्बर, १६३४ को औरंगजेब को दस हजार सवार का संलग्न प्रदान किया गया, प्रशासन की सीढ़ी पर यह उसका कदम था। दूसरे वर्ष सितम्बर के महीने में उसे बुन्देलों के विद्रोह का दमन करने भेजा गया और तीन सेनाएँ उसके साथ गईं। इस चढ़ाई के परिणामों ने भी औरंगजेब के चरित्र की विशेषताओं को प्रकट किया - जौहर के घाट जो स्त्रियाँ बच रही उन्हें घसीट कर सुगल रनिवास में रख दिया गया; जुझार के दो पुत्र और एक नाती सुसलमान बना लिये गये, राजा के एक अन्य पुत्र तथा मन्त्री ने इस्लाम अंगीकार करने से इन्कार किया, इस पर उनका निर्दयतापूर्वक बध कर दिया गया। "ओरछा में वीरसिंहबुन्देल द्वारा बनवाया हुआ एक विशाल मन्दिर था; उसको तोड़ कर उसके स्थान पर एक मस्जिद खड़ी कर दी गई। कर्सी का दुर्ग अधिकृत कर लिया गया (अक्टूबर के अन्त में)। लूट में जो सामान मिला उसमें वीरसिंह बुन्देल का गदा हुआ कोप भी सम्मिलित था, उस सब का मूल्य एक करोड़ रुपया कृता गया।"

१६३६ में औरंगजेब को सीधा दक्खिन के सुबेदार के पद पर नियुक्त किया गया। औरंगाबाद में राजधानी निश्चित की गई। इस काल में (१६३६-४४)

उदगीर, औसा, बगखाना आदि के किले जीते गये और वीर मराठा सरदार शाहजी भोंसले और खेखोमी भोंसले का वसन किया गया। १६७४ में औरंगजेब की बहिन महानारा बीमार पड़ गई, इसलिए उसको दक्खिन छोड़ कर आना पड़ा। आने के तीन सप्ताह के भीतर ही उसे दक्खिन की सूबेदारी, अपने पद तथा वेतन से वंचित कर दिया गया। कहा जाता है कि इसका कारण वारा की कहर शत्रुता थी। बाद में महानारा के अग्रोरोप से उसे १६ फरवरी १६७२ को गुजरात की सूबेदारी मिल गई। वहाँ से १६७७ में उसे बखस की चढ़ाई का संचालन करने को भेजा गया। गुजरात में दो वर्ष के अल्पकाल में औरंगजेब ने अपनी प्रशासनीय योग्यता और दक्षता का अच्छा परिचय दिया।

अथपि यह चढ़ाई निरर्थक सिद्ध हुई और अन्त में बखस काज़िर मुहम्मद को छोटा दिया गया, किन्तु इसमें औरंगजेब ने अपने धैर्य तथा दृढ़ विश्वास के कारण विशेष क्वालि पाई। एक बार युद्ध के घमासान में ही वह जमाज़ पड़ने के ब्रिये छुट्यों पर बैठ गया। शत्रु ने उद्धारसापूर्वक उसके इस साहस की सराहना की और युद्ध बन्द करते हुए कहा : "ऐसे व्यक्ति से खड्गना अपना ही सत्यानाश करमा है।" फिर भी युद्ध में भारतीय कोप का चार करोड़ रुपया व्यय हुआ और उसके परिणामस्वरूप एक इंच भूमि पर भी अधिकार न हो सका।

माघ १६७८ से जुलाई १६८२ तक औरंगजेब मुल्तान और सिन्ध का सुबेदार रहा। इस बीच में उसे दो बार कान्धार के घेरे का संचालन करने के ब्रिये ज्ञाना पड़ा, बखस की भौंति इसमें भी बिकसता ही उसके हाथ लगी। लेकिन इसके ब्रिये उसे होपी नहीं उड़राया जा सकता। बड़ा रेत से भर गया था; उसके दधान पर औरंगजेब ने एक नया बन्दरगाह बनवाया, वह उसके शान्तिमय कामों का एक उदाहरण था।

१६५२ में औरंगजेब को फिर दक्खिन भेजा गया। मार्ग में उसने नौ महीने सुरहामपुर में बिताये; उसके कठोर तथा कष्ट जीवन को देखते हुए वह एक विशिष्ट बात थी। नवम्बर १६८३ में वह औरंगाबाद पहुँचा। १६७४ के बाद उसकी अनुपस्थिति में प्रान्त की वृथा अण्ठी नहीं रही थी। एक के बाद एक अयोग्य सूबेदारों ने उस पर शासन किया था, जिसके परिणाम स्वरूप सबत्र बर्बादी छा गई थी। अब औरंगजेब तथा उसके राजस्य मन्त्री मुर्शिद कुली खाँ के प्रयत्नों के कारण प्रान्त की खोई हुई समृद्धि पुनः खोद आई। प्रशामन तथा सेना दोनों की कार्यक्षमता में सुधार हुआ; अयोग्य व्यक्ति निकाल दिये गये भंडारों तथा अस्त्रागारों को भरा गया तथा उनके निरीक्षण की समुचित व्यवस्था की गई और उचित ढंग के प्रशिक्षण का प्रबन्ध किया गया। साथ ही साथ राजस्य में २०००० रुपया वार्षिक की बचत भी होने लगी। गोखकुण्डा पर चढ़ाई की गई और उसका पतन सन्निकट ही था, किन्तु सब तक शाहजहाँ ने युद्ध बन्द करने और पीछे खींचने की आज्ञा भेज दी (१६८६)। मीर जुमला को शाही सवा

में भर्ती कर लिया गया; आगे चल कर सादुल्ला खाँ की मृत्यु के बाद वह प्रधान मन्त्री नियुक्त हुआ। १६५७ में बीजापुर का घेरा डाला गया, किन्तु बीजापुर के सुल्तान के वकील शाही राजधानी में बचाव के प्रयत्न कर रहे थे। इसलिये जिस समय औरंगज़ेब को सफलता मिलने ही वाली थी, उसी समय शाहजहाँ ने आदिलशाह की शर्तें स्वीकार कर लीं। बीदर, कल्याणी और परिन्दा के किले मुगलों के सुपुर्द कर दिये गये और सुल्तान ने एक करोड़ रुपया युद्ध की क्षति-पूर्ति के रूप में दिया।

इस प्रकार शाहजहाँ के हस्तक्षेप के कारण बीजापुर तथा गोलकुण्डा पूर्णरूप से मुगल साम्राज्य में न मिलाये जा सके। दक्खिन के सूबेदार की इस प्रकार उपेक्षा करना अनुचित था। शीघ्र ही सम्राट स्वयम् बीमार पड़ गया (सितम्बर १६५७) और साम्राज्य गृह-युद्ध की भट्टी में जलने लगा।

दारा शिकोह मनोनीत युवराज था और इस पूरे काल में सम्राट का उस पर वशेष अनुग्रह रहा। उसी के प्रभाव के कारण शाहजहाँ ने औरंगज़ेब के साथ दुरावर्ताव किया था; कम से कम औरंगज़ेब का यही विश्वास था। दारा के वार्मिक विचारों ने औरंगज़ेब को और भी अधिक शंकित कर दिया। औरंगज़ेब स्वयम् इस्लाम का प्रतिरक्षक बनने के स्वप्न देखा करता था। शाहजहाँ ने उसका बार बार स्थानान्तरण किया, उसकी निन्दा की और उसके कार्यों में हस्तक्षेप किया। इसलिये वह भुँभुल्लाया और धीरज खो बैठा। स्वभाव से ही अविश्वासी होने के कारण वह समझता था कि मेरा बड़ा भाई ही सब कठिनाइयों और परेशानियों की जड़ है। शाहजहाँ की बीमारी के काल में दारा ने राजधानी से जाने वाले समाचारों पर नियन्त्रण लगा दिया, इससे स्थिति और भी अधिक बिगड़ गई। नाना प्रकार की अपवाहें चारों ओर फैलने लगी। ईर्ष्यालु भाइयों ने इससे यही समझा कि दारा के उद्देश्य कुत्सित हैं। वह सिंहासन हड़पने के लिये सम्राट को बन्दी बनाना अथवा मार डालना चाहता है। वे सोचने लगे कि हम सबका जो इतनी दूर पड़े हैं, क्या भाग्य होगा। औरंगज़ेब को इससे भी अधिक चिन्ता इस बात की हुई होगी कि अब भारत में इस्लाम का क्या होगा।

सुराद ने गुजरात में ५ दिसम्बर के दिन अपने को सम्राट घोषित कर दिया, और इस प्रकार दूसरे भाइयों के सम्मुख उदाहरण उपस्थित किया। उसने अत्यधिक आतुरता और आवेश का परिचय दिया, किन्तु औरंगज़ेब सावधानी की मूर्ति था। उन दोनों ने मिल कर योजनाएँ बनाईं और अन्त में १६५८ के प्रारम्भ में सेनाएँ लेकर चल पड़े। इसी बीच में औरंगज़ेब ने अपनी कूटनीति का जाल बिछाना आरम्भ कर दिया था। दक्खिन से प्रस्थान करने से पहले उसने गोलकुण्डा तथा बीजापुर दोनों को शान्त करने का प्रयत्न किया। इसमें सन्देह नहीं कि उसने कुतुबशाह पर क्षति-पूर्ति का शेष धन चुकाने के लिये दबाव डाला; किन्तु साथ ही साथ उसने मुगल सेना को आज्ञा दी कि कोई ऐसा काम न किया जाय जिससे

मुगलों के हितों के लिये किसी प्रकार का संकट उपस्थित ही न था। बीजापुर के आदिलशाह को भी उसने अपना मित्र बनाये रखने के लिये प्रलोभन दिया।

उसने लिखा, 'स्वामिश्रम करने रहो और अपने लक्ष्यों का पालन करो। मैं इस बात से सहमत हूँ कि पग्निवा का किला और उसके आसपास भूमि कोंकण और बाज़ी का महाल को साम्राज्य में मिला लिया गया है, और कर्नाटक का वह भाग जो स्वर्गोप आदिलशाह को दिया गया था, पुनः तुम्हारे अधिकार में बना रहे और तुम्हारे मुख्य प्रति-पूर्ति के रूप में जो एक करोड़ रुपये देने का वचन दिया है, उसमें से तीस लाख जमा किया जाता है। इस देश की रक्षा करो और इसके प्रशासन को सुधारो। जिना को जिसने देश के कुछ हिस्सों पर अधिकार कर लिया है, निकाल बाहर करो। मेरे पास कम से कम १,००,००० तुम्हारे आवश्यक भेज दो। मैं तुम्हें बामनगंगा के किनारे तक का समस्त प्रदेश दे दूंगा।'

उत्तर औरंगज़ेब साम्राज्य के बड़े बड़े जमींदारों को भी अपने पैर में मिला देने के लिये सक्रिय प्रयत्न कर रहा था; वहाँ तक जमींदारों का सम्बन्ध था उन्हें अपने हितों की रक्षा करना माली मौलि आता था क्योंकि वह सभी जानते थे कि औरंगज़ेब अपने माइनों में सब से अधिक अनुमति और योग्य है। इस प्रकार जो उत्तराधिकार युद्ध प्रारम्भ हुआ उसमें औरंगज़ेब को किम प्रकार विजय प्राप्त हुई, इसको हम पहले ही सविस्तार बयान कर आये हैं। परामित माइनों के पुनर्गठन की बहानी को भी यहाँ सुहराना आवश्यक नहीं है। औरंगज़ेब की सफलता ने उसकी 'कृमि-मूर्ति' और सैनिक प्रतिभा का विशेषा पीठ दिया।

सीमान्त युद्ध

औरंगज़ेब के शासन काज के मुख्य युद्ध हिन्दुओं का जिन्होंने उसकी धार्मिक उत्पीड़न की नीति के विरुद्ध झपट्टा उठाया था दमन करने के लिये लड़े गये। इनके अतिरिक्त कुछ खड़ाहवाँ साम्राज्य विस्तार के उद्देश्य से भी लड़ी गई। उत्तर पूर्वी तथा उत्तर पश्चिमी सीमाओं के युद्धों का मुख्य उद्देश्य था इन प्रदेशों के उपद्रवी तत्वों को दब देना।

आसाम—१६३१ की शान्ति के बाद, साम्राज्य के पूर्वोत्तरी भागों में कोई उपद्रव नहीं हुआ था। बिन्दु गंगाज में राजा का शासन दुर्बल मिश्र हुआ, और फिर साम्राज्य में उत्तराधिकार युद्ध लड़ गया। इसलिये अहोम लोगों को अपनी ओर खींचे हुए स्वतन्त्रता की पुनः स्थापना करने के लिये प्रयत्न मिल गया। १६५० में कृष्णबिहार के राजा प्रमनरायण ने एक सेना मुगल प्रदेशों में भेज दी। दिखाने के लिये बहाना यह दिया गया कि सेना एक विद्रोही सामन्त का पीछा करने के लिये जा रही है। दूसरे पक्ष जहाँसों ने कामरूप की राजधानी गोहाटी को लूटा और उस पर अधिकार कर लिया। मुगल सरकार गृह युद्ध समाप्त होने (१६६०) से पहले इस प्रदेश में शान्ति स्थापित करने के लिये कोई सफल कृत्यवाही न कर सकी। १६६० में औरंगज़ेब ने अपने वीर तथा साहसी सेनानायक मीर जुमला को

बंगाल का सूबेदार नियुक्त किया और उसे उस प्रान्त के, विशेषकर आसाम और साघ (अराकान) के, 'विद्रोही जमींदारों को' कुचलने की आज्ञा दी।

१ली नवम्बर १६६१ को मीर जुमला ने ढाका से युद्ध के लिये प्रस्थान किया। उसकी सेना में १२,००० घुडसवार, ३०,००० पैदल और ३०० लडाकू जहाजों का बेड़ा सम्मिलित था। छः दिन के भीतर ही कूच-विहार की राजधानी पर अधिकार कर लिया गया और उसका नाम आलमगीर नगर रखा गया; उसका मन्दिर तोड़ डाला गया और उसके स्थान पर एक मसजिद बना दी गई और सम्पूर्ण राज्य को मुगल साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया गया। शीघ्र ही मुगलों को अन्य विजयें भी प्राप्त हुईं। शत्रु का तीन सौ जहाजों का बेड़ा पकड़ लिया गया और गढ़गोंव के राजा जयध्वज को खदेड़ दिया गया। लूट में अपार धन मिला—“८२ हाथी, ३,००,००० रुपये नकद, ६७५ तोपें, १३४५ ऊँट, १२००० रमचगियाँ, ६७५० बन्दूकें, ३४० मन बारूद, १००० से ऊपर नावें और १७३ धान की खत्तियाँ जिनमें से प्रत्येक में १० से १००० मन तक अनाज था।” किन्तु अगस्त के महीने में ज्वर की महामारी फैल गई जिससे जनता तथा सेना के लोग भारी सख्या में मर गये। एक मुगल सैनिक टुकड़ी में जो दलीलखों के आधीन थी, १५०० में से केवल ४५० सैनिक बच सके। पूरे आसाम में एक वर्ष में २,३०,००० व्यक्ति नष्ट हो गये। “मुगलों की शिविर में बीमारों के लिये समुचित भोजन और आराम की व्यवस्था न हो सकी, सब लोगों को घटिया चावल खाकर दिन काटने पड़े, न गेहूँ मिलता था और न ढाल, न घी, न शकर और न अफीम अथवा तम्बाकू, और यदि कहीं मिल भी जाती तो अन्धाधुन्ध मूल्य पर। एक हुक्का भर तम्बाकू का मूल्य तीन रुपया था, १ तोला अफीम का एक सोने की मुहर, १ सेर मूँग की दाल का दस रुपया और वही १ सेर नमक का। हिन्दुस्तानी तथा तुर्कों सिपाही गेहूँ की रोटी के अभाव में तड़प-तड़प कर मर गये, और थोड़े चावल खाने के कारण नष्ट हो गये।”

इन तमाम कठिनाइयों और आपत्तियों के बीच भी मीरजुमला ने अपना धैर्य तथा सन्तुलन नहीं खोया, और उसने सामान्य सिपाहियों की भाँति जीवन बिताया और भोजन किया। वर्षा समाप्त होते ही उसने फिर आक्रमण आरम्भ कर दिया, किन्तु उसके भाग्य में विजय का कार्य पूरा करना नहीं लिखा था। स्वयं उसे भी ज्वर ने आ घेरा और शीघ्र ही उसकी दशा चिन्ताजनक होगई। इसलिये दिल्लीखों की मध्यस्थता से दिसम्बर १६६२ में अहोम राजा से सन्धि कर ली गई। खाफीखों लिखता है कि 'राजा ने १२०,००० तोला चाँदी तथा २००० तोला सोना देने और पचास हाथी और अपनी एक कुरूप पुत्री सम्राट को भेंट करने का वचन दिया। इसके अतिरिक्त उसने खानखाना को भी अपनी एक अन्य पुत्री, पन्द्रह हाथी तथा कुछ नकद धन और सामान देना स्वीकार कर लिया। यह भी निश्चय हुआ कि विजित प्रदेशों के कुछ किले और नगर जो बंगाल की सीमा पर स्थित थे, शाही राज्य में मिला लिये जायँ।' मीर जुमला की कूचविहार की सीमा पर स्थित खिज़्रपुर में ३१ मार्च १६६३ को मृत्यु हो गई।

सर बहाना सरकार लिखते हैं, "यस युग के किसी भी सेनामायक ने इतनी उदारता और न्याय के साथ युद्ध का संचालन नहीं किया, और न किसी ने साधारण सैनिकों और पदाधिकारियों को ऐसे अनुशासन में रक्खा, अन्य कोई सेनामायक ऐसा न था जो ऐसे मर्यादक कर्तव्यों और विधियों के भीप भी अगस्त तक अपने अधीन लोगों के विश्वास और प्रेम का पात्र बना रहता। नीम मन हीरो का स्वामी और बंगाल के समृद्ध प्रांत का स्वतन्त्र होने पर भी और जुमला ने साधारण से साधारण सिपाही की भाँति माग के काट मोगे आमोर प्रमोद से उसने पखा की और अपने दिन कठिन परिश्रम में बिताये। यही कारण था कि उसे समय से पहले ही मृत्यु का आलिंगन करना पड़ा। जनता की सुदृ, बलात्कार और ज़मीनन रोकने के लिये उसने कठोर आह्वान जारी रखा और वरन पूर्व के सारे कार्योन्निवत कराया। प्रारम्भ में आघोस्तान करने वाले कुछ अपराधियों को उसने कठिन दण्ड दिया जिससे दूसरों पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा। अन्य लोगों के साथ तुलना करके हम मीर जुमला की अग्रेष्ठता को अच्छी भाँति समझ सकते हैं। ऐसे वीर की इतिहासकार तलिश ने जो काम्यात्मक साया में प्रशंसा की है वह अनिश्चित नहीं है और न उसे हम चाटुकारिता ही कह सकते हैं। वह तो मनुष्यों के एक अममनात नेता के प्रति अक्षाकलि है जिसका वह पूरूप है अधिकारी था।" "वहाँ का वर्णन करते हुये प्रो० भट्टाचार्य ने लिखा है।" साम्राज्यवादी कार्यवाहियों में वह काम अत्यधिक साहसपूर्ण और दुर्धन था। मुगल भारत के इतिहास में ऐसा अन्य उदाहरण नहीं मिलता, और सम्भवतः आधुनिक युग में भी उससे बढ़ कर कोई कार्य नहीं हुआ है।"

यद्यपि मीर जुमला ने ऐसे वीरतापूर्ण कार्य किये, फिर भी अगले चार वर्षों में मुगलों को बहुत कुछ क्षोभा पड़ा। नवम्बर १६९१ में अफगान सिंहासन पर बैठा। वह अत्यधिक महत्वाकांक्षी था। उसके नेतृत्व में अहोमों ने अपने प्रदेश पुनः जीत लिये। नवम्बर १६९० में गोहाटी का पतन हो गया; और मुगलों ने उसको पुनः जीतने के लिये प्रयत्न किये वे सब विफल रहे। इसके बाद अहोमों को दुर्गियों ने आ घेरा और कामरूप में गृह-युद्ध प्रारम्भ हो गया। चार वर्षों में (१६९०-९१) सात राजा सिंहासन पर बैठे और उनमें से एक भी स्वाभाविक मृत्यु से नहीं मरा। मुगलों ने "उससे खान उठाया, और आधुनिक रंगपुर और पश्चिमी कामरूप के शिखों को जीत कर राज्य के दक्षिणी और पूर्वी भागों पर अधिकार कर लिया। (१७११) में राजा ने बाघ्य होकर सन्धि कर ली और मुगलों की इन बिलियों को स्वीकार कर लिया।"

अफगान—पश्चिमोत्तर सीमाओं पर विनाश करने वाली पठान तात्तियों भारतीय सरकारों के लिये सदैव ही सिर-दर्द का कारण बनी रही हैं। उन्होंने अपनी स्वतन्त्रता को सदैव बनाये रखा है, किन्तु उनमें एकता यमी भी स्थापित नहीं हो पाई। उनकी इस दोहरी विरासत से हमको लाभ भी हुआ है और हानियाँ भी। मानसून के धमीमृत बादलों की भाँति वे कभी-कभी एकत्र होकर पंजाब के मैदानों पर दूर पड़े हैं। किन्तु फिर शीघ्र ही अस्तर्जनमासीय ईर्ष्या की प्रचण्ड हवाओं ने उन्हें सितर बितर कर दिया है। यदि दिल्ली की सरकार शक्तिशाली

रही है, तो उसने उन्हें बखेरने के लिये, ग्रीष्म कालीन सूर्य की चमक का काम किया है।

(१) १६६७ के प्रारम्भ में इस प्रकार की विपत्तियों का एक तूफान आया। यूसुफ-जाद्वियों के नेता भागू ने राज-पद धारण कर लिया और १,००० कबीलाइयों के साथ अटक के उत्तर में सिन्ध को पार कर लिया; मुल्ला चलक ने जो अपने सन्त स्वभाव के लिये प्रसिद्ध था, उसको आशीर्वाद दिया। उनके पीछे-पीछे लुटेरों के दूसरे झुण्ड चले आये और टिड्डियों के दलों की भोंति पेशावर और अटक पर छा गये। किन्तु सम्राट ने कठोर कार्यवाही की और अक्टूबर के महीने तक वे भारी क्षति उठाकर तितर-बितर हो गये। मीर जुमला के पुत्र मुहम्मद अमीनखाँ ने पाँच वर्ष तक पश्चिमोत्तरी सीमान्त प्रदेश में शान्ति स्थापित रखी।

इसके बाद अफ़्रीदियों की बारी आई। १६७२ ई० में उन्होंने अपने नेता अकमलखाँ के नेतृत्व में विद्रोह का झण्डा खड़ा किया; "अकमल जन्मजात सेनानायक था। उसने अपने को राजा घोषित किया, अपने नाम के सिक्के जारी किये, मुगलों के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी, खैबर के दर्रे को बन्द कर दिया और पठान जातियों को इस राष्ट्रीय आन्दोलन में सम्मिलित होने के लिये आमंत्रित किया।" मुहम्मद अमीनखाँ इस समय भी अफगानिस्तान का शासन भार सँभाले हुये था, वह पिछली सफलताओं के नशे में चूर था, इसलिये इस विद्रोह की शक्ति को न समझ सका। परिणाम विनाशकारी हुआ जैसा कि अनेक बार हो चुका है। "शत्रुओं ने १०,००० मुगल सैनिकों को काटकर युद्ध-क्षेत्र में बखेर दिया और २ करोड़ रुपये नकद तथा सामान के रूप में लूट कर ले गये। उन्होंने २०,००० स्त्री पुरुष कौ बन्दी बना कर बेचने के लिये मध्य-एशिया में भेज दिया।" यहाँ तक कि अमीनखाँ का परिवार भी पकड़ा गया और बहुत-सा रुपया देकर उसे मुक्त कराया गया। इस विलयन ने कबीलाइयों के उत्साह को प्रज्ज्वलित कर दिया और वे बड़ी संख्या में अकमलखाँ के झण्डे के नीचे एकत्रित होने लगे। खटक कबीले के कवि-सरदार खुशहाल खाँ ने भी विद्रोहियों का साथ दिया और 'अपनी लेखनी तथा तलवार दोनों से ही उन्हें अनुप्राणित किया।'

"साम्राज्य पर आने वाला यह संकट बड़ा भयंकर था। विद्रोह ने राष्ट्रीय रूप धारण कर लिया और 'कान्धार से लेकर अटक तक' के सभी पठान इससे प्रभावित हुये। इसके नेता ऐन व्यक्ति थे जो हिन्दुस्तान तथा दक्खिन के क्षेत्रों में मुगल सेना में कार्य कर चुके थे और उसके संगठन, योग्यता तथा सामरिक चालों से भली-भाँति परिचित थे।" किन्तु औरंगजेब इस संकट से घबड़ाने अथवा हतोत्साह होने वाला व्यक्ति न था। उसने तुरन्त ही मुहम्मद अमीनखाँ के स्थान पर महाबतखाँ को नियुक्त किया। नवम्बर १६७३ में मुज्जातखाँ और राजा जसवंत-सिंह को कुमुक के साथ भेजा गया। चूँकि इन सेनानायकों में परस्पर सहयोग का अभाव था, इसलिए १६७४ में मुगलों को फिर एक भारी विनाश का सामना करना

पड़ा, किन्तु उनकी प्रसिद्धा शीघ्र ही फिर स्थापित हो गई। जून १६७७ में औरंगजेब स्वयम् हसन अजंदाख (राज्य पियडी और पेसावर के बीच में) का पहुँचा और वहाँ से स्वयम् डेढ़ वर्ष तक सैनिक कार्यवाहियों का संवाह्यन करता रहा। साही सेमाओं को बहुत युद्ध करना पड़ा और बीच बीच में शय तथा पराजय मुगतनी पड़ी। किन्तु अन्त में वे विजयी हुई।

“इन विजय का जितना अपेक्ष्य बख और सामरिक चाखों को था, उतना ही कूट-नीति और कुचकों को भी। अनेक कबीलों को उपहार पेंशन, जागीरें तथा उनके सरदारों को मुगल सेना में पद देकर अपनी ओर मिखा लिया गया।” मार्च १६७७ में अमीरलों को काबुल का सूबेदार नियुक्त किया गया और उसी समय से शान्ति और समृद्धि का काख आरम्भ हुआ। यह योग्य पदाधिकारी अलीमर्दानखा का इनाम था। प्रशासन में उसे अपनी स्त्री साहिबी से जो बहुत ही क्रियाशील, चतुर और बुद्धिमान थी बड़ी सहायता मिली। उसने औरंगजेब की ‘दो हड्डियों को आपस में मारकर तोड़ने की नीति’ (कबीलों को एक दूसरे के विरुद्ध भड़का कर मट मट करने की नीति) को जारी रखा। अमीरलों की विधीय सफलता का प्रमाण उसके उस पत्र से मिलता है जो उसने २५ अक्टूबर १६८१ को औरंगजेब को लिखा, ‘सरकार की ओर से अरुगानों को सबकों की रक्षा करने के लिये छ्छ लाख रुपये देने का निश्चय किया गया था मैंने केवल १५ लाख रुपया खप किया है और शेष राज्य के लिये बचा लिया है।’

किन्तु खटक लोगों ने इसके बाद भी युद्ध जारी रखा जिसके कारण मुगलों के लिये राजपूतों के विरुद्ध अफगानों का प्रयोग करना असम्भव हो गया; यही नहीं, यद्यपि औरंगजेब को दक्षिण से बहुत सी सेमा खटकों का दमन करने के लिये भेजनी पड़ी; इनसे शिवाजी को अपेक्षाकृत अधिक अवसर मिल गया और १६७९-७९ के बीच वह अपनी शक्ति की पराकाष्ठा को पहुँच गया।

सर मनुनाथ सरकार लिखते हैं “औरंगजेब का शासन काख २५ २५ वर्ष के दो समान काखों में विभक्त था; उनमें से उसने पहला उत्तरी भारत में और दूसरा दक्षिण में बिताया। पहले काख में उत्तर आकर्षण का केन्द्र रहा, इसलिये नहीं कि सम्राट वहाँ रहता था, बल्कि इसलिये कि महारण्य सैनिक तथा अधैमिक घटनायें वहीं घटीं और दूरस्थ दक्षिण का विशेष महत्त्व नहीं रहा। शासन काख के दूसरे अध भाग में स्थिति ठण्ठी हो गई। साम्राज्य के सभी साधन दक्षिण में गुटा दिये गये सम्राट उसका दरबार और कुटुम्ब, उसकी सेना का बड़ा भाग और उसके अष्टतम पदाधिकारी एक चौपाई सासादरी तक वहीं रहे, और हिन्दुस्तान का महत्त्व गौण हो गया।

उत्तर-भारत

ऊपर हम जिन दो सीमागत युद्धों का वर्णन कर आये हैं उनके प्रतिरिक्त उत्तर भारत में दो प्रकार के उपद्रव हुये: (क) औरंगजेब की ‘धार्मिक नीति के

विरुद्ध विद्रोह; (ख) छलियों, दुर्दमनीय सामन्तों अथवा डाकुओं के साधारण उपद्रव। पहले प्रकार के विद्रोहों का वर्णन करने से पहले दूसरी कोटि के उपद्रवों को दो शब्दों में समाप्त कर देना अधिक उपयुक्त होगा।

साधारण उपद्रव—औरंगजेब के सम्पूर्ण शासन काल में साम्राज्य के विभिन्न भागों में अनेक छलियों ने समय-समय पर क्षणिक गड़बड़ी उत्पन्न की। १६६३ में गुजरात में एक व्यक्ति ने दारा होने का दावा किया; १६६६ में मुरांग (पश्चिमी कूच-बिहार) में एक व्यक्ति ने अपने को शुजा घोषित किया; १६७४ में यूसुफज़ादियों में एक ऐसा ही छलिया उठ खड़ा हुआ और इसी प्रकार १७०७ में एक तीसरा व्यक्ति काश्मीर में। इलाहबाद में (१६६६) एक मूठे ने कहा कि मैं शुजा का पुत्र हूँ, और दक्खिन में एक व्यक्ति अकबर बन गया (१६६६)।

अनेक सामन्तों अथवा राजाओं ने भी विद्रोह किये और उनके विरुद्ध सैनिक कार्यवाहियाँ करनी पड़ीं। उनमें मुख्य थे: (१) लीकानेर का राव करन जिसने १६६० के अन्त में समर्पण कर दिया, (२) चम्पतराह बुन्देल (वीरसिंह बुन्देल का एक वंशज) जिसने दीर्घ काल की लड़ाई के बाद मुगलों के सामने हथियार डालने की अपेक्षा आत्महत्या करना अधिक अच्छा समझा (१६६१) और उसकी रानी काली कुमारी ने भी उसका अनुसरण किया; (३) पालामऊ का चेरो राजा, उसका राज्य १६६१ में बिहार के सूबे में मिला दिया गया; (४) मोरांग का विद्रोही राजकुमार जिसे पहले १६६४ में और फिर १६७६ में समर्पण करना पड़ा; और कमाऊँ का राजा बहादुरचन्द जिसने लम्बी लड़ाई (१६६५-७३) के उपरान्त हथियार डाल दिये। १६६५ में काश्मीर से तिब्बत के बौद्ध शासक पर चढ़ाई की गई, अन्त में उसने भी मुगल सम्राट का प्रभुत्व स्वीकार कर लिया। चटगाँव के समुद्री डाकुओं का हम आगे यूरोपीय जातियों के सम्बन्ध में लिखते समय उल्लेख करेंगे। यहाँ अब हम उत्तर भारत के उन प्रमुख विद्रोहों का वर्णन करेंगे जो औरंगजेब के हिन्दुओं पर किये गये बर्बर अत्याचारों का परिणाम थे।

हिन्दुओं पर अत्याचार—औरंगजेब की धार्मिक नीति तथा गैर-मुसलमानों के प्रति उसके व्यवहार का हम आगे निक करेंगे। हिन्दुओं का उत्पीड़न उसके शासन-काल की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता थी। यदि वह यह न कर्ता तो उसकी आचार्य सम्बन्धी कट्टरता के बावजूद उसका राज्यकाल अत्यधिक उज्ज्वल सिद्ध हुआ होता और मुगल साम्राज्य को वे दुर्दिन न देखने पड़ते। यद्यपि औरंगजेब में हिन्दू रक्त भी लगभग उतना ही था जितना कि मुस्लिम, फिर भी उसे हिन्दुओं से तीव्र घृणा थी। उसकी दादी (शाहजहाँ की माता) हिन्दू थी। शाहजहाँ का पिता भी केवल आधा मुसलमान था, क्योंकि वह भी हिन्दू माता से ही उत्पन्न था। स्वयं औरंगजेब की एक प्रमुख रानी (उसके उत्तराधिकारी बहादुरशाह की माता नवाबबाई) हिन्दू थी, क्योंकि वह काश्मीर में स्थित राजौरी के राजा राजू की पुत्री थी। उसकी प्रेयसी हीराबाई

भी सिध पर वह दूसरी बार बुकिजम वाले समय बुरहानपुर में अग्न्या होकर आसक हो गया था, हिन्दू माता पिता से उत्पन्न थी। उसकी अग्न्य स्थियों में से एक (विष्णुस बानू बेगम) इराम के राजवंश से सम्बन्धित शाहजहाँसों की पुत्री थी—शाहजहाँस शिया सम्प्रदाय का समर्थक था। कामबग की माता उड़ीपुरी महाल के सम्बन्ध में बैनिस का पर्यटक मनुषी लिखता है कि वह एक कॉर्बियाई बाँदी थी जिसे दाराशिकोह के रमिवास में से पकड़ लिया गया था। इस प्रकार हम देखते हैं कि औरंगजेब अपने-पेसे व्यक्तिओं के सम्पर्क में आया जिसका उस पर प्रभाव पड़ सकता था। किन्तु उसकी धर्मात्मा अग्न्य पुर में नहीं उत्पन्न हुई थी, बल्कि कि कुछ खोजकों के मतानुसार अकबर का सम्बन्धमवाह हुआ था।

औरंगजेब की धार्मिक कट्टरता की यह नीति धार्मिक आवेश का परिणाम न थी, बल्कि कि शाहजहाँ के मन्दिरों को विध्वंस करने के बारे में कहा जाता है। उसने जानबूझ कर और निर्मय होकर इस नीति का अनुसरण किया। नीचे के तथ्यों से यह बात स्पष्ट पक्क होती है—

- (१) सर्वत्र हिन्दू मन्दिरों का विध्वंस। ✓
- (२) पूजित किङ्ग का पुनः खगाना। ✓
- (३) हिन्दुओं से सुखमाओं की अपेक्षा अधिक बहिष्कारक वसूल करना। ✓
- (४) शाही नौकरियों से हिन्दुओं को हटाना। ✓
- (५) होली दिवाली आदि त्यौहारों तथा धार्मिक उत्सवों के सुख कर मनाने पर प्रतिबन्ध। ✓
- (६) हिन्दू मेलों को बन्द करना। ✓
- (७) हिन्दुओं को अस्त्र-शस्त्र धारण करने, अग्न्य वस्त्र पहिनने और घोड़ों पर चढ़ने से रोकना। ✓
- (८) हिन्दू शिक्षा और विद्याओं पर प्रतिबन्ध।

○ मन्दिरों का विध्वंस—मौफेसद सरकार लिखते हैं, 'औरंगजेब ने बड़े नीच ढंग से हिन्दुत्व पर आक्रमण किया।' पहले उसने केवल व्यक्तिों को नये मन्दिर बनाने से रोकने का बहाना किया। अपने शासन के प्रारम्भिक दिनों में ही

* यह बात औरंगजेब के बनारस वाले फरमान में सिद्ध होती है जो उसने बहुत दमन के पास २८ फरवरी १६५९ को भेजा। उसमें कहा गया—'हमारे धार्मिक नियमों के आधार पर यह निदण्य किया गया है कि बहुत पहले के बने हुए मन्दिरों को न तोड़ा जाय, किन्तु किसी नये मन्दिर के बनाने की प्राप्ति न दी जाय।' हमारे दरबार में समाचार पहुँचा है कि कुछ लोगों ने बनारस में तथा उसके आस पास रहने वाले हिन्दुओं को और उन जादवों को जिसका पुराने मन्दिरों का भार संभालने का अधिकार है, तंग किया है और यह भी सुना गया है कि वे इन पुराने जादवों को उनके पुराने पुरी से हराना चाहते हैं, इसलिये जादवाह की ओर से तुमको आशा दी जाती है कि तुम पोचला कर दो कि कोई व्यक्ति जादवों के कार्यों में हस्तक्षेप न करे और न इन प्रदेशों में रहने वाले हिन्दुओं को कष्ट पहुँचाये।'

उड़ीसा में कटक से मेदनीपुर तक के गाँवों और नगरों के सभी पदाधिकारियों की आज्ञा भेजी कि पिछले १०-११ वर्षों में बनाये गये छोटे बड़े सभी मन्दिर गिरा दिये जायँ और किसी पुराने मन्दिर का जीर्णोद्धार करने की आज्ञा न दी जाय। इस दिशा में उसने अन्तिम कदम १६१६ में उठाया और एक सामान्य आज्ञा जारी की।

‘१७ जिलकदा १०७९ को धर्मरक्षक श्रीमान सम्राट के कानों में समाचार पहुँचा कि यद्वा, मुल्तान और बनारस के प्रान्तों में, विशेषकर बनारस में, मूर्ख ब्राह्मण अपनी पाठशालाओं में मूर्खतापूर्ण पुस्तकें पढ़ाया करते हैं और उनके दुष्टतापूर्ण विज्ञानों से परिचय प्राप्त करने की इच्छा से दूर-दूर से हिन्दू तथा मुसलमान विद्यार्थी तथा जिज्ञासु वहाँ जाते हैं, इसलिये धर्मरक्षक सम्राट ने प्रान्तीय सूबेदारों को आज्ञा भेजी कि काफिरों के पाठशाला तथा मन्दिर यत्नपूर्वक ध्वस कर दिये जायँ; और उन्हें यह भी आज्ञा दी गई कि मूर्ति-पूजा तथा उससे सम्बन्धित शिक्षा का प्रचार पूर्णतया बन्द कर दिया जाय।’

सभी थानों के फौजदारों, व्यावहारिक अधिकारियों, जागीरदारों के गुमास्तों, करोड़ियों और आमिलों के नाम फरनाम जारी किया गया—‘पिछले १०-१२ वर्षों में जितने भी मन्दिर बने हैं, चाहे वे पक्की ईंट के हों और चाहे कच्ची ईंट के, सबके सब तुरन्त ही ध्वस कर दिये जायँ। इसके अतिरिक्त अभागे हिन्दुओं और धृष्टित काफिरों को अपने पुराने मन्दिरों का जीर्णोद्धार मत करने दो। मन्दिरों के तोड़े जाने की सूचना दरबार में भेजी जाय और उस पर काजी की मुहर तथा धर्मात्मा शेखों के हस्ताक्षर हों।’

मूर्ति-भंजन का उत्साह औरंगजेब के हृदय पर युवावस्था में ही अधिकाइ कर चुका था। १६४५ में जब वह गुजरात का सूबेदार था, उसने चिन्तामणि के मन्दिर को एक मसजिद के रूप में परिणत कर दिया और उसका नाम ‘कुब्बत-उल्-इस्लाम’ रक्खा। उस मन्दिर में उसने एक गाय का भी बध करवाया, किन्तु बाद में शाहजहाँ की आज्ञा से वह मन्दिर हिन्दुओं को लौटा दिया गया। किन्तु जब औरंगजेब के हाथ में राजसत्ता आई तो उसने २० नवम्बर १६६५ में निम्न फरमान जारी किया:—‘मेरे राज्याशोभण से पहले अहमदाबाद तथा गुजरात के अन्य परगनों में मेरी आज्ञा से अनेक मन्दिर तोड़ डाले गये थे। अब उनका जीर्णोद्धार हो गया है और मूर्ति-पूजा फिर होने लगी है। मेरी पहली आज्ञा का पालन करो।’ धार्मिक कट्टरता के इस उन्माद में जिन प्रसिद्ध मन्दिरों का नाश हुआ उनमें सोमनाथ (काठियावाड़), तथा विश्वनाथ (बनारस) के मन्दिर और मथुरा का केशवराय का देहरा (वीरसिंह देव बुन्देल द्वारा ३३ लाख की लागत से बनवाया) मुख्य थे। कूच-बिहार, उज्जैन, उदयपुर, जोधपुर, गोलकुण्डा, बीजापुर और महाराष्ट्र में भी लगभग सभी मन्दिर तोड़ डाले गये। १६७४ में गुजरात में हिन्दुओं को धर्मस्व के रूप में मिली हुई भूमि भी जब्त कर ली गई।

जिज्ञया—इस्लाम के पैगम्बर ने कहा, ‘जो सच्चे धर्म (इस्लाम) में

विश्वास नहीं करते उसके साथ तक छद्मसे रहो जब तक कि वे मद्रस्तापक अपने हाथ में मित्रता अशान कर दें, फिर मो अफ़्ज़र ने इस सेव मावपूर्ण कर को हटा दिया था और तब से यह मुसलमानों के जीतर कभी नहीं लगाया गया। आख़मीर और गजेन ने उसे पुन वसूल किया। राजकीय बाग़ों के आधार पर तैयार किये गये सरकारी इतिहास में लिखा है—धार्मिक सम्राट के सभी कामों का एक ही उद्देश्य था इस्लामी नियमों का प्रसार करना और फ़त का वमन करना। इसलिये उसने फरमान जारी किया कि रबी उज्ज से (२ अप्रैल १९०१) मिस्मियों से कुरान के नियमानुसार मित्रता वसूल किया जाय। सर कदुनाथ सरकार लिखते हैं, "कुछ आधुनिक इतिहासकारों का मत है कि मित्रता उन लोगों को देना पड़ता था जो मैनिफ सेबा से बनना चाहते थे, किन्तु इतिहास से इस मत की पुष्टि नहीं होती।" वह आगे लिखते हैं, "यह कहना गलत न होगा कि हिन्दुओं के लिये मित्रता का अर्थ था अन्य लोगों की अपेक्षा राज्य को एक तिहाई अधिक कर देना।"

धर्मान्ध पदाधिकारियों ने नई दस्तावे के साथ यह कर वसूल किया। इस सम्बन्ध में बुरहानपुर के मीर अब्दुल करीम का उदाहरण उल्लेखनीय है। "पूरे नगर स एक वर्ष में इस कर से २९ हजार रुपये की आय होती थी, उसने तीन महीने में केवल आधे शहर से इसका चौगुना घन वसूल किया (१९८२)।" इस विरोध कर के सम्बन्ध में सम्राट का कहना था—अथ सभी प्रकार के करों में छूट देने की तुम्हें पूरी स्वतन्त्रता है, किन्तु मित्रता को हन काफ़ि़ों से प्रन वसूल करने में मैं बड़ी कठिनाई से सफल हुआ हूँ इसलिये यदि इसमें तुमने किसी प्रकार की छूट दी तो यह कार्य असम्भव होगा और कर वसूल करने की सम्पूर्ण व्यवस्था बिघ्न निज हो जायगी। इसलिये जब हमारे हिन्दू इस कर का विरोध करने के लिये सम्राट के सामने इकट्ठे हुये तो उसने उन्हें तिसर बिसर हो जाने के लिये १ रुपये का समय दिया और फिर अपना हाथी उनकी भीड़ में हाँक दिया।

③ नहि शुल्क—दुर्भाग्यवश मित्रता ही ऐसा कर न था जो हिन्दुओं को मुसलमान न होने के दयदर्शक देना पड़ता था।

आपनेको लिखता है, 'एक फरमान जारी किया गया, जिसके अनुसार हिन्दुस्तान के सम्पूर्ण राज्य में मुसलमानों के आपारिक माल को खुदा से मुक्त कर दिया गया। तब राजस्व अधिकारियों ने सपना दी कि मुसलमानों ने एक महा दंग निज लिया है वे शुल्क से बचने के लिये अपने माल को छोटी छोटी पाठलियों में बाँट लेंगे, और वे हिन्दुओं के माल को अपने नाम से निकाल लेंगे और इस प्रकार वे निज निहित अकात कर से बच जाते हैं। इसलिये आया जारी की गई कि कानून के अनुसार मुसलमानों से २५% और हिन्दुओं से ५०% शुल्क वसूल किया जाय।' सरकार ने इस भेद भाव का कुछ निज विवरण दिया है किन्तु मूल तथ्य यह है कि धर्म के आधार पर

प्रजा में भेद-भाव बिना जाता था। हिन्दू होने के कारण ही लोगों को कठिनाइयाँ गुप्तनी पड़ती थीं।

अन्य हिन्दू विरोधी कार्य—नवम्बर १६६१ में औरंगजेब ने गुजरात में निम्न उद्घोषणा की :—

‘अहमदाबाद के नगर तथा परगनों में हिन्दू लोग अन्ध-विश्वासपूर्ण रीतियों का पालन करते हुये दिवाली की रात को दीपक जलाते हैं और होली के दिन में अग्नील वाते दकते और चकनों तथा बाजारों में होली जलाते हैं; वे लोगों का ईश्वर चुरा कर अथवा बलपूर्वक छीन कर आग में फेंक देते हैं। आशा दी जाती है कि बाजारों में दिवाली के अवसर पर प्रकाश न किया जाय, किन्तु का ईश्वर बलपूर्वक छीन कर अथवा चुरा कर होली की आग में न फेंका जाय और न अग्नील भाषा का प्रयोग किया जाय।’ यद्यपि होली सम्बन्धी प्रतिबन्ध अच्छा था, इसमें सन्देह नहीं, किन्तु दिवाली के अवसर पर दीपक जलाने पर जो प्रतिबन्ध लगाया गया उसमें साधारण हिन्दुओं में बहुत रोष फैला। इसी प्रकार १६६८ में औरंगजेब ने १४वीं शताब्दी के फौज तुगलक का अनुकरण करते हुये हिन्दू-यात्राओं पर प्रतिबन्ध लगा दिया। यद्यपि ऐसे समय पर जैसा कि सफ़ीख़ा लिखता है, ‘लाखों रुपये का क्रय-विक्रय होता है और प्रांतीय राजानों में बहुत-सा धन जमा हो जाता है।’ १६७१ में नियम बनाया कि ज़ालसा भूमि के सभी राजस्व वसूल करने वाले मुसलमान होने चाहिये। प्रांतीय सूबेदारों और तालुकदारों को आशा दी गई कि वे अपने हिन्दू प्रमुख लिपिकारों और मुनीमों को हटा दें और उनके स्थान पर मुसलमानों को नियुक्त करें। और अन्त में इस सनसे बढ कर मार्च १६९५ में फरमान जारी किया गया कि राजपूतों को छोड़कर अन्य हिन्दू अच्ची नरल के घोड़ों, हाथियों और पालकियों में मवार न हों और न हथियार ही धारण करें। इस स्वेच्छाकारी नियम के कारण निम्न से निम्न कोटि के हिन्दू भी विद्रोह करने को बाध्य हुये और राज्य में चारों ओर अनेक उपद्रव उठ खड़े हुये।

हिन्दू-प्रतिक्रिया

जाटों के विद्रोह—इस नीति का विरोध सबसे पहले मथुरा के निकटवर्ती प्रदेश में हुआ। वहाँ किसानों ने अनेक विद्रोह किये। “कुछ लोगों ने सम्राट की हत्या करने के लिये घोर प्रयत्न किये, किन्तु वे मूर्खतापूर्ण थे, इस लिये विफल हुए।” जून १६६१ में उद्धव वैरागी नामक एक साधू के चेलों ने काज़ी अब्दुल मुकर्रम का बध कर दिया, कारण यह था कि साधू को ‘लोगों में झूठा ज्ञान फैलाने के लिये’ कारागार में डाला गया था। परिणाम यह हुआ कि औरंगजेब की आज्ञा से साधू को तथा हत्यारों को मृत्यु-दण्ड दिया गया।

१६६१-६२ में मथुरा के फौजदार अब्दुल नबी ने एक हिन्दू मन्दिर को तोड़ डाला और उसके स्थान पर मसजिद खड़ी कर दी, इससे लोगों में क्रोध की ज्वाला धधकने लगी। १६६६ ई० में औरंगजेब की आज्ञा से फौजदार ने केशवराय के

मन्थिर से वह घेष्टयी जिसे द्वारा शिकोह ने भेंट किया, बख्शपूर्वक हटा दी। ऐसे कार्यों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ती गई। फरवरी १९९१ में बाट फिसानों ने बिरोह किया। अम्बुन मधी ने तिखपट के गोकुला के नेतृत्व में हुए विद्रोह को दमन करने का प्रयत्न किया, किन्तु गोबी का शिकार हुआ। इसके बाद मथुरा प्रदेश के लोगों को दण्ड देने का कार्य आरम्भ किया गया। उसी वर्ष के अन्त में अथवा १९०० के आरम्भ में केशवराय का मन्थिर भूख में मिला दिया गया और उसके स्थान पर एक मसजिद बना दी गई सकी मुस्ताइदखों खिजता है 'इस प्रकार अम्बुन के गढ़ का नाश हुआ। इसका निर्माण नर (बीर १) सिंह मुन्नेख ने कराया था, जो एक अज्ञानी तथा कुत्सित व्यक्ति था। इस पर सेतीस लाख रुपये व्यय किये गये थे।' अराजकता बढ़ने लगी और आगरा तक फैल गई। गोकुला बाट के अनुयायियों की संख्या २०००० तक पहुँच गई। अन्त में एक भयंकर युद्ध हुआ जिसमें विद्रोही नेता पकड़ा गया और टुकड़े-टुकड़े कर डाला गया। विजेताओं के २००० और विद्रोहियों के २०० व्यक्ति मार गये; उनमें गोकुल के परिवार के सदस्य भी सम्मिलित थे। उन सबको बख्शपूर्वक मुसलमान बना दिया गया; केवल वे लोग जो पूर्णतया निर्दोष सिद्ध हुए, छोड़ दिए गये। युद्ध के दौरान में सन्नाट ने "ठहारापूर्वक २०० घुड़सवार गाँवों की फसलों की रक्षा के लिए भेजे और आदेश दिया कि सैनिक जनता को किसी प्रकार से न सतायें, और न बर्षों को बन्दी बनायें।" ऐसा व्यवहार वास्तव में उसके स्वभाव के प्रतिकूल किन्तु सरा-हनीय था। इतना सब कुछ होने पर भी विद्रोह शांत नहीं हुआ। मार्च १९०० में हसन अजीखों ने "विद्रोहियों को पकड़ा और उनका बध किया, उनके घरों को लूट परिवारों को मरु किया और उनके (मिट्टी के) गढ़ों को भूमिसात किया। १९०० की जून में आगरा के निकट एक फौजदार को जाटों पर चढ़ाई करनी पड़ी, किन्तु उसमें वह स्वयं मारा गया। १९०० तक बुदमनीय जाटों के उपद्रव चलेते रहे, और उन्होंने पहले रामाराम, और उसकी मूरु के उपरान्त बुदमन बाट के नेतृत्व में विद्रोह का ऊपड़ा खड़ा किया। छुट पुट युद्ध तो वे औरंगजेब के अस्तिम दिनों तक चलाते रहे और उस सन्नाट के पतनशील उपराधिकारी उनका दमन न कर सके।"

सतनामियों का विद्रोह—सतनामियों (सत्य नाम के उपासक) का एक बिचित्र सम्प्रदाय था। विपक्षी से दक्षिण पश्चिम की ओर ७१ मील की दूरी पर स्थित मारमोल नामक स्थान उनका गढ़ था। ताफीखों सिखाता है:—

'इस वर्ष की (मई १९०२) एक उल्लेखनीय घटना सतनामों काल ने दाते हिन्दू उपासकों का विद्रोह थी; वे मुख्यतः भी कहलाते हैं। उनकी संख्या लगभग चार पॉय हजार थी और वे मारमोल तथा मेवाल के परगना में गृहस्थों का भोंतिर करते थे। ये लोग प्रायः जैसे बड़े पहनते हैं, फिर भी वे खेती पाक और व्यापार आदि करते हैं, यद्यपि उनका व्यापार बहुत छोटे पैमाने पर चलता है। अपने धर्म के अनुसार उन्होंने

अपना नाम सतनामी रख रक्खा है। उन्हें सुन्दर पेशों को छोड़ कर अन्य किमी साधन से धन कमाने की आशा नहीं है। यदि कोई उनके साथ अन्याय करने का अथवा बलपूर्वक उनका उत्पीड़न करने का प्रयत्न करता है अथवा अपनी सत्ता उन पर जमाना चाहता है तो वे इसे सहन नहीं कर सकते। उनमें से अनेक हथियारों में सुसज्जित हैं।

‘इस समय औरंगजेब हसन अम्बाल से लौट रहा था। एक दिन नारनौल के निकट इस सम्प्रदाय के एक व्यक्ति का जो खेती का काम करता था, एक फसल की रखवाली करने वाले पहरेदार से आपी झगड़ा हो गया। पहरेदार ने अपने डण्डे से सतनामी का सिर तोड़ दिया। यह देखकर अनेक सतनामी इकट्ठे हो गये, उन्होंने पहरेदार को पीटा और उसे मरा हुआ भस्मकर छोड़ गये। जब शिकदार को यह समाचार मिला तो उसने अपने आदमी इकट्ठे किये और उन्हें सतनामियों को गिरफ्तार करने के लिये भेज दिया। इस बीच में सतनामी भी भारी संख्या में जमा हो गये। उन्होंने शिकदार के आदमियों पर आक्रमण किया और उनको धर दबाया तथा उनमें से कई एक को घायल करके उनके हथियार छीन लिये। उनकी संख्या बढ़ती ही गई और अन्त में नारनौल के फौजदार करतलबख्श के पास यह समाचार पहुँचा। ‘.....सम्पूर्ण में यह कहना पर्याप्त होगा कि कई लड़ाइयों के बाद फौजदार मारा गया और नारनौल पर सतनामियों का अधिकार हो गया। वे गांवों से कर वसूल करने चल दिये और स्थान स्थान पर अपनी चौकियाँ कायम कर दीं। जब सम्राट दिल्ली पहुँचा तो उसे इस उपद्रव की सूचना दी गई; और उसने इसको दवाने के लिये एक के बाद एक दल भेजे, किन्तु वे सब हार कर तितर-बितर हो गये। कहा गया कि इन लोगों पर तलवारों, बाणों और गोलियों का कोई प्रभाव नहीं होता और वे शाही सेना पर जो बाण और गोलियाँ छोड़ते हैं उनमें से प्रत्येक से दो-तीन सैनिक गिर जाते हैं। इस प्रकार लोगों को विश्वास हो गया कि उन्हें जादू-टोना सिद्ध है, और उनके बारे में अनेक कहानियाँ फैल गई, किन्तु वे सब अविश्वसनीय थीं। यह भी कहा गया था कि उनके पास लकड़ी के जादू के घोंडे हैं जो जीवित घोड़ों की भाँति हैं और उन पर सवार होकर उनकी स्त्रियाँ आगे-आगे चलती हैं।

‘बड़े बड़े राजा और अनुभवी अमीर शक्तिशाली सेनाओं के साथ उनके विरुद्ध भेजे गये, किन्तु विद्रोही लड़ने के लिये इच्छुक थे और वे दिल्ली से सोलह-सत्रह कोस की दूरी तक बढ़ आये। शाही सेना ने निकल कर वीरतापूर्वक उन पर आक्रमण किया, किन्तु पचास के जमींदारों और कुछ कायर राजाओं ने इस अवसर से लाभ उठा कर प्रभुत्व का जुआ उतार फेंका और सरकारी कर देने से इनकार किया। यहाँ तक कि वे खुल कर मार-काट करने पर उतारू हो गये और विद्रोह की लपटें दिन-प्रति-दिन बढ़ने लगीं। तब सम्राट ने आज्ञा दी कि मेरे तैय्ये निकाल कर लाये जायें। फिर उसने अपने हाथों से कुछ प्रार्थनायें और मन्त्र लिखे और आज्ञा दी कि इन्हें शाही झण्डों में सीं दिया जाय और विद्रोहियों के विरुद्ध भेज दिया जाय। अन्त में राजा बिशनसिंह, हमीदख़ाँ तथा अन्य लोगों के उद्यम से कई हजार विद्रोही मारे गये और शेष खदेड़ दिये गये, और इस प्रकार विद्रोह शान्त हो गया।’

सिक्ख—सिक्ख धर्म के प्रवर्तक बाबा नानक (१४६९-१५३९ ई० जगमग) थे। हिन्दुत्व पर इस्लाम का जो प्रभाव पड़ा, उसी ने इस धर्म को जन्म दिया। आई गुरुवास के शब्दों में 'सत्य हिन्दुओं तथा मुसलमानों दोनों से ही छिपा हुआ है। दोनों ही सम्प्रदाय पथ-भ्रष्ट हो गये हैं। किन्तु सब वे अन्य विरवालों को त्याग देते हैं तो उनसे लाभ कर सिक्ख समुदाय बन जाता है। हम धर्म के स्थापक बाबा नानक से लेकर अन्तिम गुरु गोविन्दसिंह तक सिक्खों के इस नेता हुये। उन सबसे मिल कर १४९९ से १७०८ तक शासन किया; यही काल बाबर से लेकर औरंगजेब तक महान मुगलों का शासन-काल था।

दूसरे गुरु अंगद (१५६-५२) हुमायूँ (१५५०-५६) के सम-सामयिक थे। पौषमें गुरु अर्जुन (१५८१-१६०६) बहुत महत्त्वशाली होगये। एक उत्काशीन लेखक लिखता है कि 'सम्राट (अकबर) और राजा जोग उनके सामने अपना शीश नवाते हैं। बन सदैव उनके पास बसा होता रहता है।' अर्जुनीर के समय में इन गुरु का जो भाग्य हुआ उसका हम पहले उल्लेख कर भाये हैं। उन्होंने विद्रोही राजकुमार सुसरु के प्रति सहानुभूति दिखाई जिसके परिणाम-स्वरूप उन्हें मृत्यु दण्ड मिला। उनके पुत्र तथा उत्तराधिकारी हरगोविन्द सैनिक प्रवृत्ति के थे। उन्होंने कहा, "मैं दो तलवारें धारण करता हूँ एक आध्यात्मिक, और दूसरी लौकिक सत्ता की प्रतीक है। गुरु के घर में धर्म तथा सांसारिक लोगों का समन्वय होगा।" अर्जुनीर ने उनके पिता पर जो जुर्माना किया था, वह उन्होंने भदा नहीं किया, इसलिये उन्हें ग्वालियर के किले में बारह वर्ष बन्दी के रूप में काबले पड़े। शाहजहाँ के शासन के प्रारम्भिक दिनों में (१६१८) एक बार हरगोविन्द के नौकर आकालों की एक घाटी छिकारी दल से मिल्यु होगई। दण्ड देने के लिये गुरु के विरुद्ध सैनिक कार्यवाही की गई, किन्तु अमृतसर के निकट संप्रान्त के स्थान पर साम्राज्यवादियों को भारी क्षति उठानी पड़ी और वे बड़े क्षतिग्रस्त हुये। किन्तु अमृत में विद्रोही गुरु को भाग कर काश्मीर की पहाड़ियों में स्थित कीरतपुर में शरण लेनी पड़ी और वही १६४५ में उनकी मृत्यु होगई। सातवें गुरु हर राय (१६४५-६१) हुये। दारा शिवाह बहुत ही उनका दर्शन करने आया करता था, और उन्होंने उसे आजीवार्थ दिया था।

जय औरंगजेब सिंहासन पर बैठा तो उसने हरराय से इसका उत्तर माँगा; किन्तु हरराय ने केवल अपने सभ से बड़े पुत्र रामराय को शाही दरबार में भेजा। रामराय शाही कुचक्रों के आख में फँस गया, इसलिये पिता ने उसे उत्तराधिकारी से वंचित कर दिया और बन्ध में मृत्यु के समय (१६९१) अपने दूसरे पुत्र हरकिशन को अपना उत्तराधिकारी नाम निर्दिष्ट किया। तब रामराय ने औरंगजेब की सहायता से स्वयम् गद्दी प्राप्त करने का प्रयास किया। हरकिशन को सुझाया गया किन्तु उसी बीच में मृत्यु ने उस दंग छिपा। किन्तु सिक्ख समुदाय ने हरिगोविन्द के सभ से छोटे पुत्र तेग बहादुर को गुरु चुना। तेग बहादुर १६९८ में मिर्जा राजा जयसिंह के पुत्र रामराज के मृत्यु में मुगलों की छोटी से आसाम के युद्ध में खूब लड़े थे। किन्तु पञ्जाब छोड़ने पर "ये विद्रोह के उस बपदर में जन्म

गये जो औरंगजेब की धार्मिक अत्याचारों की नीति के कारण ठठ खड़ा हुआ था। एक सैनिक तथा धार्मिक नेता ऐसी स्थिति में उदासीन नहीं रह सकता था, जबकि उसके धर्म पर बर्बरतापूर्ण आक्रमण हो रहा था और उसके पवित्र स्थानों को अशुद्ध किया जा रहा था।" उस समय काश्मीर तथा अन्य स्थानों में बलपूर्वक लोगों को मुसलमान बनाया जा रहा था, गुरु अपने पूरे हृदय से इसके विरुद्ध आन्दोलन में कूद पड़े। इस प्रकार के आचरण से सम्राट का क्रोध भड़क उठना अनिवार्य था, और जब ऐसा समय आया तो गुरु ने एक शहीद की भाँति अपने जीवन का अन्त किया।

दिल्ली जाते समय तेगबहादुर को विश्वास हो गया था कि अब ऐसा अन्त निकट है। इसलिये उन्होंने गुणा की मसाल अपने पुत्र तथा उत्तराधिकारी गोविन्दसिंह को सौंप दी। "उन्होंने हरगोविन्द की तलवार, उनकी (गोविन्दसिंह की) कमर में बाँधी और सिक्खों के गुरु के रूप में उनका अभिनन्दन किया। उन्होंने कहा कि मैं तो मृत्यु के मुख में जा रहा हूँ, किन्तु मेरे मृत शरीर को कुत्तों के लिये मत छोड़ देना। स्मरण रहे कि शत्रु से बदला लेना एक आवश्यक और पुराना कार्य है।" इन घटनाओं के समय गोविन्दसिंह की अवस्था १५ वर्ष की थी। "शहीद गुरु की अस्वाभाविक मृत्यु और उनकी अन्तिम आज्ञा का गोविन्दसिंह के मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव पड़ा, अपनी निजी हानि तथा देश की गिरी हुई दशा पर मनन करते हुए वे मुसलमान नाम के कट्टर और दुर्दमनीय शत्रु बन गये; उन्होंने पराजित हिन्दुओं को एक नई और महत्वाकांक्षी जाति के रूप में संगठित करने के महान विचार को जन्म दिया।"

यहाँ पर गुरु गोविन्द के व्यक्तिगत इतिहास और प्रशिक्षण के विषय में हमें विस्तार से लिखने की आवश्यकता नहीं। उन्होंने जो उद्देश्य अपने सामने रक्खा, उसका उल्लेख करना पर्याप्त होगा :—

"एक शक्तिशाली साम्राज्य के बीच में रह कर उन्होंने उसे लौटने का संकल्प किया, सामाजिक पतन और धार्मिक भ्रष्टाचार के बीच उन्होंने रहन-सहन की सरलता, उद्देश्य की अनन्यता और कामनाओं के उत्साह पर बल दिया। गोविन्दसिंह का उद्देश्य जितना महान था उतने ही वे निर्भीक, नियम-बद्ध और युद्ध-प्रिय थे, किन्तु यह समझना गलत होगा कि वे एक भिद्धान्तहीन ठग अथवा आत्म-प्रवञ्चना में पड़े हुए उत्साही व्यक्ति थे। उनका विचार था कि लोगों के मस्तिष्क को महान उद्देश्य की ओर मोड़ा जा सकता है,..... उनका यह भी विश्वास था कि अब समय आ गया है कि एक नया गुरु मानव इच्छा-शक्ति की सुसुप्त शक्तियों को जागृत करे। उनका मस्तिष्क आदि ऋषियों और वीरों के कार्यों की कहानियों से ओत-प्रोत था, वे उन महापुरुषों के सम्बन्ध में सोचा करते थे, जिन्हें ईश्वर समय-समय पर शिक्षा देने के उद्देश्य से भेजा करता है, और सम्भवतः उनका यह भी अन्ध-विश्वास था कि इस पृथ्वी पर मुझे एक विशेष कार्य के लिये भेजा गया है, और शायद इससे उनसे मस्तिष्क का सन्तुलन कुछ बिगड़ गया था।"

संघर्ष में, सिक्खों के दसवें तथा अन्तिम गुरु गोबिन्दसिंह (१६७५-१७०८) ऐसे व्यक्ति थे जिनके विषय में कहा जाता था कि 'वे स्मार्तों को चीता और गौरियों को बाघ बना सकते थे।' उन्होंने अपने अनुयायियों में विश्वास भर दिया कि 'जहाँ वो सिक्ख रहते हैं, वहाँ सन्तों का समाज होता है; और जहाँ पाँच सिक्ख होते हैं वहाँ स्वयम् ईश्वर निवास करता है।' उन्होंने जाति पंथि के भेद-भाव को दूर करके सिक्खों में एकता स्थापित की और 'खाम पास में उन्हें उसी भाँति स्वीकृत कर दिया जैसे कि मुसलमान थे।' वे कहा करते थे, मैं चारों जातियों के लोगों को सिंह बना दूँगा और मुगलों का सरपाकाट कर दूँगा।' उन्होंने अपने अनुयायियों को बठोर अनुशासन में रखा और चौह पुरुषों के संगठन में परिचित कर दिया। प्रोफेसर सरकार लिखते हैं 'पविर्कर्मवैद्य के चौह पुरुषों में सैनिक और आध्यात्मिक विषयों में अपने नेता के निर्णय को शिरोधार्य करने की वैसी ही भावना और उत्साह होता जैसा कि सैमुअल जॉर्जों में था तो वे ठसने ही अपने सैनिक सिख हुए होते जिन्होंने कि गुरु गोबिन्दसिंह के सिक्ख थे।"

मुगल साम्राज्यवाद का विरोध करने के लिए उन्होंने स्वयं वसई के बाहरी प्रतीक धारण कर लिए। वे राजाओं की भाँति रहते "उनके दरबार में कबियों का समुदाय रहता था। उन्होंने अपने तथा अपने परिवार के लिये बहुत-से सोने के आभूषण बनवाये। उनके भग्न-रक्तों को भी बाँट दिया जाते थे उनमें से प्रत्येक में सोलह रुपये के मूल्य की सोने की नौक लगी रहती थी मुगलों का अनुकरण करते हुए उन्होंने अपने लिए भी एक भारी नगाड़ा बनवा लिया।' किन्तु अपने सिक्ख अनुयायियों के साथ वे पूरा समानता का बर्ताव करते थे। जब उन्होंने अपने साधियों के लिये नई बीघा प्रचलित की तो उन्होंने स्वयम् उसे उनके हाथों से ग्रहण किया और इसे देख कर उनके शिष्यों को बहुत निरमय हुआ। जब उन्होंने सिक्ख समुदाय को खालसा (शुद्ध अपना ईश्वर के निजी लोग) के रूप में संगठित किया तो उन्होंने प्रत्येक व्यक्ति को सिंह का नाम दिया। उन्हें सर्वे पाँच चीजें अपने शरीर पर धारण करनी पड़ती थी—केश, कर्पा, कृपाण, कच्छ और कड़ा। गुरु ने अपने शिष्यों के सामने जो पहला आशय दिया वसई उस रूपान्तर का महत्व स्पष्ट हो जाता है, उन्होंने कहा कि 'बाबा नानक के समय से धारण पाकुल की प्रथा चली आई है लोग उस बात को पीते थे जिसमें गुरु के धारण जोये जाते थे, यह प्रथा लोगों को बहुत नम्र बनाती थी किन्तु अब खालसा एक राष्ट्र के रूप में बिरता और शुद्ध कौशल के आधार पर ही अभित गढ़ सकता है। इसलिये मैंने कटारी के पानी द्वारा दीया देन की प्रथा चलाई है और अपने अनुयायियों को सिक्खों (शिष्यों) से सिद्धों में बदल दिया है।"

श्रीम ही गुरु ने लगभग ८,००० अनुयायियों का एक विशाल दल प्रकाश कर लिया।

बीघकाल तक गुरु गोबिन्द को काश्मीर और पंजाब के स्थानीय सामन्तों और राजाओं से युद्ध करना पड़ा और फिर अन्त में साम्राज्य की संगठित शक्ति से उनकी टक्कर हुई। इन संघर्षों के दौरान में उन्होंने अनेक घट और विपत्तियाँ झेपी और धैर्य, साहस तथा दृढ़ता का परिचय दिया, जिनका निकल सुन कर राणा प्रताप का स्मरण हो जाता है। उनके दो पुत्र युद्ध में मारे गये और अग्र्य दो

को इसलिये अपना सिर देना पड़ा कि उन्होंने इस्लाम स्वीकार करने से इनकार किया। इस घोर विगति का समाचार सुन कर गुरु ने पाँस में खड़ा हुआ एक घास का तिनका उखाड़ा और चाणक्य की भाँति बोले, "जिस प्रकार मैंने इस घास को जड़ से उखाड़ दिया है उसी प्रकार तुम्हें का समूल नाश हो जायगा।" यह ठीक है कि गुरु को अपने जीवन में इस महत्वाकांक्षा को पूरा करने का अवसर न मिला, किन्तु जैसा कि कर्निघम ने लिखा है, किसी व्यक्ति का बढ़पन उसकी सकलता से नहीं नापा जा सकता। "सिक्खों के अन्तिम गुरु अपने जीवन-काल में अपने महान उद्देश्यों को पूरा न कर सके, किन्तु उन्होंने एक पराजित जाति की सुसुप्त शक्तियों को भली-भाँति जगा दिया और उनमें एक सामाजिक स्वतन्त्रता और राष्ट्रीय उत्थान की महती कामना भर दी।"

गुरु गोविन्द ने औरगजेब के नाम एक पत्र लिखा जो 'जफरनामा' के नाम से विख्यात है, यह मुगल सम्राट को चित्तौनी के रूप में उनका अन्तिम कार्य था। जब औरगजेब ने उन्हें दरबार में उपस्थित होने को कहा तो उन्होंने लिखा भेजा।—

'मुझे तुझमें रत्ती-भर विश्वास नहीं है। मुझे बाध्य होकर तुझसे उलझना पड़ा और मैंने यथासामर्थ्य युद्ध चलाया। जब कोई मामला कूटनीति की परिधि से बाहर निकल जाता है तो फिर उसके लिये तलवार का सहारा लेना वैध हो जाता है। यदि तू कगर के गाँव में आये, तो वहाँ हम दोनों को भेंट हो जायगी। मार्ग में तुझ पर तनिक भी सकट नहीं आयगा, क्योंकि वैरागों की पूरी जन-जाति मेरे अधीन है। मैं सम्राटों के सम्राट ईश्वर का दास और चारु हूँ और अपना जीवन देकर भी मैं उसको आशाओं का पलन करने के लिये तैयार रहता हूँ। यदि तुझे ईश्वर में तनिक भी विश्वास है, तो तू इस विषय में तनिक भी विलम्ब मत कर। ईश्वर को पहचानना तेरा कर्तव्य है। उसने तुझे दूसरों को सताने की कभी आशा नहीं दी। तू एक सम्राट के सिंहासन पर बैठा हुआ है। फिर भी तेरा न्याय कितना विचित्र है। तेरे गुण और धर्म के प्रति तेरी श्रद्धा कितनी विचित्र है। तेरे प्रभुत्व को धिक्कर है। सौ बार धिक्कार है। तेरे आदेश विचित्र हैं, बड़े विचित्र हैं। तू निर्दयतापूर्वक किसी पर अपनी तलवार का प्रहार मत कर और नहीं तो ऊपर से आने वाली तलवार का तुझ पर प्रहार होगा। हे मनुज, दुस्साहस मत कर, ईश्वर से डर। वह पृथ्वी तथा स्वर्ग का सम्राट है। वह तुच्छ जीवों से लेकर हाथियों तक सभी प्राणियों का रचयिता है। वह दोन दुखियों का सरलक और आततायियों का संहारक है। क्या हुआ यदि मेरे चार पुत्र मारे गये ? मैं समिटे हुये साँप की भाँति अभी जीवित हूँ। जीवन की कुछ चिनगारियों को बुझा देने में क्या पौरुष है ? तू केवल धधकती हुई आग को प्रज्वलित कर रहा है। मैं तेरे समक्ष कभी नहीं आऊँगा और न कभी तेरे साथ एक मार्ग पर ही चलूँगा, किन्तु यदि ईश्वर ने चाहा तो मैं सदैव तेरे विरुद्ध चलूँगा। तू अपनी सेना और धन को ओर देखता है, और मैं ईश्वर की अनुकम्पा का सहारा लेता हूँ। तुझे अपने साम्राज्य का घमण्ड है, मुझे अनन्त ईश्वर के राज्य पर अभिमान है। अनावधान मत हो, यह कारवाँ-सराय थोड़े ही दिन की है। लोग सदैव

उसे छोड़ते रहते हैं। यद्यपि तू शक्तिशाली है, फिर भी दुबलों को भय सता। अपने ही राज्य पर कुठाराघात मत कर।'

गुरु की सविरपवाणी पूरी हुई और सम्राट सचमुच थोड़े ही दिनों में इस फारसी सराय से चला बसा; वे स्वयं कुछ दिन और जीवित रहे। जिस समय राज कुमार मुअज्जम औरंगजेब के सिंहासन पर अधिकार करने का रहा था, उसी समय मार्ग में गुरु ने उससे भेंट की। काबला फौज ने बहादुरशाह की जो सेवा की उसके बदले में उसने गोविन्दसिंह को ५ हजार मुक्कवार का मंसख प्रदान किया। नये सम्राट के साथ गुरु गोविन्द रक्षित की चढ़ाई में गये, जहाँ एक पठान ने जिसकी दमने पुरानी शत्रुता जकी चारही थी, उसका जख्म कर दिया। ये घटना १७०८ में गोदावरी नदी के किनारे स्थित भाविर नामक स्थान पर (हैदराबाद से १२० मील पश्चिमोत्तर में) घटी। गुरु गोविन्दसिंह की मृत्यु के साथ-साथ सिक्खों के उस गुरुओं की परम्परा का भी अन्त हो गया। गुरु की सदैव यही कामना रही थी—

हे ईश्वर ! मैं हाथ जोड़कर प्रार्थना करता हूँ, प्रसन्न होकर मुझे देना बरदान दे कि जब मेरे जीवन का अन्त आये तो एक महान् गुरु में लक्ष्मी हुआ मैं और गति को प्राप्त करूँ।

अपने अनुयायियों को उनका अन्तिम सन्देश था — 'मैंने तुम्हें अनन्त ईश्वर के सपुत्र' कर दिया है। सदैव जसी के संरक्षण में रहो और किसी का भरोसा मत करो। जहाँ कहीं भी गुरु की शिक्षाओं का अनुसरण करने वाले पाँच सिक्ख जमा हों, बिश्वास रखो कि वहाँ मैं उनके बीच उपस्थित रहूँगा।' 'मैंने साहसा और प्रयत्नाइय में अपनी आत्मा फूँक दी है।' 'अन्ध-साहब के अनुमार चलो। वह गुरु का मृत शरीर है। अगर जो कोई मृत्युसे मिलने की इच्छा रखता हो वह यत्नपूर्वक उसके सम्मुख (पदों) का मनन करे।''

राजपूतों का प्रतिरोध

चित्तौड़—शाहजहाँ के शासन के अन्तिम दिनों में इकनपुर के राजा जगतसिंह ने चित्तौड़ की सीमाओं की मरम्मत कराने का प्रयत्न किया। हमरथ रहे कि अकबर ने उनका विध्वंस किया था और जहाँगीर तथा औरंगजेब के बीच हुई सन्धि की यह एक शर्त थी कि उनका कभी सीर्योद्धार नहीं कराया जायगा।

जब शाहजहाँ को हमका पता लगा तो उसने 'अमरगढ़ी का अनेक अमीरों, मंसखारों और १,५० बन्दूकबानों के साथ चित्तौड़ भेजा; उन सब की संख्या १०,००० रही होगी उसे आधा ही गई कि उस दिशा में शीघ्रता से आग थी। किसे का खस कर ?' इस वय ५ जून दिवस को वह चित्तौड़ के निकट पहुँचा और उसने मकदू की टुकड़ियों को दुश्मनियों और फतवा से उस शक्तिशाली दुर्ग को छोड़ डालने का आदेश दिया। तदनुसार चौदह पन्द्रह दिन के भीतर उन्होंने दुर्ग और सीमाओं को गिरा दिया,

नई और पुरानी सभी दीवारों तोड़ डाली गई और सम्पूर्ण किला भूमिसात कर दिया गया। जब शाही सेना के विजयी झंडे और दुर्दमनीय दल अजमेर पहुँच गये, और जब किसानों में भगदड़ मच गई और देश बरबाद हो गया, तब राणा असावधानी की नींद से जागा, उसने दरबार को एक पत्र और अपने छ' वर्षीय पुत्र को भेजा तथा बहुत ही नम्रतापूर्वक क्षमा-याचना की, तब एक फरमान जारी किया गया कि चूँकि किला ढा दिया गया है और राणा ने अपना पुत्र दरबार में भेज दिया है, इसलिये राजकुमार बुलन्द हकबाल के अनुरोध से उसके अपराधों की पंजी पर क्षमा का कलम फेर दिया गया है।

तूफान से पहले की स्तब्धता—इस घटना के बाद लगभग २५ वर्ष तक राजपूताना के साम्राज्य के साथ शान्तिपूर्ण सम्बन्ध बने रहे। जैसा कि हम इसी अध्याय के अगले भाग में देखेंगे, जोधपुर के राजा जसवन्तसिंह और अम्बेर (जयपुर) के जयसिंह ने मराठों के विरुद्ध मुगल सेनाओं का संचालन किया। उत्तराधिकार-युद्ध के दौरान में जसवन्तसिंह धर्मात् की लड़ाई में औरंगजेब के विरुद्ध लड़ा था और खजवाहा में उसे धोखा दिया था। किन्तु औरंगजेब अन्त में उसे अपनी ओर मिलाने में सफल हुआ। टॉड लिखते हैं, कूटिल सम्राट, 'युद्ध की अपेक्षा कूटनीतिक चालों को सदैव अच्छा समझता था,' इसलिये उसने 'जसवन्तसिंह को एक पत्र लिखा और विश्वास दिलाया कि मैंने तुम्हें पूर्णतया क्षमा कर दिया है और यह भी कहा कि यदि तुम दारा का साथ छोड़ दो और युद्ध में तटस्थ रहो तो मैं तुम्हें गुजरात का सूबेदार बना दूंगा।' खजवाहा के बाद, और देवराई से पहले (५ जनवरी—१३ मार्च १६५६) मिर्जा राजा जयसिंह के बीच में पड़ने से जसवन्तसिंह और औरंगजेब में संधि हो गई। यद्यपि दोनों राजाओं ने सम्राट की अच्छी सेवाएँ कीं, फिर भी उन दोनों को समान रूप से भयंकर दुर्भाग्य का सामना करना पड़ा। उन दोनों के बारे में औरंगजेब को सन्देह था कि वे शिवाजी से मित्र हुये हैं, इसलिये उसने अन्त में दोनों से अपना पिंड छुड़ाया, एक को विग्रह देकर और दूसरे को "अटक के उस पार मरने के लिये" भेज कर।

कहा जाता है कि जब तक जसवन्तसिंह जीवित रहा औरंगजेब के दिल की आहें कभी ठण्डी नहीं हुईं। राजस्थान के अमर इतिहासकार का कथन है—

"राजपूताना के इतिहास में जसवन्तसिंह का जीवन अत्यन्त असाधारण है। जब औरंगजेब से उसका पहला बार सघर्ष हुआ, तब से लेकर अफगानों से युद्ध के समय तक उसने ४२ वर्ष मुगल सम्राट की सेवा की। इस काल में उसके जीवन में एक के बाद एक अनेक महान घटनाएँ घटीं। यद्यपि यह राठौर शाहनहाँ के पुत्रों में स्पष्टवादी तथा सरल स्वभाव दारा को कुटिल औरंगजेब की अपेक्षा अधिक अच्छा समझता था, किन्तु वास्तव में उसे उस सम्पूर्ण नरल से घृणा थी और वह उन्हें अपने धर्म और स्वाधीनता का शत्रु समझता था; साम्राज्य के लिये युद्ध में उसने किसी एक भाई का साथ दिया, तो इस आशा से कि वे सब आपस में लड़कर नष्ट हो जायेंगे।"

मारवाड़ पर आक्रमण—इसखिये चित्तौड़ के विजय के बाद के राजपूतों की अधीनता के पचीस वर्ष वास्तव में सुफाम से पहले ही स्तब्धता के समान थे। १० दिसम्बर १६०८ को जयपुर में जसवंतसिंह का देहावसान हो गया और जयपुर सभी से युद्ध का भीगवशा हो गया। वीर राजपूत का औरंगजेब ने अफगाणों से छद्म के लिये इस आशा से भेजा था कि वह लौटकर न आ सकेगा। जसवंतसिंह की अनुपस्थिति में उसके उत्तराधिकारी पृथ्वीसिंह ने 'मारु' (मारवाड़) का शासन भार संभाला। औरंगजेब ने पृथ्वीसिंह को अपने दरबार में बुलाया और खूब चाटुकारितापूर्वक सत्कार किया और अन्त में उसे एक विपयुक्त 'सम्मान सूचक पोशाक' में भेजा—'वह इसका अस्तिम दिन सिद्ध हुआ।' जसवंतसिंह अफगाण-युद्ध की कठिनाइयों से ही क्लेशित हो गया था। ठहर काबुल में उसके दो पुत्रों की मृत्यु हो गई। इधर पृथ्वीसिंह का विमोह, इन सबने उसके जीवन का शीघ्र ही अन्त कर दिया। तीन सप्ताह भी न बीतने पाये थे कि औरंगजेब जोधपुर के सम्मुख में अपनी योजनाओं का अन्तिम करने लगा।

राज्य में कोई राजा न था और जसवंतसिंह के सब उत्तम सैनिक अफगाणिस्तान में पड़े हुए थे, इसलिये मुगलों के लिए सब कुछ बहुत सरल हो गया। जोधपुर में फौजदार, किलेदार, कोतवाख और अमीन के पदों पर तुरन्त ही मुसलमान नियुक्त कर दिये गए। सम्भावित विद्रोह को अपने आतंक से दमन करने के लिये औरंगजेब ने स्वयम् २ जनवरी १६०२ को अग्रेसर के लिये प्रस्थान किया। ३ फरवरी को खानेबहों बहादुर को राजाघरियों की एक टुकड़ी के साथ मेला भी आदेश दिया कि "वेश पर अधिकार कर लो, मन्त्रियों को ठोड़ डालो और स्वर्गीय महाराजा की सारी संपत्ति जब्त कर लो।" ९ अप्रैल को औरंगजेब दिल्ली लौट गया और जयपुर को फिर से जगाने का महत्वपूर्ण कदम ठापा। जोधपुर संघर्षशील हिन्दुत्व का केन्द्र था। उसका सकलतापूर्वक दमन करके औरंगजेब फूला न समाया। दूसरे महीने खानेबहों लौट कर दरबार में उपस्थित हुआ और अपने साथ जोधपुर से गान्धियाँ भर कर मुर्तियाँ लाया जिसमें कि राजधानी में पवित्र मुसलमान उन्हें अपने पैरों के नीचे कुचल सकें। मारवाड़ को लोका दिखाने का काम पूरा करने के लिए जसवंतसिंह का सिंहासन नागौर के सरदार को ३९ लाख रुपये में बेच दिया गया; उमरखान ने २९ मई १६०६ को शाही सेना की सहायता से उस पर अधिकार कर लिया।

अजीतसिंह और दुर्गादास—किन्तु शीघ्र ही चित्तौड़ पर मावस्य फिर आये। फरवरी के महीने में महाराजा की दो विधवाओं से खादौर में दो पुत्र उत्पन्न हुए। उनमें से एक तो कुछ ही सप्ताह के भीतर मर गया, किन्तु दूसरे का जीवन बहुत रोमाञ्चकारी सिद्ध हुआ और वह अपने पिता के सिंहासन पर बैठने के लिए जीवित रहा। यह बासक अजीतसिंह या जिसका वीरदुर्गादास ने सरचय किया। टॉड ने दुर्गादास को राठीरी का पृथ्वीसिंह कहा है। राजपूत लोग

आज भी उसको अपने शूरत्व का अवतार कह कर स्मरण करते हैं। “यह आदर्श राजपूत जैसा वीर था वैसा ही अपने देश का मुक्तिदाता सिद्ध हुआ। उसी के सुझाव से उसके राजकुमार की रक्षा हुई और उसी के वीरतापूर्ण कार्यों से अन्त में (देश की) मुक्ति का कठिन कार्य सम्पादित हुआ।”

जब औरंगजेब ने जसवन्तसिंह के पुत्रों के जन्म का समाचार सुना तो शीघ्र ही उसने उन्हें पकड़वाने का संकल्प किया। वे दिल्ली लाये गए, किन्तु दुर्गादास की चाल से मारवाड के हेतु अजीतसिंह बच गया। इस घटना का वर्णन खाफीखॉ ने इस प्रकार किया है :—

‘सम्राट के हृदय में जसवन्तसिंह के कर के सम्बन्ध में एक पुरानी शिकायत चली आ रही थी, उसके मरने के बाद राजपूतों की इन कार्रवाहियों ने उस शिकायत को और भी गहरा कर दिया। उसने कोनवाल को आज्ञा दी कि आने आठमियों को साथ लो और मसबदारों से कुछ सैनिक तथा बन्दकों ले लो और जाकर राजपूतों की शिविर को घेर लो और उसका पहरा दो। इस बीच में राजपूतों को दो लडके मिल गये जिनकी अवस्था उतनी ही थी जितनी कि राजा के बालकों की। उन्होंने कुछ नौकरानियों को रानियों के वस्त्र पहना दिये और अपनी चाल को सवधानी से छिपाने के लिये इन स्त्रियों और लटकों को शिविर में पहरे के छोड़ दिया। अपनी रानियाँ पुरुषों का वेश धारण कर दो विश्वमनीय नौकरों और एक स्वामिभक्त राजपूतों के दल के साथ रात को निकल भागी और पूरी रफ्तार से अपने देश के लिये चल पड़ीं। वे वीर और क्रियाशील सरदार जो उन्हें रोकते या पकड़ लेते, शिविर का पहरा दे रहे थे, जिसमें राजा के छलिया बालक बन्द थे। दो-तीन पहर के उपरान्त जब इस बात की सूचना मिली तो कुछ अधिकारी जाँच करने के लिये भेजे गये, किन्तु उन्होंने बार-बार आकर यही कहा कि रानियाँ और बच्चे अब भी यहाँ हैं। तब राजा के सक्-अनुयायियों को किले में ले जाने की आज्ञा ली गई। राजपूत तथा छद्म-वेशधारी स्त्रियाँ अपने राजा के सम्मान के लिये लडने के लिये तैयार हुई और उन्होंने डट कर सामना किया। उनमें से अनेक मारे गये, किन्तु वह दल सफलतापूर्वक निकल भागा।

इस पूरी चाल की योजना दुर्गादास ने बनाई थी और उसी ने इसे कार्यान्वित किया; वह जसवन्तसिंह के मन्त्री और ध्रुनेरा के सरदार असकरन का पुत्र था। “उसे भयंकर विपत्तियों का सामना करना पड़ा, उसके चारों ओर शत्रु महरा रहे थे, उसके अपने देशवासियों में विश्वास और दृढ़ता का अभाव था, फिर भी उसने अपने राजा का झंडा ऊँचा रक्खा। मुगलों का सोना उस स्वामिभक्त हृदय को जीत न सका और न मुगलों की सेनाये उसको आतंकित कर सकीं। रात्रौ में लग-भग वही एक ऐसा व्यक्ति था, जिसमें राजपूत सैनिक के दुर्दमनीय साहस और शूरत्व और मुगल राज-मन्त्री की चाल, कूटनीति और संगठन-शक्ति का समन्वय था।” रघुनाथ भट्टी और रणछोरदास जोधा अन्य ‘मृत्यु-प्रिय’ राजपूत थे, जिन्होंने अपना जीवन देकर भागती हुई रानियों और बालकों की पग-पग पर मुगलों से

रचा की और इस प्रकार अपने लिये अमरत्व प्राप्त किया। जिसकी से छेकर मार बाढ़ तक का मार्ग वीर राजपूतों के रक्त से रंग गया, किन्तु अजीतसिंह के संरक्षक उसे छेकर मोघपुर तक पहुँचने में सफल हुये (२६ जुलाई १६०६)। समस्त मारबाड़ शोध ही अपने बाह्यक राजा के ऊँचे के नीचे एकत्रित हो गया।

किन्तु औरंगजेब राजनैतिक साधनानियों में सिद्धहस्त था उसने अजीतसिंह को छलिया घेपित कर दिया और स्वयं उसके अधिकार में अजीतसिंह की आयु का एक रवाखे का जो खड्का था, उसे असमर्थसिंह का वास्तविक उत्तराधिकारी बतलाया। इस खड्के का मुगल निवास में अजीतसिंह के प्रतिद्वन्द्वी के रूप में पाखन पोष्य हुआ और उसका नाम मुहम्मदीराज रक्खा गया। (इस नाम के पीछे कितनी कुत्सित भावनाएँ छिपी हुई हैं!) उसी समय मुसलमानों का एक शक्तिशाली दल मारबाड़ को पुनः जीतने के लिये मेज्र दिया गया। "उस अभागो प्राप्त में सर्वत्र अराधकता और नर-संहार का नृत्य होने लगा।"

२६ सितम्बर का औरंगजेब ने पुनः अजमेर को अपना मुख्य निवास स्थान बनाया। राजकुमार मुहम्मद अफ्जर को जो आगे चलकर निमति के हाथ की कठ पुतली बना, इस बड़ाई का भार सौंपा गया और अजमेर के कौमदार सहबुरखों को उसके अजीन सेनानायक नियुक्त किया गया। इस दुःखान्त नाटक का पहला दृश्य पुत्तूर के निकट पवित्र बाराह मन्दिर में खेला गया, जबकि मेवाड़ के वीर, राजपूतों की एक दृक्की जो राजसिंह के नेतृत्व में खड़ा रही थी, काट डाली गई—राजसिंह इस धर्मोपल्ली का तथुनिहास सिद्ध हुआ। इसके बाद मारबाड़ का प्रत्येक घर एक दुर्ग और प्रत्येक राठौर एक दुर्गमनीय 'हीराबद्ध की बेक' बन गया। 'मारु' रक्तपात लूट और सत्याग्रह के एक विशाल असाह्य में परिवर्तित हो गया। हिन्दुओं के इस वैरुपक्ष में इस्लाम की विजय की घोषणा करने के लिये मन्दिरों के स्थान पर बगैकालीन घास भी भौंति मसजिदें उठ खड़ी हुईं। जाल फैला दिया गया, यद्यपि बिड़ियाँ उड़ चुकी थी।

'जिस प्रकार मेज्र पूरबी पर खल्ल बरसाते हैं, उसी भौंति औरंगजेब ने उस भूमि पर अपने बर्बर सैनिकों की कौलार कर दी।' वास्तव में यह बेधख मारबाड़ के ही लिये संकट काज न था जबकि मेवाड़ तथा अन्य राज्यों के लिये भी इसमें बहुत उपरिगत हो गया। "मारबाड़ की विजय मेवाड़ की सरख विजय के मार्ग में पहला कदम थी।" इसके अतिरिक्त इस बात की आशा नहीं की जा सकती थी कि मारबाड़ की पहलकियाँ मन्दिर-विध्वंस के तूफान को रोक सकेंगी। इसमें पहले भी मेवाड़ के महाराजा से अज्ञाता की माँग की जा चुकी थी। इसलिये सीधे-पिधियों के लिये इस अजमेर पर राजपूतों से मित्र भावा स्वाभाविक था। चूँकि अजीतसिंह की माता मेवाड़ की राजकुमारी थी, इसलिये यह मेज्र और भी अधिक सरख हो गया।

सन्तुमार महाराजा राजसिंह ने मेवाड़ की रक्षा की सैवारियाँ आरम्भ कर दीं। उसने बिचौड़ की पुनः किलेबन्दी की और राजधानी के मार्ग में स्थित देठवरी के

दरें को रोक दिया। विन्तु औरंगजेब जैसा अनुभवी सेनानायक आगे की घटनाओं की प्रतीक्षा नहीं कर सकता था। ३० नवम्बर १६७६ को वह अजमेर से उदयपुर को चल पड़ा। ४ जनवरी १६८० को देडवरी पर अधिकार हो गया। राजपूतों ने देखा कि हम निचली भूमि पर शत्रु का सामना नहीं कर सकते, इसलिये उन्होंने पहाड़ों की शरण ली और अपनी राजधानी को भी छोड़ दिया। इसलिये बिना अधिक संघर्ष के उदयपुर पर मुगलों का अधिकार हो गया। विशाल मन्दिर के लोग ही उसके एक मात्र रक्षक थे—वह मन्दिर 'उस युग की एक विस्मयकारक वस्तु था और उसके निर्माण में काफिरों ने बहुत धन व्यय किया था; किन्तु मुसलमानों ने शीघ्र ही सबका काम तमाम कर दिया।' उदयसागर के तीन मन्दिरों की भी यही दशा हुई। मुगल सेनानायक हसन अली खाँ ने जी जान से भगोड़ों को ढूँढ़ने का प्रयत्न किया, किन्तु वह स्वयं ही कुछ समय के लिये भँवर में फँस गया। अन्त में २२ जनवरी को राणा की पराजय हुई। १७३ मन्दिर उदयपुर के निकट और ६३ चित्तौड़ में शत्रु के प्रहारों से भूमिसात हो गये। अपना काम पूरा करके २२ मार्च को औरंगजेब अजमेर लौट गया। शेष भार राजकुमार अकबर ने सँभाला, चित्तौड़ को उसने अपना आधार निश्चित किया। सम्राट के इस प्रकार शीघ्रता से लौट जाने का मुगलों को भारी मूल्य चुकाना पड़ा। अकबर या तो स्थिति का सामना करने के अयोग्य था अथवा उसके पास युद्ध साधनों की कमी थी। सीसौदियों ने छापामार रणनीति से काम लिया और लूट-छाप का शत्रु को तग करने लगे। मई तक राणा ने मुगलों को भारी क्षति पहुँचाई। "कुछ दिनों बाद राजपूतों ने बजारों का वह काफिला लूट लिया जो अकबर की सेना के लिये मारवाड़ से १० ००० बैलों पर लाद कर चला रहा था।" राणा के पुत्र भीमसिंह ने अप्रत्याशित स्थलों पर शीघ्र तथा सहसा प्रहार किये। अकबर ने शिकायत की कि 'हर के मारे हमारी सेना निश्चल हो गई है!'

अकबर ने जब इस प्रकार अपनी हार स्वीकार करली, तो उसे मारवाड़ को स्थानान्तरित कर दिया गया। मेवाड़ में युद्ध-संचालन का भार अब राजकुमार आजम को सौंपा गया (२३ जून); शेष दोनों राजकुमारों को आज्ञा हुई कि वे उसकी सहायता करें और तीन ओर से प्रहार किया जाय। आजम चित्तौड़ से, मुअज्जम राज-समुद्र से और अकबर देव सूर से। किन्तु यह योजना भी विफल रहे।

अकबर १८ जुलाई १६८० को अपने मुख्य निवास-स्थान सोजत (मारवाड़ में) में जा पहुँचा, किन्तु परिस्थिति इतनी गम्भीर थी कि राजकुमार ने वास्तविक लड़ाई लड़ने की अपेक्षा केवल सैनिक हल-चल का दिखावा किया। सितम्बर के अन्त में उसने अपने डेरे हट कर नाडौल में ढाले और १६ नवम्बर को औरंगजेब की आतुरतापूर्ण आज्ञाओं के अनुसार देवसूरी की ओर बढ़ा; इस समय राजकुमार की दशा एक स्कूल के बच्चे की भाँति थी जो अनिच्छा से बड़बडाता हुआ स्कूल की ओर जाता है। ऐसी असम्भव स्थिति में इस दबाव का जो परिणाम हुआ उसका औरंगजेब को स्वप्न में भी डर न था। १६८१ का वर्ष विश्वासघात के साथ प्रारम्भ हुआ।

अफघर का विद्रोह— १ अमचरी को राजकुमार मुहम्मद अफघर ने शाही पोशाक पहनी ; २ मुगलों ने उसे आशीर्वाद दिया और घोषणा की कि इस्लामी शासक उसका सम्मान करने के कारण औरंगजेब को सिंहासन से हटा दिया गया है।

तुर्गादास के नेतृत्व में १०००० राजपूत अफघर से आ मिले। हर डेरे में यह समाचार फैल गया और वृद्ध अग्राम सभी इसकी चर्चा करने लगे। कहा गया कि राजकुमार सिंहासन पर बैठ गया है और उसने नाम के सिक्के जारी कर दिये हैं; तहसिलदारी को हफ्त हजारी बना दिया गया है और उसे अमीर उख्तमरा की उपाधि प्रदान की गई है। मुजाहिद खाँ तथा राज्य के अन्य बड़े अधिकारियों को जो अफघर के साथ हैं सम्मान प्राप्त हुये हैं, उनमें से कुछ ने उन्हें बाध्य होकर स्वीकार किया है। राजकुमार ने सभी खोगों का स्नेह भाजन बनने का भरसक प्रयत्न किया, और इस बात की अफवाह फैल गई कि वह औरंगजेब पर चढ़ाई करने वाला है।

इसी बीच में विद्रोही राजकुमार की शिविर में फूट पड़ गई और कुछ खोग उसका साथ छोड़ने लगे। शिवाग्रहीन खाँ (प्रथम निजाम का पिता) पहला मुगल समामायक था, जो दो दिन में १२० मील की कठिन यात्रा करके अपने भाई मुहाजिद खाँ को अफघर के पास से औरंगजेब के दरबार में ले आया। तहसिलदारी अफघर का शायी हाथ था; उसको उसके समुद्र इनायत खाँ (औरंगजेब का सचिव) ने पत्र लिख कर भेजकी दी और कहा कि तुम्हें तुम्हारे भविष्य के लिये चला कर दिया जायगा किन्तु यदि तुम यह बात न मानी तो तुम्हारी स्त्रियों के साथ तुम्हें आम बख्शाकार किया जायगा और तुम्हारे पुत्रों को दास बना कर कुतों के मूल्य पर बेच दिया जायगा। (इसकी तुलना हमें तुर्गादास के आचरण से करनी चाहिये जिसने अफघर के परिवार को शरण दी और उसके बच्चों की शिक्षा के लिये मुस्लिम अध्यापक रख दिये)। तहसिलदारी राजकुमार का साथ छोड़ कर चला गया, किन्तु उस अपने आचरण का भयंकर प्रसिद्ध भोगवा पड़ा। अब वह औरंगजेब की शिविर में पहुँचा तो उसने मुगल-दरबारी की प्रसिद्धा के अनुरूप सशस्त्र ही सल्ताट के समक्ष उपस्थित होने का हठ किया। उसके इस हठ से खोगों को संदेह हुआ कि सम्भवतः वह सल्ताट की हत्या करना चाहता है। सड़कों से वह हाया गई पर आ गया। 'एक भीषण उसके ऊपर दूध पड़ी, और वह शीघ्र ही मार डाला गया और उसका सिर काट लिया गया।'

राफ्तोको लिखता है इस बटना का कुछ भी रूप रहा हो उसकी हत्या से राजकुमार की सेना में और राजपूतों में फूट पड़ गई और वे बहुत हतोत्साह होगये।' कहा जाता है कि इस अवसर पर औरंगजेब ने एक आज्ञा रखा जैसा कि जोधपुर के मालदेव से युद्ध के समय शेरशाह ने रखा था। 'इस बात की सान्नाय चर्चा थी कि धोरमदेव में कुटिलता से राजकुमार मुहम्मद अफघर को एक पत्र लिखा और ऐसी बात कही कि वह राजपूतों के हाथों में पड़ गया।' इस पत्र में उसने राजकुमार की प्रशंसा की कि

तुमने हमारी आज्ञानुसार राजपूतों को अपनी ओर मिला कर बहुत अच्छा किया है, और अब तुम अपनी सेवा को अधिक उज्ज्वल बनाने के लिये उन्हें ऐसी स्थिति में पहुँचा दो कि वे दोनों सेनाओं की भाग (अकबर और औरंगजेब की) के बीच में आ जायें। इस पत्र से उनमें बहुत फूट पड़ गई। वास्तव में यह चाल बहुत सफल हुई, और एक दिन अकबर ने देखा कि उसके साथी उसे छोड़ कर चले गये हैं। राजपूतों की वास्तविकता का पता लग गया, किन्तु बहुत देर में। 'यद्यपि अकबर ने अपने पिता के विरुद्ध एक विशाल सेना खड़ी की, किन्तु एक भी तलवार नहीं खींची गई और न युद्ध ही हुआ और उसकी सेना नितर-धितर हो गई। शीघ्र ही राजकुमार को समाचार मिला कि राजपूतों ने साथ छोड़ दिया है। उसके साथ केवल दुर्गादाम, राणा के दो-तीन विश्वसनीय पदाधिकारी और दो-तीन हजार तुलसीवारों की एक छोटी सी टुकड़ी रह गई। उसके पुराने नौकरों और आदमियों में से केवल यही बच रहे। वह अपना सम्पूर्ण साहस, आत्म-विश्वास और आशा खो बैठा और पुनर्जन्म भग्न-हृदय होकर भाग खड़ा हुआ।'..... राजकुमार मुहम्मद मुअज्जम को उसका पीछा करने की आशा दी गई।'

अकबर की शेष कहानी संक्षेप में हम प्रकार है यद्यपि उसका बुरी तरह पीछा किया गया, फिर भी अन्त में वह भाग कर दक्षिण पहुँचा और रायगढ़ में शम्भाजी जी के दरबार में शरण ली। वहाँ उसका अच्छा स्वागत हुआ। शम्भ जी स्वयं 'उसका स्वागत करने आया और उसे रहरी के किले से तीन कोस पर अपना एक निजी मकान रहने के लिये दे दिया और उसके निर्वाह के लिये भत्ता निश्चित कर दिया।' किन्तु औरंगजेब ने 'दक्खिन के सूबेदार खानजहाँ बहादुर तथा सब फौजदारों को फरमान भेजे और आदेश दिया कि वह (अकबर) जहाँ कहीं भी मिले उसे रोक दो और यदि हो सके तो जीवित बन्दी बना लो अन्यथा मार दो।' जब 'यह समाचार भी आया कि एक सेना इक्तादखॉ के अधीन रहरी की विजय के लिये भेज दी गई है तो राजकुमार मुहम्मद अकबर ने..... सोचा कि यहाँ से जितनी जल्दी हो सके ईरान को चला जाय, इसी में भला है।' वहाँ पर उसने ईरान की सहायता से भारत पर आक्रमण करने का विचार किया जैसा कि हुमायूँ ने किया था। किन्तु 'औरंगजेब के शासन के अन्तिम दिनों में' खुरासान में स्थित गर्मसीर में उसका देहावसान हो गया।

मेवाड़ से सन्धि—जैसा कि प्रो० सरकार ने लिखा है, "अकबर का विद्रोह दिल्ली के सम्राट को बदलने में असफल रहा, किन्तु इससे महाराणा को अप्रत्याशित लाभ हुआ। इससे मुगलों की युद्ध-योजना उस समय छिन्न-भिन्न हो गई जब कि उसका राज्य बुरी तरह जाल में फँस चुका था और जब उसका पहाड़ी शरण-स्थान भी अजेय न रहा था। अकबर के विद्रोह ने जाल को तोड़ दिया; सभी ऐसे शाही सैनिक जो विद्रोह की भावना से अछूते थे, मारबाद भेज दिये गये, इसलिये मेवाड़ पर से अपने आप दबाव उठ गया।" इसी बीच में वीर राणा राजसिंह की मृत्यु हो चुकी थी (२२ अक्टूबर १६८०); उसका उत्तराधिकारी जयसिंह इस योग्य न था कि संघर्ष को जारी रख सकता। औरंगजेब

भी अब अपनी शक्ति दक्षिण में घुटाना चाहता था। अग्रेष १६८० में शिवाजी को मृत्यु हो जाने से उस दिशा में नई आशाएँ उठाने हो गईं। भागते हुए अकबर का पीछा करने के लिये दक्षिण में नई शाही रुपाएँ सेजने की आवश्यकता पड़ गई। इसके अतिरिक्त शम्शादी ने भगोड़े राजकुमार को शरण देकर औरंगजेब की क्रोधाग्नि को और भी अधिक प्रज्वलित कर दिया था। इस बातों को ध्यान में रखते हुए उत्तर में शांति कायम करना ही समयानुकूल समझा गया। उधर बीकानेर के श्यामसिंह ने दोनों पक्षों के बीच मध्यस्थता करना स्वीकार कर लिया, जिससे सामझा सरल हो गया।

१४ जून १६८२ को राजकुमार मुहम्मद आज़म ने स्वयं जाकर राजसमुद्र के निकट महाराष्ट्रा से सेंट की, और मेवाड़ तथा साम्राज्य के बीच निम्न शर्तें तय हो गईं

(१) उदयपुर से जो भूभाग मँगा गया था उसके बदले में सवाल, पुर और बेदनौर के परगने स्वामी रूप से साम्राज्य में मिला दिये जायेंगे।

(२) मुगल सैन्य मेवाड़ को भूमि से अपनी सम्पूर्ण सेनाएँ हटा लेंगे।

असहिह को राखी स्वीकार कर लिया गया और मुगल सेना में उसे ५०० का संसद प्रदान किया गया। दो महीने बाद मेवाड़ का बीर भीमसिंह मुगलों की तोफ़ी में मर्ता हुआ उसे राजा की रूपायि से विभूषित करके अजमेर में निरुक्त किया गया, क्योंकि राठौरी से अगस्त १७०९ तक युद्ध चलता रहा।

मारवाड़ ने युद्ध जारी रखता—इस प्रकार मित्र के पीठ दिखा जाने पर भी मारवाड़ ने मुगल साम्राज्य के प्रति अपनी शत्रुतापूर्ण नीति नहीं त्यागी; क्योंकि राठौर तक तक शान्त नहीं हो सकते थे जब तक अजीतसिंह को अपने पूर्वजों का सिंहासन नहीं मिल जाता। औरंगजेब दक्षिण के लिये कूच कर गया था, किन्तु राज्य अब भी मुगल अधिकारियों के अधीन था; मुगल अधिकार सेना मारु की ओरों में अब भी खटकती थी। इसलिये औरंगजेब की मृत्यु तक, जब तक अजीतसिंह को सिंहासन नहीं मिल गया, मारवाड़ का स्वतन्त्रता संग्राम जारी रहा। इस बीचका सीन संघर्ष को हम तीन युगों में बाँट सकते हैं: (१) १६८१ से १६८७ तक वह पूर्णरूप से जन-संग्राम था—ज राजा था न मेठा और न निश्चित युद्ध योजना, (२) १६८७ से १७०१ तक दुर्गादास और अजीतसिंह ने युद्ध का नेतृत्व और संचालन किया; उन्हें विजय प्राप्त हुई, किन्तु फिर भी वे सुसज्जमानों को पश्चिम भूमि से न निकाल सके; और (३) १७०१ से १७०७ तक क युग में सर्वप्रकार युद्ध और रक्तपात हुआ और दोनों ही पक्षों को पति ठठामी पड़ी, किन्तु अन्त में मुगलों की आक्रमणकारी और खोमपूर्ण नीति का दिवाळा निकल गया और मारवाड़ को अपने राष्ट्र का राजवंश पुनः मिल गया।

अजीतसिंह अभी शिशु ही था और दिया कर सकता गया था और दुर्गादास दूर-दरिद्रन को बना गया था, किन्तु राठौरी ने साम्राज्यवादियों के विरुद्ध संघर्ष जारी रखा,

उन्नी प्रकार जिस प्रकार कि नैदरलैण्डज वागियों ने स्पेन वालों के विरुद्ध और अम्भाजी की मृत्यु के बाद मराठों ने मुगलों के विरुद्ध। उन्होंने पहाड़ियों में और मार्ग से दूर के स्थानों में शरण ली, और जैसा कि स्वयं उनके एक चारण ने कहा है, 'सूर्यास्त से एक घंटे पहले ही मारु का प्रत्येक फाटक बन्द हो जाना था। किले मुसलमानों के हाथों में थे किन्तु मैदानों में अपनी की आशा का पालन होता था।' अब सड़कों पर चलना असम्भव था।' अपनी छापामार नीति के कारण वे दुर्दमनीय थे और साथ ही साथ शत्रु सेना के लिये अत्यन्त विनाशकारी। उनकी सबसे घातक चालें थीं मुगलों के रसद के मार्गों को काट देना। १६८७ में दुर्गादास महाराष्ट्र से लौट आया और उसने राठौरी स्वतन्त्रता सत्राम में एक नया जीवन फूँक दिया। इसी समय बूंदी का दुर्जनसाल हाड़ा राठौरी का मित्र बन गया और उसने १००० घुड़मवार देकर राष्ट्रीय सेना को बहुत शक्ति प्रदान की, यद्यपि महान् हाड़ा सरदार की इसके बाद शीघ्र ही मृत्यु हो गई, फिर भी बूंदी और मारवाड़ की मयुक्त सेनाओं ने मुगलों की अधिकतर चौकियों पर अधिकार कर लिया, और अब वे दिल्ली के फाटकों तक शाही भूमि पर धावे मारने लगे। १६९० ई० में दुर्गादास को अजमेर के सूबेदार स्फी खान पर एक महत्वपूर्ण विजय प्राप्त हुई। इसके बाद गुजरात के सूबेदार मुजनातखान को मारवाड़ का भार सौंपा गया। राजपूतों के लिये वह कहीं अधिक कठोर और कुटिल सिद्ध हुआ। मुजनातखान ने इतिहासकार ईश्वरदास की सहायता से जो नागर ब्राह्मण था और जोधपुर में राजस्व पदाधिकारी के रूप में कार्य कर चुका था, दुर्गादास को अकबर की पुत्री को (जो उसके सरक्षण में थी) शाही दरबार में भेजने के लिये राजा कर लिया (१६९४)। तब धर्मान्ध और गजेब को राजपूतों के शूरत्व की भावना का परिचय मिला, क्योंकि दुर्गादास ने अकबर की पुत्री की शिष्टा की भी उपेक्षा नहीं की—काफ़ीरों के गढ़ में उसे मुस्लिम धर्म-शास्त्रों का अध्ययन करने का अवसर मिल गया था। किन्तु अकबर का पुत्र बुलन्द अख्तर अब भी दुर्गादास की हिरासत में था और उसे १६९८ में लौटाया गया, जबकि औरंगजेब ने अजीतसिंह को आलौर, सचोद और मिवाणा के परगने जोगौर के रूप में दे दिये और शाही सेना में एक स्वयंसेवक प्रदान किया। यह सम्झौता अममानपूर्ण भले ही प्रतीत हो किन्तु उस समय की परिस्थितियों के अनुकूल था और दोनों राजपूत नेताओं ने आगे की प्रगति के लिये इससे बहुत लाभ उठाया। स्वयम् दुर्गादास को पाटन की फौजदारी और तीन हजार का मंसब मिल गया। उसको उसने १७०१-०२ तक बनाये रखा, और तब फिर विद्रोह कर दिया। जब राजकुमार मुहम्मद आजम गुजरात का सूबेदार नियुक्त हुआ, तो उस समय दुर्गादास को फिर अवसर मिला। उसने अपनी शिविर और सामान में आग लगा दी और अपने साधियों के साथ तेजी से और मार्ग में बिना अधिक विश्राम किये मारवाड़ की ओर कूच किया।

इस घटना के साथ-साथ राठौरी के सवर्ष की तीसरी और अन्तिम मजिल प्रारम्भ हुई। दुर्गादास को एक बात का बड़ा दुःख था। अजीतसिंह उसको सलाह नहीं मानता था, उसका स्वभाव उग्र था और वह उससे इसलिये ईर्ष्या करता था कि दरबार और जाति-विरादरी के लोगों में वह बहुत लोक प्रिय था। आर्थिक दृष्टि से भी मारवाड़ की पूरी बरवादी

हो चुकी थी और एक चौधारे अनामदी तक मिस्तर मुक्त करते करते राठौर लोग बच गये थे। इसलिये १७०४ में अमीरसिंह और दुर्गादास को सम्राट के सामने सिर झुकाना पड़ा। किन्तु औरंगजेब की मृत्यु से पहले से ही फिर एक-एकसर मिला। जैसे ही सम्राट की मृत्यु का समाचार उनके कानों में पहुँचा, उन्होंने बिहोह कर दिया। ७ मार्च १७०७ को अमीरसिंह ने फिर अपने पक्षियों की राजधानी की ओर कूच किया। बीजपुर के नायक फौजदार अफजुली को मार मगाया गया और आधिकारिक अमीरसिंह का पुनः अपने पिता के सिंहासन पर बैठा। दुर्गादास के अग्रीह प्रयास व्यर्थ नहीं सिद्ध हुये।

दक्षिण भारत

जब औरंगजेब ने अपने मगोके पुत्र अकबर का पीछा करने के लिये दक्षिण को प्रस्थान किया, तो वास्तव में वह अपने सर्वमाय की ओर बढ़ा। दक्षिण उसके लिये कम स्थान सिद्ध हुआ। और जब १७०० में उसे यहाँ बंकाया गया तो एक सम्राट की भाँति ही नहीं बल्कि अन्य अनेक चीजों भी कय के नीचे दब गई। किन्तु इससे पहले कि हम औरंगजेब के जीवन काटक के अन्तिम दृश्य का वर्णन करें हमारे लिये आवश्यक है कि दक्षिण भारत के इतिहास की गुत्थी को हम वहीं से फिर सुलझाएँ जहाँ हम उसे छोड़ आए थे (१६२० में गुह-मुह प्रारम्भ होने के समय तक)।

आदिलशाही वंश का पतन—१६२० के अक्टूबर १६२० को औरंगजेब उन घटनाओं के कारण जिन्का हम पहले वर्णन कर आये हैं, फरयाबी से घबरायी छूटा। उन समय बीजापुर की विजय को स्थगित करने के कारण अत्यन्त गम्भीर थे। आदिलशाह और मुगलों के बीच सचि द्वारा आर शाहजहाँ के बीच में पड़ने से हुई थी, इसलिये वह दीर्घकाय तक न टिक सकती थी। बीजापुर के शासक ने एक करोड़ रुपये युद्ध क्षतिपूर्ति के रूप में देने और बीजपुर, फरयाबी तथा परिन्दा के किले मुगलों के सुपुर्न करने का वचन दिया था, किन्तु जैसे ही औरंगजेब ने दक्षिण से पीठ कोरी धीरे ही यह स्पष्ट हो गया कि आदिल शाह बिना खड़े झुकने वाला नहीं है। और शुमला ने सन्धि की शर्तों को पूरा कराने का प्रयत्न किया किन्तु सफल न हो सका और १ जनवरी १६२८ को औरंगजाब छूट गया। इसके बाद औरंगजेब उत्तरी भारत की समस्याओं में उलझ गया। हम बीच का बीजापुर का इतिहास मराठों के इतिहास से गुमा हुआ है और हमारे प्रयोग से बाहर है। इसलिये उक्त होगा कि हम दक्षिण की मुस्लिम रियासतों, बीजापुर और गोखडपटा की दुस्वाम्य कदानी का वर्णन करें; क्योंकि उनसे निपटने के उपरान्त हम फिर निरिच्छत होकर औरंगजेब के मराठों से अन्तिम तथा घातक संघर्ष की महानी सुना सकेंगे। अमीरसिंह ने जिसको औरंगजेब ने शिवाजी (उसके विरय में हम आगे सिखेंगे) के विरुद्ध भेजा था, जून १६६२ में पुर्ण्यार की मंथि करती, जिनके

अनुसार मराठों ने बीजापुर का साथ छोड़ दिया ; यही नहीं बल्कि शिवाजी ने बीजापुर के विरुद्ध आने वाले युद्ध में ७००० पैदल और २००० घुड़सवार अपने पुत्र शम्भाजी के नेतृत्व में भेज कर मुगलों की सहायता करने का वचन दिया । इसके अतिरिक्त आदिलशाह के अनेक अमीरों को भारी घूम देकर तोड़ लिया गया (उदाहरण के लिये मुल्ला अहमद जिसका बीजापुरी अमीरों में दूसरा स्थान था ।) ; इससे सुल्तान की स्थिति बहुत दुर्बल हो गई । कुतुबशाह को भी आने वाले युद्ध से अलग रखने के लिये प्रयत्न किये गये, किन्तु गोलकुण्डा ने ४०,००० पैदल और १२,००० घुड़सवार बीजापुर के पक्ष में युद्ध करने के लिये भेज दिये । जयसिंह के अधीन ४०,००० शाही सैनिक थे, और २,००० मराठा घुड़सवार तथा ७००० पैदल नेताजी पालकर के नेतृत्व में उसकी सहायता के लिये आ गये थे । पालकर ने दोनों ही पक्षों को झोंसा दिया और दोनों से घूस ले ली । इसलिये जयसिंह को पीछे लौटना पड़ा, यद्यपि वह अनेक लड़ाइयाँ लड़ते हुये बीजापुर से १२ मील दूर तक पहुँच गया था (दिसम्बर १६६१) ।

अली आदिलशाह द्वितीय ने अपनी प्रतिरक्षा की ढट कर तैयारियाँ की थीं । नियमित दुर्ग-रक्षकों की सहायता के लिये १०,००० दुर्घर्ष करनाट्टी सैनिक बुला लिये गये थे और चारों ओर छः मील तक सारे देश को उजाड़ दिया गया था, जिससे शत्रु को न शरण मिल सके और न रसद । परिणाम यह हुआ कि जयसिंह को पीछे लौटना पड़ा । सैनिक दृष्टि से चढ़ाई पूर्णतया विफल रही । “न एक भी इंच भूमि मिली, और न एक भी किले का पत्थर, और न एक भी पैसा युद्ध-क्षति के रूप में । आर्थिक दृष्टि से युद्ध और भी अधिक विनाशकारी सिद्ध हुआ । शाही कोष से जो ३० लाख रुपये मिले थे उनके अतिरिक्त जयसिंह ने एक करोड़ रुपये अपने पास से खर्च कर दिये थे । जयसिंह ने खुले हाथों धन बाँटा, किन्तु जितना उसने अपने स्वामी की ओर से देने का वचन दिया था, उससे वह बहुत कम था ।” (सरकार ।) अक्टूबर १६६६ में उसे औरंगाबाद लौटने का आदेश दिया गया; अगले मार्च में उसे दरबार में बुलाया गया । मई १६६७ में उसने दक्षिण का भार राजकुमार मुअज्जम और जसवन्तसिंह को सौंप दिया । २ जुलाई १६६७ को बुरहानपुर में उस भग्न-हृदय सेनानायक का देहावसान हो गया; कहा जाता है कि सम्राट की आज्ञा से उसे विष दे दिया गया था ।

इसमें सन्देह नहीं कि बीजापुर कुछ समय के लिये बच गया, किन्तु वह अभागा नगर निरन्तर प्रतिद्वन्दी गुटों के कुचकों का शिकार बना रहा । अफगान, हबशी और दक्खिनी मुसलमान राज्य में अराजकता कायम रखने के लिये मराठों से होड़ कर रहे थे । अगले दस वर्षों तक मुगल लोग आदिलशाही राज्य में लूट-मार करते रहे ।

प्रोफेसर सरकार लिखते हैं, “यदि हम यह जानना चाहें कि औरंगजेब के शासन के पहले बीस वर्षों में दक्खिन में मुगलों को क्या मिला, तो हम देखेंगे कि १६५७ में उसने

बीजापुर राज्य के पूर्वोत्तरी कोने में स्थित हत्थाखी और बीदर पर अधिकार कर लिया था; १६६० में घुस देकर उत्तरी ओर पर स्थित पण्डित का निजा और दुर्ग इधिया सिद्धे गये थे; १६६८ में एक सन्धि के आधार पर शोलापुर से लिया गया था और अब नासदुर्ग और गुलबर्गा साम्राज्य में मिला लिये गये। इस प्रकार यह विस्तार भूखण्ड को पूर्व में भीमा तथा मजीरा से घिरा हुआ है और कुसमगाँव तथा बीदर को जोड़ने वाली कास्मिन रेखा तक फैला हुआ है, मुघलों के हाथों में आ गया था, और दक्षिण में छाही सीमा हलसींगी के सामने भीमा के किनारे तक पहुँच गई थी, जहाँ से बीजापुर पर सीमा प्रहार किया जा सकता था—और दक्षिण पूर्व में यह गोलकुण्डा राज्य की दक्षिणी सीमा पर स्थित मासखेद के दुर्ग को छूती थी।

२४ नवम्बर १६०२ को अली आदिलशाह द्वितीय की मृत्यु हो गई और उसके साथ बीजापुर के वैभव का सूर्य भी डूब गया। उसके बाद उसका चार वर्षीय पुत्र सिकन्दर-सिंहासन पर बैठा और अराजकता का एक युग आरम्भ हुआ जो १६८६ में तभी समाप्त हुआ जब कि राज्य के शासक वंश और स्वतन्त्रता दोनों का अन्त हो गया। इस काल में बीजापुर की दुर्बलता तथा हीन दशा का इसी से पता लगा सकता है कि १० हजार बीजापुरी (अफगान, दक्षिणी मुसलमान और मराठे) जाकर मुगलों से मिल गये और मुघलान की बहन शहरबानू (आदिलशाह की बहीन) को बख्शपूर्वक मुगल अस्तपुर में रखा लिया गया। यह राजकुमारी अपने परिवार तथा जनता दोनों की ही आँखों का तारा थी; १६०२ को उसने अपने मित्रों और सम्बन्धियों के सह्य अन्वेष के बीच अपनी जन्म भूमि को छोड़ा और वृद्धित सुखी के अस्त पुर में प्रवेश करने के लिये तैयार पड़ी।

शिवाजी १०,००० घोड़सवार और १ सय खेबर 'बुल्ली बीज पुर की सहायता के लिये पहुँचा। उसने भीमा तथा नमदा के बीच स्थित छाही भूमि पर घावे मारे और चारों ओर अग्नि, हत्या और खून का काण्ड मचा दिया। मुगल समाप्ति दिखीर काँ अनेक अठिनाइयों में फैला हुआ था, फिर भी उसने बहसा लिया और आदिलशाही राज्य में उससे भी अधिक भयकर त्रासदय रहा। किन्तु उसको अपने पूज्यगामी जयसिंह से अधिक सफलता न मिल सकती थी। उस भी बुरी तरह पराजय मुगलानी पड़ी और २३ फरवरी १६८० को वापिस बुला लिया गया।

राजकुमार मुअज्जम को अपनी सुपेदारी में सफलता नहीं मिली। उसका स्थान राजकुमार आज़म ने लिया जिसके साथ बीजापुर की पूर्वोक्त राजकुमारी का विवाह कर दिया गया था। औरंगजेब ने मुघलान सिकन्दर को घमको क पत्र लिखे और समर्पण करने तथा अपने राज्य में होकर मुगल फौजों को मराठों के विरुद्ध जाने देने की माँग की। किन्तु बीजापुर के मुघलान ने इन माँगों का उसी प्रकार उत्तर दिया जिस प्रकार १६१४ के बिरत-युद्ध के आरम्भ में देविप्रथम वासियों ने कैज़र को दिया था। परिणाम यह हुआ कि बीजापुर का पूर्यरूप स समाप्त हो गया।

देश चारों ओर ऊजड़ पड़ा था और रसद की कमी थी, इसलिये प्रारम्भ में ऐसा लगा कि सुगल फौज भूखों मर जायगी। एक बार तो ऐसा हुआ कि नाज का मूल्य १५ रुपया प्रति सेर तक पहुँच गया। सेना निराश हो गई, किन्तु राजकुमार आज़म के साहस और दृढ़ संकल्प ने उनके उत्साह को कायम रखा। उसने अपने पदाधिकारियों से कहा, “तुम अपनी बात कह लुके हो, अब मेरी सुनो। मुहम्मद आज़म अपने दो पुत्रों और वेगम के साथ इस संकट के स्थानों को छोड़ कर तब तक पीछे नहीं हटेगा जब तक कि उसके शरीर में प्राण हैं। मेरी मृत्यु के उपरान्त श्रीमान् सम्राट स्वयं आकर दफनाने के लिये मेरे शव को भले ही हटवा दें। मेरे अनुनायियों ! तुम चाहो तो ठंडी अन्यथा चले जाओ।” इस पर युद्ध-समिति ने वैसा ही उत्तर दिया जैसा कि कानुआ के युद्ध से पहले बाबर क आदमियों ने दिया था।

१ अप्रैल १६८५ को बीजापुर का घेरा प्रारम्भ हुआ और पन्द्रह महीने तक चलता रहा। जून १६८६ में औरंगजेब स्वयं वहाँ जा पहुँचा। १२ सितम्बर १६८६ को रविवार के दिन आदिलशाहियों ने हथियार डाल दिये। दोपहर के बाद एक बजे अन्तिम आदिलशाही सुल्तान अभिमानी सिकन्दरशाह ने रसूलपुर में अपने शिविर में बैठे हुये औरंगजेब के सामने समर्पण कर दिया। जब उसकी सवारी निकली तो आँखों में आँसू भरे और प्रलाप करते हुये प्रजा-जन सड़कों के दोनों ओर खड़े हो गये। उसका अच्छा स्वागत हुआ, किन्तु उसे राज प्रतिष्ठा से वंचित कर दिया गया। औरंगजेब ने उसे खान की उपाधि दी, एक लाख रुपया वार्षिक पेंशन निश्चित की और उसे अपने अमीरों में सम्मिलित कर लिया। विजयी औरंगजेब ने कुछ घण्टे सुल्तान के महल में आराम किया, विजय के लिये ईश्वर को धन्यवाद दिया और दावालों पर से कुरान की आज्ञा के विरुद्ध खींचे गये चित्र मिटवा दिये (कुरान में लिखा है कि जीवन का चित्रण करने में ईश्वर में होड़ मत करो)। प्रसिद्ध तोप ‘मलिके-मैदान’ पर एक विजय-अभिलेख उत्कीर्ण कावा दिया गया। इसके बाद बीजापुर नगर की बरबादी प्रारम्भ हुई। फरनों का पानी तक सूखने लगा। युद्ध के बाद ताऊन की महामारी आई जिसमें लगभग आधी जन-संख्या स्वाहा हो गई। पराजित और अपदस्थ सुल्तान सिकन्दर की बन्दी के रूप में सतारा के निकट ३ अप्रैल १७०० को मृत्यु हो गई, उन समय उसकी अवस्था पूरी बत्तीस वर्ष की भी न हो पाई थी। उनकी अन्तिम इच्छा के अनुसार “उसकी अस्थियाँ बीजपुर ले जायी गईं और वहाँ उसके आध्यात्मिक गुप्त श्रेष्ठ भतीमुल्ला की समाधि के चरणों पर एक मुले हुये बाढ़े में दफना दी गईं।”

कुतुबशाही वंश का पतन—यद्यपि गोलकुण्डा के कुतुबशाही राज्य की आन्तरिक दशा बीजापुर से अच्छी नहीं थी, फिर भी उसने संकट के समय अनेक बार बीजापुर की सहायता की थी। औरंगजेब जिस समय आदिलशाही का नाश करने में लगा हुआ था, उस समय उसने कुतुब-टल-मुल्क को छेदना तनिक भी

अच्छा नहीं समझा; किन्तु बीजपुर की विजय से उसकी शक्ति बढ़ गई, और जैसे ही उसे उधर से अवकाश मिला, वैसे ही उसने दक्षिण के दूसरे शिवा राज्य की विजय में अपनी पूरी शक्ति जुटा दी। औरंगजेब की निगाह में कुतुबशाह का सबसे बड़ा अपराध यह था कि उसने काफिरों के साथ आई चारे का बर्ताव किया था। १६६९ में आगरा से छोटने के उपरान्त जब शिवाजी ने भुगलों से अपने किये-छीमना आरम्भ किये तो उस समय गोखकुण्डा से उसे महत्वपूर्ण सहायता मिली। १६७० में फिर मुल्तान में हैदराबाद में उसका बड़ी प्रसन्नता से स्वागत किया और उसके राज्य की प्रतिरक्षा के लिये एक लाख रुपये वार्षिक देने का वचन दिया; और इस सबसे बढ़ कर उसने मादन्न और अकल नाम के नवाबों को सम्पूर्ण प्रशासन पर अपना प्रभुत्व जमा लेने दिया था। औरंगजेब ने राजकुमार मुअज्जम (शाहआजम) को कुतुबशाह (अबुल हसन) के विरुद्ध भेजा; राजकुमार ने शक्ति और कूटनीति के बल पर मुल्तान से निम्न गार्हें स्वीकार करवा ली —

‘नियमित वार्षिक कर के अतिरिक्त १ करोड़ २० लाख रुपये और कर के रूप में चुकाये जायेंगे।’ — ‘मादन्न और अकल रम्भु जो मुल का मुख्य कारण थे, अपनी सत्ता से वंचित करके बन्दी बना लिये जायेंगे। सोरम का किना और खोर का परगना जिन्हें जीत लिया गया था छाड़ी अबकार में रहेंगे, और अबुल हसन अपने अपराधों के लिये औरंगजेब से क्षमा पावना करेगा।’

जब यह संधि बर्तान चल रही थी उसी समय ‘रनिवास की कुछ अमावशासी स्त्रियों ने अबुल हसन के दिना जाने मादन्न और अकल की हत्या का पक्षमन्त्र रखा। जिस समय दोनों अमागे आई दरबार से अपने घरों को जा रहे थे, गुलामों का एक दल ने उन पर आक्रमण किया और मार डाला। — उस दिन अनेक नरकों को अपने जीवन और सम्पत्ति से हाथ जोते रहे। दोनों भाइयों के सिर काट कर एक व्यक्ति द्वारा राजकुमार शाह आजम के पास भिजवा दिये गये।’

● जून १६८९ को शाह आजम छोट कर शोकापुर में औरंगजेब की शिबिर में पहुँचा। १२ सितम्बर को बीजापुर का पतन हो गया, और २८ जनवरी (१६८०) को सम्राट गोखकुण्डा से दो मील की दूरी पर पर जा घसका।

किना चारों ओर से एक बहुत मोटी चार मील लम्बी परबर की दीवार से घिरा हुआ था, और इसके अतिरिक्त उसकी रक्षा के लिये ८० अर्ध-नृताकार गुज बने हुये थे, जिनमें से प्रत्येक ५० १ फीट ऊँचा था और सीमेंट से लुहो ठोस पत्थर की शिलानों से बना हुआ था; कुछ शिलानों तो एक टन से भी अधिक भारी थीं। इसके आतर अमोरी के महल, बाजार, मस्जिद, सराईयें, सिपाहियों की बैरके, बन्द की गोदामें, अस्त्रबल और हरे भरे खेत थे; और इतना स्थान था कि संकट के समय हैदराबाद की सम्पूर्ण जरूरत उसमें धारण ले सकती थी। इस सबके चारों ओर एक पचास फीट मोटी गहरी खाई बनी हुई थी।

७ फरवरी १६८७ को घेरे की कार्यवाही आरम्भ हुई। औरंगजेब ने गोलकुण्डा के सुल्तान पर निम्नलिखित आरोप लगाये :—

‘इस दुष्ट आदमी के कुकर्मों को लेखबद्ध करना असम्भव है, किन्तु सौ में से एक और वदूत में से थोड़े का उल्लेख करके हम उसका अनुमान लगा सकते हैं। पहला, सरकार तथा सत्ता की वागडोर अत्याचारी काफिरों के हाथों में थमाना, सैयदों, शेखों तथा अन्य धर्मिक लोगों का उत्पीड़न करना, स्वयम् खुल कर अतिशय व्यभिचार और नोच कर्मों में लिप्त होना, रात दिन मध्याह्न और दुराचार में रत रहना, कुफ्र और इस्लाम, अत्याचार और अन्याय, पापाचार और भक्ति में भेद न करना, ईश्वरीय आज्ञाओं तथा निषेधों को अवज्ञा करना, विशेषकर उस आज्ञा का जिसके अनुसार शत्रु के देश को सहायता देना मना है, और जिसको न मानने से ईश्वर तथा मनुष्य दोनों की निगाह में पवित्र ग्रन्थ (कुरान) का निरादर हुआ है। इस सम्बन्ध में मित्रतापूर्ण सलाह और चेतावनी देते हुए कई पत्र बार-बार लिखे और विनिष्ट लोगों के द्वारा भेजे गये हैं। किन्तु उनकी ओर कोई ध्यान नहीं दिया गया, इसके अतिरिक्त अभी हाल में हमें ज्ञात हुआ है कि एक लाख पगोडा दुष्ट शम्मा को भेन दिये गये हैं। अपनी अयोग्यता तथा धृष्टता के कारण उसने अपने कुकर्मों से होने वाली अक्रीति का कोई विचार नहीं किया और न इस लोक में अथवा परलोक में मुक्ति की आशा दिखलाई है।’

वहाना कुछ भी रहा हो, औरंगजेब गोलकुण्डा का अन्त करने का संकल्प कर चुका था। इसलिये जब राजकुमार शाह आलम ने अबुल हसन के साथ कुछ दया-भाव दिखलाया और उसकी शिफारिश की तो सम्राट ने उसे अपने सम्मुख बुलाया और उसके संसर्ग तथा जागीरें जब्त कर लीं और उसे कारागार में डलवा दिया। सात वर्ष बाद कहीं राजकुमार को मुक्ति मिली।

‘प्रतिदिन और प्रति सप्ताह गाजी-उद्दीन फीरोज जग की देख-रेख में किले की ओर बढना जारी रहा, किन्तु घिरे हुये लोगों ने शेख निजाम, मुस्तफा खॉ लारी (अब्दुर्रज्जाक) तथा अन्य लोगों के नेतृत्व में बड़े साहस के साथ उनका सामना किया। लड़ाई डट कर हुई और दोनों पक्षों के अनेक व्यक्ति मारे गये। एक करारी भाट के उपरान्त दुर्गरक्षक भारी क्षति के साथ पीछे धकेल दिये गये, शेख मिनहाज, शेख निजाम तथा अन्य लोग अबुल हसन का साथ छोड़कर घेरा ढालने वालों से आकर मिल गये और औरंगजेब ने उन्हें समुचित मसब तथा उपाधियाँ प्रदान कीं।’

घेरा आठ महीने तक चलता रहा और मुगलों को भारी क्षति ठठानी पड़ी। अन्त में २१ सितम्बर १६८७ के दिन तीन बजे प्रातःकाल किले का पतन हो गया और शाही सेना ने उसमें प्रवेश किया। किन्तु अबुल हसन के भाग्य का निर्णय विश्वासघात के कारण हुआ, न कि मुगलों की सैनिक श्रेष्ठता की वजह से। खाफी खॉ लिखता है, ‘आक्रमणकारियों के पराक्रम ने उन्हें अनेक बार दीवारों की चोटी तक पहुँचा दिया, किन्तु घिरे हुए की जागरूकता के कारण उनके प्रयत्न विफल रहे; इसलिये उन्होंने व्यर्थ में ही अपने प्राण गँवाये और किले पर

अधिकार न हो सका। किन्तु अन्त में आखमगीर के भाग्य की विषय हुई; ८ महीने और १० दिनों के घेरे के बाद किला उसके अधिकार में आ गया; किन्तु यह सब कुछ भाग्य से हुआ, न कि सत्कार और भागे के बल पर।

यदि खाफीजाँ का दस्तावेज सही है तो गोलकुण्डा के सुबतान की कुछ भी दुर्बलताएँ नहीं हों, इतना स्पष्ट है कि उसने अग्निसम महान विपत्ति के समय बड़े धीरज और आत्म सम्मान का परिचय दिया।

'बह अपने अन्त-पुर में स्त्रियों को सामाना देने, उनसे छमा माँगने और विदा लेने के लिये गया। यद्यपि उसका हृदय बहुत दुःखी था, फिर भी उसने अपने को बहुत नैमाशा और अपने स्वागत गृह में गया और वहाँ पर मसनव पर बैठ गया और बिना बुलाये आने वाले मेहमानों की मतीछा करने लगा। जब मोहन का समय आया तो उसने मोहन परोखने की आज्ञा दी। जब रकुलखाँ और दूसरे लोग आये तो उसने उनका अभिवादन किया और एक खण्ड के लिये भी अपनी प्रतिष्ठा कम न होने दी। पूर्ण आत्म संयम के साथ उसने नम्रता से उनका स्वागत किया और प्रेम तथा सम्मानपूर्वक उनसे बातचीत की। 'अब अलुलहसन ने अपना घोड़ा सँगाया और उस पर बहुत-सा धन तथा मोटी लादे और जमीरों के पीछे पीछे चला दिया। जब उसे राजकुमार मुहम्मद आज़मशाह के सामने उपस्थित किया गया तो उसने अपना मोड़ियों का हार बनारा और बड़ी शिष्टता के साथ राजकुमार को भेंट कर दिया। राजकुमार ने उसे स्वीकार कर लिया और उनकी पोछ पर अपना हाथ रखते हुये उसे धीरज बँधाया और डाँड़स दिया, फिर वह उसे औरंगजेब के सामने ले गया। वहाँ भी उसका शिष्टापूर्वक स्वागत किया गया। कुछ दिनों बाद सम्राट ने उसे बीलगाबाद के किले में भेज दिया और उसके मोहन बरत तथा अन्य आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये समुचित मर्या निश्चित कर दिया। अब अलुलहसन की सब सम्पत्ति एकत्र की गई तो वह ८ लाख ५१ हजार हुल और दो करोड़ तीन लाख रुपये की हुई। कुल मिलाकर ३ करोड़ ८ लाख और १० हजार रुपये की, और जवाहिरात पन्थोखरी की हुई चीजें और सोने तथा चाँदी के बरतन अलग-अलग में बह कुल मिला कर १ करोड़, १५ करोड़, १६ लाख की हुई; यही रकम सरकारी कागजों में लिखी गई।

मराठों से संघर्ष

बीजापुर तथा गोलकुण्डा के पतन की कहानी लिखते समय हम अगमग आधी शताब्दी आगे का इतिहास बतला आये हैं। इस काळ में एक ऐसी महान् शक्ति के बीच बोये गये जो आगे चल कर मुगल साम्राज्य के लिये घ सक्त सिद्ध हुई। १७१७ में शाहजी ने शाही अधिकारी ज्ञान जमान और बीजापुरी सेनानायक रन्दौखा जाँ के सामने समर्पण कर दिया था; किन्तु वास्तव में यह एक समपातुल्य काय थी। मुगल साम्राज्य तथा आदिलशाही का यह मेज जैसा कि हम पहले देख आये हैं, अधिक कास तक कायम न रह सका। इन दोनों शक्तियों के बीच में

जिस मराठा-शाही का प्रादुर्भाव हुआ उसकी भौगोलिक स्थिति ऐसी थी कि वह दोनों से ही सफलतापूर्वक सौदा कर सकती और अन्त में दोनों को हरा सकती थी। शिवाजी इस नयी शक्ति का मूर्तिमान रूप था। यद्यपि वह बीजापुर और गोलकुण्डा का नाश देखने के लिये जीवित न रहा, फिर भी उसने मुगलों के विरुद्ध उन दोनों को प्रयोग करते हुये उन्हें इतनी हानि पहुँचाई कि उनका पतन कुछ ही दिनों की बात रह गई थी। इस काल का इतिहास बहुत ही पेचीदा और कुचक्रों से भरा हुआ है, किन्तु यहाँ पर हम उसके उन्हीं पहलुओं पर प्रकाश डालेंगे जिनका हमारी मुख्य कथा-वस्तु से सीधा सम्बन्ध है। हम मराठा नेतृत्व के दृष्टिकोण से ही मुगल-मराठा सम्बन्धों का अध्ययन करेंगे, उल्लम्हों से बचने का यही एक मार्ग है, शेष मराठा इतिहास हमारे प्रसंग के बाहर है।

शाहजी—शिवाजी के पिता शाहजी भोंसला के व्यक्तिगत इतिहास का विस्तार से यहाँ वर्णन करने की आवश्यकता नहीं। अब्दुल हमीद लाहौरी हमें निम्न शब्दों में उसका परिचय देता है :—

‘निजामुल-मुल्क ग्वालियर के किले में बन्द था, किन्तु दुरात्मा शाहू तथा अन्य उद्दण्ड निजामुल-मुल्कियों ने निजाम के परिवार का एक लड़का छूट लिया और उसे निजामुल-मुल्क की उपाधि दे दी। उनके अधिकार में निजाम के राज्य (अहमदनगर) की कुछ भूमि आ गई थी और वे शाही सरकार के विरुद्ध कार्यवाही करने लगे थे। चूँकि इस समय सम्राट (शाहजहाँ) दौलताबाद के निकट था, इसलिये उसने इन विद्रोहियों को दण्ड देने के लिये खान-दौरान, खान-जमान और शायिस्ता खाँ को तीन अलग-अलग सैनिक दलों के साथ भेजने का संकल्प किया “—” इन सम्पूर्ण सैनिक कार्यवाहियों का परिणाम यह निकला कि अन्त में शाहू ने अल्प वयस्क निजाम सहित समर्पण कर दिया। ‘वह आदिल खाँ तथा शाही सेनानायक की नौकरी करने के लिये राजी होगया।’ “तदनुसार जुन्नर, त्रिम्बक, त्रिगलवाडी, हरिश्, जुधन, जूँध और हरसियार के किले खान-जमान के सुपुर्द कर दिये गये।” “आदिलखाँ की आज्ञा से रन्दौला ने निजाम को खान-जमान के हाथों में सौंप दिया और फिर शाहू के साथ बीजापुर चला गया।’

शिवाजी—इस समय शाहजी के अधिकार में आदिल की दी हुई जो जागीर थी उसमें पूना ज़िले का वह भाग सम्मिलित था जो “चक्रन से इन्दापुर, सूपा, शिरबल, वाई, और जदगीर तक फैला हुआ था, अथवा वह प्रदेश जो पश्चिम में घाटों से, उत्तर में घोद नदी से, पूर्व में भीमा और दक्खिन में नीरा नदी से घिरा हुआ है।” यही वह स्थल था जहाँ शिवाजी की भावी शक्ति और महत्ता का बीज बोया गया।

१६४६ का वर्ष बीजापुर के इतिहास में एक महान् संकट का काल था, किन्तु शिवाजी के लिये एक महान् अवसर था। उसने तोर्णा का किला और उसका दो लाख हूण का कोष छीन लिया, और उसके पाँच मील पूर्व में राजगढ़ नाम के नये किले का निर्माण कराया। इसके बाद उसने बीजापुर राज्य के अनेक प्रदेशों

को भीत किया जिसके फलस्वरूप शाहजी को बम्बई के रूप में कारागार में बांध दिया गया। इससे शिवाजी भारी दुविधा में पड़ गया और अपने पिता को मुक्त कराने के लिये मुगल राजकुमार मुरादबख्श से सहायता माँगी। १६४१ में इस विषय पर शिवाजी और मुराद में कूटनीतिक पत्र व्यवहार हुआ। किसी के भी प्रभाव से हुआ हो, शाहजी को उस वर्ष के अन्त में मुक्त कर दिया गया और १६२२ तक शिवाजी पुनर्वास बैठ रहा। फिर उसी वर्ष उसने मोरे से जावळी का राज्य छीन लिया, जिससे उसकी शक्ति बहुत बढ़ गई। प्रीफेसर सरकार लिखते हैं, "जावळी पर अधिकार हो जाने से शिवाजी के लिये दक्षिण तथा पश्चिम की ओर विजय का द्वार ही नहीं खुल गया, बल्कि उसकी शक्ति में भी बहुत वृद्धि हो गई क्योंकि चम्पराब के सैनिकों और प्रजा जनो में जो कई हजार मावळी पैदा थे, वे उससे आकर मिल गये। संघर्ष में उसके लिये सहिवादी मराठों के सहारे रहने वाले इन उत्कृष्ट योद्धाओं की मर्तियों का चेष्टा हुआ होगा। मोरे शासकों ने आठ पीढ़ी के निष्कण्टक तथा फैलते हुये शासन में भारी कोप समा कर लिया था, वह सब शिवाजी को मिला गया।"

शिवाजी से शत्रुता रखने वाले इतिहासकार खाफी खॉं ने उसकी कार्यवाहियों का इस प्रकार वर्णन किया है

‘अपनी जाति में वह साहस तथा बुद्धि के लिये प्रसिद्ध था और कुटिलता तथा कुचाल में वह शैतान का बच्चा समझा जाता था उसे ठगी का पुतला कहना अनुचित न होगा। उस देश में जहाँ पहाड़ियाँ आकाश छूती थीं और बंगल पैड़ तथा आकियों से ढके हुये हैं, उसका दुर्गम निवास स्थान था।’ बीजापुर का आदिल खॉं रोग ग्रस्त होगया और दीमकजल तक फट भोगा। इस बीच में राज्य में बड़ी गड़बड़ फैल गई।— जब शिवाजी ने देखा कि बसका देश शासकहीन है तो उसने साहस तथा दुष्टता से आगे बढ़ कर उस पर अधिकार कर लिया और कुछ अन्ध आगिरों की छीन ली। यहाँ से उस हिसामुद्दौल्ला का आरम्भ हुआ किसे उसने तथा उसके बंशमो ने छप कोकण पर तथा दक्खिन की समस्त भूमि पर फैला रक्खा है।— उसने मराठा छुटेरों तथा डाकुओं का एक विशाल दल एकत्र किया और किलों पर अधिकार करना आरम्भ कर दिया।— ‘सिकन्दर जल्दी आदिलखॉं द्वितीय के समय में बीजापुर राज्य के दुर्गम भागये सिकन्दर की बैठता में लगे लगे को सन्देश था और वह अपने पिता के समय में ही जब अल्पवयस्क था शासन करने लगा था। जिस समय अपने पिता के शासन-काल में वह शेरबाम था, उस समय उसके देश पर औरंगजेब ने आक्रमण किया जिससे उस पर बड़ी आपत्तियाँ आइ और साथ ही साथ अन्य विपदाएँ भी उठ खड़ी हुईं। शिवाजी दिन प्रतिदिन अपनी शक्ति बढ़ाता गया और देश के सभी किलों पर अधिकार कर लिया और इस प्रकार पीरे पीरे वह शक्ति तथा साधन सम्पन्न हो गया। उन भागों में उसने कई नये किले भी बनवाये; सब मिला कर उसके पास अठ्ठास किले थे और वे रसद तथा युद्ध के सामान से भरे-पूरे थे। निर्भय होकर उसने बिद्रोह का मण्डा खड़ा किया और दक्खिन के बिद्रोहियों में सबसे अधिक विख्यात होगया।’

किन्तु वही बहुत आलोचक यह भी लिखता है, 'उसने यह नियम बनाया कि जब उसके सैनिक लूट-मार के लिये जायें तो वे मसजिदों को, कुरान को अथवा दूसरों की स्त्रियों को हानि न पहुँचायें। जब कभी पवित्र कुरान की कोई प्रति उसके हाथ में पड़ जाती तो वह उसका सम्मान करता और अपने किसी मुसलमान अनुयायी को दे देता। जब उसके आदमी किसी हिन्दू अथवा मुसलमान की स्त्रियों को बन्दी बना लेते और उनकी रक्षा करने के लिये उनका कोई मित्र न होता तो वह स्वयम् तब तक उनकी देख रेख करता जब तक कि उनके सम्बन्धी उन्हें मुक्त कराने के लिये धन लेकर न आ जाते।'

शिवाजी ने बहुत समय तक मुगलों से शान्ति कायम रखी, या तो इसलिये कि वह साम्राज्य तथा बीजापुर से एक ही साथ शत्रुता मोल लेना उचित न समझता था, अथवा इसलिये कि दक्खिन में औरंगजेब की सूबेदारी के काल में मुगल बहुत सावधान रहे। किन्तु जब मुहम्मद आदिलशाह की मृत्यु (४ नवम्बर १६५६) के बाद औरंगजेब ने बीजापुर पर आक्रमण करने की तैयारियाँ प्रारम्भ कीं तो शिवाजी ने इस शर्त पर मुगलों का साथ देना स्वीकार कर लिया कि मैंने बीजापुर के जो प्रदेश छीन लिये हैं, उन पर मेरा वैध अधिकार मान लिया जाय। किन्तु औरंगजेब ने ढील-ढाल दिखलाई, इसलिये जब युद्ध आरम्भ हुआ तो बीजापुर ने शिवाजी को अपने पक्ष में मिला लिया।

मार्च १६५७ में शिवाजी के दो मराठा पदाधिकारियों ने मुगलों की भूमि पर शिवा मारा और अहमदनगर के फाटक तक, जो मुगल दक्खिन का सबसे विख्यात नगर था, सत्यानाश और आतंक फैला दिया। उसी समय शिवाजी छिपकर जुन्नर के नगर में छुप गया, रत्नों को मार डाला और ३००,००० हूण, २०० घोड़े तथा तवाहिरात और बहुमूल्य वस्त्र लूट ले गया। औरंगजेब ने नसीरीखों को शिवाजी का पीछा करने भेजा और आज्ञा दी कि 'मराठों को खदेड़ दो और उनका नाश कर दो।' किन्तु तब तक वर्षा आरम्भ हो गई और फिर सितम्बर १६५७ में ग्राहजहाँ के बीमार हो जाने से उत्तराधिकार-युद्ध छिड़ गया, इसलिये मराठों के वैरुद्ध कठोर कार्यवाही बन्द कर देनी पड़ी। औरंगजेब के उत्तर को प्रस्थान करने से पहले बीजापुर ने उससे सन्धि करली और शीघ्र ही शिवाजी ने भी उसका प्रतिक्रिया किया। शिवाजी के सन्देश का उत्तर देते हुये औरंगजेब ने कूटनीतिक, भाषा में लिखा : "यद्यपि तुम्हारे अपराध क्षम्य नहीं हैं, किन्तु तुमने पश्चाताप प्रकट किया है, इसलिये मैं तुम्हें क्षमा करता हूँ। तुमने प्रस्ताव किया है कि यदि नेजामशाही राजा पर जो इस समय आदिलशाह के अधीन है, शाही अधिकार हो जाने के बाद मेरे घर की जमीन (शाहजी की पुरानी जमीन) के गाँव तथा गोकर्ण की भूमि तथा उसके किले मुझे दे दिये जायें तो मैं अपने दूत सोना पण्डित को दरबार में भेज दूँगा; आपकी सेवा के लिये अपने अधिकारियों के अधीन १०० घोड़े भेजूंगा और शाही सीमाओं की रक्षा करूँगा। तुम सोना जी को भेज

वो और तुम्हारी प्रार्थनाएँ स्वीकार कर ली जायेंगी।" उसी समय उसने मीर जुमला और आदिखानाह को भी खिल मेजा, "इसकी ओर ध्यान दो, क्योंकि वह कुचे का बच्चा (शिवाजी) अबमर की प्रतीक्षा कर रहा है।" पूना के बिरुद्ध सैनिक कामवाही करने के लिये पैदलियों को आचार बनाया गया और उसकी बिरुद्ध बम्बी की गई, किन्तु १६१८-१९ के उत्तराधिकार युद्ध ने मुगलों की ओर से शिवाजी को सौंख देने की अवसर दिया। इसी काज में बीजापुरी सेनामायक अक़बलखान का जिसे शिवाजी के बिरुद्ध भेजा गया था, प्रतापगढ़ में बध कर दिया गया। इस घटना के सम्बन्ध में जो विवाद चलता है उसमें हम यहाँ नहीं पड़ना चाहते। इसके बाद की घटना शायिस्ताखान की पराजय थी।

अक़बलखान पर विजय पाने से शिवाजी का साहस बहुत बढ़ गया और उसने चारों ओर अपनी कार्यवाहियों आरम्भ कर दीं। औरंगजेब ने अपने दूसरे राज्यसिन्धेक (खुदाई १६२३) के उपरान्त अपने मामा शायिस्ताखान को दक्खिन का सूबेदार नियुक्त किया था। अब उसको शिवाजी को दण्ड देने तथा उसका दमन करने की आज्ञा दी गई। लॉकीखान लिखता है, 'अमीर उल्-उमरा (शायिस्ताखान) ने इन आज्ञाओं के अनुसार १६१ की जनवरी के अन्त में औरंगाबाद से प्रस्थान किया और पूना तथा चाकन की ओर चल पड़ा जो दो दिनों शिवाजी के निवास तथा सुरक्षा के स्थान थे।' उसी समय सिद्दी औदार ने (जिस अक़ सखारतखान की उपाधि मिल गई थी) बीजापुर के पक्ष में दक्खिन की ओर से आक्रमण किया और पन्हाळा को घेर लिया (मई १६१०)। औदार मूल तथा विश्वासघाती सिद्ध हुआ और उसने शिवाजी को पन्हाळा से निकल जाने दिया, किन्तु बीजापुर की दूसरी सेना ने आगे बढ़ कर 'पल्लक मारते ही पन्हाळा पर अधिकार कर लिया। इसी खर्बाई के दौरान में जब शिवाजी पन्हाळा से भाग कर विशाखगढ़ आ रहा था, वीर बाजीप्रभु ने अत्यन्त वीरता पूर्वक पीछे मुड़ कर आक्रमणकारियों से भयंकर युद्ध किया और महाराष्ट्र की हय यमोदकी में आगे वीर ली साधियों के साथ सर्वैय के लिये छो गया।

शायिस्ताखान ने भी पूरे रोष के साथ पढ़ाई जारी रखी किन्तु बहादुर तुरेरे शिवाजी ने अपने अनुयायियों को आज्ञा दी कि बाबाई कहीं मिले अमीर उल्-उमरा की सेना का सामान हूट लो। जब अमीर को यह समाचार मिला तो उसने अनुभवों अधिकारियों की अनीनता में ४०० सुइसवार सामान को रक्षा के लिये नियुक्त किये। किन्तु प्रतिदिन और हर मूक के दौरान में शिवाजी के दक्खिनी सामान को घेर लेते और कज्जाकों की भाँति सहसा घस पर अघट्टा मार कर धोड़े, कँट, आइसी तथा और जो कुछ इधिया पाते लेकर भाग भाते। छाही बल उनका पीछा करते और उन्हें इतना तंग करते कि उनका साहस हूट जाता और लड़ना छोड़ कर वे भाग लड़े होते और ठिठर बितर हो भाते। अन्त में वे पूना तथा शिवपुर पहुँच गये वे दो स्थान उल्ल कुचे (शिवाजी) ने बनवाये थे। छाही सेना ने इन दोनों स्थानों को भीत लिया और उन पर अपना अधिकार रखता।

इसके बाद मुगलों ने भारी संघर्ष के बाद अगस्त १६६० में चाकन के किले पर अधिकार कर लिया। मुगलों के लिये यह किला सामरिक दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण था, क्योंकि इससे अहमदनगर के मार्ग की रक्षा होती थी। इसके बाद १६६१-६३ में छुट-पुट युद्ध चलता रहा और अन्त में ५ अप्रैल १६६३ को शिवाजी ने सह्या शायिस्ताख़ाँ की शिविर पर झपट्टा मारा। यह घटना इतिहास में बहुत प्रसिद्ध है। प्रौफेसर सरकार लिखते हैं, 'इस अवसर पर शिवाजी ने मुगलों पर एक कौशलपूर्ण प्रहार किया,—इस प्रहार की चतुर योजना, सफाई से उसका कार्यान्वित होना, उसकी पूर्ण सफलता, इन सब चीज़ों ने मुगल दरबार और शिविर में उसी प्रकार शिवाजी के शूरत्व का आतंक जमा दिया तथा उसकी चमत्कारिक शक्तियों में विश्वास उत्पन्न कर दिया जैसा कि अफज़लख़ाँ की इत्या से बीजापुरियों के हृदय में बैठ गया था। उसने दक्खिन के मुगल सूबेदार को सहसा घेर लिया और उसी की शिविर के बीच में, बल्कि उसके शयन-कक्ष में ही जहाँ वह अपने अंग-रत्नों और बाँदियों से घिरा हुआ था, उसे घायल कर दिया। यहाँ हमारे लिये इस घटना के व्यौरे का अधिक महत्व नहीं है। जिन पाठकों को उत्सुकता हो वे खाफ़ी ख़ाँ के इतिहास में मुसलमानों का दिया हुआ वृत्तान्त पढ़ लें और सभासद अथवा चित्तनिस बखर में मराठों के दृष्टिकोण से लिखा हुआ विवरण मिल जायगा। किन्तु इस घटना का एक पहलू ऐसा है जिस पर यहाँ प्रकाश डालना आवश्यक है, वह है राजा जसवन्तसिंह का आचरण।

कॉस्मेटा गुआर्डा नामक पुर्तगाली जिसने १६९५ में शिवाजी की जीवनी लिखी थी, कहता है: 'जसवन्तसिंह हिन्दू था। शिवाजी ने इस (चीज) से लाभ उठाया, क्योंकि वह भी एक (हिन्दू) था, और एक रात को उसने बहुमूल्य रत्न बहुत-सा सोना चाँदी और अनेक बहुमूल्य जवाहिरात उपहारस्वरूप भेजे। शिवाजी ने इन आश्चर्यजनक तोपों से युद्ध लड़ा और किले को जीत लिया। सन्देश इस प्रकार था: "यद्यपि श्रीमान जी को एक प्रसुत सपन्न राजा होने का वडम्पन प्राप्त है और (इस समय) आप एक इतने शक्तिशाली सम्राट के सेनानायक हैं, फिर भी यदि आप सोचें कि मैं भी आप की भाँति एक हिन्दू हूँ, और जो कुछ मैंने किया है उस पर विचार करें, तो आपको पता लगेगा कि मैंने जो कुछ किया है वह आपके उन देवताओं के सम्मान और पूजा के उत्साह से किया है जिनके मन्दिर मुसलमानों ने सर्वत्र तोड़ डाले हैं। यदि धर्म का कार्य संसार की सभी वस्तुओं से और यहाँ तक कि जीवन से भी अधिक महत्वपूर्ण है, तो उसी कार्य के लिये मैं अनेक बार अपने (जीवन) को सकट में डाल चुका हूँ।..... देवताओं के नाम पर ही ये तुच्छ वस्तुएँ मैं आपको भेंट करता हूँ। मैं इस बात की उपेक्षा नहीं करता कि आप जैसे उच्च जाति के व्यक्ति को सम्मान और राज-भक्ति के हेतु उनकी रक्षा करनी है जिनका आपने नमक पानी खाया है। इसके अतिरिक्त मैं यह भी जानता हूँ कि आप महान मुगल की दी हुई जागीर का उपभोग कर रहे हैं और इसलिये आप दूसरे व्यक्ति का पक्ष नहीं ले सकते, किन्तु आप इस ढंग से कार्य कर सकते हैं कि आपके यशस्वी वंश की राजभक्ति को कलंक न लगे और न आपके देवताओं के प्रति असम्मान प्रकट हो,

और साथ ही साथ में (शायिस्ता खाँ के) लोगों से मिल सकूँ और मुसलमानों के जाने बिना उससे विद्वत् को कुछ कर सकूँ, कर सूँ ।'

'अलमस्तसिंह जितना महत्त्वकांक्षी था उसना धर्मात्मा नहीं था, इसलिये उसने 'इन सिद्दाग्यों की ओर ध्यान नहीं दिया ; उसने उन उपहारों के लिये अधिक कृतज्ञता प्रकट की और उससे भी अधिक मजिश्च के बायबों के लिये, और इसलिये वह शिवाजी से मिल गया और वचन दिया कि भगुम्हारे काम में बाधा न डालूँगा और यदि तुम मुसलमानों के विरुद्ध कुछ करना चाहो तो मैं उसको और से भी आँख बचा लूँगा ।'

खाफी खाँ खिखता है, 'जब सन्नट को इस घटना की सूचना मिली तो उसने अमोर तथा राजा अलमस्तसिंह दोनों की मित्रता की । दखिखान की सूत्रकारी और शिवाजी के विरुद्ध करने वाली सेनाओं का नायकत्व राजकुमार मुहम्मद मुसलमान को सौंपा गया । अमोर उस उमरी वापिस बुझा लिया गया, किन्तु बाद की एक आशा से उसे बंगाल का सूबेदार नियुक्त करके भेज दिया गया । महाराजा अलमस्तसिंह पहले की भाँति राजकुमार के अधीन सहायक वजों में काम करता रहा ।' क्या इसका यह अर्थ है कि औरंगजेब ने अलमस्तसिंह को निर्दोष मान लिया था ?

जिस काल में मुगल सूबेदारों और सेनानायकों का स्थानान्तरण होता रहा उस बीच में शिवाजी ने सूरत पर आक्रमण करके एक और महान साहसिक कार्य किया । सूरत 'पूर्व का सबसे बड़ा व्यापार केन्द्र और मुगल का सबसे महान शहर था । बागुम्हाँ खिखता है कि ऐसा करने में उसका उद्देश्य या सबसे बड़ी नगर को लूटना और शायिस्ता खाँ तथा मुगल को दिखाना कि उनकी शक्ति तथा सत्ता की सन्निक भी खिखता न करता हूँ ।' वही खेला जाता है, उसके द्वारा का कुछ अनिश्चित समाचार सूरत पहुँचा जिसे सुन कर लोग बहुत हँसे, क्योंकि जिस प्रदेश पर शिवाजी ने अधिकार कर लिया था उसी में एक खास अस्सी हजार सैनिकों के डेरे डाले हुये थे ।' किन्तु मराठा इसी भाँति सुन आया जैसे 'गायों के झुण्ड में एक कोचोगमल चीता ।'

'शहर के मुसलमानों, बमियों, गुजरातियों तथा सभी हिन्दुओं में ऐसी भयङ्कर कैदी कि हमका बचन करना कठिन है । पुरुष स्त्रियों और बच्चे बिना इस बात का विचार किये हुये कि कहीं और किसके पास जाय, जंगे हथ-बन्ध होकर लगे । किन्तु किसी का भी जीवन संकट में नहीं था, क्योंकि शिवाजी की कठोर आज्ञा थी कि जब तक शरण न किया जाय किसी को मारा न जाय, और चूँकि किसी ने उसका सामना नहीं किया, इसलिये कोई मारा नहीं गया । उन शिवाजी के आदमियों ने सक्कों में प्रवेश किया और बढ़िया से बढ़िया रेशम तथा चाँदी के सिक्कों को मुण्ड समझ कर छोड़ दिया और केवल सोने के रुपये लिये जिनमें से प्रत्येक चाँदी के सोलह रुपये के बराबर था ।' अतः जितना धन उसे मिला और जिस रजतार से वह सत् १० नैलों पर साव कर ले गया, ये दोनों ही बातें अविस्मरणीय हैं ।

किन्तु एम० डी० थोवनौट लिखता है, 'शिवाजी के आदमियों ने नगर में प्रवेश किया और चार दिन तक उसे लूटा तथा अनेक मकान जला दिये।' सूरत के मुगल सूबेदार इनायत खॉ ने अपने को किले में बन्द कर लिया; और 'सूबेदार के आदमी रात-भर गोलियों चलाते रहे किन्तु उससे शत्रु को अपनी हानि नहीं पहुँची जितनी कि नगर-वासियों को। ...सूरत में जितनी भी सुन्दर चीजें थीं वे सब उस दिन जल कर राख होगई और बहुत से व्यापारियों का वह सामान जिसे शत्रु लूटकर नहीं लेगया था, इस अग्नि में जलकर स्वाहा हो गया और वे स्वयम् बड़ी कठिनाई से अपने प्राण लेकर भाग सके। दो-तीन बनिया व्यापारियों को कई मिलियन की छानि उठानी पड़ी और सब मिला कर अनुमान से तीन करोड़ की हानि हुई।'..... (शिवाजी) प्रातः काल होते ही चला गया, ...

'सूरत के सूबेदार ने पूर्वाक्त घटना का समाचार महान मुगल के पास इस प्रकार लिख कर भेजा कि पढ़ने में वह वास्तव में जो कुछ हुआ था, उससे भी अधिक बुरा लगा। महान मुगल को सूरत से भारी लाभ होता था, और सूबेदार ने उसको सूचना दी थी कि सब कुछ नष्ट हो चुका है, और चूँकि सूरत में तनिक भी सुरक्षा नहीं है, हमलिये व्यापारी लोग स्थान बदलने का प्रबन्ध कर रहे हैं, यह सुन कर उसने पूर्ण व्यवस्था करने का सकल्प किया और शिवाजी को नष्ट करने तथा व्यापारियों को रोकने के लिये एक सेना भेज दी। उसने आदेश दिया कि तीन वर्ष तक उनसे चुगी न वसूल की जाय और इन तीन वर्षों में आयात अथवा निर्यात के लिये किसी को कुछ भी न देना पड़े। इससे सबको प्रसन्नता हुई और उनके बोझ बहुत हल्का होगया, क्योंकि इस बात को ध्यान में रखते हुये कि हिन्दुओं ने व्यापार में बहुत पूँजी लगा रखी थी, यह एक बहुत बड़ी रियायत थी। इन लोगों के पास धन इतना अधिक है कि जब महान् मुगल ने बनिया दूरचन्द बोहरे * से चार लाख का ऋण माँगा तो उसने उत्तर दिया कि श्रीमान् जो सिक्के का नाम ले दें, और यह रकम तुरन्त ही उम सिक्के में अदा करदी जायगी। सूरत में निम्न प्रकार के सिक्के चलते हैं : रुपया, सोने की अठन्नी और चवन्नी, और चाँदी के इसी नाम के सिक्के। इनके अतिरिक्त सोने के पगोडा और चाँदी के लरेन (Larins) भी चलते हैं, इन आठ सिक्कों में से किसी में भी वह चालीस लाख की रकम देने को तैयार था। इससे भी अधिक आश्चर्य की बात यह है कि बनियों की पूँजी का अधिकांश सूरत में लगा हुआ था, और यह प्रस्ताव शिवाजी द्वारा सूरत के लूटे जाने के चार ही वर्ष बाद किया गया था। इतना धन पहले से इकट्ठा था, और उन तीन वर्ष में जब कोई कर न देना पड़ा तो उनको इतना अधिक लाभ हुआ। मुगल सामान्यतया ऐसे क्रणों को करों के साथ चुका देता है, और चुकता इतने ठीक समय पर होता है कि उसे जितने भी धन की आवश्यकता होती है, मागने पर तुरन्त मिल जाता है, क्योंकि प्रजा-जनों को राजाओं से जितना ही अधिक सन्तोष मिलता है उतनी ही अधिक प्रसन्नता से वे अपनी थैलियाँ उसके सामने खोल देते हैं।'

* अंग्रेजी में यह नाम इस प्रकार दिया हुआ है : Baneane Duracandas Vorase.

जब ईस्ट इण्डिया कम्पनी के गवर्नर-जनरल ने अपने संचालक को ४ अगस्त १६६५ के एक पत्र में लिखा 'राजा औरंगजेब ने आज्ञा दी है कि सूरत के नगर के चारों ओर एक परतब की दीवार खड़ी कर दी जाय, और उसने व्यापारियों को एक बर्य के कर तथा चुगी की छूट दे दी है' कम्पनी और ऑफिस भी उसमें सम्मिलित हैं। यह छूट १६ मार्च १६६६ से प्रारम्भ होने की थी, और हमने हिसाब लगाया कि कम्पनी को पचास हजार (४२०० पौ) का लाभ हो जायगा। इस प्रकार यह सबान् बिपत्ति हमारे सिरे लाभदायक सिद्ध हुई है।'

इनायतखाने के स्वाम पर गिनासुखाने को सूत्रदार नियुक्त किया गया। शिवाजी ने ६ जनवरी १६६४ बुधवार को ११ बजे सूरत में प्रवेश किया और रविवार १ मार्च को १ बजे वह वहाँ से चला गया। एक सूतान्त के अनुसार 'गुरुपति और मुक्त का गठ' भाग के कारण सबसे अधिक भयंकर थी। भाग ने रात को दिन में बदल दिया, और दिन धुप के कारण रात में परिवर्तित हो गया था। धुपों इतना बना था कि उसने ५० बाइल की मोति सूरत को बेर लिया।

पुरन्धर की सन्धि—शिवजी की इन कायवाहियों से औरंगजेब बहुत विवश हुआ और उसने सूरत ही अपने योग्य सेनानायकों को उसमें निपटने के लिये भेजा। काफ़ी लौं लिखता है, राजकुमार मुहम्मद ने अपने पत्रों में लिखा कि शिवाजी का साहस बराबर बढ़ता जा रहा है और वह प्रति दिन साठ प्रवेशों और काफ़ियों पर आक्रमण करने और उन्हें छूटने लगा है। उसने सूरत के निकट स्थित जालज तथा पयल के बन्दरगाहों पर अधिकार कर लिया था और मक्का को जाने वाले यात्रियों पर आक्रमण किया था। उसने समुद्र के किनारे अपने किले बना लिये थे और सामुद्रिक यातायात को लगभग पूर्णतया बन्द कर दिया था। उसने राजगढ़ के किले में सौंवे के सिकके (सिकायेपुल्ल) और हुय मा चालू कर दिये थे। महाराज जसवन्तसिंह ने उसका दमन करने का प्रयत्न किया था, किन्तु उसे सफलता न मिली थी। जब राजा जयसिंह और दिल्लीवालों को उन सेनाओं की सहायता के लिये भेजा गया जो उससे पहले से खड़े रही थीं

शिवाजी के लिये यह समय महान संकट का था, क्योंकि अफ़सिद और दिल्लीवालों दोनों ही अनुभवी सेनानायक थे, और वे उसका दमन करने के लिये एक संश्लेष करके गये थे। जयसिंह ने शिवाजी को चारों ओर से घेरने के लिये धुर्धुरार बढ़ाईयाँ कीं। इस कार्य में उसने आदिलशाह का, परिवर्तित सत के पारुष्य और छोटे-मोटे राजाओं, जमींदारों और सिद्धियों का सहयोग प्राप्त करने, तथा शिवाजी के समर्थकों को घूस देकर अपनी ओर मिथान का प्रयत्न किया। इन महान योजना का सबसे महत्वपूर्ण अंग था पुरन्धर पर अधिकार करना क्योंकि उस समय शिवाजी वहाँ पर बड़ा हुआ था।

कौंसे दो गुभाही लिखता है, अब वह (अफ़सिद) भाया तो शिवाजी भी बिना डरे न रह सका, क्योंकि उसके अधिकार में ४,००,००० मुहसवार थे और इन (मुगल)

सेनाओं के पीछे जो आदमियों और पशुओं की सख्या चल रही थी, उस पर न तो विश्वास ही किया जा सकता है और न उसका हिसाब ही लगाया जा सकता है। उसके साथ ५०० हाथी, २० लाख ऊँट और एक करोड़ सामान ढोने वाले बैल थे। व्यर्थ की सेवाएँ करनेवाले लोगों और व्यापारियों की सख्या तो अगणित थी। शिवाजी का पहला काम यह था कि उसने इस सेनानायक को भी वैसा ही प्रलोभन दिया जैसा कि वह औरों को दे चुका था। उसने उसके पास बहुत बड़ा और बहुमूल्य भेंट भेजी, और उससे मित्रता कायम करना चाही। राजा ने दोनों ही चीजें ठुकरा दीं और शिवाजी को कहला भेजा कि मैं यहाँ उपहार स्वीकार करने नहीं, बल्कि तुम्हारा दमन करने आया हूँ, और यदि तुम अपना भला चाहते हो और अनेक लोगों को मृत्यु से बचाना चाहते हो तो समर्पण कर दो, नहीं तो तुमसे बलपूर्वक समर्पण करा लिया जायगा। (जयसिंह के) हम सकल स शिवाजी चिन्तित हो उठा।' घेरा चलता रहा, और गुआर्डा आगे लिखता है, 'राजा अपने साथ एक भारी तोपखाना लाया था, और एक-एक तोप इतना भारी थी कि उन खोंचन के लिये चालीस-चालीस जोड़ी बैल जोड़ने पड़ते थे, किन्तु इस प्रकार के किले पर गोलाबारी करने में वे व्यर्थ सिद्ध हुए, क्योंकि यह मनुष्य के हाथ का काम नहीं था, बल्कि प्रकृत (ईश्वर) का बनाया हुआ था और (क्योंकि) उसकी बुनियाद इतनी सुदृढ़ और किलेबन्दा इतनी मजबूत थी कि वह गोनों, तूफानों और यहाँ तक कि दर्जों का भी उड़ास करता था। चोटों पर का दान जहाँ बैठकर लोग नक्षत्रों से बातें करते थे, आधे कोस से भी ज्यादा चौड़ा था। वहाँ पर कई वर्ष के लिये भोजन जगा था और पानी का अत्याधिक बाहुल्य था, आदमियों को सन्तुष्ट करने के बाद पानी पहाड़ों पर से नीचे का और बहता और उन पेड़-तौलों को सींचता जिनसे वह ढका हुआ था।'

इस किले की प्रतिरक्षा में शिवाजी के एक अन्य वीर सेनानायक मुरार बाजी ने बाजीप्रभु और तानाजी मावसुरे की भाँति, अपने तीन सौ सिंह हृदय मावलों के साथ प्राण दिये। सरकार लिखते हैं, "दुर्ग-रक्षकों ने स्पार्टा के ब्रेसीडर्स की माता के से साहस के साथ युद्ध जारी रक्खा; अपने नेता के गिर जाने पर भी वे निराश नहीं हुये और बोले, 'क्या हुआ यदि एक व्यक्ति मुरारजी मर गया? हम उतने ही वीर हैं जितना कि वह था और हम उसी साहस के साथ लड़ते रहेंगे।'—"

किन्तु संघर्ष व्यर्थ सिद्ध हुआ। खाफी खॉ ने लिखा है :—

शिवाजी ने 'कुछ बुद्धिमान लोगो को राजा जयसिंह के पास भेजा, अपने अपराधों के लिये क्षमा माँगी, अनेक किलों को जो अभी तक उसके अधिकार में थे, समर्पित करने का वचन दिया तथा राजा से स्वयं जाकर मिलने का प्रस्ताव किया। किन्तु राजा उसकी कुटिलता और असत्यता से परिचित था, इसलिये उसने आदेश दिया कि आक्रमण इससे भी अधिक शक्ति के साथ जारी रक्खा जाय, जब तक कि इस बात की सूचना न मिल जाय कि शिवाजी किले से बाहर निकल आया है। इसके बाद कुछ विश्वसनीय ब्राह्मण

संक्षेप में, लम्बे कूटनीतिक वार्तालाप और जयसिंह द्वारा शिवाजी की सुरक्षा और सम्मान के सम्बन्ध में शपथपूर्वक विश्वास दिलाये जाने के बाद शिवाजी ने शाही दरबार में उपस्थित होने के लिये आगरा को प्रस्थान किया। किस प्रकार वहाँ उसे निराश होना पड़ा और फिर किस प्रकार वह वहाँ से भाग निकला, इससे भारतवर्ष की पाठशालाओं के सभी विद्यार्थी परिचित हैं। तत्सम्बन्धित व्यौरे का वर्णन विभिन्न प्रकार से किया गया है। यहाँ पर खाफी खाँ के शब्दों को उद्धृत करने से हमारा उद्देश्य पूरा हो जायगा:—

'जयसिंह ने शिवाजी को हर प्रकार से विश्वास दिलाया कि तुम्हारा दयालुतापूर्वक और सम्मान के साथ स्वागत होगा, और फिर उसने उसकी सुरक्षा का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लिया और उसे दरबार में भेज दिया। जब राज्यारोहण-दिवस (शासन का नवौं वर्ष, १६६६) का उत्सव मनाया जा रहा था, उसी समय शिवाजी के पहुँचने का समाचार मिला। आदेश दिया गया कि राजा जयसिंह का पुत्र कुँवर रामसिंह मुखलिस-खों के साथ उससे मिलने जाय और उस दुष्ट ईर्ष्यालु व्यक्ति को आगरा ले आय। १८ जिलकदा १०७६ को शिवाजी तथा उसके नव वर्षीय पुत्र को सम्राट के सम्मुख उपस्थित होने का सम्मान प्राप्त हुआ। उसने ५०० अश्विनी और ६००० रुपये—सब मिलाकर ३०,००० रुपये—भेंट किये। शाही आज्ञा से उसे पच हजारियों में खड़ा किया गया। राजा जयसिंह ने वायदे करके शिवाजी को फुसला लिया था, किन्तु राजा जानता था कि शिवाजी के सम्बन्ध में सम्राट की भावनाएँ बहुत बुरी हैं, इसलिये उसने कुटिलतापूर्वक उन आशाओं को—अप्रकाशित रक्खा था, जो उसने उसे दिलाई थीं। शिवाजी का इस्तिफावा अथवा स्वागत वैसा नहीं हुआ जैसी कि उसको आशा थी, इसलिये उसे बुरा लगा, और इससे पहले कि पोशाक, रत्न और हाथी जो उसकी भेंट के लिये तैयार थे, उसे दिये जाते, उसने रामसिंह से शिकायत की कि मुझे बड़ी निराशा हुई है। कुँवर ने उसे शान्त करने का प्रयत्न किया, किन्तु कोई प्रभाव न हुआ। जब उसके असम्मानपूर्ण व्यवहार का पता सम्राट को लगा तो उसे बिना किसी शिष्टाचार के विदा कर दिया गया, उसे सम्राट के अनुग्रह का कोई चिन्ह प्राप्त नहीं हुआ और नगर के बाहर राजा जयसिंह के भवन में जहाँ कुँवर रामसिंह ने सब प्रबन्ध कर रक्खा था, पहुँचा दिया गया। राजा जयसिंह को एक पत्र लिख कर जो कुछ हुआ था उसकी सूचना दे दी गई, और शिवाजी को तब तक सम्राट के सामने उपस्थित होने से मना कर दिया गया जब तक कि राजा का उत्तर और सलाह न आ जाय। उसके पुत्र को रामसिंह के साथ दरबार में उपस्थित होने का आदेश दिया गया। . . '

इसके बाद शिवाजी निकल भागा और अनेक कठिनाइयों का सामना करता हुआ मथुरा, इलाहाबाद, बनारस और तेलिगाना होता हुआ दक्षिण पहुँच गया। आगरा में बहुत देर से लोगों को उसके भाग निकलने की सूचना मिली और उसके बाद भी शाही सन्तरियों ने सुस्वी से काम किया। 'कोतवाल और कुँवर रामसिंह की निन्दा की गई, और चूँकि औरंगजेब को सन्देह था कि इसमें रामसिंह का हाथ है, इसलिये उसका मंसब छीन लिया गया और उससे दरबार में उपस्थित

होने के लिये मना कर दिया गया। चारों ओर प्रांतीय सूबेदारों और अधिका-रियों को आदेश भेजे गये कि शिवाजी को हूँको और उसे पकड़ कर सम्राट के समुख भेज दो। ठीक इसी समय राजा जयसिंह बीजापुर से छोट कर औरंगाबाद आ गया था, उसे आज्ञा मिली कि— 'चिड़िया पर जो पिंजरे से निकल गई है सावधानी से निगाह रखो और उसे अपने पुराने खोसखे में फिर से बँधने दो और न उसे अपने अनुयायियों को अपने आस पास पकड़ करने दो।' बिन्दु बेग-राजपूत को बहुत निराशा और विस्मय हुआ; मई १६६० में उसे वापिस बुला लिया गया और राजधानी को आते समय मार्ग में २ छुसाई को मुरहानपुर में ठसका देहास्त हो गया।

राजकुमार मुअज्जम दक्कन का सूबेदार होकर चौटा और जयसिंह भी उसके साथ गया; इस शिवाजी को आवश्यक अवसर मिला गया। यद्यपि फरवरी १६६० में दिल्लीरस्तों के पहुँच जाने से मुगल सेना की शक्ति बढ़ गई फिर भी शिवाजी ने अपनी कोई हुई स्थिति पुनः स्थापित कर ली। उसी समय उत्तर पश्चिम की ओर से साम्राज्य पर संकट आगया था और उत्तर दक्कन में शाही पदाधि-कारी परस्पर झगड़ा कर रहे थे, इसलिये २ मार्च १६६० को मुगलों और मराठों में संधि हो गई जो दो वर्ष तक कायम रही। शिवाजी की राजा की पदाधि स्वीकार कर ली गई। अंग्रेज कोठी के दस्तावेजों में 'महान् शासि' का उल्लेख है "शिवाजी बहुत शान्त रहा और राजा के देश को उसने किसी प्रकार से सताया नहीं।" शम्भाजी को फिर २००० का मंसबदार बना दिया गया और वह १००० युवसवारों के साथ सूबेदार के दरबार में औरंगाबाद पहुँच गया। इसी फास में (१६६० ई.) शिवाजी ने अपनी प्रशासन-व्यवस्था की गहरी और चौड़ी नींव डाली जिसकी सुगो तक प्रशंसा होती रहेगी।

१६६१ में औरंगजेब ने मन्दिरो के विध्वंस का कार्य बड़े पैमाने पर शुरू किया, इसी बहाने को लेकर शिवाजी ने उसी वर्ष के अगस्त अथवा दूसरे वर्ष के प्रारम्भ में पुनः आक्रमण प्रारम्भ कर दिये। इस चढ़ाई में सबसे वीरतापूर्ण कार्य था बीर-रामाजी मास्सुरे द्वारा कोंकण पर अधिकार, जिसका नाम बदल कर सिंहगढ़ रखा दिया गया। इस प्रकार जब शिवाजी नये देशों को जीतने, जोये हुएों की पुन-विजय करने और उनका सपिण्डीकरण करने में लगा हुआ था, उसी समय मुअज्जम और दिल्लीरस्तों आपस में लड़ रहे और एक दूसरे को मुरा मला बढ़ रहे थे। मार्च १६७० में सूरत की अंग्रेज कोठी के लोगों ने लिखा— 'जब शिवाजी चोर की भाँति नहीं चखता जैसा कि पहले किया करता था) बल्कि अब यह २०,००० आद-मियों के साथ कूच करता है और विजय करता हुआ आगे बढ़ता है, और यद्यपि राजकुमार उसके पास ही बरे दाखे हुये हैं, फिर भी वह चिन्तित नहीं होता।'

३ फरवरी १६७० को शिवाजी ने दूसरी बार सूरत को लूटा। इस बार भी तीन दिन के भीतर पहली लूट का काण्ड दुहराया गया। मराठे लगभग १६२

लाख की सम्पत्ति लूट ले गये, और १७७६ तक सूरत पर निरन्तर मराठों का आतंक छाया रहा। सरकार लिखते हैं, “किन्तु सूरत की वास्तविक क्षति का अनुमान उस सम्पत्ति से नहीं लगाया जा सकता जिसे मराठे लूट कर ले गये। भारत के सबसे समृद्ध बन्दरगाह का व्यापार लगभग पूर्णतया नष्ट हो गया।” सूरत का व्यवसाय पूर्णतया चौपट होगया और देश के आन्तरिक भागों के उत्पादक अपना माल पश्चिमी भारत के इस महान्तम व्यापार-केन्द्र को भेजने में हिच-कने लगे।”

शिवाजी के मुगलों से शेष सम्बन्धों का यहाँ संक्षेप में उल्लेख भर कर देना पर्याप्त होगा। १६७१-७२ में शिवाजी ने पुरन्धर की सन्धि से जो प्रदेश मुगलों के सुपुर्द कर दिये थे उनका अधिकांश पुनः जीत लिया। इसके अतिरिक्त उसने बगलाना (नासिक जिले के उत्तर में) और सूरत तथा थाना के बीच स्थित कोली देश पर भी अधिकार कर लिया। १६७३ में पन्हाला और १६७५ में कोल्हापुर तथा पोंडा भी हस्तगत कर लिये गये। इसी बीच में १६७४ में शिवाजी ने रायगढ़ में अपना राज्याभिषेक करवाया और अब वह एक दम विद्रोही अथवा लुटेरे से मुकुटधारी राजा बन गया।

अपने जीवन के अन्तिम छः वर्षों (१६७४-८०) में शिवाजी ने पूर्वोक्त सीमाओं के दक्षिण के प्रदेशों में अपना विजय-कार्य सीमित रखा। विजित प्रदेश इस प्रकार थे : शिवाजी के स्वराज्य का दक्षिणी भाग जिसमें बम्बई के दक्षिण में कोंकण का भाग, सावन्तवाड़ी तथा उत्तर कनारा-तट, तुङ्गभद्रा नदी के पश्चिम में बेलगाँव तथा धारवाल से लेकर कोपाल तक कर्नाटक के जिले, और अन्त में वैलोर तथा जिञ्जी तक मैसूर, वैजरी, चित्तूर तथा अर्काट जिलों के भाग सम्मिलित थे, उत्तरी भाग जिपमें डोंग और बगलाना, सूरत के दक्षिण में कोली देश, बम्बई के उत्तर में कोंकण और दक्खिन का पठार अथवा पूना के दक्षिण की ओर देश और सतारा तथा कोल्हापुर के जिले। “उसके राज्य के इन व्यवस्थित अथवा अर्ध व्यवस्थित भागों के अतिरिक्त एक चौड़ी पट्टी थी जो घटती बढ़ती रहती थी और जिस पर उसकी शक्ति का प्रभाव था किन्तु जो उसके प्रभुत्व में नहीं थी। वे मुगल साम्राज्य (मुगलाई) के पड़ोसी भाग थे जो मराठा घुडसवारों के लिये लूट मार के अच्छे क्षेत्र थे” और जहाँ से वह चौथ वसूल करता था।

शम्भाजी—४ अप्रैल १६८० को शिवाजी की मृत्यु होगई।* इसी घटना के

* उस समय उसकी अवस्था केवल ५३ वर्ष की थी। सर जदुनाथ सरकार लिखते हैं, “शिवाजी का वास्तविक दृष्टान्त उसके चरित्र और योग्यता में था, न कि विचारों की मौलिकता और राजनैतिक दूरदर्शिता में। दूसरों के चरित्र को पहचानने की अचूक दृष्टि, योजनाओं की सुयोग्यता और किन्हीं परिस्थितियों में कौन सी बात व्यावहारिक तथा लाभदायक है, इसको समझने की जन्मजात क्षमता—शिवाजी के जीवन की सफलता के ये ही मुख्य कारण थे। उसने विखरे हुये मराठों को एक राष्ट्र के रूप में

बाबू बिद्रोही राजकुमार अकबर भाग कर दक्षिण में पहुँचा और उसका पीछा करते हुए औरंगजेब भी वहाँ गया और अपने जीवन के शेष २० वर्ष वहीं बिताये। शिवाजी का उत्तराधिकारी उसका विवेकहीन पुत्र शम्भाजी हुआ। यद्यपि वह अपने पिता की भाँति वीर था किन्तु वह कुछ वर्ष में विश्वासी था। उसने मीरजापुरी सराया की समस्त नीति को अपनाया और दक्षिण के मुगल प्रान्तों को छुड़ा तथा बजाया।

२—छाफी खाँ लिखता है, 'जब शिवाजी मर गया तो उसके बुराहमा पुत्र शम्भा ने अपने पिता से मीराबाई मारने की रण्णा की। उसने बिद्रोह का फंदा खड़ा किया और शासन के ठेकेदारों वष में, २० मुहर्रम २०९२ हिजी (२५ फरवरी १६८०) को कन्नूरखोँ पर जो दक्षिण के सुल्तान नाननगान के अमीर मिर्जा बसुल करने का काम करता था आक्रमण कर दिया। — वह गुलहानपुर से कैद कोस पर स्थित बहादुरपुर पर दूट गया। स्थान खनी था और वहाँ पर अनेक साहूकार तथा व्यापारी रहते थे। जबाहिरात जन तथा संसार के सभी देशों की वस्तुओं का वहाँ बाहुल्य था। उसने इस स्थान को घेर लिया और फिर बाबा बोल दिया, उसका आक्रमण इतना अप्रत्याशित और सबसा हुआ — कि कोई भी आदमी अपनी सम्पत्ति में से एक दाम अथवा दिराम भी न बचा सके और न अपनी किसी रत्नी और बच्चे को ही-रकत कर सका। सब अथवा प्रसिद्ध स्थान, जैसे नगर के पड़ोस में स्थित हसनपुर, रत्नादि जो सब खनी और समझ थे, लूटे और जलाये गए।

२—जब राजकुमार मुहम्मद अकबर ने दक्षिण में छरय ली (१६८०) तो वह शम्भाजी की राजधानी राहिली (रायगढ़) में पहुँचा। छाफी खाँ लिखता है, वह सरदार उसका स्वागत करने आया, राहिली के किले से तीन कोस पर अपना एक मकान उसे रहने को दे दिया, और उसके निर्वाह के लिए भत्ता निश्चित कर दिया। वैसाकि

सम्बद्ध किंवा यह उसकी असर असफलता थी। और उसकी सबसे मूल्यवान् विरासत थी वह भत्ता जो उसने अपनी जनता में फूँक दी थी। और इससे मीराबाई बात यह थी कि उसने यह सब कुछ चार महान छत्तियों से संघर्ष करके प्राप्त किया—मुगल साम्राज्य, बीजापुर, पुतगाली भारत और जंजीरा के बचपनी। अधुनिक युग में किसी भी हिन्दू ने ऐसी रचनात्मक प्रतिभा का परिचय नहीं दिया है। अपने उदाहरण से उसने सिद्ध कर दिया है कि हिन्दू जाति एक राष्ट्र का निर्माण कर सकती है एक राष्ट्र की नींव डाल सकती है, छात्रों को परास्त कर सकती है; वह अपनी प्रतिरक्षा स्वयम् कर सकती है; वह साहित्य, कला, व्यापार तथा उद्योग धर्मों का प्रतिरक्षण और पोषण कर सकती है, वह अपनी मो-सेमा और व्यापारी बढ़ा बना सकती है और विदेशियों से समानता के आचार पर सामुद्रिक युद्ध लड़ सकती है। उसने अधुनिक हिन्दुओं को अपने जीवन के उच्चतम सीढ़ी पर चढ़ने का उपदेश दिया। (Short History of Aurangzeb पृष्ठ २३०।)

हम देख चुके हैं इसी कारण औरंगजेब ने सारी शक्ति उसके विरुद्ध लगा दी, और अन्त में 'अकबर' भाग कर ईरान चला गया।

३—पाठकों को स्मरण होगा कि जब औरंगजेब ने गोलकुंडा पर अग्निम चढ़ाई की (१६८१-८२) तो उस समय अबुल हसन पर जो शाही आरोप लगाये गए उनमें एक यह भी था : 'इसके अतिरिक्त हाल में यह भी ज्ञात हुआ है कि एक लाख पगोडा दुष्ट शम्भा को भेजा गया था।'

४—औरंगजेब की समझ में शम्भाजी को कुचलने के हेतु सेनाएँ एकत्र करने के लिये ये बशाने पर्याप्त थे। इसलिए 'काफ़िरो को दंड देने के लिये शासन के चौतोंसवें वर्ष ११०१ हिज्री में राजकुमार मुहम्मद आजमशाह तथा कुछ अनुभवी अमीरों को भेजा गया। सत्तेप में, निर्भीक मुजर्रब ख़ाँ को उच्चकोटि की सफलता मिली।'

शम्भाजी, उसके परिवार के सब सदस्य तथा उसके सब मित्र बन्दी बनाकर सम्राट के पास भेज दिये गए। औरंगजेब को शिवाजी तथा उसके पुत्र शम्भाजी के विरुद्ध दीर्घकाल तक संघर्ष करना पड़ा था; उसके सफलतापूर्वक समाप्त हो जाने से उसको जितना सन्तोष हुआ उसका अनुमान उस आनन्दोत्सव से लगाया जा सकता है, ज स धर पर मनाया गया।

'कहा जाता है कि उन चार-पाँच दिनों में जब मुजर्रबख़ाँ बन्दियों को लेकर आ रहा था, पवित्र गृहणियों से लेकर दीन-दुःखियों तक सभी वर्ग के लोगों को इतना आनन्द हुआ कि वे रात को सो न सके, बन्दियों को देखने के लिए बाहर निकल कर दो कोस तक चले गये और अपना सन्तोष प्रकट किया। सड़क के किनारे और उसके निकट हर नगर और गाँव में जहाँ भी यह समाचार पहुँचा, वहाँ बड़ा आनन्द मनाया गया; और जहाँ होकर वे निकले वहाँ द्वार और छतें प्रसन्नमुख स्त्री-पुरुषों से खचाखच भर गईं। ...

'जब उन्हें कारागार में भेज दिया गया, तो राज्य के कुछ सलाहकारों ने सलाह दी कि उन्हें जीवित रहने दिया जाय और आजीवन बन्दी बना कर रख दिया जाय, शर्त यह हो कि शम्भा अपने किलों की कुज़ियाँ समर्पित करदे। ... सम्राट इस पक्ष में था कि इन लोगों से जो ऋगढ़ की जड़ है, पियड छुड़ाने का यह अच्छा अवसर है और इसे हाथ से न जाने दिया जाय। उसे आशा थी कि इसके बाद थोड़े से परिश्रम से उनके किलों पर अधिकार हो जायगा। इसलिये उसने यह सलाह नहीं मानी और इस बात की स्वीकृति नहीं दी कि किलों की कुज़ियाँ लेकर उन्हें छोड़ दिया जाय। उसने आज्ञा दी कि दोनों की जीभें काट लो जायँ। उसके बाद दस-ग्यारह अन्य आदमियों के साथ उन्हें नाना प्रकार की यातनाएँ देकर मार डाला गया और अन्त में आज्ञा दी गई कि शम्भा और कवि कलश की खालों को भूसा भरवा कर दक्खिन के प्रमुख नगरों और वस्त्रों में ढोल और तुरई बजा-बजा कर घुमाया जाय। विद्रोही, हिंसात्मक तथा अत्याचारी कुकर्मियों को ऐसा दण्ड मिलता है। शम्भाजी के पुत्र शाहू को जिसकी अवस्था

पचास वर्ष की थी जोचित रहने दिया गया, और आदेश दिया गया कि उसे महलों की सीमाओं के भीतर रक्का जाय और उसे ७००० का मंसब प्रदान किया गया। — “कुछ स्थितियों में शम्मा की माता और पुत्रियाँ थीं, दोस्तानाब के बिछे में भेज दी गईं।” (खाफी खॉं)

राजाराम—शम्माजी के दुःखद अन्त का मुख्य कारण उसकी गलत नीति और अयोग्यता थी। जैसा कि सरकार ने लिखा है, “अब औरंगजेब अपने साम्राज्य की समग्र शक्ति बीजापुर और गोलकुण्डा की ओरने में खगा रहा था, उस समय शम्माजी ने उस संकट का जो बुझान की सभी शक्तियों को समान रूप से प्रयत्न कर रहा था, सामना करने का समुचित प्रयत्न नहीं किया। उसके सैनिकों ने मुगलों की भूमि को लूटा किन्तु यह तो उनका दैनिक कृत्य था; इन बातों से सैनिक स्थिति पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। औरंगजेब ने इन साम्राज्य बाधाओं की विमता नहीं की। मराठा शासक इतना बुद्धिमान न था कि मुगलों का बीजापुर और गोलकुण्डा के घेरों से प्यान हटाने और उन राज्यों के पतन को रोकने के लिये किसी विशाल और सुनिरचित योजना के अनुसार कार्य करता; उसकी प्रशासन-अवस्था भी सामन्तों के बिद्रोहों और दरबारियों के कुचकों के कारण घुी तरह दुर्बल हो गई थी।”

एक अन्वयस्थित देश में जहाँ उत्तराधिकार के सुनिरचित नियम नहीं होते, विप्रागत राजश्रम सदैव दुर्बल सिद्ध होता है यह बात शिवाजी की मृत्यु के बाद महाराष्ट्र में भी गुरम्व ही चरितार्थ हुई। कुछ सामन्तों ने खिलायी बड़े भाई शम्माजी के स्थान पर दस वर्षीय बाबक राजाराम को (शम्माजी का सौतेला भाई) सिंहासन पर बिठलाने का विचार किया था। किन्तु शम्माजी ने शीघ्र ही स्थिति पर अधिकार कर लिया और राजा बन बैठा, इसके जो दुःखद परिणाम हुए, उन्हें हम देख चुके हैं। औरंगजेब को शम्माजी के बंध के बाद भी चिन्ताओं और कठिनाइयों से छुटकारा न मिला। राजाराम ने गुरम्व ही अपने स्वर्गीय मौसेले भाई का स्थान ले लिया। खाफी खॉं लिखता है ‘सन्देश वाहकों ने अब सज्जाट को सूचना दी कि रामराजा (खाफी खॉं राजाराम को इसी नाम से पुकारता है) के सैनिक दख शाली प्रदेशों को लूटने और उनके बिकों पर अधिकार करने के उद्देश्य से विभिन्न दिशाओं में फैल गये हैं।”

इसके बाद की दस वर्ष की खड़ाइयों का यहाँ संक्षेप में संक्षेप परमा पर्याप्त होगा। ‘१६८८ तथा १६८९ में सज्जाट को निरन्तर विजय प्राप्त होती रही। उसकी सेनाओं ने बीजापुर और गोलकुण्डा के विजित राज्यों के बिकों और प्रांतों पर अधिकार कर लिया, उदाहरण के तौर पर सागर, राइपूर और घचौरी (पूर्व में), सैरा और बंगलौर (मैसूर में), बॉडेबाश और कांभीवरम् (मद्रास में), कर्नाटक बीजापुर और वेल्गॉन (दक्षिण पश्चिम के कोने में) इनके अतिरिक्त मराठों की राजधानी रायगढ़ तथा अन्य किछ भी हस्तगत पर बिये

गये। उत्तर भारत में भी मुगलों को विशेष सफलता प्राप्त हुई: राजाराम के के नेतृत्व में जाटों का विद्रोह कुचल दिया गया और उस नेता का बध कर दिया गया (४ जुलाई १६८८)।"

मराठे रण-नीति के अनुभवी परिहृत थे। अपने अमात्य रामचन्द्र नीलकंठ बाबडेकर की सलाह से राजाराम जिंजी चला गया जिनसे शाही सेनाओं को अपना ध्यान पूर्वी कर्नाटक की ओर देना पड़े और महाराष्ट्र पर उनका दबाव कम हो जाय। मराठा राज्य में स्वयं अमात्य को अधिनायक नियुक्त कर दिया गया और उसने विशालगढ़ को अपना केन्द्र बना कर युद्ध का संचालन किया। इन दो मोर्चों के बीच मुगल सेनाओं की शक्ति तितर-बितर हो गई। सरकार लिखते हैं, "मराठों का न कोई सर्वमान्य नेता था और न केन्द्रीय सरकार थी। प्रत्येक मराठा सरदार अपनी सैनिक दुकड़ियों को लेकर लड़ता और अपनी इच्छा से विभिन्न दिशाओं में धावे मारता। इससे औरंगजेब की कठिनाइयाँ और भी कई गुनी बढ़ गईं। इस लड़ाई ने लोक-युद्ध का रूप धारण कर लिया, और औरंगजेब उसका अन्त न कर सका, क्योंकि न कोई मराठा सरकार थी और न राजा की सेना जिनको वह आक्रमण करके नष्ट कर देता।" "अब यह एक साधारण सैनिक समस्या न रह गई थी, बल्कि मुगल साम्राज्य और दक्खिन की देशी जनता के बीच इस बात की होड़ थी कि किसके साधन अधिक हैं और किसमें कष्ट सहते हुये डटे रहने की अधिक शक्ति है।"

साम्राज्यवादियों की पहली पराजय मई १६९० में हुई, जब कि मराठों ने उनके सेनानायक रस्तेम खों को पकड़ लिया और उसकी शिविर को लूट लिया। इस सफलता का श्रेय मराठा सेनानायक सन्ताजी घोरपडे को था।

खाफीखॉ लिखता है, 'जिस किसी ने भी उसका सामना किया वह या तो मारा गया या घायल होकर बन्दी बना लिया गया, और यदि कोई भागने में भी सफल हुआ तो केवल अपने प्राण बचा कर और अपनी सेना और सामान को शत्रु के लिये छोड़ कर। कोई कुछ न कर सका, क्योंकि जहाँ कहीं वह दुष्ट कुत्ता जाता और आक्रमण की धमकी देता, वहाँ कोई ऐसा शाही अमीर न होता जो बहादुरी से उसका सामना कर सकता, और उनकी सेनाओं को वह जिननों हानि पहुँचाता उतना ही वीर से वीर योद्धा उसके डर से काँप उठने। इस्माइलखॉ दक्खिन के योद्धाओं में सबसे अधिक वीर और कुशल माना जाता था, किन्तु वह पहले ही युद्ध में पराजित हुआ, उसकी सेना लूट ली गई और वह स्वयम् घायल होकर बन्दी बना लिया गया। कुछ महीने बाद उसने भारी रकम चुका कर छुटकारा पाया। इसी प्रकार रस्तेम खों को भी जो शरजा खॉ कहलाता था और जो अपने समय का रस्तेम तथा सिंह की भाँति वीर था, उसने सतारा जिले में परास्त किया, उसका सामान और जो कुछ उसके पास था लूट लिया और उसे बन्दी बना लिया, छुटकारा पाने के लिये रस्तेम को भारी रकम चुकानी पड़ी। अलीमर्दानखॉ जो हुसैनबीग हैदराबादो के नाम से विख्यात था, परास्त हुआ और अन्य अनेक लोगों के

साथ बन्दी बना लिया गया। कुछ दिन नज़रबन्द रहने के उपरान्त उन्हें दो लाख रुपये चुका कर छुटकारा पाया।

१६११ मिस्री में मुगलों की स्थिति बहुत बिगड़ गई। दूसरे बर्र राजकुमार कामबख्श ने शत्रु से सन्धि-वार्ता चारम्भ कर दी जिससे दशा और भी अधिक शोचनीय होगई उसके साथियों ने उसे बन्दी बना लिया (दिसम्बर १६११ से जनवरी १६१२ तक)। १६११-१२ के बीच बरार के सामन्त पिडिया नायक ने बीदर तथा बीस पुर और राहपूर से मासखेद तक के सामरिक महल के प्रदेश में शाही सेनाओं को बहुत बन्द पकड़वाया।

"अन्त में १६१२ के अग्रैल महिने तक औरंगजेब की समझ में आ गया कि मैंने आदिशहाही और कुतुबशहाही राजधानियों को जीत कर और उनके राजवंशों का अन्त करके कुछ भी लाभ नहीं प्राप्त किया है। अब उसने दृष्टां कि मराठा समस्या वैसी नहीं है जैसी कि शिवाजी और शम्भूजी के समय में थी। मराठे अब डाकुओं अथवा स्थानीय विद्रोहियों का एक सुबमात्र नहीं थे, बल्कि अब वे दक्खिन की राजनीति का सबसे शक्तिमान तत्व बन गये थे; अब साम्राज्य के वही अकेले शत्रु रह गये थे, किन्तु वे ऐसे शत्रु थे जो भारतीय प्रायद्वीप के बार-बार बम्बई से मद्रास तक फैले हुये थे वेहवा की तरह पक्क में नहीं आते थे, न उनका कोई नेता था और न वह किसी पक्क खेने अथवा अधिकृत कर खेने से उनकी शक्ति का अपने आप नाश हो जाता।" अब औरंगजेबको ठगर छोटने की कोई आशा न रही, इस खिये मई १६१२ में उसने अपने जीवित पुत्रों में से सबसे बड़े शाहआलम को परिधमोत्तरी प्रदक्षी (पंजाब, सिन्ध और अफगानिस्तान) की रचा के खिये भेजा। अगले साढ़े चार वर्षों के खिये उसने इस्लामपुरी (बहादुरगढ़) को अपना निवास स्थान बनाया और वहीं से युद्ध का संचालन किया। इस काळ की मुख्य घटनाएँ थी : फासिमर्खी तथा हिगमतर्खी नाम के दो मुगल सेनानायकों का नाश, एक घरेलू झगड़े में सम्राज्ञी घोरपडे की हत्या और जनवरी १६१८ में मिस्री के पतन के परिणामस्वरूप राजाराम का छोट आना।

राजाराम के मिस्री से भागने के साथ-साथ दक्खिन में औरंगजेब की अफाट्टियों की अन्तिम मजिद आरम्भ हुई। 'उसके शेष जीवन काळ (१६११-१७०७) में वही पुरानी उक्तानेवाली बहानियाँ दुहराई गईं। उसके आदमियों ने घन अन्न की भारी क्षति ठठा कर किसी पहाड़ी किले पर अधिकार कर लिया, कुछ महीने बाद मराठों ने उसे मुगल रणकों क हाथों से फिर छीन लिया, और एक दो लाख याद मुगलों ने फिर उस पर चरा बाळ दिया। उसके सैनिकों तथा विद्रुगुर्खों को बाढ़ से अक्षय्य भवियों को पार करने, कीचड़ से भरी हुई सबकों पर चलने और अबड़ लाबड़ पहाड़ी मार्गों में मारे मारे फिरने से जो पट्ट भोगने पड़े उनका बलान करमा असम्भव है। कुस्त्रियों का रुवया अम ब होगया; सामान होने वाले पशु भूत तथा अधिक कार्य से मर गये और हर शिविर में अन्न का रुद्ध बनी रहने लगी।

उसके अधिकारी इस कठिन परिश्रम से थक गये, किन्तु यदि कोई सलाहकार उत्तर भारत को लौट चलने का सुझाव रखता तो औरंगजेब क्रोध में आकर उस पर टूट पड़ता और उस अभागे सलाहकार को कायर तथा विलासी कह कर ताना मारता। उसके सेनानायकों की पारस्परिक ईर्ष्या ने भी उसी भाँति उसका काम बिनाड़ा। जिस प्रकार प्रायद्वीपी युद्ध में नेपोलियन के मार्शलों की ईर्ष्या ने। इसलिये यह आवश्यक हो गया कि प्रत्येक सैनिक कार्यवाही का संचालन सम्राट स्वयम् करे, अन्यथा कुछ भी होने को न था। आठ किलों—सतारा, परली, पन्हाला, खेलना (विशालगढ़), कौंडन (सिंहगढ़), रायगढ़, तोर्णा और बर्गिगरा—की घिराई में उसके साठे पॉच चर्च (१६६६-१७०५) व्यतीत होगये।”

एक बात और भी स्मरणीय है। तोर्णा को छोड़कर अन्य सभी किलों पर मुगलों ने घूँस देकर अधिकार किया, इससे स्पष्ट है कि बाजीप्रभु और तानाजी के उत्तराधिकारियों का कितना नैतिक पतन हो चुका था। यहाँ पर हम केवल सतारा के घेरे का वर्णन करेंगे, क्योंकि उससे अकबर द्वारा चित्तौड़ के घेरे का स्मरण हो आता है।

‘जुमदस्सनी के अन्त (दिसम्बर १६९९) में शाही सेना मनारा के सामने आ धमकी और टेढ़ कोस की दूरी पर खेमे गाढ़ दिये गये। राजकुमार मुहम्मद अजमशाह ने दूमरी और अपने डेरे टाले और अमोर तथा अधिकारियों को तर्बियान राँ के निर्णय के अनुसार विभिन्न स्थानों पर नियुक्त कर दिया गया। उन्होंने पोंनों को आगे बढ़ाने, खाइयों खोदने तथा घेरे सम्बन्धी कार्यवाहियाँ करने में एक-दूसरे से होड़ की।” ... दोनों ओर से जुआँधार अग्नि-वर्षा होती रही,“ और दुर्ग-रक्षकों ने भारी-भारी पत्थर लुढ़का दिये जो उड़ल कर नीचे आ गिरे और अनेक आदमी तथा पशु कुचल कर मर गये। वर्षा के कारण अन्न का आना बन्द हो गया, शत्रु ने बजारों के काफिलों पर दूटे माहस के साथ आक्रमण विये, और किले के आसपास बीस कोस तक देश जला कर ऊजड़ कर दिया गया, जिसमें घस और अन्न बहुत दुर्लभ और तेज हो गये। एक चौबीस गज ऊँचा तोपखाना पहाड़ी के सामने खेड़ा कर दिया गया और राजकुमार की ओर भी पहाड़ी के चरण तक तोपे पहुँचा दी गई। उस देश के सैनिकों और मावलियों को जो घेरे के काम में बहुत ही योग्य थे एक लाख साठ हजार रुपया दिया गया।” ... दुर्ग-रक्षकों की कठिनाइयाँ बढ़नी ही गई और अब उनको इतना भी अवसर न था कि एक भी दन्दूक अथवा तमचा दाग सकें, दीवारों पर से पत्थर लुढ़काने के अतिरिक्त उनके पास अन्य कोई चारा न था।” ...

‘वेरा डालने वालों ने पत्थर काटने वाले लगाये जिन्होंने चट्टान की बगल में चार गज चौड़े और दस गज लम्बे दो खन्दक खोद लिये, वे सन्तरियों के खडे होने के लिये थे। किन्तु बाद में उनमें उद्देश्य पूरा होता न दिखाई दिया, इसलिये उन्हें बारूद से भर दिया गया।” ... घेरे के चौथे महीने में ५ जिल्कदा की सुबह को इनमें से एक गड्ढे में आग लगा दी गई। चट्टान तथा उसकी ऊपर की दीवार हवा में उड़ गई और किले के

भीतर आ गिरा। दुर्गारक्षकों में से अनेक चढ़ गये और बल गये। यह देखकर बेरा डालने वालों ने साहस के साथ आगे को बढ़ना आरम्भ किया। उसी समय बकर के दूसरे खम्बक में भी आग लगा दी गई। उसके ऊपर की अष्टांग का एक भाग चढ़ गया, किन्तु आशा के विपरीत वह किले में न गिर कर सरयामाख के पहाड़ की भौंति बेरा डालने वालों के सिरों पर आ गिरा और कई हजार लोग उसके नीचे दब गये। — तब दुर्गरक्षकों ने शीश्यों की सरस्वत आरम्भ की, और पुन अग्नि वर्षा की और विनाशकारी परस्पर नीचे छुड़का दिये।

जब औरंगजेब को इस विनाश का और अपने लोगों की निराशा की सूचना मिली तो वह थोड़े पर चढ़कर स्वयम् उस स्थल पर पहुँचा, बैठ कि कोई धुसु की खोज में जाता है। उसने आज्ञा दी कि मृतकों के शरीर एक दूसरे के ऊपर रखकर ढेर बना दिये जायें और विपत्ति के शत्रुओं से बचने के लिये उनसे डालों का काम लिया जाय और फिर संकहर को छोड़ो और साहस की रस्सियों पर चढ़ कर लोग बाबा मोक्ष दें। किन्तु जब उसने देखा कि लोगों पर भेजे खम्बों का कोई प्रभाव नहीं हो रहा है तो उसने मुहम्मद आज़मशाह के साथ स्वयम् आगे बढ़ने की रणरक्षा प्रकट की, किन्तु अमीरों ने इस अविश्वकपूर्व प्रस्ताव का विरोध किया।

‘इसी समय एक असाधारण घटना पड़ी। बिस्फोट में सहसा अनेक हिन्दू पैदल सैनिक मारे गये थे, और उनके मित्र आधमियों को भेज कर उनके शव बाहर न निकलवा सके। बिस्फोट के और से उनके शरीर क्षिप्त मित्र होगये थे इसलिये हिन्दू और मुसलमान मित्र और अवस्थित में भेद करना असम्भव था। छेदखाने के दरोगा के विरुद्ध गोपबियों की सज्जता की लपटें बघकने लगीं, इसलिये रात को उन्होंने गुप्त रूप से मरहनों (रक्षा के लिये खड़ी की गईं जोड़ें) में आग लगा दी जिन्हें ऊपर की अग्नि वर्षा से बचने के लिये बड़ा कष्ट सह कर और बहुत सा जन श्रम करके खड़ा किया गया था। वहीं आज्ञा थी और यही उनकी योजना थी कि आग की लपटें सरे हुये हिन्दुओं के शवों तक पहुँच जायेंगीं। चारों ओर भयंकर ज्वाला बघकने लगी और एक सप्ताह तक बेरा डालने वालों और दुर्गरक्षकों दोनों के ही लिये अमकते हुये दीपक का कार्य करती रही। वहीं कोपड़ियों में अनेक हिन्दू तथा मुसलमान पड़े हुये थे। वे भागकर निकल न सके और इस प्रकार जीवित लोग भी मरों के साथ बल गये।

मिर्ज़ी से छोटने के बाद राजाराम ने अपने कौंकण के किछों का निरोधण किया और खानदेश तथा बरार पर धावा मारने की विस्तृत योजनाएँ बनाई, किन्तु इसी बीच में १ मार्च १७०० को मिहगढ़ में उनकी पहचान हो गया। २६ अक्टूबर १६९९ को वह शत्रु के हाथों में पक जाने के अथ से सतारा से भाग निकला था। उसकी मृत्यु का समाचार सुन कर सतारा के दुर्गरक्षकों का माहम दूट गया। और इसलिये १७०० में किले का पतन हो गया।

युद्ध की अन्तिम मञ्चिका—राजाराम की मृत्यु के बाद मुगल मराठा संघर्ष ने जो रूप धारण किया उसका छापीलों ने इस प्रकार चित्रण किया है—

‘जब राजाराम अपनी विधवाओं और छोटे-बच्चों को छोड़ कर-भर गया तो उस समय लोगों ने सोचा कि दक्खिन में मराठा शक्ति का अन्त आ गया है। किन्तु उसकी (राजाराम की) बड़ी पत्नी ताराबाई ने अपने तीन वर्ष के बालक को सिंहासन पर बिठलाया और सरकार की वागडोर अपने हाथों में ले ली। उसने शाही प्रदेशों को उजाड़ने के लिये कठोर कार्यवाहियों की, और सिरोंज तक दक्खिन के छ सूर्य, और मन्दसौर तथा मालवा के सूर्य की लूटमार करने के लिये अपनी सेनाएँ भेज दीं। उसने अपने अधिकारियों का हृदय जीत लिया, और यद्यपि औरंगजेब अपने जीवन के अन्त तक संघर्ष करता रहा, योजनाएँ बनाता रहा, चढाईयाँ और घेरे चलाता रहा, फिर भी दिन प्रति दिन मराठों की शक्ति बढ़ती गई। उसने कठिन सग्राम करके, शाहजहाँ द्वारा जमा की हुई विशाल धन राशि को लुग कर और हजारों आदमियों के प्राणों को निछावर करके उनके अभाग्य देश में प्रवेश किया था, उनके विशालकाय किलों को अधिकृत किया था, और उन्हें द्वार-द्वार खदेड़ा था; फिर भी मराठों का साहम बढ़ता गया और वे सम्राट के पुराने प्रदेशों में घुम आये और जहाँ गये वहाँ लूट तथा नाश का ताण्डव रचा। सम्राट ने अपनी सेनाओं तथा साइसी अमीरों के साथ दूरस्थ पहाड़ों में डेरे डाले थे, ताराबाई के सेनानायक ने भी उसका अनुकरण किया और जहाँ पहुँच गये, वहाँ स्थायी रूा से अपने डेरे डाले, राजस्व वसूल करने वाले नियुक्त किये और अपनी स्त्रियों, बच्चों, तैबुओं और हाथियों के साथ सन्तोषपूर्वक वर्षों और महीनों वहाँ निवास किया। उनके साहस की सीमा न रही। उन्होंने सब परगने आपस में बाँट लिये, और शाही शासन की परिपाटी का अनुकरण करते हुए अपने सूबेदार तथा राजस्व वसूल करने वाले और रहदार (चुगी वसूल करने वाले) नियुक्त कर दिये।..... उन्होंने अहमदाबाद की सीमाओं और मालवा के तिलों तक धावे मारे और देश को उजाड़ दिया, और उज्जैन के निकट तक दक्खिन के सूर्य का सर्वनाश कर दिया। वे शाही शिविर के बारह कोस तक बड़े-बड़े काफिलों पर टूट पड़ते और उन्हें लूट लेते, और उनका इतना साहस बढ़ गया कि वे शाही कोष तक पर आक्रमण करने लगे।’ अन्त में खाफ़ी ख़ाँ लिखता है, ‘उनके सब कुकर्मों को लेखबद्ध करना कष्टप्रद और निरर्थक होगा, किन्तु उन घेरों के दिनों की कुछ घटनाओं का उल्लेख पर्याप्त होगा जिनका अन्त में मराठों के दुस्साहस का दमन करने में कोई प्रभाव नहीं हुआ।’

दोनों शिविरों में अण्डाचार फैला हुआ था और दोनों ही पक्षों के अधिकारी आपस में झगड़ते और शत्रु से जा मिलते थे। किन्तु मुग़लों के पक्ष में औरंगजेब के दृढ़ संकल्प ने इस दुर्बलता की पूर्ति की, और मराठों की ओर ताराबाई के निर्भीक नेतृत्व ने। कुछ समय तक सम्राट ने शाहू को जो अपने पिता शम्भाजी के बध के समय से शाही शिविर में रह रहा था, एक राजनैतिक तुरूप के रूप में प्रयोग करना चाहा, किन्तु इससे कोई लाभ नहीं हुआ। जैसा कि भीमसेन ने लिखा है, ‘चूँकि मराठों की पराजय नहीं हुई थी और समग्र दक्खिन स्वादिष्ट पके पकाये हलुए की भाँति उनके अधिकार में आगया था, इसलिये अब वे सन्धि क्यों करने

खगे ? राजकुमार के घुस निराश होकर खौब आये, और राजा शाहू को पुनः गुलाब नार में नज़रबन्द कर दिया गया।

इसखिये अलग अलग किलों को जीतने का कठिन तथा कमा समाप्त न होने वाला कार्य जारी रहा। सतारा (१०००) के बाद परभनी (१००१), पन्हाळा (१००१), खेडना (१००१), बीडन (१००२), राजगढ़ (१००२) और तोरणा (१००३) पर एक एक करके अधिकार कर लिया गया। जैसा कि साफो कर्ण ने लिखा है, इनमें से तोरणा को छोड़कर सभी किले 'किलेदारों से शतबीस करके और ठगें घन, पद आदि का प्रयोग लेकर' जीते गये। औरंगजेब की अग्नितम सहाई जिसका उसने स्वयं नेतृत्व किया, बराह के सामन्त विहिप नायक पर थी। अप्रैल १००२ में बरिंगगा पर अधिकार हो गया; किन्तु औरंगजेब को इससे कोई लाभ नहीं हुआ। 'बरिंगगा पर अधिकार हो गया, किन्तु उसका सरनार भाग निकला और विजेताओं को नष्ट देने के लिये दीर्घकाल तक जीवित रहा। इस प्रकार औरंगजेब का इन तीन सहीनों का परिधम स्वयं ही गया।'

विनाश और मृत्यु

औरंगजेब दक्खिन में लगभग चौथाई शताब्दी तक निरन्तर युद्धों में लगा रहा; उसका जो अन्तिम परधाम हुआ, उसका सरकाजीन यूरोपीय शब्दा मनुषी ने इस प्रकार वर्णन किया है :—

'औरंगजेब अहमदनगर को जीत गया और अपने पाँचों दन प्रान्तों के मैदान छोड़ गया जिनमें पैड़ और फसलें देखने को नहीं रह गई हैं, और इनके स्थान पर मनुष्यों और पशुओं की हड्डियाँ बिखरी पड़ी हैं। हरियाली के अभाव में भूमि चारों ओर नंगी और खंजर दिखाई देती है। उसकी सेना में लगभग एक लाख व्यक्ति प्रति वर्ष मरते हैं और तीन लाख से अधिक पशु, सामान होने वाले बैल, ऊँट और बाघी। दक्खिन के प्रान्तों में १७०२ से १७०४ तक ठाकन (और दुमिछ) का प्रकोप रहा। इन दो वर्षों में लगभग बीस लाख लोगों के प्राण गये।'

औरंगजेब के अहमदनगर पहुँच जाने पर भी उसकी सेना को विश्राम अथवा साप्ताहिक को शक्ति नहीं मिली। अप्रैल अथवा मई १७०६ में एक विशाल सराटा सेना करने सभी मेलाओं के साथ सन्नट की ठिवर के चार कोस के भीतर आ-
घमकी, और घमासान युद्ध के बाद ही ठगें पीछे हटाया जा सका।

एक पक्ष मर में, एकक सारने ही, सान खेले ही संसार की दशा बदल जाती है।

शासन के इन्धनार्थक वर्ष में, शुक्रवार सारील २८ जिलकैद १११८ हि० को (२१ फरवरी १७०७) प्राप्त कास की पमाज्ञा करने और कस्तीमाजद ने के बाद लगभग एक पहर दिन चले सघाट ने इस संसार से विदा ली। उस समय उसकी



औरंगजेब का साम्राज्य ।

अवस्था नव्वे वर्ष और कुछ माह थी और वह पचास वर्ष और ढाई महीने शासन कर चुका था। दौलताबाद के निकट (खुल्दाबाद में) शेख बुरहानुद्दीन तथा अन्य फकीरों और शाह ज़री ज़रबख़्त की समाधियों के निकट उसे दफना दिया गया, और उसकी कब्र की देख-रेख के लिए बुरहानपुर के कुछ जिले लगा दिये गये।' अन्त में खाफी ख़ाँ ने सम्राट का मूल्यांकन इस प्रकार किया है :—

‘तिमूर के वंश के सम्राटों में—बल्कि दिल्ली के सभी शासकों में—सिकन्दर लोदी के समय से अब तक ऐसा कोई नहीं हुआ है जिसने भक्ति, तपस्या और न्यायप्रियता के लिये इतनी ख्याति पाई हो। साहस में और सहन शक्ति तथा ठोस निर्णय बुद्धि में कोई उसकी समानता न कर सकता था। किन्तु उसे शा में अत्यधिक श्रद्धा थी, इसलिये वह दण्ड का प्रयोग नहीं करता था, और बिना दण्ड के किसी देश की प्रशासन-व्यवस्था कायम नहीं रखी जा सकती। उसके अमीरों में ईर्ष्या के कारण झगड़े उठ खड़े हुये थे। इसलिये जो भी योजना वह बनाता, निरर्थक सिद्ध होती, और जो भी साहसिक कार्य वह अपने हाथों में लेता उसके कार्यान्वित होने में बड़ी देर लगती और अन्त में उसका उद्देश्य पूरा न होता। यद्यपि वह नव्वे वर्ष जीवित रहा, फिर भी उसकी पाँच इन्द्रियों में से कोई भी शिथिल नहीं हुई, हाँ, उसकी श्रवण शक्ति अवश्य कुछ क्षीण हो गई थी, किन्तु इतनी कम कि दूसरों को इसका अनुभव न हो पाता था। वह अपनी रातें बहुधा भक्ति और जागरण में बिताया करता, और उसने अपने को अनेक ऐसे आमोद-प्रमोद से वंचित रखा जो मनुष्यों के लिये बहुत स्वाभाविक होते हैं।’

इस प्रकार औरंगजेब जिसे सरकार ने “महान मुगलों में एक को छोड़कर सबसे महान्” कहा है, चल बसा। अपने अन्तिम दिनों में सम्राट को एक के ऊपर एक अनेक वियोग सहने पड़े। अपने पुत्रों को उसने जो अन्तिम पत्र लिखे उनमें इस राजनैतिक तथा घरेलू, दुहरी वेदना की स्पष्ट छाप मिलती है। उदाहरण के लिए एक पत्र को यहाँ उद्धृत करना पर्याप्त होगा।

आजम को अन्तिम पत्र

‘ईश्वर तुम्हें शान्ति दे।

‘बुढ़ापा आ गया है और दुर्बलता बढ़ गई है, मेरे अंगों में अब शक्ति नहीं रही। मैं अकेला आया और अकेला ही जा रहा हूँ। मैं नहीं जानता कि मैं क्या हूँ और क्या करता आया हूँ। उन दिनों वो छोड़ कर जो तपस्या में बीते हैं, शेष सभी के लिये पश्चानाप होगा है। मैंने सच्चे अर्थ में शासन नहीं किया है और न किसानों का ही पोषण किया है।

‘इतना बहुमूल्य जीवन व्यर्थ ही गँवा दिया। प्रभु मेरे हृदय में विराजमान रहा है, किन्तु अन्धकार के आवरण से ढकी हुई मेरी आँखें उसके तेज को देख नहीं सकतीं। जीवन टिकता नहीं, बीते हुए दिनों का चिह्न भी शेष नहीं रहना और भविष्य की कोई आशा नहीं।

मेरा जरूरतवार गया है और केवल जगहों से रह गई है। मेरा पुत्र कामरुद्दीन को बोनपुर गया है, मेरे निकट है। और तुम सबसे भी अधिक निकट हो। -- प्रिय साह बालम सबसे अधिक दूर है। नाजी मुहम्मद अलीम महार ईश्वर की आज्ञा से हिन्दुस्तान के निकट आ गया है (बंगाल से)।

मैंने प्रभु को मुला रक्खा था, इसलिए अब मैं पारे की भौति काँप रहा हूँ, और मेरे सभी सैनिक मेरी ही भौति असहाय घबड़ाये हुए और सन्नद्ध हैं। वे यह नहीं सोचते कि हमारा परमपिता परमात्मा हमारे साथ है। मैं (इस सप्ताह में) अपने साथ कुछ भी नहीं लाया और अब अपने पापों के फलों के अतिरिक्त और कुछ भी साथ नहीं ले आ रहा हूँ। मैं नहीं जानता कि मुझे क्या दण्ड मिलेगा। यद्यपि मुझे ससकी जमाखोलता और अन्नकम्पा में बड़ा विश्वास है फिर भी अपने कुकर्मों के कारण बिम्बा मुझे नहीं छोड़ती। अब मैं स्वयं अपने को छोड़ने आ रहा हूँ तो और कौन मेरा साथ देगा ?

✓ 'हवा कैसी ही हो, अब मैं अपनी नाव पानी में छोड़ देता हूँ।

'यद्यपि परम रक्षक ईश्वर अपने बन्धों की रक्षा करेगा, फिर भी बाहरी दुनियाँ को देखते हुए मेरे पुत्रों का कल्याण है कि ईश्वर के प्रादुर्भावों का और विशेषकर मुसलमानों का अन्वेषणपूर्वक रूप से किया जाय। मेरे नाती बहादुर (बोहर बख्त) को मेरी ओर से अन्तिम आशीर्वाद है। आठे समय तक मैं नहीं देख सका; मिलने की इच्छा अपूर्य्य हो रही है। यद्यपि बेगम कैसा कि दिखाई देता है, दुःख से सम्पन्न है फिर भी ईश्वर हमारे दुःखों का स्वाधीन है। अद्वैतवादी का निराशा के अतिरिक्त और कुछ फल नहीं होता।

ईश्वर तुम्हारा भला करे।'

औरंगजेब तथा योरोपीय जातियाँ

यूरोपीय जातियों के साथ औरंगजेब के सम्बन्ध सामान्यतया मित्रतापूर्ण थे; जब उन्होंने लूटमार की अवस्था अन्त्य किसी प्रकार से विरोध किया, तब अवश्य उनके विरुद्ध बड़े कार्यवाहियों की गई। यद्यपि औरंगजेब के शासन काल में ईसाइयों को राज्य की ओर से सक्रिय संरक्षण नहीं मिला, फिर भी उन्हें किसी प्रकार के दण्ड नहीं भोगने पड़े, जैसा कि उसके समय में जरूर संभव था।

सामुद्रिक क्षेत्र में जहाँ साम्राज्य दुर्बल था, वहाँ वे शक्तिशाली थे, इसलिये कूटनीतिक दृष्टि से उनकी स्थिति अच्छी थी। इसके अतिरिक्त पश्चिमी समुद्र तट पर उन्होंने दुहरा खेल खेला और मराठों तथा मुगलों दोनों से ही सौदा करने का प्रयत्न किया। वे अन्धे तोपची थे, इसलिये उस सैनिक युग में उनकी सेवाओं का बड़ा महत्व था। वहिःशुल्क के रूप में उनसे साम्राज्य को साथ ही कम म होती थी। यदि उनसे मित्रता न रखनी जाती तो वे बन्दरगाहों में और समुद्र पर सीधे पात्रियों तथा अन्य वातायात को संग्रह कर सकते और दण्ड पहुँचा सकते थे। इन

सम्बन्ध में दो जातियों का विशेष महत्व था—पुर्तगालियों और अंग्रेजों का। इन्हीं और फ्रांसीसियों का स्थान गौण रहा, साम्राज्य से उनका सीधा सम्बन्ध बहुत कम था।

पुर्तगाली—खाफ़ी ख़ाँ औरंगजेब के समय में पुर्तगालियों का निम्न वृत्तान्त देता है:—

‘पुर्तगाल के राजा के पदाधिकारियों के हाथों में अनेक निकटवर्ती बन्दरगाह थे, और उन्होंने सुदृढ स्थानों में और पहाड़ियों की आड में अनेक किले बना लिये थे। उन्होंने गाँव भी बसा लिये, जनता के साथ उनका सभी मामलों में अच्छा वर्ताव था, और उसे वे असह्य करों से पीड़ित न करते थे। जो मुसलमान उनके साथ रहते थे उनके लिये उन्होंने अलग निवास स्थान दे रक्खा था और उनके कर्षण तथा विवाह-सम्बन्धी मामलों के निपटाने के लिये एक काजी नियुक्त कर दिया था। किन्तु उनकी वस्तियों में अनाज लगाना और सावजनिक रूप से नमाज पढ़ना मना था। यदि कोई गरीब यात्री उनके राज्य में होकर निकलता तो उसे और कोई कष्ट न होता, किन्तु वह निश्चिन्त होकर नमस्ते न पढ़ सकता था। समुद्र पर उनका व्यवहार अंग्रेजों कैसा नहीं है, वे दूसरे जहाजों पर आक्रमण नहीं करते चाहे उनके पास नियमित पारपत्र न भी हो, अरब और मस्कट के देशों से उनकी बहुत पुरानी शत्रुता चली आ रही है, किन्तु उनके जहाजों को भी वे नहीं सताते, लेकिन एक दूसरे पर वे अवसर पाते ही आक्रमण कर देते हैं। यदि किसी दूरस्थ बन्दरगाह से आने वाला जहाज टूट जाय और उनके हाथों में पड़ जाय, तो उसे लूट लेना वे अपना अधिकार समझते हैं। किन्तु इन काफ़िरों का सबसे अधिक अत्याचारपूर्ण कार्य यह है कि जब उनका कोई प्रजाजन छोटे बच्चों को छोड़ कर मर जाता है और यदि उसके कोई सयाना पुत्र नहीं होता तो उन बच्चों को वे राज्य की सम्पत्ति समझते हैं। उन्होंने अनेक स्थानों में अपने पूजागृह जिन्हें गिरजाघर कहते हैं, बना लिये हैं, उन (अनाथ) बच्चों को वे उन्हीं में लेकर रख देते हैं और उनके पुरोहित जो पादरी कहलाते हैं, उन्हें ईसाई धर्म की दीक्षा देते हैं और अपने धर्म में ही उनका पालन-पोषण करते हैं चाहे वे (बालक) मुसलमान सैयद हों और चाहे हिन्दू ब्राह्मण। वे उनसे दासों का भौति सेवा भी करवाते हैं।

‘आदिलशाही कोंकण में समुद्र के निकट गोआ के सुन्दर तथा प्रसिद्ध बन्दरगाह में उनका मुख्यालय रहता है, और वहाँ उनका एक कप्तान भी है जिसका पुर्तगाल के भाग पर पूर्ण अधिकार है। उन्होंने कुछ अन्य बन्दरगाह तथा समृद्धिशाली गाँव भी बसा लिये हैं। इसके अतिरिक्त पुर्तगालियों का उस भूमि पर भी अधिकार है जो सूरत के दक्षिण में चौदह-पन्द्रह मील से लेकर बम्बई तक (जो अंग्रेजों के अधिकार में है) और हवशियों की भूमि तक जिसे निजामशाही कोंकण कहते हैं, फैली हुई है। वगलाना की पहाड़ियों के पीछे और गुलशनाबाद के दुर्ग के निकट दुर्गम तथा सुदृढ स्थानों में उन्होंने छोटे-बड़े सात-आठ किले बना लिये हैं। उनमें से दो के नाम दमन और वसई हैं, इनको उन्होंने गुजरात के सुल्तान वहादुर से धोका देकर छीन लिया था, इन किलों को उन्होंने विशेषकर

बहुत सम्पन्न बना लिया है और इनके आस पास के गाँव भी फल प्राप्त रहे हैं। उनके अमीन प्रदेश की सम्पत्ति आलीस पचास कोस है किन्तु चौकई में वह एक टुकड़ा कोस से अधिक नहीं है। पहाड़ियों के ढालों पर वे खेती करते और गन्ना, अनन्नास, चावल, काक तथा सुपाकी आदि की सर्वोत्तम फसलें उगाते हैं और इन चीजों से उन्हें भारी आय होती है।

उन्होंने इन जिलों में चलाने के लिये अपनी नाम का एक चाँदी का सिक्का बना लिया है जिसका मूल्य नौ आन है। वे ताँबे के टुकड़ों का भी प्रयोग करते हैं जो मुजुग कहलते हैं और चार मुजुग का मूल्य एक फुलुस के बराबर होता है। (भारत हि.) राजा के आदेशों का यहाँ पालन नहीं होता। यहाँ के लोग अब विवाह करते हैं तो सड़की वस्त्र के रूप में दे दी जाती है और वे अपने घरों तथा बाहरी सभी सामानों का प्रभु अपनी अपनी स्त्रियों के हाथ में छोड़ देते हैं। उन लोगों में एक ही स्त्री रखने का धर्म है उनका धर्म रखैलों की भाँति नहीं देता।

चटगाँव के समुद्री डाकू—साधारण को सबसे अधिक कष्ट चटगाँव के समुद्री डाकूओं ने पहुँचाया; शाहजहाँ के शासन-काल का अन्त करते समय हम उनका उल्लेख कर आये हैं। इन डाकूओं में मावों तथा अराकानियों के अतिरिक्त बहुत से पुर्तगाली और दोगले साहसिक सम्मिलित थे। उनके सम्राट पर खाने के लिए शाहजहाँ ने कठोर कायदाधियाँ कीं, किन्तु अधिक सफलता न मिली। जब मुगल सूबेदार शायस्ताखान ने उनके कप्तान से पूछा कि माँच के राजा ने तुम्हारा क्या बर्तन निरवयव किया था?', तो उस सरदार ने ज़िन्दा पूरक उत्तर दिया, "शाही भूमि ही हमारा धर्मन थी। हम खमस्व बगाल को अपनी जागीर समझते थे। साक में बारहों महीने हम बिना किसी धन के अपना राजस्व (खुट) वसूल करते रहते थे। हमें कभी अमला और आमिनों का खटका न रहता था, और न हमें किसी के सामने दिस्तार ही चुकाना पड़ता था। नदियों में होकर हम येने जाते मानों भूमि की पड़ताल कर रहे हों। अपने खगान (खुट) को बढ़ाने में हमने कभी शिथिलता से काम नहीं लिया। यों से हमने हम राजस्व का कोई बर्बाद नहीं छोड़ा है। हमारे पास इस खुट के बटवारे से सम्बन्धित सिक्के ७० वर्ष के कागज़ हैं जिनमें प्रत्येक गाँव का धोरा दिया हुआ है।'

सार जुमला आसाम की चढ़ाईयों में उत्तम रहा और फिर सहसा अरकली मृत्यु हो गई इसलिये हम फिरगी डाकूओं का ध्यान ही सका। ८ मार्च १६९७ को शायस्ताखान बंगाल का सूबेदार नियुक्त हुआ; उसने सर्व्व के लिये उनका दमन करने का संकल्प किया। उनके अत्याचार अमला हो गये थे। मनुष्यी दृष्टि है कि उनके हर्ष फगोर हैं और छोटे बच्चों तक को सार शासन में उन्हें तनिक भी खेद नहीं होता। शायस्ताखान की चढ़ाई के धोरे का ध्यान पाठकों को सरकार की पुस्तक में मिल जायगा। १६ अगरी, १६९९ के दिन

प्रातःकाल चटगाँव के किले पर जो माघ और फिरंगी डाकुओं का गढ़ था, मुगलों का अधिकार हो गया। 'माघ लोग बंगाल के बहुत से किसानों को उठा ले गए थे और इस किले में उन्हें बन्दी बना कर रक्खा था, उन सब को डाकुओं के उत्पीडन से मुक्त कर दिया गया और वे अपने घरों को लौट गये।' ('आलमगीर नामा') '२७ जनवरी १६६६ को बुजुर्ग उस्मेद खाँ ने चटगाँव के किले में प्रवेश किया, जनता को विश्वास दिलाया कि तुम्हारा जीवन सुरक्षित है, और सैनिकों को कठोर आज्ञा दी कि लोगों को सताया न जाय जिससे यह स्थान फिर भली भाँति आबाद हो जाय और फलने-फूलने लगे' (शिहाबुद्दीन)। स्थान का नाम बदल कर इस्लामाबाद रख दिया गया।

कूटनीतिक सम्बन्ध—मुगल मराठा युद्ध में पुर्तगाली दोनों दलों के बीच में फैसले, किन्तु उन्होंने दोनों से लाभ उठाने तथा हानि से बचने का प्रयत्न किया। जयसिंह के आक्रमण के समय पुर्तगाली सूबेदार का व्यवहार इस बात का उदाहरण है। १६६५ में जयसिंह ने उसको जो पत्र लिखे उनके उत्तर में उसने लिख भेजा कि आपकी प्रार्थना के अनुसार हमने अपने सब सेनानायकों को आदेश भेज दिया है कि वे शिवाजी की सहायता न करें। जनवरी १६६७ में पुर्तगालियों तथा मुगलों के बीच एक सन्धि हो गई जिसके अनुसार अन्य शर्तों के साथ साथ यह भी निश्चय हुआ कि 'फिरंगी अपने राज्य में उस आदमी की जो मुगल सम्राट के विरुद्ध विद्रोह करता है, रक्षा न करें, और उसको पुर्तगाली राजा के खिलाफ विद्रोही की भाँति समझे।' फिर भी इस सन्धि के एक वर्ष बाद ही दिसम्बर १६६७ में पुर्तगालियों ने शिवाजी से समझौता कर लिया, जबकि औरंगजेब और मराठों के बीच शान्ति मार्च १६६८ में स्थापित हो सकी। किन्तु जब १६८३-८४ में शम्भाजी ने राजकुमार अकबर को साथ लेकर गोआ पर आक्रमण किया तो पुर्तगालियों ने शाही लोगों से मिल कर कार्य किया, और बाद में फिर मराठों से सन्धि कर ली। मराठों से अपनी मित्रता के कारण पुर्तगालियों को १६८३ में एक बार फिर शाही सेना का सामना करना पड़ा, कल्याण के मुगल सूबेदार मतबरखाँ ने उनके राज्य के उत्तरी भाग बसई और दमन पर आक्रमण किया और उनके बहुत से आदमियों को बन्दी बना कर ले गया। "अन्त में गोआ के सूबेदार ने सम्राट के सामने नम्र-तापूर्वक समर्पण कर दिया और उपहार भेज कर मित्रता कायम कर ली।"

अंग्रेज—मुगल साम्राज्य में अंग्रेजों की पहली व्यापारिक कोठी १६१२ में सूरत में स्थापित की गई। वहाँ से स्थल मार्ग द्वारा दिल्ली तथा आगरा के साथ वस्तुओं का विनिमय हुआ करता था। गोलकुंडा राज्य में स्थित मछलीपट्टम में उनकी एक शाखा थी। उत्तर में उन्होंने एक कोठी हरिहरपुर में (कटक से २५ मील दक्षिण-पूर्व में) और दूसरी बालासोर में स्थापित की (१६३३)। साम्राज्य के बाहर उन्होंने १६४० में सन्त जार्ज (मद्रास) के किले की भूमि खरीद ली, 'भारत में यह उनका पहला स्वतंत्र अड्डा था।' १६६१ में हुगली में कोठी स्थापित हुई और दूसरे वर्ष (१६६२) उन्होंने राजकुमार शुजा से एक निशान (आज्ञा) प्राप्त कर

दिया जिसके अनुसार अंग्रेजों को बंगाल में व्यापार करने की आज्ञा मिल गई और उन्होंने सब प्रकार के बहिःशुल्क आदि के बदले में १००० रुपये वार्षिक जुमाना स्वीकार कर दिया। "बंगाल का व्यापार तेजी से बढ़ता गया। १७९८ में कम्पनी ने १९,००० पौ० का मात्र प्राप्त से बाहर भेजा, और १७९९ में ८२००० पौ० का, १८०० में १००,००० पौ० का तथा १८०० में १२०,००० पौ० का — बंगाल की खाड़ी स गंगा में पहला अंग्रेजी जहाज १७०१ में चला।"

बंगाल में युद्ध—पूर्वोक्त 'निशान के आधार पर अंग्रेजों ने दावा किया कि हमें सभी प्रकार की खुशियों से छुट पाने का अधिकार है, इस कारण मुगलों से उनकी असमम हो गई और अन्त में युद्ध हुआ। मार्च १८०० में औरंगजेब ने भी अंग्रेजों को एक फर्मान दे दिया था जिसके अनुसार उन्हें साम्राज्य भर में स्वतन्त्रता पूर्वक व्यापार करने की आज्ञा मिल गई; केवल सूरत पर उन्हें १६ प्रतिशत खुशी देनी पड़ती थी। इस फर्मान का दोनों दुश्मनों ने अलग अलग अर्थ लगाया। इसके अतिरिक्त अंग्रेजों ने रहवारी पेशकश, फरमाइश आदि कर भी देने से इनकार किया। शाही तथा स्थानीय अधिकारी मार्ग में मात्र की पोटखियाँ खोल दिया करते और बाजार भाव से कम मूल्य पर वस्तुएँ खे खेते थे, अंग्रेजों ने इस प्रथा (सौदागरी खान) का भी विरोध किया।

इस विषय की समीक्षा करते हुए सर जनुनाथ सरकार लिखते हैं, "१ अगस्त १८१२ को औरंगजेब ने फर्मान जारी किया कि सभी प्रांतों में आयात पर मुंसब मार्गों से १६ और हिन्दुओं से २ प्रतिशत की दर से शुल्क वसूल किया जायगा। ऐसा लगता है कि मुगल सरकार को यूरोपीयों से हिन्दुओं की भौति प्रति व्यक्ति जिझिया निर्धारित और वसूल करना फटल मालूम हुआ इसलिये उसने उससे समझौता कर लिया और जिझिया के बवजने में आयात शुल्क बढ़ाकर १६ प्रतिशत कर दिया।

"अंग्रेजों के दो दावे थे (१) बंगाल में वे प्रतिवर्ष १००० रु० की नियत रकम चुकाकर अपने मात्र के वास्तविक मूल्य पर आयात-कर देने से बचना चाहते थे (शुजा के १८२२ के फर्मान के अनुसार) और (२) सूरत में बहिःशुल्क बढ़ा करके वे भारत के अन्य सभी भागों में पूर्ण रूप से निःशुल्क व्यापार करना चाहते थे (औरंगजेब के १८०० के फर्मान के आधार पर), किन्तु इनके वे दोनों दावे झूठे थे और किसी भी तर्क से उचित नहीं ठहराये जा सकते थे।"

अंग्रेज लोग अपनी इन माँगों को मनवाने के लिये बल का भी प्रयोग करने को तैयार थे। जब कारमौक का व्यवहार इस बात का प्रमाण है। कास्मि याजार में ईस्ट इण्डिया कम्पनी के यहाँ कुछ भारतीय व्यापारी और दलाल मौजूद थे। १८०४ ८२ में उन्होंने कम्पनी पर ४१००० रु० का दावा किया और भारतीय व्यापारियों ने उनके पक्ष में गिण्टी किया, किन्तु कारमौक ने उक्त रकम जुमान से इनकार कर दिया। परिणाम यह हुआ कि अगस्त १८०४ में शाही सैनिकों ने

अंग्रेजों की कोठी का घेरा डाल दिया। अगले वर्ष अप्रैल में कोठी के अंग्रेज वहाँ से भाग निकले और हुगली जा पहुँचे। २८ अक्टूबर १६८६ को उन्होंने मुगलों के हुगली नगर पर आक्रमण कर दिया और इस प्रकार भगदा मोल ले लिया। इसका समाचार सुनकर शायस्तखाँ ने “इन शान्ति भङ्ग करने वालों को कुचलने का सफल किया।” दिसम्बर के महीने में अंग्रेजों ने सुतनती (आधुनिक कलकत्ता) में शरण ली। फरवरी १६८७ में उन्होंने हिजली के द्वाप पर अधिकार कर लिया, वहाँ पर उन्होंने अपनी बंगाल की खाड़ी की स्थल तथा जल सेना एकत्र कर ली और बालासोर को दो दिन तक लूटा तथा जला दिया। अन्त में मुगल सेना ने उन्हें दबोच दिया, और ११ जून को उन्होंने हिजली का किला खाली कर दिया और “अपना तोपखाना तथा गोला बारूद लेकर और नगड़े बजाते हुए तथा भण्डे फहराते हुए चले गये।” १६८८ में जॉब कारनौक के स्थान पर कप्तान हीथ बंगाल में एजेण्ट नियुक्त होकर आया, उसने ईसाइयों तथा गैर-ईसाइयों और पुरुषों तथा स्त्रियों पर जघन्य अत्याचार करके इज़लैण्ड के नाम पर कलंक लगाया। उसने मुगलों से चटगाँव भी छीनने का प्रयत्न किया किन्तु सफल न हो सका और कुद-कर १७ फरवरी १६८९ को मद्रास के लिये कूच कर गया।

जब सम्राट ने अंग्रेजों की इन शत्रुतापूर्ण कार्यवाहियों का समाचार सुना तो उसने आज्ञा दी कि सब अंग्रेज गिरफ्तार कर लिये जायँ, उनकी कोठियों पर अधिकार कर लिया जाय और उनके साथ सब प्रकार के व्यापारिक सम्बन्ध तोड़ दिये जायँ। एक वर्ष के भीतर (फरवरी १६९० में) ‘अंग्रेजों ने (सूरत में) अत्यधिक नम्रतापूर्वक समर्पण कर दिया और क्षमा याचना की..... और वचन दिया कि हम सम्राट को १५०,००० रु० जुमाने के रूप में भेंट करेंगे..... और भविष्य में कभी इस प्रकार का निर्लज्जतापूर्ण व्यवहार नहीं करेंगे।..... इस पर श्रीमान सम्राट ने उनके अग्राध क्षमा कर दिये..... और राजी होगया..... कि वे पूर्ववत् अपना व्यापार चलाते रहे।’ इसके बाद अंग्रेजों को बंगाल को लौटने तथा बिना किसी कठिनाई के स्वतंत्रतापूर्वक व्यापार करने की आज्ञा मिल गई। २४ अगस्त को जॉब कारनौक फिर मद्रास से सुतनती पहुँच गया। “इस प्रकार कलकत्ते की नींव पड़ी और उत्तर भारत में अंग्रेजों की शक्ति की स्थापना हुई। १० फरवरी १६९१ को वज़ीरे आज़म ने बंगाल के दीवान के नाम शाही आदेश (हस्ब-उल-हुकम) भेजा जिसके अनुसार अंग्रेजों को वहि शुल्क तथा अन्य सब करों के बदले में ३००० रु० वार्षिक चुकाकर उस प्रान्त में बिना किसी छेड़-छाड़ के व्यापार करने की आज्ञा मिल गई।” ऊपर से देखने में यह अंग्रेजों की जीत थी, किन्तु वास्तव में यह बंगाल के नये सुवेदार इब्राहीम खाँ के अनुरोध से हुआ था; इब्राहीम अंग्रेजों का मित्र था और मई १६८९ में उसने प्रान्त का कार्य भार संभाला था।

पश्चिमी तट पर युद्ध—बंगाल के इस कलंकपूर्ण युद्ध का उत्तरदायित्व सर जोशिया चाइल्ड पर था जो लन्दन में ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अध्यक्ष के रूप

में कार्य कर रहा था। उसकी महत्वाकांक्षा थी कि 'भारत में अंग्रेजों के चिरस्थायी साम्राज्य की विधास तथा सुदृढ़ नींव' डाली जाय। किन्तु "वह कुछ ज़िन्दगी योजना जल्दी में और बिना समझे-झुंके बसाई गई थी और ज़िन्दगी सचासम दुर्भाग्यपूर्ण रंग से ढुन्ना, पूर्णतया विफल रहा।" सर जॉन चाइल्ड भारत में अंग्रेजी कोठियों का प्रमुख संचालक था, उसने भी इंग्लैंड से आये भावियों के अनुसार इसी प्रकार का एक कुछ खड़ा, किन्तु उसके परिणाम भी अंग्रेजों के लिये अधिक सम्मानपूर्ण सिद्ध नहीं हुए। २१ अप्रैल १९८० को उसने सूरत ("मुन्नों का स्वर्ग") को छोड़ दिया और बम्बई ("भारत की कुली") का पहुँचा। उसने सूरत के मुगल सुबेदार से माँग की कि "पहले हमें जो ज़िन्दा पहुँचाई गई है उसकी पूर्ति की जाय और एक नये फर्मान द्वारा हमारे अधिकारों की पुष्टि तथा विस्तार कर दिया जाय।" मुगलों ने इस प्रकार के आचरण का ज़ही उत्तर दिया जो दिया जाना चाहिये था। सूरत में स्थित अंग्रेजी की कोठी को शाही सैनिकों ने घेर लिया। कोठी के सभी अंग्रेज जिनमें सूरत के परिषद का प्रमुख जैक्सन हैरिस भी सम्मिलित था, बन्दी बना लिये गये और १६ मई को तक (दिसम्बर १९८८ से अप्रैल १९९०) बंदियों में रखे गये। उसी समय ज़मीरा ने बंदियों ने जो मुगलों के मित्र थे, मई १९८९ में बम्बई पर आक्रमण किया और अंग्रेजों को उनके किले में बन्द कर दिया। 'उब गवर्नर चाइल्ड ने बित्तप्रतापपूर्वक जमा याचना की और जी० विल्सन तथा अमाहम ग्वारो के नेतृत्व में एक शिष्टमंडल औरगज़ब के पास भेजा (१० दिसम्बर १९८९)। सम्राट ने २१ दिसम्बर १९८९ को एक फर्मान जारी करके उन्हें जमा कर दिया। अंग्रेजों को भारत में पहले की सभी व्यापारिक सुविधाएँ इस शर्त पर मिल गई कि वे डेढ़ लाख रुपये शुर्माने के रूप में चुकायेंगे और भारतीय जहाजों से ख़रा हुआ सब सामान वापिस कर देंगे।"

अंग्रेजों की सामुद्रिक डकैती—भारतीय महासागर में यूरोपीय खोगों ने वाहको डो गामा के समय से ही (१५वीं शताब्दी का अन्त) डाके डाकना आरम्भ कर दिया था। 'ईसाई जगत में यह कार्य भौतिक दृष्टि से निन्दनीय नहीं समझा जाता था।' "१९१२ में एक अंग्रेजी महाज के कप्तान पॉब ने खास समुद्र के मुहानों पर दो मुगल जहाजों को खूट लिया; १९१८ में सर विलियम कोटिन ने इंग्लैंड के राजा से आज्ञा प्राप्त करके चार महाज भेज दिये जिन्होंने भारतीय जहाजों को खूटा और उनके मालाहों को यातनाएँ दीं।" इन कुकृत्यों के लिये सूरत की ईस्ट इंडिया कंपनी को १००००० रु० क्षतिपूर्ति के रूप में देने पड़े। सर अनुमाय सरकार लिखते हैं "१०वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में पुराने अंग्रेजी लुटेरों से भी अधिक उद्वेग डाकूओं के एक गिरोह ने भारतीय महासागर तक अपनी कार्यवाहियों फैला दी, वे बहुधा अलग अलग जहाजों में चढ़ते और हर रात, क जहाजों को खूट लेते। इन खोगों में अंग्रेज मुख्य थे और उनमें सबसे अधिक बज्राम थे टीच, एनबॉय, किड, रीबर्स इंग्लैंड, और ट्य; इनके अतिरिक्त और

भी अनेक थे जो अधिक प्रसिद्ध नहीं हो सके। ... कहा जाता है कि अकेले राष्ट्रपति ने तीन वर्ष में ४०० व्यापारी जहाजों को नष्ट कर दिया था। उनकी निर्भीकता का मुख्य कारण यह था कि उनके विरुद्ध कार्यवाही करने का उत्तरदायित्व किसी पर भी न था। ... समुद्र तट पर उनके मित्र रहते थे जो उन्हें समय पर सामान से लादे हुए तथा सशस्त्र जहाजों की गति विधि के सम्बन्ध में आवश्यक सूचना देते रहते थे जिससे वे पहलों को लूट सकें और दूसरों से बच सकें। उच्च अधिकारी उनकी कार्यवाहियों की ओर ध्यान नहीं देते थे, यद्यपि इससे उन्हें कोई लाभ न होता था। यही नहीं कि इन जहाजी लुटेरों में अधिकतर अंग्रेज थे बल्कि बहुधा अन्य जातियों के कप्तान भी अपने जहाजों पर अंग्रेजी झंडा लगा कर चलते थे। इस देश के अधिकारियों के लिये गुंडों तथा ईमानदार व्यापारियों में भेद करना कठिन था, इसलिए वे उनके (लुटेरों) के कुकृत्यों के लिये ईस्ट इंडिया कंपनी के नौकरों को उत्तरदायी ठहराते थे। १६८१ में दो जहाजों ने जिन पर अंग्रेजी झंडे पहनाए थे, लालसागर में छः लाख रुपये की सम्पत्ति लूट ली। इन लुटेरों में हैनरी प्रिगमैन (उपनाम गुनवॉय) सबसे बड़ा कर था। गजेनवाई नामक जहाज को लूटना उसका सबसे बड़ा काम था। सुफोर्खों ने उसके उन कार्य का वर्णन इस प्रकार किया है—

‘सूरत के बन्दरगाह में गजेनवाई नामक शाही जहाज से बड़ा और कोई जहाज नहीं था, वह प्रति वर्ष मक्का को जाया करता था। वह ५२ लाख चाँदा तथा सोने के रुपये जो मक्का और जेदा में भारतीय सामान की बिक्री से प्राप्त हुए थे, लेकर लौट रहा था। — (अंग्रेजों से उस पर आक्रमण किया और डुबा दिया)।

‘इस घटना की सूचना औरगजेव के पास भेजी गई और सूरत के बन्दरगाह के सम्बन्धित लोगों ने कुछ रुपये जिन्हें बम्बई में अंग्रेजों ने ढाला था और जिन पर उनके अप्रिय राजा का नाम खुदा हुआ था, मन्त्रालय के पास भेज दिये। इस पर औरगजेव ने आज्ञा दी कि सूरत में व्यापार के उद्देश्य से जितने अंग्रेज रह रहे हैं उन्हें पकड़ लिया जाय। सूरत के बन्दरगाह के अव्यक्त इतिमाद खों को और सिद्दी याकूत खों को प्रदेश दिया गया कि बम्बई के किले को घेरने की तैयारियों की जायें। अंग्रेजों के बम्बई पर अधिकार करने से जो बुराईयाँ उत्पन्न हुईं उनकी शिकायत बहुत पहले से चली आ रही थी। जो धमकियाँ दी गईं उनसे अंग्रेजों को तनिक भी घबड़ाहट नहीं हुई। सिद्दी याकूत का कुछ अपमान किया गया था, इसलिए वह अप्रमत्त था, इस बात को अंग्रेज भली-भाँति जानते थे। किन्तु उन्होंने रक्षा-बुर्ज तथा दीवारों बनाने और सबकों को रोकने के लिये पहले से भी अधिक तत्परता से काम किया, जिससे अन्त में उनका किला पूर्णतया दुर्भेद्य होगया। इतिमाद खों ने ये सब तैयारियाँ देखीं और इस परिणाम पर पहुँचा कि इसका कोई उपाय नहीं है और यदि अंग्रेजों से सवर्ष हुआ तो इससे वहिःशुल्क से होने वाली आय में घाटा पड़ जायगा। उसने शाही आदेश को कार्यान्वित करने के लिये गम्भीरता पूर्वक तैयारियाँ नहीं कीं, क्योंकि वह यह नहीं चाहता था कि राजस्व में एक रुपये का भी घाटा आये। ऊपरी तौर से दिखाने के लिये उसने अंग्रेजों को कारागार में बन्द रखवा, किन्तु गुप्त रूप से वह उनसे सम्भोग करने का प्रयत्न

करने लगा। उधर जब अंग्रेज कोठियों के लोग बन्दी बना लिये गये तो उन्होंने बदला लेने की दृष्टि से द्वाबी अधिकारियों को तट तथा समुद्र पर जहाँ वे मिले पकड़ना आरम्भ कर दिया। इस प्रकार बीच काल तक मामला जलता रहा।

खाफीख़ान ने निम्नांकित टिप्पणी द्वारा इस घुटान्त को समाप्त किया है —

बम्बई का राजस्व मुख्यतया सुपाड़ी और मारियल पर निर्भर है, किन्तु वह सब मिला कर दो-तीन लाख से अधिक नहीं हो पाता। जो समाचार मिला है उससे पता चलता है कि व्यापार से हम काफ़िरी को दोस लाख से अधिक की आमदनी नहीं होती। अंग्रेज बस्तियों के निर्बाह के लिये इसके अतिरिक्त जो बन्द ज़ादिये उसे वे मक्का जाने वाले जहाज़ों को खूद कर पूरा करते हैं। प्रतिवर्ष वे एक दो जहाज़ अवश्य पकड़ लेते हैं। जब हिन्दुस्तान के सामान से लदे हुए जहाज़ मक्का और जैदा को जाते हैं तो वे उन्हें नहीं देखते किन्तु जब वे सोना, चाँदी, 'बम्बाडी' और 'रिवाल' लेकर लौटते हैं तो उनके भेदिये पता लगा लेते हैं कि सबसे अधिक बन्द ज़िब जहाज़ से है और उसी पर वे आक्रमण कर देते हैं।

अपराधी जब पकड़ लिये जाते तो उन्हें कारागार में डाल दिया जाता ईस्ट इंडिया कंपनी के सौदरों और अधिकारियों को घन देकर मुक्त कर दिया जाता बन्दी बना लिया जाता अथवा उन्हें निर्वासित करने की धमकी दी जाती। फिर भी भारतीय समुद्रों में योद्धीय डाकुओं की खूद मार जारी रही; कारण यह था कि भारतीय सरकार के पास शक्तिशाली जहाज़ी बेदा न था। गंजे-सवाई की घटना के बाद १६६२ में जहाँ ने प्रस्ताव रक्खा कि यदि हमें साम्राज्य में निःशुल्क व्यापार करने का एकाधिकार दे दिया जाय, तो हम समुद्रों को डाकुओं से मुक्त कर दंगे किन्तु मन्दात ने इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया। उधर अंग्रेजों से एक सन्धि हो गई जिसके अनुसार उन्होंने समुद्रों की सुरक्षा का भार अपने ऊपर लिया और सन्धि के बर्णन दिया कि भारतीय जहाज़ों की रक्षा के लिये जो अंग्रेजी जहाज़ आयेंगे उनकी दोनों ओर की पाय़ा का आधा खर्च मुग़ल सरकार देगी। इस सन्धि के फलस्वरूप १० जून १६६६ को सब अंग्रेज बन्दी मुक्त कर दिये गये। किन्तु उसी वर्ष कप्तान सिस्त्रियम किड ने पुनः भयंकर खूद मार आरम्भ कर दी, 'किड ठन आत्यधिक पराक्रमी डाकुओं में से था जिन्होंने हगर्ज़वड की कीर्ति को सर्वे अधिक ऊँच किया।'

'उसको इंग्लैण्ड के अमीरों के एक संघ ने भारतीय महासागर में जहाज़ी खूद का अन्त करने के लिये भेजा था और वह पहलवर् नामक ३० तोपों वाले एक जहाज़ में सवार होकर आया था। १६९७ के आरम्भ में वह आकर कालीकट में उतरा और सामुद्रिक डकैनी को अपना पिशा बना लिया। अपनी डकैनी को उसने निरन्तरतापूर्वक वैध ठहराया और कहा कि इंग्लैण्ड के राजा ने हमें इस प्रकार की खूद मार का अधिकार दे रक्खा है। किड की सफलता को देखकर बहुत से जहाज़ी अंग्रेज सरज़ाह उसके बल में सम्मिलित हो गये। उसने एक रण विस्तारक को जहाज़ के साथ अपने दलों को चारों

और फैला दिया' और इस प्रकार भारतीय महासागर पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया, मैडागास्कर से उसे गोला बारूद तथा अन्य सामग्री मिलती रहती थी। "डाकुओं के इस वेडे में सब मिलाकर १२० तोपें भी और कम से कम ३०० यूरोपीय उसमें काम करते थे, उनमें सबसे अधिक सख्या अंग्रेजों की थी।"

अन्त में दिसम्बर १६६८ में सूरत के मुगल सूबेदार अमानत ख़ाँ ने यूरोपीयों की कोठियों को घेर लिया और अल्टीमेटम दिया गया कि या तो समुद्रों की सुरक्षा का भार अपने ऊपर लो, नहीं तो दस दिन के भीतर देश को छोड़ कर चले जाओ। अतः बाध्य होकर "अंग्रेज, फ्रांसीसी और डच सामुद्रिक डकैती का दमन करने के लिये मिलकर कार्य करने को राजी हो गये और करार लिख दिया कि भविष्य में होने वाली क्षति को हम सब संयुक्त रूप से पूरा कर दगे। जब औरंगजेब को इस करार की सूचना मिल गई तो उसने अपने साम्राज्य में यूरोपीय लोगों के व्यापार पर से प्रतिबन्ध डठा लिया और सूरत के सूबेदार को लिख-भेजा कि अपनी इच्छानुसार मामले को निपटा लो। इस करार के अनुसार डच सूरत के सूबेदार को ७०,००० रु० अदा करते और इसके अतिरिक्त मक्का के तीर्थयात्रियों को पहुँचाते और लाल सागर के मुहाने की चौकीदारी करते; अंग्रेज ३०,००० रु० देते और भारतीय समुद्रों के दक्षिणी भागों की रक्षा करते; और फ्रांसीसी उतनी ही रकम चुकाते तथा ईरान की खाड़ी का पहरा देते।"

औरंगजेब के जीवन की पहेली

अपने समसामयिक लोगों के लिये भी औरंगजेब एक पहेली था; और हमारे पास भी उसके चरित्र को समझने के लिये उनसे अच्छे साधन नहीं हैं। उसका शासन काल एक रहस्यमय समस्या था। लेनपूत ने लिखा है कि वह "विरोधी तत्वों का मिश्रण था, और अम में डालने वाला" बर्नियर की समझ में वह 'गम्भीर, कुटिल और कपटपूर्ण व्यवहार की कला में दक्ष था।' 'उसके चरित्र के सम्बन्ध में उसके भाई दारा को छोड़कर दरबार के अन्य सभी लोगों की धारणाएँ गलत थीं।'

उसका आदर्श—औरंगजेब के लगभग २००० पत्र अभी तक विद्यमान हैं, उनसे उसके बहुमुखी चरित्र पर बहुत प्रकाश पड़ता है। एक पत्र में उसने अपने पिता शाहजहाँ को लिखा था, "श्रीमान जी भली भाँति जानते हैं कि सर्वशक्तिमान ईश्वर उसी व्यक्ति को अपनी याती सौंपता है जो प्रजा पालन तथा जन-रक्षा के अपने कर्तव्य का भली भाँति निर्वहन करता है। बुद्धिमान व्यक्तियों को यह विदित और स्पष्ट है कि एक भेड़िया गड़रिया बनने के योग्य नहीं होता, और तुच्छ आत्मा वाला व्यक्ति शासन के महान कर्तव्य का पालन नहीं कर सकता। प्रभुत्व का अर्थ है प्रजा की रक्षा करना, न कि भोग विलास और लक्ष्मणता।" एक अधिकारी ने औरंगजेब को सलाह दी कि आपका स्वास्थ्य खराब

है, इसलिये आप अधिक परिश्रम न करें; इस पर उसने उत्तर दिया, 'मैं रामा के यहाँ उत्पन्न हुआ था और सिंहासन पर बिठना था गया हूँ, इसका अर्थ है कि ईश्वर ने मुझे सत्कार में इसलिये भेजा है कि मैं दूसरों के लिये जीवित रहूँ और परिश्रम करूँ न कि अपने लिये; मेरा कर्तव्य है कि मैं अपने सुख की वहाँ तक विमृष्टा करूँ जहाँ तक कि उसका जनता के सुख में अधिक सम्बन्ध है, उससे अधिक नहीं। वास्तव में मुझे राजा की शान्ति और समृद्धि का ही निरन्तर ध्यान रखना चाहिये; धन्य की मर्गा, राजपत्नी का ध्यान रखना तथा राज्य की सुरक्षा को छोड़कर अन्य कोई ऐसी चीज नहीं जिसके लिये प्रजा की शान्ति और समृद्धि का बलिदान किया जा सके।'

अपने एक अन्य पत्र में उसने अपने पिता को लिखा। 'महानतम विजेता सर्वत्र महानतम शासक नहीं होते। बहुतों को देखा गया है कि संसार के राष्ट्र अस्तन्त्र प्रबन्धों द्वारा जीत लिये गये हैं, और अत्यधिक विस्तृत साम्राज्य कुछ ही वर्षों में बिना भिन्न होकर भूख में मिला गये हैं। वास्तव में महान राजा वही है जो न्यायपूर्वक प्रजा पर शासन करने की ही अपने जीवन का मुख्य उद्देश्य समझता है। यह कहना गलत होगा कि ये कोई भावनाएँ थीं और केवल संसार को जोका देने के लिये कृत्रीक मापा में इसकी अभिव्यक्ति की गई थी। अपने शासन अधिकारियों के लिये उसने जो नियम बनाये उनसे यह बात स्पष्ट है। बुद्धिमान के सुवेदार के रूप में उसने व्यावहारिक प्रशासन में जो सफलताएँ प्राप्त कीं उनसे यह भी भली भाँति प्रकट होता है कि उसने स्वयं भी उन्हीं नियमों के अनुसार कार्य करने का प्रयत्न किया था। उदाहरण के लिये यहाँ कुछ नियमों को उद्धृत करना पर्याप्त होगा।

राजस्व सम्बन्धी नियम—'हिन्दुस्तान में साम्राज्य में एक छोर से दूसरे छोर तक बिचने वर्तमान अधिकारी हैं और जो अधिकार में शामिल निम्नलिखित किये जावें उन्हें चाहिये कि प्रत्येक महाल से वसी अनुपात में और वसी तरीके से राजस्व वसूल करें जैसा कि कानूमानुसार छरा में और देशीयमान भर्त में दिया हुआ है और जैसा कि इस शुद्ध तथा बिन्दवसनीय परम्पराओं पर आधारित फतवा में कहा गया है, और जैसा कि उसका अर्थ है—

'मैं चाहिये कि किसानों के साथ छद्मता का व्यवहार न करें, उनकी वसा के सम्बन्ध में जाँच करें और बुझानी तथा चतुर्गद से बचें करें जिससे (किसान) प्रत्येक वर्ष और इन्धन से कुब का विस्तार करने की चेष्टा करते हैं और खेती के योग्य प्रायिक भूखण्ड पर जुताई होने लगे। और इसका अर्थ है कि प्रत्येक किसी भी बहाने से और किसी भी परिपाटी के अनुसार जो दर निश्चित है उससे एक दाम अधिक या कम भी अधिक मत वसूल करो। कोई भी व्यक्ति दैवत का किसी भी प्रकार से उपयोग न करे और न उसे सताये। यदि तुम्हें यह मालूम हो कि किसान खेती के औजार खरीदने योग्य नहीं है तो राज्य की ओर से उन्हें तकली के रूप में बम दे दो, और उनसे जमानत ले लो। चूँकि

सम्राट को न्यायुक्त तथा न्याय पसन्द है, इसलिये उसकी आज्ञा है कि पदाधिकारी लोग भागें जुंथे किसान की एक वर्ष तक प्रतीक्षा करें, और यदि उसका खेत सीधा जोता-बोया जाय अथवा पट्टे पर उठा दिया जाय तो उसकी उपज में से सरकारी राजस्व काट कर जो कुछ दीप उन्हे उम्मी को दे दें।' राजस्व इतना मत निर्धारित करो कि उसके चुकाने से रैयत बर्बाद होजाय, और किसी भी दशा में उपज के आवे में अधिक न लिया जाय, चाहे भूमि उन्मसे अधिक वसूल करने के योग्य ही क्यों न हो। तुम मुजफ (नियत राजस्व) को मुकसीमा (उपज का अंश) में और मुकसीमा को मुजफ में बदल सकते हो, मगर यह है कि रैयत इससे लिये राजी हो, अन्यथा नहीं। जिन भूमि से निश्चित राजस्व वसूल किया जाता है, उसके किसी बोये हुए खेत में यदि किसी अनिवार्य कारणों से फसल मारी जाय, तो उन्हें सावधानी से उसकी जाँच करनी चाहिये और सूक्ष्म के साग जितनी हानि हुई हो उसके हिसाब से उचित छूट दे देनी चाहिये। और शेष भूमि से राजस्व वसूल करते समय ध्यान रखो कि रैयत के पास उपज का पूरा आधा भाग बच रहे। जिन खेतों में बाढ़ आ जाय, अथवा जो अनावृष्टि के कारण सूख जायें, अथवा जिनकी फसल किसी अनिवार्य सकट से कटने से पहले ही नष्ट हो जाय और रैयत के पत्ते कुदृज पड़े और न अगले वर्ष के आरम्भ होने से पहिले दूसरी फसल बोने का अवसर ही मिले,—उनका पूरा लगान माफ समझो।'

'जागीरदारों के जिन आम्सों और कौरियों ने ईमानदारी तथा लगन के साथ काम किया हो, और हर विषय में स्थापित नियमों का पालन करके अपने को अच्छा अधिकारी सिद्ध कर दिया हो, उनके नाम लिखकर भेज दो जिससे उनकी ईमानदारी तथा राज्य के लाभ के प्रति दिये ध्यान के अनुसार उन्हें पुरस्कृत किया जा सके। किन्तु यदि किन्हीं ने इसके विरुद्ध कार्य किया हो तो उनकी सूचना सम्राट को दे दो जिससे वे नौकरी से निकाल दिये जायें, अपने बचाव में उन्हें जो कुछ कहना हो वहे, अपने आचरण का उत्तर दें और अनियमित कार्यों के लिये समुचित दण्ड भोगें। अमिलेख सम्बन्धी कागजों को उचित समय पर एकत्र करने में बड़ी तत्परता से काम लो। जिस गाँव में तुम ठहरो उसके प्रधिकारियों से दैनिक वसूलयावी, अथवा अथवा प्रचलित बाजार भाव का प्रतिदिन हिसाब लो, और दूसरे परगनों से राजस्व की दैनिक वसूलयावी और नकदी का दैनिक हिसाब हर पन्द्रह दिन बाद, और फौजदारों के खजानों की रोकड़ तथा 'जमा वासिल बाकी' का हिसाब हर महीने, और पूरे राजस्व का 'तुमार' तथा 'जमा वन्दी' और फौजदारों के खजानों की आय-व्यय का हिसाब हर फसल में लेते रहो। इन कागजों की जाँच करो और यदि किसी ऐसी रकम का पता लगे जो हिसाब में दिखाये बिना खर्च कर दी गई है, तो उसे वापिस माँगो, और फिर उन सब कागजों को शाही अमिलेख कार्यालय में भेज दो। रबी की फसल के कागज खरीफ की फसल के आने तक बिना एकत्र हुए न रहें।'

उपर्युक्त साक्ष्य से पाठकों को विदित होगया होगा कि औरंगजेब का दृष्टिकोण ठीक वैसा ही था जैसा कि भारत जैसे खेतिहार देश के शासक का होना चाहिये। सभी जानते हैं कि सिंहासन पर बैठने के बाद तुरन्त ही औरंगजेब ने ८० विभिन्न कर तथा शुल्क माफ कर दिये थे, यद्यपि उससे राजस्व की भारी हानि हुई।

खाफी खों लिखता है, पिछले दो वर्षों में देश में गिनाल सेनाओं की हस्तगत रही विशेषकर पूर्वी तथा उत्तरी भागों में, और कुछ अन्य प्रदेशों में वर्षों कम हुए, इन सब कारकों से अन्न महंगा होगया। जनता को आराम पहुँचाने तथा उनके कष्टों को दूर करने के लिये सम्राट ने फर्मान जारी किया और रहदारी नामक कर माफ कर दिया यह कर प्रत्येक राजमार्ग (गुज़र) पर सेमाओं और घाटों पर वसूल किया जाता था और राज्य को इससे भारी आय होती थी। उसने पानदारी—मकान अथवा भूमि बद—नामक कर जो समस्त छाही प्रदेशों में कसाबों दुम्हारों और पक्कानियों से लेकर बानजों, ओहरियों और साहूकारों तक प्रत्येक व्यापारी और दूकानदार को देना पड़ता था, माफ कर दिया। नियम के अनुसार बाजारों में प्रत्येक दूकान तथा स्टाल को छोटी से छोटी भूमि के लिये इस नाम से कुछ न कुछ देना पड़ता था, और इससे सब मिठाकर लाखों (रुपये) से भी अधिक की आय होती थी। अन्य वैध और अवैध कर जैसे 'सुर शुमरी', 'दुस शुमरी', 'बर-गदी', बजारों की चराई (चराई कर), 'तुभाबना मुसलमान फकीरों के घरसों पर लगने वाले मेंबों से वसूल होने वाले कर, तथा काफियों की यात्राओं अथवा मेलों से जो सारे देश में हिन्दू मन्दिरों के निकट लगते हैं वहाँ वर्ष में एक बार लाखों लोग एकत्र होते और वहाँ हर प्रकार का क्रय विक्रय होता है वसूल होने वाले कर। शराबों, चून्चुओं, पेय्यालबों पर लगने वाले कर, जुमाने, चढ़ाई और दण्डाधीनता की सहायता से कलहारों से वसूल हुए कर का चतुर्थांश। ये तथा अन्य कर जिनकी संख्या लगभग अरबी थी और जिनसे सरकारी कोष को करोड़ों रुपये की आय होती थी, हिन्दुस्तान भर में बढ़ा दिये गये। इनके अतिरिक्त अन्न-कर जिससे पचवीस लाख रुपये की वैध आय होती थी, बढ़ा दिया गया जिससे अन्न का भारी मूल्य कुछ कम हो गया।

अथवा इन करों को न वसूल करने के लिये कठोर आज्ञाएँ जारी की गईं, फिर भी स्वार्थी स्थानीय अधिकारी अथवा जागीरदार उन्हें वसूल करते रहे।

किन्तु, जैसा कि खाफीखों ने लिखा है, 'अब इन आकाओं के उत्थान की रिपोर्ट सरकार के पास पहुँचती तो दण्डस्वरूप अपराधियों का संसर्ग पटा दिया जाता और गश्तगारी उनके जिला में भेज दिये जाते। ये गश्तगारी कुछ दिनों के लिये करों की वसूलवाची रोक देते और फिर ब पिछ लौट जाते। कुछ समय बाद अपराधी लोग अपने संरक्षकों द्वारा अपना अपने वकीलों की ठिकठम से अपने संसर्ग की संख्या पुनः न्यों की रणों करना लेते। इसलिये बहुत से करों के बढ़ाये जाने के लिये जो नियम बनाये गये उनका कोई प्रभाव नहीं हुआ।'

इस विषय में खेमपूज का मत प्रमाण देने योग्य है 'अविश्वसी आलोचकों का कथन है कि औरंगजेब की यह प्रमादहीन उद्धारता एक कुटिल चाल थी जिससे वह अपने कोष को प्रति पहुँचाये बिना ही जनता का अन्धा यत्नमा चाहता था। डा० करेरी का मत प्रतीत होता है कि सम्राट अपने अमीरों का समर्थन प्राप्त करने के लिये उनके कुकर्मों की ओर ध्यान युक्त कर प्रमाण नहीं देता था। अर्द्ध सामग्री

प्रशासन में यह अनिवार्य हो जाता है कि शक्तिशाली श्रमीरों को प्रमत्त करने का प्रयत्न किया जाय और यहाँ तक कि कभी-कभी उनके अनियमित कार्यों में निगाह बचाई जाय, इसलिये हो सकता है कि औरंगजेब को भी अपने श्रमीरों के कुहियों की ओर से आँखें बन्द करनी पड़ती हों, हम डर से कि कहीं इनमें भी गुरे काम न होने लगें। किन्तु करों की दृष्टि के सम्बन्ध में हमें यह मानना पड़ेगा कि यह एक उदारतापूर्ण कार्य था और कुरान की हम आज्ञा के अनुकूल था कि ज़रूरतमन्दों और ग़म्भीर पर चलने वालों के साथ, दयालुता का व्यवहार किया जाय, सत्राट के स्वभाव के विषय में हमें जो कुछ विदित है, उसको ध्यान में रखते हुए भी यही व्याख्या अधिक उपयुक्त प्रतीत होती है। वह ऐसा व्यक्ति नहीं था कि अनुचित लूट-खसोट और गरीबों के उत्पीड़न की ओर ध्यान न देता।' लेनपूल की इस व्याख्या से हम सहमत हैं। औरंगजेब ने अपने पुत्र शाहआलम को जो बुद्धिमत्तापूर्ण सीख दी उसको हम ऐसे विषयों में उसके विचारों का सच्चा प्रतीक मान सकते हैं : 'सत्राट का आचरण न तो अधिक कोमल ही होना चाहिये और न अत्यधिक कठोर, मध्यम मार्ग ही सबसे अच्छा है। यदि इन दो गुणों में से एक दूसरे से बहुत अधिक बढ़ जाता है तो वह उसरी सत्ता के नाश का कारण बन जाता है, क्योंकि अत्यधिक कोमलता से प्रजा दहशतना दिवाने लगती है और कठोरता का अधिक्य होने से लोगों के दिल फिर जाते हैं।'

न्याय—केवल भारतीय लेखकों ने ही नहीं, बल्कि विदेशियों ने भी औरंगजेब के न्याय-प्रशासन की सराहना की है। जोरिगटन ने "औरंगजेब के सम्बन्ध में अपना मत तथा जानकारी दबर्ट और मुक्त के जर्मन व्यापारियों से प्राप्त की थी जो किसी भी प्रकार से सत्राट के पक्षपाती या लोचक नहीं थे।" वह भी लिखता है कि सहानुभूति 'न्याय का प्रमुख महागुण है।'..... 'सामान्यतया उसके निर्णय न्यायपूर्ण तथा सत्राट के लिये एकमे होने हैं, क्योंकि न्याय के सम्बन्ध में सत्राट श्रमीरों अथवा विजेताधिकारों का उपयोग करने वाले व्यक्तियों के साथ भी कोई रियायत नहीं करता, बल्कि तुच्छ से तुच्छ व्यक्ति भी औरंगजेब के पास तभी प्रकार पर्याप्त लेकर पहुँच सकता है जैसे कि मुख्य उम्माद, जहाँ पागल है कि उसराह लोग अपने कामों में व्यवधान रहते हैं और टीक समय पर पहुँचा पकते रहते हैं।' 'मिराते आलम' का रचयिता इनकारियों औरंगजेब के न्याय के सम्बन्ध में लिखता है :

उनकी बात सुनता है वे निमग्न होकर तथा बिना विचकिचाहट के साथ अपनी बात करते हैं, और निष्पक्ष भाव से उनकी शिकायतें दूर भी जाती हैं। यदि कोई व्यक्ति अधिक बात करता अथवा अनुचित तरीके से व्यवहार करता है तो भी वह (सम्राट) कभी अप्रसन्न नहीं होता और न अपनी मोहं तानता है। उसके दरबारियों ने अनेक बार इच्छा प्रकट की कि लोगों को इतनी निर्भीकता का प्रदर्शन करने दिया जाय, कि तु उसका कहना है कि सत्तक शब्दों को सुनने और उनके हाव भाव देखने से मुझमें सहनशीलता और सहिष्णुता की प्रादुर्भाव पड़ती है। सभी कुदृष्टिग्रस्त लोगों को दिल्ली के नगर से निकाल दिया जाता है, और साम्राज्य के अन्य सभी नगरों में भी ऐसा करने का आदेश दे दिया गया है। यद्यपि साम्राज्य का विस्तार बहुत बढ़ गया है, फिर भी सब न लोगों में व्यवस्था तथा नियमितता कायम रखने के लिये सावधानी से कर्तव्यों का पालन किया जाता है और कोई ऐसा अपराध नहीं किया जा सकता जिसके लिये इस्लामी विधि द्वारा निर्धारित दण्ड न मिल सके। शीघ्र अथवा आदेश में आकर वह कभी मृत्यु दण्ड की आज्ञा जारी नहीं करता।'

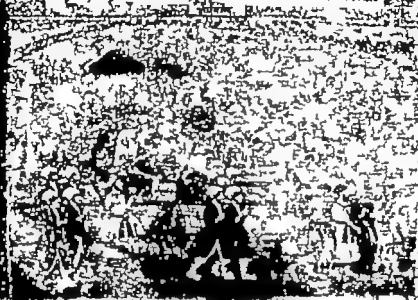
औरंगजेब की क्रियाशीलता—अधिक तथा निरन्तर कार्य करने से ही महान सफलताएँ प्राप्त होती हैं। औरंगजेब को अपने पूर्वजों से यह गुण विरासत में मिला था। अन्वर और शाहजहाँ ने राज राज के सम्बन्ध में अपने साथ कभी रु रियायत नहीं की; हुमायूँ और जहाँगीर आराम पसन्द थे और इसीलिये उन्हें अपेक्षाकृत विफलता का सामना करना पड़ा। शेरशाह ने निरन्तर तथा ज गरुक्तता के साथ काम करके ही अपनी धाक जमाई। औरंगजेब ने यदि कभी कोई सबक सीखा तो उसी से और उसके इतिहास से वह भली भाँति परिचित था। अपने पुत्र मुअज्जिब से उसने एक बात कहई, 'सम्राट को आराम पसन्द नहीं होना चाहिये और न अवकाश की ही इच्छा करनी चाहिये, क्योंकि राज्यों के पतन और राजसत्ता के नाश का सबसे प्राक्क कारण यही है। जितना सम्भव हो सके निरन्तर गतिशील रहो।'

'सम्राटों तथा प्रांती दोनों के लिये एक स्थान पर टिका रहना बुरा है, पानी सड़ जाता है, और राजा की शक्ति उसके शयन में निकल जाती है।'

उसका भी सिद्धान्त यही था जो उसके समसामयिक फ्रांस के महान् लुई चौदहवें का : 'जो शासन करना चाहता है, उसे कठिन परिश्रम करना चाहिये; कठिन परिश्रम के बिना शासन करने की इच्छा ईश्वर के प्रति कुतर्कता और प्रमा के प्रति अन्याय है।' औरंगजेब ने स्वयं लिखा था, 'अब तक इस नरवर जीवन की सौंस भी थोप है तब तक कठोर परिश्रम से मुक्ति नहीं मिल सकती।' उसका आचरण उसके इन आदर्शों के अनुकूल था, इसकी पुष्टि उसकी दिनचर्या से होती है।

यदि 'अजामगीरनामा' का विश्वास किया जाय तो माखूम होगा कि औरंगजेब चौबीस में स बेवज्ज तीन घंटे सोता था। आधो शासक की शाही शासन में, युद्ध तथा शांति में, बीमारी तथा स्वस्थ अवस्था में गर्मी और सर्द में उसने

Copy kept by Bharat Shiksha Sanshodhana Mandal, Varanasi



जयदेवचरण

भारत शिक्शा संशोधन मंडल (वाराणसी)

सं. पुस्तक



सं. पुस्तक

भारत शिक्शा संशोधन मंडल (वाराणसी)

सं. पुस्तक

भारत गण व और क्रमान पर मुहर)

सदैव अपने कर्तव्य का पालन किया। बर्नियर ने एक अश्चर्यजनक उदाहरण दिया है:—

‘ओरंगजेब की बीमारी बड़ी गम्भीर थी, फिर भी वह सरकारी काम-काज की ओर ध्यान देता रहा और अपने पिता को सुरक्षा से हिरासत में रखने की समस्या पर-विचार करता रहा। सुल्तान मुअज्जम को उसने गम्भीर सलाह दी कि यदि मेरी मृत्यु हो जाय तो राजा को कारागार से मुक्त कर देना, किन्तु इतवारखाँ को वह निरन्तर पत्र लिखवाता रहा और उसे स्वामिभक्त बने रहने तथा कठोरता से अपना कर्तव्य पालन करने के लिये प्रेरित करता रहा, अपनी बीमारी के पाँचवे दिन, अव्यवस्था के संकट के दौरान में वह अपने को दीवाने-खास में लिवा गया जिससे उन लोगों का जिन्होंने उसे मरा हुआ समझ लिया हो, भ्रम दूर हो जाय, और कोई ऐसा सार्वजनिक उपद्रव अथवा दुर्घटना न उठ खड़ी हो जिससे शाहजहाँ को भाग निकलने का अवसर मिल जाय। इन्हीं कारणों से वह ७वें, ९वें और १०वें दिन फिर उस सभा में उपस्थित हुआ; और सबसे अधिक आश्चर्य की बात यह थी कि १३वें दिन उसे ऐसी गम्भीर मूर्छा आगई कि उसके मर जाने की आशंका फैलने लगी, फिर भी जैसे ही मूर्छा जागी उसने राजा जयसिंह तथा दो तीन और उमराहों को बुला भेजा ताकि वे उसके जीवित होने का प्रमाण दे सकें। इसके बाद उसने चाकरों से कहा कि मुझे पलंग पर बिठला दो, फिर कलम और स्याही मगवाई और इतवारखाँ को पत्र लिखा और शाही मुहर को लेने के लिये एक हरकारा भेजा—मुहर एक छोटी सी थैली में बन्द रोशनारा बेगम के यहाँ रक्खी हुई थी और थैली पर उस अँगूठी ठप्पा लगा था जिसे वह सदैव अपनी बाइ में बाँधे रहता था, वास्तव में वह यह देखना चाहता कि राजकुमारों ने किन्हीं कुत्सित योजनाओं को पूरा करने के लिये कहीं उस मुहर का प्रयोग तो नहीं कर लिया है।’ बड़ी प्रशंसा करते हुए बर्नियर आगे लिखता है कि ‘जिस समय मेरे आगा को ये सब बातें मालूम हुई उस समय मैं वहीं उपस्थित था मैंने उसे कहते सुना, ‘कैभी मस्तिष्क की शक्ति है। कैसा दुर्दमनीय साहस है। ओरंगजेब। ईश्वर तमके इनसे भी महान् कार्यों के लिये जीवन रक्खे। अभी तेरे भाग्य में मरना नहीं है।’

एल्फिंस्टन ने लिखा है, “जब हम ओरंगजेब के कठिन परिश्रम के इन कार्यों की समीक्षा करते हैं तो हमारे लिये उसके उस अव्यवसायपूर्ण साहस की सराहना न करना असम्भव हो जाता है जिसने उसने अपने अन्तिम दिनों में आने वाली कठिनाइयों और विपत्तियों का सामना किया। जब उसने इस लम्बे युद्ध को आरम्भ करने के उद्देश्य से नर्बदा को पार किया, उस समय उसकी अवस्था पैंसठ वर्ष की थी, और जब उसने विरमपुरी में स्थित अपने शिविर को छोड़ा उस समय वह इक्कीसवीं वर्ष का हो चुका था। इस अवस्था में कोई भी व्यक्ति लम्बी लम्बी मंजिलों और घेरों की थकान को नहीं सहन कर सकता; यद्यपि ऊपर से उसकी शिविर में विलासिता का प्रदर्शन रहता था, किन्तु वास्तव में उसे ऐसे कष्ट भोगने पड़े जिनसे कम आयु के व्यक्ति का भी स्वास्थ्य जर्जरित हो जाता। दुर्गम नदियों,

बाद पूरित घाटियों और कीचड़ से भरे तथा संकीर्ण मार्गों के कारण कठिनाइयाँ और भी अधिक बढ़ गई। अन्य शत्रुओं में तैयुओं में तथा कूच के दौरान में तीव्र गर्मी अत्यधिक कष्ट पहुँचाती और जल का अभाव होने पर अमर हो जाती; उसकी शिथिल भी बहुधा अभाव तथा रोगग्रस्त रहती और इसके अतिरिक्त अनेक बार भयंकर दुर्भिक्षों और महामारियों का भी प्रकोप हुआ; जो प्रवेश इन विपत्तियों से मुक्त रहें उनमें शत्रु ने प्रलय मचा दी और तहस-नहस कर दिया, जिससे कष्ट द्विगुणित हो गये। किन्तु साहस भंग करने वाली इन परिस्थितियों में भी औरंगजेब की शक्ति और कृपाशीलता अदृश्य रही। वह अकेला ही सरकार के सभी विभागों का कार्य चलाता और छोटी से छोटी चीजों की ओर भी ध्यान देता रहा। वह स्वयं चढ़ाईयों की योजनाएँ बनाता और उनकी प्रगति के दौरान में दिशान्तरण सेवता रहता, आक्रमण किए बिना से और किन स्थलों से किया जाय, यह निश्चय करने के लिये वह किशोरों के मानचित्र मँगवाता उसके पत्रों में अफगान देश में मार्गों को सुझा रखने, आगरा और मुल्तान में उपद्रवों को ध्वाने और काश्गार को पुन जीतने के उपायों का जिक्र है; और साथ ही साथ दक्खिन में ऐसी कोई सैनिक टुकड़ी अथवा रक्षा बल नहीं था जो औरंगजेब के हाथ की बिक्रित आशाओं के बिना हिकता-बलता हो। किन्तु जिन्हे के निम्नतम राजस्व अधिकारी अथवा किसी उपर के ब्रिफिकार की नियुक्ति भी ऐसी चीज़ न थी जिसे वह अपना ध्यान देने के योग्य न समझता हो; और गुप्तचरों द्वारा तथा जाने-जाने वालों से पूछ-ताछ करके राज्य के सभी कर्मचारियों के आचरण पर कठोर निगाह रखती जाती, और इस प्रकार जो सूचना मिलती उसके आधार पर उन्हें घुरा भला कहा जाता और सचेत रहने की प्रेरणा दी जाती। इस प्रकार औरों की छोटी मोटी चीजों की ओर ध्यान देने से कार्य की प्रगति में बाधा पड़ती है, और न यह चीज़ विस्तीर्ण प्रतिभा का ही द्योतक है किन्तु औरंगजेब की केवल यही विशेषता नहीं थी, बल्कि राज्य की महान समस्याओं के सम्बन्ध में भी वह निरन्तर कार्यशील और लागू रहता, इससे एक ऐसे मस्तिष्क की सक्रियता का आभास मिलता है जो किसी भी अवस्था में अक्षय्यजनक रहा होगा।"

अपनी अन्तिम वसीयत में औरंगजेब ने लिखा : राज्य विपश्य मानसों की समुचित जानकारी रखना सरकार का मुख्य आचार-सम्भ है। एक घण्टी भी अशावधानी दीपकाल तक के लिये सज्ज तथा अपमान का कारण बन जाती है। दुष्ट शिव मीठी ही अशावधानी के कारण माग निकलने में सफल हुआ (जिसे परीखामस्वरूप) मुझे अपने जीवन के अन्त तक (मराठों का दमन करने के लिये) कठिन परिश्रम करना पड़ा है।

औरंगजेब के चरित्र के विरोधी तत्व—ऊपर हम जो कुछ खिल आये हैं उससे औरंगजेब के सम्बन्ध में खेनपुत्र के इस मत की पुष्टि होती है : "अपने पिता की तुलना में वह हर दृष्टि से अधः पा—उमसे अधिक बुद्धिमान व्यक्ति,

अधिक न्यायप्रिय राजा और कहीं अधिक दयालु तथा उदार शासक' "उसके सबसे बड़े निन्दक मनूची ने भी स्वीकार किया है कि उसका हृदय वास्तव में दयालु था।" लेनपूल आगे लिखते हैं कि "उसकी शासन-प्रणाली के विषय में हमें जो कुछ भी ज्ञात है उससे सिद्ध होता है कि उसकी सुन्दर भावनाएँ वास्तव में उसके जीवन की प्रेरक शक्तियाँ थीं। इस्लामी सिद्धान्तों के अनुसार उसने अन्याय का कोई कार्य किया हो, ऐसा अभी तक प्रमाणित नहीं हुआ है।" बर्नियर को भी लिखना पड़ा कि 'जिन लोगों का कहना है कि औरंगजेब ने (अपने पिता तथा भाइयों) के साथ जैसा आचरण किया उसको देश की परिस्थितियों, उसके जन्म तथा शिक्षा-दीक्षा के आधार पर भी उचित नहीं ठहराया जा सकता, उन्हें भी मानना पड़ेगा कि इस राजकुमार की प्रतिमा बहुमुखी तथा असाधारण है, वह अनुभवी राजनीतिज्ञ और महान शासक है।' सरकार का कथन है कि शाहजहाँ को भी इस बात का आभास हो गया था कि 'औरंगजेब की बुद्धि तथा संकल्प को देखते हुये यही अवश्यम्भावी प्रतीत होता है कि केवल वही (भारत पर शासन करने के) द्रुततर कार्य को पूरा कर सकेगा।'

फिर भी जैसा कि वी० ए० स्मिथ ने कहा है, "जब हम शासक के रूप में उसकी समीक्षा करते हैं तो हमें कहना पड़ता है कि वह विफल रहा।" खाफी खाँ ने भी 'उसके फकीरी गुणों की प्रशंसा, तथा साम्राज्य के व्यावहारिक प्रशासन में उसके अवगुणों की निन्दा की है।' इसीलिये, 'यद्यपि उसमें लपन, तपस्या, न्यायप्रियता, साहस, सहनशीलता तथा ठोस निर्णय बुद्धि थी', फिर भी 'प्रत्येक योजना जो उसने बनाई निरर्थक सिद्ध हुई, और प्रत्येक काम जो उसने हाथ में लिया देर में कार्यान्वित हुआ और अन्त में असफल रहा।' औरंगजेब सन्देही और अविश्वासी था और यह उसकी बड़ी दुर्बलता थी। इसी का परिणाम था कि सैनिक और असाैनिक दोनों ही प्रकार के प्रशासन में आवश्यकता से अधिक केन्द्रीयकरण हो गया। किन्तु उसमें इतनी शक्ति और मानसिक दृढ़ता थी कि यह अवगुण भी वातक न सिद्ध होता; यह तो उसके जाति वालों की जो शक्तिशाली तथा महत्वाकांक्षी व्यक्ति थे, सामान्य दुर्बलता थी। उसके चरित्र की कमी यह थी कि उसको हृदय कुछ सकीर्ण था। उसके सभी पूर्वजों में दयालुता और विचारों की उदारता पाई जाती थी, किन्तु दुर्भाग्य से उसको ये गुण विरासत में नहीं मिले थे। लेनपूल ने लिखा है कि "वह किसी का विश्वास न करता था और उसमें मिलनसारि की कमी थी, इसीलिये लोगों के दिलों में उसके आत्मसंयम, उसकी कर्तव्य परायणता, न्यायप्रियता, परिश्रमी स्वभाव और प्रजाहित-चिन्तन का कोई मूल्य न था। जो राष्ट्र शाहजहाँ के दरबार का वैभव और शान-शौकत देख चुका था, उसको औरंगजेब के फकीरी जीवन, मितव्ययता और रहन-सहन की सरलता आदि गुणों से ही दृष्टा थी। बहुसंख्यक प्रजा सोचती थी कि यदि हमारे भारत में यही है कि एक विधर्मी और विजातीय राजा हमारे ऊपर शासन करे तो कम से कम उसका बाहरी जीवन तो राजाओं

कैसा हो और वह अपने राजकीय क्षेत्र से प्रजा को आलोकित करे, चाहे उसके आमोद प्रमोद में हमारी ही धैकियाँ क्यों न छाँखी हो। किन्तु ठीक यही चीजें थीं जिन्हें औरंगजेब पूरा न कर सकता था। वास्तव में उसके चरित्र की उच्छता ने ही उसकी प्रजा को उससे दूर रखा, और उसकी ईमानदारी तथा बठोर गुणों ने उनके दिलों को भरसाह कर दिया।”

अन्तिम रूप से विश्लेषण करने पर हम इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि औरंगजेब का धार्मिक चरित्र ही उसकी विफलताओं का मुख्य कारण माना जा सकता है। “उसका चरित्र एक प्युरीटन जैसा था; अखण्डशक्ति, साधुओं के जो आत्मसंयम आत्मत्याग धार्मिक कृत्यों में बहुत अगम, आचरण तथा कर्तव्य के उच्च आदर्शों उसके मुख्य गुण थे; किन्तु साथ ही साथ उसमें प्युरीटन जैसी बठोरता कुछेक हुए मनुष्य के धर्मग्रन्थों, मनवत्सव्यता में अविरवास और स्वाभाविक अपेक्षित भावि दुःख भी विद्यमान थे। औरंगजेब में अनेक गुण थे और वह सदाचार के सभी नियमों का पालन करता था, किन्तु उसमें एक ऐसी चीज का अभाव था जो एक नेता के लिये अपारम्परिक है; वह किसी के प्रेम का भाजन न बन सकता था। ऐसा व्यक्ति एक साम्राज्य के प्रशासन की बागडोर मले ही संभाव्य है, किन्तु वह अनुश्रुतों के दिलों पर शासन नहीं कर सकता। मोरारो आखिर में लिखा है —

औरंगजेब की एक विशेषता यह थी कि बर्त में उसका बहुत अनुराग था। वह इस्लाम अबू हनेफा (ईश्वर उस पर दया करे।) के मिहान्नों का अनुयायी है, और पाँच मूल सिद्धान्तों की प्रतिष्ठा करता है। स्नानादि से निवृत्त होकर वह सदैव अपना अधिकार समय ईश्वर की आराधना में बिताता है और नियमपूर्वक दार्शनिक मक्तिमान से नमाज पढ़ता है—पहले मस्जिद में सामूहिक रूप से और फिर घर में अकेले। वह शुक्रवार को तथा अन्य पवित्र दिनों को रोकता रखता है और शुक्र की नमाज़ जामीनमस्जिद में इस्लाम के साधारण अनुयायियों के साथ मिलकर पढ़ता है। पवित्र रातों में वह निरन्तर जागरण करता है और ईश्वर के अनुग्रह की कबोति से भ्रम तथा संशुद्धि के दीपकों को आलोकित करता है। अकेले में वह कभी लिहामन पर नहीं बैठता।

‘जब से उसने होश सम्भाला है तब से कभी उसने निषिद्ध मांस नहीं खाया और न प्रतिष्ठित काम ही किये हैं और अपनी महान पवित्रता के कारण उसने शुद्ध तथा वर्तमानित चीजों को छोड़कर अन्य विज्ञा वस्तुओं को ग्रहण नहीं किया। यद्यपि अपने सिर्गमिन के चरणों पर उसने ऐसे अनेक गायक एकत्र कर लिये हैं जिनके स्वर मधुर हैं और जो वाद्य बजाने में अत्यन्त कुशल हैं तथा जिनके संगीत से आमोद गोठियों में एकत्र लोगों को हर्षो मान होने लगता है और अपने शासन के प्रारम्भ में कभी कभी वह उनका गाना प्रामाण्य सुना करता था और यद्यपि वह स्वयं संगीत का अप्रदा समर्थ है, किन्तु अब पिछले अनेक वर्षों से अपने आत्मसंयम आत्मत्याग और महान इस्लाम (दफ्ती) (ईश्वर उस पर दया करे।) के सिद्धान्तों पर चञ्चल के कारण उसने इस प्रकार के

आमोद-प्रमोद से पुर्यंतया मुख मोड़ लिया है। यदि कोई गायक और संगीतज्ञ अपने काम से लज्जित होने लगते हैं तो वह (सम्राट) उनके निर्वाह के लिये भत्ते निश्चित कर देता अथवा भूमि दे देता है। 'इस धर्म-वर्जित वस्त्रों को अभी धारण नहीं करता और न कभी सोने-चौंड़ी के वस्त्रों का ही प्रयोग करता है।' वह सैयदों, सन्तों और विद्वानों का उनके पदों और गुणों के अनुसार सम्मान तथा आदर करता है, और उसके भक्तिपूर्ण तथा उदार प्रयत्नों के फलस्वरूप इनीफा के उच्च सिद्धान्तों और पवित्र धर्म का समस्त हिन्दुस्तान में इतना प्रचार हो गया है, जितना पहले कभी किसी भी शासक के राज्यकाल में नहीं हुआ था।'

'हिन्दू लेखकों को सरकारी नौकरियों से पूर्णतया वञ्चित पर दिया गया है, और काफ़िरी के पूजा-स्थान तथा इन कृत्तित लोगों के बड़े-बड़े मन्दिर गिरा दिये गये अथवा ध्वस्त कर दिये हैं, और यह कठिन काम इतनी सरलता से सम्पादित हो गया, कि इसे देख कर विस्मय होने लगता है। सम्राट स्वयं अनेक काफ़िरी को सफलतापूर्वक पवित्र कलीमा पढ़ाता और उन्हें खिलत आदि से अनुगृहीत करता है। दानशीलता का यह स्रोत (नींव) भिक्षा और दान देने में इतना धन व्यय करता है कि पिछली पीढ़ियों के सम्राट उसका शतांश भी नहीं देते थे। रमजान के पवित्र महीने में साठ हजार रुपये तथा अन्य महीनों में कुछ कम धन दरिद्र लोगों में वितरित कर दिया जाता है। राजधानी में तथा अन्य नगरों में भोजनालय स्थापित करवा दिये हैं जहाँ गरीबों तथा अमहायों को भोजन मिलता है, और जिन स्थानों में यात्रियों के ठहरने के लिये सरायें नहीं थीं वहाँ पर सम्राट ने उनका निर्माण करा दिया है। साम्राज्य भर की सभी मस्जिदों का जीर्णोद्धार सरकारी धन से कराया जाता है। इमाम लोग प्रति दिन नमाज के लिये अर्जों लगाते हैं, और प्रत्येक मस्जिद में खूबा पढ़ने वाले नियुक्त कर दिये गये हैं, और इन सब खर्चों के लिये बहुत-सा धन निश्चित कर दिया गया है और अब भी किया जाता है। इस विस्तृत देश के सभी नगरों और कस्बों में विद्वानों तथा उलैमा के लिये पेंशनें और भत्ते तथा विद्यार्थियों के लिये उनकी योग्यताओं तथा अर्हताओं के अनुसार छात्रवृत्तियाँ बाँध दी गई हैं।

'चूँकि सम्राट को यह अभीष्ट है कि सभी मुसलमान धर्म के नियमों का उसी रूप में पालन करें जिसमें योग्यतम विधिविशों तथा इनीफा सम्प्रदाय के अनुयायियों ने उसका प्रतिपादन किया है, और चूँकि इन सिद्धान्तों को स्पष्ट रूप से समझना कठिन है, क्योंकि काजियों और मुफ्तियों ने अनधिकृत रूप से विभिन्न मत दिये हैं, और चूँकि ऐसा कोई ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है जिमें सब सिद्धान्त संकलित हों, और चूँकि कोई व्यक्ति विवाद-ग्रस्त प्रश्नों का तब तक समाधान नहीं कर सकता जब तक कि सब ग्रन्थ एकत्र न कर लिये जायँ और उसके पास धार्मिक विषयों को समझने के लिये पर्याप्त अवकाश, साधन और ज्ञान न हो, इसलिये धर्मरक्षक सम्राट ने सकल्प किया कि हिन्दुस्तान के प्रमुख विद्वानों तथा योग्य व्यक्तियों की एक मंडली शाही पुस्तकालय में एकत्र विशाल तथा विश्वसनीय ग्रन्थों को इकट्ठा करे, उन सब का सारांश निकाले और एक ऐसा ग्रन्थ तैयार करे जो धार्मिक विधि के सम्बन्ध में प्रामाणिक माना जाय और

जिससे सभी लोगों को अभिभूत व्याख्या सफलता से उपलब्ध हो सके। इस कठिन योजना को सम्पादित करने का मुख्य भार अपने युग के सब से बड़े विद्वान शेख निबाम को सौंपा गया और मंडली के सभी सदस्यों को समुचित वेतनादि दिया गया, जिससे अब तक इस मूल्यवान् संकलन पर जिसमें १००००० पंक्तियाँ हैं, २००,००० रुपये व्यय हो चुके हैं। ईद्वर की दया से पूरे हो जाने पर यह ग्रन्थ (‘फतवाये आलमगोरी’) सारे संसार के लिये विभिन्न की प्रामाणिक व्याख्या के रूप में प्रतिष्ठित होगा और उससे प्रत्येक व्यक्ति मुसलमान जलैमा से स्वतंत्र हो जायगा। इस योजना को एक भ्रष्टता यह है कि सियालकोट के प्रसिद्ध मौलाना अब्दुल हकीम के सर्वगुरुसम्पन्न पुत्र खुल्सी अब्दुल्ला तथा उनके अनेक शिष्यों को इस ग्रन्थ का फारसी रू॥ान्तर करने की आज्ञा दी गई है, जिससे यह सभी के लिये सुलभ हो सके।

सम्राट स्वर्ध्व विधि, उसकी टीकाओं और परम्पराओं से भरी मौलाना परिकल्पित है। वह स्वयं महान् ईमाम मुहम्मद गिबाली (ईद्वर हम पर दया करे!) के ग्रन्थों, शेख शराफ बहिया मुनीरी (उसकी समाधि पवित्र हो!) के लेखों के उद्धरणों और मुही खीरावी की रचनाओं तथा इसी प्रकार की अन्य पुस्तकों का अध्ययन करता रहता है। इस पुष्पात्मा सम्राट की एक महान् विशेषता यह है कि उसे कुरान कठस्थ है। यद्यपि अपने जीवन में उसने इस पवित्र ग्रन्थ के कुछ अध्याय कंठाग्र कर लिये थे किन्तु सम्पूर्ण पुस्तक उसने सिंहासनारोहण के उपरान्त ही कंठस्थ की। उसको (कुरान को) अपने मस्तिष्क पटल पर अंकित करने में उसने बोर परिश्रम किया और अध्ययन का परिचय दिया। वह नरक जैसी की लिखावट में ही सुन्दर लिखता है, और इस कला में उसने पूर्ण दक्षता प्राप्त कर ली है। उसने स्वर्ध्व अपने हाथ से पवित्र कुरान की दो प्रतिमें लिखवायीं और उन्हें ७००० रुपये खर्च करके आमुष्यों तथा हाथियों की लकीरों से सजाकर सच्चा तथा महीना के पवित्र नगरों को भिजवा दिया। उसकी शिकस्त तथा नस्तालीक़ लिखावट भी बहुत सुन्दर है। वह कालित्यपुण्य गद्य लिखता है और कविता में भी उसने अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली है। किन्तु ईद्वर के इन शब्दों का ध्यान रखते हुए कि ‘कवि झूठ बोला करते हैं’, वह इस कला का अभ्यास नहीं करता। वह उपदेशात्मक कवियों को छोड़कर अन्य किसी प्रकार की कविता सुनना पसन्द नहीं करता। ‘ईद्वर को प्रसन्न करना उसका ध्येय रहता है। इसलिये उसने कभी किसी आह्वान की और आँख उठा कर नहीं देखा, और न कभी किसी कवि की बात सुनी।

सम्राट ने अपने आग्र्यशास्त्री पुर्षों को बहुत ही उदार शिष्या दी है; उसके ध्यान तथा साधनानों के कारण वे पूर्वाग्रह की पराकाष्ठा पर पहुँच गये हैं, और सदाचार, भक्ति तथा पुण्य में उन्होंने विद्वेष कल्पित की है तथा राजकुमारों और महापुरुषों की परिपाटियों और शिष्टाचार सीख लिया है। उसकी शिष्या से उन्होंने ईद्वरीय ग्रन्थ को कठस्थ कर लिया है, विद्वानों तथा शिष्ट साहित्य में विभिन्न प्रकार की लिखावट लिखने और मुही तथा फारसी भाषाओं में उन्होंने विद्वेष योग्यता प्राप्त कर ली है।

इसी प्रकार उसकी आशानुसार-परिवार की स्त्रियों ने भी धर्म के मूल तथा आवश्यक सिद्धान्त सीख लिये हैं और वे सत्र अपना समय ईश्वर को आराधना करने, पवित्र कुरान का पाठ करने तथा अन्य धार्मिक तथा पुण्य कार्यों में बिताती हैं। इस पूजनीय सम्राट के चरित्र की श्रेष्ठता तथा नैतिक जीवन की शुद्धता वर्णनातीत है। (हमारी यही कामना है) कि जब तक प्रकृति जीवन रूरी वृक्ष का पोषण करे और इस संसार के उद्यान को हरा-भरा रखे, तब तक प्रविष्टा और सम्मान रूपी उद्यान के इस स जल का समृद्धि-रूप फलता-फूलता रहे !

यह प्रशस्ति चाटुकारितापूर्ण है और कट्टर मुसलमानी दृष्टिकोण से लिखी गई है, फिर भी यह मानना पड़ेगा कि औरंगजेब इसका पूर्णतया अनधिकारी न था। जैसा कि लेनपूल ने लिखा है, "यह (प्रशस्ति) बनियर के उस पत्र से अधिक चाटुकारितापूर्ण नहीं है जो उसने उसी युग में कोलबेयर को लिखा था। इस शब्द-चित्र में ऐसी कोई चीज़ नहीं है जो औरंगजेब की सम्पूर्ण जीवनचर्या के अनुरूप न हो, अथवा जिसका यूरोपीय निरीक्षकों के साक्ष्य से मेल न खाता हो। भारतीय इतिहासकार ने इस श्रद्धेय सम्राट का जो चित्र खींचा है वह पश्चिमी पाठकों को अतिरञ्जित भले ही प्रतीत हो, किन्तु इसमें एक भी ऐसा पुट नहीं है जिसकी झलक हमें तत्कालीन अंग्रेज़ तथा फ्रांसीसी पर्यटकों के लेखों और उन भारतीय इतिहासकारों के कथनों में न मिल सके, जिन पर औरंगजेब का प्रभाव इनसे कम था।"

यदि औरंगजेब का दृष्टिकोण अपने पूर्वजों के समान ही समन्वयवादी और उदार होता, तो वह साम्राज्य की नींव को खोखला करने की अपेक्षा उसे और भी अधिक सुदृढ़ कर जाता। उसकी नसों में उन सबसे कहीं अधिक हिन्दू-रक्त था; किन्तु उसके इस्लामी अन्तःकरण ने उन सब परम्पराओं के विरुद्ध विद्रोह किया जिन्हे वे इस देश में स्थापित कर गये थे। मुगलों ने अपने इतिहास में प्रथम बार एक ऐसा सम्राट उत्पन्न किया जो कट्टर मुसलमान था और जिसने अपना भी वैसा ही कठोरता से दमन किया जैसा कि अपनी प्रजा का, और जो अपने धर्म के हेतु अपने सिंहासन को भी दाव पर लगाने के लिये तैयार था। दिल्ली के सिंहासन पर बैठने के समय वह एक उत्साही युवक नहीं था; उसकी आयु चालीस वर्ष की हो चुकी थी और बुद्धि परिपक्व थी। अपनी प्रजा के प्रत्येक वर्ग की नीति और भावनाओं से वह भली-भाँति परिचित था। वह पूरी तरह समझता होगा कि मैं खतरनाक मार्ग पर चल रहा हूँ, और यह भी उसे अच्छी तरह विदित रहा होगा कि हिन्दुओं की प्रत्येक भावना का विरोध करने का, अपने ईरानी अनुयायियों के प्रिय आदर्शों का जानबूझ कर विरोध करके उन्हें अप्रसन्न करने का तथा दरबार के आमोद-प्रमोद और विलासिता को कुचल कर अपने अमीरों के जीवन को नीरस बनाने का अर्थ होगा, क्रान्ति की शक्तियों का आवाहन करना। फिर भी उसने इसी मार्ग को अपनाया, और अपने पचास वर्ष के निष्कण्टक शासन-काल में दृढ़ संकल्प के साथ इसी पर डटा रहा। जब वह ६० वर्ष की आयु में बुढ़ापे से जर्जरित होकर दक्खिन की

महान सेना के सत्यानाश के बीच मृत्यु होया पर पड़ा हुआ था उस समय भी उसके अन्तःकरण में धार्मिक उत्साह की चिंगी ही छीय ब्याला धधक रही थी, जैसी कि उस समय जब अपने जीवन के बसन्त में उससे उसी प्रान्त में सुवेदार की महान प्रतिष्ठा त्याग कर अकिंचन पत्नी के वस्त्र धारण किये थे।”

औरंगजेब का सत्यानाश—अन्तिम दिनों में औरंगजेब को बिफरता, पराजय तथा निराशा की भावनाओं ने घेर लिया। उसने अपने पुत्रों को जो पत्र लिखे उनसे स्पष्ट तथा निराशा टपकती है साथ ही साथ उनमें अग्रिमिच्छता का पुट है और ऐसा प्रतीत होता है कि जब उसका मूर्खतापूर्ण अम भी दूर होने लगा था। किन्तु अपने जीवन-काल में उसे अपने उद्देश्य के सम्बन्ध में किसी प्रकार की दुविधा नहीं रही थी; वह समझता था कि ईश्वर ने मुझे इस कार्य के लिये नियुक्त किया है, इसलिए उसने बड़ी क रता और उत्साह के साथ उसे पूरा करने का प्रयत्न किया। उसका उद्देश्य था वार उल्लूक (काफ़िरो का ज़ेह) को वार उल्लूक इस्लाम (इस्लामिस्तान) में परिवर्तित करना। ऊपर से देखने में कम-से-कम हमीखिये उसने अपने पिता को कारागार में डाला, माहूरों की हत्या की, अरने पुत्र अकबर को निर्वासित किया, राजपूतों, जाटों, सिक्खों और मराठों से शत्रुता मोक्ष की, बीजापुर तथा गोवर्द्धन के दो शिया राज्यों का अन्त किया, सिङ्गया छपाया, दरबारी-बूतों के खिलने पर रोक लगाई संगीत को निवासित किया, और बंगाली के स्थान पर बङ्ग ज़री को अपनाया, गौरों का उत्सव बन्द किया अपने जन्म दिन के उपलक्ष्य में सोना चाँदी धातु का गुलाबान बन्द किया, और जहाँ तक सम्भव हो सका वहाँ हिन्दुओं, शियायों तथा ब्रह्मर्षिओं के स्थान पर इनीली सुनसमानों को नियुक्त किया। उसके कुछ सुधार तो वास्तव में अच्छे थे, जैसे भोग पीने पर रोक, मद्यपान, जुआ, सती तथा डोजी के अवसर पर अरखीकता का निषेध और वेद्यों को विवाह अथवा निर्वासन में से किसी एक को चुनने पर बाध्य करना। किन्तु उसकी बहुसंख्यक प्रजा के अप्रसन्न होने के कारण ये—सन्धिरी का आम चिर्त्तस हिन्दुओं से शत्रुता आदि भेद सुनक करों का बसुल करना, उन्हें नौकरियों से हटाना तथा सुबसवारी और अच्छे वस्त्रों के पहिने पर रोक लगा कर उन्हें अपमानित करना इत्यादि। ये कार्य ऐसे नहीं थे जो एक धार्मिक शासक तथा रचमात्मक राजनीतिज्ञ को शोभा दते, ये तो उसकी बहर अमार्ग्यता के उद्गार थे और उसकी अमर्मास प्रतिभा को बलवत्त करत थे। कोई धर्म यह नहीं सिखाता कि उसका पुतारी अपने पिता तथा भाइयों के साथ ऐसा व्यवहार करे जैसा औरंगजेब ने किया। साथ यह है कि उसके हृदय में इस्लाम के लिये भद्रा तथा उत्साह था, किन्तु साथ ही साथ उसके चरित्र में कुटिलता का पुट भी था जिसके धारण वह बिरवास करता था कि :—

‘पुत्र्य कितना निरसार है ! उसका अनुसरण करने वाले का साग निरपय की संकटापन्न होगा है, किन्तु उससे मिलने वाली प्रसंसा निदिधत नहीं होती। यह सारथी

तथा वायु की भाँति चंचल होता है, — संसार उस निर्भर पापी के लिये बना है जो कुछ भी करने में नहीं हिचकिचाता, और जो हर चीज को जिसे वह हडप सकता है, हडप लेता है। न्याय पुण्य की बहुत ही दुर्बल सहायता करता है। वह (न्याय) अपने तराजू का भरोसा करता है और तलवार की उपेक्षा। पुण्यात्मा उस चीज को लेने का प्रयत्न नहीं करता जो उसकी नहीं है, और जब तक वह सोच-विचार करता है, तब तक चञ्चल उससे हाथ से निकल जाती है।

औरंगजेब के चरित्र की पहेली की यही वास्तविक कंजी है, और इसीलिये समकालीन यूरोपीय दर्शकों ने उसको एक घुटा-पिसा धूर्त समझा।

जैसा कि हम पहले उल्लेख कर आये हैं, वर्नियर ने उसे "दुराव रखने वाला, कुटिल और कपटपूर्ण आचरण की कला में दक्ष" कहा है। वह (वर्नियर) इसी बात को आगे और स्पष्ट करता है, "जब वह अपने पिता के दरबार में होता तो भक्ति का ढोंग रचता, किन्तु वास्तव में भक्ति-भावना उसे छू तक न गई थी, वह सासारिक वैभव के प्रति घृणा प्रदर्शित करना और गुप्त रूप में अपनी भावी उन्नति के लिये मार्ग तैयार करने का प्रयत्न करता रहता। जब उसे दक्षिण का सूबेदार नियुक्त किया गया तो उसने लोगों को विश्वास दिलाया कि यदि मुझे फकीर—मिखारी, दर्वेश अथवा सन्यासी—होने की आज्ञा मिल जाय तो मेरे हृदय को इससे भी अधिक सन्तोष होगा, मेरी हार्दिक इच्छा यह है कि मैं अपना शेष जीवन पूजा-पाठ अथवा पुण्य कार्यों में बिताऊँ; प्रशासनीय चिन्ताओं तथा उत्तरदायित्व से मैं बचना चाहता हूँ। फिर भी उसका सम्पूर्ण जीवन अविचलित कुचक्रों और कुचालों से भरा पड़ा है, किन्तु अपने हथकड़े उसने इस चतुराई के साथ दिखलाये कि दरबार के सभी लोगों ने उसके चरित्र के सम्बन्ध में गलत धारणा बना ली थी, केवल उसका भाई दारा उसे भली भाँति समझता था।" इसी प्रकार टैवर्नियर लिखता है, "औरंगजेब सुन्नी सम्प्रदाय का कट्टर अनुयायी है और उसके प्रति विशेष प्रकार से महान उत्साह दिखलाया करता है। धर्म (शरा) का वाहरी रूप से पालन करने में उसने अपने सभी पूर्वजों को मात कर दिया है, और यह एक आवरण है जिससे वह अपने द्वारा किये गये राज्य के अपहरण को छिपाना चाहता है।" "धर्म के प्रति अपना और भी अधिक उत्साह प्रदर्शित करने के लिये वह फकीर हो गया।" "और धर्मिकता के इस झूठे पर्दे की आड़ में उसने बड़ी चतुराई से मार्ग तैयार करके साम्राज्य हस्तगत कर लिया।"

औरंगजेब के समसामयिक व्यक्तियों में कम से कम दो ऐसे थे जिन्होंने उसकी अन्धी नीति की खुले शब्दों में निन्दा की और उसे चेतावनी दी कि इसके परिणाम अच्छे नहीं होंगे—उनके क्या उद्देश्य थे इससे हमें यहाँ प्रयोजन नहीं, किन्तु औरंगजेब जैसे व्यक्ति से और उन परिस्थितियों में, वे इस बात की आशा नहीं कर सकते थे कि उनकी चेतावनी का कोई प्रभाव पड़ेगा। औरंगजेब के पुत्र अकबर ने उसकी नीति की कठोरतम शब्दों में निन्दा की, जैसी कि कभी किसी आलोचक ने की हो।

"श्रीमान् जी के शासन में मंत्रियों के हाथों में कोई शक्ति नहीं है, अमीर विश्वास के

पात्र नहीं है सैनिक दरिद्र है और उनकी वंशो ठगनीय है, लेखकों को काम नहीं मिलता, व्यापारियों के पास साधन नहीं और किसान पयवसित हैं। इसी प्रकार दमिखन का राज्य भी जो एक विस्तृत देश है और जो पृथ्वी पर स्वर्ण के समान है, एक पहाड़ी भववा मरुस्थल की मोठि ऊबड़ हो गया है; औरहानपुर का नगर जो पृथ्वी के कपोल पर सीम्बर का मसा है, नष्ट-भ्रष्ट हो गया और छुट गया है औरगावाह का नगर जो श्रीमान के नाम से सम्बन्धित होने से प्रतिष्ठित और सम्मानित है, शत्रु सेनाओं के प्रहारों से तथा उनके द्वारा पहुँचायी गई हानि से पारे की मोठि कौंपने लगा है। हिन्दू जातियों पर जो विपत्तियाँ टूट पड़ी हैं, (पहली) नगरों में जिसका के नाम पर लूट लूट और देश में शत्रु द्वारा छत्रोदन। अब लोगों के सिरों पर चारों ओर से ऐसी विपत्तियाँ टूट पड़ी हैं, तो यदि वे प्रायता नहीं करते और अपने सासक को शम्भुवाद नहीं देते तो क्या बुरा करते हैं। प्राचीन परिवारों से सम्बन्धित सब वंशों और शुरु नरकों के लोग छुट हो चुके हैं, और अब श्रीमान के राज्य में सरकारी पद और विभाग तथा राजकीय मामलों में संन्यास देने का काम मिस्त्रियों, मोक्ष व्यक्तियों तथा धूर्तों—जैसे जुगुहों, शोरवा बचने वालों और दर्जियों—के हाथों में है। ये लोग अपनी बगलों में छल का काम देबाए और हाथों में कपट और ठगी का काम (माला आदि) लिये हुए अपने मुँह से कुछ पुरानी कथाओं और धार्मिक व्यक्तियों को डुलारते फिरते हैं। ओमान् भी अपने इन विश्वासपात्रों, सलाहकारों और साधियों का ऐसे विश्वास करते हैं, मानो वे जिज्ञाहल और माइकेल हों, और अपने अपने को असहाय की मोठि इन धूर्तों के नियंत्रण में रख छोड़ा है। ये लोग गेहूँ विज्ञान-कर (बानगा के रूप में) को बन्ते हैं, और इस प्रकार के बहानों व आपके समस्त पहाड़ी को घास और घास के ढेर को पहाड़ी सिद्ध करते हैं।

शिवाजी ने आगरा से निकल भागने के उपरान्त औरंगजेब को एक पत्र लिखा, उसका भी यही आशय है किन्तु उसकी भाषा अधिक गम्भीर और संयत है, और उसकी भावुकता के पीछे अधिक गहरी सच्चाई छिपी है—

सम्राट आलमगीर की सेवा में—

श्री मान् की प्रसन्न हो! साम्राज्य करी मवन के कुशल दिखी (बलासुरीन) अकरर बादशाह ने पूरी शक्ति के साथ ५२ (चन्द्र) वर्ष शासन किया। उसने सभी विभिन्न सम्प्रदायों—ईसाईयों, यहूदियों, मुसलमानों, दारुद पंथियों आकाश-पूजकों (फलकियों) मलकियों, मोठिकवादियों (अंतरियों), नास्त्रिकों (बहिरियों), ब्राह्मणों और जैन पुरोहितों के साथ सुलह-कुल की सराहनीय नीति अपनाई। उसके उदार हृदय का उद्देश्य था अपनी सम्पूर्ण जनता का पोषण और रक्षा करना। इसीलिये वह 'अयबगुरु' के नाम से विख्यात हुआ। उसके उपरान्त सम्राट मूहम्मद अहमदीर ने २२ वर्ष तक संसार तथा उसके निवासियों को अपनी कृपायों आया प्रदान की अपने मित्रों को भवना कर दिया, और अपने काम में संलग्न रहा और इस प्रकार अपनी श्रेष्ठता पूरी की। सम्राट शाहजहाँ ने ३२ वर्ष तक संसार के मस्तक पर अपनी बरद छापा डाली और अपने औरत-काल में पृथ्वी को सुखी बनाया, जिसके परिणाम स्वरूप उसे अमर औरत का फल प्राप्त हुआ, सज्जनता और सुयश ही अमरत्व के दूसरे नाम हैं।

“किन्तु श्रीमान के शासन-काल में अनेक किले तथा प्रान्त आपके हाथ से निकल गये हैं, और शेष भी शीघ्र ही निकल जायेंगे, क्योंकि मैं अपनी ओर से उन्हें नष्ट करने तथा उन्नादने में कसर कहीं छोड़ूंगा। आपके किसान पददलित हैं, प्रत्येक गाँव की उपज कम हो गई है, एक लाख (रुपये) के स्थान पर केवल एक हजार और हजार के स्थान पर केवल दस वसूल होते हैं, और वह भी कठिनाई से। जब सम्राट तथा राजकुमारों के महलों में ही दरिद्रता और भिखमंगापन घर कर गया है, तो फिर अमीरों और अधिकारियों की क्या दशा होगी, इसका सरलता से अनुमान लगाया जा सकता है। आपका शासन ऐसा है कि इसमें सेना उथल-पुथल की दशा में है, व्यापारी शिकायत करते हैं, मुसलमान चिल्लाते हैं, हिन्दुओं का उत्पीड़न हो रहा है, अधिकतर लोगों की रात की भोजन नहीं मिलता और दिन में-वे (वेदना के कारण) अपने ही गालों को थप्पड़ मार कर सुजा लेते हैं। ऐसी दुःखद अवस्था में आपकी शाही आत्मा कैसे आशा देती है कि आप जिजया लगाकर रैयत के कष्टों को और भी अधिक बढ़ा दें। आपकी शीघ्र ही पश्चिम से पूर्व तक फैल जायेंगी और इतिहास में लिखा जायगा कि हिन्दुस्तान का सम्राट भिखारियों के कमडलों को भी छीन लेना चाहता है, और वह ब्राह्मणों, जैन भिक्षुओं, योगियों, सन्यासियों, वैरागियों, अकिंचनों, साधुओं, वगैरह हुए अमाने लोगों और दुर्भिक्ष पीड़ितों से भी जिजया वसूल करता है,—कि वह भिखारियों के कमडलों पर आक्रमण करके अपनी शक्ति का प्रदर्शन करता है, और उसने तिमूर के वंशजों का नाम और सम्मान धूल में मिल दिया है।

श्रीमान जो प्रसन्न हों ! यदि आपको सच्ची ईश्वरीय पुस्तक में और ईश्वर के वचन (कुरान) में विश्वास हो, तो उसमें आप देखेंगे कि ईश्वर को ‘रब्बी-उन-आलमीन’ (पत्रका प्रभु) कहा गया है, न कि ‘रब्बी-उल मुसलमीन’ (केवल मुसलमानों का प्रभु)। वास्तव में हिन्दुत्व तथा इस्लाम में केवल शब्दों का भेद है। वे विभिन्न प्रकार के रंग हैं जिनका प्रयोग दैवी चित्रकार अपने चित्र (सम्पूर्ण मानव जाति का चित्र) की रंगने तथा उसकी रूपरेखा भरने के लिये करता है। मस्जिद में अर्जों उसी का स्मरण करने के लिए लगाई जाती है, मन्दिर में घोंग उसी की सुरति में बजता है। किसी के धर्म के प्रति अमहिम्ना दिखलाने का अर्थ है कुरान के वचन को बदलने का प्रयत्न करना। चित्र पर नई रंगों चने का मतलब है चित्रकार के काम में दोष निकालना। यदि आप जनता का उत्पीड़न करने और हिन्दुओं को आतंकित करने की ही धर्म समझते हैं, तो पहले राजा राजभिह से जिजया वसूल कीजिये, जो हिन्दुओं के नेता हैं। तब मुझसे वसूल करना कठिन नहीं होगा, क्योंकि मैं तो आपकी सेवा के लिये तैयार हूँ। किन्तु चींटियों और मक्खियों को कुचलने से बोरता और साइस का प्रदर्शन नहीं रोजा। मुझे आपके अधिकारियों की विचित्र स्वामिभक्ति पर आश्चर्य होता है कि आपकी वास्तविक स्थिति की सूचना नहीं देते, बल्कि निनकों से धपकती हुई अग्नि की उम्मेदना प्रयत्न कहते हैं। ईश्वर करे आपके प्रनाप का सूर्य सदानना की क्षितिज पर सदैव चमकता रहे।”

आलमगोर ने बुद्धि तथा राजनीतिज्ञता से भरी इन सोचों का यम ही रूप में

होकर तथा अशिष्टता के साथ उत्तर दिया, जैसे धुतराष्ट्र के हठी पुत्रों ने दिया था। यह स्वयं भी विद्वान् था और अपने इच्छिष्टों का समर्पण करते हुए सादी के वस्त्र को उद्धृत कर सकता था —

“तु संकल्प कर ले कि अपने राज्य पर मैं स्वयं शासन करूँगा, नहीं तो राजपद त्याग दे।”

इस प्रकार औरंगजेब विप बीज बो रहा था, किन्तु उसने कभी अविषय का विचार नहीं किया। फ्रांस के छुई पन्नाहटों की भाँति उसने भी कहा, “प्रलय आयेगी, परन्तु मेरे बाद।” — “अबम-अरत हमना फसद बाक़ी”। प्रिंस केनेडी का यह कथन उचित ही है कि “अकबर ने अपनी हिन्दू प्रजा का प्रेम प्राप्त किया था, शाहजहाँ और जहाँगीर ने अपने अवगुणों के बालजूब उसे कायम रखा किन्तु औरंगजेब ने उसे खो दिया। भारत के इतिहास में यह बात अनेक बार सिद्ध हो चुकी है कि एक सुसज्जन शासक अपने अहमियों के साथ अन्याय किये बिना भी अपनी हिन्दू प्रजा का प्रेमभावन बन सकता है। और साम ही ज्ञाय यह भी स्पष्ट है कि भारत में कोई शक्ति तब तक नहीं दिक सकती जब तक कि हिन्दू जनता या उसमें विश्वास न हो। औरंगजेब के समय में असहिष्णुता का अर्थ या प्रार्थिक विषयों में असहिष्णुता, किन्तु आधुनिक युग में उसका अर्थतर विषयों में भी प्रसार होता दिखाई देता है। विरोध को न सह सकता, यह विश्वास कि मेरे अतिरिक्त और कोई सही हो ही नहीं सकता, जो भी अपने विचारों से मेक न लाये उसके प्रति दुश्मता का भाव—ये सब प्रवृत्तियाँ असहिष्णुता की चोतक हैं, और आसन्न के राजनीतिज्ञों में ये बहुधा देखने को मिलती हैं। किन्तु इतिहास की चेतावनी हमारे सामने सदैव विद्यमान है जिसमें बुद्धि हो वह उस समझ ले। अंग्रजों ने अकबर की नीति का अनुकरण करके भारत को विजय किया, औरंगजेब के तरीकों का अनुकरण करके वे उसे खो न दें।”

इस बात का अनुमान लगाना स्वर्ण है कि यदि औरंगजेब कदर ममाजी (जैसा कि उसका समन्वयवादी भाई द्वारा उसे पुकारा जाता था) न रहा होता यदि उसने राजपूतों को शत्रु बनाने की अपेक्षा मित्र बनाया होता, यदि उसने सिक्खों, सत्तनामियों जाटों तथा गैर मुस्लिम जनता के अन्य वर्गों की शत्रुता मोख न की होती और यदि उसने मराठों को घातक संघर्ष करने पर बाध्य न किया होता—और बीजापुर तथा गोल्कंडा के शिया राज्यों का समर्पण और सहायभूति प्राप्त कर ली होता, तो इस सब के क्या परिणाम हुए होते। किन्तु जब हम औरंगजेब के विविधाव गुणों का स्मरण करते हैं, जैसे उसकी प्रशासनीय योग्यता, किसानों तथा मुस्लिम प्रजा की मलाई के लिये उदार संस्कार उसकी अथक क्रियाशीलता, और उत्तरदायित्व की भावना, तो हमें भी दुःखी होकर उसके ने-शब्द दुहराने पड़ते हैं जो उसने परचाठाप करते हुए मृत्यु दीया पर बदे थे, “मैंने सबके अर्थ में राज्य पर शासन नहीं दिया है, और न किसानों का ही

पोपण किया है। इतना बहुमूल्य जीवन व्यर्थ में ही चला गया, और भविष्य की भी कोई आशा नहीं है।”

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ :-

ई० सन्

- १६१३ शुजा की कजवा के युद्ध में पराजय। दाराशिकोह का बध। शिवाजी द्वारा अफजल खॉ की हत्या, और पन्हाला पर अधिकार।
- १६६० पूना तथा चकन पर शिवाजी का अधिकार। गुरु हर राय की गद्दी पर हर किशन का बैठना।
- १६६१ चार्ल्स द्वितीय का कैथराइन ब्रगांज़ा के साथ विवाह, बम्बई इंग्लैंड को दे दिया गया। मुराद को मृत्यु दण्ड।
- १६६२ मीर जुमला आसाम में। औरंगज़ेब की ख़तरनाक बीमारी। औक्सिडन सूरत की कोठी का अध्वक्ष।
- १६६३ कूच बिहार में मीर जुमला की मृत्यु; शायस्तखॉ बंगाल का सूबेदार।
- १६६४ शिवाजी द्वारा सूरत की लूट। औरंगज़ेब की सूरत के व्यापारियों को रियायतें। गुरु हर किशन की गद्दी पर गुरु तेग बहादुर। कोलबेयर द्वारा फ्रेंच ईस्ट इंडिया कम्पनी की स्थापना।
- १६६५ कारबार की अंग्रेजी कोठी पर शिवाजी का आक्रमण; राइगढ तथा कोंकण का घेरा। शिवाजी का अस्थायी समर्पण; पुरन्धर की सन्धि।
- १६६६ बीजापुर का घेरा। ७५ वर्ष की आयु में शाहजहाँ का देहावसान। शिवाजी का आगरा से निकल भागना।
- १६६७ बुरहानपुर में जयसिंह की मृत्यु।
- १६६८ शिवाजी का सतारा, पन्हाला और राइगढ पर अधिकार। बम्बई ईस्ट इंडिया कम्पनी को बेच दी गई।
- १६६९ औरंगज़ेब द्वारा बनारस के हिन्दुओं पर अत्याचार।
- १६७० औरंगज़ेब की आज्ञा से मथुरा के केशवराय के मन्दिर का विध्वंस। शिवाजी का पुरन्धर पर अधिकार, और सूरत की पुनः लूट।
- १६७१ शिवाजी के पिता शाहजी की मृत्यु।
- १६७२ अबुल हसन गोलकुंदा में हुतुबशाह बनता है। बीजापुर में अली आदिलशाह के बाद शिशु सिकन्दर का सिंहासन पर बैठना।

- १६७३ मेवात में सतनामियों का विद्रोह ।
- १६७४ राहगढ़ में शिवाजी का राज्याभिषेक ; अम्बर से हैनरी चौबिसवम उसमें उपस्थित होता है ।
- १६७८ असरवतसिंह का काबुल को भेजा जाना । गुह सेगबहादुर का बध । गुह गोविन्दसिंह का उपराधिकारी होना ।
- १६७७ शिवाजी शिन्धी को हस्तगत कर लेता है ।
- १६७८ अमरकंट में असरवतसिंह की मृत्यु ; अजीतसिंह तथा दुर्गादास का भागकर जोधपुर पहुँचना ।
- १६७९ औरंगजेब अम्मेर में ; मारवाड़ का दमन ।
- १६८० उदयपुर में सम्बिरो का विप्लव । राहगढ़ में शिवाजी का वेदाम्त ।
- १६८१ रामकुमार अकबर का भाग कर शम्भाजी के दरबार में पहुँचना । उदयपुर के अर्पसिंह से सन्धि ।
- १६८२ औरंगजेब का दक्खिन में आगमन ; गोखकुटा पर आक्रमण ।
- १६८३ बीजापुर का साम्राज्य में मिखाया जाना ।
- १६८४ गोखकुटा पतन, अबल हसन दीक्षताबाद के किले में बन्दी बनाकर रक्क दिया जाता है ।
- १६८८ इ गलैड में गौरवपूर्ण क्रांति ; रुद्रभट्ट शासन का अन्त ।
- १६८९ शम्भाजी का पकड़ा जाना और बध ।
- १६९० राजाराम का शिन्धी को पलायन ।
- १६९८ आठ वर्ष के घेरे के उपरान्त मुतास सेनानायक, जविकदार कॉ द्वारा शिन्धी पर अधिकार राजाराम का विशाखगढ़ को पलायन ।
- १६९९-१७०० मुगलों द्वारा सतारा का घेरा ; सिहगढ़ में राजाराम की मृत्यु ।
- १७०१-४ मिराज पर अधिकार तथा पुनः हाय से निकल जाना । विशाखगढ़, सिहगढ़ पुरन्धर राजगढ़, तोर्णा आदि पर भी अधिकार ।
- १७०५ मराठों द्वारा गुजरात, खानदेश और माळवा का पञ्चाक्रान्त होना । अजीतसिंह तथा दुर्गादास का औरंगजेब को समर्पण ।
- १७०७ अजीतसिंह तथा दुर्गादास द्वारा पुनः विद्रोह । अहमदनगर में औरंगजेब की मृत्यु ; गुह-युद्ध तथा बहादुरशाह का राज्याभिषेक । रानी पन की आधीनता में इ गलैड तथा रुद्रभट्ट की पकड़ा ।

साम्राज्य का सूर्यास्त

औरंगज़ेब के प्रताप का मध्याह्नकालीन तेज उसके जीवन के अन्तिम वर्षों में फीका पड़ गया। दक्खिन के लम्बे युद्धों में उसकी सेनाएँ मर-मिटों और प्रतिष्ठा भी नष्ट होगई, और जैसे ही उसने मृत्यु की गोद में विश्राम लिया वैसे ही वे शक्तियाँ जिन्हें उसने अपने अद्भुत मानसिक वज्र से नियंत्रित कर रक्खा था और वे तत्व जो उसके प्रभुत्व के जुर से मुक्ति पाने के लिये संघर्ष कर रहे थे, दुर्दमनीय वेग के साथ उमड़ पड़े। हिन्दुस्तान में उसके शासन के समाप्त होने से पहले ही अराजकता छा गई थी और भावी विनाश के लक्षण प्रकट होने लगे थे। लेनपूल का कथन है कि "यदि औरंगज़ेब के उत्तराधिकारी में भी उसके जैसा ही मानसिक तथा नैतिक बल रहा होता, तब भी इसमें सन्देह है कि वह छिन्न-भिन्न होने की प्रक्रिया को रोक सकता। रोग इतना बढ़ चुका था कि अत्यधिक साहसपूर्ण शर्यकिया भी उसको अच्छा नहीं कर सकती थी।" किन्तु बहादुरशाह के शासन के पाँच वर्षों में (१७०७—१७१२) स्थिति इतनी निराशाजनक न थी। जैसा कि कीनी ने लिखा है, "जिस प्रकार प्रथम आक्रमण (बाबर का) तथा पूर्ण वैभव (शाहजहाँ का) के बीच का युग संमेकन तथा संचय का था, उसी प्रकार वैभव तथा पतन के बीच का काल दुर्बलता और ह्रास का समय सिद्ध हुआ। यह स्वाभाविक ही था कि पहले तथा दूसरे युग के बीच के परिवर्तन की प्रक्रिया स्पष्ट रूप से नहीं दिखाई देती थी, और आज भी जब हम मुड़कर उस-समय की घटनाओं पर दृष्टिपात करते हैं तो हमें दोनों युगों के बीच उतार-चढ़ाव दिखाई देता है जैसा कि इन्द्रधनुष के रंगों में। यदि औरंगज़ेब के शासन-काल में पतन की प्रक्रिया न आरम्भ हुई होती तो देखने में वह पुनरुत्थान का युग प्रतीत होता; और उसकी मृत्यु के जो वृत्तान्त मिलते हैं उनसे स्पष्ट है कि अन्तिम समय उस स्वेच्छाचारी सम्राट के हृदय में साम्राज्य के भविष्य के विषय में किसी प्रकार की निराशा नहीं थी। और न औरंगज़ेब के उत्तराधिकारी का चरित्र अथवा स्थिति ही किसी प्रकार से ऐसी थी कि राज्य के उन हितैषियों के हृदयों में जो उसके बाद जीवित बच रहे थे, तुरन्त घबड़ाहट उत्पन्न हो जाती। सम्राट अब भी दरबार करता, फरियादें सुनता और तख्तताऊप पर बैठता था; और प्रायद्वीप के सभी प्रान्तों के शासक उसके करद थे, अथवा पदाधिकारी।"

फिर भी "सर्वत्र परिवर्तन के लक्षण दिखाई दे रहे थे।" इस शासन काळ को साम्राज्य का सुर्वास्त कहना अनुचित न होगा; शाही वैभव का सूर्य सभी दिशि के नीचे नहीं उतरा था, और यद्यपि उसकी किरणें उतनी लीची नहीं जितनी कि और राजवंश के दिनों में, किन्तु उनमें एक अपना अनोखा आकर्षण था। यद्यपि इस वैभव का अधिक सेव वास्तविक सुर्वास्त के सेव की भाँति ही अस्थायी सिद्ध हुआ, किन्तु शिन् लोगोंने उसके कोमल प्रकाश का आनन्द उठाया उनमें से बहुत कम ऐसे थे जिन्हें आने वाले अन्धकार का आभास मिल सका।

नये सम्राट का प्रारम्भिक जीवन—औरंगजेब के दूसरे पुत्र मुहम्मद मुअज्जम को अपने पिता के जीवन-काळ में शाह आखम की उपाधि मिल चुकी थी। उसका जन्म बुरहानपुर में २० रजब १०२३ हि० (14 अक्टूबर १६१३) को हुआ था। उसकी माँ फारसी के राजा राखौरी की पुत्री नवाब बाई थी। उसके बड़े छोदर राखुमार मुहम्मद मुस्तफा की १४ दिसम्बर १६०९ को उन्तालीस वर्ष की अवस्था में मृत्यु हो चुकी थी, इसलिये उन्नी को (शाहआखम को) पुत्रराज नामनिर्देशित कर दिया गया था। बारह वर्ष तक (१६१०-७३) शाहआखम ने दक्षिण के सूबेदार के पद पर कार्य किया। १६७७ के अन्त में उन्नी उसके विधोही भाई अकबर (औरंगजेब का चौथा पुत्र; उसकी पटरानी विखरस बानू से ११ सितम्बर १६२० को औरंगाबाद में उत्पन्न) से खटने को भेजा गया। १६८३ में उसने कोकण युद्ध का संस्थापन किया, किन्तु निश्चित सफलता न मिली। उसके बाद उसे पहले बीजापुर और फिर गोखकुडा के बिरुद्ध भेजा गया। ४ मार्च १६८७ को उसे गोखकुडा के शासक अबुल हसन से मिलकर पक्षग्रह करने के समर्थ में बन्दी बनाकर फारांगार में डाक दिया गया। १४ मई १६८२ को उसे मुक्त करके अकबराबाद का सूबेदार बनाकर भेजा गया। वहाँ से उसका काबुल के लिये हयान्तरण हुआ, और ४ जून १६८३ को वहाँ पहुँचा। आठ वर्ष तक उसने गरमी की ऋतु काबुल में और बाड़े की जमाखायाद अथवा पेशावर में अथवा देश का समय करने में बिताई।" जब वह जमरूद में डेरें डाले पड़ा था, उस समय २६ मच १७०० को उस २० दिन के बाद औरंगजेब की मृत्यु का समाचार मिला। उसके बाद सिंहासन के लिये दोष आरम्भ हुई जिसका यहाँ विस्तार वर्णन करना आवश्यक नहीं है। मृत्यु शैया पर पड़े हुए औरंगजेब को भावी संघर्ष का आभास मिल गया था। उने रातने का उसने विकल प्रयत्न किया। पहले तो उसने अपनी बसोयस में निश्चित रूप से खिल दिया कि मरी मृत्यु के बाद मेरे तीनों जीवित पुत्र साम्राज्य को आपस में बाँट लें, दूसरे, मृत्यु के समय उसने अपने पुत्रों को एक दूसरे से तथा अपने से दूर रखने का परम किया। सबसे बड़ा मुअज्जम सुदूर कबुल में था। कामबख्श तथा आजम दोनों उसके निजट थे; उन्हें उसने क्रमशः बीजापुर तथा माखवा को नाम की आज्ञा दी और यहाँ तक कि समय और माग के सम्बन्ध में निश्चित और कठोर आदेश जारी किये। किन्तु ये सब पूर्वोपाय बिकल सिद्ध हुए। गृह-युद्ध अनिवार्य हो गया और अन्त में शाहआखम की विजय

हुई। १६ जून १७०७ को जाजू के युद्ध में राजकुमार आजम परास्त हुआ और मारा गया। कामबख्श ने दक्षिण में विद्रोह किये, और दो वर्ष उपरान्त (१७०६) उसकी भी वही गति हुई।

शाहआलम ने सिंहासन पर बैठने के समय बहादुरशाह की उपाधि धारण की। उसके शासन-काल में मुगलों के राजपूनों, मराठों और सिक्खों से जो सम्बन्ध रहे उन्हीं का अधिक महत्व है। यहाँ पर हम क्रमानुसार उनका पुनर्विलोकन किये देते हैं।

राजपूतों से सम्बन्ध—जब औरंगज़ेब अपने विद्रोही पुत्र अकबर का पीछा करता हुआ दक्खिन को गया, उस समय तक वह राजपूताना में स्थायी शान्ति स्थापित न कर पाया था। जब वह दक्खिन के युद्धों में संलग्न था, तब भी राठौरों के धावे और लूट-मार चलती रही। इर्वायन लिखते हैं, “जसवन्तसिंह की मृत्यु के उपरान्त जब आलमगीर ने विश्वासघात करके उसके पुत्र (अजीतसिंह) को पकड़ने का प्रयत्न किया उसी समय से राजपूत वंश जिनकी राजभक्ति का अकबर तथा उसके उत्तराधिकारी जहांगीर और शाहजहाँ ने सद्विष्णुतापूर्ण नीति द्वारा बुद्धिमत्ता और चतुराई के साथ पोषण किया था, मुगलों के शत्रु बन गये। उनके उत्पीड़क आलमगीर की जैसे ही आँखें मुँदों, वैसे ही अजीतसिंह ने अपने आदमियों को एकत्र किया और अपने छिपने के स्थान से निकल कर मुसलमानों पर दूट पड़ा तथा उन्हें जोधपुर से निकाल बाहर किया। नये सम्राट के पास उसने दूत भेजना भी आवश्यक नहीं समझा। यह स्थित थी जिसका बहादुरशाह को सामना करना पड़ा।”

राजपूत लोग ‘अपने पितरों की भस्म तथा देवालियों के सम्मान की रक्षा के लिये भीषण से भीषण बठिनाइयों का सामना करने के लिये तैयार थे।’ दूसरे शब्दों में उन्होंने जिज्ञया को हटवाने, पूजा-पाठ की स्वतन्त्रता और राजपूत जाति की स्वाधीनता के लिये संघर्ष किया। खाफीख़ाँ ने शाही दृष्टिकोण से स्थिति का वर्णन इस प्रकार किया है:—

१११९ के अन्त में सम्राट ने उदयपुर तथा जोधपुर के निकट राजपूतों को दण्ड देने के उद्देश्य से आगरा से प्रस्थान किया। अजमेर के प्रान्त तथा जोधपुर के निकटवर्ती परगनों के सम्राचारदाताओं से सम्राट को निम्नलिखित सूचना प्राप्त हुई।— “अजीतसिंह ने अपने को स्वर्गीय सम्राट के प्रभुत्व से मुक्त कर लिया था और अनेक अनुचित कार्य किये थे। औरंगजेब की मृत्यु के बाद उसने फिर अवज्ञा और विद्रोह का परिचय दिया और मुसलमानों का उत्पीड़न किया, गोबध को रोका, अजों बन्द करवाई, उन मस्जिदों को जो पूर्व शासन-काल में मन्दिरों को ध्वस्त करके बनवाई गई थीं, भूमिसात कर दिया और पुराने मन्दिरों की मरम्मत तथा नयों का निर्माण कराया। उसने उदयपुर के राणा की सेना को उत्साहपूर्वक सहायता दी, और अपने ससुर राजा जयसिंह से घनिष्ठ सम्बन्ध रखवा। उसके विद्रोह की सीमा यहाँ तक पहुँच गई थी कि नये सम्राट के राज्यारोहण के

समय से बह दरबार में उपस्थित नहीं हुआ था। इस निद्रोही को तथा उसकी जाति वालों को दण्ड देने के लिये ८ अगस्त (नवम्बर १७०७) को सम्राट ने प्रस्थान किया और बक्सिह की खगम भूमि अम्बेर के मार्ग से जो बितौर तथा अजमेर के बीच स्थित है भागे पड़ा।

उदयपुर के राणा अमरसिंह ने जाने वाले संकट को टाँखने के लिये अपने भाई भक्तसिंह को सम्राट के लिए बर्खास्त का पत्र, १०० स्वर्ण मुद्राएँ १००० रुपये दो सुनहरी वस्त्रों से विभूषित घोड़े, एक हाथी, नौ सख्तवारें, तथा अपने देश की अन्य वस्तुएँ देकर आगरा भेजा। जोधपुर को जो उपद्रवों का केंद्र था, धेर धेरे की आज्ञा दी गई; और कछुवालों की राजधानी अम्बेर को साम्राज्य में मिला लिया गया (जनवरी १७०८), किन्तु बाद में (अप्रैल १७०८) उसे राजा बक्सिंह के छोटे भाई बिल्वसिंह के सुपुत्र कर दिया गया। नये राजा को मिर्जा राणा की उपाधि से विभूषित किया गया। इसी बीच में शाही सेना जोधपुर की ओर बढ़ती गई। किन्तु इनके बाद शीघ्र ही उदयपुर के राणा अमरसिंह के पञ्चायन और कामबख्श के विद्रोह का समाचार मिला। दूसरी छटना का हम पहले उल्लेख कर आये हैं। मैर्वा के पतन के उपरान्त अमीरसिंह ने हथियार खाल दिये। १० मार्च तथा २१ अप्रैल १७०८ के बीच उसे 'महाराजा' की उपाधि और १२० ज्ञात तथा ३००० सवार का पद, एक ध्वज, नगाड़ा आदि प्रदान किये गये और इसी प्रकार उसके चार पुत्रों को भी सम्मानित किया गया। 'जोधपुर की समस्या को इस प्रकार समुत्पन्न रूप से हल करके सम्राट मैर्वा से पीछे की ओर मुका और अजमेर को छोड़ गया।' राणा अमरसिंह के पास (जो भाग गया था) उसके भाई भक्तसिंह के द्वारा समुचित उपहार भेजे गये और पत्र लिखकर ऊने आश्वासन दिया गया कि करने की आवश्यकता नहीं, और अपने स्थान पर शान्तिपूर्वक बने रहो।

१० अप्रैल को जब कि सम्राट कामबख्श के विरुद्ध क्रुच कर रहा था, समाचार मिला कि महाराजा अमीरसिंह, राजा बक्सिंह कछुवाहा और दुर्गादास राठौर—जिन्हें शाही सेना का अनुगमन करने लिये यात्रा किया गया था—भाग गये हैं। किन्तु परिस्थिति की गम्भीरता का ध्यान रखते हुए बहादुरशाह ने दखिखन की समस्या से पहले निवृत्तना ही अधिक अण्णा समझा। उत्तर में शाही पदाधिकारियों ने राजपूतों की सम्मिश्रित शक्ति का सामना करने के लिये जो भी उपाय किये वे विफल रहे। इसलिये कुछ समय के लिये बहादुरशाह ने शान्तिमय तथा प्रसन्न करने के तरीकों से काम लिया। एल्फिंस्टन ने उनका वर्णन इस प्रकार किया है:

जब वह कामबख्श के विरुद्ध क्रुच कर रहा था उस समय उसने राजपूतों से अपने मगड़े निवृत्ताने का यत्न किया था। उदयपुर के राणा से उसने एक समझौता कर लिया था, जिसके अनुसार उसके पीछे हुए प्रवेश रुका दिये गये। बालिक मामले उसी रूप में ठीक ठाक कर दिये गये जैसे कि अकबर के समय में थे, राजा को दखिखन के युद्ध के लिये सैनिक दुरुकियाँ भेजने के मार से मुक्त कर दिया गया, और बारतब में

‘उसकी स्वधीनता पूर्णरूप से स्वीकार कर ली गई—केवल नाम के लिये वह दिल्ली के अधीन रह गया।’ (टाड कून ‘राजस्थान’ भाग १, पृष्ठ ३९५)।” जब बहादुरशाह कामबख्श को परास्त करके उत्तर को लौटा तो उसे एक नये सकट का—सिक्खों का विद्रोह—सामना करना पड़ा : एनफिस्टन के कथनानुसार “उनकी (राजपूतों की) सभी माँगें स्वीकार कर ली गईं और उन सब को उसी स्थिति में छोड़ दिया गया जिसमें उदयपुर का राजा था।”

मराठों से सम्बन्ध—बहादुरशाह के समय में मुगल-मराठा सम्बन्धों का महत्त्व मुख्यतया दो घटनाओं में था: (१) मुगलों की हिरासत से शाहू का मुक्त किया जाना; और (२) दक्खिन में मराठों के चौथ तथा सरदेशमुखी वसूल करने के दावे को शाही मान्यता मिलना। पहली घटना के सम्बन्ध में स्मिथ ने जो भूल की है उसे सुधार देना आवश्यक है। उनका कथन है कि “जुलफिकार खाँ की सलाह मानकर बहादुरशाह ने शिवाजी के नाती शाहू (शिवाजी द्वितीय) को जिसकी शिक्का-दीक्षा मुगल दरबार में हुई थी, मुक्त कर दिया और उसे उसके देश को जो उस समय ताराबाई के शासन में था, भेज दिया।”

शाहू बहादुरशाह की शिविर में नहीं था, बल्कि जिस समय औरंगजेब की मृत्यु हुई उस समय वह उसी के खेमे में था। आजमशाह ने जब उत्तर की ओर राजधानी को कूच किया तो शाहू को वह अपने साथ लेता गया। उसको आजम ने मई १७०७ में दोरहा नामक स्थान पर (नर्मदा के उत्तर में निमवर के निकट) जाजू के युद्ध से पहले मुक्त किया—निस्सन्देह जुलफिकार खाँ की सलाह से। खाफीखाँ ने इस घटना का उल्लेख इस प्रकार किया है:—

‘जुलफिकारखाँ नुसरत जग की शिवाजी के नाती शाहू से गहरी घनिष्ठता थी और उसके मामलों में उसको बहुत रुचि थी। अब उसने आजमशाह को इस बात के लिये फुसलाया कि शाहू को तथा उन अनेक व्यक्तियों को जो उसके मित्र और साथी हैं छोड़ दिया जाय। अनेक मराठा सरदार जिन्होंने आवश्यकता-वश कपटपूर्वक राजाराम की विधवा ताराबाई का साथ दिया था, अब आकर शाहू से मिल गये।’

राजाराम ने औरंगजेब से कहा था कि यदि शान्ति चाहते हो तो शाहू को छोड़ दो, किन्तु औरंगजेब ने उसे छोड़ने से इन्कार कर दिया था। अब परिस्थितियाँ बदल गई थी और चतुराई तथा बुद्धिमानी इसी में थी कि उसे मुक्त कर दिया जाय। मराठा स्वतन्त्रता संग्राम की आत्मा ताराबाई आखिरकार अपने ही पुत्र के उत्कर्ष के लिये संघर्ष कर रही थी। इसलिये शाहू को छोड़ने का वास्तविक उद्देश्य था महाराष्ट्र को ग्रह-युद्ध की आग में झोंक देना। इस बात की बहुत आवश्यकता थी, क्योंकि मुगल राजकुमार तथा शाही सेनाएँ उस समय सिंहासन के लिये युद्ध में फँसी हुई थीं। इसलिये जुलफिकारखाँ ने कहा, “बन्दी रहने की अपेक्षा मुक्त हो जाने पर शाहू मराठों के विरुद्ध अधिक शक्तिशाली हथियार सिद्ध होगा।” छोड़े जाने की शर्त यह रखी गई कि शाहू आजमशाह के सामन्त के

रूप में शासन करेगा। इसके अतिरिक्त उसने अपनी माता येसूबाई, अपनी पत्नी, अपनी रसूल यिरुबाई और अपने सौतेले भाई बदनसिंह को बन्धक के रूप में अपने पीछे छोड़ जाना भी स्वीकार कर लिया। तब आखुमशाह ने शाहू को बख्श के छः सुबों से (जामशेख, बरार, औरजाबाद, बीजर ईबराबाद अथवा गोड कुडा तथा बीजापुर) चौथ तथा सरदेशमुखी बसूख करने का अधिकार प्रयोग किया। शाहू को सदस्यबहार पर्यन्त गोंडवाना, गुजरात और संभार का सूबेदार भी नियुक्त किया गया।" अब बहादुरशाह सिंहासन पर बैठे तो शाहू ने अपना वकील रामभातजी भोंसला शाही दरबार में सम्मान प्रकट करने के लिये भेजा; और नये सम्राट ने उसे अपने पक्ष पर स्थायी कर दिया और दस हजार सवार का मसबदार नियुक्त किया। किन्तु ताराबाई ने शाहू की वैधता और दावों का शाही दरबार के समक्ष प्रतिपाद किया और मुनीमर्खा के द्वारा 'अपने पुत्र के नाम में फर्मान की मॉग की तथा सरदेशमुखी के नौ रुपये (प्रतिशत) मॉगे और उसके बदले में अन्य विद्रोहियों का वसन करने तथा देश में व्यवस्था कायम रखने का ध्वन-दिया किन्तु चौथ का कोई उल्लेख नहीं किया गया। शम्सुद्दौला सुबिक्तारखाने ने राजा शाहू का पक्ष लिया, और इस प्रश्न को लेकर दोनों मन्त्रियों में भारी वादविवाद उठ खड़ा हुआ। सम्राट का स्वभाव बहुत ही अस्थिर था, इसलिये अपने संकल्प कर लिया था कि मैं किसी की भी प्रार्थना को अस्वीकार नहीं करूँगा चाहे वह नोवा हो और चाहे उलकोटि का। धादियों और प्रतिवाधियों ने सम्राट के समक्ष अपना अपना दृष्टिकोण रक्खा, और यद्यपि उनमें प्रात काख और लगन का अन्तर था फिर भी दोनों स्वीकार कर लिये गये और स्वीकृति का फर्मान भी जारी कर दिया गया। सरदेशमुखी के मामले में मुनीमर्खा और सुबिक्तारखाने दोनों की ही प्रार्थना के अनुसार फर्मान दे दिये गये; किन्तु उन दोनों मन्त्रियों के मगढ़ के फकरवरूप इस आज्ञा को कार्यान्वित न किया जा सका।

सिक्खों से सम्बन्ध—विजये अभ्यास में हम सबसे गुरु गोविन्दसिंह तक सिक्खों के इतिहास का बयान कर आये हैं। गोविन्दसिंह ने सामरिक धपबा अन्य किसी कारण से बहादुरशाह की मिस समय वह अपने विद्रोही भाइयों से संघर्ष कर रहा था, अधीनता स्वीकार कर ली। गुरु का बंध किन्हीं भी परिस्थितियों में हुआ हो, इतना निश्चित है कि उन्होंने 'गौरव को बाज पर प्रहार करना' भली भाँति सिखा दिया था; 'उन्होंने विजित लोगों को सुपुत्र शक्तियों को प्रभावोत्पादक रूप में मागुल कर दिया था और उनमें सामाजिक स्वतन्त्रता तथा राष्ट्रीय उत्कर्ष की उच्च भावना भर दी थी; ये आदर्श गुरु मानक द्वारा प्रतिपादित धर्म की शुद्धता के आवश्यक अङ्ग थे।' मुगलों के विरुद्ध संघर्ष में उनके समी चेहे मारे गये थे, और १७०८ में अपनी मृत्यु के समय उन्होंने आखस्ता को अमर ईश्वर की शरण में छोड़ दिया। अपने अनुयायियों को उन्होंने उपदेश दिया: "जो कोई गुरु के वरान करना चाहता है उस मानक के ग्रन्थ का अमुरीक्षण करना चाहिए। गुरु का निवास आखस्ता में होगा वदसंक्षय

तथा कर्तव्यपरायण बनो : जहाँ कहीं भी पाँच सिक्ख एकत्र होंगे, वहाँ मैं भी उपस्थित रहूँगा।”

इसके उपरान्त सिक्खों का नेतृत्व एक साहसिक ने किया जिसकी उत्पत्ति और व्यक्तित्व का विषय विवादग्रस्त है। इवार्सन लिखते हैं, “गोविन्द की मृत्यु के बाद उनके परिवार तथा साथियों ने एक ऐसा व्यक्ति लाकर उपस्थित किया जिसकी आकृति स्वर्गीय गुरु से पूर्णतया मिलती थी। यह व्यक्ति कौन था ? यह स्पष्ट नहीं है ; सामान्यतया उसे बन्दा (गुलाम) अथवा ‘भूठा गुरु’ कह कर पुकारा जाता है।” कुछ लोगो का कहना है कि वह वैरागी फकीर था “... जो कई वर्ष से गुरु गोविन्द का घनिष्ठ मित्र था।” इस व्यक्ति की उत्पत्ति तथा वंश के विषय में कुछ भी सत्य रहा हो, अब ‘उसे गुप्त रूत से दक्खिन से हिन्दुस्तान को भेज दिया गया। उसी समय पंजाब को पत्र लिख कर सिक्खों को सूचना दी गई कि गुरु को सम्राट के खेमे में एक अफगान ने कटार भोंक कर मार डाला है। किन्तु मृत्यु से पहले गुरु ने घोषणा की थी कि मेरा पुनर्जन्म होगा और मैं प्रभुत्व धारण करके शीघ्र ही प्रगट होऊँगा ; और जहाँ कहीं मैं स्वतन्त्रता का झंडा उठाऊँ वे मेरे साथ आ मिलें और इस जन्म में समृद्धि तथा दूसरे में मुक्ति प्राप्त करें।”

बन्दा ने साम्राज्य की उपद्रवग्रस्त स्थिति से लाभ उठाया और शीघ्र ही पंजाब में और विशेषकर सरहिन्द में मुसलमानों के लिये आतङ्क का कारण बन गया। इस विद्रोह से साम्राज्य के मर्मस्थल के लिये ही सबट उपस्थित हो गया ; इसी को कुचलने के लिये ही बहादुरशाह ने राजपूतों के विरुद्ध लड़ाई बन्द कर दी और शीघ्रता से उत्तर की ओर चल पड़ा। शाही अधिकारियों ने इस रोबिनहुड को पकड़ने के लिये अनेक यत्न किये, किन्तु उन्हें सफलता न मिली। बहादुरशाह के जीवन-काल में बन्दा को न पकड़ा जा सका। अशक्त सम्राट ने खानखाना पर अपना क्रोध उतारा। सिक्ख नेता की खोज में पागल होकर सम्राट ने आज्ञा जारी की कि सेना में, दरबार तथा सरकारी कार्यालयों में जितने खत्री और जाट हैं, वे सब अपनी-अपनी दाढ़ियाँ मुड़ा डालें। उनमें से अनेक को बाध्य होकर यह अपमान सहना पड़ा, और कुछ दिनों तक नाइयों को बहुत व्यस्त रहना पड़ा। कुछ सम्माननीय तथा उच्च स्थिति के लोगों ने अपनी दाढ़ियों के सम्मान की रक्षा के लिये आत्महत्या कर ली।

बहादुरशाह की मृत्यु के बाद अराजकता के युग में सिक्खों की शक्ति बढ़ती गई। बन्दा फर्रुखसियर के राज्यारोहण के उपरान्त १७१६ में जाकर वहीं पकड़ा जा सका।

परिणाम—बहादुरशाह अन्तिम सम्राट था जिसके समय में महान मुगलों का वैभव देखने को मिलता था। उसके बाद साम्राज्य का रात्रिकाल आरम्भ

हो गया और परिणामस्वरूप सर्वत्र अव्यवस्था और अराजकता फैल गई। बहादुरशाह ने पाँच वर्षों से भी कम शासन किया; किन्तु इस अवधि में भी उसने कम से कम वैदेशिक सम्बन्धों में अपने पिता से नहीं अधिक राजनीतिज्ञता का परिचय दिया। राजपूतों और मराठों के साथ उसका व्यवहार औरङ्गजेब के से निश्चय ही अधिक बुद्धिमत्तापूर्ण था। उसने गुरु गोबिन्द को अपना मित्र बना लिया था, औरङ्गजेब भी यदि मृत्यु रहा होता तो शिवाजी की अपना मित्र और समर्थक बना लेता। यह बखाना करना व्यर्थ है कि यदि वह बन्दा को पकड़ पाता तो उसके साथ कैसा वर्तन करता। किन्तु वह बुरा हो चुका था और मार्चनम अर्थात् बुद्धिमानता के लक्षण दिखाई देने लगे थे; अन्तर्गत शाहवाजिम का शासन बुद्धिमत्तापूर्ण और ठहरा था जैसा कि अन्वर महाम के बखाने का होना चाहिये था। किन्तु जैसे ही उसकी अवस्था खराब हो गई वैसे ही ये गुण बुद्धिमत्ता में परिवर्तित होते गये। १८ फरवरी १७११ को उसके ७० वर्ष पूरे हो गये, उसी समय उसमें महाम परिवर्तन दिखाई देने लगा और कुछ ही समय बाद उसका देहान्त हो गया। दिल्ली से चार पाँच कोप की दूरी पर कुतुबुद्दीन की कब्र के निकट उसे दफना दिया गया। मृत्यु के समय वह चार वर्ष और दो माह शासन कर पाया था। उसे उत्तराधिकार में १३ लाख रुपये का कोष मिला था, किन्तु चार वर्ष बीतते ही वह सब समाप्त हो गया। उसके शासन काल में साम्राज्य की आप हठनी नहीं थी कि पूरा सर्व सम्पन्न हो सके, इसलिये सरकारी व्यय में बहुत मितव्ययता से काम लिया गया विशेष कर शाही परिवार के खर्च में। यहाँ तक कि प्रतिदिन राजकुमार अमीरुद्दौला के कोष से रुपये आता सब नहीं काम चल पाता।

बहादुरशाह के अन्तिम कुछ ऐसे योग्य पदाधिकारी थे जो किसी भी युग में पदाति प्राप्त कर सकते थे। उनमें प्रधान मंत्री मुनीमखाने अग्रगण्य था; उसी की सहायता से बहादुरशाह विषयी होकर सिंहासन पर बैठा था। गामीउद्दीन फीरोज खान भी उसका हा पुराना और विश्वास था। दक्खिन में उसका बहुत प्रभाव था और वह दुरानी मुगलों का नेता था। - वह बहुत ही अलुमवी और योग्य राजनीतिज्ञ था और अन्धा होने पर भी लोगों के विचारों को स्पष्ट रूप से समझ सकता था। 'जब दक्खिन का भार ज़ुविफ़कार खाने ने संभाला, तो उस अहमदाबाद को स्वामान्तरित कर दिया गया और वहीं उसकी मृत्यु हो गई। वह विशेष रूप से स्मरणीय अपने अधिक प्रसिद्ध पुत्र चिन्किलिखाने के कारण है जो अपने चचेरे निजामुलमुल्क के नाम के विख्यात हुआ और जिसने यत्नमान ईदराबाद राज्य को जीव दाली। 'सियर-उल्ल मुताखरीन' में अन्त्य महत्त्वपूर्ण कामों का वृत्तान्त दिया हुआ है और यह भी बताया गया है कि किस प्रकार कभी कभी सफ़ाद का मला स्वभाव मूलता की सीमाओं तक पहुँच जाया करता था।

'महासेनापति ज़ुविफ़कारखाने की अन्तिम पल सम्राट की सेवा में समर्पित किया गया और दक्खिन की खेदारी उसे सौंप दी गई। दक्खिन में वे सभी प्राप्त सम्पत्ति के दो

उस समय तक जीते जा चुके थे और जो आगे जीते जाने को थे। यह भार बहुत ही महत्वपूर्ण था और उसे वहन करने के लिये वह सर्वथा योग्य था, क्योंकि उस समय अन्य कोई ऐसा व्यक्ति नहीं था जो इतने नये जीते हुए और इतने उद्विग्न प्रदेशों पर शासन कर सकता। नये सूबेदार ने अपनी सरकार के सैनिक तथा आर्थिक मामलों की समुचित व्यवस्था की और फिर दरबार को लौट गया, अपने सहायक के रूप में उसने दाऊदखॉ पैनी नामक एक अफगान को नियुक्त किया, उन प्रदेशों में दाऊद अपने धन, शारीरिक बल तथा व्यक्तिगत पराक्रम के लिये बहुत प्रसिद्ध था, और उसने इतना महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर लिया था कि दक्खिन में कोई भी अमीर उसकी तुलना नहीं कर सकता था। राजनैतिक मामलों का तथा वित्त-विभाग का वह अधिनायक बना दिया गया था, और उसे अपनी बुद्धि के अनुसार सैनिक कार्यवाहियाँ करने की भी पूर्ण स्वतन्त्रता थी। जब जुलफिकार खॉ का मस्तिष्क इतने भारी बोझ से निश्चिन्त हो गया तो वह जाकर दरबार में उपस्थित हुआ, और फिर साम्राज्य के सभी भागों में व्यवस्था स्थापित करने के कार्य में सहायता देने में लग्न हो गया।

‘बंगाल, उड़ीसा, अजोमाबाद (पटना) और इलाहाबाद के प्रान्तों पर अब तक सम्राट का दूसरा पुत्र अजुमश-शान शासन करता आया था और यह उचित समझा गया कि उन प्रदेशों को उसी के अधिकार में रहने दिया जाय, राजकुमार को यह भी शक्ति दे दी गई कि वह उन दो अमीरों को जिन्होंने बहुत सेवा की थी और जिन्होंने अचेराबाद (जाजू) के युद्ध में विशेष ख्याति प्राप्ति की थी, भली-भाँति पुरस्कृत करे। वे सय्यद अब्दुल्लाखॉ और सय्यद हुसैन अली खॉ थे। उनका पिता सय्यद अब्दुल्ला खॉ अजमेर में मियाँ खॉ के नाम से बहुत प्रतिष्ठित था। बड़े अब्दुल्ला खॉ को उसने इलाहाबाद की सरकार सौंप दी और छोटे हुसैन अली खॉ को अजोमाबाद (पटना) की।* उसी समय जफरखॉ को बंगाल और उड़ीसा की सूबेदारी दे दी गई जहाँ उस समय तक वह दीवान के पद पर कार्य करता आया था। यह व्यवस्था करने के उपरान्त राजकुमार अपने पिता के दरबार में रहने लगा, और वहाँ उसका बहुत प्रभाव था।’

दुर्भाग्यवश बहादुरशाह के अतिशय भले स्वभाव के कारण इन योग्य व्यक्तियों की सेवाओं का अधिक फल नहीं हुआ। ‘सियर उल मुताखरीन’ का रचयिता आगे लिखता है कि ‘सम्राट का स्वभाव अत्यधिक भला था और उसकी कोमलता एक दोष बन गई थी; एक बार उसने सृष्टि के रचयिता ईश्वर के समक्ष व्रत लिया था कि यदि मैं कभी सिंहासन पर बैठा तो कभी किसी की प्रार्थना नहीं ठुकराऊँगा; उसे यह प्रतिज्ञा याद थी और अब वह अचरशः उसका पालन करना चाहता था; तदनुसार उसने प्रतिष्ठा, उपाधियाँ और नौकरियाँ अन्धाधुन्ध बाँटना आरम्भ कर दिया, परिणामस्वरूप उनका महत्व जाता रहा और लोगों ने उन्हें सम्मान अथवा विशिष्टता का चिन्ह मानना बन्द कर दिया।’ गुलाम हुसैन लिखता है कि

* ये ही दोनों सय्यद भाइयों के नाम से विख्यात हुए।

‘उदाहरण के लिये, एक व्यक्ति ने जो कुर्तों की देखभाल किया करता था, एक ठपाचि के लिये प्रार्थना की; सम्राट ने अपनी निजी आज्ञा से उसे ठपाचि देकर सम्मानित किया। —और इसलिये वह सामन्त खानपासक के नाम से विख्यात हो गया और जब वह सबकों से गुजरता तो लोग उसकी ओर इशारा करके कहते ‘यह भीमान सामन्त खानपासक का रहे हैं।’ अन्त में उस बेचारे ने लोगों को रुपया दिया जिससे मार्ग में वे उसे लंग न करे, किन्तु इसका कोई फल नहीं हुआ।’ ईसाइयों तथा यूरोपीय लोगों के साथ बहादुरशाह का व्यवहार उसके बदर दृष्टिकोण के अनुरूप ही था। चर्माग्व और गजेब ने भी यूरोपीय लोगों का धर्म के नाम पर उत्पीड़न नहीं किया था। १६०६ में जब गैर मुसलमानों पर जिव्वा लगाया गया तो पादरियों ने सम्राट से निवेदन किया। “जैसुइट पादरियों ने नगर के प्रभावशाली व्यक्तियों से मेट की और अपने आवेदन को सफल बनाने के लिये यूरोप की विभिन्न वस्तुएँ उन्हें मेट स्वरूप समर्पित कीं। अपने प्रयत्नों में उन्हें इसकी सफलता तो मिल गई कि आगरा के स्थानीय अधिकारियों ने बकाया सहित सब कर माफ कर दिया, किन्तु उचित रूप में रियायत प्राप्त करने के लिये गोष्ठा के सूबेदार को स्वयं और गजेब के समक्ष निवेदन करने की सलाह दी गई।” इस उद्देश्य से १६८६ में फादर मैगोखीन को भेजा गया और सम्राट ने “बहु प्रार्थना स्वीकार कर कि जी साम्राज्य भर में ईसाइयों को जिव्वा से मुक्त कर दिया जाय।” किन्तु ईसाइयों से सहानुभूति न रखने वाले अधिकारियों ने इस आज्ञा पर पूर्यरूप से व्यवहार नहीं किया, लेकिन जब बहादुर शाह १७०० में सिंहासन पर बैठा तो उसने विशेष व्यक्तियों जो छूट मिलती आई थी उसे जारी रखा। “इसी प्रकार १७१८ में फर्गसिसर ने और १७२६ में मुहम्मदशाह ने पादरियों को इस आधार पर छूट दे दी कि वे ईसाई सन्त थे। किन्तु इस बात का कोई प्रमाण नहीं मिलता कि समस्त ईसाई समुदाय को सामान्य रूप में जिव्वा से मुक्त कर दिया गया था।” १७११ ई० में जब ईस्ट इंडिया कंपनी ने बहादुरशाह के दरबार में एक शिष्ट मंसब मेला। किन्तु इससे पहले कि उसे कोई सफलता मिल सकती, सम्राट का देहावसान हो गया। पुनः गृह युद्ध छिड़ गया और अपनी सुरक्षा के लिये वह लोग वापिस चले गये।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१७०० शाह का छोट कर महाराष्ट्र पहुँचना, फोर्ट विलियम मद्रास से स्वतन्त्र कर दिया गया।

१७०८-९ कामबख्त का विद्रोह, तथा उसकी मृत्यु। जालंधर में गुरु गोविन्दसिंह

की हत्या। बन्दा के नेतृत्व में सिक्खों का विद्रोह (१७०८-१६)।
राजपूताना के साथ शान्ति स्थापना।

१७०६ खुतवा विद्रोह। शाहू का बहादुरशाह से समझौता। जैसुइटों द्वारा
पांडुचरी के हिन्दू मन्दिर का विध्वंस।

१७११-१२ बहादुरशाह के दरबार में डच दूत मण्डल।

१७१२ बहादुरशाह की मृत्यु; उत्तराधिकार युद्ध; जहाँदारशाह का राज्या-
रोहण।

साम्राज्य का रात्रिकाल

मुगल सम्राटों के व्यक्तिगत चरित्र में निम्नलिखित होते हुए भी साम्राज्य के इतिहास में जिसका हम पिछले पृष्ठों में वर्णन कर आये हैं, अपना एक निजी पक्षता थी। बाबर तथा हुमायूँ को छोड़ दीजिये, उनका काम तो माग तैयार करना था। वैसे कि स्मिथ ने लिखा है “साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक अकबर सच्चे अर्थ में एक महापुरुष था, और यद्यपि उसमें दोष थे, फिर भी उसने अपने पैताब्रीस वष के निजी शासन में एक ऐसी सुरक्षित व्यवस्था स्थापित कर दी जो बर्हान्गीर के पच्चीस वर्ष के दुर्बल शासन के बावजूद बचस रही। शाहजहाँ कठोर तथा निर्मम व्यक्ति था; उसने भी तीस वर्ष तक इकता के साथ शासन की बागडोर अपने हाथों में रक्की। उसके बाद औरंगजेब आया, उसने भी खगमग आधी शताब्दी तक शासन व्यवस्था को धाम चलाऊ स्थिति में बनाये रक्की। इस प्रकार एक के बाद एक चार सम्राटों ने देह शताब्दी तक (१५५०-१७०७) साम्राज्य की रक्षा की; उनके शासन काख का औसत चौतीस (सैंतीस ?) वर्ष था जो एक असाधारण बात थी। उनमें सबसे दुर्बल बर्हान्गीर भी मूर्ख नहीं था। शेप सीम असाधारण योग्यता के व्यक्ति थे।” अपने पूर्वजों की तुलना में बहादुरशाह भी बहुत बुरा नहीं था। विषय इसके कि उसका शासन-काख बहुत छोटा था। किन्तु इसके लिये उसे दोषों नहीं उद्गराया जा सकता। उसके उत्तराधिकारी निरक्षर ही छटिया सौंथे में दजे और छटिया धातु के बने थे। इसलिये आश्चर्य की बात नहीं कि “जब उसके शरीर से रवास निकल गई”, तो भारत में तिमूर के वंशजों में कोई ऐसा न बचा “जो राज्य के पोत की जो चटानों के बीच लुढ़क रहा था, पतवार संभाल सकता।” जिन पतित अभागों ने “अकबर के निहासन को अपवित्र किया”, उनका यहाँ बरसेख मात्र कर देना पर्याप्त होगा। शेप इतिहास महामु मुगलों द्वारा निर्मित तथा पोषित उस वैभव सम्पन्न साम्राज्य के लुप्त भिन्न होने की कहानी मात्र है। अविश्य में इतिहास का निर्माण बाबर के वंशजों ने नहीं, बल्कि उनके प्रतिद्वन्द्वियों और शत्रुओं ने किया। परवर्ती मुगलों का विवरण इस प्रकार है :—

निकम्भे मुगल सम्राट

(१) जहाँदार शाह (१७१२-१३) ; (२) फर्रुखसियर (१७१३-१६) ;
(३) रफीउददाराजात, नैकू-सियर, और रफीउद्दौला (१७१६) ; (४)
मुहम्मदशाह [और सुल्तान इब्राहीम—शाहजहाँ सानी द्वितीय—१७२०]
(१७१६-४८) ; (५) अहमदशाह (१७४८-५४) ; (६) आलमगीर द्वितीय
(१७५४-६६) ; शाहआलम द्वितीय (१७५६-१८०६), अकबर द्वितीय (१८०६-
३७), बहादुरशाह द्वितीय (१८३७-५७) ।

‘तारिखे-हिन्दी’ का रचयिता रत्नम अली लिखता है, “इस विघ्न-उत्थान का वैभव तथा प्रमत्तता और इन वृद्धों की दरिवाली तथा फलना-फूलना राजाओं के न्याय तथा समभाव रूपी परिणाम के अभाव पर निर्भर रहता है, उभी प्रकार इस मसार के दुर्तों के मुरझाने का मुख्य कारण है शासकों की उपेक्षा तथा अमावधानी और भले अमीरों की पारस्परिक कलह रूपी गर्जनाएँ ।” वह आगे कहता है कि इसी के परिणामस्वरूप ‘थोड़े ही समय में इस राज्य के अनेक अधिकारियों ने सम्राट की आज्ञा पालन करने का मार्ग त्याग दिया और अनेक काफिरों, धिरोदियों, अत्याचारियों और शत्रुओं ने दुर्बल जागरदारी और गरीब रैयत को लूट-तमोड़ और शोषण आरम्भ कर दिया । देश में भयका उपद्रव उठ पड़े हुए ।’

इन उपद्रवों का रूप क्या था ? इसकी समीक्षा करने से पहले सम्राटों के चरित्र और आचरण पर दृष्टिपात करना अधिक लाभदायक होगा । उत्तराधिकार युद्ध दोनों ही युगों की विशेषता थे ; किन्तु महान तथा परवर्ती मुगलों में अन्तर यह था कि औरंगजेब की मृत्यु से पहले के सम्राटों की संख्या कम और शासन-अवधि अधिक थी, और बाद में संख्या अधिक तथा अवधि बहुत कम । १६५६ से १७०७ तक लगभग दो शताब्दियों में तिमूर के वंश में केवल छः शासक हुए । इसके विपरीत औरंगजेब के देहावसान से पानीपत के तृतीय युद्ध तक आधी शताब्दी से तनिक अधिक काल (१७०७-११) में उस वंश के कम-से कम दस सदस्यों ने मुकुट धारण किया । लगभग सभी की आयु कम हुई । जहाँदारशाह तथा फर्रुखसियर को गला घोट कर मार डाला गया, रफीउददाराजात तथा नैकूसियर कुछ सप्ताह के “शासन” के बाद कारागार में मर गये । रफीउद्दौला की राज्याभिषेक के तीन महीने के भीतर ही मानसिक तथा शारीरिक रोगों से मृत्यु होगई । मुहम्मदशाह ने इन सब से अधिक राज्य किया और ‘स्वाभाविक’ मृत्यु से मरा, किन्तु उसका शरीर अतिशय अफीम खाने तथा दुराचरण से जर्जरित हो गया था । सुल्तान इब्राहीम (शाहजहाँ द्वितीय) केवल कुछ दिनों के लिये ही सम्राट घोषित किया गया । अहमदशाह को अपदस्थ करके कारागार में डाल दिया गया और फिर अन्धा कर दिया गया, आलमगीर द्वितीय की हत्या की गई और शाहआलम द्वितीय को अपमानित करके राजधानी से भगा दिया गया । ‘सम्राटों’ पर दूटने वाली इन विपत्तियों का उत्तरदायित्व उन्हीं के चरित्र पर था ।

बहादुरशाह अपने पीछे सिंहासन के लिये संघर्ष करने को चार पुत्र छोड़ गया। इरादतख़ाने ने उनका निर्मांकित सुताम्य छोड़ा है —

(१) 'सबसे बड़ा मुर्शिदाबाद जहाँगीरशाह दुबल व्यक्ति था। आनंद प्रमोद में उसकी विशेष शक्ति थी। राजकाज के सम्बन्ध में उसने अपने को किसी प्रकार का कष्ट नहीं दिया और न आमीरों की रक्षामित्त बनाये रखने का ही प्रयत्न किया। (२) दूसरा पुत्र बजीमुद्दयाम आकफक व्यक्तिन था। राजनीतिज्ञ था। (वह बंगाल, बिहार तथा उड़ीसा का सूबेदार था, गत युद्ध (आजू के) में उसने महान् सेवा की थी। फिर भी उसका पिता उस पर सन्देश करता था और अपना प्रतिद्वन्दी समझ कर उससे डरता था। 'तु' यहाँ पर इसके कार्यों का बख्श करना निरर्थक होगा। (३) रफाउद्दयान अपने पिता का निजो साथी तथा विरुध कृपापात्र था। उसकी बुद्धि तीव्र थी। अधिक विद्या में वह पारंगत और अच्छा लेखक था। उसका कानून सम्बन्धी ज्ञान भी अच्छा था; किन्तु साथ ही साथ वह नियवानुरागे था। विशेषकर संगीत तथा दरबारी तफ़्फ़ मज़क का उसे विशेष शौक था। राजकाज में वह तनिक भी ज्ञान न देता था। यहाँ तक कि अपने घरेलू मामलों की भी उसे विव्ता न थी। (४) मुहिस्ता अख्तर जहाँ शाह चौथा पुत्र था। पिता के सिंहासन पर बैठने से पहले राजकुमारों में उसने सबसे अधिक राज्य प्रस्थ में भाग लिया था, और बाद में भी साम्रज्य के सम्पूर्ण प्रशासन पर उसका प्रभाव था। मुनीसख़ाने से उसका अवन्त घनिष्ठ सम्बन्ध तथा मित्रता थी और उसी की सिफारिश से वह बजीर नियुक्त हुआ।

पूर्वोक्त चार राजकुमारों में जो उत्तराधिकार युद्ध चला, उसका यहाँ सवित्सार घणन करना व्यर्थ होगा। जहाँगीरशाह की उसमें विजय हुई।

जहाँगीरशाह— अपने तीनों भाइयों से सुटकारा पाकर जहाँगीरशाह हिन्दुस्तान का सम्राट बन गया। उसने जहाँगीरशाह के दो पुत्रों, मुहम्मद करीम और हुमायूँ यवत को तथा रफी उरशाम के पुत्रों को दिवङ्गी के किले में भिजवा दिया। 'महावसख़ाने तथा अन्य आमीरों को निगधी संख्या थीस थी हथकड़ियाँ और बेधियाँ पहना दी गई, और कुद को शिखरों में कसा गया तथा अन्य यातनाएँ दी गई। उनके मकानों पर भी अधिकार कर लिया गया। (मुहम्मद करीम न भागने का प्रयत्न किया। इसलिये उसका बध कर दिया गया)।

जहाँगीरशाह के अन्य शासन काल में हिंसा तथा व्यवहार का बोलबाला रहा। इस काल में भारी, गहरी नाचने वाली और नर्तों की लग बनी। ऐसा लगने लगा कि काफ़ी और मुन्नी भी पियकर बम जायगी। लाल कुँवर के मक़ महलों और दूर तथासिद्ध के संघर्षों की चार चार पाँच पाँच हजार के संसद, और दासियों, नगाओं तथा रानों के उपहार प्रदान दिये गये और अपनी जातिवालों में उन्हें उच्च प्रतिष्ठा मिल गई। योग्य प्रतिभा वाली तथा विनाम लोगो को भगा दिया गया, और निर्धन तथा खदेड़ लोग और कपोल बचाएँ गढ़ने वाले चारों ओर दूर हो गये। जैसा कि कमबरख़ाने ने कहा, 'बान के घोसले में उल्टू रहने लगा और दूध का स्थान दूध न ले लिया।' दरबारी खेज-तमाशों के

चाने और बदनामी फैल गई और लोगों के दिलों में रझाट का सम्मान तथा भय जाता रहा ।

जब दिल्ली में केन्द्रीय सरकार इस प्रकार द्विज-भिन्न हो रही थी तो राज्यवस्था का शिफार बन रही थी, उसी समय मिहामम के लिये एक नया दावेदार उभर उठा हुआ । उसका नाम फरुखसियर था और वह स्वर्गीय अजीमुद्दौला का दूसरा (किन्तु जीवित पुत्रों में सबसे बड़ा) पुत्र था ।

फरुखसियर—जब बहादुरशाह ने अजीमुद्दौला को अपनी सहायता के लिये बुलाया था तो वह बंगाल का भार फरुखसियर पर छोड़ कर चला आया था (१७०३) । जब बहादुरशाह मर गया तो फरुखसियर ने तुरन्त ही अपने पिता अजीम को सम्राट घोषित कर दिया (मार्च १७१२) । किन्तु जब अप्रैल १७१२ में उसने अपने पिता की मृत्यु का समाचार सुना तो बहुत हतोत्साह हुआ और आत्महत्या तफ का विचार किया । किन्तु उसकी माता ने उसे रोक लिया और और कहा कि 'यदि तुमने तूफानी समुद्र में अपनी नौका छोड़ दी तो ईश्वर की कृपा होने पर वह सुरक्षापूर्वक तट पर पहुँच जायगी । आखिर जीवन चार दिन के खेल के अतिरिक्त और क्या है ? इसलिये संकट का सामना करने से क्यों डरते हो ?' तब फरुखसियर को कुछ साहस बँधा, और उसने अपने को सम्राट घोषित कर दिया, सामान्य रस्म-रिवाज पूरे किये, खुतवा पढ़वाया, और अपने नाम के सिक्के ढलवाये । गृह युद्ध आरम्भ हो गया जिसने जहाँदारशाह का दुःखद अन्त कर दिया । फरुखसियर की विजय का मुख्य कारण अब्दुल्लाखान तथा हुसैन अली खान नामक सैन्यद भाइयों की सहायता थी । जहाँदार परास्त हुआ, कारागार में डाल दिया गया और अन्त में फरवरी १७१२ में उसकी हत्या कर दी गई ।

'चूँकि उसके प्राण एक दम नहीं निकले, इसलिये एक मुगल ने उसके मर्मस्थलों में भारी पिटियों के जूतों से बई बार ठोकरें मारी और बाग तमाक कर दिया । इसके बाद उसका शरीर एक लुनी पालकी (मियाने) में और सिर एक थाल (खान) में डाल दिया गया । आधा घंटा रात बतते बते उस निजीव सिर तथा थड को लेकर शिविर में पहुँचे और उन्हीं सम्राट फरुखसियर के तबुल के द्वार पर जुन्फिकार खान के शव के पास (उसको भी उसी दिन मृत्यु दंड दिया गया था) रख दिया ।

जहाँदार शाह का (यही नाम—विश्व का सम्राट—उसके सिक्कों पर खुदा हुआ मिलता है) इस प्रकार अन्त हुआ । इर्वाइन ने लिखा है कि "तिमूर के वंश में वह पहला सम्राट था जो शासन-कार्य के लिये पूर्णतया अयोग्य निकला ।"

ऊपर वर्णित घटनाओं से नये सम्राट तथा उसके शासन का अच्छा परिचय मिलता है । खाफ़ी खान लिखता है :—

'फरुखसियर में अपनी इच्छा शक्ति नहीं थी । वह जवान था, राजकाज का उसे कोई अनुभव न था, और न उसने उसकी ओर ध्यान दिया । वह बंगाल में अपने दादा तथा पिता से बहुत दूर रह कर सयाना दुगा था । वह पूर्णतया दूसरों की राय पर निर्भर रहता

था क्योंकि न तो उसमें संस्कार ही था और न विवेक। भाग्य की सहायता से मुकुट उसके हाथ लग गया था। उसके चरित्र की ओराना डिमूर के वर्षाओं की शक्ति के स्वभा विपरीत थी। चानाक लोगो की बात सुनने में वह सावधानी से काम न लेता था। अपने शासन के प्रारम्भ से ही उसने अपने ऊपर विपत्तिर्षी बुला ली। सिंहासन पर बैठते ही उसने बड़ा-के एक सपना सैयद अदुल्ला को अपना बगौर नियुक्त किया यह उसकी भारी भूल थी—

अपनी दुर्बलता तथा मूर्खता के फलस्वरूप फर्रुखसियर को सिंहासन से हटा कर और अग्रा करके काशगार में बाल दिया गया और अगस्त में १०१३ को बड़े खूनाबखश तरीके से उसकी हत्या कर दी गई। उसके शत्रु अमीरों ने उसे इस आचार पर अपप्रत्यक्ष घोषित किया कि 'उसमें विवेक का अभाव है और उसने मीच लोगों को उच्च पदों पर नियुक्त किया है, इसलिये सिंहासन पर उसका कोई अधिकार नहीं रहा।'।

उसका उत्तराधिकारी भी (गजेब के नाती और बीरबल्लभ के पुत्र राजकुमार बीरबल्लभ को बनाना निश्चय किया गया 'उस सभी राजकुमारों में सबसे अधिक समझदार माना जाता था।' महल के बाहर पहिले से ही दगा आरम्भ हो गया था। अमीर बड़े छठाबले और बहरी में थे। शाही कचों की स्त्रियों को डर था कि कहीं सभी राजकुमारों का एक साथ बच न कर दिया जाय इसलिये उन्होंने दरवाजे बंद कर लिये और उन्हें दिया दिया, किन्तु लोग बलपूर्वक घुस गये और मनोनीत राजकुमार को बुलाया किन्तु उसकी माता रोने और बिलाप करने लगी। इस अंधी टोळ में बहादुरशाह के पुत्र रफीउद्दौल्लाह का पुत्र रफीउद्दौल्लाह हाथ लगा। युवक साधारण वस्त्र पहिने हुये मिला था उसी वशा उसे पकड़ लाया गया। उसे उन्होंने बगमगाते हुए तल्लताइस पर बिठा दिया और राजा विवेक की रक्ष पूरा कर दी।

फर्रुखसियर के हटाने के (२८ फरवरी १०१३) तथा मुहम्मदशाह के राजपारोहण (२० सितम्बर १०१३) के बीच एक के बाद के तीन राजकुमार सिंहासन पर बिठलाये गये, किन्तु पानी के बूझों की भौंति से अन्धक अधन के उपरांत सब गये। उनके 'शासन-कास का नाम से देना भर पर्याप्त है।

इस कास की एक उल्लेखनीय घटना यह थी कि अजीतसिंह की पुत्री (फर्रुखसियर की बिराह) शाही महलों से घपिस बुला ली गई और उसे पुनः हिन्दू बना लिया गया। शाही अर्थ में निम्न राज्यों में इस घटना का जिक्र किया है —

इस समय महाराजा अजीतसिंह महारानी—अपनी पुत्री—को जिसका विवाह फर्रुखसियर के साथ हुआ था, वापिस ले गया और साथ ही साथ उसके बगदिराज, कोष तथा बहुमूल्य वस्तुएँ भी जिसका मूल्य एक करोड़ रुपये था, लूटा ले गया। जो समाचार मिला उसके अनुसार हमने उसके मुसलमानों वस्त्र उतरवा दिये उसके मुसलमानों को निकाल दिये और उसे अपने घर बीरपुर भेज दिया। इससे पहले किसी भी सम्राट के काल में किसी राजा का इतना साहस न हुआ था कि अपनी पुत्री को जिसका एक बार

बादशाह से विवाह हो गया हो और जिसे इस्लाम का सम्मान मिल चुका हो, वापिस ले जाता ।'

मुहम्मदशाह—उन तीन कठपुतली राजकुमारों में से जब अन्तिम के भी जीवन की अशा न रही, हो सैयद अब्दुल्ला ने फतेहपुर से एक और राजकुमार को बुला भेजा । वह औरंगजेब का नाती और जहाँशाह का पुत्र मुहम्मदशाह रोशन अख्तर था । उस समय उसकी अवस्था केवल १८ वर्ष की थी । जहाँदारशाह की मृत्यु के बाद से वह अपनी माता के साथ दिल्ली के किले में रहता आया था ; उसकी माना के सम्बन्ध में खाफी खाँ ने लिखा है कि वह भली महिला थी, 'राज-काज से वह भली भाँति परिचित थी' और 'समझदार तथा चतुर स्त्री' थी । 'वह सुन्दर युवक था; उसमें अनेक श्रेष्ठ गुण थे, और उसकी बुद्धि बहुत अच्छी थी ।'

'११ जिलकैद १११३ हिज्री (सितम्बर १७१९) को वह फतेहपुर पहुँचा और उस महीने को १५ तारीख को मिनसिन पर बैठा । अबुल मुजफ्फर नासिरुद्दीन मुहम्मद-शाह बादशाह गाजी के नाम के लिफ्फे डाले गये और हिन्दुस्तान की मस्जिदों में खुतबा में उसका नाम पढ़ा गया । निश्चय किया गया कि उसका शासन-काल फर्रुखसियर के अपदस्थ भिये जाने के दिने से माना जाय और यही सरकारी अभिलेखों में लिखा जाय । नाजिर तथा सम्राट की सेवा में रहने वाले अन्य सभी अधिकारी और नौकर पहले की भाँति सैयद अब्दुल्ला के ही सेवक थे । जब सम्राट घुड़सवारी के लिये जाना तो सैयद के अनेक विश्वसनीय चाकर उसे चारों ओर से प्रकाशमङ्गल की भाँति घेर कर चलने ; जब कभी दो-तीन महीने में एक बार वह शिकार अथवा भ्रमण के लिये देहात में जाता, तो वे उसके साथ जाते और अपने साथ ही उसे वापिस ले आते ।'

सैयद भाइयों ने सम्राट पर जो प्रतिबन्ध लगाये उनका उल्लेख करते हुए गुलाम हुसैन लिखता है, "अल्प वयस्क सम्राट इस सबको धीरज से सहन करता रहा, वह स्थिति की गम्भीरता को समझना था, इसलिए उसने वजीर की इच्छा का विरोध नहीं किया, और बड़ी समझदारी के साथ उसके प्रति सम्मान तथा आदर प्रदर्शित करता रहा । किन्तु लेखक यह भी लिखता है कि 'जिस ईर्ष्या और सन्देह के साथ उस पर दृष्टि रक्खी जाती थी उसमें इन सबसे, कोई कमी नहीं हुई; सम्राट जब कभी महीने में एक-दो बार वायु-सेवन के लिये जाता तो सैयदों का एक टल उसे घेर कर चलता; वे कभी उसे आँख से ओझल न होने देते, और न वे उसे कभी नगर के बाहर स्थित उद्यानों और विश्राम गृहों से जो महल से अधिक से अधिक एक-दो कोस थे, आगे ले जाते, और वे सदैव दिन छिपे से पहले ही लौट आते ।' जटुनाथ सरकार का कथन है कि "राजकीय विषयों में मुहम्मदशाह का हाथ शून्य के बराबर था, किन्तु उसके चरित्र में कुछ गुण भी थे । स्वभाव से वह भीरु तथा ढिलमिल था, किन्तु साथ ही साथ उसमें घृष्टतापूर्ण अहंकार, सनक और अत्याचार की प्रवृत्ति का अभाव था । उसने कभी रक्त बहाने तथा ईश्वर के जीवों को हानि पहुँचाने की अनुमति नहीं दी । उसके शासन-काल में लोगों ने

आराम से अपने दिन काटे और साम्राज्य की बाहरी शक्ति तथा प्रतिष्ठा कायम रही। वास्तव में दिल्ली के राजतन्त्र की नींव सच चुकी थी किन्तु मुहम्मदशाह ने उसे अपनी चतुराई से खड़ा रखा। उमेदम बाबर के वंश का अन्तिम शासक कह सकते हैं, क्योंकि उसके बाद राजत्व का केवल नाम शेष रह गया था।”

मुहम्मदशाह स्मरणीय है, क्योंकि सचमुच शाहजहाँ के तरह ताऊस पर बैठने वाला वह अन्तिम मुगल सम्राट था। कीनी का कथन है, “इतिहास के विद्यार्थियों को स्मरण रखना चाहिये कि उसका शासन काबू हो वह सुगम था जिसमें भारतीय प्रायद्वीप की सभी आधुनिक शक्तियों की संस्थापना हुई, ऐसा प्रतीत होता था कि साम्राज्य भी कुछ निम्न कोटि के प्राणियों की भाँति विदेशीय प्रयत्न की प्रक्रिया द्वारा अपने को पुनः उत्पन्न करने को था।” उसी के शासन-काल में आदिलशाह का प्रसिद्ध आक्रमण हुआ, और अपने बग़ीर कमरुद्दीनको भी मल्ल से मुहम्मदशाह के विरुद्ध को इतनी चोट पहुँची कि १२ अप्रेल १७४८ को वह स्वयं भी इस संसार से चला गया।

इम्राहीमशाह—मुहम्मदशाह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र अहमदशाह हुआ; किन्तु उससे पहले सैयद अय्युबशाह ने एक अन्य प्रतिद्वन्द्वी को सिंहासन पर बिठाने का प्रयत्न किया। वह था बहादुरशाह के सबसे बड़े पुत्र रफीउद्दौल्लाह का हीररा पुत्र मुहम्मद इम्राहीम। १७२० में उसे सिंहासन के लिये—मुहम्मदशाह के विरुद्ध सचर्च करने को बुलाया गया, उस समय उसकी अवस्था तेईस वर्ष की थी। मुहम्मदशाह को सिंहासन पर बैठे एक वर्ष भी न हुआ था कि उसमें तथा सैयद आहियों में मतभेद उठ खड़े हुए। इनके परिणामस्वरूप ८ अक्टूबर १७२० को सैयद हुसैन अलीशाह का बच कर दिया गया; और अठारह घंटे बाद इसका समाचार उसके बड़े भाई के पास पहुँचा। अय्युबशाह को ने बड़ी सावधानी से काम लिया और मुहम्मदशाह के स्थान पर एक अन्य राजकुमार को सिंहासन पर बिठाने का संकल्प किया। तत्पश्चात् आदिलशाहों में कोज की गई। किन्तु जैसा कि पहले एक अवसर पर ही चुका था इन बार भी,

‘युवकों ने जब दूतों को आते देखा तो दरबार बंद कर लिये —, किन्तु जब बहुत दूर चला गया तो उन्हें भीतर बुला लिया और आने का कारण पूछा; किन्तु जब उन्हें कारण बताया गया तो उन्होंने कोटा उत्तर दिया और आने से स्पष्ट इन्कार किया कहा जाता है दूतों को जब असफल होकर लौटना पड़ा, तो वे नैज्म मिदर के पास गये, और वहाँ भी वही उत्तर मिला। उसके बाद वे रफीउद्दौल्लाह के पुत्र सुल्तान इम्राहीम के पास गये और उस पर प्रस्ताव स्वीकार करने के लिये दबाव डाला और कहा कि आपकी स्वीकृति से सैयदों के सामियों के जीवन की रक्षा हो जायगी। मोहो की बातचीत के उपरान्त वह राजी हो गया। २५ अक्टूबर १७२० को सुल्तान मुहम्मद इम्राहीम को भुल फतेह अलीखान मुहम्मद इम्राहीम के नाम से सिंहासन पर बिठाना दिया गया। दो दिन बाद सैयद अय्युबशाह आया और (नये सम्राट का) अभिषेक

किया। उसे गजीउद्दीन गालिब जंग को उपाधि, अमीर-उल-उमरा का पद, मीरवरुशी का कार्यभार और ८००० का मसब दिया गया।

किन्तु यह विजय क्षणिक सिद्ध हुई; मुहम्मदशाह ने अग्ने प्रतिद्वन्दी को युद्ध में परास्त किया और जैसा कि पहले कहा जा चुका है, स्वयं १७४८ तक शासन करता रहा।

अहमदशाह—अहमदशाह अपने पिता मुहम्मदशाह का इक्कलौता बेटा था। 'तारीखे आलमगीर सानी' में लिखा है कि 'उसने अपने को व्यर्थ के कामों, आमोद-प्रमोद और भोग-विलास में लिप्त रक्खा;' "उसने अपने वजीर खानखाना तथा माता ऊधमबाई के भड़काने से निजामुज्जमुल्क आसफजह (ग़ाज़ीउद्दीन) के प्रति शत्रुता दिखलाई जिसके फलस्वरूप उसके शासन का अन्त हो गया (६ साल, ३ महीने और ६ दिन के बाद)।" 'तारीखे अहमदशाह' में इसका विस्तृत वर्णन मिलता है :—

अपने पिता के बाद जब राजकुमार दिल्ली के सिंहासन पर बैठा तो उसने मुजाहिदुद्दीन अहमदशाह ग़ाज़ी की उपाधि वारण की, खुतवा में तथा सिक्कों पर इसी विरुद का प्रयोग किया और अपने स्वर्गीय पिता को हजरत फिरदौस आरामशाह की उपाधि प्रदान की। अहमदशाह की बुद्धि अधिक तीव्र नहीं थी, प्रौढ़ होने तक उसका सारा यौवन अन्तःपुर में ही बीता था, और राज्य की समस्याओं तथा प्रशासनीय चिन्ताओं का उसे तनिक भी अनुभव न था। इसके अतिरिक्त वह सदैव यौवन-सुलभ आमोद-प्रमोद में लिप्त रहता था, और उसकी रुचि को देख कर प्रत्येक व्यक्ति उसे प्रसन्न करने के लिये उसके सामने उसका प्रदर्शन किया करता था। इसका स्वाभाविक परिणाम यह हुआ कि उसने अपने को पूर्णतया खेल-नशाओं और मन बहलाव के कामों में भुला दिया और राज्य की महत्वपूर्ण समस्याओं की ओर कोई ध्यान नहीं दिया। देश का प्रशासन करना और राजदण्ड धारण करना अत्यन्त कठिन काम है, और कोई सम्राट तब तक शासन करने के योग्य नहीं हो सकता जब तक कि वह स्वयं प्रत्येक काम के अच्छे और बुरे परिणाम को नहीं समझता। यही कारण था कि अहमदशाह उस साम्राज्य पर जिसका भार उस पर पड़ा था, शासन न कर सका।

परिणाम यह हुआ कि प्रशासन शिथिल तथा अष्ट हो गया; साम्राज्य के स्तम्भ प्रति-दिन ढिलने लगे, सम्राट ने साम्राज्य की तीन नीवों—क्षेत्राधिकार, सेना तथा कोष—को कभी जाँच-पड़ताल नहीं की। "सम्राट आनन्द में इतना रम गया कि एक कोस (४ वर्ग मील) के क्षेत्र को स्त्रियों के लिये सुरक्षित कर दिया गया, सभी पुरुष वहाँ से निकाल दिये गये, और वहाँ उद्यानों और कुजों में स्त्रियों की संगति में बह हफ्तों और महीनों बेल किया करता।"

उसके शासन-काल की घटनाओं का वर्णन आगे चल कर किया जायगा। उसका अन्त उसके चरित्र के अनुरूप ही हुआ। जब ग़ाज़ीउद्दीन वजीर बन गया (१ जून, १७५४ को) तो उसने मुगल दरबार की बैठक बुलाई, और "उसके

सामने सदैव की भाँति व्याख्याम दिया। अपनी सिद्धान्तहीन महत्वाकांक्षाओं को पूरा करने के लिये एक सुझाव रखा और उसके पक्ष में मन्त्रिमण्डल का मत प्राप्त कर लिया। पृथ्वीराज चौहानों ने कहा कि 'इस सम्राट ने शासन के लिये अपनी अपौरुषता सिद्ध कर ली है। वह मराठों का सामना करने में असमर्थ है; अपने मित्रों के प्रति उसका व्यवहार सूठा तथा अनिश्चित रहता है। उस पिहासन उत्तार दिया जाय और उसके स्थान पर तिमूर के किसी योग्य वंशज को बैठाना जाय।' इस प्रस्ताव को खीझ ही कायान्वित किया गया; अन्तर्गत सम्राट का अन्त करके महल के निवृत्त स्थित साहिमगढ़ के राजकीय कारागार में बंदी धुप गया; और फर्रुखसियर के प्रसिद्धिवादी अहमदशाह के एक पुत्र को साहिमगी द्वितीय के नाम से ११ जुलाई १५२४ को सम्राट घोषित कर दिया गया।"

आलमगीर द्वितीय—मुहम्मद अली खाँ लिखता है कि 'किस प्रकार उन्होंने सिंहासन के लिये एक व्यक्ति को चुनने के लिये कारागार में पड़े राजकुमारों से मत की। राजकुमार भवभीत थे, इसलिये उनमें से कोई भी तैयार नहीं हुआ। अन्त में बड़ी बठिनाई से बहादुरशाह के पुत्र अहमदशाह के बेटे सुल्तान अज़ीमुद्दीन को बिलने पृथ्वीराज में अपना समय, धर्मशास्त्रों के अध्ययन में बिताया या समस्त सुझाव सुकृत धारण करने के लिए राजी कर लिया गया। अज़ीमुद्दीन मुहम्मद आलमगीर (द्वितीय) के नाम से वह सिंहासन पर बैठा। १० शबान ११६० हिजरी को गाज़ीउद्दीन आँ इमादुलमुल्क को वज़ीर नियुक्त किया गया।' इस राजकुमार को अपने पूर्वजों से भी अधिक ऊँची मूरत का आभिर्गमन करना पड़ा। उसका चरित्र कुछ चार्मिक था। इसी कारण वह अधिक सरलता से आज्ञा में कान दिया और अपना नाश करा बैठा।

उससे कहा गया कि नगर में बाजार का एक अत्यधिक साधु स्वभाव का दर्वेश आया हुआ है और फीरोजशाह के कोरिला में ठिका हुआ है वह दर्शन करने योग्य है। सम्राट की फकीरों के दर्शन का आन था, विशेषकर उनका जो अहमदशाह (महमूद) के देश से आये थे, इसलिये उस फकीर को देखने के लिये वह बहुत ही उत्सुक हो उठा और नौकर चाकरों को साथ लिये बिना ही चल पड़ा। जब वह सिद्धिचत स्थान पर पहुँचा तो उस मदन के द्वार पर रुक गया जिसमें उसके इम्तारे किए हुए थे; उसके हाथों में तो तलवार थी उसको महदी अली खाँ ने लेकर एक ओर रख दिया। जैसे ही उसने मकान के भीतर प्रवेश किया जैसे ही पहुँच गया और जमीन से गिर गये। दूरस्थ ही इमादुलमुल्क के किराये के टट्टुओं ने उसे घेर कर बन्दी बना लिया, और उससे तलवार छीनकर उसे पालकी में बैठाना दिया और सारी कारागार में बापस भेज दिया। उस मदन में कुछ कुछ मुगल सम्राट की प्रतीक्षा कर रहे थे, जैसे ही उन्होंने उसे महमूद और बिना नौकरों के पाया जैसे ही वे उस पर दूट पड़े और बट्टा में से बार बार प्रहार करके उसे घायल कर दिया और पृथ्वी पर पटक दिया, और फिर उसके सब कपड़े उतार लिये और पूर्वतया नंगे शरीर को शिकुकी के बाहर फेंक दिया। अठारह घंटे तक इसका

शव जमीन पर पड़ा रहा। फिर महदी अली खाँ की आज्ञा से उसे उठाकर हुमायूँ के मकबरे में दफना दिया गया। यह दुःखद घटना १७७३ हि० में रवी उत्सव की २० तारीख (३० नवम्बर १७५९) को घटी। उसी दिन कामबख्श के बेटे मुहीउल्लसुनत के पुत्र मुहीउलमिल्लत को शाहजहाँ द्वितीय के नाम से सिंहासन पर बिठला दिया गया। इसी बीच में अहमदशाह दुर्रानी के आक्रमण का समाचार लोगों में फैल गया।

शाहआलम द्वितीय—यह राजकुमार पटना में था, जब कि उसे अपने पिता की मृत्यु का समाचार मिला। यह सुनकर उसका मस्तिष्क तीव्र वेदना से अभिभूत हो गया, किन्तु अन्त में यह सोचकर कि यह ईश्वर की इच्छा का फल है, श्रुमैद उल्लख्वल को वह सिंहासन पर बैठ गया। कुछ दिनों बाद नवाब शुजाउद्दौला अपने राज्य की सीमा पर पहुँचा और सम्राट को आजीमाबाद (पटना) से निमंत्रण भेजकर बुलाया और उससे मिलने का सम्मान प्राप्त किया। उसे साम्राज्य के वज़ीर के पित्रागत पद पर नियुक्त कर दिया गया। तदुपरान्त वह सम्राट के साथ इलाहाबाद गया। यह उसी महापुरुष के कारण सम्भव हो सका कि साहिब किरान गुरगान (तिमूर) का नाम अब भी शेष है, नहीं तो अब्दाली उसके वंशजों में से किसी को जीवित नहीं रहने देता। (मुहम्मद अस्लम, “फर्हतुन नाज़िरीन” में)।

यहाँ शाहआलम द्वितीय के उत्तराधिकारियों के इतिहास का वर्णन करना व्यर्थ है। ऊपर जो कुछ लिखा जा चुका है उससे पाठकों को स्पष्ट हो गया होगा कि इस समय तक मुगल साम्राज्य का अवसान हो चुका था।

कुदरतुल्ला खाँ 'जामे जहाँनुमा' में लिखता है, 'जब शाह आलम के शासन के बीस वर्ष समाप्त हो गये तो साम्राज्य के हर कोने में लोग स्वाधीन होने की आकांक्षा करने लगे। इलाहाबाद, अवध, इटावा, शिकोहाबाद और अफगानों (रहेलों) का सम्पूर्ण देश नवाब वज़ीर आसफुद्दौला के अधिकार में है, और बंगाल के पूरे देश की शक्तिशाली फ़िरगियों ने अधिकृत कर लिया है। जाटों का देश नजफ खाँ के अधीन है। दक्खिन का कुछ भाग निजामअली खाँ के, कुछ मराठों, कुछ हैदर नाइक और कुछ गोपासऊ के मुहम्मद अली खाँ सिराजुद्दौला के शासन में है। सिक्खों ने पंजाब, मुल्तान तथा लाहौर के समस्त क्षेत्र पर अधिकार कर लिया है; और जैनगर तथा अन्य स्थान जविता खाँ के हाथ में हैं। इसी प्रकार अन्य जमींदारों ने विभिन्न स्थानों में अपनी-अपनी सत्ता स्थापित कर ली है। सारा सारा इमाम मेहदी की जो भविष्य में प्रकट होने को है, प्रतीक्षा कर रहा है। शाहआलम दिल्ली के सिंहासन पर विध्वंसमान है, और उसे अपने आनन्द के अतिरिक्त और किसी बात की चिन्ता नहीं है, चरम उसकी प्रजा बहुत ही दुःखी है और उत्पीड़न से मरी जाती है।'

राज निर्माता

फर्रुखसियर (१७१२) से लेकर इब्राहीमशाह (१७२०) तक का नौ वर्ष का

इतिहास बहुत आशों में अभ्युदय का और तुलसीदास की कथा नामक सैयद
अब्दुल की कहानी है। इतिहास में वे 'राज निर्माताओं' के नाम से विख्यात हैं।
जब फर्रुखसियर ने सिंहासन के लिये संघर्ष किया उस समय पहली बार उनका
सहारा मिला। सैयद भाइयों का पिता सैयद मियाँ पहले बीजापुर और फिर अजमेर
का सूबेदार रह चुका था। "आखिरकार के मीर बकशी रुक्न-उल्लाह की हवा में चले
फरते हुये अपने उत्पत्ति की और अजमेर में उसे शाही संवत् मिल गया। तब उसने
सबसे पहले राजकुमार मुहम्मद सुबखानशाह आखिर के यहाँ मौजूद कर ली।
जब सैयद भाइयों ने अफगानों की स्थिति से ठठकर ठठ प्रतिष्ठा प्राप्त की उस
समय पहले मई इस्लाम अली की अवस्था ४६ वर्ष और छोटे तुलसी दास की
४४ वर्ष थी। १६१७-१८ में हमन अली खानदेख का फौजदार था और बाद में
औरंगाबाद भेज दिया गया। तुलसी ने अजमेर और आगरा के सूबों में उसी पद
पर कार्य किया। आखिर के युद्ध के समय वे ३०० तथा २००० के पदों पर थे और
शाहजहाँ की सेना के अग्रगामी पक्ष में खड़े थे। इन सेवाओं के बदले में उनका
पद बढ़ा कर ४००० कर दिया गया और पहले मई को अभ्युदय का की वधावि
से विभूषित किया गया। किन्तु उन्हें सन्तोष न हुआ। जब आखिर के दूसरे दिन
सुबह राजकुमार सहोदर उनसे मिले तो तुलसीदास की ने उससे कहा कि हमने
जो कुछ किया है, उसका विशेष महत्व नहीं। और जो अनेक लोगों ने इतना ही
किया है, 'किन्तु हमारे पराक्रम का तब पता चलेगा जब हमारे स्वामी को सब लोग
छोड़ आँगे और वह अकेला रह जायेगा और फिर हमारी मुखाओं के बल पर
उसे फिर सिंहासन पर बिठाया जायेगा।' यह आह्वानपूर्ण भविष्य वाणी पौख
वर्ष बाद पूरी हो गई जब फर्रुखसियर को सिंहासन पर बिठाया गया और
स्वयं जहाँदाराशह का ही नाश हो गया।

राजकुमार अलीमुरशान की कृपा से १०११ में सैयद अभ्युदय को इलाहाबाद
के सूबे में उसका नाइब नियुक्त किया गया। तीन वर्ष उपरांत उसी राजकुमार
ने तुलसीदास को बिहार का सूबेदार बना दिया। इस प्रकार फर्रुखसियर
(अलीमुरशान का पुत्र) सैयदों की कृतज्ञता और समर्थन का पूरा पूरा अधिकारी
था, और जब १०१२ में सिंहासन के लिये फिर संघर्ष हुआ तो उन्होंने उसकी
सहायता करने में कसर नहीं छोड़ी। वास्तव में फर्रुखसियर की सफलता का
श्रेय पूर्णतया उन्हीं को था।

सहोदरशाह अपवस्थ करके मार डाला गया, और उसके स्थान पर १०१२ में
फर्रुखसियर सिंहासन पर बैठा; किन्तु १०१३ में उसकी भी वही दुर्गति हुई।
पहले वर्ष (१०१३) कठपुतली सत्ताओं के लिए बहुत ही भयंकर मित्र हुआ। पहले
रज़ीद्वाराशाह को और फिर रज़ीद्वाराशाह को सिंहासन पर बिठाया गया; किन्तु
उन्हें शीघ्र ही मृत्यु का आशिर्वाद करना पड़ा—उनके लिये सैयद भाइयों के
प्रमुख का इससे कम घातक परियाम नहीं हो सकता था। एक तीसरे राजकुमार
मुहम्मद फर्रुखसियर ने अन्य लोगों की सहायता से सिंहासन प्राप्त करने का प्रयत्न

किया, किन्तु उसकी विफलता अवश्यम्भावी थी। उसे सालिमगढ़ में भेज दिया गया और वहीं कारागार में मार्च १७२३ में उसकी मृत्यु हो गई। सैयद बन्धुओं ने स्थिति को फिर सँभाल लिया और गद्दी के लिये एक अन्य राजकुमार को हूँद निकालने में सफल हुए। वह था १८ वर्ष का मुन्दर छोकरा मुहम्मदशाह जिसमें अनेक श्रेष्ठ गुण थे और जिसकी बुद्धि कुशल थी। उसकी माता भी राजकाज से भली-भाँति परिचित थी, और समझदार तथा चतुर महिला थी। फिर भी 'वज़ीर तथा सम्राट की सेवा में रहने वाले सभी अधिकारी और नौकर पहले की भाँति सैयद अब्दुल्ला के ही नौकर थे। जब युवक सम्राट घुड़सवारी के लिए जाता तो सैयदों के अनेक विश्वसनीय साथी प्रकाशमंडल की भाँति उसे घेर कर चलते, और जब कभी दो-तीन सहीने में एक बार एक शिकार खेलने तथा वायु-सेवन के लिये जाता, तो वे उसके साथ जाते और अपने साथ वापिस ले आते।' उनके कृपापात्र 'रतनचन्द की स्थिति बहुत ही सुदृढ़ थी। व्यावहारिक, राजस्व सम्बन्धी तथा कानूनी सभी विषयों पर उसका अधिकार था, और यहाँ तक कि नगरों में और न्याय-सम्बन्धी पदों पर काज़ियों की नियुक्ति भी वही करता था। अन्य सभी सरकारी अधिकारी अपना महत्व और प्रभुत्व खो बैठे, उसकी मुहर से अंकित फर्मान के बिना कोई व्यक्ति किसी काम को अपने हाथ में नहीं ले सकता था।'

किन्तु "हँसी का अन्त रोने में और आनन्द का दुःख में होता है।" सैयद बन्धु स्वयं उस कूटनीतिक जाल में फँस गये जिसके बिछाने के लिये कुछ हद तक वे स्वयं जिम्मेदार थे—उस जाल का ताना-बाना कुचक्रों का बना था और उसका अन्त हुआ मृत्यु में। 'सम्राट के मित्रों' के षड्यन्त्र से १७२० में हुसैन अली का बध कर दिया गया; अब्दुल्ला खाँ ने एक दूसरे 'सम्राट' को सिंहासन पर बिठा कर अपने भाई के बध का बदला लेने का प्रयत्न किया। उसकी इस योजना की विफलता का हम पहले उल्लेख कर आये हैं। १३-१४ नवम्बर १७२० को हसनपुर (हुसैनपुर) के युद्ध-क्षेत्र में राजकुमार सुल्तान इब्राहीम तथा अब्दुल्ला खाँ के भाग्य का निपटारा हो गया। अब्दुल्ला बन्दी बना लिया गया, और इब्राहीम मैदान से भाग गया, किन्तु बाद में बन्दी बना लिया गया।

सैयद अब्दुल्ला खाँ ने अगले दो वर्ष दिल्ली के किले में हैदरकुली खाँ की देख-रेख में बिताये। उसके साथ आदर का व्यवहार किया गया; खाने को उत्तम भोजन मिला और पहिने को बढ़िया कपड़े। किन्तु जब तक वह जीवित था तब तक मुगल निश्चिन्त नहीं हो सकते थे, न मालूम भाग्य कब किधर पलटा ले जाय। 'इस प्रकार वे निरन्तर मुहम्मदशाह को भयभीत करते रहे।.....' दो वर्ष बीत गये, किन्तु मुगलों ने अपने षड्यन्त्र बन्द नहीं किये; अन्त में उन्होंने सम्राट से उसको विष देने की अनुमति ले ली।' ११ अक्टूबर १७२२ को २७ वर्ष (चंद्रमास) की आयु में अब्दुल्ला का देहान्त हो गया।

सैयदों का शासन—ऊपर जो कुछ कहा जा चुका है उससे स्पष्ट है कि फर्रुखसियर के उत्थान से अम्बुलखा के पतन तक लगभग एक दशक भर साम्राज्य के मंच पर सैयदों की प्रभुता रही। इस काल के सम्राट कठपुतली मात्र थे, उनका अधिकांश जीवन 'जनाभा' के भीतर बसीत होता था, न कि बाहर। ऐसी स्थिति में आश्चर्य नहीं कि 'इस सत्तार के दृष्ट शासकों की उपेक्षा और अस्थायीता की गर्म दवाओं तथा भले अमीरों की पारस्परिक बझह के कारण मुरम्मा गये,' और 'दश में महाम उपद्रव उठ खड़े हुए।

पहले तो फर्रुखसियर ने, यद्यपि वह दुर्बल तथा विस्मिन्न चरित्र का था, एक बार सिंहासन हथिया लेने पर उसी सीढ़ी को खास मार कर नीचे गिराने का प्रयत्न किया जिसकी सहायता से वह ऊपर चढ़ा था। किन्तु इस प्रयत्न ने ही उसका सत्पानाश कर दिया। दूसरे, सैयदों के अभूतपूर्व उत्कर्ष से उनके साथी अमीरों में ईर्ष्या, विरोध तथा कुछक फैलने लगे जो सैयदों के लिये ही नहीं बल्कि साम्राज्य के लिये भी घातक सिद्ध हुए।

फर्रुखसियर के राज्यारोहण के समय सैयद अम्बुलखा को मुख्य मंत्री नियुक्त किया गया। छोटा भाई हुसैन अली खाँ मीरबख्शी बना। सम्राट के निजी कुरापात्रों में मीर शुमला मुख्य था। सरकारी तौर पर वह केवल चाकरो और सम्वादवाहकों का अभ्यक्त था; किन्तु वास्तव में वह इतना प्रभावशाली था कि मुख्य मंत्री भी उसकी इच्छा के विपक्ष काय न कर सकता था। प्रांतीय सूवेदारों में स्वर्गीय शाहीउद्दीन खाँ का पुत्र चिंग किशान खाँ सबसे अधिक शक्तिशाली था। नाम के लिए वह दक्खिन के छः सुबों का शासक था; साथ ही साथ उसे कुछ भूमि जागीर के रूप में दे दी गई थी जिससे वह अपना तथा अपने साधियों का खर्च चला सके, ठहर मीर शुमला का कुरापात्र ईदरकुली खाँ सम्पूर्ण दक्खिन का दीवान बनाकर भेज दिया गया। नाज़िम को छोड़कर अन्य सभी विभागों पर उसका अधिकार था और विशेषकर संवादवाहकों पर। दाऊद खाँ को जिसने दक्खिन में शुक्तिफार खाँ के नाइब के रूप में बयाति प्राप्त कर ली थी, अहमदाबाद को स्थानान्तरित कर दिया।

फर्रुखसियर के जीवन का दुःखद अन्त उसी के आचरण का परिणाम था। यदि उसमें बुद्धि होती तो उसने सैयद भाइयों का सहारा लिया होता; उस दशा में उसका शासन सफल हुआ होता और उसे विफलता के कष्ट पत्र न चले पड़ते। किन्तु उसने गलत पथ का चामन पकड़ा। उसने विपक्षियों से प्रेरणा ली, और जो विपक्ष उसने निगल लिया उसी ने उसका अन्त कर दिया। मीरशुमला, मयसिह, इतिहाद खाँ, मुहम्मद अमीन खाँ, खानदौराम आदि चाटुकारों ने जैनका फर्रुखसियर में भरोसा किया, उसका सत्पानाश कर दिया। कुछ सेखों ने बिना समझे झूठे इसका दोष सैयद भाइयों के सिर मढ़ा है। अम्बुलखा खाँ और हुसैन अली खाँ में दोष थे और अगले सम्राटों के शासन काल में उन्होंने

अधिनायकों कैसा व्यवहार किया, इसके सन्देह नहीं, किन्तु जहाँ तक फरुखसियर का सम्बन्ध था, उन्होंने उसके साथ अन्याय नहीं किया, बल्कि उल्टे उन्हीं के साथ पाप किया गया।

फरुखसियर को सिंहासन सैयदों की कृपा से ही मिला था, इससे उनके लिये यह आशा करना स्वाभाविक था कि "राज्य की वास्तविक शक्ति का प्रयोग हम करेंगे और सम्राट ठाट-बाट से सन्तोष कर लेगा, और उसके अधिकार में हतना धन और सम्मान रहेगा कि वह अपने प्रियजनों को प्रसन्न रख सके।" किन्तु फरुखसियर ने जो नियुक्तियाँ कीं उनकी जाँच करने से पता चलता है कि उनको बहुत कम मिला, "दो पद जो उन्हें दिये गये वे तो उनकी सेवा की कीमत थे।" "इनके विपरीत सम्राट के मित्रों तथा तूरानी सरदारों ने सभी बड़े-बड़े पद हड़प लिये।" और जैसा कि खाफी खाँ ने लिखा है, "दोनों भाई अपने मामलों में मीर जुमला का अनुचित हस्तक्षेप धीरज से सहन करने को तैयार नहीं थे।" परिणाम यह हुआ कि सैयदों के शत्रु निरन्तर कुचक्र चलाते रहे, फरुखसियर पड़यंत्रों का केन्द्र बन गया और अनुचित तरीके से उसने उनके कामों से आँख छिपाई, उन्हें प्रोत्साहन दिया, और अन्त में अपना ही सर्वनाश कर लिया। सैयदों ने सदैव संयम और चतुराई से काम लिया। किन्तु मनुष्य के धीरज और सहनशीलता की भी सीमा होती है; और जब उनका क्रोध उमड़ पड़ा तो फिर नियति ने दया नहीं दिखाई और फरुखसियर जल कर भस्म हो गया।

सैयदों के विरुद्ध पड़यंत्र—पड़यंत्रों को गिना देने मात्र से स्थिति का ठीक पता चल जायगा। (१) दोनों भाइयों में सैयद हुसैन अली अधिक कट्टर था, इसलिये उसे राजपूतों से लड़ने भेज दिया गया; उधर राजा जयसिंह को गुप्त पत्र लिखे गये और शाही सेनापति को मार डालने के लिये अनेक प्रलोभन दिये गये। जब पहला पड़यंत्र सफल न हुआ तो हुसैन अली खाँ को दक्खिन का सूबेदार बनाकर भेज दिया गया, किन्तु साथ ही साथ दाऊद खाँ पन्नी को गुप्त रूप से पीछे भेजा गया जिससे वह मार्ग में उससे भिड़ जाय और सम्भव हो सके तो उसका काम तमाम कर दे; इसके बदले में उसे सैयद के स्थान पर दक्खिन का सूबेदार बनाने का वचन दिया गया। (२) बड़े भाई सैयद अब्दुल्ला खाँ के प्राण लेने का इससे भी सीधा प्रयत्न किया गया और वह भी ठीक सम्राट की नाक के नीचे। निश्चय किया गया कि नौरोज़ उत्सव के अवसर पर वज़ीर को घेर कर मार डाला जाय अथवा बन्दी बना लिया जाय। किन्तु फरुखसियर के दुर्भाग्य से अन्य पड़यंत्रों की भाँति यह भी विफल रहा। वज़ीर को इस जाल का पता लग गया, इसलिये उस अवसर पर उसने पहले से ही एक विशाल सेना एकत्र कर ली और शाही सैनिकों को आतंकित कर दिया।

जब सैयद भाइयों के जीवन के लिये इस प्रकार सदैव संकट बना रहता था, तो ऐसी स्थिति में भी यदि वे अपने शत्रुओं को शक्ति क्षीण करने, उन्हें काँसा देने

और आतंकित करने का प्रयत्न में करते तो वे मूर्ख कहलाते। इसलिये सब शाही अधिकारी विद्रोही आठों के विरुद्ध खड़े रहे थे, उस मय अम्बुसला खाँ ने उनके सरदार चूड़ामन को गुप्त रूप से सहायता दी; राजा अयसिंह को जो गुप्त सम्देश भेजा गया था उसका हुसैन अली को पता चला गया, इसलिये उसने राजा को अपने एक प्रभोघ्न देकर अपनी ओर भिन्ना लिया; वाक्य खाँ का भी प्रयत्न विफल रहा, उसमें हुसैन अली की जीत हुई, वाक्य मारा गया और कई फराम पकड़े गये जिनसे मये पदार्थों का पता चला गया और अम्बुसला का बन्ध करने के लिये जो कुचक रचा गया उसका परिणाम यह हुआ कि बथीर में दक्खिन में अपने माई को सम्देश भेजा, और हुसैन अली ने तुरन्त ही खितानी सेना ही लकी पकड़ की और शीघ्रता से राऊधानी से चला पड़ा और वहाँ पहुँच कर काश्मिर सही कर दी।

सैन्यों के सैनिकों ने महल घेर लिया, फरखसियर को अपहरण कर दिया गया, रफीउद्दाराजात को सिंहासन पर बिठाया गया, और अन्त में मृतपूर्व सम्राट को रनिवास से घसीट कर अपमानित किया गया और फिर गला घोट कर मार डाला गया।

इस दुःखद घटना का जो अन्त हुआ, उसका हम पहले वर्णन कर आये हैं। एक ही वर्ष (१७११) के भीतर दो अन्य राऊकुमार (रफीउद्दाराजात और रफीउद्दौलत) सिंहासन से छुटकर भूल में मिल गये और चौथे मुहम्मदशाह का राज्याभिषेक

* उत्तर भारत को जाने की बल्दी में हुसैन अली खाँ ने राजा शाहू से सन्धि करती जो मराठों के लिये बहुत लाभदायक थी, कि ३ फरखसियर ने उस पर अपनी अनुमति नहीं दी। किन्तु हुसैन अली को आशा थी कि सम्राट इसे स्वीकार कर लेगा इसलिये उसने मराठों से दस हजार सेना प्राप्त कर ली और यह भी बचन ले लिया कि उसकी अनुपस्थिति में वे दक्खिन में शांति स्थापित रखेंगे। इस सन्धि की शर्तें ये थीं जो राज्य पहले सिवाजी के अधिकार में थे तथा जो प्रदेश बाद में भीत लिये गये थे, उन सब पर शाहू का दावा स्वीकार कर लिया जायेगा उस प्रदेश में जो किले मुगलों के अधिकार में थे वे सब मराठों को लौटा दिये जायेंगे सम्पूर्ण दक्खिन में मराठों को शोध बसल करने का अधिकार होगा और इसके अतिरिक्त उन्हें सरदेशमुखी के रूप में दर्शाए और मिलेगा। इस के बदले में शाहू ने बचन दिया कि मैं दस लाख रुपये प्रतिवर्ष कर के रूप में दूँगा, ३५ हजार मुद्रसवार सम्राट की सेवा में भेदूँगा, देश में शांति स्थापित रखूँगा और यदि किसी ने भी लूट मार की तो उस से हुई हानि के लिये मैं जवाबदेह होऊँगा। दस हजार मराठा सेना हुसैन अली खाँ के साथ दिहनी गई।—एलफिंस्टन पृष्ठ ६८८।

इब्राहिम लिखते हैं 'अथपि फरखसियर ने इस संधि को स्वीकार नहीं किया, किन्तु इसमें समझौता नहीं कि उस तुरन्त ही उसी स्थान पर कार्यान्वित किया गया और फरखसियर के अपहरण किये जाने के बाद १७१९ में औपचारिक रूप से उसकी पुष्टि कर दी गई'।—इब्राहिम : दूसरा भाग, पृष्ठ १६४; वही, पहला भाग, ४०७।

हुआ। यहाँ पर हमें देखना है कि इस अधिक भाग्यशाली सम्राट के समय में "राजनिर्माताओं" का पतन कैसे हुआ।

सैयदों का पतन—सैयद हुसैन अली खॉ का दक्खिन में बंध कर दिया गया। शोक-सन्तप्त अब्दुल्ला खॉ ने मुहम्मदशाह के स्थान पर इम्राहोम को सम्राट बनाने का प्रयत्न किया। किन्तु उसका प्रयत्न विफल रहा जिसके परिणाम-स्वरूप स्वयं उसका भी नाश हो गया। ये दोनों घटनाएँ १७२० ई० की हैं। दरबारी क्रान्ति के बाद जिससे सैयदों के हाथ में वास्तविक शक्ति आई थी, अभी पूरे दो वर्ष भी न बीते थे। फर्रुखसियर को फरवरी १७१६ में अपदस्थ किया गया था; हुसैन अली खॉ का अक्टूबर १७२० में बंध हुआ; और अब्दुल्ला खॉ नवम्बर १७२० में परास्त हुआ और कारागार में डाल दिया गया। इस प्रकार सैयदों का अधिनायकत्व लगभग २० माह तक चला, और उस काल में भी निरन्तर अव्यवस्था छुई रही। सैयद भाइयों ने एक ही वर्ष के भीतर जहाँदारशाह को अपदस्थ किया, फर्रुखसियर तथा उसके तीन उत्तराधिकारियों को सिंहासन पर बिठलाया, और जब तक उनके हाथ में शक्ति रही तब तक सेना का उन्हें समर्थन मिलता रहा—इन्हीं सब कारणों से उनका इतना नाम-भला अथवा बुरा-हो गया। किन्तु वास्तव में अब्दुल्ला खॉ ने जो वजोर था, अपना अधिक समय भोग-विलास और आमोद-प्रमोद में बिताया, यहाँ तक कि वह स्वयं महीनों राज-काज की ओर ध्यान नहीं देता था, और कर्तव्यविमुख होने के लिये उसे बार-बार चेतावनी दी गई थी। इसमें सन्देह नहीं कि उस के अभिकर्ता रतनचन्द का प्रशासन पर काफी अधिकार था; किन्तु सम्राट के प्रियजन इसका भी विरोध करते और बहुधा वे सफल रहते। मीर जुमला तथा अन्य व्यक्तियों ने व्यवहार में उसकी शक्ति को व्यर्थ कर दिया था। केवल हुसैन अली खॉ जो अमीर उल-उमरा था और जिसका स्वभाव बहुत ही उग्र तथा कठोर था, कभी-कभी कुचक्रों के बादलों के पीछे से बिजली की भाँति चमक जाया करता था। दोनों भाइयों ने गम्भीरतापूर्वक अपनी प्रतिष्ठा को कायम रखा जिससे उनकी शक्ति और आत्मविश्वास का पता चलता था, अन्य सब लोगों के प्रति जिनसे इनके लाभ तथा स्थिति को किसी प्रकार की ठेस नहीं पहुँचती थी, उन्होंने उदासीनता का व्यवहार किया। जिस तेजी से उनका पतन हुआ उससे स्पष्ट हो गया कि तत्त्वतः उनकी स्थिति दुर्बल थी, और जितने समय वे यह समझ रहे थे कि हम अजेय हैं उसी समय उनकी शक्ति की जड़े खोखली हो रही थीं।

जिन परिस्थितियों में सैयद भाइयों की सत्ता छिन्नभिन्न हुई, उन्हीं में निजामुज्जमुल्क नामक एक नये नृपति का उदय हुआ। उसके सम्बन्ध में हम अगले पृष्ठों में लिखेंगे। यहाँ पर सैयद भाइयों के सम्बन्ध में खाफ़ी खॉ के लेख से एक उद्धरण देना उचित होगा, उन के प्रति उसकी सहानुभूति नहीं थी, फिर भी उस ने उनकी प्रशंसा की है—

वह स्पष्ट रूप से लिखता है, "इस इलाक़े को लिखते समय कुछ स्थलों पर सैयद भाइयों की निन्दा करने के लिये कलस का प्रयोग किया गया है—छाहें वास्तव में दुर्मांस्य का शिकार होना पड़ा। किन्तु जो कुछ लिखा जा चुका है उसे मिटाया नहीं जा सकता फिर भी प्रायश्चित्त के रूप में हम उन लोगों भाइयों के चरित्र की अश्लेषता तथा सौन्दर्य, उनकी योग्य प्रियता तथा उदारता के सम्बन्ध में कुछ शब्द लिखेंगे। दोनों मौल्वी अपने समय में सब मनुष्यों के प्रति अपनी उदारता तथा कोमल व्यवहार के लिये विख्यात थे। जिन प्रान्तों में विद्रोही प्रवृत्तियों और स्वायत्तता और न था, वहाँ के निवासियों ने सैयदों के शासन के विरुद्ध कभी शिकायत नहीं की। विद्वानों तथा अभावग्रस्त लोगों के प्रति उदारता तथा दयालुता लिखने में और मुख्यतः तथा बंकिम लोगों की रक्षा करने में हुसैन अली ख़ान अपने बड़े भई से भी बढ़ कर था, और अपने समय के लिये उदात्त शक्ति था। वह पढ़ा हुआ भोजन तथा कच्चा जल बँटवाया करता जिससे अनेक लोगों को आराम मिलता। जब औरंगाबाद में अन्ध का अभाव हुआ तो उसने गरीबों तथा विधवाओं की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिये बहुत सा नक़द धन तथा अनाज की विशाल राशि बँटवा दी। औरंगाबाद के जलानुष का आरम्भ उसी ने कराया। गर्मियों में जब जल का अभाव होता है उस समय उसने लोगों के कष्ट बहुत कुछ दूर होते हैं। अपनी अमूमि बड़ा में उन्होंने जनता के लाभ के लिये सरायें, पुल तथा इमारतें बनवाईं। सैयद अहमदशाह का भीरव, सहनशीलता और व्यापक सहानुभूति बख़्शे की थी।"

यहाँ पर हम कुछ ऐसे महत्वपूर्ण तथ्यों का उल्लेख करेंगे जिनसे सैयदों की नीति तथा चरित्र पर अच्छा प्रकाश पड़ता है—(१) उनके प्रभाव से फ़रख सियर के राज्यारोहण के समय मित्रता इटा दिया गया। कुछ वर्ष उपरान्त उनके दरबारी प्रतिद्वन्द्वियों ने उसे फिर से जगाने का प्रयत्न किया और कुछ समय के लिये जगाने भी दिया किन्तु जब तक सैयदों के हाथ में शक्ति रही तब तब उसको स्थायी न किया जा सका। (२) राजा अलीसिंह को मुग़लों के विरुद्ध विद्रोह करता आया था, जब साम्राज्य का शक्तिशाली मित्र बन गया और उसने अपनी पुत्री का विवाह फ़रखसियर के साथ कर दिया। बाद में फ़रखसियर की मूलता के कारण वह फिर शत्रु बन गया। (३) इसी प्रकार हुसैन अली ख़ान ने मराठों की चौथ तथा सरदेशमुखी की मीलों स्वीकार करके उन्हें मित्र बना लिया। यदि फ़रखसियर में बुद्धि तथा चतुराई होती तो वे (मराठे) साम्राज्य के अच्छे सहायक सिद्ध होते किन्तु फ़रखसियर की अयोग्यता के कारण वे सैयदों के हाथ में रहकर उसके सरपानाश के साधन बन गये।

दरबार में गुटबन्दी—दरबार में एक वृत्त था जो भीतर तथा बाहर निरन्तर सैयदों के विरुद्ध पक्षपात रचता रहा और उसी के कारण उनका पतन हुआ। उस विरोधी वृत्त में विदेशियों की संख्या अधिक थी, विशेषकर ईरानी तथा तुर्क अमीरों और साहसिकों की। वे समझते थे कि सैयद बहुत अधिक भारतीय

हो गये हैं, और हिन्दुओं के समर्थक तथा धर्मद्रोही हैं। और्विन लिखते हैं, "यद्यपि बड़ा के सैन्यों को विदेशी माना जाता था, किन्तु वास्तव में वे भारत के पुराने निवासी थे और अपने को हिन्दुस्तानी कहने में गौरव का अनुभव करते थे। यही कारण था कि उनकी सहानुभूति स्वभावतः देशी लोगों के साथ थी, न कि मुगल विजेताओं के साथ जो विदेशी थे। और यद्यपि वे मुसलमान थे, किन्तु शिया होने के कारण कट्टर सुन्नी मुगलों से उनकी शत्रुता थी। औरंगजेब की हिन्दुओं पर अत्याचार करने की प्रतिगामी नीति से भी उन्हें घृणा थी, और इसलिये उन्होंने अकबर द्वारा स्थापित सहिष्णुता तथा राजनैतिक समानता की नीति का अनुसरण करके देश की राष्ट्रीय भावना को अपने पक्ष में कर लिया था।" इब्नाइन ने दरबार के अनेक दलों का उल्लेख किया है:—(१) पहला दल मुगलों, तूरानियों और ईरानियों का था। "शाही सेना में उनका सबसे अधिक महत्वपूर्ण स्थान था। १६८० तथा १७०७ के बीच के पच्चीस वर्षों में उनकी संख्या बहुत बढ़ गई थी, क्योंकि औरंगजेब ने दक्खिन में पहले स्थानीय मुसलमान राज्यों से और फिर मराठों से निरन्तर संघर्ष चलाया था।" (२) अफगानों अथवा पठानों में "भारत में स्थायी बस्तियाँ बसाने की प्रतिभा थी जिसका परिचय न तो मुगलों ने दिया था और न ईरानियों ने, और वीर योद्धाओं के रूप में अफगानों की सर्वत्र बढ़ी माँग थी। (किन्तु) उनकी दुर्बलता यह थी कि वे धन के बहुत लोभी थे और अधिक वेतन मिलने पर वे एक स्वामी को छोड़कर दूसरे के यहाँ भर्ती होने के लिये सदैव तैयार रहते थे। वे इतने उजड़्ड तथा निरक्षर होते कि असैनिक जीवन में किसी प्रकार की योग्यता दिखलाना उनके लिये असंभव था।" शहजहाँ के शासन-काल में निश्चय रूप से उनका महत्व घट गया था; किन्तु औरंगजेब ने उन्हें पुनः प्रोत्साहन दिया और आगे बढ़ाया, "जिन अमीरों के अधीन अफगान सैनिक होते उन्हें सबसे अधिक रियायतें मिलती।" (३) इनके अतिरिक्त थोड़े से अन्य विदेशी भी थे जैसे अरब, हबशी, रूमी और फिरंगी (यूरोपीय)। "खोजे बहुधा हबशी नस्ल के हुआ करते थे और दिल्ली का मुख्य पुलिस अधिकारी भी प्रायः हबशी ही होता था।" (४) "मुगलों अथवा विदेशियों का विरोध करने-वाला दल हिन्दुस्तानियों का था। इसमें अधिक संख्या उन लोगों की थी जो भारत में ही उत्पन्न हुये थे और विदेशी आगन्तुकों की दूसरी अथवा तीसरी पीढ़ी में थे। उदाहरण के लिये बड़ा के सैन्यों जैसे लोगों का उल्लेख किया जा सकता है। उनके पूर्वज कई पीढ़ी पहले आकर भारत में बस गये थे, और हिन्दुस्तानी अथवा हिन्दुस्तान-ज्ञा कहलाने के अधिकारी थे। राजपूत तथा जाट सरदार और अन्य हिन्दू जमींदार भी इसी दल में सम्मिलित थे। इसी प्रकार नीचे दर्जे के असैनिक पदों पर काम करने वाले परिश्रमी हिन्दू जिनकी संख्या काफी थी, इसी दल की ओर मुड़े हुए थे। इस कर्मचारी वर्ग में पंजाब के खत्रियों की संख्या बहुत थी; शेष में अप्रवाल बूतियों और कायस्थों का प्रमुख स्थान था। काश्मीर के अनेक

मुसलमान भी इसी दृष्टि से सम्बन्धित थे सचियों तथा व्यवसायियों के रूप में वे हिन्दुओं से दूर रहते थे।”

विभिन्न दृष्टों में और कुछ भी अन्तर रहे हों, एक दृष्टि से वे सब वो रूप वर्गों में विभक्त थे—“सम्राट के मित्र तथा यज़ीर के मित्र।” वैसाकि हम पहले देख चुके हैं, फर खसियर के समय में इन्हीं वो गुटों की प्राधान्य रहा। दूसरे दृष्ट के अधिकार में शक्तिशाली सेनापति थी, इसलिये वह बार-बार दरबारी कार्रवाई करवाने और सम्राटों को बदलने में सफल हुआ। पहला दृष्ट प्रारम्भ में अधिक प्रभावशाली नहीं मान पड़ता था किन्तु बाद में उसने अधिक प्रभावपूर्ण तथा वास्तविक शक्ति धरक सैन्यों का तकता खोद दिया। राजा के “मित्रों” की “राज निर्माताओं” पर यह विषय इतिहास की एक अत्यधिक आकर्षक कहानी है। विषय का श्रेय मीर जुमला, इतिहास खॉ, खानवीरान, मुहम्मद अमीन खॉ (इतिहासगुरु), मुहम्मदशाह की माता और स्वयं सम्राट मुहम्मदशाह को था। किन्तु उन सबके स युक्त प्रकरणों से सबसे अधिक लाभ एक व्यक्ति ने उठाया, जिसका उनके साथ नाम नहीं दिया जाता है। परवर्ती युगों का अराजकतापूर्ण इतिहास वास्तव में इसी व्यक्ति का इतिहास है। उसका नाम था बिन किलज खॉ आसफज़ाद निज़ामुलमुल्क और वह अपने मुख्य अमीर गाज़ीउद्दीन खॉ फीरोज़ जंग का पुत्र था, जो पहले दक्खिन का और फिर गुजरात का सूबेदार रह चुका था।

निज़ामुलमुल्क का उत्कर्ष

हुसैन खिलते हैं “फर खसियर के सिंहासनारोहण के समय जो लोग उन्नति करके सबसे अगली श्रेणी में पहुँच गये थे उनमें निज़ामुलमुल्क व्दाचित्त सर्वाधिक महत्वशाली था” उस समय (१०१२ में) उसकी आयु तिरासीस वर्ष की थी। आखिरी के समय में वह सैनिक तथा प्राप्तीय सूबेदार दोनों के ही रूप में विशेष योग्यता का परिचय दे चुका था। १०१२ में उसे दक्खिन के ६ सूबों का भार सौंपा गया; सबसे छोकर अपनी मृत्यु तक (१८४८ में) साम्राज्य की राजनीति में उसका उच्च स्थान रहा, और उससे वह कभी गिरा नहीं।

उसके पूर्वज समरकन्द से आये थे। उसके दादा खाना आदि ने उस समय औरंगजेब के यहाँ नौकरी कर ली। जब कि वह तख्त टाकत पर अधिकार करने के लिये प्रस्थान करने वाला था। तोस वय खराब वह अफगानों की मदद का सूबेदार नियुक्त हुआ। गोलकुंडा के घरे में उसके भाव लगा और उसी से ६० जनवरी १६८७ को उसकी मृत्यु हो गई। छ वय पूर्व वही बिन किलज खॉ की उपाधि से सम्मानित किया गया था। उसकी मौति उसका सबसे बड़ा पुत्र और शिवाजी की मी औरंगजेब के शासन काल में छव्व पद पर पहुँच गया था। राजपूताना में राजकुमार अकबर के विद्रोह के संकटमय दिनों में उसने शासितिक तथा बीरता का प्रदर्शन करके प्रथमवार अपनी योग्यता का परिचय दिया। इसके बाद जब औरंगजेब ने दक्खिन में बीपार शताब्दी तक बड़े परिणाम

तथा जी लोडकर सवर्ष चलाया, उस समय वह लगातार उसके साथ रहा। हैदराबाद तथा देवगढ़ की विजय में उसने विशेष ख्याति पाई, और १६८७-८८ में उसे शम्भाजी से लड़ने भेजा गया। १७०३-४ में उसने मालवा में मराठों का पीछा किया। किन्तु औरंगजेब की मृत्यु के बाद उसने उत्तराधिकार-युद्ध में भाग नहीं लिया, सामान्यतया तुगानी लोगों से बहादुरशाह बहुत प्रसन्न नहीं था। इसलिये उस सम्राट ने गाजीउद्दीन फीरोज जग को (उस समय वह इसी नाम से जाना जाता था) गुजरात भेज दिया, क्योंकि दक्खिन में उसे रखना खतरनाक समझा गया। १७१० में अहमदाबाद में उसका देहान्त हो गया। अपने जीवन के अन्तिम बीस वर्षों में गाजीउद्दीन पूर्णतया अन्धा था, फिर भी सक्रिय सेवा करता रहा जो एक असाधारण बात थी। उसका पद ७००० जात था, और अपने पीछे विरासत में वह १२६ लाख रुपये साहूकारों-की दुष्टियों के रूप में, १३३००० सोने की मुहरें, २५००० हूण (सोने के) और निम-पाउल (सोने की), १७००० सोने की पाउली, ४०० अर्धलियाँ और ८००० चाँदी की पूनी-पाउली, १४० घोड़े, ३०० ऊँट, ४०० बैल और ३३ हाथी छोड़ गया।”

मीर कमरुद्दीन गाजीउद्दीन के पुत्र का जन्म ११ अगस्त १६७१ को हुआ था। तेरह वर्ष की अवस्था में उसने नौकरी आरम्भ की, और १६९०-१ में चिन किलखर्वा की उपाधि पाई। औरंगजेब की मृत्यु के समय वह बीजापुर का सूबेदार था। दिसम्बर १७०० में बहादुरशाह ने उसे अवध का सूबेदार और गोरखपुर का फौज-दार नियुक्त किया। अग्रे उसे खान दौरान बहादुर की उपाधि मिल गई और उसका पद ६००० जात तथा ६००० सवार कर दिया गया। अपने पिता की मृत्यु पर उसे भी ७००० जात तथा सवार का संसबदार बना दिया गया। बहादुरशाह तथा उसके उत्तराधिकारी जहाँदारशाह के प्रति उसका भाव शत्रुतापूर्ण था, इसलिये उसे कुछ समय अपेक्षाकृत हीन दशा में बिताना पड़ा। फर्रुखसियर के समय में उसका पुनः उत्कर्ष हुआ। पहले उसे खानखाना नियुक्त किया गया और फिर निजामुलमुल्क बहादुर फतेहजंग की उपाधि प्रदान की गई। जहाँदार को अग्रदत्त काने के समय उसने जो सहायता दी थी उसके बदले में उसे दक्खिन की सूबेदारी दे दी गई। किन्तु उसकी मद्द्वाकांक्षाओं से शक्ति होकर दो वर्ष बाद ही हुसैन अली ने स्वयं उसे हटाकर दक्खिन का भार संभाला। निजामुलमुल्क को मुरादाबाद में नियुक्त किया गया, जहाँ से संकट के दिनों में फर्रुखसियर ने उसे दरबार में बुला लिया। उस सम्राट की ओर से वह पहले से ही निराश था, ठधर हुसैन अली खान ने दरबार में सहसा क्रान्ति करके फर्रुखसियर का तख्ता लौट दिया। ऐसी स्थिति में उसने कुछ समय के लिये सैयदों का साथ देना ही अपने लिये हितकर समझा। सैयद भाई उसे राजधानी से दूर रखना चाहते थे, इसलिये उन्होंने पहले उसे बिहार भेजने का संकल्प किया, किन्तु बाद में उसे मालवा में रखना अधिक अच्छा समझा। उनका विचार था कि वहाँ रहने पर वह चक्की के दो पाटों के बीच फँस जायगा, क्योंकि दक्खिन में और अकबराबाद में, दोनों ओर सैयदों के सम्बन्धी शासन कर रहे थे। “दक्खिन की सूबेदारी से

मिर्जासुल्तान को थोड़े समय बाद ही हटा दिया गया था, इस बात को वह न भूला था। इसलिये माछवा की नियुक्ति स्वीकार करने से पहले उसने शर्त रखी कि मुझे शरणपूर्वक इस बात का वचन दिया जाय कि वहाँ से मैं फिर नहीं हटाया जाऊँगा। उसकी शर्त मान ली गई, और रफीउद्दाराजाय के सिंहासनारोहण के कुछ दिनों बाद ही २४ रबी द्वितीय ११११ हि० (१५ मार्च १७१३) को मन्शाब ने उज्जैन के लिए प्रस्थान किया। सावधानी के विचार से उसने अपना सम्पूर्ण परिवार और सम्पत्ति भी हटाखी जिससे कोई भी खूब ऐसी न छूट जाय जिसे सैन्य छोरा बन्धक के रूप में रख सके।”

खाफ़ी ख़ाँ लिखता है, ‘और उसके साथ लगभग एक हजार वै साथी मंसबदार और बागीरदार भी चले गये जिनके विल सैन्यों के कठोर व्यवहार और बेतन के बकाया चले जाने से खट्टे हो गये थे। (मालवा पहुँचने पर) मिर्जासुल्तान ने सैनिक तथा तोपखाना इकट्ठा करना आरम्भ कर दिया क्योंकि वे बीर्जे संसार पर शासन करने और व्यवस्था कायम रखने के लिये आवश्यक होती है। उसने मुहम्मद गियास ख़ाँ को अपने मुगल साथियों में बाँटने के लिये ५० थोड़े दे दिये और उन्हें अम्बारोदियों में भर्ती कर लिया। दूसरों को उसने जन की बड़ी बड़ी रकम में बेच दी और इस प्रकार उन्हें कण तथा दयालुता के बन्धनों द्वारा अपने से सम्बद्ध कर लिया।’

मिर्जाम की इन लड़ाई कार्यवाहियों से सदैव सचेत रहने वाले सैन्यों को संदेह होने लगा, और हुसैन अली ख़ाँ ने उससे अवाध भौंगा। कुछ दिनों बाद ही ने उत्तर दिया कि राज्यों पर गुलाम लाल के द्वारा शासन नहीं किया जा सकता। उसने कहा कि जो लोग मालवा में नहीं रहे हैं उनसे आशा नहीं की जा सकती कि वे वहाँ की वृथा समझ सकेंगे, किन्तु आप तो (हुसैन अली ख़ाँ) अभी हाल ही में इस प्रान्त में होकर गये हैं। इसलिये आप वस्तु स्थिति से अच्छी-भाँति परिचित होंगे। “पचास हजार मराठे भुवसवार इसको उजाड़ने में लगे हैं। यदि बड़ी संख्या में सैनिक न रखे गये तो देश को उनकी खूट मार से बचाने की क्या आशा हो सकती है।” उसने कहा कि इसलिये मैंने अपने सैनिकों तथा साथियों में पुष्टि कर ली है।

किन्तु इस उत्तर से हुसैन अली को संतोष नहीं हुआ और पहले के सभी आश्वासनों के विपरीत मिर्जाम के माम एक फर्मान जारी किया गया और उसे माछवा से वापिस बुलाया गया। फर्मान में कहा गया कि दुखित की सुरक्षा के लिये आवश्यक है कि हुसैन अली ख़ाँ स्वयं इस प्रान्त (माछवा का) का भार संभाले, और मिर्जाम अपने लिये अफ़जलाबाद, मुल्तान, इलाहाबाद और बुरहानपुर में से जिसको चाहे चुन ले। “यह सरासर विश्वासघात था, और इससे मिर्जासुल्तान का यह संदेह पुष्ट हो गया कि मेरा सरयामाश होने को है।” एक अन्य सूत्र से भी उसके इस डर की पुष्टि हो गई :—

खाफ़ी ख़ाँ ने लिखा है, सिंहासनारोहण के बाद मुहम्मदशाह ने और उसको माता

गरियम गकानो ने रमिगादुपीता मुहम्मद अमीर खॉ के हाग निजामुलमुल्क के पाम पज भेजे और उमे सूचना दी कि सैयदों का प्रतिबन्ध इतना कठोर है कि मुझे केवल शुक्र के दिन नगाज पढ़ने के लिए जाने दिया जाना है, और मुझे किसी प्रकार की यात्रा जारी करने का अधिकार नहीं है, कि सैयदों ने अपनी व्यर्थ की योजनाओं के अनुसार नैकूमियर और गिरधर का साम्राज्य निपगने के बाद प्रस्ताव किया कि निजामुलमुल्क से भी पिट छुटा दिया जाय, जिससे वे मनगानो कर सकें और हमको (मुहम्मदशाह तथा उसकी माता को) पूरा विश्वास है कि तुम्हारे पूर्वजों ने जो स्वाभिभक्ति दियलाई थी उसमें तुम (निजामुलमुल्क) किसी प्रकार की कमी न आने दोगे ।'

खाफी खॉ ने 'लिखता है, 'निजामुलमुल्क ने बीच के आठ नौ महीने यातआठ हजार घुड़मवार तथा युद्ध सामग्री एकत्र करने में बिताये थे। वह स वधान तथा सनक था, और उसने दक्खिन को जीतने—धन तथा सैनिकों से भरे पूरे उम प्रदेश को मुक्त करने—की योजना बनाई। उसी समय उसके वकीलों ने उसे सूचना दी कि सैयदों ने आपको सम्राट के सामने बुलाने के लिये अधिकारी भेज दिये हैं। किन्तु उनके पहुँचने से पहले उसे सम्राट के तथा अपने निजी मित्रों के पत्र मिल गये जिनमें कहा गया कि अब विलम्ब करने का समय नहीं है और जो तुम्हें करना हो जल्दी करो ।'

इसी बीच में हुसैन अली खॉ ने दिलावर खॉ को एक विशाल सेना के साथ निजामुलमुल्क को खदेड़ने के लिये दक्षिण की ओर भेज दिया, और बहाना यह किया कि वह (दिलावर) औरङ्गाबाद से मेरे परिवार को लेने जा रहा है। साथ ही साथ उसने अपने भतीजे सैयद आलम खॉ को जो औरङ्गाबाद में था, आज्ञा भेजी कि उस ओर से आक्रमण करने के लिये तैयार हो जाओ।

'निजामुलमुल्क ने देखा कि ये दोनों भाई (सैयद) शाही राजवंश का उन्मूलन करने और संसार के खलीफा को हटाने पर तुल्य हुये हैं। जब उसने समझा कि अब बचने का कोई उपाय नहीं है तो अपने मित्रों से सलाह की, और उज्जैन से चलकर पहले तीन मंजिल आगरा की ओर बढ़ा और फिर दक्खिन को मुड़ गया।' उसने कहा, कि "मेरे जैसे उच्च पद को धारण करने वाला ऐसा कौन व्यक्ति होगा जो अपने सम्मान की रक्षा न कर सके? विजय हमसे छिपी रहती है, वह सर्वशक्तिमान ईश्वर की देन होती है, और केवल विशाल झुंडों के बल पर नहीं प्राप्त होती। जिस ईश्वर ने मुझे जन्म दिया है उसकी शपथ खाकर मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि वे सारे हिन्दुस्तान को लेकर मुझ पर चढ़ाई कर दें, तब भी मैं निर्भय होकर उनका मुकाबिला करूँगा। यदि मेरे भाग्य में अधिक दिनों तक जीना बड़ा है तो मेरा कुछ भी नहीं बिगड़ सकता; और यदि यहाँ से कूच करने का समय आगया है तो मुझे कोई बचा नहीं सकता।" इस दृढ़ संकल्प से इस भाग्यशाली पुरुष ने स्थिति का सामना किया।

२३ मई १७२० तक असीरगढ़ और बुरहानपुर पर उसका अधिकार हो गया।

'बुरहानपुर को जब उसने हस्तगत किया उससे ठीक पहले हुसैन अली खान के मार्ग सैफरीम अली खान के बंधे तथा आश्रित लोग दिल्ली को आते समय मार्ग में आकर उस स्थान पर दिके थे। नगर के निजामुलमुल्क के अधिकार में आ जाने से वे बड़े मजबूत हुए। उसके कुछ मित्रों ने सलाह दी कि उनकी बहुमुख बन्धुओं को छोड़ दो (किन्तु सन्तुष्टता के साथ उसने ऐसा करने से इन्कार किया) 'और उसने पर एक दल-ए-सन्त नर्मदा तक पहुँचाने के लिये भेज दिया (जिससे उन्हें बड़ा सन्तोष तथा विश्वास हुआ)।' किन्तु उसे सबसे अधिक मिर्खापक बिजय उन दो सेनाओं के विरुद्ध प्राप्त हुई जिन्हें हुसैन अली खान ने उससे लड़ने भेजा था।

इन लड़ाइयों का शीरा मुसलमानों में अज्जा खगोश, इसमें सन्देह नहीं, किन्तु स्थानाभाव के कारण हम उसे यहाँ सविस्तार नहीं दे सकते। युद्ध के परिणामों का उल्लेख करना पर्याप्त होगा। निजामुलमुल्क ने "बुरहानपुर तथा नर्मदा के बीच" पंढरपुर में दिलावर को परास्त किया। सैनिकों की सेना के राजपूतों ने अपने चरित्र के अनुरूप वीरता से युद्ध किया, फिर भी उन्हें भारी पराजय सुगतवी पड़ी। उसके अधिकारियों ने शत्रु का पीछा करने की आज्ञा माँगी, किन्तु उसने मना कर दिया।

उसने घायल सैनिकों को पकड़ लिया और उनके लिये इकीम, धावों को अज्जा करने वाली औपधियों और वस्त्र भेज दिये। कुछ को उसमें बंधे जुन्न को पालकियों और कुछ को रोगियों की गाड़ियों दिला दी। जब वे अज्जा हो गये तो उनसे अज्जाते यहाँ नहीं होने का कहा। चूँकि उनका स्वामी हुसैन अली खान की वीरता या इसलिये उन्हें मना होने से इन्कार कर दिया तब उन्हें मग का खर्च दे दिया गया और वे चले गये। दिलावरखान का (जो युद्ध में मारा गया था) शव शिष्टाचार के साथ दफना दिया गया किन्तुओं के सब राजा इन्दरबीठसिंह की देख रेख में बलवा दिये गये। निजामुलमुल्क और उसके सैनिक बुरहानपुर को लौट गये।

५ जुलाई १०२० को जब सैयद आइयों को खाम देश की मजदूर पराजय का समाचार मिला तो वे खबर कर किर्लान्पविमुद्द हो गये। किन्तु तैमूर कर उन्होंने निजामुलमुल्क की कृतवीति का सहारा लिया:—

निजामुलमुल्क के नाम एक फर्मान भेजा गया और उसके साथ हुसैन अली का एक पत्र। उसमें कहा गया कि दिलावरखान को इसलिये भेजा गया था कि औरगाबाद से मेरे (हुसैन अली खान के) परिवार को विन्दुस्तान ले आवे। किन्तु उसने निराधार आशाओं का बहाना करके आपके (निजामुलमुल्क के) मामलों में इन्तफेज किया, और ईश्वर को धन्यवाद है कि उसे उसका खचित दंड मिल गया। अनेक लोगों ने जिनको दुष्टता देने और शैशवी के कामों से प्रसन्न है, अनेक विषयों के सम्बन्ध में इस प्रकार नमक मिर्च मिला कर लिखा जिससे हमारे और आपके बीच फूट पड़ जाय। बड़े खेद की बात है कि पुराने मित्रों के बीच इस प्रकार का सन्देह उत्पन्न हो। ईश्वर सौग फूट का बीज बो कर आशा काम बनाना चाहते हैं? किन्तु मैं (हुसैन अली खान) आपकी

साम्राज्य का राजिकाल

राजभक्ति से परिचित हूँ, इसलिये मैंने इस्तफ़ा किया। “तुम्हें कृतज्ञता से कहना पड़ता है कि इससे आपके शत्रुओं का पराभव हुआ और आपके मित्र प्रसन्न हुए। श्रीमान् सम्राट ने कृपा करके आपको दक्खिन की सूबेदारी देने के लिये एक फ़र्मान जारी करने का सकल्प कर लिया है। मेरी बधाई स्वीकार कीजिये। मेरा दत्तक पुत्र आलम अली ख़ाँ, और मेरा परिवार इस देश को लौटना चाहते हैं, कृपा करके एक रत्नक दल उनके साथ भेज दीजिये जिससे मार्ग में उन्हें कोई सताये न।”

किन्तु वास्तविकता यह थी कि आलम अली ख़ाँ से कहा गया था कि जहाँ तक हो सके उस “बूढ़े भेड़िये” से पिछ छुड़ाने का प्रयत्न करना। निज़ामुलमुल्क ने भी अली को इसी तरह झूठा दिया।

उसने वहाना किया कि मैं अपनी सेना का विघटन करके मक्का को प्रस्थान करने वाला हूँ। किन्तु २० जुलाई १७२० को उसने बरार के सूबे में सिउगाँव के निकट कँटीली भाड़ियों से भरे एक ढालू स्थान पर अपने तैयुण गाड़ दिये। भारी वर्षा तथा मराठों की लूट-मार के कारण ज़ोनों के भाव इतने बढ़ गये थे कि, एक रुपये में केवल सेर-दो सेर अटा मिलता था। ‘पशुओं तक घास अथवा नाज की गन्ध भी न पहुँचती थी।’ ९ अगस्त को निजामुलमुल्क ने अपनी सेना बालापुर से दो-तीन कोस दूर एक स्थान पर ले जा कर खड़ी कर दी। दूसरे दिन युद्ध आरम्भ हो गया। आलम अली ख़ाँ घायल हो गया, और लोगों ने घेर कर उसका सर काट लिया। घोर सकट के समय जब उसका हाथी पीछे को मुड़ गया, तो सैयद की सन्तान यह वीर बालक (उस समय वह केवल २२ वर्ष का था) जिसके घावों से रक्त टपक रहा था, निज़ामुलमुल्क की सेना की ओर मुड़कर चिल्लाया कि मेरा हाथी पीठ दिखा गया है, न कि मैं! उसके सब वाण्य समाप्त हो चुके थे, किन्तु शत्रु के जो वाण्य उसके चेहरे पर, शरीर में अथवा हाँसे में लगे उनको उसने शीघ्रता से खींच कर फिर चला दिया। लगातार उसको इतने घाव लगे कि वह मर कर वहीं गिर गया, और इस प्रकार उसने अपने चाचाओं के लिये अपना जीवन निछावर कर दिया।

हुसैन अली का अन्त—अब एक ही मार्ग रह गया था। हुसैन अली ने अब्दुल्ला ख़ाँ को राजधानी का तथा उत्तर का भार सँभालने के लिये छोड़ा और स्वयं सम्राट के साथ दक्षिण को प्रस्थान किया। किन्तु उसकी बगल में अब भी एक कांटा खटक रहा था। मुहम्मद अमीनख़ाँ इतिमादुद्दौला से निपटना बहुत कठिन था। वह निज़ामुलमुल्क का चचेरा भाई और दरबार तथा सेना में मुग़लों का नेता था। वह इतना खरनाक था कि न तो उसे पीछे छोड़ना ही हितकर था और न शिविर में साथ रखना। लोगों के समदेह को दूर करके, के लिये वह दरबार में निज़ाम के आचरण की नीचता और उसकी सामान्य दुष्टता के बारे में जोर-जोर से बात किया करता था, किन्तु वस्तव में एक भी चण ऐसा न जाता जब वह अपने राजनैतिक शत्रु सैयदों के विरुद्ध पदयंत्र रचने में संलग्न न रहता हो। हुसैन अली उसका सम्मान करने के लिये सदैव उसे “पूज्य चाचाजी” कह कर

पुकारता, दोनों ओर की इस कुटिलता के बावजूद य मरा से निकलते ही मार्ग में हुसैन अली खाँ के माण का पक्षपात रखा जाने लगा ।

वर्षाप्रकारियों में मुहम्मद अमीनखाँ, हैदर कुली खाँ (भीरे भागिन्द) अम्रुज गफ्फारखाँ और मीर जुमला प्रमुख थे । बखाना के नये पौन्दर सैयद मुहम्मद अमीन सादत खाँ को जो इस रहस्य में सम्मिलित कर लिया गया था । मीर हैदर बेग दुगलत मामक एक व्यक्ति देसा मिल गया था इस काम को करने के लिये तैयार था । ठीक वही सैयद किन्तु किसी प्रकार से राखी कर लिया गया था । सम्राट मुहम्मदशाह तथा उसकी माता ने इस गिरोह को इस आशा से संरक्षित किया कि राबनिर्माजियों के असह्य जुप स इन्हें मुक्ति मिल जायगी । हुसैन अलीखाँ के कुछ मित्रों ने जिनको वृष्टि अधिक प्यारी थी, उसे इस सख्त की चेतावनी भी दे दी थी । किन्तु जलिवस सीसर की भी उदासीनता से बसने उत्तर दिया कि "देसा कौन है जो मुझ पर अगुली उठा सके ? क्या पक्षपात है ? मेरी हत्या का क्या कारण हो सकता है ?"

निश्चित दिन को मुहम्मद अमीनखाँ ने भीमार होने का बखाना किया । दोपहर के समय हुसैन अली खाँ अपनी पालकी में बैठकर दरबार से लौट रहा था । माग में उसके आधी हथियार ने चिल्लाकर कहा 'फरियाद ! फरियाद !', और आधी आखीन में से एक क गज का पाँग निकाला जिसे छोड़ो ने आधेदन पत्र समझा । देसा लगा कि बकरी (हुसैन अली खाँ) उसे जानता था । उसने उसे अपने निबट बुझाया । फरियादी मुहम्मद अमीनखाँ को जोर-जोर से छाप दे रहा था और कह रहा था कि बसने मेरे साथ हुसैनवहारे बिना है । सैयद हुसैन अली एक तरफ अपने हुक्का की ओर मुड़ा और साथ ही साथ प्राणनाशक पड़ने लगा । बनावदी फरियादी हैदर बेग ने एक इमिबार उसके मोह दिया, देखने में वह कसई का चाकू-सा मालूम पड़ता था । सैयद हथियार को छली स्थान पर काट जाता गया किन्तु हुसैन अलीखाँ भी न बच सका । मारपीत कर्मका में एक दूसरा हुसैन शरीर हुआ, और एक दूसरे बलीद के हाथों से ।' (८ अक्टूबर १७२)

इस अपराध के दूसरे दिन मुहम्मदशाह ने निश्चित दरबार लगाया । "उसी बीच में मुहम्मद अमीन खाँ ने अगोखों को गिरफ्तार करने के लिये मुगल पदरेदार नियुक्त कर दिये और गाँवों के सशस्त्र लोगों को आवा दी कि यदि कोई आदमी छायर से मागने का प्रयत्न करे तो उसे रोक दो । इस प्रकार अनेक लोग को सैयदों के पक्ष के भी और माग निकलना चाहते थे, वहाँ ठहरने पर बाध्य हुए । मुहम्मद अमीन खाँ स्वयं उनसे मिलने गया और उ व है आधी ओर दिलाने का प्रयत्न किया । ' अनेक अगोखों ने सम्राट के चरणों पर उपहार पड़ाये । अमीन खाँ को ८००० आठ का पद दिया गया । और वह उन चारों से लड़ गया । खान बीरान दोनों पक्षों में से किसी का भी पुरा नहीं बतना चाहता था इसलिए वह टटल रहा था, फिर भी उसे ८००० का पद प्रदान किया गया । कमरुद्दीन खाँ (मुहम्मद अमीन का का पुत्र) हैदरकुली खाँ और सादत खाँ को क्रमशः ७००० ६००० और ५००० के पद मिले ।

इन घटनाओं के उपरान्त अम्रुजखाँ ने भी कुछ दिया उसका उपराल हम

साम्राज्य का रात्रिकाल

पहले कर आये हैं। उसने पुराना खेल खेलना चाहा और एक नये राजकुमार को सिंहासन पर बिठलाने का प्रयत्न किया। किन्तु इसका परिणाम उसके तथा उसके कठपुतली सम्राट दोनों ही के लिये दुःखद हुआ। दोनों ने ही कारागार के मार्ग से इस संसार से विदा ली। अब्दुल्ला खाँ ने १७२२ में शरीर छोड़ा और इब्राहीम ने १७४६ में, सम्राट मुहम्मदशाह की मृत्यु से दो वर्ष पहले। यहाँ पर हमें निज़ामुलमुल्क की कहानी जारी रखना है। सैयद भाइयों की मृत्यु से उसका अपने सबसे शक्तिशाली प्रतिद्वन्दियों से पिछ छूट गया था, यद्यपि उनकी हत्या के लिए वह स्वयं उत्तरदायी नहीं था। जो पड़यन्त्र उनके लिये घातक सिद्ध हुये उनमें वह सम्मिलित नहीं था। हो सकता है कि उनको उसने अच्छा समझा हो और निष्क्रिय रूप से देखता रहा हो। इर्वाइन लिखते हैं कि “सैयदों के उठ जाने से कहानी एक प्रकार की नाटकीय पूर्णता को प्राप्त हो गई।”

‘सियर-उल मुताखरीन’ का रचियता लिखता है, ‘इन दो प्रसिद्ध व्यक्तियों के गुणों में कुछ असमानता थी। छोटा भाई हुसैन अली खाँ अनेक गुणों में जो दयालु ईश्वर ने उसे प्रदान किये थे, अपने बड़े भाई से बढ़ कर था। वास्तविक शक्ति में तो उस काल का कोई शासक उससे तुलना न कर सकता था, बल्कि इतिहास में जो देने महापुरुष हुए हैं जिन्होंने दूसरों को राज्य और मुकुट प्रदान करके और साम्राज्यों को विजय करके ख्याति दी है, उनमें से भी वह अनेकों से बढ़ कर था। किन्तु उसके भाग्य में न तो अधिक काल की शक्ति धारण करना लिखा था और न जीवित रहना ही। यदि कहीं लिखा होता तो सम्भव है कि देने अपमानजनक समय न आता जैसा कि हम आज देख रहे हैं और देख कर लज्जित हो रहे हैं, न हिन्दुस्तान का सम्मान ही मिट्टी में मिलता और न अमीरों तथा त्रि-लोगों की ऐसी दुर्दशा होती जैसी कि आज हो रही है।’

लेखक के इस कथन में कुछ अतिशयोक्ति हो सकती है, किन्तु वह क्षम्य है।

सैयदों की मुगल अथवा दरबारी दल से अनबन होगई थी, और इस दल के प्रमुख नेता थे मुहम्मद अमीन खाँ, हैदर कुली खाँ, सादत अली खाँ और निज़ामुलमुल्क। इसलिये सैयदों के पराभव का अर्थ था इन सब की विजय। हुसैन अली खाँ की हत्या के बाद इनमें से कुछ अमीरों की जो पद वृद्धि हुई उसका पहले उल्लेख हो चुका है। अब्दुल्ला की हार के बाद पदों का अन्तिम रूप से वितरण हुआ।

२५ नवम्बर १७२० को दीवाने खास में शानदार दरबार लगा। जिन लोगों को पुरस्कृत किया गया उन्होंने सैयदों के विरुद्ध पड़यन्त्र में प्रमुख भाग लिया था। हुसैन अली खाँ के हत्यारे के भाई को उठा कर ४००० का मंसबदार बना दिया गया; बयाना के फौजदार सादत अली खाँ को आगरा का शासन सौंपा गया; और मुहम्मद खाँ बंगश को जिसने अब्दुल्ला का साथ छोड़ दिया था, इलाहाबाद की सूबेदारी मिली। पड़यन्त्र के कर्णधार मुहम्मद अमीन खाँ को चज़ीर नियुक्त किया गया। किन्तु दुर्भाग्य से वह इस क्रान्ति के बाद अधिक दिनों तक जीवित

न रहा। २० जनवरी १७२१ को चार पॉव दिन की बीमारी के उपरान्त उसका देहान्त हो गया। खान दौरान तथा स्वर्गीय वज़ीर के पुत्र कमरुद्दीन ख़ाँ की पारस्परिक ईर्ष्या का परिणाम यह हुआ कि रिक्त पद को धारण करने के लिये एक तीसरे और दूरस्थ व्यक्ति—मिर्जा मुल्लामुल्ला—को आमन्त्रित किया गया।

निज़ाम वज़ीर के पद पर—जब मुहम्मद अमीन ख़ाँ वज़ीर के पद पर नियुक्त हो गया, तो मिर्जामुल्लामुल्ला ने बुद्धिमत्तापूर्वक अपने को राजधानी से दूर रक्खा। अपने सूबे में वह लगभग स्वतन्त्र था, जबकि वज़ीर के पद से होने वाले खामों में सम्मिलित था, इसलिये उसने वहीं रहना पसन्द किया। दक्षिण की ओर बढ़ कर उसने मैसूर तथा कर्नाटक को जीतने का प्रयत्न किया और मराठों के विरुद्ध अपनी स्थिति दृढ़ कर ली। किन्तु जब राजधानी से निमन्त्रण पहुँचा तो उसे स्वीकार करना उसने अपना वस्तु समझा। २० फरवरी १७२२ को उसे वज़ीर का पद प्रदान किया गया और प्रचलित रीति के अनुसार बदन, राम, एक भौंठी और रामचंद्रित कलमदान आदि भेंट दिये गये।

यह नया पद निज़ाम के लिये फूलों की सेज न था, बल्कि कौंटों का ताज सिद्ध हुआ। सन्नट अपने नीचे प्रियजनों के हाथ की कटपुतली था; उनमें कोकी नाम की एक नीची स्थिति की किन्तु चतुर स्त्री और महल का खोजा हाकिम, सिद्दिकगार ख़ाँ सुपरंचा। मुक़ और ये और दूसरी ओर सम्मुखी खान दौरान जैसे अमीर। निज़ाम इनके बीच में फँस गया और उनकी सम्पत्ति-प्रयोग-मै-रोका-अटकन लगा। उसने सब बातों में औरंगजेब को अपना आदर्श मान रक्खा था, और उसकी महत्वाकांक्षी थी कि प्रशासन को उसी स्थिति में पहुँचा दिया जाय जिसमें वह उस सम्राट के समय में था। उसने पेशकाश की प्रथा को हटाने का प्रयत्न किया, क्योंकि जब उसने धूम का रूप धारण कर लिया था। राजकुमारों, राजकुमारियों और अमीरों को जागीर के रूप में आवश्यकता से अधिक भूमि दी जाने लगी थी, इससे शाही कोष को भारी हानि होती थी। उसने इसको भी कम करने की चेष्टा की। 'उसने इस बात की भी आखोजता कि ऊँचे-ऊँचे पदों पर अयोग्य व्यक्ति नियुक्त कर दिये गये थे, और योग्य अधिकारियों को जीवन निर्वाह की वस्तुएँ मिलना भी कठिन हो गया था' यद्यपि उसके इस सभी सुधारों का उद्देश्य अच्छा था, फिर भी वे बिफल रहे, बल्कि उनके कारण सम्राट तथा अमीर उससे अप्रसन्न हो गये।

गुलाम हुसैन लिखता है, 'निर्जामुल्लामुल्ला गम्भीर प्रकृति का व्यक्ति था, व्यवहार में भी यह अधिक स्पष्ट नहीं था और उसे उक्ति से प्रेम था, यही कारण था कि उसने प्रशासन के अनेक महत्वपूर्ण विभागों में सुधार करने का प्रयत्न किया।'—उसने सम्राट से भी अनुरोध किया कि प्रजा के सामने आप अधिक गम्भीरता का व्यवहार करें, सभी प्रकार की उच्छृङ्खलता त्याग दें, अपने व्यवहार को अवसर के अनुरूप बनायें, अपने नौकर पादरों को मर्मांश के भीतर निर्धनित करके रखें, प्रत्येक विभाग से सम्बन्धित काम

काल के समय को निश्चित घंटों में बाँट लें, और न्याय कार्य स्वयं करें (राजाओं का यह सबसे महत्वपूर्ण कर्तव्य है और इसके बिना वे प्रजा को सन्तुष्ट नहीं रख सकते) और उसके लिये समय निश्चित कर लें। संक्षेप में, वह यह चाहता था कि सम्राट अपने कर्तव्यों का योग्यता के साथ पालन करें। इन सब उपदेशों को सम्राट धीरज के साथ सुनता, किन्तु वे उसे अच्छे न लगते थे। सम्राट के दिन अभी भी जवानों के थे, प्रभुत्व का उसे घमंड था और आनन्द के जीवन में ही उसका मन पूरी तरह लगता था। अधिकतर अमीरों को भी निजाम के ये विचार पसन्द नहीं आये, विशेषकर खान दौरान को, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि दरबार में निजामुलमुल्क जैसे व्यक्ति का नेतृत्व रहे। इस लिये ये लोग बजार को बुरी दृष्टि से देखते और उसे देखकर नाक-भौं सिकोड़ने लगते थे। उसकी आयु पचास वर्ष से अधिक थी, इसलिये सम्राट तथा उसके साथी उसकी चालढाल को पुराने ढंग का बतला कर मखौल उड़ाते थे। "इसी समय को एक घटना है कि एक बार मुहम्मदशाह निजामुलमुल्क की चाल तथा वेशभूषा को देखकर खुले दरबार में इस पड़ा और सम्बुद्धीला बोला कि देखो दक्खिनी बन्दर कैमे नाचता है ? इस कहानी में कितना सत्य है यह नहीं कहा जा सकता।"

नये वजीर को जिन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा वे दरबार तथा राजधानी तक ही न सीमित थीं। प्रान्तीय सूबेदारों में भी ऐसे लोगों की कमी न थी जो उससे ईर्ष्या करते और उसको गिराने के लिये पड़यन्त्र रचते रहते। इनमें गुजरात का सूबेदार हैदर कुली खाँ प्रमुख था। पाठकों को स्मरण होगा कि हुसैन अली की हत्या के समय वह मीरे आतिश के पद पर कार्य कर रहा था। हत्या में उसका हाथ था, इसीलिये वह सूबेदार बना दिया गया था। निजामुलमुल्क के उत्कर्ष को यह अमीर कभी सहन न कर सकता था, इसलिये जहाँ तक उसरो बन पड़ा उसने वजीर की योजनाओं को विफल बनाने का प्रयत्न किया। उसने स्वतन्त्र बनने तथा शाही चिन्ह धारण करने के भी लक्ष्य दिखलाये। निजामुलमुल्क जब उसको अन्य तरीकों से ठीक राह पर न ला सका तो उसने अहमदाबाद का भार स्वयं सँभालने के लिये सम्राट से आज्ञा ले ली। और इस उद्देश्य से वह ११ नवम्बर १७२२ को दिल्ली से चल पड़ा।

इस कठोर कार्यवाही से हैदर कुली घबड़ा गया, और उससे बचने के लिये उसने अनेक चालें चलीं। सम्राट के मस्तिष्क पर प्रभाव डालने, अमीरों को घूस देकर अपने पक्ष में करने और बचाव तथा अपने पद को पुनः प्राप्त करने के लिये हर आवश्यक उपाय ढूँढ़ निकालने के उद्देश्य से उसने अपने पुत्र कासिम खाँ को राजधानी को भेजा। किन्तु कोई भी उपाय सफल नहीं हुआ। निजामुलमुल्क १६ फरवरी १७२३ को अहमदाबाद पहुँच गया। किर्कतर्क्यविमूढ़ होकर विद्रोही सूबेदार ने पागल होने का बहाना किया और भाग खड़ा हुआ। इस प्रकार बिना प्रहार किये निजामुलमुल्क ने नये प्रान्त पर अधिकार प्राप्त कर लिया। इसलिये उसी महीने की २८ तारीख को उसने अहमदाबाद से राजधानी को प्रस्थान

किया; प्राप्त का भार संभालने के लिये वह अपने चाचा हामिद खान को अपने नाइय के रूप में छोड़ आया।

मार्ग में बजीर ने भूपाख के दोस्त मुहम्मद खान को भी समर्पण करने पर बाध्य किया—उसने १७३० में दिल्लीवर खान के यहाँ मौकरी कर ली थी, अथवा वह सेनाभाष वृद्धि में निजामुलमुल्क को गिरफ्तार करने गया था। इसके बाद सिराओं में २२ मई १७२३ को बजीर ने अपने चचेरे भाई कजीमुल्का खान को माझवर का सूबेदार नियुक्त किया। ३ जुलाई को वह राजधानी में वापिस पहुँच गया, और सम्राट के सम्मुख दरबार में उपस्थित हुआ।

किन्तु दरबार की जो रीति थी उसको देखते हुए निजाम के लिये अपने पक्ष पर अधिक दिनों तक कार्य करते रहना सम्भव न था। सुधारों के लिये उसका उत्साह कम नहीं हुआ था, यद्यपि इससे पहले वह अपने प्रयत्नों में विफल हो चुका था। उधर सम्राट के कृपापात्रों का कुप्रभाव पूर्ववत् बना हुआ था।

एक लेखक अत्यधिक व्यक्तित्व इरादे से पूछता है, 'इससे क्या लाभ कि सम्राट महलों की दीवारों के पीछे एकान्त में स्त्रियों की मूर्ति बैठा रहे? यदि सम्राट स्त्रियों की भावों अपना ले और जहाँ के केशपाश में ललका रहे, तो एक अच्छे मुसलमान के पास इसके अतिरिक्त क्या चारा हो सकता है कि वह तीव्र स्थानों को चला जाय, और यदि वहाँ की राजा के लिये भी व्यय न हो तो विश्व की एक पुर्णिया खाते और इस संसार को छोड़कर दूसरे लोक को कूच कर जाय?' निजामुलमुल्क के सुधारों के दो मुख्य उद्देश्य थे—राजस्व को ठेके पर उठाने की प्रथा से उत्पन्न प्रत्यक्ष और अत्यधिक शोषण और निजाम को पुनर्लगाना। यह ज्ञात कर शासन के प्रारम्भ में राजा अयसिह तथा अन्य राजभक्त हिन्दुओं के अनुरोध से हटा दिया गया था। उसको पुनर्भावित करने का निजाम का यह प्रयत्न उसके अन्य सुधारों की मूर्ति ही विफल रहा। * १७२५ (मार्च अप्रैल) में नाम के लिये निजाम पुनर्लगाया गया, किन्तु यह अन्तिम बार था इसके बाद वह सदैव के लिये उठ गया। लेकिन इन प्रयत्नों का परिणाम यह हुआ कि हिन्दू लोग जिरोबियों के मूँके के नीचे एकत्र हो गये। सम्राट अपने प्रिय कृपापात्रों के हाथ की कमपुतली मान था। बेशक कि एक समकालीन लेखक ने लिखा है, 'हर भावनी मुख्यमन्त्री अबबा राजस्व प्रशासक बन गया था।' सुगलखोर निजामुलमुल्क से कहते कि मुहम्मदशाह निरक्षर तथा बुराचारि है, सिद्दासन के अयोग्य है, और इसी योग्य है कि अपना कर दिया जाय और उसके स्थान पर राजकुमार इमाडीम अबबा अन्य किसी योग्यतर राजकुमार को बैठला दिया जाय। उधर से सम्राट के पास जाकर बजीर के विरुद्ध उसके कान भरते और कहते कि वह सदैव माहों की ही मूर्ति महारजाकाही है और इसलिये आपके जीवन तथा सिद्दासन दोनों ही के लिये खतरनाक

* 'एक दिन निजामुलमुल्क ने सम्राट से कहा कि पालसा भूमि को ठेके पर देने की प्रथा वातक है, इसे बन्द कर दिया जाय दूसरे, पैदाघ के नाम से जो रिश्वतें ली जाती हैं वे सम्राट के लिये लज्जाजनक और अच्छी नीति के विरुद्ध हैं; तीसरे, काफ़ी से निजामा फिर बस्य किया जाय, जैसा कि औरंगजेब के समय में होता था।'

। इस प्रकार की बातों ने दोनों ओर सन्देह उत्पन्न कर दिया और अन्त में सम्राट तथा वजीर के बीच कड़ुआहट तथा मनमुटाव बढ़ता गया ।

इन परिस्थितियों में निजामुलमुल्क ने बुद्धिमानी से सोचा कि मेरे लिये सबसे अच्छा मार्ग यही है कि यहाँ से दक्खिन चला जाऊँ । किन्तु इस प्रकार की कार्यवाही से उसके विरोधियों के मन में उसके हरादों के सम्बन्ध में सन्देह उठ सकता था, इसलिये उसने अस्वस्थ होने का बहाना किया और परिवर्तन की इच्छा प्रकट की । कहा कि दिल्ली का जलवायु मेरे लिये असह्य है । १७ दिसम्बर को उसने सम्राट से विदा ली और अपनी सौभल तथा मुग़लाबाद की जागीरों को जाने का बहाना करके चल पड़ा । वह अपने सम्पूर्ण परिवार को अपने साथ लेता गया, जिससे लोगों को सन्देह हुआ । १८ फरवरी को उसने दिल्ली को लिख भेजा कि मैं राजधानी को लौटना चाहता हूँ, किन्तु गया दक्षिण की ओर, और वह दिया कि मालवा और गुजरात पर जिनका भार मुझ पर है, मराठों का सकट आ गया है । जब वह काफी आगे बढ़ गया तो सब बहाने त्याग दिये और तेज़ी से दक्खिन में बढ़ता गया । अगस्त १७२४ में वह सुरक्षापूर्वक औरंगाबाद में जा पहुँचा ।

उधर दरबारीगण तथा निजामुलमुल्क के शत्रु उसे सरकारी तौर से अपदस्थ करने तथा सम्भव हो सके तो उससे पूर्णतया पिंड छुटाने के लिये षडयन्त्र रच रहे थे । पुरानी चालें जिनका सैदय हुसैनअलीख़ाँ के विरुद्ध प्रयोग किया गया था, फिर दुहराई गईं । निजाम के औरंगाबाद पहुँचने में पहले ही हैदराबाद के सूबेदार के पिता मुबारिजख़ाँ के पास शाही राजधानी से एक फर्मान पहुँच गया, जिसके अनुसार उसको दक्खिन का सूबेदार नियुक्त किया गया और आशा प्रकट की गई कि वह निजामुलमुल्क पर चढ़ाई कर देगा । किन्तु मुबारिजख़ाँ के दुर्भाग्य से वजीर को पहले से ही इस पूरी योजना की गंध मिल गई, इसलिये उसने अपनी दक्खिन की राजधानी को पहुँचने की शीघ्रता की । जब सम्राट ने यह सुना तो वह समझ गया कि अब मेरी योजनाओं के पूरे होने का समय नहीं रहा, इसलिये उसने वजीर की शत्रुता से बचने के लिये नया फर्मान जारी करके दक्खिन में निजाम को स्थायी कर दिया और उनके बदले में मुबारिज को आजिमाबाद पटना का भार सँभालने को कहा । किन्तु नियति ने खेल बिगाड़ दिया । सशोधित आक्षाएँ पहुँचने से पहले ही मुबारिज निजाम से भिड़ गया और युद्ध में मारा गया । यह घटना ११ अक्टूबर १७२४ को शकरख़ेर में घटी । निजामुलमुल्क ने इस अवसर पर सराहनीय उदारता का परिचय दिया । उसने दोनों ही पक्ष के घायलों को भोजन, औषधि आदि की सहायता दी और लूट की बहुत-सी सम्पत्ति (जिसमें मुबारिज के पुत्रों के बहुमूल्य वस्त्र तथा रत्न सम्मिलित थे) उचित अधिकारियों को लौटा दी ।

इसी समय से निजाम की वास्तविक स्वाधीनता तथा वर्तमान हैदराबाद राज्य का संस्थापना माननी चाहिये । सम्राट का निजाम से फिर मेल हो गया और उस पर वह पूर्ववत् अनुग्रह रखने लगा । २० जून १७२५ को एक नया फर्मान

कारी किया और दक्खिन की सूबेदारी उसे स्थायी रूप से दे दी, जो अपने और माछवा उससे छोटा छिये। दोनों ही ओर से सन्नाहनाओं गया; किन्तु बारह वर्ष से (अक्टूबर १७३०) पहले मिर्जास की शाही पर में नहीं बुझाया गया। इस बीच की घटनाओं का संक्षेप में उल्लेख कर दे पर्याप्त होगा।

“इस समय में वह (मिर्जामुखमुल्क) अपनी इच्छानुसार दक्खिन में नियुक्तियों करने, पदवृद्धि करने, उपाधियों बाँटने और जागीरें देने लगा। प्रमुख के रूप में कुछ ही ऐसे कार्य रह गये थे जो उसने नहीं किये। उसने शाही वस्त्र नहीं धारण किया अपने नाम से खुशबा नहीं पढ़ाया और अपने नाम के सिक्के नहीं जारी किये। अनेक उद्योगियों ने कहा कि यदि आप चाहें तो सिंहासन पर बैठ सकते हैं। किन्तु उसने इस सुझाव को नहीं माना और कहा, “सिंहासन तथा से उसी को भाग्यशास्त्री होने दो जो उसे धारण किये हुए है। मेरा काम तो सम्मान की रक्षा करना है, और यदि वह सुरक्षित रहे तो मुझ शाही सिंहासन का प्रयोजन।”

हिन्दुस्तान में अराजकता—जब मिर्जामुखमुल्क बीजा योग्य व्यक्ति राज्य का कार्यभार न रहा, तो सर्वत्र अराजकता छा गई। राजधानी में तथा प्रान्तों में ‘राजकाय’ ऐसे खड़ाया जाता था मानो वर्षों का खेज हो; सेनानायक राजस्व सम्बन्धी मामलों में करते और कामियों के स्थान पर राज के पहरेदार मुकदमों का फैसला करते। सम्राट आमोद प्रमोद में डूबा रहता अमीर लोग ईर्ष्या के मग्न में रहते और राज्य के गौकर चाकर भूखों मरते। इस स्थिति में मिर्जामुखमुल्क उदासीन रहा; जो सम्राट इतना शक्तिहीन तथा कुतर्क या उसके छिये उसे क्यों चिन्ता होने लगी? दक्खिन में मराठों के उपद्रव बढ़ रहे थे। इसलिये उसने उन्हें नर्मदा के उत्तर में अपनी कार्यवाहियों फैलाने के लिये उकसाया जिससे दक्खिन में वे उसे बच न पहुँचायें।

माछवा—माछवा में मराठे उदात्त पवार महार राज होकर, और रानूजी सिन्धिया के नेतृत्व में उपद्रव मचा रहे थे। किन्तु बर्हों के तत्कालीन सूबेदार गिरधर बहादुर ने घोरतापूर्वक उनके विरुद्ध संघर्ष खड़ाया। “युद्ध में भाग्य खसमी निरन्तर पच बदलती रही, किन्तु मैदान में जीत किसी की रही दो, देश की सृष्टि की हर दशा में भारी शक्ति पहुँची।” ८ दिसम्बर १७३८ को गिरधर बहादुर अंग्रेजों के निकट युद्ध करता हुआ मारा गया, और बाबोरराव के भाई चिमामी आग्रा के नेतृत्व में मराठों ने माछवा में स्थायी रूप से अपने पैर जमा किये। राजपूतों ने, विशेषकर सवाई जयसिंह के नेतृत्व में, साम्राज्य को बचका पहुँचाने के उद्देश्य से मराठों का स्वागत किया। स्थानीय जमींदारों ने भी जो राजस्व के मामलों में सम्राट को ठगना चाहते थे, उनके आक्रमण की ओर कोई ध्यान नहीं दिया, यद्यपि उन्हें एक राजा के चंगुल में से निकल कर दूसरे के में फँसना पड़ा।

। इस प्रकार की रण के कारण यहाँ हम मराठों की सम्पूर्ण कार्यवाहियों का वर्णन नहीं कर सके। बीच-बीच में, संघर्ष हुए, उनके बाद समझौते और फिर संघर्ष; उदाहरण के लिये,

१७३६ को राजा जयसिंह ने बाजीराव को मालवा का नाइब सूबेदार नियुक्त किया, शर्त यह थी कि मराठे शाही प्रदेशों को नहीं लूटेंगे। किन्तु यह तो केवल वास्तविकता को छिपाने का एक ढँग था, मराठों के धावे पूर्वतः जारी रहे। मार्च १७३७ में अवध से आने वाली सादतख़ाँ की सेना ने उन्हें परास्त किया। सादतख़ाँ ने सम्राट के सामने शेखी बधारी कि मैंने मराठों को खदेड़ दिया है, और हिन्दुस्तान से सदैव के लिये मार भगाया है। उसकी इस शेखी को झूठ सिद्ध करने के लिये बाजीराव ने दिल्ली के फाटकों तक धावा मारा। अपने भाई चिमाजी आप्पा को उसने लिखा, "मैंने सकल कर लिया था कि मैं सम्राट को सच्चाई का पता दूँगा, यह सिद्ध करूँगा कि मैं हिन्दुस्तान में मौजूद हूँ और उसकी राजधानी के फाटक पर ही मराठों को ले जाकर खड़ा कर दूँगा जिससे कि वह उन्हें स्वयं देख ले।" इसलिये २६ जिल कौट को मैंने प्रस्थान किया, सम्राट के राजमाग को छोड़ दिया और लम्बी लम्बी सजिलें तै कीं। एक-एक दिन में चालीस-चालीस मील चलकर दो दिन में दिल्ली के फाटक पर आ पहुँचा।" (अप्रैल १७३७)

गुजरात—सम्राज्य के अन्य भागों की दशा भी इससे अच्छी न थी। गुजरात के सम्बन्ध में खाफ़ी ख़ाँ लिखता है :—

सम्राट मुहम्मदशाह को जब इन घटनाओं (मराठों की लूट-मार) की सूचना मिली तो उसने सरबुलन्दख़ाँ को अहमदाबाद का सूबेदार बनाकर भेजा। निजामुलमुल्क ने हामिद ख़ाँ को वापिस बुला लिया। सरबुलन्दख़ाँ के अधिकार में सात-आठ हजार घुड़सवारों का सेना थी जिसमें से बहुत-से अनुभवी थे, और एक शक्तिशाली तोपखाना भी था, फिर भी मराठों के दल प्रान्त में इस प्रकार छा गये कि वह न तो वहाँ की व्यवस्था ही कर सका और न शत्रुओं को दण्ड ही दे सका। उन्होंने अहमदाबाद के आस-पास के प्रदेश को उसके फाटकों तक रौंद डाला। देश के लोग लुटेरों को न भगा सके, और सर्वत्र इतना ऊँजड़ हो गया कि सैनिकों के निर्वाह के लिये भी धन न बसूल हो सका, उधर सेना की संख्या दिन पर दिन बढ़नी गई। अधिकारी तथा सिपाहियों के तलब अपना-अपना वेतन मागने लगे और उसे बसूल करने के लिये हिंसा तथा शृंखला से कान लेने लगे। अन्त में शान्ति स्थापित करने और उपद्रवों को रोकने के लिये यह निश्चय किया गया कि अधिकारियों को वेतन के बदले में साहूकारों और व्यापारियों के नाम आशा पत्र लिखकर दे दिये जायें। इन हुँदियों को लेकर वे साहूकारों के पाम गये, उन्हें पकड़कर कारागार में डाल दिया और जब तक उनसे धन न उगलवा लिया तब तक उन्हें यातन देते रहे।

सम्राट द्वारा निजाम का वापिस बुलाया जाना—ऐसी परिस्थितियों में यह आश्चर्य की बात न थी कि "सब की यही राय हुई कि निजामुलमुल्क ही ऐसा व्यक्ति है जो राजतंत्र की रक्षा कर सकता तथा मराठों के आक्रमण की बढ़ती

हुई बाढ़ को रोक सकता है।" तबनुसार उससे एक बार फिर प्रार्थना की गई और राजधानी को बुराया गया। १० अप्रैल १७१७ को वह बुरहानपुर से चला। उसका जैसा स्वागत हुआ उसका पता इसी से लगता है कि अमीरों को सम्राट के निवास स्थान से तीन मील तक भगाके न बचाने की जो शाही आज्ञा थी वह १६ कर दी गई।

"निजामुलमुल्क ने अपने हाथी को बिठवाया और उतर कर बचने प्रति इस प्रकार प्रकट किये गये सम्मान के लिये अभिवादन किया। चढ़कों में चढ़े जमा हो गई और भागी बहना रुक गया। नगर के भीतर मकानों तथा दुकानों की छतें तक से उड़ गई और नवाब के हाथी के आस पास मिसारियों की भीड़ जमा हो गई जो इलबाई की दुकान पर जमा मखिसों के छतों से भी अधिक घनी थी। नौकर चाकरों ने छह बौंस के बंधों से भगाने का प्रयत्न किया, किन्तु उसको भी छड़ने कोई चिन्ता न की। उसका हाथी बड़ी कठिनाई से सामे रेंग सका, और दोपहर के बाद जाकर कहीं वै किले के निम्नी दरवाजे पर पहुँच सका।

"सम्राट के सामने पहुँचकर उसने उपहार भेंट किये, और बदले में सम्राट ने उसे अपने निजी बस्त्रालय से निकाल कर चरकब नामक एक आकृति दी जिसे तिमूर से उत्पन्न कगवारी बज के सदस्य ही पहिनते थे। उसे आसफजाह की उपाधि प्रदान की गई। किसी प्रजाजन को दी जा सकने वाली यह सबसे ऊँची उपाधि थी और प्रतिष्ठा में राजा सोलोमन के संत्री आसफ के समान थी। साबुल्लाखा द्वारा बनवाया हुआ मकान दिल्ली में सर्वोत्तम था उसको उसके रहने के लिये सजा दिया गया था, और सम्पू्ण समय शाही रसोई घर से भोजन के पाल खानों द्वारा उसके पास भेजे गये, और प्रतिदिन यह निबन्ध जारी रहा।"

निजामुलमुल्क के शेष जीवन की तीन घटनाएँ उल्लेखनीय हैं—(१) मूषाख के युद्ध में बाजीराव द्वारा उसकी पराजय; (२) भारत पर नादिरशाह का आक्रमण, और (३) उसका अन्तिम रूप से दक्खिन में जाकर शरख खेमा और वहाँ १७४८ में उसकी मृत्यु। अन्तिम दो का वर्णन हम अगले अध्याय में करेंगे। यहाँ केवल पहली का उल्लेख करना पर्याप्त होगा।

निजामुलमुल्क के कार्य मार सँभाळने के एक महीने बाद (अगस्त १७१७) ही उसके पुत्र गाजीउद्दीन जॉ फ़ीरोज़ जंग को राजा जयसिंह तथा बाजीराव के स्थान पर आगरा और माछवा का सूबेदार नियुक्त कर दिया गया। किन्तु शर्त यह थी निजाम माछवा में मराठों पर चढ़ाई करेगा। तबनुसार जैसे ही वहाँ भीमो हुई आसफजाह ने ३०,००० सेना लेकर कूच कर दिया। सम्राट उसके पीछे कुमुक लेकर जाने वाला था, और निजाम का दूसरा पुत्र दक्खिन से सेना लेकर आने को था। किन्तु इससे पहले कि ये समाप्त मित्र सकतीं, बाजीराव खेमी से मध्यभारत में बच आया। एक तीव्र युद्ध के बाद निजाम को मराठों की शर्तें स्वीकार करनी पड़ीं।

सिरोंन से ६४ मील दूर पर स्थित दुराई में सन्धि-पत्र पर हस्ताक्षर हुए (१७१८)। अपने हाथ से लिखकर निजामुलमुल्क ने बाजीराव को माछवा का

सम्पूर्ण प्रान्त देने का वचन दिया, चम्बल तथा नर्मदा के बीच स्थित प्रदेश पर उसका पूर्ण प्रभुत्व स्वीकार कर लिया और इन शर्तों की सन्नाह से पुष्टि करवाने तथा बाजीराव के व्यय के लिये पचास लाख रुपया दिलवाने का वायदा किया।" इस अपमान के बाद निजाम ने दिल्ली में पुनः प्रवेश किया, किन्तु तब तक नादिर-शाह के आक्रमण के रूप में एक नया संकट उठ खड़ा हुआ। किन्तु उसका वर्णन करने से पहले साम्राज्य की आन्तरिक दशा को चित्रित करना अधिक आवश्यक है।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

- १७१३ जहाँदारशाह का अपदस्थ किया जाना; फर्रुखसियर (१७१३-१६) का सिंहासनारोहण; सैयद भाइयों का उत्कर्ष (१७१२-२०)।
- १७१४ होली के त्यौहार पर अहमदाबाद में हिन्दू-मुस्लिम दंगा। बालाजी विश्वनाथ का पेशवा नियुक्त होना।
- १७१५ सैयद हुसैन अजीखाँ का दक्खिन को भेजा जाना; दाऊद खाँ पन्नी की मृत्यु। अजीतसिंह गुजरात का सूबेदार नियुक्त हुआ। अम्रेज डाक्टर विलियम हैमिल्टन द्वारा फर्रुखसियर का ऑपरेशन।
- १७१६ बंदा का बध।
- १७१७ हुसैन अजी खाँ से शाहू की सन्धि, फर्रुखसियर द्वारा उसकी पुष्टि; चौथ तथा सरदेशमुखी का अनुदान।
- १७१८ गुजरात में भयंकर दुर्भिक्ष।
- १७१९ फर्रुखसियर का और उसके बाद रफीउद्दौला का अपदस्थ किया जाना। नैकूसियर तथा रफीउद्दौला; मुहम्मदशाह (१७१६-४८) का राज्यारोहण।
- १७२० निजाममुल्क का दक्खिन को चला जाना। सैयद हुसैन अजी खाँ का बध। दिल्ली में भूस्फोट। सैयद अब्दुल्का खाँ द्वारा इब्राहीमशाह का सन्नाह घोषित किया जाना; मुहम्मदशाह के हाथों दोनों की पराजय। पेशवा बालाजी विश्वनाथ की मृत्यु।
- १७२२ निजामुलमुल्क का वजीर नियुक्त होना।
- १७२४ निजामुलमुल्क का पुनः दक्खिन में शरण लेना। अजीतसिंह की हत्या; अभयसिंह का राज्यारोहण; बाजीराव का मालवा पर धावा।
- १७२५ मराठे गुजरात में चौथ वसूल करते हैं। निजामुलमुल्क दक्खिन में स्वतंत्र बन बैठता है।
- १७२६ बाजीराव का कर्नाटक पर आक्रमण।
- १७२८ बाजीराव तथा निजामुलमुल्क के बीच सन्धि। जयसिंह जयपुर में

स्थिति अपने निरीक्षणार्थ से सात वर्ष के निरीक्षण के उपरान्त उपोत्थिप की कन्नौ पट्टिका तैयार करता है।

- १०१३ सरबुखन्दको द्वारा बाजीराव को गुजरात की चौध का अनुदान
 - बाजीराव का राजा छत्रसाह से मेघ।
 १०१० नादिरशाह के हाथों ईरान के शाह की पराजय।
 १०११ नादिरशाह का हिरात पर अधिकार।
 १०१४ साखवा का सुबेदार जयसिंह अपना प्रान्त पेशवा को सौंप देता है।
 १०१५ छत्रसाह बुन्देला की मृत्यु; वह काकपो, सिरोंज, कोटा आदि को बाजीराव के दिये छोड़ जाता है।
 १०१६ नादिरशाह ईरान का सम्राट बन बैठता है। सम्राट ने फर्मान जारी करके साखवा और गुजरात बाजीराव को दे दिये।
 १०१७ ३८ मिर्जामुबिनुल्लाह पुनः दरबार में बुलाया गया; बाजीराव के हाथों उसकी पराजय; सिरोंज की सन्धि। काकपोर पर नादिरशाह का अधिकार।
 १०१८ नादिरशाह का भारत पर आक्रमण; करमाँक का युद्ध तथा दिल्ली की लूट। चिमाबी आप्पा ने बसई पुतगाखियों से जीत लिया।



भारतवर्ष का विभाजन । (साम्राज्य का विपटन)

साम्राज्य का छिन्न-भिन्न होना

इस काल तक आते-आते साम्राज्य का इतिहास बहुत पेचीदा हो जाता है; एक घटना-सूत्र एक दूसरे में गुँथे तथा ठकठे हुए दिखाई देते हैं। यदि विस्तार इन्हें सुलझाने लगें तो उन अनेक राज्यों के इतिहास का अलग-अलग वर्णन ना पड़ेगा जो मुगल साम्राज्य के ध्वसावशेषों पर उठ खड़े हुए थे। यहाँ पर हम उन में उतरने वाली नई शक्तियों की पारस्परिक प्रतिस्पर्धा का वर्णन नहीं करेंगे, न सादत अली खाँ, सफदर जंग, अलीबर्दी खाँ आदि राज्यों के संस्थापकों व्यक्तिगत इतिहास की समीक्षा करेंगे, और न बुन्देले, राजपूत, रुहेले, मराठे और यूरोपीय आदि जातियों के आन्तरिक मामलों में ही पढ़ेंगे, यद्यपि इनमें से प्रेक ने साम्राज्य के पतन में योग दिया था, यहाँ हम केवल साम्राज्य के पतन की रूप-रेखा प्रस्तुत करके सन्तोष कर लेंगे। पहले तो हमें यह देखना कि अवध, बंगाल, बिहार और उड़ीसा के प्रान्तों ने किस प्रकार साम्राज्य से अपना सम्बन्ध तोड़ा, और दूसरे यह कि बढ़ते हुए मराठा साम्राज्य ने गुजरात, लवा और बुन्देलखंड के प्रान्तों को कैसे आत्मासात कर लिया। मराठा-प्रसार आगे के इतिहास का, जहाँ तक कि उसका हमारे विषय से सीधा सम्बन्ध है, विदेशी आक्रमणों का वर्णन करते समय उल्लेख किया जायगा। इसके अतिरिक्त हिन्दुस्तान के प्रभुत्व के लिये नई शक्तियों में जो संघर्ष हुआ—नवाबों, मराठों और अंग्रेजों का त्रिभुजीय संघर्ष—वह हमारी परिधि से परे है। यदि अवध, बंगाल के नवाबों ने और दक्खिन के निज़ाम ने अब भी शाही अधिकारी के का बहाना किया, तो यह केवल उनकी चाल थी; ऐसा करके वे अपनी ही शक्ति को सुदृढ़ करना चाहते थे, क्योंकि साम्राज्य की प्रतिष्ठा अब भी बनी हुई थी और '१८५७ के गदर' तक बनी रही।

अवध—अवध के स्वतन्त्र राज्य का संस्थापक मीर मुहम्मद अमीन सादत बुरहानुलमुल्क था। वह मुगल दरबार में ईरानी दल का नेता था, और इस-से ईरानी वजीर निजामुलमुल्क से उसकी प्रतिस्पर्धा चला करती थी। १७१६-२० तक उसने हिन्दौन और बयाना (आगरा से १० मील दक्षिण-पश्चिम की ओर) के फौज-के पद पर कार्य किया। सैयद तथा शिया होते हुए भी उसने सैयद हुसैन अली

खानों के शत्रुओं का साथ देने में ही अपना विलय समझा। मीर बख्त की हत्या में उसका भी हाथ था, इस सेवा के बदले में ही उसे २०० ज्ञात तथा १००० सवार का मंसब और सादत खान बहादुर की उपाधि प्रदान की गई थी। इसके बाद दो वर्ष (१७२०-२०) तक वह आगरा का सूबेदार रहा और उसका पद फिर बढ़ाकर १००० ज्ञात तथा २००० सवार का दिया गया।

इस समय मरठपुर के उदण्ड जाटों ने आगरा तथा मथुरा के बिलों में रहने वाले अपने माइयों से मिल कर बिद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया। आगरा के नये सूबेदार ने उन पर चढ़ाई की और उनके गढ़ों में से चार पर अधिकार करने में सफल हुआ। किन्तु वह इस सफलता से लाभ न उठा सका क्योंकि उसे दरबार में वापिस बुला लिया गया और मारवाड़ के राजा जयसिंह के विरुद्ध कूच करने को कहा गया। राजा जयसिंह माइयों का समर्थक था, इसलिये उनके नाश का बखला लेने के लिये हमने मुसलमान बिद्रोही नीति का अनुसरण किया और शाही सरकार के विरुद्ध झुले का सन्तुषा दिखाई। दरबार के अन्य अमीरों ने उसको दण्ड देने के लिये चढ़ाई पर जाने से इन्कार दिया किन्तु सादतखान ने अपनी योग्यता की शक्ति बमाने के उद्देश्य से इस अवसर का स्वागत किया। लेकिन भाग्य ने उसका साथ नहीं दिया और ईर्ष्यालु दरबारियों के विरोध के कारण योजना विफल रही। चण्ड जाटों ने उसकी अनुस्थिति से लाभ उठाया और स्थिति पहिले से भी अधिक बिगड़ गई। उसके नाश्वर नीलकण्ठ भागर ने उनके दमन करने का प्रयत्न किया किन्तु युद्ध में स्वयं मारा गया। इन परिस्थितियों में सादतखान को स्वयं जाटों से मिड़ना पड़ा किन्तु उस पर ग्रहों का प्रकोप मानूस होता था। वह असफल रहा और आगरा की सुबेदारी १ सितम्बर १७२१ को राजा जयसिंह कुसबाहा को सौंप दी गई, क्योंकि राजा इसी शर्त पर जाटों पर आक्रमण करने के लिए तैयार हुआ। सम्राट ने अपनी अपसन्नता प्रकट करने के लिये सादतखान से मिलना भी स्वीकार नहीं किया और उसे सोपे तथा उत्काश ही भवष को जाने की आज्ञा दी।

१ सितम्बर १७२१ को उसने अपने नये सूबे का भार सम्भाला, और उसका पहला सूबेदार गिरधर बहादुर मालवा को स्थानान्तरित कर दिया गया। इसी ताराख से वास्तव में अवध का एक स्वतन्त्र मुस्लिम राज्य के रूप में उदय हुआ, यद्यपि नाम के लिये वह बहुत दिनों तक मुगल सम्राट की अधीनता स्वीकार करता रहा। १८१६ में खाज हेस्टिंग्स के उद्घाटन से सादत खान के वंश के सातवें नामक शाही उद्दीन ईश्वर ने 'शाही' की उपाधि प्राण्य की। सूबे के आन्तरिक इतिहास से हमें यहाँ प्रयोजन नहीं। सादत ने बिद्रोही सामन्तों तथा धर्मोद्वेगियों को दबाने और अपनी शक्ति को बढ़ाने का प्रयत्न किया। १७२४ में उसने अपनी पुत्री का विवाह अपने भतीजे सफ़दर जंग से कर दिया और उसे अवध में अपना माइय नियुक्त किया। इस प्रकार जब इस सूबे में उसका पैर दृढ़ता से जम गये, तो उसने फिर दिल्ली की ऊँची राजनीति में भाग लेना आरम्भ किया। १७२९ में वह उत्तर भारत में मराठों की प्रगति को रोकने का भार अपने ऊपर लेने को तैयार हो गया और प्रस्ताव रखता कि अवध के अतिरिक्त मुझे आगरा और मालवा की

सूबेदारी भी दे दी जाय जिससे मैं मराठों का सामना कर सकूँ। किन्तु पहले की भाँति ये योजनाएँ भी दरबार के ईर्ष्यालु अमीरों के विरोध के कारण विफल रही। फिर भी जैसा कि पहले उल्लेख किया जा चुका है, मार्च १७२२ में उसने आगरा के निकट मराठों को परास्त किया। अपनी सदिग्ध विजय की जो अति-तेजस्व सूचना उसने दरबार में भेजी उसका परिणाम बुरा हुआ। एक ओर तो बार्बरस ने मराठों की पराजय की इस झूठी रिपोर्ट का स्पष्ट रूप से खंडन करने के लिये दिल्ली पर आक्रमण किया और अपनी सेना लेकर शाही राजधानी के फाटकों तक जा धमका, दूसरे सादत के प्रतिद्वन्दियों ने सम्राट की दृष्टि में उसे गिराने के लिये इन घटनाओं का प्रयोग किया। इस सब के परिणाम और भी अधिक घातक सिद्ध हुये। जनवरी १७३६ में नादिरशाह ने भारत पर आक्रमण किया और साम्राज्य को ऐसा भक्का दिया कि वह क्षत-विक्षत होकर धराशाही होगया। यह आश्चर्य की बात नहीं थी कि अन्त में सादत कृतघ्न सम्राट को नीचा दिखाने के लिये आक्रमणकारी से जा मिला, और क्षणिक उत्कर्ष के उपरान्त १६ मार्च १७३६ को आत्म हत्या कर ली। अवध में सफदरजंग उसका उत्तराधिकारी हुआ, उसके सम्बन्ध में अधिक हम आगे दिखेंगे।

बंगाल, बिहार और उड़ीसा—साम्राज्य के इन पूर्वी प्रान्तों का इतिहास भी अवध तथा दक्खिन के इतिहास से बहुत कुछ मिलता-जुलता है। ये प्रान्त नाम के लिये मुगल सम्राट की अधीनता स्वीकार करते रहे, कर देते रहे और अक्षयकता पड़ने पर उससे सहायता भी लेते रहे, किन्तु अन्य सब बातों में उन्होंने साम्राज्य की पूर्णतया उपेक्षा की। इनलिये वास्तव में वे ही साम्राज्य के विघटन की पहली मंजिल थे। अपना स्वार्थ ही उनके विचारों तथा कार्यों का मुख्य केन्द्र रहा। यहाँ पर बंगाल, बिहार तथा उड़ीसा की सूबेदारी का संक्षिप्त अग्रान्त देना पर्याप्त होगा।

औरंगजेब की मृत्यु के समय (१७०७) मुर्शिदकुली खॉं बंगाल और उड़ीसा का नाइब नाजिम तथा दीवान था। किन्तु सूबेदार राजकुमार अजोमुशान ने अपना अधिकार समय शाही दरबार में ही बिताया, इसलिये मुर्शिदकुली प्रान्तों का वास्तविक नामक बन बैठा। १७१३ में सम्राट फर्रुखसियर ने उसे कानूनी दृष्टि से भी सूबेदार मान लिया, १७१९ में उड़ीसा भी उसके प्रान्त में सम्मिलित कर दिया गया। सर जदुनाथ सरकार लिखते हैं कि, “मुर्शिदकुली खॉं के सबल, और सुयोग्य तथा ईमानदारी पर आधारित प्रशासन ने और उसकी न्यायप्रियता और शान्ति तथा व्यवस्था सम्बन्धी कठोर कार्यवाहियों ने जनता के धन तथा सुख में वृद्धि की और व्यापार को प्रोत्साहन दिया। १७२७ में उसका दामाद शुजाउद्दौला असद जंग उसका उत्तराधिकारी हुआ। १७३३ में बिहार भी इन दोनों सूबों में जोड़ दिया गया। १७३९ में जब उसने इन तीनों प्रान्तों का भार अपने उत्तराधिकारी सरफराज को सौंपा, तो उस समय वे समृद्ध और सम्पन्न थे। किन्तु नये नवाब ने अतिशय विलासिता तथा उच्छृङ्खलता का जीवन बिताया, जिसके परिणामस्वरूप

उसके योग्यतम अधिकारी अलीबदी खाँ को मसनद इकट्ठे करने का अवसर मिल गया। उस समय तक अलीबदी पटना का नाबब दीन था। १० अप्रैल १७४० को उसने धेरिया के युद्ध में निकम्मे सरफराज़ को परास्त किया और मार डाला। उसके बाद उसने घूस के बल पर सम्राट से अपने को सूबेदार के पद पर स्थायी करना लिया और अपने शत्रुओं के विरुद्ध उससे सहायता माँगी।

अलीबदी खाँ के सबसे शक्तिशाली शत्रु मराठे थे जो रघूजी मोंसले के नेतृत्व में उन प्रांतों पर चाबे मारा करते थे। किन्तु यहाँ पर हम इस संघर्ष की कहानी को छोड़कर मराठों के साम्राज्य के अन्य भागों पर होने वाले आक्रमणों का वर्णन करेंगे, जिनके फलस्वरूप माछवा, गुजरात तथा गुजरात के प्रदेशों पर उनका पूर्ण स्वामित्व स्थापित हो गया।

गुजरात—शठकों को पता होना कि जब मुगलों के गुजरात प्रांत पर मराठों के चाबे आरम्भ हुए उस समय बीचपुर का राजा अमरसिंह वहाँ का सूबेदार था। गुजरात से चीब तथा सरदेशमुखों वसूल करने का भार सेनापति यशवन्तराव पर था। किन्तु उसने यह काम पिछाड़ी गाइकवाड़ क हाथों में सौंप रखा था, जो धीरे धीरे बड़ोदा का वास्तविक स्वामी बन बैठे। इन्हीं परिस्थितियों ने बड़ोदा के वर्तमान प्रगतिशील राज्य को जन्म दिया।

कायर अमरसिंह ने पिछाड़ी से अपना पिक चुकाने के लिये उसकी हत्या करना दी, किन्तु पिछाड़ी के पुत्र दामाजी गाइकवाड़ के नेतृत्व में मराठों ने अपनी स्वतंत्र पुनः संसक्ति ली। दमाई और बड़ोदा पर अमरसिंह ने अधिकार कर लिया था, उनको दामाजी ने उसके हाथों से छीन लिया, बल्कि अहमदाबाद पर भी आक्रमण किया और बीचपुर की सीमाओं तक लूट मार करके बाह्यकार मना दिया। फल यह हुआ कि अमरसिंह को भार माननी पड़ी, दामाजी ने जो नगर जीत लिये थे उन्हें वही के हाथों में छोड़ दिया और पूरवत चीब तथा सरदेशमुखों देने और अहमदाबाद के राजस्व में २८,०० रुपये चुकाने का वचन दिया। इसके बाद अमरसिंह गुजरात को नाम के लिये रतनसिंह मण्डारी के अधिकार में छोड़ कर बीचपुर को चला गया। शिबि दिन प्रति दिन बिगड़ती गई और १७१५ के बाद मराठे गुजरात के वास्तविक स्वामी बन बैठे।

माछवा—१७१० में अग्नेर का राजा जयसिंह माछवा का सूबेदार था। १७२२ में उसे आगरा के जलों का दमन करने के लिये बुझा लिया गया और माछवा में गिरधर बहादुर को नियुक्त कर दिया गया। बीच में थोड़े-से काँच के बाद १७२५ में उसे फिर माछवा की सूबेदारी मिल गई और उसके बाद वह सदैव उस प्रांत में अपने वंश की स्थापना करने का स्वप्न देखता रहा। उसके उत्तराधिकारी को सम्राट ने इस शर्त पर वहाँ का सूबेदार बना रहने दिया कि वह मराठों को अपने सूबे से दूर रखेगा। किन्तु रामपूत जोग, विशेषकर सवाई जयसिंह मुगलों के विरुद्ध हिन्दुओं का सघन बनाने का स्वप्न देख रहे थे। इसी उद्देश्य से उन्होंने मराठों को प्रोत्साहन दिया, बल्कि उन्हें माछवा पर आक्रमण करने को बुलाया।

उधर चित्तम दक्खिन से मराठों के ध्यान को हटाना चाहता था, इसलिये उसने भी बाजीराव की उत्तरी प्रगति में बाधा नहीं डाली। १७२३-२४ की चढ़ाई के अन्त में पेशवा अपने तीन सेनानायकों को मालवा में छोड़ गया जिन्होंने क्रमशः इन्दौर (होल्कर), ग्वालियर (सिन्धिया) और धार (पवार) के राज्यों की स्थापना की। दिसम्बर १७२८ के आक्रमण में राजा गिरधर सारंगपुर (देवास से ५० मील उत्तर-पूर्व) में मराठों से शीरतापूर्वक युद्ध करता हुआ मारा गया। इस विजय से प्रोत्साहित होकर वे बुन्देलखण्ड पर भी चढ़ गये, वहाँ के राजा छत्रसाल ने जो मुगल सेनानायक मुहम्मद खान बंगश से लड़ रहा था, उन्हें निमंत्रण देकर बुलाया था।

बुन्देलखण्ड—बाजीराव ने छत्रसाल को आड़े समय में सहायता दी, उसके बदले में बुन्दल राजा ने उसको अपने राज्य का एक तिहाई भाग दे दिया, जिसकी वार्षिक आय १३ लाख रुपया होती थी। इसके दो वर्ष बाद (१७३१) वीर बुन्देले की ८० वर्ष की अवस्था में मृत्यु हो गई। अपने पुत्र हिरदेशाह और जगतराय के नाम वह निम्नलिखित वसीयत छोड़ गया :—

“१. यमुना अथवा चम्बल के तम पार के आक्रमणों को छोड़कर अन्य सभी चढाइयों में दोनों भाई बाजीराव का साथ दें और लूट की सम्पत्ति तथा विजित प्रदेश को अपनी-अपनी सेनाओं के अनुपात में बाँट लें।

“२. यदि बाजीराव दक्खिन के युद्धों में फँस जाय तो दोनों भाई कम से कम दो सहीने तक बुन्देलखण्ड के किले की रक्षा करें।

“३. राजा छत्रसाल ने बाजीराव साहब को अपना पुत्र माना है, इसलिये बाजीराव को चाहिये कि मेरे पुत्रों की अपने सगे भाइयों की भाँति रक्षा करे।”

तदनुसार बाजीराव को कालपी, आँसी, सागर, सिरोंज और हृदयनगर मिल गये। प्रौ० सिन्हा लिखते हैं कि “इस लाभ का इतना महत्व था कि उसका अनुमान लगाना कठिन है। इन प्रदेशों के अधिकार में आ जाने से बाजीराव का दोआब से सीधा सम्पर्क होगया, और शाही नगर आगरा से भी जो कालपी के इतना निकट है। यहाँ से वह मध्य भारत पर तो अपना प्रभुत्व स्थापित रख ही सकता था, इसके अतिरिक्त दिल्ली और अवध में भी आतंक मचा सकता था।” १७३७ में बाजीराव ने दिल्ली पर धावा मारा, इसका हम पहले उल्लेख कर आये हैं। छत्रसाल की मृत्यु (१७३१) तथा इस घटना के बीच मराठों ने जो कार्यवाहियाँ कीं उनका यहाँ सविस्तार वर्णन करना अनावश्यक है। उन लड़का फल यह हुआ कि एक एक करके सभी शाही सेनानायकों को मुँहकी शूमी पड़ी, और अन्त में सम्राट ने बाध्य होकर बाजीराव का मालवा से चौध वसूल करने का दावा मान लिया और चम्बल के दक्षिण के प्रदेशों की आय में से तेरह लाख रुपया देने का वचन दिया। किन्तु मराठों ने पहले से ही अधिकांश शालूनामा तथा दोआब में लूट-मार मचा रखी थी, और बाजीराव ने सम्राट

को अपनी विवशता का अनुभव कराने के लिये दिल्ली पर आक्रमण किया था। अन्त में बहो हुआ जिसकी शर्तों थी। उपयुक्त तरह काय करने के अतिरिक्त माझरा की सरकार पेशवा को सौंप दी गई। जब साम्राज्य को बचाने का और कोई उपाय न दिखाई दिया तो अखिर से निजाम को सुझाया गया। १७३० के अन्त में उसने मराठों को उत्तर भारत से मार भगाने का अन्तिम प्रयत्न किया। फख्रवरूप उसे सिरौं के युद्ध में हार कर १६ जनवरी १७३८ को बुराई की सन्धि करनी पड़ी जिसमें पहले उल्लेख हो चुका है। जब सम्राट इस अन्याय के युद्ध में पड़ा हुआ रहा था, उसी समय उत्तर-पश्चिम की ओर से एक हमले भी भयंकर घिपसि टूट पड़ी। साम्राज्य पहले से ही कमजोर हो चुका था, बाहर के दो आक्रमणकारियों ने उसका सधनाश कर दिया। पहले नादिरशाह ने और फिर अहमदशाह अब्दाली ने उस खडकबासे हुए देश में ऐसे भयंकर चक्के दिये कि वह उन्हें सहन न कर सका। यहाँ हमें राजपूताना और पंजाब के सम्बन्ध में दो शब्द और कहने हैं, इससे वह स्थिति स्पष्ट हो जायगी जिसने विदेशी आक्रमणकारियों को भारत की ओर आकृष्ट किया।

राजपूताना—एक समय था जबकि राजपूत लोग साम्राज्य के मुख्य आधार-स्तम्भ थे किन्तु औरंगजेब की विनाशकारी नीति ने और परवर्ती युगों की बढ़ती हुई दुर्बलता ने उन्हें यह सोचन पर बाध्य किया कि जब साम्राज्य के भीतर रह कर हमारे हितों की रक्षा नहीं हो सकती। तब राजपूताना में भी आन्तरिक कलह की आग धधक रही थी; सीमौविया, राठौर कुम्हारहा आदि प्रमुख राजपूत राजवंश पारस्परिक प्रतिस्पर्धा के शिकार बने हुए थे। सर बनुनाथ सरकार लिखते हैं, 'प्रमुखता के लिये जो संघर्ष चला उसके फलस्वरूप सर्वत्र विनाश तथा अराजकता फैल गई; अठारहवीं शताब्दी के मध्य में राजपूताने की राजनीति में एक नया तत्व सम्मिश्रित होगया जिसने स्थिति और भी अधिक भयंकर कर दी। इस समय का परिणाम यह हुआ कि राजपूतों की यह अन्ध जाति सत्पानाश तथा और अपमान के खड्ग में जा गिरी।' 'मराठों और रिशवारियों ने देश को जी भर कर लूटा। मुहम्मदशाह की अभ्यन्तरी के वर्षों से छँकर आये राजस्थान में सर्वत्र अल्पवस्था, सार्वजनिक लूट, आर्थिक विनाश और नैतिक पतन का बोखबाजा रहा।' बाजीराव ने राजपूताना से पूरा घन खसोटा, इससे मराठों की शक्ति तथा राजपूतों की दुर्बलता का परिचय मिलता है। 'छन्नी बातचीत और सौदे के बावू महाराथा को सन्धि पर हस्ताक्षर करने और १६०,००० रुपये वार्षिक कर के रूप में देने का वायदा करना पड़ा; और उसको पूरा करने के लिये गन्हावा का परगना मराठों से सुपुर्द कर दिया गया।'

पंजाब—यद्यपि इस काल में सुवेदार जाकरिया खाँ प्रथम (१७२६-३२) के सबब और उदार शासन के कारण पंजाब में शान्ति रही, किन्तु इससे पहले ईसा पूर्व और हुसैन खाँ खेरवी आदि लुटेरों ने प्रान्त को भारी चति पहुँचाई

थी। पश्चिमोत्तर सीमाओं पर अनेक दुर्दमनीय जातियाँ बसती थीं, उन पर तभी नियन्त्रण रक्खा जा सकता था जबकि काबुल तथा दिल्ली दोनों में मुगल सम्राटों की शक्ति सुदृढ़ होती। किन्तु इस समय वे एक बारूदखाने की भाँति थी जिसमें कभी भी विस्फोट हो सकता था। सीमाओं के उस पार लूट मार करके उन्होंने नादिरशाह का आक्रमण करने का बहाना दिया।

ईरानी आक्रमण

नादिरशाह एक तुर्की साहसिक था ; १७१६ में वह ईरान का शासक बन बैठा। ईरान के दुर्दान्त आगये थे और १७२२ में अफगान आक्रमणकारियों ने सफवी राजवंश को हटाकर देश पर अधिकार कर लिया था। नादिरशाह भी विदेशी था, किन्तु नैपोलियन की भाँति वह अपने नये देश का मुक्तिदाता और संरक्षक सिद्ध हुआ। उस महात्वाकांक्षी तथा सफल साहसिक ने अफगान अपहरणकर्ताओं की भूमि पर जाकर युद्ध किया, और इसलिये काबुल के मुगल सूबेदार से उसकी टक्कर हो गई। १७२७ के प्रारम्भ में उसने ८०,००० सेना लेकर कान्धार पर चढ़ाई कर दी। "जब तक अफगानों की शक्ति के उस केन्द्र को नष्ट नहीं किया जाता तब तक ईरान की सुरक्षा के लिये उससे खतरा बना रहता और खुरासान की शान्ति तथा समृद्धि में विघ्न पड़ता रहता इसके अतिरिक्त नादिरशाह कान्धार की विजय के बिना सफवियों की सम्पूर्ण विरासत का स्वामी नहीं माना जा सकता था।" एक वर्ष के घेरे (मार्च १७२७ से मार्च १७२८ तक) के उपरान्त कान्धार का पतन हो गया। किन्तु नादिरशाह ने हारे हुए अफगानों के साथ दया का व्यवहार किया। उसने "सभी युद्ध बन्दी छोड़ दिये, कबीलों के सरदारों की पेशने निश्चित कर दीं, कवाइलियों को अपनी सेना में भर्ती कर लिया, गिलजाइयों को खुरासान (अब्दालियों का पूर्व निवास स्थान) में स्थित निशापुर आदि स्थानों को भेज दिया, अब्दाली सरदारों को दक्षिणी अफगानिस्तान में स्थित कान्धार, गिरिशक, बिस्त, जर्मीन्दवार आदि स्थानों का सूबेदार नियुक्त कर दिया और इस प्रकार अपने पुराने शत्रुओं को उपयोगी ढंग से अपनी सेवा में लगा लिया। वह अपने लिये दयालु शत्रु तथा उदार स्वामी के रूप में ख्याति प्राप्त करना चाहता था जिससे अन्य अफगान किले प्रलोभन में फँस कर उसके सामने समर्पण कर दें और अफगान सैनिक उसके झंडे के नीचे एकत्र होकर मध्य एशिया तथा भारत की नियोजित विजय में भक्तिपूर्वक उसका साथ दें।"

भारत पर नादिरशाह के आक्रमण के कारणों की यहाँ सविस्तार विवेचना नहीं की जा सकती। दो कारण मुख्य थे—नादिरशाह की महत्वाकांक्षा और मुगल साम्राज्य की दुर्बलता, जो ऊपर से स्पष्ट दिखाई देती थी। जैसा कि इर्वाइन ने लिखा है, "नादिरशाह कोरा सैनिक न था, और न केवल बर्बरों के झुंड का बर्बर नेता। वह जितना तलवार चलाने में दक्ष था, उतना ही कूटनीति और राजकाज में। युद्ध में उसका सेनानायकत्व जितना महान् था और विजय के उपरान्त विजितों

के प्रति उसकी नीति जिसनी सुविमतापूर्ण थी, उसकी ही गम्भीर उसकी कृपनीति थी।”

मुगल सम्राट का बहुत पहले सरैदानी दरबार के साथ दोस्त सम्बन्ध चला आ रहा था। किन्तु नादिरशाह के सिंहासन पर बैठते ही वह सच्चा बदर कर दिया गया। नादिरशाह को यह व्यवहार इसलिये और भी अधिक गुरा लगा कि मुहम्मदशाह ने काण्धार के अपहरणकारी और बाइस और उसके पुत्र हुसैन हैं मैत्री सम्बन्ध कायम रखा, यद्यपि हुसैन ने मुल्तान पर आक्रमण किया था। नादिरशाह ने मुगल दरबार को विविध व्यक्ति कर दिया गया था कि मैं काण्धार पर चढ़ाई करने वाला हूँ, और आप कृपा करके अपना मन मोड़ो को कानुल में शरण न दें। इसमें सन्देह नहीं कि सम्राट ने इस सम्बन्ध में आश्वासन दे दिया था, किन्तु अपने वायदे को पूरा करने में असफल रहा। एक दूसरा राजदूत फिर दिल्ली भेजा गया और पहले की मायना दुहराई गई, किन्तु कोई परिणाम न निकल। १७२७ में जब काण्धार में लड़ाई आरम्भ हो गई तो नादिरशाह ने तीसरा दूत भेजा, और क्षीप्त ही स्पष्ट उत्तर देने की मायना की। किन्तु मुगल सम्राट पूर्ववत् मौन रहा। एक वर्ष बीत गया, और अब मामला कृपनीति की सीमाओं के बाहर पहुँच गया इसलिये अन्त में नादिरशाह ने भारत पर आक्रमण करने का संकल्प कर लिया।

उस समय काबुल का सूबेदार नाजिराँ था; दिल्ली में जो वज़ शासन कर रहा था, उससे उसके सम्बन्ध अच्छे न थे। इसलिये जाने वाले सच की उसने को सूचना की उस पर विश्वास नहीं किया गया। उसको इतनी भी आर्थिक सहायता न मिली कि वह अपनी सेना की प्रतिरक्षा के लिये ठीक वज़ा में रख सकता। उसके सैनिकों को मोक्ष भी ठीक न मिल रहा था, और न उनके पास अच्छ-शख ही समुचित थे; पाँच वर्ष से उनका वेतन भी बकाया था। आया था। गुलाम हुसैन लिखता है कि ‘नाजिराँ के लिये नादिरशाह को भारत में प्रवेश करने से रोकना असम्भव था। सरकार सब चुकी थी और सम्राट शक्तिहीन था। अफगानिस्तान में प्रशासन व्यवस्था की ठीक वज़ा में बनाये रखने के लिये सैनिक भी बन न भेजा गया था। इसलिये सूबेदार ने अपने सुल की चिन्ता की और पेशावर में रहने लगा। काबुल के किले को उसने एक किलेदार की देख-रेख में छोड़ रखा था; भारत में आग जाड़े मार्गों पर नियन्त्रण और निगाह रखना भी उसी का काम था।’ पंजाब, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, सूबेदार जाकरिया खाँ के अधीन था। वह निस्सन्देह “एक वीर तथा क्रियाशील सैनिक” और “अच्छा प्रशासक” था। किन्तु शरानी होने के कारण दरबार के हिन्दुस्तानी जिन पर सम्राट का विशेष अनुग्रह था उससे घृणा करते थे। इन्हींसे कुमुक और धन के लिये को प्रार्थनाएँ उसने कीं उन्हें अनसुना करके टाक दिया गया। जब नादिरशाह ने भारत के प्रवेश द्वारों को इस प्रकार अरक्षित पाया तो उसे आक्रमण करने का और भी अधिक प्रलोभन हुआ, और उसका काम बहुत सरल हो गया।

१० मई १७३८ को ईरानी ने उत्तरी अफगानिस्तान में प्रवेश किया। ३१ नारीख की गजनी का पतन हो गया। मुगल सुबेदार भाग गया, किन्तु जनता के साथ विजेता ने अच्छा व्यवहार किया। गजनी के दक्षिण-पश्चिम में स्थित पहाड़ियों में बसनेवाले हजारों ने प्रतिरोध किया, किन्तु वे निर्दयतापूर्वक कुचल दिये गये। उसके बाद नादिरशाह ने काबुल पर चढ़ाई की, और कुछ दिनों के प्रतिरोध के उपरान्त नगर-रक्षकों ने हथियार डाल दिये। यहाँ पर उसे दिल्ली दरबार में स्थित अपने राजदूत से सन्देश मिला कि मुगल सम्राट न तो उत्तार ही देना है और न मुझे यहाँ से आने देता है। इस पर नादिरशाह ने एक द्रुतगामी हथियारों द्वारा विरोध-पत्र भेजा और अपनी कार्यवाहियों का उत्तर देने के लिये काबुल के प्रमुख व्यक्ति साथ कर दिये। उत्तर में उसने बतलाया कि आपने (मुगल सम्राट ने) मेरे साथ विश्वासघात किया है, और मैंने विद्रोही अफगानों को दण्ड देकर वास्तव में मुगल साम्राज्य के ही हितों की रक्षा की है। किन्तु दुर्भाग्य से सन्देशवाहकों का मुगल भूमि पर बंध कर दिया गया, इसलिये नादिरशाह को इस अपराध के लिये उत्तरदायी जातियों को दण्ड देने के लिये कूच करना पड़ा। १९ जुलाई को उसने काबुल से प्रस्थान किया और ७ सितम्बर १७३८ को जलालाबाद पर अधिकार कर लिया। सब पुरुषों को तलवार के घाट उतार दिया गया, और स्त्रियों को राजदूतों की हत्या के लिए दण्ड के रूप में बन्दी बना लिया गया। कुछ समय नादिरशाह ने विजित प्रदेश की प्रशासन-व्यवस्था को सुव्यवस्थित करने में व्यतीत किया, और फिर पंजाब पर चढ़ाई कर दी। १८ नवम्बर को उसका पेशावर पर अधिकार हो गया। ८ जनवरी १७३९ को चिनाव पर स्थित बजोराबाद (लाहौर से ६० मील उत्तर-पश्चिम में) को पार किया गया। पंजाब के सुबेदार जाकरिया खॉं ने जब देखा कि आक्रमणकारी का प्रतिरोध करना असम्भव है तो १२ जनवरी को समर्पण कर दिया और इस प्रकार लाहौर के नगर को उसकी क्रोधाग्नि से बचा लिया। उसे २० लाख रुपये कर के रूप में देने पड़े, और फिर अपने पद पर स्थित रहा। उसका पुत्र ५०० सैनिकों को लेकर आक्रमणकारी के साथ हो लिया, “स्पष्ट है कि उसे अपने पिता की भक्ति के लिये यन्त्रक के रूप में रख लिया गया था।” इसी प्रकार नाजिर खॉं को भी काबुल तथा पेशावर की सुबेदारी लौटा दी गई। “ईरानियों का एक दल घाटों की रक्षा करने तथा पंजाब की नदियों में पड़ी हुई नावों पर अधिकार करने के लिये भेज दिया गया, और उसको यह भी देखने की आज्ञा दी गई कि जब तक ईरानी सेना भारत में ठहरे तब तक व्यापारी उसके पास सरलता से आते जाते रहें। इस प्रकार आक्रमणकारी के पार्श्व और पिछावा पूर्णरूप से सुरक्षित हो गये।”

आनन्दराम मुखजिस ने अपने ‘तजकिरा’ में उस समय की स्थिति का भली-भाँति वर्णन किया है:—‘अब अटक तक का सम्पूर्ण देश नादिरशाह के अधिकार में आगया था, इसीलिये मुहम्मदशाह तथा उसके सजाहकार उस संकट की ओर आँखें बन्द करके नहीं बैठ सकते थे। अब उनकी समझ में आया कि जिस व्यक्ति से क्षम लड़ना है, वह साधारण शत्रु नहीं है, केवल लुटेरा नहीं है जो एक प्रान्त की लूट से लूट होकर अपने देश को लूट जाय, बल्कि ऐसा नेता है जिसका संकल्प अडिग है और जो तलवार का धनी है।’ किन्तु सम्राट तथा उसके अमीर आवश्यक कार्य-

वाही न कर सके और देश को आक्रमणकारी ने दृष्ट-अष्ट कर दिया। बज़ीराबाद इमानाबाद और गुजरात के कस्बे जो जन-संख्या की दृष्टि से मगर बड़े या समस्त थे, भूल में मिटा दिये गये। सुटेरे आक्रमणकारियों ने किसी भी चीज़ का सम्मान नहीं किया, हर प्रकार की हिंसा की, सब तरह की सम्पत्ति लूटी और स्त्रियों का सखीय नष्ट किया। महीने की १२ वीं तारीख को शाह ने ग्राइजहॉबाद की ओर बढ़ना जारी रखी। वह तेज़ी से आगे बढ़ा। अपने सामान को ग्राहाबाद (अम्बादा से १० मील पूर्व की ओर) में छोड़कर १२ लिखवा को वह कर्नाल के निकट (पानीपत से २२ मील) जा घमका, जहाँ पर मुहम्मदशाह की सभा उसके आगमन की प्रतीक्षा कर रही थी।

कर्नाल का युद्ध—१२ फरवरी १७३६ को आग्य का निपटारा करने वाला युद्ध हुआ गया। 'अमीर-उल्ल-उमरा ने सभी सम्मान प्रदान किये और उसके सैनिकों ने पराक्रम का परिचय दिया, किन्तु ईरानियों का वे कुछ न बिगाड़ सके; एक तो शत्रु-सेना की हक्या कभी अधिक थी, दूसरे स्वयं शाह ने उसको ठीक स्थिति में रखा किया था। अन्त में मुगलों की पैंतें टूट गई और वे भाग बड़े हुये; किन्तु अमीर उल्ल-उमरा ने युद्ध जारी रखा और अन्त में सिर में घाव खाकर गिर पड़ा और वीर-मर्ति को प्राप्त हुआ। — — — बुरहानउल्लमुवक सया निसार मुहम्मदखॉ बहादुर बन्दी बना लिये गये। 'बयाने वाकी' में लिखा है कि 'यह सम्भव था कि यदि हिन्दुस्तानी सेना के पास अच्छा तोपखाना होता तो इरानी उसका मुकाबिला न कर पाते।

आलमदराम लिखता है, 'ईरानी सम्राट ने सन्धि की बातचीत करने के लिये सन्देश भेजा; क्योंकि यद्यपि वह शक्तिशाली था फिर भी सन्धि वार्ता के खामों की उपेक्षा नहीं करना चाहता। बजीरे मुमाखिक आसफजाह इस प्रस्ताव के विरुद्ध था; किन्तु सम्राट पर उसके तर्क का प्रभाव न पड़ा। महीने की १६ तारीख को आसफजाह बहादुर और कज़ीमुवला खॉ बहादुर सन्धि की शर्तें तै करन के लिये शाह के पास भेजे गये; उसी दिन सन्ध्या को वे छोटकर शिविर में आगये।

बजीर खान दौरान ससमुद्दौला ने मरते समय कहा था, "म तो सम्राट को कभी नादिर के पास जाने दूँगा और न नादिर को दिखी खे जाना, बल्कि इस बख्श को जैसे भी हो सके यहाँ से टाकने का प्रयत्न करना" किन्तु होनहार होकर ही रही। दूसरी बार जब आसफजाह और सम्राट मुहम्मदशाह नादिरशाह की शिविर में गये तो उन्हें घेर कर खगमग बन्दी बना लिया गया; ७ कहा जाता है

इस संक्षिप्त दृष्टान्त में शीरे को अनेक बातें छोड़ दी गई हैं। जब निजामुल्लमुवक परसो बार ईरानी शिविर में गया तो उसने नादिरशाह से ५० लाख रुपये लेकर लौट आने पर राजी कर लिया था। जब वह लौट आया तो नादिरशाह के मार्बना करने पर स्वयं सम्राट ईरानी शिविर में गया और वहाँ उसका अच्छा स्वागत हुआ। उधर

कि यह सब कुछ सादतखाँ बुरहानुलमुल्क के उकसाने पर किया गया था। नादिर-शाह ने उन्हें दिल्ली चलने पर बाध्य किया। उसे आशा थी कि वहाँ पहुँच कर मुझे बायदे की रकम से भी कहीं अधिक धन मिल सकेगा। मुगल दरबार में स्थित झराठा राजदूत इस विपन्न स्थिति से किसी प्रकार भाग निकला। वह लिखता है, "ईश्वर ने मुझे इस महान संकट से बचा लिया है, और ससम्मान भाग निकालने में सहायता दी है ! चगताई साम्राज्य का अन्त आगया है, और ईरानी साम्राज्य आरम्भ हो गया है।" आनन्दराम ने भी यही लिखा है, 'सबको यही लगा कि अब मुगल राजतंत्र का अवनयन हो चुका है।'

विजेता ने अपने कार्य को उचित ठहराते हुए सम्राट से कहा :—

'बड़े आश्चर्य की बात है कि आप अपने मामलों में इतने उदासीन और असावधान हैं, मैंने आपको अनेक पत्र लिखे, एक दूत भेजा और अपना मित्रता प्रदर्शित की, किन्तु आपके मन्त्रियों ने सन्तोषजनक उत्तर देना भी उचित नहीं समझा। आपका अपने लोगों पर अधिकार और अनुशासन नहीं है, इसी कारण मेरा एक दूत आपके राज्य में मारा गया, यह चीज सभी नियमों के विरुद्ध है। जब मैं आपके साम्राज्य में घुस आया उस समय भी आप अपने विषय में इतने उदासीन रहे कि आपने यह भी नहीं पुछवाया कि मैं कौन हूँ और मेरा क्या इरादा है। — इसके अतिरिक्त आपके पूर्वज कान्फियों से जिज्या वसूल किया करते थे, और अपने आपने शासन में उसे बन्द कर दिया है, और इन २० वर्षों में उन्होंने आपके साम्राज्य को पदाक्रान्त किया और आपने सब कुछ महन कर लिया। किन्तु तैमूर के वंशजों ने सैफी (सकवी) परिवार को और ईरान की जनता को न तो कोई हानि पहुँचाई है और न उनके साथ दुर्व्यवहार ही किया है, इसलिये मैं आपका साम्राज्य को नहीं छीनूँगा। केवल आपके अहंकार और धृष्टता के कारण मुझे इतनी दूर चलकर आना पड़ा है, और मुझे असाधारण धन राशि व्यय करनी पड़ी है, और मेरे आदमी लम्बी यात्राओं के कारण बहुत थक गये हैं और आवश्यक वस्तुओं का उनके पास अभाव है, इसलिये मुझे दिल्ली चलना पड़ेगा, कुछ दिन हम लोग वहाँ ठहरेंगे, और जब मेरी सेना पुनः तैयार हो जायगी, और निज मुलमुल्क ने जो पेशकुश (कर) देने का वचन दिया वह मुझे मिल जायगी, तब मैं आपको अपने मामलों की देख-भाल करने के लिये छोड़ कर चला जाऊँगा।'

सादत-खाँ निजामुलमुल्क से ईर्ष्या करता था, इसलिये जब मुहम्मदशाह लौट आया तो उसने नादिरशाह को सुझाया कि युद्ध-क्षति-पूर्ति के रूप में जो रकम देने का वचन दिया गया है, उसकी जमानत के तौर पर आप निजाम को हिरासत में ले लें तो अच्छा होगा और यदि आप दिल्ली चले तो इससे भी कहीं अधिक धन मिल जायगा। निजाम को किसी प्रकार की शंका नहीं थी, इसलिये वह दुबारा गया और बलपूर्वक रोक लिया गया। इस कारण सम्राट को भी दुबारा जाना पड़ा। उसे भी पकड़ लिया गया और ईरानी सेना के साथ दिल्ली जाने को बाध्य किया गया। इसी का आगे चल कर विनाशकारी परिणाम हुआ।

दिल्ली का हस्याकांड—उपयुक्त घटनाओं से दिल्ली में घबराहट तथा आतंक छा गया। आनन्दराम के अनुसार कर्नाल की पराभव से पहले ही —
 अनेक झूठी अफवाहें फैल गईं, जिनका यहाँ तत्सम बरमा आश्चर्यक नहीं।
 और नगर की दशा ऐसी थी कि यदि कोतवाल हाबो फौसाद खीं सचेत न रहा होता
 तो लूट-मार हो जाती और ईरानी सेना को जाने पर काम किया हुआ मिलता।
 कोतवाल असाधारण व्यक्ति था। वह दिन-रात अपने स्थान पर बठा रहा; उसने
 निरन्तर परिभ्रम किया और जहाँ-कहाँ बिशोह के लक्षण दिखाई दिये, तुरन्त ही भरा
 बियों को दण्ड दिया। सबको पर दृष्ट लोग फैल गये और किसी का भी जीवन सुरक्षित
 न रहा।

सभी घृणार्थों से इस बात की पुष्टि होती है कि नाविरवाह ने प्रतिष्ठा और
 संयम से काम किया। किन्तु स्थिति ऐसी थी कि सब कुछ सङ्गठन समाप्त हो
 जाता तो बड़े आश्चर्य की बात होती। नगर में एक स्थान पर नागरिकों तथा
 आक्रमणकारी सेना में किसी प्रकार मगड़ा हो गया। इसके बाद लूट, बर्बाद और
 मरहट्टा का ऐसा भीमत्त बर्बाद रचा गया जैसा कि तिमूर के आक्रमण के समय
 हुआ था। जीवन तथा सम्पत्ति की भयंकर हानि हुई। उस क्रोधोन्माद में न तो
 किसी की आयु का ही ध्यान रखा गया और न जिनका। कहीं-कहीं पर पूर्व
 लोग जिन्होंने मगड़ा करवाया था, निरुद्ध भागे और मिर्दोप प्रायियों को उनके
 पापों का फल भोगना पड़ा। सबका कर अनेक स्त्री पुरुष पागल हो गये और
 बहुत-सों ने आत्महत्या कर ली। सबके तथा नकान बाशों से पट गये और शीघ्र
 ही उनकी दुर्गन्ध से जीवितों का दम घुटने लगा। आग लगा कर लोगों ने सबका
 साफ किया। यह कांड ६ जून से ९ जून तक, केवल पाँच घंटे रहा (रविवार,
 ११ मार्च, १७१६)।

आनन्दराम लिखता है, 'बीरे-बीरे लपटों की भीषणता शान्त हुई, किन्तु रक्तपात,
 विध्वंस तथा परिवारों के नाश से जो क्षति हुई उसे पूरा करना असम्भव था। बहुत
 समय तक सबको और गलियों में लासे सड़ती रहीं, जैसे कि किसी ब्रह्मण की पगबंदियों
 पर सड़े हुए ५५ और पत्तियों बिखरी रहती है। नगर जलकर साक हो गया था और
 अग्नि से भरम दुष्ट मैदान के अद्भुत दिखाई देता था। सम्राट के सम्मुख रतनों और सम्पत्ति
 तथा कोप में जो कुछ मिला उस सब पर ईरानी विजेता ने अधिकार कर लिया। साठ लाख
 रुपये और कर हजार अमफिर्षी, एक करोड़ के मूल्य के सोने के बरतन और अनेक रत्न
 जो सोम्वर्य में संसार भर में बेजोड़ थे और जिनका मूल्य पचास करोड़ था, आक्रमणकारी
 के हाथ लगे। अकेला तख्ताऊस जिसका निर्माण शाहशहरी के समय में बड़े परिमम से
 दिया गया था, एक करोड़ रुपये का था। हाथी, घोड़े तथा बहुमूल्य वस्तुएँ और जिन
 चीजों पर विजेता की दृष्टि पड़ी, सब लूट ली गई। संक्षेप में ३४८ वर्ष का संघित धन
 धन भर में घूँसरे का हो गया।

फ्रेजर के अनुमान से ईरानी आक्रमण में मुगल साम्राज्य के लगभग २००,०००

निवासियों ने अपने प्राण गँवाये ; और ७०-करोड़ रुपये के अतिरिक्त नादिरशाह अपने साथ “१०० हाथी, ७००० घोड़े, १०,००० ऊँट, १०० खोजे, १३० लेखक, २०० लुहार, ३०० राज, १०० तक्षक (संगतराश) और २०० बड़ई ले गया ।” “औरंगजेब के नाती और कामवरुश के पुत्र ईसदनवरुश” की एक पुत्री का विवाह ‘नादिरशाह के पुत्र नसर अल्ला’ के साथ कर दिया गया । अन्त में नादिरशाह ने सम्राट को उद्देश दिया :—

‘सबसे पहले आप अपने अमीरों की जागीरें छीन लीजिये और उनमें से प्रत्येक को उसके मंसब और पद के अनुसार कोष में से नकद वेतन दीजिये । आप किसी भी अमीर को अपनी निजी सेना न रखने दीजिये, किन्तु आप स्वयं ६०,००० घुडसवार सदैव सेवा में रखिये और प्रत्येक सैनिक को ६० रुपये मासिक वेतन दीजिये । दस आदमियों पर एक देहवशी (दस का नायक) दस देहवशियों पर एक सुदिवल (सौ का अधिकारी) और दस सुदिवलों पर एक हजारी नियुक्त कीजिये । आपको प्रत्येक आदमी के गुणों से, उसके नाम, परिवार और नस्ल से मली-भाँति परिचित होना चाहिये; उनमें से किसी को चाहे वह अधिकारी हो, चाहे सैनिक अथवा और कोई, निठल्ला और निष्क्रिय न बैठने दीजिये, और जब कोई काम पड़े तो पर्याप्त सख्या में सैनिकों को एक ऐसे अधिकारी की आधीनता में भेज दीजिये जिसके आचरण, साहस और स्वामिभक्त में आपको विश्वास हो, और जब काम पूरा हो जाय तो उन्हें तुरन्त ही बुला लीजिये, किसी एक व्यक्ति के हाथ में नेतृत्व बहुत समय तक न रहने दीजिये, नहीं तो इसके परिणाम बुरे होंगे । आपको निजामुलमुल्क से विशेष रूप में सावधान रहना चाहिये, क्योंकि उसके आचरण से मैंने समझ लिया है कि वह बहुत ही कुटिल और स्वार्थी है और इतना महत्वाकांक्षी है जितना कि एक प्रजाजन को शोभा नहीं देता ।’

मुगल प्रान्तों पर ईरानियों का अधिकार—नादिरशाह ५७ दिन ठहरा और उसके बाद ५ मई १७३६ को कूच कर गया । जाने से पहले उसने हिन्दुस्तान का मुकुट मुहम्मदशाह के लिये पर रक्खा और एक रत्नजटित तलवार उसकी कमर में बाँध दी ; और सम्राट ने कृतज्ञतापूर्व घोषणा की :—

“शाहंशाह की कृपा से मुझे अब दूसरी बार मिह्रासन तथा मुकुट प्राप्त हुआ है, और ससार के मुकुटधारी शासकों में मेरी प्रतिष्ठा बढ़ गई है, इसलिये मैं काश्मीर से लेकर सिन्ध तक सिन्ध नदी के उस पार के अपने साम्राज्य के प्रान्त तथा थट्टा के सूबे और उनके अधीन बन्दरगाह-कर के रूप में समर्पित करता हूँ ।”

इस प्रकार सिन्ध नदी के उस पार स्थित साम्राज्य का महत्वपूर्ण भाग जिसमें अफगानिस्तान भी सम्मिलित था, अन्तिम रूप से बाबर के वंशजों के हाथ से निकल गया । “कर्नाल के युद्ध से पहले नादिरशाह ने स्थानीय सूबेदारों को हरा कर सिन्ध नदी के पूर्व के काफी बड़े प्रदेश पर अधिकार कर लिया था । उस भूमि से भी उसने राजस्व वसूल करना जारी रक्खा और मुगल सरकार ने उसका विरोध नहीं किया, किन्तु उन प्रदेशों का प्रशासन मुहम्मदशाह के

अधिकारियों के हाथों में ही बना रहा। आदौर के सूबेदार ने इस हिसाब में बीस लाख रुपये प्रति वर्ष नादिरशाह को भेजा करते रहने का वचन दिया, जिससे ईरानियों को सिन्ध के पूर में अपनी सेवा छोड़ने की आवश्यकता नहीं रही।

अफगानों के आक्रमण

नादिरशाह अपनी विजयों का फल भोगने के लिये अधिक दिनों तक जीवित न रहा। भारतीय आक्रमण के आठ वर्ष बाद ही वह एक दुस्यारे के हाथों से मारा गया। अब हमें यहाँ दूसरे आक्रमणकारी का उल्लेख करना है। वह था अहमदशाह अब्दाली अथवा दुर्रानी। वह नादिरशाह के मुख्य सहायक के रूप में विशय वधाति पा चुका था। उसके सम्बन्ध में विजेता ने कहा था, "मुझे ईरान लूटन अथवा हिन्द में कोई ऐसा व्यक्ति नहीं मिला जो योग्यता और चरित्र में अहमदशाह अब्दाली की समानता कर सके।" अब्दाली ने अपनी सफलताओं से इस मूल्यांकन के औचित्य का भली-भाँति सिद्ध कर दिया। नादिरशाह की मृत्यु के बाद वह कोषार और काबुल का स्वतन्त्र शासक बन बैठा और फिर ईरानी सम्राट के वैध उत्तराधिकारी होने के नाते पश्चिमी पंजाब पर भी अपना अधिकार कायम रखना चाहा। इसी आधार पर उसने हिन्दुस्तान पर लगातार आक्रमण किये, जिसका अन्त १७६१ में पानीपत के विनाशकारी (भारतीयों के लिये) युद्ध में हुआ।

हिन्दुस्तान में जिन परिस्थितियों के फलस्वरूप पानीपत का विनाशकारी युद्ध हुआ वे इतनी पक्की थीं कि शानाभाव के कारण उन्हें यहाँ स्तोपजनक ढंग से छुलझाना असम्भव है। हमलिये यहाँ इस कबल मुख्य-मुख्य घटनाओं का उल्लेख करेंगे, जिससे पाठकाल उस दिवस की मली भाँति समझ सकें जिसमें मुगल साम्राज्य का उमूलन हुआ। यद्यपि बाबर का अन्तिम वंशज जिसने मुगल सम्राट का नाम और मुकुट धारण किया, बहादुरशाह द्वितीय था जिसकी मृत्यु पानीपत के तृतीय युद्ध (१७६१) के ठीक एक शताब्दी बाद (१८६२) रंगून में हुई, किन्तु वास्तव में मुगल साम्राज्य का अन्त २८ नवम्बर १७५९ को हो गया जिस दिन आलमगीर द्वितीय का वध हुआ। उस समय उसका पुत्र अफा गोरर राजधानी से दूर था और यद्यपि उसने अपने को इलाहाबाद में शीर आलम की नाम से सम्राट घोषित कर लिया किन्तु दिल्ली में एक स्वतन्त्र सम्राट के रूप में प्रवेश करना उसके भाग्य में न लिखा था। अब वह राजधानी को लौटकर गया तो वह उस मह सत्तियों (मराठ और अंग्रेज) के हाथों की कठपुतली था जो साम्राज्य के प्रमुख के लिये संपर्क पर रहें थीं। उमा बोध में निश्चिन्त बजोर गान्गावर्दीन कीरोज़बेग ने शाह वहाँ गृहीत को सिंहासन पर बिठवा दिया किन्तु उसको कमो मो वैध उत्तराधिकारी नहीं स्वीकार दिया गया। इस विशेष के मुख्य कारण अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण थे, जो १७५८ में भारत और १७६१ में समाप्त हुए।

दुर्रानी की पाँच चढ़ाइयाँ—बाबर की भाँति अहमदशाह दुर्रानी ने हिन्दुस्तान पर पाँच आक्रमण किये और पाँचवें में पानीपत के मैदान में विजय प्राप्त की। किन्तु उन दोनों आक्रमणकारियों में एक भारी अन्तर था। बाबर ने अपनी विजय के बाद आगे बढ़ना जारी रक्खा और हिन्दुस्तान में एक साम्राज्य की स्थापना की, किन्तु अकबरी ने अपनी विजय से कोई लाभ नहीं उठाया। दोनों अबसों (१५२६ और १७६१) पर भारत की स्थिति लगभग एक-सी थी। १५२६ में दिल्ली का साम्राज्य सिकुड़ कर एक छोटा सा राज्य रह गया था, और नती दशा १७६१ में थी; इसके अतिरिक्त वह आन्तरिक झगड़ों और अधीन सामन्तों के विद्रोहों के कारण बहुत दुर्बल और जर्जरित हो गया था; और दोनों ही अवसरों पर हिन्दुआ की शक्ति दिल्ली सम्राट को आच्छादित करने के लिये ऊपर मढ़ा रही थी (लोदियों के समय में राणा साँगा के नेतृत्व में राजपूतों का का सघ, और मुगलों के समय में पेशवा के नेतृत्व में मराठा संघ), दोनों ही परिस्थितियों में आन्तरिक झगड़ों को निपट ने के लिये एक विदेशी मित्र को आमन्त्रित किया गया; किन्तु दुर्भाग्य से विदेशी ने आकर सर्वत्र अपना अविश्वस्य स्थापित कर लिया। दोनों आक्रमणकारियों में मुख्य अन्तर ये थे:—बाबर यहाँ पर स्थायीरूप से अपनी शक्ति की स्थापना करने आया था, किन्तु अकबरी ने सैनिक विजय से और लूट के धन से ही सन्तोष कर लिया; बाबर ने दिल्ली के शासक से युद्ध किया था, किन्तु अकबरी को सम्राट के सन्देशजनक मित्रों मराठों से लड़ना पड़ा; बाबर को हिन्दू संघ के नेता राणा साँगा ने आमन्त्रित किया था, किन्तु अकबरी के मुख्य शत्रु मराठे ही थे, जिन्होंने उसको आमन्त्रित करने वाले दल का साथ नहीं दिया, बल्कि देश के शत्रुओं से लड़ने का सारा भार अपने ही ऊपर ले लिया।

पाठकों को स्मरण होगा कि सिन्ध नदी के पश्चिम में स्थित पंजाब के प्रदेश को नादिरशाह ने अपने साम्राज्य में मिला लिया था, और इसके अतिरिक्त वह पूर्वी पंजाब के कुछ भाग से भी राजस्व वसूल करता था। अकबरी ने इन अधिकारों को फिर से जमाना चाहा और सब अकबानों को अपने झुंडे के नीचे एकत्र करके पेशावर को जीत लिया और लाहौर पर चढ़ाई कर दी। महान् ज़ारियाखों के एक पुत्र हयातुल्ला ने अपने बड़े भाई अकबरी को हटाकर खुद पर अधिकार कर लिया, और अब अपनी सहायता के लिये अकबरी को भारत पर आक्रमण करने के लिये आमन्त्रित किया। किन्तु जब आक्रमणकारी मार्ग में लूट कराना और आग लगाता हुआ आया तब हयातुल्ला ने अनुमत्त किया कि मैंने भयकर भूल की है, और प्रतिरोध करने का भी प्रयत्न किया, किन्तु अब बहुत देर हो चुकी थी। इसलिये इन परिस्थितियों में उसे तूफान के सामने झुकना पड़ा।

यह समय मुगल साम्राज्य के लिये भयंकर संकट का काल था, किन्तु ऐसा लगता है कि सम्राट और उसके दरबारी नादिरशाह के आक्रमण के धक्के से अभी तक सँभल नहीं पाये थे।

‘सुह्रमदशाह ने राज्य के मामलों की ओर ध्यान देने के महत्त्व को विस्मृत नहीं समझा और न राजाओं की मौति देश के प्रबन्ध में मन लगाया। अपने शासन के प्रारम्भ से ही उसने राजकीय विषयों में अस्पष्टिक असावधानी का परिचय दिया और अपना सारा समय खेल-उमाड़ों में बिताया। अमीरों और सरदारों ने धीमे-धीमे सम्राट की इस उपेक्षा से क्रोध जताया और सूबों तथा परगनों पर अपना अपना अधिकार जमा लिया, और उन प्रांतों का राजस्व को पहले शाही कोष में जमा होता था और जो सब मिलाकर कई करोड़ रुपये होना था, उन्होंने स्वयम् इकट्ठा लिया। इन सूबों से एक भी कौड़ी शाही-कोष में नहीं पहुँच पायी। किन्तु उन सामन्तों परगनों से जो अभी तक बफादार बने हुये थे, जोड़ी की भाव हो जाती थी। चूँकि शाही कोष बीरे-बीरे खाली हो गया था, इसलिये सम्राट की सेना भी कठिनाइयों में पड़ गई और अन्त में पूर्णतया क्षिप्त भिन्न हो गई, इसके विपरीत देश के अमीरों ने जो पूर्व सम्राटों के समय में कभी भी इतना धन और इतनी बड़ी-बड़ी सेनाएँ नहीं जमाकर पाते थे, अब अपनी अपनी आगीरी से तथा उन सरकारी प्रदोशों से भिन पर उन्होंने अधिकार कर लिया था, और दूसरों की आगीरी से भारी भारी रकमें जमा कर लीं और उक्ति स्वामियों को वे बीसवाँ भाग भी नहीं चुकाते थे। इस धन के फल पर वे विशाल सेनाएँ रख सकते थे भिनका सामना करना सम्राट के लिये असम्भव था। इस प्रकार अब सम्राट की दशा अपने अमीरों से भी गई-बीती हो गई अब वास्तव में उसे उन पर नियंत्रण रहना पड़ता और न वह किसी को दंडा सकता और न अवनत कर सकता।’

यद्यपि अहमदशाह के आक्रमण को रोकने के लिये सम्राट बहुत देर से चेता, फिर भी आन्ध्रप्रदेश के प्रभार ११ मार्च १७८२ को मानपुर के युद्ध में शत्रु की पराजय हुई। शाही सेना नाम लिये राजकुमार अहमद की अभ्युत्थता में खड़ी और बलीर कमरुद्दीन खान और अकब के पचास साबुद्दाखानों का उपराधिकारी सफ़ाजंग उसके सहायक थे। इस पराजय से अहमदशाह को ज्ञान हो गया कि शत्रु सेना की शक्ति बहुत अधिक है, इसलिये वह तुरन्त ही अपने देश को वापिस छोड़ गया। फँस ही सहो, इस समय आम्ब ने मुगलों का साथ दिया और साम्राज्य कुछ समय के लिये बच गया। उन्होंने विशेष से काम लिया और विजय के उपरान्त शत्रु का पीछा नहीं किया। किन्तु यदि हमें ऐसा करने का साहस रहा होता तो अहमदशाह पुनः भारत पर आक्रमण करने से पहले बहुत सोच-विचार करता। लेकिन दोनों ही पक्षों ने एक-दूसरे की शक्ति का गलत अनुमान लगाया।

अब राजकुमार अहमद छूटकर आया, उस समय उसके पिता की मृत्यु हो चुकी थी इसलिये वह शीघ्र ही अहमदशाह के नाम से सिंहासन पर बैठ गया।

राज्यारोहण के समय अहमदशाह की आयु २५ वर्ष की थी, किन्तु स्याद का मन केवल अमर लोगों की संगत में लगता था, और उसने अनेक कुलम िये जिससे वह देश के लिये लज्जा का कारण बन गया। उसकी पति माता कथमनाई और उसके मित्र प्रसी आदि खानों के प्रभाव के कारण देश का प्रशासन दुर्लभ तथा अन्ध हो गया।

साम्राज्य का छिन्न-भिन्न होना

राज्य के आधार-स्वम्भ प्रतिदिन बि
मै जो साम्राज्य की तीन बु
अपने रनिवास में बन्द रहता
विनोद में अपना समय बिजाता
लिखता है, "तिमूर के समय से कभी
था जितना कि इस जाविद का, इस
गुलाम के द्वारा अपनी प्रार्थना
मे पहले उसकी अनुमति लेनी पड
करते थे।" छः वर्ष शासन करने के
इमादुलमुल्क द्वारा अपदस्थ का दि
१७५४ में मिहसिन पर बैठा। नये
गार में डाल दिया गया। कहा जा
चिन्ताया और प्यास बुझाने के लि
उमकी देख-रेख के लिये नियुक्त कि
वर्तन का एक टुकड़ा) में पानी भ
शाहशाह था उसने उसे प्रसन्नतापूर्

अहमदशाह अब्दाली के अ
अब्दाली अपनी पहली पराजय
कमरुद्दीन खाँ (जिसने अब्दाली
का पुत्र मीर मन्नु अथवा मुईनुल
सिद्ध हुआ था, किन्तु दुर्भाग्यव
'तारीखे अहमदशाही' में लि
दिशाओं में फैल गये और चारों
निकट जा धमके और आस-पास
शीघ्र ही अहमद खाँ के आ
पहुँचा, किन्तु किसी ने मुईनुल
नहीं किया; बल्कि जब वजीर
हुआ। अन्त में समाचार आय
अनुसार लहौर के चार महा
जो पहले काबुल के शासक के
नासिर खाँ को उन चार मा
भेजने के लिये नियुक्त किया
गया, इसलिये वह पंजाब छो
को वापिस चला आया।

मीर मन्नु ने बाध्य होकर
तल जाने पर उसने उसे अब्द

लने लगे, और सम्राट ने राज्य, सेना त
य दें ह, कभी पूछ-ताछ नहीं की।" और
और हर प्रकार की वच्चों कैनी वानों
। दिल्ली का एक इतिहासकार व्य
भी राज्य में किसी खोज का इतना प्रभ
लिये सरकार उगमगाने लगी। पित्रागत
भेजनी पडती थी, और राज्य का कोई
थी, इसलिये वे लाना और आमान
उपराज सम्राट आदमशाह अपने एक
गया, और उमका उत्तराधिकारी आल
सम्राट की आज्ञानुसार अहमदशाह अन्धा
ता है कि जब अपदस्थ सम्राट राज्य
ये पानी मँगाने सेफुल्ला नामक पदाधि
या गया था वल में पडी हुई एक खप
कर उसके ओठा से लगा दिया। एक व
क भी लिया।

पहले दो आक्रमण उपर्युक्त क्रान्ति
का लडला लेने के लिये लौटा। उस
के पहले आक्रमण से लडकर ख
लमुल्क लाहौर का सूबेदार था। वह
रा उसे दिल्ली से कोई सहायता
वा है कि, 'अहमद खाँ (अब्दाली)
और गाँवों तथा खेतों को उजाडते
ले सम्पूर्ण प्रदेश को नष्ट भ्रष्ट कर
क्रमण का समाचार सम्राट और व
मुल्क की सहायता के लिये कुमुक
ने उसकी विपत्तियों का हाल सुना तो
कि मुईनुल-मुल्क ने सम्राट की सलाह
ल-हयालदोद, हसानावाड, परसरार और
अधीन थे, अहमद अफगान के अधी
हालों का प्रबन्ध करने और व पि
गया। इस प्रबन्ध से अहमद खाँ को
डकर काबुल को चला गया और मुई

यह कर लुझाने का वचन दिया था,
करने से इन्कार कर दिया। इस

था कोष के
ह लगातार
तथा छिड़ले
त हृदय से
व नहीं रहा
अमीरो को
काम करने
का अनुभव
पदाधिकारी
मगीर द्वितीय
करके कारा-
की वेदना से
कारी ने जिसे
धिया (मिट्टी के
टा पहले जो

से पहले हुये।
समय वजीर
ति पाई थी)-
योग्य शासक
नहीं मिली।
के दल सब
हुये लाहौर के
दिया।
गीर के कानों में
जने का विचार
बहुत प्रसन्न
और आज्ञा के-
र औरंगाबाद-
न कर दिये हैं।
कर काबुल को
पूरा सन्तोष हो
ल-मुल्क लाहौर
इसलिये संकट
परिणाम यह

हुमा कि तुरांनी ने १०२०-२१ में दूसरी बार उस पर आक्रमण किया। 'अहमद तेबी से मंजिलें तय करता हुमा खाहौर पहुँचा और देश को मष्ट-मष्ट करने लगा।' 'मीर मञ्च बबहाकर नगर को बापिय छोट गया। सबको को रोकने का प्रयत्न किया और मीसरी प्रतिरक्षा के साधनों को सुरुद बनाया। किन्तु सम्राट अपने ईरानी वखीर सफदर अंग के प्रभाव में था, इसलिये उसने इस विषय में कुछ भी नहीं किया।' 'दिल्ली के अमीरों और मिर्जाओं को आशा थी कि मीर मञ्च (जो तुरांनी था) मष्ट हो जायगा और फिर इसके बाद हम अकशखी से खड्मे का प्रयत्न करेंगे। इस आशयासी नीति का अनुसरण करते हुये उन्होंने मुस्तान में मीर मञ्च के एक प्रतिद्विन्द्वी को सूबेदार नियुक्त कर दिया और उसे वचन दिया कि यदि तुम मुईमुल मुबक से पिण्ड चुकाने में सफल हुये तो तुम्हें खाहौर की सूबेदारी मी दी जायगी। इन परिस्थितियों में सिंह हृदय मञ्च भी कुछ न कर सका। उसकी पराजय हुई और 'तुरांनी की देहरी चूमने' पर बाध्य हुमा। खाहौर और मुस्तान अकशखी को दे दिये गये और सम्राट ने पचास लाख दाय्य वार्षिक कर के रूप में देने का वचन दिया।

पंजाब में मराठे—वखीर सफदर अंग और मराठों के बीच एक समझौता हुमा था, जिसके कारण शीघ्र ही अजिनाहियाँ उठ लगी हुई। वाजीराव प्रथम के समय से मराठे उत्तर भारत में अत्यधिक शक्तिशाली हो गए थे। चाहे बंगाल, बिहार और उड़ीसा में नागपुर के भोसले के आक्रमण का डर होता चाहे रूहेसों और अरब के नवाब के बीच झगड़ा खड़ा हो उठना चाहे राजपूताना में उत्तराधिकार के सम्बन्ध में गृह-युद्ध छिड़ जाता और चाहे पंजाब पर तुरांनी के आक्रमण का डर होता हर स्थिति में लोग सुरक्षा और बचाव के लिए पेशवा और उसके सेनानायकों का ही मुँह साका करते थे और उन्हीं को अपना मुक्तिदाता समझते थे। यही कारण था कि १०३४ में जब नागपुरी मराठों ने बंगाल पर आक्रमण किया तो वहीं के नवाब अझोवर्दी खान ने पेशवाई मराठों को अपनी सहायता के लिए बुलाया। इसका परिणाम यह हुमा कि सम्राट मुहम्मदशाह ने राजा शाहू को पच्चीस लाख रुपये का बंगाल की और दस लाख रुपये का बिहार की चौप के रूप में वार्षिक अनुदान देना स्वीकार कर लिया (नवम्बर १०३५)। इसी प्रकार १०५१ में जब वखीर सफदर अंग बंगशों तथा रुहेसों आक्रमणों की-से साम्राज्य तथा बिहार के सूबे के लिये सफ्ट का कारण बन गये थे तबम न कर सका तो उसने मराठों को अपनी सहायता के लिये आमंत्रित किया। प्रारम्भ में यह समझौता एक न्य नोय समस्या को हल करने के लिये दिया गया था, किन्तु बाद में जैसा कि वखीर ने कहा वह मराठों तथा साम्राज्य के बीच एक शक्तिशाली गठ बन्धन बन गया। हम समझौते के आधार पर अकशखी के तीसरे आक्रमण के दौरान में (१०६१-६२) एक सन्धि हो गई, उसकी शर्तें इस प्रकार थीं—

(१) पेशवा ने पतनशील साम्राज्य को उसके सभी छत्रुओं से बचाने का वायदा

किया, चाहे वे दिल्ली की भाँति विदेशी आक्रमणकारी हों और चाहे जाटों, रहैलों और मिर्जापुरी की भाँति अरेलू विद्रोही।

(२) इनके बदले में तय हुआ कि पेशवा को पचास लाख रुपये दिये जाँयगे—तीस लाख अवदाली को मार भगाने के लिये और शेष अन्य सेवाओं के लिये।

(३) इनके अतिरिक्त पेशवा को पंजाब और सिंध की तथा स्यालकोट, परसूर, मुल्तान और श्रीरंगवादा के महालों की तथा हिसार, साँभल, मुरादाबाद और बदायूँ के जिलों की चौकियाँ दे दी गईं।

(४) पेशवा को अजमेर (जिसमें नारनौल की फौजदारी भी सम्मिलित थी) तथा आगरा (मथुरा की फौजदारी समेत) का सूबेदार नियुक्त कर दिया गया।

(५) यह निश्चय हुआ कि उक्त सुबों का प्रशासन मुगल साम्राज्य के कानूनों के अनुसार और सामान्य के लिये सम्राट की अनुमति से चलाया जायगा।

(६) और अन्तिम शर्त यह थी कि मराठा सरदारों को शाही ससबदारों की श्रेणी में भी लिया जायगा।

जैसा कि सर जदुनाथ सरकार लिखते हैं इस सन्धि से मराठों का “पश्चिमोत्तरी सीमान्त प्रदेश पर अधिकार हो गया, यद्यपि नाम के लिये वह सम्राट के प्रभुत्व में बना रहा, इसलिये अब अवदाली का प्रतिरोध करने में उन्हीं का हित था और इसकी प्रतिरक्षा के भार से मुक्ति मिल गई।” सफदर जंग अब मराठों की सहायता से काबुल की पुनर्विजय का भी स्वप्न देखने लगा।” यद्यपि यह योजना तुरन्त ही कार्यान्वित नहीं हुई फिर भी इससे मराठों के महत्त्व का पता लगता है।

इन शर्तों के पूरे होने में सबसे बड़ी बाधा यह थी कि दरबार में ईरानी वजीर सफदर जंग के विरुद्ध एक दल उठ खड़ा हुआ था जिसने उसकी अनुपस्थिति में अवदाली से कौता कर लिया था। इस समय (१७५१-५२) तक पंजाब दुर्गानी के सुपुर्द हुआ था। इसलिये सफदर जंग मराठों से हुई अपनी सधि की शर्तों को पूरा न कर सका, जिसकी वजह ने दिल्ली में कठिनाइयाँ उठ खड़ी हुईं। वजीर ने खोजा जाविदखाँ को जो दरबार में अधिनायक बन बैठा था, इस सब के लिये उत्तरदायी ठहराया। जब उससे और कोई उपाय बन न पड़ा तो उसने उसकी हत्या करवाने का सकल्प कर लिया और २७ अगस्त १७५२ को उसे मरवा डाला। इस राजनैतिक हत्या तथा सम्राट और दरबार के प्रभुत्व ने उसकी स्थिति और भी अधिक बिगाड़ दी; अब सफदर जंग के शत्रुओं की सख्या पहले से भी अधिक बढ़ गई। अपनी स्थिति को दृढ़ करने के लिये सफदर जंग ने अपने मराठा मित्रों को दिल्ली के आसपास टिका लिया, और दोनों ने ऐसा अत्याचार आरम्भ किया कि धीरे-धीरे वह सभी लोगों को असह्य होने लगा। सम्राट (अहमदशाह) की स्थिति एक बन्दी की सी हो गई थी, और सफदर जंग के समर्थकों के हस्तक्षेप के कारण उसका समाज से स्वतन्त्रतापूर्वक मिलना-जुलना बन्द

हो गया था। इस प्रकार का व्यवहार सम्राट को बहुत खलने लगा। यदि बजोर का प्रशासन सफल हुआ होता, राजस्व ठीक तरह से बसूत होता रहता और शत्रु को दूर रखा गया होता, तो सम्भवतः उसका यह अग्यायपूर्ण व्यवहार सहन भी कर लिया जाता, किन्तु उसके कारण मराठे स्थायी रूप से दिल्ली के फाटकों पर डेरें डाले हुए थे जिससे राजधानी का अपमान होता था, प्रांत वैदेशीय सरकार के नियन्त्रण से निकल चुके थे और शाही परिवार के अधिकारी तथा सैनिक भूखों मर रहे थे। इस सब कारणों से इस अभिनायक के अधिकार प्रमुख के विरुद्ध आरो और मित्रों की भाग फँसने लगी।”

१७२२ के अन्तिम दिनों से लगातार सूचनाएँ मिल रही थीं कि बुरांनी का नया आक्रमण होने वाला है। २ फरवरी १७२३ को अहमदशाह अम्दाखी का एक वृत्त सचमुच मुगल सम्राट के दरबार में आ धमका और पचास लाख रुपये जिनका १७२१-२२ में वायदा किया गया था मँगे। यह दबाये हुये सम्राट ने अपने दरबारियों से सलाह ली, किन्तु उन्होंने सामा दिया कि, “मराठों ने अम्दाखी से छद्म का उत्तरदायित्व अपने ऊपर ले लिया है। आपने उन्हें आगरा और अन्नमेर के सूबे तथा पूरे चौबीस प्रांतों की चौक दे दी है। आपने उन्हें धन भी दिया है और सारा अधिकार उनके हाथों में सौंप रखा है। उन्होंने से पूछिये कि अब क्या किया जाय।”

इससे दरबार में एक नया संकट उठ खड़ा हुआ। सफ़दर जंग के विरोधी दल ने चिल्लाता आरम्भ किया कि बजोर को हटा दिया जाय। फलतः गुद-मुख आरम्भ हो गया जिसके दौरान में बजोर के मित्र जाटों ने पुराने दिवशी को हटा; ‘लाकों की सम्पत्ति सूट ली गई, मकान गिरा दिये गये और नगर की बाहरी वस्तियाँ, चुरानियाँ और बकौलपुरा पूरूप से ‘बिचिराग’ हो गये। जबकि अफगान फाटकों पर प्रहार कर रहा था उस समय राजधानी तथा उसकी बाहरी वस्तियाँ ‘मार्स का मैदान बनी हुई थीं—शत्रु से लड़ने के लिये नहीं, बल्कि सम्राट तथा उसके विरोधी अधिकारियों के बीच आन्तरिक झगड़ों के कारण। अन्त में दुखी होकर सम्राट ने जयपुर के राजा माधोसिंह से सहायता की प्रार्थना की और आश्चर्यकार उसके बीच में पड़ने से राजधानी में शान्ति स्थापित हो गई। इसके बख़्ते में मध्यरात्र को रणबमोर का किला वापिस लौटा दिया गया, जिसको उस राजपूत ने मुहम्मदशाह से कई बार मँगा था किन्तु विफल रहा था। सफ़दर जंग बजोर के फट से हटा दिया गया और वह अपने सुता अजब को पला गया—वहीं ५ अक्टूबर १७५४ को उसकी मृत्यु हो गई।”

सर जेम्स स्मिथ सरकार लिखते हैं ‘दिल्ली में जिसने योग्यतम और सबसे अधिक अनुभव और पुराने अमीर थे और जो सम्राट का उचित समर्थन मिलने पर प्रशासन में उचित सुधार कर सकते थे, वे सब निराश होकर एक-एक करके दूरस्थ प्रांतों में चले गये अर्थात् वे सचमुच कुछ महान् और अच्छे कार्य कर सकते थे—कार्य का क्षेत्र भले ही सीमित था। सफ़दरजंग भी उन्हीं अमीरों में से एक था। जब वह भी राजधानी छोड़कर चला गया तो दरबार में कोई ऐसा पुराना

साम्राज्य का छिन्न-भिन्न होना

प्रभुत्व प्रशासक नहीं रहा जिससे कुछ आशा की जा सकती। बंगाल, अवध और दक्खिन में जाकर ये प्रान्तीय सूबेदार पूर्णतया स्वतन्त्र बन बैठे और दिल्ली के मामलों में उदासीन हो गये, बल्कि उस ओर घृणा की दृष्टि से देखने लगे; उबर मराठों ने गुजरात तथा मलवा पर और अफगानों ने पंजाब पर अधिकार कर लिया; परिणाम यह हुआ कि भारत का साम्राज्य सिकुड़ कर दिल्ली के निकटवर्ती प्रदेश तथा आधुनिक उत्तर-प्रदेश के कुछ जिलों तक सीमित रह गया, जहाँ कुछ लोग कुछ निजी स्वार्थों के लिये झगड़ते और कुचक्र चलाते रहे।”

इमादुल-मुल्क का प्रभुत्व—सफदर जंग के चले जाने से न सम्राट को हो तब मिला और न राजधानी में ही शान्ति स्थापित हुई। दलों में परिवर्तन हो गया, किन्तु गृह-कलह पूर्ववत् चलती रही। सफदर जंग के विरुद्ध जिस दल की विजय हुई थी उसका नेता निजामुल मुल्क का एक नाती इमादुल-मुल्क था। उस समय वह शाही सेना का बखशी था। सफदरजंग के हटाये जाने पर इन्तिज़ामुद्दौला और अमीर—वज़ीर और बखशी—सम्राट पर अपना-अपना प्रभुत्व स्थापित करने के लिये झगड़ने लगे। अमीर अधिक योग्य निकला, इसलिये अन्त में उसने अपने विज्जासी प्रतिद्वन्दी को परास्त कर दिया। सम्राट ने वज़ीर का साथ दिया था, किन्तु जब उसकी योजनाएँ विफल रहीं तो सारा झगड़ा उसी के सिर जा पड़ा। इमाद न सम्राट तथा वज़ीर दोनों को ही अपदस्थ कर दिया और जहाँदारशाह के एक पुत्र अजीजुद्दीन को आलमगीर द्वितीय के नाम सिंहासन पर बिठला दिया और स्वयम् वज़ीर तथा अधिनायक बन बैठा।

शाही अखाड़े के इन झगड़ों के प्रति मराठे उदासीन तथा तटस्थ नहीं रहे। जैसा के हम पहले लिख आये हैं, सभी जगह उनकी सैनिक सहायता की माँग थी, किन्तु वे किसी दल विशेष से नहीं बंधे हुए थे। उन्होंने सफदर जंग और सम्राट को सहायता दी, क्योंकि उत्तर में उनकी महत्वाकांक्षी नीति के लिये यही हितकर था। जब सफदरजंग और सम्राट के बीच में गृह-युद्ध छिड़ा तो उन्होंने बिना किसी हिचकिचाहट के सम्राट का साथ दिया। इसके बाद के झगड़े में उन्होंने इमादुल-मुल्क का पक्ष लिया। वास्तव में वे इतने चतुर निकले कि सदैव विजयी पक्ष का ही साथ देते रहे। राजधानी में भी क्रान्तियाँ हुईं वे उनके कुचक्रों का तो परिणाम नहीं थी, किन्तु पूरी उन्हीं की सहायता से हुई थी। उत्तर में उनके महान् सेनानायक पेशवा का अनुज खुनाथ शिवाजी महाराज होल्कर और जयप्या तथा दत्ताजी सिधिया थे। उन्होंने राजपूतों, जाटों, मुगलों आदि सभी से कर वसूल किया और सर्वत्र अपना प्रभुत्व जमाये रखा। सम्राट अहमदशाह के अपदस्थ हो जाने से ही उनका काम पूरा नहीं हो गया। वे दिल्ली के “नये राज निर्माता” शक्तिशाली वज़ीर इमादुल-मुल्क का साथ देते रहे।

आलमगीर द्वितीय का शासन काल—नया सम्राट आलमगीर द्वितीय केवल नाम के लिये सम्राट था। उसके चरित्र के सम्बन्ध में हम पहले लिख आये

हैं। १०२६ में उसे सिंहासन से हटाकर मार डाला गया, इसके ब्रिये उसकी दुर्बलता ही उत्तरदायी थी। उसने भी अपने दुर्बल पूर्वाधिकारियों की नीति का अनुसरण किया था और अपने शक्तियाँ वज़ीर का जिसकी सहायता से वह सिंहासन पर बैठा था, पूरा-पूरा समर्पण नहीं किया था। वज़ीर ने शक्तियाँ नीति अपनाई इसलिये मये रुहेखा मेठा नसीबुद्दौला और अब्ब के मये मन्बाब शुकाउद्दौला (सफ़र खग का पुत्र और उत्तराधिकारी) से उसकी शत्रुता हो गई। उधर मुहम्मद-मुल्क की मृत्यु हो गई थी, इसलिये पंजाब में भी शाहीउद्दीन (इमाद में भी अपने पिता की यह उपाधि धारण करती थी) ने सिक्खों का दमन करने तथा अफगानों को मार मगाने के उद्देश्य से अमीनाबेग नामक एक योग्य अधिकारी को नियुक्त किया। इस प्रकार शाहीउद्दीन ने अराजकता का अन्त करम और स्थिति को अधिकार में खाने के लिये प्रारम्भ में ठोस कदम उठाये। यदि सम्राट ने हृदय से उसका साथ दिया होता तो सभी काम सफ़लता से चलते रहते, किन्तु सबके दुर्भाग्य से वह वज़ीर के शत्रुओं के हाथ की कठपुतली बन गया। निराश तथा लंग होकर वज़ीर ने पुरानी तथा सुपरिचित साख खली और मिकम्मे सम्राट को मार कर उसके स्थान पर एक नया कठपुतली सम्राट बिठवा दिया। इलाक़-नमा' के अनुसार नया सम्राट कामबख़्त के पुत्र मुहीउर्रमुल्लत का पुत्र मुहीउल्ल मिखल्लत था। उसे शाहजहाँ द्वितीय के नाम से सिंहासन पर बिठवाया गया। किन्तु उसको किसी ने माना नहीं। उधर बुराँनी फिर आ चमका और राजनिर्माता को स्वयम् अपनी जीवन-रक्षा के लिये भागना पड़ा। जिस सम्राट की हत्या कर दी गई थी उसका पुत्र अब्बो गौहर उस समय बिहार में खरगार्थी के रूप में रह रहा था। नसीबुद्दौला, शुकाउद्दौला और अब्बाखी ने उसी को सम्राट माना; किन्तु १०७२ से पहले उसे राजधानी में प्रवेश करने का अवसर न मिला और उस समय भी वह मराठों के 'संरक्षण' में बर्हा गया। * इसी लिये हमारा यह कथन ठीक है कि यद्यपि सम्राट एक शताब्दी तक और बने रहे किन्तु मुग़ल साम्राज्य वास्तव में १०२६ में ही समाप्त हो गया, जब कि दिल्ली में सिंहासन खाखो हो गया और जब कि राजधानी को मराठों तथा दुर्रानियों की सेनाओं ने लूट-झूट कर दिया। आगे चलकर १०६१ में पानीपत के मैदान में मराठों का जो संहार हुआ उससे साम्राज्य को कोई प्रयोजन न था, कारण यह था कि साम्राज्य का अस्तित्व भी न रह गया था।

पानीपत तथा उसके बाद की घटनाएँ

इस शाही नाटक के अन्तिम दृश्य को समाप्त करने से पहले हमें यह भी * परकार लिखते हैं, *१० अक्टूबर १७६० को सदा शिवराज भाऊ ने बनी की कठपुतली शाहजहाँ द्वितीय को अपदस्थ कर दिया और शाह आलम द्वितीय को सम्राट घोषित किया, उस समय से लेकर ६ जनवरी १७७२ तक जिस दिन शाह ने अपने पूर्वजों की राजधानी में पहली बार प्रवेश किया, शाही नगर में कोई न था।

लेना चाहिये कि रंगमंच पर कार्य करने वाले अभिनेता यवनिका के पतन से पहले कैसी भयंकर तथा दुःखद परिस्थितियों में फँस गये। उस स्थिति की विशेषता यह थी साम्राज्य के मित्र उसके शत्रु बन गये थे और शत्रु मित्र। जहाँ तक सम्राट से संबंध था अब्दाली और मराठों ने एक दूसरे का स्थान ले लिया था, और उसी प्रकार वजीर और रूहेलों ने। 'राजनैतिक सम्बन्धों की यह उलट-फेर' (१७५७-५९) योरोपीय इतिहास की उसी काल (१७४८-५६) की 'कूटनीतिक क्रान्ति' से कम सनोराजक नहीं है। आस्ट्रिया के सम्बन्ध में जिस प्रकार फ्रांस और इंग्लैंड एक पक्ष को छोड़कर दूसरे में सम्मिलित हो गये, उसी प्रकार मुगल सम्राट के सम्बन्ध में अब्दाली और मराठों ने किया। किन्तु स्मरण रखने की बात यह है कि इस दूसरे प्रसंग में जो उलट फेर हुआ वह कूटनीतिक चालों के कारण नहीं बल्कि घटना-चक्र के बल पर हुआ। पानीपत के तृतीय युद्ध को उचित दृष्टिकोण से देखने के लिये इस घटना-चक्र को स्पष्टरूप से समझना आवश्यक है।

अहमदशाह अब्दाली के पहले तीन आक्रमणों के इतिहास से स्पष्ट है कि उस आक्रमणकारी को साम्राज्य का शत्रु समझा जाता था। सम्राट और वजीर ने मराठों का समर्थन प्राप्त करने के लिये जो प्रयत्न किये उनसे स्पष्ट है कि वे उन्हें साम्राज्य का मित्र तथा संरक्षक समझते थे। सम्राट आलमगीर को वजीर इमादुल-मुल्क शाजीउद्दीन फीरोज जंग तथा उसके मराठा मित्रों की कृपा से सिंहासन प्राप्त हुआ था। १७५४ में जब आलमगीर सिंहासन पर बैठा, तब से लेकर दुर्रानी के चौथे आक्रमण के समय तक (१७५७) यही सम्बन्ध कायम रहा। उसके बाद के वर्ष (१७५७-६१) भारतीय इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण थे। जैसा कि डा० वी० ए० स्मिथ ने लिखा है, "जून १७५६ तथा पानीपत के युद्ध (जनवरी १७६१) के बीच के अल्पकाल में बंगाल तथा प्रायद्वीप दोनों ही क्षेत्रों में अंग्रेजों की स्थिति में आश्चर्यजनक परिवर्तन हो गया। दक्षिण में अंग्रेजों तथा फ्रांसीसियों के बीच संघर्ष जिसमें दोनों ही पक्षों को भारतीय मित्रों से सहायता मिली, १७४६ में आरम्भ हुआ जबकि मद्रास अंग्रेजों के हाथ से निकल गया, और वह पानीपत के युद्ध से एक सप्ताह पहले ६ जनवरी १७६१ को समाप्त हुआ जबकि फ्रांसीसियों ने अपने मुख्य उपनिवेश पांडुचेरी को कुछ शर्तों के आधार पर अंग्रेजों को समर्पित कर दिया। बंगाल की घटनाएँ इससे भी अधिक आश्चर्यजनक और नैर्घोषिक सिद्ध हुईं। जो व्यापारी जून १७५६ में भय-ग्रस्त होकर फुल्टा को भाग गये थे वे ही ठीक बारह महीने बाद एक धनी राज्य के स्वामी बन बैठे।"

इस बात का अनुमान लगाना कठिन है कि यदि पानीपत के युद्ध का परिणाम उल्टा हुआ होता तो भारतीय भाग्य का ऊँट किस करवट बैठता। किन्तु यह बात भली-भाँति ध्यान रखने योग्य है कि दुर्रानी के विरुद्ध भारतीय शक्तियाँ संयुक्त मोर्चा न बना सकीं। यद्यपि अब्दाली को अपने प्रारम्भिक आक्रमणों में विद्रोही भारतीय अमीरों के निमंत्रण से ही प्रोत्साहन मिला था, किन्तु उस समय

भारत की फूट उठनी अंतरमाक नहीं सिख हुई थी मितनी कि अमराही के जैसे तथा पँचये आक्रमणों के बीच सिख हुई। अहमदशाह ने ये दो आक्रमण १०२० तथा १०२२ के बीच किये, उस समय की परिस्थितियाँ इस प्रकार थीं —

ग़ाज़ीउद्दीन ने स्थिति को नियंत्रण में लाने के जो उपायपूर्व प्रयत्न किये उनका पहले वर्णन हो चुका है। 'इजातनामा' में लिखा है कि इमादुल मुल्क ने पहले राजस्व तथा अन्य मामलों का ठीक-ठाक प्रबंध किया और फिर पुइसवार बना तथा दाग प्रभा के जो क्षिप्र मिल तथा मछ-मछ हो गई थी, पुवार की ओर प्रेषित किया। उसने सम्राट को शाहसहाँवाद से हटाकर पानीपत को भेज दिया, और फिर उसने पुइसवार सेना के अधिकारियों से वह भूमि खीन ली जो राजधानी के निकट उन्हें बागीर के रूप में मिली हुई थी, और उसके प्रबंध के लिये अपने अधिकारी नियुक्त कर दिये। सम्राट तथा उसके सलाहकारों के महकाने से पुइसवार सेना के अधिकारी बगीर के विरुद्ध छोर गुल मचाने लगे और उसके पास अपने बख्त अपना बैठन मँगने के लिये भेज दिये। इसके बाद सैनिकों की बारा आई, वे 'एक भारी झोड़ बनाकर बगीर के निवास-स्थान पर पहुँचे और कोलाहल करने लगे। बगीर को अपने पद और शक्ति का गव था जब उसने यह सुना तो निहर होकर इस उपाय को खनने के लिये बाहर निकल आया। चारों ओर से लोग एकत्र होने लगे और झोड़ दबो गई। उन्होंने उसके (बगीर के) कपड़े फाड़ डाले और उस दंगे में उसकी पगड़ी भी सिर से गिर पड़ी। उसके बाद उन्होंने उसे पानीपत की सड़कों में होकर अपनी शिबिर तक घसीटा। — उसी समय अफ़ग़ानिस्तान के सम्राट (आलमगीर द्वितीय) का संदेश मिला कि यदि तुम बगीर को बन्दी बनाकर मेरे सुपुत्र कर दोगे तो तुम्हारा बैठन चुकाने का उचित-व्यय मैं अपने ऊपर ले लूँगा किन्तु यदि वह तुम्हारे हाथ से निकल गया तो तुम्हें उससे अपना बैठन बसूल करने में बड़ी कठिनाई होगी। — सम्राट ने इस सुचटना में जो भाग लिया उससे इमादुल-मुल्क को बहुत चोट पहुँची और कष्ट हुआ। थोड़े दिनों में वे दिल्ली को लौट गये और वह सम्राट को अपने विद्वंसनीय लोगों के पहले में छोड़कर लाहौर को चला गया। लाहौर में उसने अशीनाबग नामक एक साहसिक की सहायता से स्वर्धन खजदार मुर्ज़ुल-मुल्क के परिवार और सम्पत्ति पर अधिकार कर लिया और 'वीस लाख रुपये के बदले में लाहौर का प्रान्त अशीनाबग को दे दिया।' — मुर्ज़ुल मुल्क की विषया के इत्य को इस प्रकार से बहुत चोट पहुँची इसलिये वह अपनी भीम पर निःश्रय न रह सकी और जोर-जोर से बिजबाद बगीर को छाप और गोतिवों की। उसने कहा कि "तुम्हारे इस आश्रय से राजब पर विपत्ति दूट पड़ेगी, शाहसहाँवाद का सरबानाश हो जायगा और राज्य के भीतर अमानिद होगे।" अहमदशाह अफ़ग़ानी शीम ही इस निर्लज्जतापूर्ण कार्य का बदला लेगा और इसके लिये तुम्हें दण्ड देगा।'

जब अहमदशाह को इमादुलमुल्क के इस दुस्साहसपूर्ण काम का समाचार मिला तो उसने तुरन्त ही लाहौर को प्रेषण कर दिया। अशीनाबग उसका सामना कर सका और हाँसी हिसार की ओर भाग गया। 'इमादुलमुल्क

भयभीत हो उठा। जब अहमदशाह दिल्ली के निकट पहुँचा तो इमादुल-सुल्तान को समर्पण करने की अपेक्षा और कोई मार्ग न दिखलाई दिया। एशताप के सभी चिन्हों के साथ वह शाह से मिलने गया, और भारी कर के बदले में उसे अपने पद पर स्थायी कर दिया गया। २२ जनवरी १७५७ को उसने शाहजहाँबाद में प्रवेश किया और सम्राट आलमगीर से मिला। नगर में वह लगभग एक महीने तक ठहरा, निवासियों को लूटा, और बहुत कम लोग लुटने से बच सके।'

‘तारीखे-इशाहीमखी’ में अब्दाली के चौथे आक्रमण से सम्बन्धित व्यौरे की अन्य अनेक चीजें दी हुई हैं। उसमें लिखा है कि शाह ने सम्राट के भाई की एक पुत्री का विवाह अपने पुत्र तिमूरशाह के साथ कर दिया। उसने सूरजमल जाट पर भी चढ़ाई की। ‘उसने सम्पूर्ण रक्षा-सेना का सहार करवा दिया, और फिर द्रुतगति से मथुरा की ओर बढ़ा और हिन्दुओं के उस पवित्र नगर को धून में मिलाकर सब मूर्ति-पूजकों को तलवार के घाट उतरवा दिया। इसी समय शाह की सेना में भयंकर महामारी फैल गई, जिनसे उसे सूरजमल को दण्ड देने का विचार त्याग कर अपनी इच्छा के विरुद्ध अपने राज्य को लौटने का सकल्प करना पड़ा।

आन्तरिक संघर्ष—वज़ीर ने अवध से अब्दाली का कर वसूल करने का प्रयत्न किया, जिससे उसका गुजाउड़ौला से भागड़ा हो गया। साथ ही साथ ‘इमादुलमुल्क ने जो नजीबुद्दौला (रहेला सरदार) से बहुत डरता था, दत्ता जी सिन्धिया और जानकू जी मराठा को उसके विरुद्ध शत्रुतापूर्ण कार्यवाहियाँ करने के लिये भड़काया, और वचन दिया कि यदि आपने उसे उस प्रदेश से जिस पर उसका अधिकार है, निकाल दिया, तो मैं आपको कई लाख रुपया दूँगा। तदनुसार मराठा सरदारों ने अपनी दक्षिणी सेनाएँ लेकर नजीबुद्दौला पर भयंकर आक्रमण कर दिया। उनकी सेना चींटियों तथा टिड्डियों की भाँति असंख्य है, जब तक बच पड़े, उसने उनका सामना किया किन्तु जब टिक सकना असम्भव हो गया, तो भाग खड़ा हुआ और सकरताल के किले में शरण ली। मराठों ने किला घेर लिया, रसद के मार्ग बन्द कर दिये और उसे बहुत कष्ट पहुँचाया। जब सिन्धिया ने देखा कि नजीबुद्दौला विषम स्थिति में फँस गया है, तो उसने शाहजहाँबाद से इमादुलमुल्क को बुलाया जिससे उसको (रहेला सरदार को) दण्ड देने की कार्यवाहियाँ पूरी की जा सकें।’ इसी बीच में ‘इमादुलमुल्क सम्राट पर सन्देह करने लगा था, और वह जानता था कि इतिजामुद्दौला खानखाना उसका मुख्य सलाहकार है, इसलिये उस अमीर को उसने नमाज़ पढ़ते समय मार डाला।’ उसी प्रकार सम्राट का भी बध्न कर दिया गया, और उसके शरीर को ‘सब कपड़े उतार कर’ खिड़की के बाहर फेंक दिया, और शव एक दम नंगा पड़ा सबटा रहा। ‘अठारह घंटे पड़े रहने के बाद महदी अली खों की आज्ञा से शव उठाया गया, और हुमायूँ के मकबरे में दफना दिया गया।’ तुरन्त ही एक नया खिलौना

(शाहजहाँ द्वितीय ?) सिंहासन पर बिठवा दिया गया, और इमाद ने सकरताब के लिये कूच किया। 'इमातनामा' में लिखा है कि 'उसी समय अहमदशाह दुरांनी के आक्रमण का समाचार खोंगों में फैल गया। इमादुलमुस्क को जीवन के खाले पड़ गये और सूरज मल खाट के यहाँ शरण लेने के अतिरिक्त बचने का और कोई मार्ग न दिखलाई दिया, इसलिए वह अविश्वस्य उस राजा के राज्य को चला गया।' उसके भाग जाने के बाद 'सम्राट' का और कोई समर्थक न रहा; और दूसरे वर्ष (१७६०) जब सदाशिव राव भाऊ ने ३ अक्टूबर को दिल्ली पर अधिकार किया तो उसने 'शाहजहाँ को हटा दिया' और आछमगीर द्वितीय के पुत्र यशस्वी रामकुमार मिर्जा बर्खास्त को दिल्ली के सिंहासन पर बिठवा दिया। किन्तु कुछ महीने उपरान्त जब सदाशिवराव भाऊ पानीपत के युद्धक्षेत्र में वीरगति को प्राप्त हुआ, तो इस रामकुमार का कोई समर्थक न रहा। इस प्रकार नाटक के अन्तिम अंक का अन्तिम दृश्य आ गया।

भाऊ द्वारा दिल्ली को अधिकृत करने का उल्लेख करके हम कुछ भागों की घटनाओं पर पहुँच गये। दिल्ली पर भाऊ का अधिकार तो वास्तव में उस मराठा-अन्धशायी संघर्ष का परिणाम था जो दोनों के पंजाब में प्रवेश करने से अनिवार्य हो गया था। उसे समझने में क्षिप्त हमें अन्धशायी के चौथे आक्रमण के बाद की घटनाओं पर ध्यान देना पड़ेगा।

'वारीखे इमानीमखौ' में लिखा है—'शाह ने स्वर्गीय सम्राट मुहम्मदशाह की पुत्री से विवाह-सन्ध्या कायम किया, और नबीउद्दौला को अमीर उल-उमरा की उपाधि तथा बख्शी का उच्च पद प्रदान किया, और फिर लाहौर के लिये कूच कर दिया। जैसे ही उसने उच्च स्थान पर अपना बख्शी गद्दा गाड़ा, वैसी ही उसने लाहौर तथा मुल्तान दोनों की सरकार अपने पुत्र तिमूरशाह के सुपुर्ब कर दी, और बखान खॉं को अपने पीछे छोड़ कर स्वयं कागधार के लिये चल दिया।' यद्यपि अमीना बेग को नये शासन में शोभा का भार सौंपा गया था, किन्तु उसने छीत्र ही अपने नये स्वामियों से भगड़ा मोल ले लिया। यही कारण था कि उसने सिक्खों तथा मराठों से मित्रता कर ली; मराठे पहले से ही नबीउद्दौला के विरुद्ध इमादुलमुस्क का साथ देने के लिए पहुँच गये थे। तबनुसार 'रमुनाभराव' तथा अन्य मराठा सरदार अमीना बेग खॉं के प्राथम्य करने पर जिसका हम संक्षेप में पहिले उल्लेख कर आये हैं दिल्ली से लाहौर को चल पड़े। दिल्ली की बाहरी वस्तियों को छोड़कर पहिले वे सरहिन्द पहुँचे और वहाँ अहमदुल्लाखान से जिसे अन्धशायीशाह ने उस स्थान पर नियुक्त किया था, सवाई लड़ी और उसे बन्दी बना लिया। वहाँ से मुड़कर वे लाहौर की ओर बढ़ते गये और बखानखॉं से जो बर्बाद निरुक्त था मुद्र करने के लिये तैयार हो गये। क्षत्र की विशाल सेना को गुलना में बखानखॉं के सैनिकों की संख्या बहुत कम थी। इसलिए उसने भागकर अपनी रक्षा करने का प्रयत्न किया। तबनुसार उसने छवन २२७२ डि० (अप्रैल १७५८) में कापुल की सड़क पकड़ी और तिमूरशाह के साथ पूरी रफ्तार से भागे बढ़ा, और अपने शासन-काल में उसने जो भारी सामान और सम्पत्ति इकट्ठी कर ली थी वह सब शत्रु को भेंट कर दी।

मराठा मरदारों ने अटक नदी तक तिमूरशाह का पीछा किया, और फिर मुड़कर लाहौर चले गये। इस बार मराठों ने मुल्तान तक अपना प्रभुत्व जमा लिया। चूँकि वर्षा ऋतु आरम्भ हो गई थी, इसलिये उन्होंने लाहौर का प्रान्न अदीनावेगखों के सुपुर्द कर दिया और उसने उन्हें ७५ लाख रुपया कर के रूप में देने का वचन दिया; इसके बाद उन्होंने घर पर अपने प्रिय परिवारों से मिलने की उत्कण्ठा से दक्षिण की लौंगे का सकल्प किया। लौटते समय जब वे दिल्ली पहुँचे तो उन्होंने अपने युद्ध-प्रिय सरदार जानकू को एक विज्ञापन देना के साथ राजधानी के निकट छोड़ दिया और स्वयं सीधे अपने घरों की चल पड़े। वियोग से ११७२ हि० (१७५८-५९) में अदीना वेग खों चल बसा, तब जानकू जी ने सामा नामक एक मराठे को लाहौर का सूबेदार नियुक्त किया और वहाँ भेज दिया। अदीना वेग खों के एक अनुयायी सादिकवेग खों को उसने सरहिन्द का प्रसाशन सौंपा, और दोआब का प्रबन्ध अदीना वेग खों की विधवा के सुपुर्द कर दिया। सामा लाहौर पहुँच कर सरकारी काम-कज में जुट गया और अपने सैनिक दल अटक नदी तक पहुँचा दिये। इसी बीच में वजीर इमादुलमुल्क ने शाह आलमगोर द्वितीय को मरवा डाला। “उबर दत्ता जी सिन्धिया ने रुहेलों के राज्य पर आक्रमण किया जिससे घबड़ाकर नजोबुद्दौला ने अब्दाली को कई पत्र लिखे और उसे अपनी सहायता के लिये हिन्दुस्तान आने को फुसलाया। चूँकि मराठों ने तिमूरशाह और जहानखों को मार भगाया था, इसलिये शाह अपने हृदय में बड़ा दुःखी था और बदला लेने की योजनाएँ बनाया करता था, इसलिये रुहेला सरदार के इस मैत्रीपूर्ण सन्देश को उसने बड़ा हितकर समझा और तुरन्त ही कूच कर दिया।”

इन परिस्थितियों ने जिस संघर्ष को जन्म दिया उसकी कहानी मुगल साम्राज्य के इतिहास का अङ्ग नहीं है। जैसा कि सर देसाई ने कहा है, यह संघर्ष “दोनों शक्तियों (मराठा तथा अब्दाली) के लिए अपने अपने सम्मान का प्रश्न था, एक जीते हुए पर अधिकार रखना चाहता था, और दूसरा खोए हुये को पुन जीतने की चिन्ता में था।” इस संघर्ष से सम्बन्धित कुछ थोड़े से तथ्य ऐसे हैं जिनका हमारी मुख्य कथावस्तु से सम्बन्ध है :—

(१) अहमदशाह अब्दाली ने दत्ता जी सिन्धिया को मार डाला, मल्हारराव होल्कर को भगा दिया और दिल्ली पहुँचकर वहीं डेरें डाल दिये।

(२) जब रघुनाथ राव १७५९ में उत्तर से लौटकर पूना पहुँचा तो पेशवा ने तुरन्त ही एक पहले से भी अधिक शक्तिशाली सेना अपने पुत्र विश्वासराव तथा बचेरे भाई सदाशिवराव भाऊ की अधीनता में दुर्रानी को मार भगाने के लिये भेज दी। “तुम शत्रु को अन्तिम रूप से नष्ट कर दो, और सिन्ध तक की समस्त भूमि पर अधिकार स्थापित रखो”, इस उद्देश्य से उन्हें भेजा गया था।

(३) २३ सितम्बर १७६० को वे दिल्ली पहुँचे और किले को जो अहमदशाह दुर्रानी के वजीर शाह वली खों के एक भाई याकूबखली खों के अधिकार में था, घेर लिया। घेरा डालने वालों तथा रक्षकों के दोनों ही ने विकट संघर्ष किया, किन्तु अन्त में मराठों ने उसे

इस्लाम कर लिया। भाऊ ने बिश्वासराव के साथ किले में प्रवेश किया और छाही परिवार के पुराने मंजारों में जो सामान और धन मिला, उस पर अधिकार कर लिया। उसने दीवाने खास की पौदी की छत भी तोड़ डाली जिससे उसे इतनी बहुमूल्य वस्तु मिल गई कि १७ लाख रुपये डाल लिये गये। फिर भाऊ ने नारद चौकर भाइयों को किलेदार नियुक्त किया।

(४) मजीबुद्दीन पहले से ही अहमदशाह अब्दाली का मित्र बन चुका था, अब उसने शुबाबद्दीन को भी अपने पक्ष में मिलाने का प्रयत्न किया। 'बह स्वयं समझौते का प्रस्ताव लेकर गया, जिसका रूप एक मित्रतापूर्वक सन्धि का था।' अन्त में शुबाबद्दीन बाल में फँस गया।

(५) सदाबिबराव ने ११८४ हि० में सफर महीने की १९ तारीख को (९ अक्टूबर १७९०) औरंगजेब आलमगीर के पुत्र कामबख्श, के पुत्र मुहीउल्लखान, के पुत्र शाहजहाँ को हटा दिया और आलमगीर द्वितीय के नाते वेबस्वी राजकुमार मिर्जा जहाँ बहा को दिल्ली के सिंहासन पर बिठलाया और शुबाबद्दीन को सार्वजनिक रूप से बज़ीर का पद प्रदान किया।

इस अवसर पर अन्तिम बार हमें दिख्खी सभाट का नाम सुनने को मिला है। पानीपत के युद्ध में देवताओं ने क्रुद्ध होकर मराठों के विरुद्ध निर्णय दिया, जिसके परिणामस्वरूप 'सम्राट' जिसे भाऊ ने १७९० में दिख्खी के सिंहासन पर बिठलाया था, उसी के साथ-साथ विधुष्ट हो गया। विजेता के माध्य में भी दिख्खी में बैठ कर शासन करना नहीं चाहा था। उसने कहा कि मैं हिन्दुस्तान में अपने देशवासी स्त्रियों तथा अन्य मुसलमानों के मार्गना करने पर उन्हें मराठों के रूप से मुक्त करने आया था।'

अन्तिम मुगल सम्राट

अब इसके बाद मुगल साम्राज्य के सम्बन्ध में कुछ भी कहना शेष नहीं रह जाता; केवल यह कतखाना है कि बाबर के अन्तिम वंशजों और उनकी नाम-मात्र की 'शक्ति' का क्या हुआ। बाद के 'मुगल सम्राटों' ने वास्तव में बन्दिनों के रूप में जीवन काटा—पहले मराठों के हाथों में और फिर अंग्रेजों के। उनमें से अन्तिम बहादुरशाह द्वितीय को १८५८ में अपदस्त करके निर्वासित कर दिया गया।

आलमगीर द्वितीय

(१७१४-१६, उसकी हत्या की गई)

शाह आलम द्वितीय

(१७१९ में केवल नाम के खिये रायबरोहण; १७७१ में मराठों द्वारा दिख्खी के सिंहासन पर बिठलाया गया; १८०६ में मृत्यु)

अकबर द्वितीय

(१८०६-१७)

बहादुरशाह द्वितीय

(१८३७-१८, अपदस्थ करके निर्वासित किया गया; १८६२ में मृत्यु)

ऊपर के वंश-वृक्ष में दो राजकुमारों के नाम छूट गये हैं; एक को विद्रोही वज़ीर इमादुलमुल्क ने और दूसरे को सदाशिवराव भाऊ ने सिंहासन पर बिठलाया था (११५६-६०) । इनमें से पहले शाहजहाँ तृतीय को आलमगीर द्वितीय के पौत्र मिर्जा जवाँबख्श ने अपदस्थ कर दिया था; और मिर्जा जवाँबख्श स्वयं शाहआलम के बारह वर्ष के निर्वासनकाल में अपने पिता के प्रतिनिधि के रूप में कार्य करता रहा । किन्तु पानोपत के युद्ध (१७६१) के बाद अब्दाली ने शाहआलम-द्वितीय को सम्राट माना इसलिये उक्त दोनों राजकुमारों का महत्व जाता रहा ।

इसके बाद की घटनाओं का संक्षेप में उल्लेख करना पर्याप्त होगा । १७६४ ई० में अंग्रेजों ने नवाब वज़ीर को ककर की लड़ाई में हराया, दूसरे वर्ष (१७६५) शाहआलम ने अंग्रेजों को बंगाल, बिहार और उड़ीसा की दीवानी दे दी, उसके बदले में अंग्रेजों ने उसे कड़ा और इलाहाबाद के जिले दे दिये और बंगाल के राजस्व में से छब्बीस लाख रुपया वार्षिक देने का वचन दिया । इसके बाद १७७२ तक 'सम्राट' अंग्रेजों के संरक्षण में रहा । उस वर्ष वह मराठों के पक्ष में जा मिला और माधौजी सिंधिया ने उसे ले जाकर दिल्ली के सिंहासन पर बिठला दिया । इस पर अंग्रेजों ने कड़ा और इलाहाबाद के जिले सम्राट से वापस ले लिये और नवाब वज़ीर को दे दिये और छब्बीस लाख रुपया देना भी बन्द कर दिया ।

१७८८ में बाबर के इस वंशज को गुलाम कादिर नामक एक अफगान गुंडे ने उसी के महल में निर्दयतापूर्वक अन्धा कर दिया; शाही परिवार पर उस गुंडे ने जो अत्याचार किये उनका बखान करना लेखनी की शक्ति से परे है । 'इब्रातनामा' में इस शैतानी गुंडे के कुकृत्यों का सविस्तार वर्णन है, जिनसे स्पष्ट है कि 'सम्राट' का अपने शरीर तथा महल पर भी स्वामित्व न रह गया था । गुलाम कादिर ने उसे सिंहासन से उतार दिया, पीटा, कारागार में डाल दिया, अन्धा कर दिया और लूटा; उसके पुत्रों की भी इसी प्रकार मार-पीट की गई और उन्हें अत्याचारी के सामने नाचने और गाने को बाध्य किया गया, परिवार की स्त्रियों के साथ ऐसे पाशविक दंग से बलात्कार किया गया जिसकी कल्पना भी करना भी कठिन है; और अन्त में उस राजकुमार ने एक चितरे को बुलाया और कहा, "तुरन्त ही मेरा एक चित्र खींच दो और उसमें मुझे हाथ में चाकू लिये हुये, शाहआलम के मीने पर बैठा हुआ और उसकी आँखें निकालता हुआ दिखलाओ !"

जब बाबर और अकबर का वंशज इतना अशक्त मिला हुआ और उसकी यह दुर्दशा हुई तो उसके दो अन्तिम उत्तराधिकारियों का तो कहना ही क्या ? जैसा कि हम पहले लिख आये हैं, ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने शाहआलम को दीवानी के

देना बन्द कर दिया, फिर भी दिक्कतों के लिये ऑर्गेन जोग सम्राट के रूप में उसकी सत्ता का सम्मान करते रहे। "महाराज्यपाल (गवर्नर जनरल) की मुहर मुगल-सम्राट के मौका की मुहर मानी जाती थी। सिक्के अब भी शाहजाहम के ही नाम से बाँटे जाते थे। अन्तर्राष्ट्रीय वातावरण में ऑर्गेन जोग कलकत्ता तथा उसके निजटवर्ती प्रदेशों को छोड़ भारत के अन्य भागों में अपने प्रमुख का बाधा नहीं करते थे; उनका कहना था हम मुर्शिदाबाद के नवाब हैं, जो राज्य करता है शासन नहीं, प्रभावशाली सलाहकार है।" किन्तु परिस्थितियाँ तेजी से बदल रही थीं।

कानॉनलिस पहला महाराज्यपाल (गवर्नर जनरल) था जिसने उस निर्भरक शब्दावली का विरोध किया जिसका प्रयोग कम्पनी की सरकार अपने पत्रों में सम्राट के प्रति राजसक्ति दिखाने के लिये किया करती थी। ब्रिटेनली भारत में ऑर्गेनों की प्रमुखता स्थापित करने की योजना लेकर आया था, इसलिये वह कानॉनलिस से भी एक कदम आगे बढ़ गया। दिल्ली में शाह लेक की विजय (१८०३ बोलतारा सिंधिया पर) से सम्राट ईश्वर ब्रिजिया कम्पनी की हिरासत में आ गया। ब्रिटेनली ने जो व्यवस्था की उसके अनुसार दिल्ली का प्रशासन सम्राट के नाम से चलता था, किन्तु वास्तव में केवल महल तथा उसकी सीमाओं के भीतर ही शाही आताओं का पालन होता था। १८१३ में लाड मोरिया महाराज्यपाल होकर आया वह 'मुगल सरकार के बच्चेसभा' का अन्त करने का निश्चित इरादा लेकर आया था। इसकी मुहर में से शाही प्रमुख के सूचक घण्टी निकाल दिये गये। कम्पनी ने शाह आलम के पुत्र सम्राट अकबर द्वितीय को सम्मान सूचक बरहार भेंट करना बन्द कर दिया, जब तक कि वह कम्पनी के राज्य पर से अपना प्रमुख स्थान के लिये तैयार न हो गया, १८२७ में सम्राट मोरिया के उत्तराधिकारी एम० बरट से समानता के आचार पर व्यवहार करने के लिये राजी हो गया। कम्पनी के पत्रों पर शाह आलम की उपाधियाँ अंकित रहती थीं, किन्तु १८३१ में बंगाल के सिक्कों पर मृत सम्राट का नाम सुदृढ़ बन्द हो गया। उसके बाद यह बिचार किया गया कि शाही परिवार को दिल्ली के पुराने महल से हट कर कुतुब मोमिन के निकट नये बने महल में जाने के लिये राजी किया जाय, और अन्त में कैनिंग ने मिथवन कर लिया कि वर्तमान सम्राट बहादुरशाह की मृत्यु के बाद शाही उपाध का नहीं माना जायगा। इसके बाद दुर्योधन सिपाही विद्रोह आरम्भ हो गया। दिल्ली के पतन के बाद सम्राट पर मुकर्रमा चलाया गया, उस पर आरोप यह लगाया गया था कि दिल्ली में हुई हत्याओं में उसका हाथ था और उसने ईस्ट इंडिया कम्पनी के विरुद्ध विद्रोह किया था। उसे अपवस्थ घोषित कर दिया गया; उसने अपने जीवन के शेष दिन २१ जून में राजबन्दी के रूप में काटे और ऑर्गेन सरकार नाम तथा वास्तविकता दोनों की ही दृष्टि से भारत को प्रभु बन गई।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

ई० सन्

१७१०

बामीराव की मृत्यु। अलीवर्दीखान द्वारा बंगाल, बिहार तथा उड़ीसा

* The Cambridge Shorter History of India

- का अपहरण। प्रुशिया में फ्रैडरिख महान का और ऑस्ट्रिया में मैरिया-थेरेसा का सिंहासनारोहण।
- १७४४ इङ्ग्लैण्ड तथा फ्रांस में युद्ध; भारत में उसका प्रभाव।
- १७४७ अफगानिस्तान में नादिरशाह की हत्या।
- १७४८ मुहम्मदशाह और निजामुलमुल्क की मृत्यु। अहमदशाह (१७४८-५४) का सिंहासनारोहण। अब्दाली के आक्रमण (१७४८-६१)। राजा शाहू का देहावसान।
- १७५१ अलीवर्दीखॉ कटक मराठों को दे देता है और बंगाल के लिये चौथे देने का वचन देता है। अवध में सफदरजंग रूहेलों के विरुद्ध मराठों से सहायता माँगता है। क्लाइव द्वारा अर्काट का घेरा।
- १७५३ सिराजुद्दौला अलीवर्दीखॉ का उत्तराधिकारी बनता है। राघूजी भोंसला की मृत्यु।
- १७५४ शाजीउद्दीन तथा मल्हारराव होल्कर द्वारा अहमदशाह का अपदस्थ किया जाना। पालमगीर द्वितीय का सिंहासन पर बैठना (१७५४-५६)।
- १७५६ मराठा शक्ति का चर्मोत्कर्ष; राघोवा का पंजाब में प्रवेश। योरुप में सप्तवर्षीय युद्ध का आरम्भ। काल-कोठरी की दुर्घटना।
- १७५७ प्लासी का युद्ध।
- १७५६ आलमगीर द्वितीय की मृत्यु और मुगल साम्राज्य का वास्तविक अन्त। अहमदशाह अब्दाली दिल्ली में। दुल्फ का कब्रबक पर अधिकार।
- १७६० इङ्ग्लैण्ड में जार्ज तृतीय।
- १७६१ पानीपत का तीसरा युद्ध। भारत में फ्रांसीसी शक्तिका अवसान।
- १७६४ बक्सर का युद्ध।
- १७७१ मराठों द्वारा शाहआज़म द्वितीय का दिल्ली के शासन पर बिठलाया जाना (१८०६ में मृत्यु)।
- १८०६-३७ अकबर द्वितीय।
- १८३७-५८ बहादुरशाह द्वितीय, १८५८ में अपदस्थ तथा निर्वासित (१८६२ में मृत्यु)।

साम्राज्य का सिंहावलोकन

मुग़ल इतिहास से भी हमें सीख, प्ररखा तथा चेतावनी मिलती है। इस अनित्य अस्थाय में हम साम्राज्य के सम्पूर्ण इतिहास का सिंहावलोकन करेंगे जिससे हम उसकी सफलताओं और विफलताओं को भली भाँति जान सकें। वर्तमान की जहाँ अतीत में रहती हैं। फिर मुग़ल युग तो हमारे बहुत निकट है, इसलिये उसके वैभव का और उसके सजाजनक पहलू का हमारे राष्ट्रीय जीवन पर अच्छा और बुरा प्रभाव पड़ना अनिवार्य है। नीचे मैं लिखा है कि 'इतिहास प्रत्येक युग में नये ढंग से लिखा जाना चाहिये, इसलिये नहीं कि नये तथ्यों का अनुसंधान हो जाता है, बल्कि इसलिये कि अतीत के नये पहलू इष्टि-गोचर होने लगते हैं और इसलिये कि नये युग भी प्रगति में भाग लेने वाले अपने को ऐसे स्थानों पर पाते हैं जहाँ से अतीत को नये इष्टिकोष से देखा तथा जाना जा सकता है।'

भारतीय मुग़लों के चरित्र और जीवन में हमें उनके पूर्वजों की अच्छतम तथा निम्नतम प्रवृत्तियों का पूर्णतः देखने को मिलता है। तिमूर तथा बाबर के अनुयायियों को भास गया था कि भारत में बस जाने पर योद्धाओं तथा विजेताओं के रूप में हमारे चरित्र का अक्षयपत्र हो जायगा। उनकी यह शंका ठीक निबड़ी। जिसका उन्हें सबसे अधिक डर था वही होकर रहा, यद्यपि वह धीरे धीरे और अदृश्य रूप से कहीं दो शताब्दियों में जाकर हुआ। किन्तु यह कहना ठीक नहीं होगा कि उनका अक्षयपत्र अशक्त करने वाले भारतीय स्वभाव के कारण हुआ, क्योंकि आधुनिक भारतीय सेना सभी परीक्षाओं में खरी ठसरी है और उसके अपनी सुयोग्यता निर्विवाद सिद्ध कर दी है। इसलिये हमें मानना पड़ेगा कि मुग़लों के पतन के कारण और ही थे। किन्तु उनका विश्लेषण करने से पहले एक अग्र्य तत्व का उल्लेख कर देना आवश्यक है—मुग़लों में हिन्दुस्तानी तथा ईरानी रक्त का सम्मिश्रण। पाठकों को स्मरण होगा कि जहाँगीर तथा उसके बाद के अधिकतर मुग़ल राजकुमारों की माताएँ उक्त नस्लों में से ही किसी न किसी की थीं। किन्तु ईरानियों, राजपूतों अथवा अन्य हिन्दुस्तानियों में जिनका रक्त भारतीय मुग़लों में मिल गया था, सैनिक गुणों और परम्पराओं का प्रभाव न था। इसलिये यह बात समझ में नहीं आती कि उनके सम्मिश्रण से मुग़लों के इन गुणों का कैसे नाश

हो गया। बल्कि इसके विपरीत हमें इस बात का पर्याप्त साक्ष्य उपलब्ध है कि बाबर के वंशजों में अत्यन्त विषम परिस्थितियों में भी शारीरिक बल और साहस विद्यमान रहा। परवर्ती मुगलों में एक दो इसके अपवाद थे। इसमें सन्देह नहीं कि कुछ मुगल राजकुमारों की मृत्यु राजयक्ष्मा आदि रोगों से हुई थी; किन्तु इसका कारण तो उनका निजी विलासी तथा असंयमी जीवन था, न कि उनकी नस्ल का पतन।

किन्तु जो बात हम शाही परिवार के सम्बन्ध में कह आये है वह साधारण कोटि के मुगलों पर लागू नहीं होती। शासक-जाति के नीचे के वर्गों में अपेक्षाकृत अधिक अधःपतन हुआ होगा, किन्तु इस बात का भी अधिक महत्व नहीं है, क्योंकि बाबर तथा हुमायूँ के बाद शाही सेनामें मुगलों की अपेक्षा भारतीय, मुसलमानों तथा हिन्दुस्तानियों की संख्या अधिक होने लगी थी। पूरी सेना में कुछ ही दल मुगलों के थे। हाँ, अमीरों में अवश्य मुगलों अथवा तुर्गानियों का आधिक्य रहा और दीर्घ काल तक साम्राज्य की शक्ति उनके हाथों में बनी रही। इन अमीरों का नैतिक बल अवश्य क्षीण हो गया था और इसके लिये अनेक प्रकार की परिस्थितियाँ उत्तरदायी थीं, किन्तु उनका अधःपतन साम्राज्य के लिये घातक सिद्ध हुआ हो, ऐसी बात नहीं थी।

साम्राज्य के पतन के कारण

अन्तिम दिनों में साम्राज्य रूपी शरीर में जो जटिल रोग उत्पन्न हो गये थे उनके दो मुख्य लक्षण थे—विलासिता और आन्तरिक कलह।

‘जहाँ धन का संचय होता है वहाँ लोगों का चरित्र गिर जाता है’,

और इसलिये साम्राज्य राजद्रोह का शिकार बन गया।

इन दो घातक विषयों के प्रभाव से सम्राटों और अमीरों का जो पतन हुआ उसको समझने के लिये एक दो उदाहरण पर्याप्त होंगे। बाबर तथा अकबर जैसे वीर तथा साहसी योद्धाओं के वंशजों में जहाँदारशाह तथा अहमदशाह सबसे अधिक गये-बीते थे। अकबर, जहाँगीर तथा शाहजहाँ का राज्यकाल विलास, वैभव तथा समृद्धि का युग था, फिर भी उन सम्राटों ने सैनिक चढ़ाइयों तथा आखेट द्वारा अपने शारीरिक बल और पौरुष को बनाये रक्खा। औरंगजेब के पुत्र तथा उत्तराधिकारी बहादुरशह प्रथम को खुले मैदानी जीवन से बड़ा प्रेम था। छत के नीचे उसे कभी अच्छा न लगता था। यहाँ तक कि फर्रुखसियर का शरीर भी मुगलों जैसा हृष्ट-पुष्ट था। बन्दी के रूप में मृत्यु-शैया पर पड़े हुये कामबदश ने इस बात का खेद प्रकट किया कि तैमूर का वंशज होकर मैं जीवित पकड़ लिया गया। किन्तु जहाँदारशाह और अहमदशाह अपनी रखैल स्त्रियों की लटकों में उलझे रहे और सम्राटों के रूप में उन्होंने अपने कर्तव्य को भुला दिया। वे पकड़े भी उन्हीं के बीच में गये, किन्तु इस पर भी उन्हें कजा नहीं आई।

समझेने सी-रम को निहारा,
और कर्तव्य पथ से बिमुख हो गये।

जहाँदारशाह जमता के सामने खुले रुत से खाल कुँभर के साथ बिलबाव किया करता था और अहमदशाह अपने निवास में खोया रहता और हफ्तों किसी पुरुष की सुरत तक न देखता। कहा जाता है कि उसका अन्तःपुर चार वर्ग मीछ में फैला हुआ था। जब सोने में ही खग खगने लगे तो फिर छोड़े का क्या कहना? अमीरों की क्या इलाके भी लुट्टी थी। जिनमें व्यक्तिगत साहस का अभाव न भी था वे भी विद्याविता, वैयक्तिक महत्वाकांक्षाओं, पारस्परिक ईर्ष्या और इन सबसे बढ़ कर सत्ता तथा साम्राज्य के प्रति भक्ति की कमी के कारण बिगड़ गये थे; विद्यामुखमुखक आविष्कारों इसके अपवाद थे। हम देख आये हैं कि किस प्रकार साम्राज्य की शक्ति और समृद्धि का उतार चढ़ाव सम्राटों के बल तथा निजी चरित्र पर निर्भर रहता था। सत्ता वास्तव में साम्राज्य कृपी महाराज का मुख्य पर्यवर था; और सत्ता तथा कोप पूरे बॉम्बे को जला हुआ रखने में सीमेंट का काम करते थे। अमीर उसके बाहरी पर्यवर थे। इन ताकों के अन्तर्गत तोते की साम्राज्य के दुर्दिन आ गये। एक ओर बादशाह और अहमदशाह जैसे बाह्य आक्रमणकारियों ने और दूसरी ओर उन आन्तरिक परोपजीवियों ने जिनका हम ऊपर बयान कर आये हैं, शाही कोप को छूट-बसेट कर खाकी कर दिया। सेना में दिन पर दिन किराये के टुकड़ों की भरमार होने लगी जिससे उसकी एकता अनुशासन और स्वाभि-भक्ति छुट हो गई। इर्ष्या ने ठीक-ठीक लिखा है कि 'सदय से, व्यक्तिगत साहस के अभाव को छोड़कर अन्य जितने भी सैनिक बुगुंय ठरपक हो गये वे जैसे अनुशासनहीनता एकता की कमी, बिबास प्रियता, निष्क्रियता, रस का कुपबन्ध और भारी भरकम साध सामान, उन सबके जिये पतित मुगल हो उत्तरवासी थे।' एक अन्य लेखक का कथन है कि 'साम्राज्य के प्रारम्भिक युगों के वीर सैनिकों और उनकी हथियों का जो ठगसे कम वीर नहीं थी स्याम अब दुर्बलतमी तथा कोमल अमीरों ने ख खिया था। औरगजेब के वीर पुरुष जो उत्तर से आकर भारत पर दूट पड़े थे, सैनिक वेश धारी दृष्ट-पुष्ट लोग थे; इसके विपरीत जिन घरबारियों के बीच औरगजेब का पाखन-पोषण हुआ उनके चेहरे पीले थे और सुन्दर आंगरेजों उनकी पोशाक थे। साम्राज्य के संस्थापक बाबर की अपने तीस वर्ष के सैन्य अभियानों के बीच जितनी भी नदियाँ मिलीं उन सबको उसने तैर कर पार किया था; इसके विपरीत जिन बिबासों अमीरों के बीच औरगजेब ने अपना पौवन बिताया वे अगणित सिंघवों वाले बड़िया सफेद मलमल के वस्त्र पहिनते और पाखियों में चढ़कर खड़े होते थे।' बहुमूल्य कीटियों तथा कीमती रत्नों और धातुओं की घटियों, पंजीरों तथा आभूषणों से लड़े हुए ओढ़ों पर सवार होकर वे शान्तिमय प्रसन्नो के जिये अधिक उपयुक्त आते थे न कि लम्बी लड़ाइयों में परिश्रम सहने के जिये। प्रत्येक अमीर छोट-बाट में अपने स्वामी से प्रत्यस्पर्धा करता, और यहाँ तक कि साधारण सैनिक भी अपने तंबुओं में आराम के

साधन जुटाने का प्रयत्न करते थे। 'और कूच के दौरान में हाथियों', ऊँटों, गाड़ियों तथा बैलों की लम्बी-लम्बी पॉत चलती', और बीच-बीच में पिङ्गलगुओं, हर वर्ग की स्त्रियों, व्यापारियों, दुकानदारों, नौकरो, रसोइयों तथा हर प्रकार की विलास वस्तुएँ जुटाने वालों की भीड़ लगी रहती, उन सबकी संख्या लड़ने वालों से दस गुनी तक पहुँच जाती थी।'

अमीरों की इस स्त्रैणता ने मुगल शासक-वंश की आन्तरिक कलह ईर्ष्या के कारण और भी अधिक भयंकर तथा घातक रूप धारण कर लिया। शाही परिवार के राजकुमार ही [तख्त या तख्ता] के आदर्श को लेकर मानवता और शिष्टाचार के सभी सिद्धान्तों को ताक में रख कर आपस में ल तो अमीरों को बाध्य होकर किसी न किसी का पक्ष लेना पड़ता, और अ निजी स्वार्थों की पूर्ति के लिये वे बहुधा छल-कपट का सहारा लेते। विद्रोह राजभक्ति के अभाव की यह प्रवृत्ति हमें प्रारम्भ से ही देखने को मिलती हुमायूँ के समय में कामरान, हिन्दाब तथा अस्करी, अकबर के समय में मि हाकिम और सलीम, जहाँगीर के समय में राजकुमार खुसरू, शाहजहाँ के स में औरंगज़ेब, दारा, शुजा और मुराद, औरंगज़ेब के समय में राजकुमार मुअज़ और अकबर, बहादुरशाह के समय में आजम और कामरुल्ल—इस प्रकार र दोह और भ्रातृघाती संघर्ष की यह कहानी तब तक जारी रही जब तक बाबर और अकबर के प्रतापी वंश का सत्यानाश न हो गया। इन परिस्थिति में यह आश्चर्य की बात न थी कि प्रत्येक शासन-काल में राज-निर्माताओं प्रादुर्भाव होता रहा—वे सफल हुए अथवा विफल, इसका विशेष महत्व न बाबर और हुमायूँ के काल में आबी खलीफा; हुमायूँ और अकबर के काल बैरामखाँ, अकबर तथा जहाँगीर के समय में मानसिंह, जहाँगीर तथा शाहज के समय में महाबत खाँ, शाहजहाँ और औरंगज़ेब के शासन में मीर जुम और बहादुरशाह के शासन में मुनीम खाँ। परवर्ती मुगलों के समय में इन राज-निर्माताओं की खूब लग बनी। सैयद भाइयों, सफ़दर जंग व हुमादुलमुल्क से पाठक भली भाँति परिचित हैं। अन्त में हमें मराठों त अंग्रेजों को भी न भूलना चाहिये, उन्होंने राजा बनाये नहीं तो बिग अवश्य। और जब नादिरशाह का आक्रमण हुआ तो उसने राजधानी की सम्प ही नहीं लूटी बल्कि मुगल राजमुकुट की प्रतिष्ठा ही हर ली। वास्तव में नादिर आया उस समय साम्राज्य पतन की अन्तिम सीमा पर पहुँच चुका थ अब्दाली और मराठों ने तो मरे को ही मारा।

साम्राज्य तथा अफगान

बाबर ने १५२४ में लोदियों को परास्त करने मुगल साम्राज्य की स्थाप की थी। लोदी अफगान थे। अगले वर्षों में उसे राजपूतों के अतिरिक्त जौन तथा बिहार के अफगान सरदारों से संघर्ष करना पड़ा, तब कहीं उसे विश्वा

हो सका कि भारत में मेरा साम्राज्य टिक सकेगा। फिर भी जब १२१० में उधमी मृत्यु हुई, उस समय तक हिन्दुस्तान के समस्त अफगान राजवंशों का दमन न हो सका था। गुजरात और बंगाल अभी उन्हीं के अधिकार में थे। उसके पुत्र हुमायूँ को अफगानों ने इतने कष्ट पहुँचाए कि उनकी सीमा न रही। बिरोपकर वे अपने दो भेताओं—बहादुरशाह और शेरशाह—को अधीनता में एकत्र और संगठित हो गये। और जैसा कि हम देख चुके हैं, शेरशाह ने उस वर्ष से कम में ही बाबर के पुत्र को हिन्दुस्तान से मार भगाया। उसने अफगानों के हथों में यह विश्वास जमा दिया था कि हम किसी भी तरह मुगलों से घटिया नहीं हैं, और हिन्दुस्तान में अपना राज्य हमने आपसी फुट के कारण खोया है। अपनी क्षाति के उस खोपे हुए प्रभुत्व को पुनः स्थापित करने के उद्देश्य से ही उसने उनका मने डंग से संगठन किया। और यद्यपि शेरशाह की मृत्यु के कारण उनकी वह विजय और वैभव चथिक् सिद्ध हुआ, फिर भी उस अफगान साहसिक का कार्य पूर्णतया लुप्त न हो सका। अकबर ने अपने सम्पूर्ण प्रशासन का ढाँचा उसी नींव पर किया जिसकी वह प्रतिभाशाली अफगान राजा बना था। राजपूत तो अकबर की राजनीतिज्ञता से कारण मुगल-साम्राज्य में झुक-मिल गये, किन्तु अफगानों का उसमें विघटन न हो सका। गुजरात में मुगल सम्राट के अनेक विद्रोहियों को शरण मिली रही और १२७१ से पहले उस पर मुगलों का पूर्ण अधिकार न हो सका। बंगाल में बाबर जहाँ १२७१ तक अफगानों के रुँडे को फहराता रहा।

अगले पाँच वर्ष बहुत महत्वपूर्ण थे, क्योंकि उसी काल में अकबर ने महान् सामाजिक और धार्मिक सुधार करने का प्रयत्न किया। १२८१ में, जैसा कि हम पहले देख चुके हैं सुधारवादी सम्राट के शासन को ठकड़ने के लिये सभी प्रतिगामी तत्व एक हो गये और स्थिति ने भयंकर रूप धारण कर लिया। इस संकट के समय में अफगानों ने अकबर के शत्रुओं का साथ दिया, किन्तु विपत्तियों का सूफान खींच ही शान्त हो गया और वे कुछ बिगाड़ न सके। अकबर के शेष राज्य-काल में अफगानों ने साम्राज्य को कोई बन्ट नहीं पहुँचाया। किन्तु उसकी मृत्यु के बाद सूबेदारों का नवशी प्रशी स्थानान्तरण हुआ, जिससे उन्हें बंगाल के पूर्वी प्रांत में उपद्रव खड़ा करने का फिर अवसर मिल गया। इसी काल में उस्मान का विद्रोह हुआ जिसका पहले यथास्थान उल्लेख हो चुका है। १२ मार्च १६१२ को विद्रोहियों की अन्तिम रूप से पराजय हुई, और अफगानों का 'हियरव ड वी बेक' उस्मान एक प्राणान्तक घाव खाने से मृत्यु को प्राप्त हुआ। "जो अफगान मुगल शासन के इतने त्रिस्तों से शत्रु बन गए थे, उनकी शक्ति अब पूर्णतया लुप्त भिन्न हो गई और जहाँगीर ने सराचना की नीति अपनाकर उन्हें साम्राज्य का मित्र बना लिया।" "मुकद्दामे अफगाना" का रचयिता लिखता है, नूरुद्दीन गाज़ी ने उनके पिछले अपराध-जमा कर दिये, उदारता के दण्डों द्वारा उन्हें अपने से बाँध-लिया। और उनका इतना अपान रचना कि

उन्होंने अपने मस्तिष्क से राजद्रोह के सब विचार निकाल दिये और समझने लगे कि उसके आधीन रहना और सेवा करना हमारा कर्तव्य है, चाहे प्राणों की आहुति क्यों न देने पड़े। इसके बाद अफगानों ने अपना स्वतन्त्र अस्तित्व साम्राज्य के कलेवर में खपा दिया और अन्य अभिमानी जातियों की भाँति अपनी स्थिति से सन्तोष कर लिया। वे भी शीघ्र ही सरकारी पदों द्वारा अनुगृहीत किये जाने लगे और राजपूतों की भाँति वे भी घुलमिल गये।

काबुल को बाबर ने प्रथम बार १५०४ में जीता था, तब से लेकर १७३८ तक जब कि नादिरशाह ने उसे हस्तगत कर लिया, उस पर मुगलों का अधिकार रहा। इससे उनको बड़ा लाभ हुआ। काबुल वास्तव में पश्चिमोत्तरी भारत के सिंहद्वार की कुंजी था; इसके अतिरिक्त वहाँ से शाही सेना को बड़ी सख्या में योग्य सैनिक मिलते रहे। जब मुहम्मदशाह और उसके उत्तराधिकारियों की मूर्खतापूर्ण नीति और निष्कम्पन के कारण वह मुगलों के हाथ से निकल गया तो साम्राज्य का जीवन रक्त ही बह गया। मानो काबुल के स्वामी के भाग्य में बड़ा था पलाय और हिन्दुस्तान के मैदानों पर अधिकार करना! अहमदशाह अब्दाली ने भी काबुल को भारत में प्रवेश करने के लिये देहरी की भाँति प्रयुक्त किया, जैसा कि ढाई सौ वर्ष पहले बाबर ने किया था। किन्तु दिल्ली में उसने एक अफगान राजवंश की स्थापना करने का प्रयत्न नहीं किया, यह तो संयोग की बात थी। हिन्दुस्तान के रुहेलों तथा बंगश अफगानों ने हृदय से उसका साथ दिया, फिर भी उसने अपनी जाति के राज्य को हड़पने वाले वंश का मूलोच्छेदन करके मुगल सम्राट को ही पुनः सिंहासन पर बिठला दिया। अफगान सेनानायकों (बगश, रुहेला और पठान) का परवर्ती मुगलों के समय में बड़ा प्रभाव रहा; और उन्होंने कुछ तूरानी अमीरों की सहायता से दरबार में कट्टर सुन्नी दल का नेतृत्व किया और शिष्यों का जिनमें हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईरानी सम्मिलित थे, विरोध किया। वास्तव में अफगानों ने मित्र बनाकर ढाई सौ वर्ष बाद मुगलों से पूरा-पूरा बदला ले लिया। उन्हीं ने दुर्रानी को भारत पर एक बार फिर आक्रमण करने के लिये बुलावा दिया और पानीपत के तीसरे युद्ध के बाद लगभग एक दशक तक (१७६१-६६) नजीबुद्दौला के नेतृत्व में दिल्ली में अपना अधिपत्य स्थापित रक्खा। किन्तु उनके दुर्भाग्य से यह बदला दूसरे का ^{की} ~~अन्त~~ कुन करने के लिये अपनी नाक कटाने के सदृश सिद्ध हुआ। मुगलों का नाश करके वे स्वयं सुख से न सो सके। मराठों और अंग्रेजों ने उन्हें अधिक दिनों तक शक्ति का उपभोग न करने दिया।

साम्राज्य तथा राजपूत

• इब्राहीम लोदी पर विजय पाकर बाबर दिल्ली के सिंहासन पर बैठ गया था, किन्तु हिन्दुस्तान पर स्वामित्व प्राप्त करने के लिये उसे उत्तरी भारत में बिखरे

हुप भगोड़े अफगान सरदारों के अतिरिक्त राणा सौंगा तथा मेदिनी राय का दमन करना पड़ा। राजपूतों ने मुगल साम्राज्य के संस्थापक का डर और पूरी शक्ति के साथ प्रतिरोध किया, वे विफल रहे, इसलिये हमें उनके संघर्ष के महत्व को कम नहीं समझना चाहिये। यदि बाबर * भाषा होता तो राजपूत लोग परिश्रमी हिन्दुस्तान पर और कम से कम मासवा तथा गुजरात तक अपना छोटा हुआ प्रमुख खगमग पुन स्थापित कर चुके थे। बाबर ने स्वयं राणा सौंगा की शक्ति तथा पराक्रम को स्वीकार किया, और उसको परास्त करने के लिये उसे अपनी सारी प्रसिद्धि और कौशल खड़ावा पड़ा।

राणा सौंगा ने कोई योग्य उत्तराधिकारी नहीं छोड़ा, और इसलिये जब गुजरात के बहादुरशाह ने चित्तौड़ का घेरा डाला तो वहाँ की रानी कण्वती को हुमायूँ से सहायता की प्रार्थना करनी पड़ी। फिर भी शेरशाह को जो मुगलों को मार मगाने में और अफगानों के प्रमुख को पुन स्थापित करने में सफल हो चुका था, राजपूताना की कठिन चढ़ाई के अन्त में स्वीकार करना पड़ा कि मैंने मूढ़ी मर बाजरे के लिये हिन्दुस्तान का साम्राज्य खो दिया होता। वह बाजी पक्षों की सहायता से राजपूतों को परास्त कर सका। इसमें आश्चर्य की बात न थी कि उसने मध्य रोहतास का निर्माण राजा टोडरमल * के सुपुर्व किया और इस प्रकार राजा ने प्रथम बार इतिहास के रंगमञ्च पर पदार्पण किया।

हुमायूँ ने अपने पलायन के समय गोधपुर के राजा मासवेव से शरण मँगी किन्तु राजा ने शेरशाह से शत्रुता मोख लेना उचित न समझा। फिर भी उस शरणार्थी को अमरकोट के राजा ने कुछ समय के लिये शरण दी और ऐसा खगता है कि भके-मौंवे हुमायूँ के हृदय में उस समय कृतज्ञता का जो भाव उदय हुआ होगा वह उसके बेटे अकबर के रक्त में समा गया। इसीलिये हम देखते हैं कि यद्यपि चित्तौड़ की विजय के बाद अकबर में घोर क्रूरता का परिचय दिया फिर भी राजपूतों के प्रति सामान्यतया उनमें उदार नृति का अनुसरण किया जिससे उनके शत्रु उसके साम्राज्य के संरक्षक बन गये। जयमल चौहान की सराहना के प्रतीक स्वरूप अकबर ने उन वीरों के जो हमारे जनवाये उनके प्रभाव और राजपूतों के हृदयों पर भी पड़े बिना न रह सका। राजा भारमल भगव नवास, चोरमल, टोडरमल और मानसिंह अकबर के सबसे अधिक स्थायित्व सम्पन्न और उनके राज्य के स्तम्भ थे। इन लोगों को जो ऊँचे-ऊँचे पद दिये गये और यूँही के हाका राजपूतों के साथ सन्धि की जो शर्तें रखी गईं उनसे स्पष्ट है कि अकबर राजपूतों का और राजपूत अकबर का आदर करते थे। साम्राज्य के सैनिक तथा असाैनिक विभागों

* राजा टोडरमल सम्भवतः जाति के लोकोत्थे और वीरवत् जन्मा। किन्तु इन दोनों को राजपूतों में जो सम्मिलित कर लिया गया है, क्योंकि गुल, कर्म और दृष्टिकोण को देखते हुए वे राजपूतों से भिन्न न थे। और इसी प्रकार राजपूतों की विभिन्न जातियों और वर्गों में भेद नहीं किया गया, और इस शब्द का व्यापक अर्थ में प्रयोग हुआ है।

के संगठन और संचालन में राजपूतों से जो बल मिला उसके बिना अकबर तथा उसके उत्तराधिकारियों का वैभव तथा सफलताएँ बहुत कुछ फीकी रह जातीं।

अकबर की वैवाहिक नीति का परिणाम यह हुआ कि उसके पुत्र जहाँगीर में आधा हिन्दू और और आधा मुस्लिम रक्त विद्यमान था। जहाँगीर ने भी अपने पिता की नीति का अनुसरण किया और इसलिए उसका पुत्र शाहजहाँ रक्त की दृष्टि से हिन्दू अधिक था, मुसलमान कम। इस वंश वृक्ष को ध्यान में रखते हुए यह आश्चर्य की बात लगती है कि शाहजहाँ ने अपने दादा और पिता की उदार नीति से विचलित होकर दूसरी दिशा में चलने का प्रयत्न किया। अकबर ने अन्तः-प्राप्त्यायिक विवाहों द्वारा तथा शाही नौकरियों में नस्लगत तथा धार्मिक भेदभाव को दूर करके अपने साम्राज्य के राजनैतिक तथा सामाजिक ढाँचे को सुदृढ़ दिया। जहाँगीर के शासन काल में इस एकता में कोई कमी नहीं आई बल्कि वह और अधिक पक्की हो गई। किन्तु अगली पीढ़ी में स्थिति बदल गई और ऐसा लगता है कि शाहजहाँ की धमनियों में जो मुस्लिम रक्त था वह उसके हिन्दू रक्त के विरुद्ध विद्रोह करने लगा। इसीलिए उसने आशिक रूप से अपने दादा तथा पिता की नीति को उलट दिया। उदाहरण के लिये उसने सिज्दा तथा सूर्य-पूजा को त्याग दिया और बनारस में कुछ हिन्दू मन्दिरों का विध्वंस कराया। अगला शासक औरंगजेब धर्मान्ध निकला और उसके समय में यह प्रतिगामी नीति पराकण्ठा को पहुँच गई। यद्यपि उसे इस बात का संतोष था कि मेरी माता और पिता में से कोई भी हिन्दू नहीं है; किन्तु स्वयम् उसने एक ऐसी राजकुमारी से विवाह किया जो कम से कम जन्म से राजपूत थी। उसके उत्तराधिकारी बहादुरशाह प्रथम का केवल पिता मुगल था। किन्तु स्मरण रखने की बात यह है कि धर्मान्ध आलमगोर भी जिसने धर्म के नाम पर हिन्दुओं पर अत्याचार किये, उनके मन्दिर तोड़े और जिज्या-आदि कर वसूल किये, मिर्जा राजा जयसिंह और राजा जसवन्तसिंह जैसे राजपूत सेनानायकों की सेवाओं के बिना काम न चला सका। वे लोग औरंगजेब की सैनिक शक्ति और कूटनीतिक प्रतिभा के मुख्य स्रोत थे, किन्तु अन्त में वह उनके प्रति भी कृतघ्नता दिखलाये बिना न रहा। यदि साम्राज्य के पक्ष में जयसिंह जैसा सेनानायक और कूटनीतिक न होता तो शिवाजी ने मुगलों का और भी अधिक खुलकर सामना किया होता। औरंगजेब की सबसे अधिक मूर्खता यह थी कि उसने अपने ऐसे समर्थकों को शत्रु बना लिया। उसने व्यर्थ ही पशु बल से उनका दमन करने का प्रयत्न किया और उसकी विफलता ने सिद्ध कर दिया कि राजपूत मुगल साम्राज्य का समर्थन भी कर सकते थे और उसका नाश भी। उन्होंने राजकुमार अकबर को अपने पक्ष में मिला लिया और यदि भार्य ने उनका साथ दिया होता तो वे औरंगजेब को वह सबक सिखा देते जिसकी उसे सबसे अधिक आवश्यकता थी। औरंगजेब के पुत्र बहादुरशाह ने राजपूतों को प्रसन्न रखने का प्रयत्न किया और इस प्रकार उनका प्रेम बहुत कुछ पुनः प्राप्त कर लिया। उसने उन्हें अपनी रेगिस्तानी जन्म-भूमि में स्वतन्त्रतापूर्वक

रहने दिया और किसी प्रकार से उन्हें सहाया नहीं। इसका प्रभाव यह हुआ कि अमीरसिंह जैसा व्यक्ति भी फर्रुखसियर के साथ अपनी पुत्री का विवाह करने में जिये सैयार हो गया। बाद के सम्राटों के शासन काल में राजपूताना तथा सत्राज्य दोनों में अराजकता बढ़ती गई। साम्राज्य के अष्ट सेनानायकों को राजपूताना में सैनिक भी सफलता न मिली, और उधर राजपूतों ने भी मराठों का सहारा लिया जो उनके लिए अधिक नहीं तो कम से कम उसने ही उत्तरनाक सिद्ध हुए और उनके नाश का कारण बने। इन परिस्थितियों में भी सम्राट अहमदशाह को अपने विद्रोही वजीर सफ़्दर ज़ंग से पंजाब छुड़ाने के लिये जयपुर के राजपूत राजा माधोसिंह से सहोयता माँगनी पड़ी। कृतज्ञता प्रकट करने के लिए सम्राट ने अपनी मिनी रत्न मण्डित पगड़ी राजा के सिर पर रख दी उसके अनुयायियों को उपहारों से छाड़ दिया और रणथम्भौर का फ़िख्का राजपूतों को खँटा दिया जिससे राजा को सबसे अधिक प्रसन्नता हुई। धर्म और ग़लेब की धार्मिक कहरसा ने मुग़लों और राजपूतों के बीच अखंड सन्ध्या जिन्हें अकबर ने स्थापित किया था तोड़ न दिये होते तो सम्भवतः दोनों को ही बुर्जिन न देखने पड़ते। किन्तु दुःख की बात है कि टोडरमल और जयसिंह की चेष्टा कीर्ति ही शेष रह गई।

कहा जाता है कि राजपूतों में पराक्रम अधिक था और बुद्धि कम किन्तु उन्होंने मुग़ल साम्राज्य को जो योग दिया उसको उलटते हुये इसे मानना पड़ेगा कि जहाँ वे जीते ही गुप्त समान रूप से विद्यमान थे। राणा सौंगा द्वारा बाबर का प्रतिरोध अकबर के आक्रमण से बिनाह को बचाने का वीरतापूर्ण प्रयत्न, राणा प्रताप का पुर्नवसनोद्यम साहस, दुर्गादास के निर्भीक तथा साहसपूर्ण कार्य—इन सब से सिद्ध होता है कि राजपूत मुक्त की अपेक्षा मर होना अधिक अच्छा समझते थे। इसके विरुद्ध कालुष्य के बाव राणा सौंगा का जुप होकर बैठ रहना उद्यमसिंह का भागदर अराजकी की पहाड़ियों में शरण लेना अमरसिंह का बहाँगीर के सामने समर्पण करना और अमीरसिंह तथा दुर्गादास द्वारा भी अन्त में मुग़लों की ममकदारी स्वीकार कर लेना—इन सबसे स्पष्ट है कि राजपूत यह मन्त्री-मूर्ति जानते थे कि कब युद्ध करना चाहिये और कब हार स्वीकार कर लेना उचित है। बीरबल, मानसिंह, टोडरमल, जसवन्तसिंह और जयसिंह ने पराक्रम तथा बुद्धिमत्ता दोनों से ही साम्राज्य की सेवा की। एक ओर तो राजपूतों ने मुग़लमनों का पूरे काल में प्रतिरोध करके अद्वितीय पराक्रम का परिचय दिया, और दूसरी ओर अपनी शक्तियों का मुस्लिम राजकुमारों से विवाह करके दिखा दिया कि उनमें समझौता करने की भी आश्चर्यजनक योग्यता थी। यह समझौता अपमानजनक समर्पण नहीं था, बल्कि सम्मानपूर्ण सहयोग था जिससे खने तथा देने वाले दोनों को ही प्रसिद्धा तथा सौभाग्य प्राप्त हुआ। इन परिस्थितियों में भी राजपूतों ने अपने स्वातन्त्र्य प्रेम को अक्षय्य रखा इसके दो अत्यन्त सुन्दर उदाहरण उपलब्ध हैं—एक तो यू.पी. के हावा राजपूतों की सखि और दूसरा मानसिंह का अकबर को उत्तर जबकि उससे वीरदशाही स्वीकार करने को कहा गया था —

ने ही विद्रोह किया तो एक राजपूत माधौसिंह ही उसकी सहायता के लिये आया। किन्तु मराठों के साथ साम्राज्य के सम्बन्ध इससे पूर्णतया भिन्न थे।

मराठों ने उत्तर तथा दक्षिण दोनों ही चोंचों में मुसलमानों के विरुद्ध हिन्दू प्रतिक्रिया का नेतृत्व किया; और उनका प्रतिरोध हिन्दुस्तान की राजपूत भयवा अन्य और मुस्लिम आसियों के संघर्ष से कहीं अधिक कट्टर था। सिक्खों, जाटों तथा सत्तुमासियों ने भी मुगलों से जड़ाई लड़ी। किन्तु उनके विरोध का उससे अधिक महत्व न था जिसना कि उन अल्प-संख्यक जातियों के संघर्ष का होता है जो अपने राज नैतिक तथा धार्मिक अधिकारों की रक्षा के लिये लड़ती हैं। उनमें से किसी ने मुगलों के शाही दावों को चुनौती नहीं दी। इस अर्थ का भार मराठों के सिर पर पड़ा और उन्होंने उसे अन्त तक निभाया; और यद्यपि वे भारत में स्थायी मराठा साम्राज्य की स्थापना न कर सके, फिर भी इस देश में मुगलों की सत्ता को समाप्त करने में वे ही सबसे अधिक शक्तिशाली बाहरी कारक सिद्ध हुये। उन्होंने यह काम कैसे पूरा किया इसका वर्णन हम इसी ग्रन्थ में अल्पतः कर आये हैं और उस कहानी को यहाँ पुनरुक्त करने से कोई प्रयोजन सिद्ध न होगा। किन्तु उनके संघर्ष के मुख्य पहलुओं पर यहाँ प्रकाश डालना आवश्यक है।

शिवाजी महाराष्ट्र के पुनरुद्धान की आत्मा थे। इस शक्तिशाली आन्दोलन और उद्घातित राजनैतिक संघर्षों के सम्बन्ध में अनेक विवाद चले आ रहे हैं। उनकी समीक्षा करना हमारे चोख से बाहर है। इसी प्रकार यह स्मरण रखने की बात है कि महाराष्ट्र में हिन्दुओं का पुनर्जागरण जिसने मराठों को अपनी कृम मृमि की सीमाओं के पार पहुँचा दिया, एक अटिख आन्दोलन था और उसके भावात्मक पक्ष का यहाँ वर्णन करना हमारा उद्देश्य नहीं है। माषला, किसान तथा गढ़रिपे स्वभाव से ही दृष्ट और अनिभिन्न थे; इसलिये कोरा राजनैतिक आन्दोलन उन्हें अनुप्राणित करने में सफल न हो सकता था; यह कहना अनुचित होगा कि केवल खूट-मार की भावनाओं के कारण उन्होंने भारत के अधिकांश पर एक शताब्दी से अधिक अपना प्रभुत्व कायम रखा। हम जानते हैं कि, "मोरुप के सोलहवीं शताब्दी के घम-सुधार आन्दोलन की भाँति भारत में और विशेषकर दक्षिण में पन्द्रहवीं और सोलहवीं शताब्दियों में एक धार्मिक सामाजिक और साहित्यिक पुनरुद्धान का आन्दोलन हुआ। यह धार्मिक नय जागरण कुछ छँचे वर्गों तक ही सीमित न रहा, बल्कि उसने समस्त जनता को प्रभावित तथा अनुप्राणित किया। उसके नेता सन्त, महारमा, कवि और दार्शनिक थे जिनमें प्राइयों की अपेक्षा दुर्गी, बई, कुहार, मासी, दूकानदार, नाई और यहाँ तक कि भंगी आदि निम्न जातियों के लोगों की संख्या अधिक थी।" यही लोक प्रिय तथा व्यापक जागृति मराठा आन्दोलन की लक्ष्मी थी, उसका राजनैतिक रूप कभी कभी तथा किन्हीं स्थानों पर महा भी का मने ही रहा हो। यदि इस सत्य को हमने ध्यान से ध्यान कर दिया तो हम उस महान् शक्ति की वास्तविकता को समझने में

असन्तुल रहेगे जिसका मुगल साम्राज्य के मूलोच्छेदन में सबसे बड़ा हाथ था। यदि मराठे आगे आने वाले पिंडारियों की भाँति केवल लुटेरे ही रहे होते तो मुगलों ने उनका अस्तित्व उसी प्रकार मिटा दिया होता जैसे अंग्रेजों ने पिंडारियों का। अंग्रेजों जैसा अनुभवी सेनानायक भी अपने जन-धन के सब साधन जुटा कर उनका उन्मूलन न कर सका, केवल यही एक बात यह सिद्ध करने के लिये पर्याप्त है कि मराठों के विद्रोह की जड़ बहुत गहरी और उसका रूप बहुत क्रान्तिकारी था। जैसा कि सर जदुनाथ सरकार ने लिखा है, "इससे पहले कि शिवाजी ने महाराष्ट्र को राजनैतिक एकता प्रदान की, उस देश में सत्रहवीं शताब्दी में भाषा, धर्म तथा जीवन का आश्चर्यजनक समन्वय स्थापित हो चुका था। जाति के सुसंगठित होने में जो कुछ थोड़ी बहुत कमी रह गई थी उसको शिवाजी ने राष्ट्रीय राज्य का निर्माण करके और अपने तथा उसके पुत्रों ने दिल्ली के आक्रमणकारी के विरुद्ध दीर्घकाल तक संघर्ष चलाकर और पेशवाओं ने एक साम्राज्य की स्थापना करके पूरा कर दिया। इस प्रकार अन्त में एक जन-जाति अथवा जन-जातियों और जातियों एक समूह ने मिलकर एक राष्ट्र का रूप धारण कर लिया, और अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक राजनैतिक तथा सांस्कृतिक अर्थों में मराठा राष्ट्र बन चुका था, यद्यपि जाति-पाँति के भेद-भाव अब भी बने रहे।"

शम्भाजी की मृत्यु के बाद जब महाराष्ट्र पर घोर संकट आया उस समय मराठा आन्दोलन के बल और स्वतः संचालित क्रियाशीलता का आश्चर्यजनक प्रदर्शन हुआ। महाराष्ट्र का यह संकट वैसा ही भयंकर था जैसा कि फ्रांस को गणतन्त्र की घोषणा (१७९२) के बाद के वर्षों में झेलना पड़ा। दोनों ही देशों में राजा सहसा उठ गया (यद्यपि दोनों देशों में उसके कारण भिन्न थे) और जनता को आन्तरिक प्रशासन तथा बाह्य-आक्रमणों से बचाव का उत्तरदायित्व सँभालना पड़ा। ऐसे संकट में भी आन्दोलन द्विज-भिन्न नहीं हुआ, बल्कि पहले से अधिक बलशाली होगया और उसने शत्रु का तख्ता लौट दिया, इसी एक बात से स्पष्ट है कि उसका वास्तविक रूप राष्ट्रीय था। यह आश्चर्य की बात है कि इन तथ्यों के सामने होते हुये भी सर जदुनाथ सरकार ने कह दिया कि, "मराठा जाति की एकता वैसी न थी जैसी कि शरीर के विभिन्न अंगों की होती है, बल्कि बनावटी और आकस्मिक थी, इसीलिये अनिश्चित और ढिल-मिल सिद्ध हुई। वह पूर्णतया शासक के असाधारण व्यक्तित्व पर अवलम्बित थी, और जैसे ही देश से अतिमानव उठ गये वैसे ही वह भी विलुप्त होगई।" यहाँ पर हमें पतन के युग में मराठाओं की विफलता के कारणों का विश्लेषण नहीं करना है, बल्कि यह देखना है कि शक्ति और उत्कर्ष के काल में उनके बल के क्या मुख्य स्रोत थे, क्योंकि उनके इसी बल ने ही मुगल साम्राज्य को चकनाचूर किया।

राज्य की आन्तरिक एकता के अभाव की जो बात ऊपर कही गई है वह मुगल साम्राज्य के सम्बन्ध में अधिक सही थी। उसकी एकता अवश्य आंगिक न होकर

बनावटी थी, क्योंकि ऊपर से घोषी गई थी। वह पूर्णतया शासक के असाधारण व्यक्ति पर अवलम्बित थी और जब शासक वंश में अतिमानवों का उत्पन्न होना बन्द हो गया तो वह भी विलुप्त हो गई। जहाँ तक मराठों का सम्बन्ध था, उन्होंने दो शताब्दियों तक असाधारण कोटि के पुरुषों और स्थियों को जन्म दिया जिन्होंने, एक संकल्प के साथ उस साम्राज्य को खींच दिया जिसने, उनके क्रोध को भयानक था। इसलिये मराठा सया मुगल साम्राज्यों में तार्किक अन्तर थे। मराठे असाधारण कोटि के पुरुषों और स्थियों को इसलिये जन्म दे सके कि उनमें एक वास्तविक राष्ट्रीय चेतना कार्य कर रही थी जिसकी सृजनात्मक शक्ति क्रान्तिकारी थी। इसके विपरीत मुगल साम्राज्य का जिन अतिमानवों ने निर्माण किया वे विदेशी थे और उनको उत्पन्न करने का भार एक ही निरन्तर पतनशील राजवंश पर था।

एक दृष्टि से राजपूतों की तुलना में मराठे अधिक भाव्यशास्त्री निकले। उन्हें मुगल साम्राज्य का मुख्यतया उस युग में सामना करना पड़ा जबकि उसका पतन होने लगा था; इसके विपरीत राजपूतों को उससे उस समय टक्कर लेनी पड़ी जबकि वह उर्वीयमान था और उत्कर्ष की सीढ़ी पर चढ़ रहा था। किन्तु वास्तव में मराठों के उत्साह को उभाड़ने वाले दो मुख्य कारण थे—इस्लाम के सुन्नतों का राजनैतिक आधिपत्य और औरजेब की धार्मिक कहरता। इसलिये महाराष्ट्र का आन्दोलन राजनैतिक भी था और धार्मिक भी। इसलिये बाहरी तौर-तस्ताह इसलामी राज्य के विरुद्ध हिन्दू विद्रोह का रूप धारण किया। स्वामी रामदास ने वास्तव में आन्दोलन का सन्देश दिया और शिवाजी ने उसे कार्यान्वित किया। स्वामी भी ने शिवाजी को जो सहाह दी उसका सरास निम्न पंक्तियों में मिलता है।—

तीर्थ चत्रे मोडिजी । न ह्याय स्थाने अष्ट काशी ।

सबख पृथ्वी आन्दोलिजी । धर्म मोछा ॥

(तीर्थ स्थान नष्ट कर दिये गये हैं; काशियों के स्थान अष्ट कर डाले गये हैं; सारी पृथ्वी आन्दोलित है; धर्म लुप्त होगया है ।)

माराठा सितुका मेळवावा ।

आपुसा महाराष्ट्रधर्म वाढवावा ॥

(मराठों का संगठन करना चाहिये; हमारे महाराष्ट्र धर्म का प्रचार होना चाहिये ।)

बहुत छोक मेळवावे

एक विचारें भरावे ।

घट्टे करून घसरावें । ग्ळेबजावरी ॥

(सब छोगों को एकत्र करो; उनमें अनन्य उद्देश्य की भावना भर दो; कोई उपाय छोड़ मत रखो, ग्ळेबजों पर टूट पड़ो ।)

शुद्ध में शत्रु के साथ उदारता का व्यवहार करना राजपूतों का मुख्य गुण था, किन्तु मराठे इस विषय में सिद्धान्तहीन थे और शत्रु की कठिनाइयों से लाभ उठाने में न चूकते थे। लेकिन राजपूतों ने (अजीतसिंह के विषय में कहा जाता है) मुसलमानों की धर्मान्धता का बदला मस्जिदों को तोड़ कर और मुसलमानों की उत्पीड़न करके दिया, किन्तु इस विषय में शिवाजी का आचरण अनुकरणीय था, और ऐसा लगता है कि सामान्यतया मराठों ने उसका आदर्श कायम रक्खा। इस सम्बन्ध में खाफी खाँ का (जो शिवाजी को "नरक का कुत्ता" और "शैतान का चालाक बच्चा" कह कर पुकारता है।) साक्ष्य पर्याप्त होगा:—'उसने यह नियम बना दिया था कि जब कभी मेरे अनुयायी लूट-मार के लिये जायें तो वे मस्जिदों को, कुरान को और किसी की स्त्री को हानि न पहुँचायें। जब कभी कुरान की कोई प्रति उसके हाथ में पड़ जाती तो वह उसका आदर करता और अपने किसी मुसलमान अनुयायी को दे देता। जब कभी उसके आदमी किसी हिन्दू अथवा मुसलमान की स्त्रियों को बन्दी बना लेते तो वह स्वयम् तब तक उनकी देख-रेख करता जब तक कि उनके सम्बन्धी समुचित धन देकर उन्हें छुड़ा न ले जाते।' खाफी खाँ आगे लिखता है कि 'शिवाजी ने अपने राज्य में प्रजा के सम्मान की रक्षा करने का सदैव प्रयत्न किया। उसने विद्रोह करने, काफिरों को लूटने और मानव जाति को वण्ट देने में कसर नहीं छोड़ी, किन्तु उसने अन्य लज्जा-जनक कामों में कभी हाथ नहीं डाला, और जब कभी मुसलमान स्त्रियाँ और बच्चे उसके हाथ में पड़ जाते तो वह वही सावधानी से उनके सम्मान की रक्षा करता। इस विषय में उसकी आज्ञायें बड़ी कठोर थीं, और जो भी उनका उल्लंघन करता उसे दण्ड मिलता।' हमारे कहने का यह अर्थ नहीं है कि मराठों ने हर समय बड़ी सावधानी से आचरण की यह शुद्धता और श्रेष्ठता आयम रक्खी। किन्तु जितनी उन्होंने कायम रक्खी उतनी उन्हें सफलता भी मिली, और यही उनकी विजयों का औचित्य था।

औरंगजेब को मराठों से गहरी घृणा थी और उनसे उसके सम्बन्धों की यही विशेषता थी, किन्तु उसकी मृत्यु के साथ वह भी समाप्त हो गई। इस बात की कल्पना करना व्यर्थ है कि यदि औरंगजेब ने भी शिवाजी के साथ वैसा ही व्यवहार किया होता जैसा कि अकबर ने बहुत से राजपूतों के साथ किया था तो मराठा-मुगल सम्बन्धों का क्या रूप हुआ होता। इस बात का अनुमान लगाते समय हमें मराठों और राजपूतों के चरित्र के तात्त्विक अन्तर को भी ध्यान में रखना चाहिये। कुछ भी सही, दिल्ली में बहादुरशाह प्रथम और महाराष्ट्र में राजा साहू के सिंहासन पर बैठते ही उन दोनों के सम्बन्धों का नया युग प्रारम्भ हुआ। घृणा और सन्देह के स्थान पर यदि पूरी मित्रता कायम न हुई तो कम से कम दोनों ने एक दूसरे को पहले से अधिक समझने का प्रयत्न किया। इस मेल का बहुत कुछ श्रेय दोनों सम्राटों के निजी चरित्र को था; दोनों ही मिलनसार थे, और उनके हृदयों में उस घृणा और शत्रुता को स्थान न था जो उनके पूर्वजों में

देखने को मिलती थी। साहू के समय में मुगल साम्राज्य के प्रति मराठ्य नीति का निर्धारण बहुत कुछ पेशवाओं ने किया और अपनी कूटनीतिक योग्यता द्वारा उन्होंने उन दोनों शासकों की सब मायमाओं को अच्छे कामों में लगाया।

बहादुरशाह ने साहू को जो रियायतें दीं वे इस परिवर्तन के मुख्य फल थीं। बहादुरशाह प्रथम की मृत्यु के बाद अराजकता का जो युग आरम्भ हुआ उसमें मराठों ने अपनी इन सफलताओं को और भी पक्का कर लिया। अब वे अपने घरेलू प्राणों के ही नहीं बरिष्ठ उन जिलों के भी वास्तविक स्वामी बन गये जिनको उन्होंने मुगलों से छीन लिया था। उन प्रदेशों में हड़ता से अपने पैर जमा कर उन्होंने पेशवा बाजीराव प्रथम के नेतृत्व में मुगल साम्राज्य के भीतर चारों दिशाओं में बढ़ना प्रारम्भ कर दिया। सब से बढ़कर बात यह थी कि उन्होंने मुगल साम्राज्य की दुर्बलता को भली भाँति समझ लिया और बाजीराव के शत्रुओं में हुए के तने पर प्रहार करने का संकल्प किया, क्योंकि उन्हें बिश्वास था कि कुम्हछाई हुई शासकें समय आने पर अपने आप गिर जायगी। पहले हम देख चुके हैं कि आन्तरिक फूट से जल-विघटन मुगल साम्राज्य किस प्रकार मराठों की खैनीक और कूटनीतिक प्रगति को रोकने में विफल रहा। अब साम्राज्य में उनको शत्रु न समझा जाता था, बरिष्ठ मित्रों के रूप में उनका स्वागत होने लगा। किन्तु इस बात का किसी को ज्ञान न था कि वे मित्र बनना ही काम बनाने में हतो ह्वे थे। निरुद्ध सम्राटों तथा उनके अष्ट और स्वार्थी मन्त्रियों तथा अमीरों ने अपने अपने रंग से और कदाचित् अमजाने उन योजनाओं का समर्थन किया जो मराठों को बहुत प्रिय थीं। मराठों ने जान-बूझ कर राजाओं को बनाने बिगाड़ने के खेल में योग देना आरम्भ कर दिया। मुगलों के लिये यह चीज वातक सिद्ध हुई, किन्तु साथ ही साथ मराठों के राज्य पर भी इसका गहरा प्रभाव पड़ा। इसके दो परिणाम हुये—एक ओर तो मराठों को अहमदशाह अफ़ग़ानी जैसे बाहरी आक्रमणकारियों से भारत की प्रसिरा करने का भार सँभालना पड़ा और दूसरी ओर उन्हें अपने मुस्लिम प्रतिद्वन्द्वियों की ईर्ष्या का शिकार बनना पड़ा। इसमें सन्देह नहीं कि उन्होंने इन दोनों ही चीजों का धीरसापूर्वक सामना किया, और उसके जो परिणाम हुए उनकी समीक्षा करना यहाँ आवश्यक नहीं है। जहाँ तक मुगल साम्राज्य का सम्बन्ध है वह पूणतया उनकी कृपा पर अवलम्बित रहन लगा। उदाहरण के लिये, सम्राट् आक़सगीर का बच उनके इ गित से हुआ, उसके रिक्त स्थान को भरने के लिये सदाशिवराव मोर ने अपने दिल्ली के अधिनायकत्व के दौरान में एक अन्य राजकुमार को सिंहासन पर बिठलाया, और अन्त में शहाआज़म द्वितीय अपने पूर्वजों की राजघाटी में माघीजी सिन्धिया के बख पर ही प्रवेश कर सका। और यहाँ तक कि अन्तिम मुगल सम्राट् बहादुर द्वितीय को भी पेशवाओं के अन्तिम प्रतिनिधि नाना साहब ने सहायता दी, और दोनों का साथ साथ पतन हुआ।

साम्राज्य तथा योरुपीय जातियाँ

१८५८ में अंग्रेजों ने अन्तिम मुगल सम्राट को कम्पनी की सरकार के विरुद्ध विद्रोह करने के अपराध में दण्ड दिया और निर्वासित कर दिया ; और उसी समय पेशवाई का अन्तिम दावेदार नाना साहब उसी अंग्रेज सरकार के क्रोध से बचने के लिये फरार हो गया । इस प्रकार दोनों ही महान शक्तियों को—मुगलों और मराठों को—अन्त में एक योरुपीय सरकार ने अपदस्थ किया, और एक ही समय । किन्तु भारत में प्रवेश करने वाली योरुपीय जातियों में अंग्रेज पहले थे । पुर्तगाली बास्को डी गामा सालावार के तट पर कालीकट में १४९८ में आकर उतरा था—उपयुक्त महत्वपूर्ण घटनाओं से ३६० वर्ष पहले । भारत में अंग्रेजी प्रभुत्व की स्थापना की दृष्टि से भी इन ३६० वर्षों का इतिहास बहुत महत्वपूर्ण था । इन्हीं वर्षों में मुगल साम्राज्य का और मराठों की शक्ति का उदय और उत्कर्ष तथा पतन और पराभव हुआ, और इन्हीं वर्षों में पुर्तगाली, डच, डेन, फ्रांसीसी, जर्मन, फ्लेमिश और अंग्रेज आदि जातियों के साहसिक लोग व्यापार, धर्म-प्रचार तथा राजनैतिक उद्देश्यों से इस देश में आये । यहाँ पर हमें न तो इन जातियों की परस्पर प्रतिस्पर्धा का और न अन्त में अंग्रेजों की विजय के कारणों का ही अध्ययन करना है, यद्यपि इन सबका अध्ययन बहुत आकर्षक है । इन सब जातियों के तथा और भी अनेक राष्ट्रों के जिनका यहाँ उल्लेख नहीं किया गया है (जैसे इटली, स्पेन, यूनान, अर्मीनिया और टर्की) प्रतिनिधियों का मुगल साम्राज्य से अनेक रूपों में महत्वपूर्ण सम्पर्क था, उसी पर हम यहाँ दृष्टि-पात करेंगे ।

जहाँ तक मुगल साम्राज्य का सम्बन्ध था, विभिन्न योरुपीय जातियों के राष्ट्रीय भेद-भाव कोई महत्व नहीं रखते थे । रूमी के तुर्कों को छोड़कर वे सब ईसाई थे । ऐतिहासिक दृष्टि से यही अधिक सही होगा कि सभी योरुपीय जातियों का एक साथ उल्लेख किया जाय, न कि पुर्तगालियों, डचों और अंग्रेजों आदि का अलग अलग । फिर भी हमें प्रत्येक योरुपीय दल की राष्ट्रीयता अवश्य ध्यान में रखनी चाहिये, यद्यपि उसका महत्व गौण है । मुगल साम्राज्य के साथ योरुपीय जातियों के सम्बन्धों का अध्ययन हम इस प्रकार करेंगे :—(१) व्यापारिक, (२) धर्म-प्रचार सम्बन्धी, (३) राजनैतिक, और (४) विविध ।

व्यापारिक—योरुपीय जातियों को 'वैभव-शाली पूर्व' की विलास वस्तुओं से बड़ा प्रेम था । इसलिये जब एशिया तथा योरुप के बीच का पुराना व्यापारिक मार्ग तुर्कों ने बन्द कर दिया तो इन जातियों ने ही पूर्व के लिये नये मार्ग खोज निकालने का प्रयत्न किया । इन प्रयत्नों के परिणामस्वरूप दो महान अनुसंधान हुये जिनका आगे चलकर पूर्व तथा पश्चिम दोनों के भाग्य पर गहरा प्रभाव पड़ा । १४९२ में कोलम्बस द्वारा अमेरिका की और १४९८ में बास्को डी गामा द्वारा भारत की खोज, ये दोनों ही घटनाएँ विश्व के इतिहास में अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं । अमेरिका एक पिछड़ा हुआ महाद्वीप था, इसलिये वहाँ पर उपनिवेश बसाने

के लिये योरोपीय जातियों में खूब संघर्ष हुए ; भारत पुराना व्यापारी देश था और यहाँ पर सुरक्षित सरकारें थीं इसलिये यहाँ उनमें व्यापारिक प्रमुख के लिये प्रतिस्पर्धा थी। पुर्तगाली सबसे पहले मैदान में उतरे, इसलिये पहला खाम उन्हीं को हुआ जैसा कि होना चाहिये था। किन्तु उनको केवल व्यापार से ही संतोष नहीं हुआ। उनके धार्मिक उत्साह तथा राजनैतिक महत्वाकांक्षाओं के कारण मुस्लिम राज्यों के साथ उनके सम्बन्ध बड़े कटिघ्न हो गये। १५१० में गोवा की विजय से पश्चिमी तट पर उनके पैर दृढ़ता से धम गये और पहले पहल उनका गुजरात ब्रीचापुर, विजयनगर आदि के पचीसी राज्यों से ही सम्पर्क हुआ। मुगल सम्राटों में अकबर पहला था जो उनके सम्पर्क में आया। उनके साथ उनके सम्बन्धों का हम इसी पुस्तक में अल्पसंख्यक विस्तार वर्णन कर आये हैं। व्यापारिक दृष्टि से ये सम्बन्ध सामान्यतया मित्रतापूर्ण रहे और उनसे दोनों ही पक्षों को लाभ हुआ। मुगल सुव्यवस्था एक स्थलीय शक्ति थी और उनके पास नाम के लिये भी सामुद्रिक वेड़ा न था ; इसलिये उन्हें बाध्य होकर पुर्तगालियों तथा अन्य योरोपीय जातियों के साथ मित्रतापूर्ण व्यवहार करना पड़ता था, क्योंकि वे पश्चिमी तट के इस यात्रियों तथा अन्य प्रकार के यातायात को हानि पहुँचा सकते थे। इस स्थिति के बावजूद भी शाहजहाँ तथा औरंगजेब के समय में साम्राज्य तथा पुर्तगालियों के सम्बन्ध बड़ पड़े गये। कारण यह था कि पुर्तगालियों ने अरब सागर और बंगाल की खाड़ी दोनों ही समुद्रों में बहाली लूट मार मचा रखी थी। पूर्व में योरोपीय जातियों की कार्यवाहियों पर यह एक कर्कश का टीका था और इसमें बच तथा अग्रज भी सम्मिश्रित थे। उन्हें व्यापार के उचित जगहों से संतोष नहीं हुआ इसलिये उन्होंने डाके बालमे आरम्भ कर दिये और शाही बहि शुल्क तथा अन्य करों से बचने का प्रयत्न किया ; परिणाम यह हुआ कि स्थानीय और केन्द्रीय सरकारों को उनके विरुद्ध कठोर कार्यवाही करनी पड़ी, अन्यथा योरुप के सभी रथों के लोग साम्राज्य के समुद्रिशाही व्यापार में भाग लेते रहे, और सम्पूर्ण मुगल प्रान्तों में समुद्र तट तथा स्थल पर उनकी व्यापारिक कोठियाँ फैली हुई थीं।

इस सम्बन्ध में हम बर्नियर के दृष्टान्त से कुछ उद्धरण पहले दे आये हैं जिससे योरोपीय जातियों की व्यापारिक कार्यवाहियों की अच्छी कौकी मिलती है। उन्हीं का ल में टैबर्नियर मनुची आदि अन्य योरोपीय पण्डित भी भारत में आये, उन्होंने भी उस समय के योरोपीय व्यापार और पुर्तगालियों, बर्बो और फ्रान्सेजों की आपसी प्रतिस्पर्धा, अंगकों और ईश्याओं का और मुगल सम्राट का संरक्षण पाने के लिये किये गये उनके दावों के का बल्लू वर्णन किया है। यहाँ के अति लेखों से हमने एक उद्धरण पहले दिया है जिससे पता लगता है कि शिवाजी द्वारा सूरत की लूट के उपरान्त घमान्ध औरंगजेब ने भी योरोपीय कोठियों की रक्षा का समुचित प्रयत्न किया। सर टामस रो तथा अन्य कई अग्रज राजदूत भी व्यापारिक संरक्षण पाने के हेतु मुगल सम्राटों से मिलने आये। सच्चे में भारत में

अंग्रेजों की कहानी व्यापारियों की एक कम्पनी की कहानी है जो धीरे-धीरे इस देश के शासक बन बैठे; किस प्रकार उन्होंने अपना प्रभुत्व स्थापित करने के लिये अपने योद्धा प्रतिद्वन्द्वियों और भारतीय शासकों जिनमें मुगल सम्राट भी सम्मिलित थे, परास्त किया, यह भी उस कहानी का ही एक अंग है।

धर्म-प्रचार—अंग्रेजों की सफलता का एक रहस्य यह था कि उन्होंने धार्मिक विषयों में हस्तक्षेप नहीं किया। इस सम्बन्ध में उन्होंने अपने देश की परम्पराओं का अनुसरण किया और साथ ही साथ पुर्तगालियों के उदाहरण से भी चेतावनी ली। अकबर के दरबार में जो जैसुइट शिष्ट-मण्डल आये उनका इतिहास हम पहले लिख आए हैं। उस सम्बन्ध में हमने देखा था कि पुर्तगालियों और उनके जैसुइट धर्म-प्रचारकों ने लौकिक तथा पारलौकिक दोनों ही हितों का साधन करना चाहा; दूसरे शब्दों में वे भारत में सुदृढ़ तथा स्थायी ईसाई साम्राज्य स्थापित करना चाहते थे। अपना काम बनाने के लिये उन्होंने मुगल सम्राट को ही ईसाई बनाने का प्रयत्न किया, किन्तु अकबर तथा जहाँगीर दोनों के ही सम्बन्ध में उनके ये प्रयत्न विफल रहे। शाहजहाँ तथा औरंगजेब के समय में मुस्लिम प्रतिक्रिया आरम्भ हुई। किन्तु धार्मिक दृष्टि से धर्मांध आलमगीर के समय में भी ईसाइयों को विशेष कष्ट नहीं उठाने पड़े। बाबर के वंश के अन्य सम्राटों के समय में ईसाई धर्म-प्रचारकों को असाधारण कोटि का संरक्षण प्राप्त हुआ; उस काल को ध्यान रखते हुये तो ऐसा लगता है कि इस सम्बन्ध में मुगल सम्राटों ने अति कर दी थी। ईसाई धर्म-प्रचारक सम्राटों के मेहमान बन कर रहे; जो विशेषाधिकार उन्हें प्राप्त थे उन्हें देख कर मुगल अमीरों को भी ईर्ष्या होती थी; ईसाई प्रतिमाएँ तथा प्रतीक शाही महलों तक में पहुँचते थे, शाही वंश के राजकुमारों को वपतिस्मा लेने की आज्ञा दे दी गई थी, आगरा, लाहौर तथा अन्य शाही नगरों में गिरजाघर बनाने, धर्म-प्रचार करने तथा लोगों को ईसाई बनाने की भी खुली छूट थी, और सबसे बढ़कर बात यह थी कि शाही प्रेरणा से बाइबिल का फारसी में अनुवाद हुआ। मानिक तथा जेवियर आदि जैसुइट पादरियों को राजकुमारों को शिक्षा देने तक के लिये नियुक्त कर दिया गया था; और मिर्जा जुल्कार्ने तथा डोना जुलियाना के जीवन के अध्ययन से पता चलता है कि परवर्ती मुगलों के समय में ईसाइयों का कितना प्रभाव था। ऐसे उदाहरणों की कमी नहीं है जिनसे पता चलता है कि ईसाई भगोटे जिन्होंने इस्लाम अंगीकार कर लिया था फिर ईसाई बन गये। शाहजहाँ तथा औरंगजेब के समय में पुर्तगालियों का जो दमन हुआ उसका कारण धार्मिक नहीं बल्कि राजनैतिक था।

राजनैतिक—पुर्तगालियों की राजनैतिक कार्रवाहियों का हम पहले उल्लेख कर आये हैं। अन्य योद्धा जातियों में भी राजनैतिक महत्वाकांक्षियों का अभाव न था। हमने ने भारत में फ्रांसीसी साम्राज्य स्थापित करने के लिये जो उद्यम किये उन्हें हम सब जानते हैं। सर टॉमस रो ने ईस्ट इंडिया कम्पनी को

चेतावनी दी थी कि अग्नी शक्ति को राजनैतिक प्रयत्नों में खगाने से कोई काम न होगा। किन्तु दूसरी ओर जैसा कि हम देख चुके हैं सर नोसिया चाहण्ड जैसे अंग्रेज भी थे जिनका विश्वास था कि भारत में स्थायी अंग्रेजी साम्राज्य स्थापित करना सम्भव है। यद्यपि उस पीढ़ी के अंग्रेजों के प्रयत्न कुछ समय के लिये बिकर रहे, किन्तु अंग्रेजों की अग्रिम सफलता ने सिद्ध कर दिया है कि संभवतः उन लोगों के विचार ठोस थे। यहाँ पर हमारे पास इतना स्पष्ट नहीं है कि इस दिशा में अंग्रेजों तथा उनके पहले अन्य योद्धाओं ने जो छोटे मोटे प्रयत्न किये उनका सविस्तार वर्णन कर सकें; किन्तु मुगल साम्राज्य के पतन के दिनों में भारत में योद्धाओं की जो महत्वाकांक्षाएँ थी उनका पता हमें नीचे के उद्धरण से लग जायगा —

“मुगल साम्राज्य में सोने और चाँदी की भरमार है। यह सर्वत्र दुबल और अरक्षित रहा है। यह एक अश्चर्य की बात है कि अब तक सामुद्रिक शक्ति रखने वाले किसी योद्धाव्य शासक ने बंगाल को जीतने का प्रयत्न नहीं किया। एक ही प्रकार से अरार बन मिल सकता है जिसके सामने माँत और पैर की छानें भी कीकी पड़ जाँवगी। मुगलों की नीति गुरी है; उनकी सना उससे भी गुरी है उनके पास बहाली बड़ा नहीं है। साम्राज्य में निरन्तर विद्रोह होते रहते हैं। उनके बग़रगाह तथा नदियाँ विदेशियों के लिये खुली हुई हैं। देश को उसी प्रकार सरलता से जीता बधवा कर बचाया जा सकता है जैसे निस्पेनवास्त्रों ने अमेरिका के नंगे इन्डियनों को किया।

अलीबर्गों की नाम के एक विद्रोही ने बंगाल बिहार तथा बड़ोदा के प्रान्त साम्राज्य से छीन लिये हैं। उसके पास तीन करोड़ पौंड के मूल्य का कोष है। उसका वार्षिक राजस्व कम से कम दो करोड़ होगा। प्रान्त समुद्र की ओर से खुले हैं। तीन बहाल जिनमें बड़ अथवा दो, हजार सैनिक हों इस काम के लिये पर्याप्त होंगे। अंग्रेज जाति लुट के लिये तथा अपने व्यापार को बढ़ाने के हेतु इस काम में सहयोग देंगी।”

विविध—अकबर खगमास में पहली बार योद्धाओं के सम्पर्क में आया; उसके बाद से लेकर मुगल साम्राज्य के संपूर्ण इतिहास में हमें योद्धाव्य लोगों का वृत्तान्त मिलता रहता है। वे व्यापारियों धर्म प्रचारकों और राजनैतिक अभिकर्ताओं के रूप में तो आये ही, उनके अतिरिक्त हमें अनेक योद्धाव्य भाई के सैनिकों, चिकित्सकों, सर्जनों, शासक बनाने वालों, इन्जीनियरों, सोपचिपों, समुद्री डाकुओं तथा ठगों का भी उल्लेख मिलता है। हमें योरोप की सभी जातियों के लोग सम्मिश्रित थे। ये लोग मुख्यतया अकेले अथवा छोटे छोटे दलों में मिलकर कार्य करते थे किन्तु सर्वत्र अपने ही उत्तरदायित्व पर किसी राष्ट्र अथवा जिम्मेदार मंगठम की ओर से नहीं। किन्तु फिर भी समय ऐसा था कि भारत में रहने वाले उनके अधिक सम्माननीय देशवासी उनके कामों में सहायता दिया करते थे, क्योंकि अपने देश से वे भी इस देश में आने राष्ट्रों के हितों का पोषण करते थे। व्यापारिक, सैनिक और राजनैतिक दलों में योद्धाव्य शक्ति की स्थापना करने में

इन लोगों का भी काफी हाथ था, इसे हमें नहीं भूलना चाहिये। यही कारण था कि इस देश के निवासी योरोपीयों से डरते भी थे और उनका सम्मान भी करते थे। सम्राटों के सम्पर्क में जो योरोपीय आये उनमें मार्निंक, ऐकुआबिवा और जेवियर जैसे धर्म प्रचारक, मिण्डन हॉल, रो और हॉकिंस, ला बोले ली गोज और वैबर जैसे उच्च राजनैतिक तथा व्यापारिक प्रतिनिधि, मनूची जैसे व्यक्तिगत साहसिक, बर्नियर और टैवर्नियर जैसे निष्पक्ष पर्यटक, जुल्कारेन जैसे मुगल अधिकारी और डोना जुलियाना जैसी स्त्रियाँ मुख्य थीं। इन लोगों में से कुछ के लेखों में हमें उन योरोपीय मार्ग तैयार करने वालों के शब्द-चित्र मिलते हैं जिन्होंने प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से मुगल साम्राज्य के नाश में और उसके स्थान पर नया ढाँचा खड़ा करने में योग दिया।

मुगल साम्राज्य की विरासत

कहावत है कि किसी वृक्ष को हम उसके फलों से पहचानते हैं। पिछले पृष्ठों में हम भारत में मुगल साम्राज्य के इतिहास का कुछ विस्तार से वर्णन कर आए हैं, अब यह प्रश्न उठाना स्वाभाविक है कि साम्राज्य ने क्या फल दिया। हम देख चुके हैं कि बाबर ने साम्राज्य रूपी वृक्ष का बीज बोया, हुमायूँ के समय में उस नन्हे पौदे को उखाड़ फेंका गया, फिर शेरशाह ने अपने परिश्रम से जिप्त भूमि को निराया और उर्वरा किया उसमें उसे पुनः रोपा गया, अकबर ने उसका पालन पोषण किया, जहाँगीर और शाहजहाँ के समय में उस पर फल लगे—वे सुनहरी फल औरंगज़ेब के शासन काल में जाकर पके और पीले हुये, फिर 'परवर्ती मुगलों' के शासन काल में वह (साम्राज्य रूपी वृक्ष) तेजी से सूख गया, उसकी शाखाएँ या तो स्वयम् गिर पड़ी या काट डाली गईं जिससे कि जड़ों में लगी हुई सड़ाँद उसके हरे-भरे अंगों तक न पहुँच जायँ। मराठों ने उसके सड़े हुये तने पर जोर का प्रहार किया, और फिर नजीब खॉँ और अहमद शाह अब्दाली जैसे अफगान भी अपनी पूरी शक्ति लगाकर उसको पुनः न खड़ा कर सके। उसकी नई हरी-भरी कोपलों को मराठों अथवा अंग्रेजों ने कुचल दिया, और अन्त में भारतीय बरगद के स्थान पर अंग्रेजी ओक खड़ा हो गया। केवल निजाम का राज्य शेष रहा और उसके अनेक सूबों की याद दिलाता रहा।* लेकिन यह सब हमारे प्रसंग के बाहर है। हमें तो यहाँ यह देखना है कि मुगल साम्राज्य ने विरासत में ऐसी क्या चीज़ें छोड़ीं जो हमारे बीच में अब भी विद्यमान हैं।

राजनैतिक—वर्तमान सीधा अतीत के गर्भ से उत्पन्न नहीं होता। उसकी उत्पत्ति के अनेक और पेचीदा कारण होते हैं जिनमें सम-सामयिक तत्व निःसन्देह

* किन्तु अब भारत के भाग्य से अंग्रेजी ओक भी उलझ गया है और उसके स्थान पर भारतीय गणतन्त्र का बट-वृक्ष फिर लहलहाने लगा है।

—अनुवादक

सबसे अधिक सक्रिय होते हैं। फिर भी हम इस बात से इन्कार नहीं कर सकते कि अतीत की—विशेषकर मिश्रित अतीत की—बिरासत का हमारे मविष्य के निर्माण पर सबसे गहरा प्रभाव रहता है, वह चाहे अच्छा हो या बुरा। इसलिये आधुनिक उन्नति के लिये यह आवश्यक है कि हम अतीत के अणु को समझें और स्पष्ट रूप से स्वीकार करें। उदाहरण के लिये १६६१-३४ में भारतीय संबिधानिक सुधारों की नींव के लिये ब्रिटिश पार्लियामेंट की जो समिति नियुक्त की गई, उसने अपनी रिपोर्ट में कहा कि “मार्मिक हिन्दू राजा सरकार तथा प्रशासन की कक्षा से अपरिचित न थे और शक्तिशाली मुगल सम्राटों का जिन्होंने १६२६ से १७०० तक शासन किया। राज्य शासन में जाकर इसका विस्तार हो गया कि भारत का अधिकांश उसके अन्तर्गत आगया और उस राज्य का वैभव पोरुब के सम-सामयिक राज्यों से यदि अधिक न था तो किसी प्रकार कम भी न था।”

मुगल साम्राज्य का यह “वैभव” केवल विस्मयहीन कम दमक न था, जैसा कि बहुधा कहा जाता है; हमारा यह दावा नहीं कि मुगल सरकार ने कोई मूल नहीं की अथवा वह पूरा भी अन्य सब सरकारों की भाँति वह भी समय-समय पर गलतियों में फँस गई किन्तु हमें उनकी महान सफलताओं को भी याद रखना चाहिये। यहाँ पर पाठकों को इस बात से सावधान कर देना आवश्यक है कि वे मुगलों को अपने समय के माप तथ्यों (प्रतिमानों) से न आँकें जैसा कि बहुधा किया जाता है, बल्कि उनके समय को ही ध्यान में रख कर उनकी आलोचना करें, और दूसरे, यह भी स्मरण रखना चाहिये कि हर देश में और हर काल में (सभ्य युगीन अथवा आधुनिक) सरकारों से जितनी आशा की जाती है उतना वे कभी पूरा नहीं कर पातीं। फिर भी यद्यपि मुगल साम्राज्य की भाँति विदेशी ये हिन्दु धीरे धीरे (बल्कि अँगरेजों की तुलना में अधिक तेजी से) उनका शासन छोड़ प्रिय बन गया। इसलिये वर्तमान पीढ़ियों को भी उनकी सफलताओं और विफलताओं से महत्वपूर्ण सीख मिल सकती है।

मुगल शासकों के चरित्र की सबसे बड़ी विशेषता यी-उनकी राजनैतिक प्रवृत्ति, जिसका अर्थ है विजय की उत्कट अभिलाषा और शासन करने की प्रवण इच्छा। शासकों के रुत में उनके को भी शुभ होय ये उन सब का फलत यही मूल प्रवृत्ति थी। साहसिक बाबर दिल्ली में हुमायूँ तक संक्षेप अकबर इन्द्रिय-खोलुप नहीं गौर, अहमदारी शाहजहाँ और फर्रुख औरंगजेब ने अपने अपने रंग इस प्रवृत्ति का परिचय दिया। परन्तु मुगलों में भी यह विशेषता देखने को मिलती है यद्यपि उनमें से कई एक सिंहासन पर बैठने के समय तक काफ़ी आयु के हो चुके थे। बहादुरशाह प्रथम को चढ़ाईयों पर जाने का शौक था, कामबल्लभ ने जीवित पकड़े जाने पर दुःख प्रकट किया और इस प्रकार अपने वंश की पूर्वमनीष आत्म-सम्मान की भावना का परिचय दिया, अहमदशाह जीने अपौरुष व्यक्ति में भी शासन करने की प्रवण इच्छा थी जिसके फलस्वरूप यह छोटे-छोटे बच्चों को उच्च पदों पर नियुक्त

किया करता था ; और अन्तिम मुगल सम्राट बहादुरशाह ने अपने वंश के प्राचीन राजकीय ठाठ-बाट को बनाये रखने का प्रयत्न किया यद्यपि अब सम्राट का स्वयं अपने ऊपर भी अधिकार न रह गया था । मुगल राजकुमारों को साम्राज्य के उत्तरदायित्वों को निर्वहन करने की शिक्षा दी जाती थी, और उनमें से प्रत्येक में सिंहासन पर बैठने की उत्कट अभिलाषा रहती थी जिसके कारण उनकी अन्य सब प्रवृत्तियाँ दब जाती थीं, ये सब बातें भी मुगलों के चरित्र की नक़्त विशेषता की द्योतक हैं । राजकुमारों ने लगातार विद्रोह किये और उन्होंने अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा ही नहीं की बल्कि शाही उपाधियाँ तथा चिन्ह भी धारण किये, इससे भी उसी मूल प्रवृत्ति का परिचय मिलता है । अकबर ने धर्म-निरपेक्ष तथा आध्यात्मिक दोनों ही प्रकार के प्रभुत्व को अपने हाथों में केन्द्रित करना चाहा और धर्मान्ध और झुजरेब ने देश में शुद्ध इस्लामी राज्य स्थापित करने का स्वप्न देखा—मुगलों की शासन करने की मूल प्रवृत्ति के प्रकाश में यदि हम इन दोनों चीज़ों की समीक्षा कर तो हमें विदित होगा कि ये दोनों एक ही चीज़ के दो विभिन्न पहलू थीं । एक ने सफलता का मार्ग दिखलाया और दूसरी ने विफलता का । इसीलिए प्रिगल कैनेडी ने अपने देशवासियों को चेतावनी दी—जिसको हम पहले भी उद्धृत कर चुके हैं—“अंग्रेज़ों ने अकबर के तरीकों का अनुसरण करके भारत को विजय किया, औरंगजेब की नीति पर चल कर वे उसे खो न दें ।”

राजनैतिक प्रतिभा का सार है समझौते की भावना, हितों की विभिन्नता को समझने की शक्ति और आत्मसात करने तथा संश्लेषण की योग्यता । अपने शासन के दो सौ वर्षों में मुगलों ने हर पीढ़ी में इन गुणों की बड़ी सफलता के साथ प्रदर्शित किया । बाबर और हुमायूँ तत्त्वतः धार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे, फिर भी उन्होंने अपनी धार्मिक भावनाओं को राजनैतिक आवश्यकताओं के अधीन रक्खा और इसीलिये ईरान की सहायता प्राप्त करने के लिये अपना सुन्नी धर्म छोड़कर शिया बन गये । अकबर की धार्मिक प्रवृत्ति औरंगजेब से कम गम्भीर न थी, किंतु उसकी राजनैतिक दृष्टि अचूक थी, इसलिये उसने सब धर्मों के सच्चे सार तथा अपने समय की राजनैतिक आवश्यकताओं, दोनों को ही भली-भाँति समझ लिया । वह ऐसा शासक था जिसने “हिंदुस्तान की संघर्षमयी दुनिया” में रहने वाले भिन्न तथा विरोधी तत्वों को राष्ट्रीय एकता के सूत्र में पिरोने का रहस्य जान लिया था, और उसने ईमानदारी से ‘पुरानी बग़ा को प्रेम के सोने में बदल कर उसका प्रचार करने का प्रयत्न किया।”

औरंगजेब ने भी जो धार्मिक मामलों में बहुत ही कट्टर था और किसी प्रकार का समझौता करना न जानता था, राजा जयसिंह और जसवंतसिंह जैसे राजपूत सेनानायकों और कूटनीतिज्ञों को अपनी सेवा में बनाये रक्खा, और शम्भाजी के पुत्र शाहू को भी नहीं मारा, यद्यपि वह पूर्णतया उसकी मुट्ठी में आगया था । जहाँगीर, शाहजहाँ तथा अन्य मुगलों की निजी भावनाएँ कुछ भी रही हों, किंतु

अकबर की व्यावहारिक नीति को उन्होंने भी कायम रखा, यदि कभी कोई अपवाद हुए तो वे नगण्य थे।

इस सब के परिणामस्वरूप ही एक राष्ट्रीय राज्य की धारणा उत्पन्न हो सकी—ऐसा राज्य जिसमें सभी सम्प्रदायों के मुसलमानों, और सभी जातियों के हिंदुओं, वैश्यों और विदेशियों को समान रूप से अपनी प्रतिभा का उपयोग करने का अवसर मिल सकता, चाहे उनका शासक वर्ग से सम्बन्ध हो अथवा न हो। मुगल लोग इस देश में बस गये और इसको अपना बना लिया। इसलिये शासकों और शासितों के हितों में पूरा एकता स्थापित होगई, जैसा कि एक राज सभ्य और विशेषकर मध्ययुगीन राजसभ्य के अन्तर्गत सम्भव हो सकता था। उनकी सुरक्षा इसी में थी कि प्रजा सम्पुष्ट रहे। एक-दो पीढ़ी में ही मुगल भारतीय बन गये। वे इसी देश को अपना घर मानने लगे—उनका घर कहीं दूरस्थ देश में न था जहाँ बैठ कर वे पेंशन और खर्चों का उपभोग करने की अपेक्षा कर सकते। इसलिये उन्होंने भारतीयों को राज्य के सभी सैनिक और अधीनस्थ प्रशासकों में नौकरियों दीं और नस्ल अथवा धर्म का भेद-भाव नहीं रखता। उन्हें किसी प्रकार के रक्षा के उपायों की आवश्यकता न थी, क्योंकि सिंहासन को छोड़ कर और कोई ऐसी चीज़ न थी जिसे वे अपनी प्रजा से बचाकर रखना चाहते हों; बल्कि सिंहासन के प्रति भी लोगों के हृदयों में सच्ची श्रद्धा (देवल और कुजेब के समय में छोड़कर) थी, क्योंकि उस पर बैठने वाला बहुधा मुसलमान पिता और हिंदू माता का पुत्र होता। स्वयम् सिंहासन तथा विश्व महल में वह रक्का जाता वह भी हिंदू तथा मुसलमान किल्लियों के हाथों की कृति थे; उसका कारण जो जन सम्पत्ति सम्भव हो सकी वह हिन्दू तथा मुसलमान दोनों की ही जेबों से आती और हिन्दू तथा मुसलमान अधिकारियों द्वारा वसूल की जाती, और उस सबकी रक्षा करने वाली सेना में भी अधिकारी और सैनिक हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ही थे, और नस्ल के आधार पर नहीं बल्कि गुणों के आधार पर चुने जाते थे। संक्षेप में जैसा कि खॉर्न विंक्लियम बैटिक ने कहा —

“अनेक बातों में मुसलमानों का शासन हमारे (अंग्रेजों) से अच्छा और बढ़कर था वे उन देशों में बस गये जिनको उन्होंने विजय किया वे देशी जागों में मुल मिल गये और उनके साथ विवाह सम्बन्ध स्थापित कर लिये उन्होंने उनके लिये सभी विशेषाधिकारों के द्वार खुले रखे; विजेताओं और विजितों के हित और सहानुभूति एक हो गये। इससे विपरीत हमारे (अंग्रेजों की) नीति इसको उलटी रही है—स्वार्थपूर्ण और मानना तथा सहानुभूति से रहित।”

*भारत में मुगलों की यह विरासत हमें तथा अंग्रेजों दोनों को ही मिली है। जब अंग्रेज ईस्ट इंडिया कम्पनी को मुगल सम्राट ने बंगाल के सूबे की दीवानी तथा अन्य अधिकार दे दिये तो उनके साथ-साथ मुगल साम्राज्य की प्रशासनीय संस्थाएँ भी अंग्रेजों को हस्तांतरित कर दी गईं; किन्तु समय तथा परिस्थितियों

* अगले पृष्ठ १९४७ से पहले की स्थिति को ध्यान में रख कर पढ़े जाने चाहिए।

—भनुबादक

के घात-प्रतिघात ने उनका ऐसा रूपान्तर कर दिया है कि अब उनको पहचानना भी असम्भव है। फिर भी कुछ भागों में पुरानी नींव के चिन्ह अब भी दिखाई देते हैं; हमारी प्रान्तीय तथा जिलों की शासन प्रणालियों का मुगल प्रणाली के अनुकरण पर ही निर्माण हुआ है, हमारे गवर्नरों और वायसरायों की जिनकी नियुक्ति बाहर से होती है और जो राष्ट्रीय जीवन की तकनीक भी चिन्ता नहीं करते, शक्तियाँ अतीत की ही अवशेष प्रतीत होती हैं; हमारी असैनिक सेवा के सदस्य जिन्हे साम्राज्यीय तथा स्थानीय मामलों के प्रबन्ध के लिये नियुक्त किया जाता है, हमें मुगल मंसबदारों की याद दिलाते हैं, यद्यपि उनका वह सामन्ती और सैनिक रूप और कार्य नहीं रह गये हैं जो मुगलों के समय में थे, और उनकी नियुक्ति अधिक वैज्ञानिक ढंग से होती है, हमारी कानून व्यवस्था आधुनिक है, किन्तु कुछ नियम मुगल-काल में प्रचलित विधि-संग्रह से लिए गये हैं; हमारी राजस्व व्यवस्था सीधी मुगल-प्रणाली की ही उपज है, हमारी सेना के अधिकतर सैनिक भारतीय हैं, इसमें सन्देह नहीं, किन्तु उसके पदाधिकारी अधिकतर विदेशी हैं और उसका नियंत्रण भी ऐसी सत्ता के हाथ में है जो उस जनता के प्रति उत्तरदायी नहीं है जिसकी रक्षा करना वास्तव में उसका कर्तव्य है, ये सब चीजें मुगल सेना से मिलती-जुलती हैं; और अन्त में हमारे गवर्नरों, वायसरायों और गुप्त विभाग के लोगों के वेतन भी वैसे ही भारी-भरकम हैं जैसे कि मुगल काल में हुआ करते थे और उनका नियंत्रण भी विदेशी सत्ता के हाथ में है।

इसका अर्थ यह नहीं है कि हम वर्तमान प्रशासन की निन्दा करना चाहते हैं; हमें तो केवल यह बतलाना है कि यद्यपि प्रबुद्ध अंग्रेज जाति भारतीय वृत्त पर पश्चिमी लोकतंत्र की कलम लगाने का भरसक प्रयत्न कर रही है, फिर भी उसके प्रशासनीय ढाँचे में मुगल व्यवस्था के अवशेष बने हुये हैं। परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए हम कह सकते हैं कि ऐसा होना अनिवार्य था, क्योंकि वर्तमान सरकार के जन्मदाताओं ने जान-बूझ कर और यत्नपूर्वक मुगलों का अनुकरण करने की चेष्टा की। बारेन हेस्टिंग्स ने ईस्ट इंडिया कंपनी के संचालक-मण्डल (कोर्ट ऑफ डाइरेक्टर्स) को एक पत्र लिखा जिसमें ग्लैडविन के 'आईने-अकबरी' के अनुवाद को प्रकाशित करने का अनुरोध किया; उस पत्र से कुछ पंक्तियाँ हम नीचे उद्धृत करते हैं जिनसे उक्त कथन की पुष्टि होती है :—

इस ग्रंथ से "संचालक-मण्डल को कंपनी के मुख्य हितों से सम्बन्धित अनेक महत्वपूर्ण मामलों पर निर्णय करने में सहायता मिलेगी। इससे पता लगेगा कि उनके (मुगलों के) प्रशासनीय कार्य मूल सिद्धान्तों के कितने निकट थे और यह भी मालूम होगा कि वे उस व्यवस्था से कहीं अधिक बढ़कर थे जो उनके ध्वसावशेषों पर कायम की गई है, और वे सब से अधिक सरल हैं, क्योंकि जनता उनसे भली-भाँति परिचित है, और यह भी ज्ञान हो जायगा कि ऐसे कौन से मामले हैं जिनमें उन सिद्धान्तों से विचलित होने पर विरोध उठ खड़ा होगा और जनता उन्हें आत्मसात न कर सकेंगी।"

किन्तु देशी राज्यों में मुगल-व्यवस्था के अवशेष अधिक शुद्ध रूप में दसरे को मिलेंगे। वैसे कि सर अनुमाय सरकार ने लिखा है —

‘दो सौ वर्षों के मुगल शासन ने समस्त उत्तरी भारत को और दक्खिन के भी बहुत से भाग को एक सरकारी भाषा, एक ही प्रशासनीय व्यवस्था और मुद्रा प्रणाली और एक लोक प्रिय सार्वशैक्षिक भाषा प्रदान की; हिन्दू पुरोहितों तथा गाँव की निम्नजन्म जनता के छोड़कर अन्य सभी वर्गों ने इससे लाभ उठाया। उन प्रदेशों में भी जो सीधे मुगल सम्राटों के प्रशासन के अन्तर्गत न थे पड़ोसी हिन्दू राजाओं ने उसकी प्रशासन व्यवस्था, सरकारी उपाधियाँ दरबारी शिष्टाचार और मुद्रा प्रणाली न्यूनतमिक अंशों में अपना ली। “मैकेसर सरकार ने लिखते हैं ‘मुगल साम्राज्य के सभी बीस खूबों में एक ही प्रशासनीय ढाँचा, एक ही कार्य प्रणाली और ठीक एक ही प्रकार की सरकारी उपाधियाँ प्रचलित थीं। फारसी ही एक भाषा थी जिसका सभी सरकारी अभिलेखों में प्रयोग होता था। अधिकारियों और नैतिकों का बहुधा एक प्रान्त से दूसरे को स्थानांतरण होता रहता था। इसलिए एक सूबे के निवासी दूसरे में जाकर भी वह अनुभव करते थे कि हम अपने ही देश में हैं। व्यापारी और यात्री आत्यधिक सरलता से एक शहर से दूसरे शहर में और एक खूब से दूसरे खूब में भाँटे भाँटे रहते थे और सभी इस विछाल देश की साम्राज्यीय एकता का अनुभव करते थे।’

आर्थिक—वर्तमान युग में भारत का संसार के वाणिज्य में ऊँचा स्थान सम्मानपूर्ण स्थान है। यद्यपि हमारे देश का व्यापारिक इतिहास अत्यन्त प्राचीन काख से आरम्भ होता है, किन्तु उसकी आधुनिक प्रतिष्ठा मुख्यतया मुगल-युग की ही देन है। हममें सन्देह नहीं कि पिछले थोड़े समय में हमारा व्यापार बहुत बढ़ गया है और उसके रूप में भी बहुत कुछ परिवर्तन हो गया है, किन्तु जो तब इस रूपान्तर के लिये उत्तरदायी हैं, वे भी मुगल काख में उत्पन्न हो चुके थे।

सबसे पहली बात यह है कि हमारे देश में व्यापार और वाणिज्य की बहुमुख परम्पराएँ विद्यमान हैं इसमें किसी को सन्देह नहीं हो सकता। इससे यह स्पष्ट है कि देश में आर्थिक समृद्धि रही होगी क्योंकि उसके बिना ऐसी परम्पराओं का स्थापित होना सम्भव नहीं हो सकता था; दूसरे यह कहने की आवश्यकता नहीं कि यह समृद्धि तब तक कायम न रह सकती थी जब तक कि देश के अवि कोश भागों में और दीर्घकाख तक शान्ति स्थापित न रहती। हम इस बात को भली भाँति जानते हैं कि मुगल काख में भारत को समय-समय पर युद्धों, विद्रोहों, बहाली छूट-मार और बर्बरियों, बुर्जियों और महामारियों का भी शिकार होना पड़ा, इसलिए हम उस काख की शान्ति और समृद्धि को बढ़ा-चढ़ा कर नहीं दिखा सकते; किन्तु हम दुर्घटनाओं से जो हानि हुई उसके बावजूद उन दो सौ वर्षों के इतिहास में देश की आर्थिक समृद्धि का ही पक्का भारी रहा। यदि हमका उल्टा हुआ होता तो वे अमरुप योद्धीय जो दौड़-दौड़ कर हम देश में आये बहुत पहले हमारी भूमि को छोड़ कर चले गये होते जैसे कि फिजीरियों

सरे हुए बैल को छोड़ जाती हैं। ईस्ट इंडिया कम्पनी ने इस व्यापार के बल पर ही भारत में अंग्रेजी साम्राज्य का निर्माण किया; और उसके “नवाबों” ने अपनी नौकरी के दौरान में और अवकाश ग्रहण करने के बाद औद्योगिक क्रान्ति के विभिन्न अंगों को प्रोत्साहन दिया। इसलिए यह कहना अनुचित न होगा कि इंग्लैंड का राजनैतिक और आर्थिक उत्कर्ष मुगल साम्राज्य की ही देन है।

मुगल समुद्र से अपेक्षाकृत कम परिचित थे, कदाचित्त इसीलिए उन्होंने नाविक वेड़े के निर्माण की ओर उतना ध्यान नहीं दिया जितना कि समय के अनुसार दिन-प्रतिदिन आवश्यक होता गया। किन्तु ‘आईने-अकबरी’ में जहाजों के निर्माण, जहाजी व्यापार और वहि-शुल्क के नियन्त्रण के उल्लेख मिलते हैं, किन्तु इनमें से अधिकांश का सम्बन्ध नदियों के यातायात से रहा होगा। तमिलनाडु के निवासियों और मालाबार के मापलों को सामुद्रिक जीवन का अभ्यास था, किन्तु मुगलों ने उनके साहस और उत्साह से लाभ नहीं उठाया, कदाचित्त इसलिये कि उन प्रदेशों तक मुगल साम्राज्य का विस्तार न हो पाया था। एक समसामयिक लेखक का कथन है कि, ‘मुगलों के जहाज योरोपीय जहाजों से भी अधिक माल लादकर ले जाते हैं। ... वे न तो कुतुबनुमा का ही प्रयोग करते हैं और न सूर्य की ऊँचाई नापने के लिये किसी यंत्र का, बल्कि केवल घुवतारा और सूर्योदय और सूर्यास्त के सहारे भारत से ईरान, बसरा, मोच्चा, मुजम्बिक, मुम्बासा, सुमात्रा और मक्कासा तक चले जाते हैं।’ किन्तु योरोप से व्यापार के लिए विदेशी जहाजों का प्रयोग दिन-प्रति-दिन बढ़ता गया, और विशेषकर परवर्ती मुगलों के समय में, और मुगल सम्राट समुद्री डाकुओं से अपने तटों के बचाव और अरब को जाने वाले हज यात्रियों की रक्षा के लिये योरोपीयों पर निर्भर रहने लगे। मुगल काल में सामुद्रिक और जहाजी शक्ति की इस प्रकार जो उपेक्षा की गई उसका प्रभाव हमारे वर्तमान नाविक इतिहास पर भी पड़ा है। निम्नलिखित उद्धरण से यह बात स्पष्ट हो जायगी।—

“भारत में जितनी सेनाएँ हैं उनमें शाही भारतीय वेड़ा (रॉयल इंडियन नेवी) सबसे अधिक पुराना है। भारतीय समुद्रों में ईस्ट इंडिया कम्पनी के प्रारम्भिक दिनों से ही छोटा-मोटा जहाजी वेड़ा विद्यमान रहा है, वास्तव में वर्तमान भारतीय नाविक वेड़े का जन्म १६१२ में हुआ जबकि नई स्थापित हुई कम्पनी ने १२ जहाजों की एक टुकड़ी कप्तान टॉमस वैस्ट की अधीनता में भारत से व्यापार करने के लिए भेजी। यद्यपि वे केवल व्यापारी जहाज थे, किन्तु अपनी प्रतियक्षा के वे पूर्णतया योग्य थे—चूँकि पुर्तगाली लगभग सौ वर्ष पहले से यहाँ डटे हुए थे, इसलिए इस प्रकार का प्रतिरक्षा का प्रबन्ध आवश्यक भी था। वैस्ट की जहाजी टुकड़ी ने आकर शीघ्र ही अपनी शक्ति का परिचय दे दिया। उसने सरत में जाकर लगड डाला और उसके बाद तुरन्त ही तीन दिन की लड़ाई में पुर्तगालियों को हरा दिया। इससे सम्राट जहाँगीर पर इतना प्रभाव पड़ा कि उसने उन अंग्रेज जहाजों को व्यापार करने के लिए एक फर्मान दे दिया। सरत की

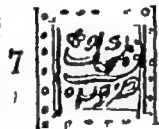
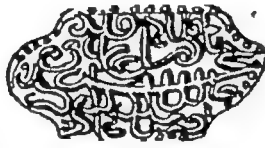
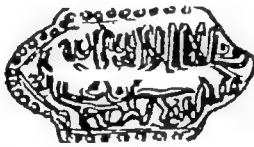
घटना के बाद भी मुगल सम्राट उसमें दिलचस्पी लेता रहा, और १७५९ तथा १८१९ में बीच इंडियन मैरीन* का एक कप्तान सम्राट के नाविक सलाहकार के पद पर प्रतिवर्ष नियुक्त होता रहा, उसका मुख्य स्थान सुरत था और उसका काम था मुगलों के व्यापारी जहाजों की रक्षा करना। जो भाग्यशाली अधिकारी इस पद पर नियुक्त होता उसे वर्ष भर की सेवा के लिये लगभग पच्चासी हजार रुपये मिलता।*

इस प्रकार ईस्ट इंडिया कम्पनी के जहाजों की 'भारतीय नाविक बेड़े' के रूप में काम करना पड़ता था और मुगल सम्राट अपने "भारतीय बेड़े के कप्तान" को पच्चासी हजार रुपये देकर ही सम्मोच कर लेता था। भारत में ब्रॉम की सरकार का भी यही रवैया रहा है। "१८११ में कार्य बचाने के विचार से उस समय का जो भारतीय बेड़ा था उसे हटा दिया गया और भारतीय समुद्रों की प्रतिरक्षा का भार इंग्लैंड के शाही बेड़े को सौंप दिया गया। "— साम्राज्य की प्रतिरक्षा के लिए भारत को अन्य उपनिवेशों और अजीम देशों के साथ-साथ इस हजार पौंड अपने हिस्से का देना पड़ता है।" यहाँ पर ध्यान में रखने की बात यह है कि भारत के सामुद्रिक हित आज भी विशेषियों के साथ में हैं जैसे कि मुगलों के समय में थे।

वहाँ तक आर्थिक क्षेत्र में मुगल काज के अवशेषों का सम्बन्ध है, हम देखते हैं कि हमारा आन्तरिक व्यापार अभी उसी पुराने ढर्रे पर चल रहा है—वे ही सबके, वे ही नदियों के मार्ग और वे ही देहाती लादियाँ देखने को मिलती हैं, वहाँ-तहाँ रेलगादियों तथा अन्य आधुनिक परिवहन साधनों ने उनका स्थान छेड़ दिया है। खेती आज भी देश की अधिकांश जनता की जीविका का साधन है, और उसका सब ढंग भी वही है जो कि मुगल काज में था, बल्कि उससे भी पहले। मुगलों की कुछ नहरें अब भी बाधुत कृषि प्रदेशों को सींचती हैं, विशेषकर पंजाब में; देश के अधिकतर भागों में साहूकारी तथा विनिमय के देशी साधन और ढंग उसी रूप में प्रचलित हैं जैसे कि मुगल काज में थे; और भारतीय सिखों, छोटों तथा नापों पर भी हमें मुगल काज का प्रत्यक्ष प्रभाव दिखाई पड़ता है, बल्कि वे उसी काज के सिखों बौंटों तथा नापों की सीधी उपज हैं। मुगल काजीन विर्गी बोहरों और जगल-सेठों के वंशज आज भी हमारे आर्थिक जीवन पर अधिकार किए हुए हैं। देश की औद्योगिक क्रान्ति को इस समय भी पग पग पर उन बाधाओं का सामना करना पड़ता है जिन्हें मुगलों की अर्थ-व्यवस्था बिरासत के रूप में छोड़ गई है।

सामाजिक—सामाजिक प्रयोगों में भी मुगल सम्राट उतने ही साहसी थे—जितने कि राजनैतिक क्षेत्र में। इस दिशा में उन्होने जो प्रयत्न किये उनके महत्व को समझने के लिए हमें तीन चीजों का ध्यान रखना चाहिए—उनके आगमन से पहले भारत में मुस्लिम शासन का रूप, हिन्दू तथा मुस्लिम समाज की अनुदार परम्पराएँ जिनके बीच उन्हें कार्य करना पड़ा और उनके समय की विशेषताएँ। यह ठीक है कि उनका पुग नामक और कबीर का तथा उन सामाजिक और धार्मिक

* हमारा क्या जो हमारी मुद्राप्रणाली का आधार है और जिससे सरकार को इतना मोह है, ठीक वैसा ही है जैसा कि चार सौ वर्ष पहले शेरशाह ने चलाया था।

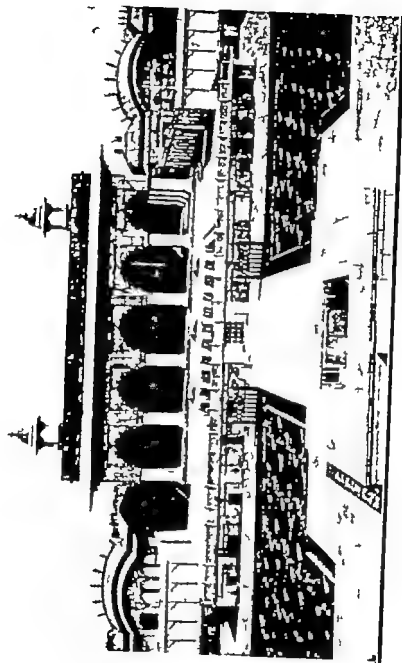


साम्राज्य के सिक्के ।

धृष्टा को प्रेम के सोने में परिवर्तित करना
और फिर सर्वत्र उसका प्रचार करना ।

अकबर का यह स्वप्न आज भी समस्त भारत का स्पर्श बना हुआ है और यही कारण है कि हमें जितना स्वप्न प्रिय है उसना ही उसको देखने वाले की स्मृति । कुछ समय के लिये मन्नातबी, जलाली, राजपूतों, शियाओं और यहाँ तक कि कट्टर सुन्नीयों ने भी अकबर के इस महान् प्रयत्न को विरोधार्थ किया यही नहीं बल्कि दोनों सम्प्रदायों के आपसीबादी मरबी अथवा राम राज्य के आगमन की प्रतीक्षा करने लगे । इसमें सन्देह नहीं कि बदायूनी जैसे दराने वाले भी ये सिद्धो ने अकबर को धर्म-द्रोही ठहराया और उसकी सत्कार मित्वा की, किन्तु अहंकारी राजपूतों ने समन्वय के इस कार्य में स्वेच्छापूर्वक सहयोग दिया । इसी से सुधारक की सफलता का पता लगता है । यह चीज मुगलों के पूरे शासन-काल में कायम न रह सकी इसके अनेक कारण थे (मुघलतया और गजे की धार्मिक कट्टरता), उनकी यहाँ समीक्षा करना आवश्यक नहीं । किन्तु यहाँ तक कि स्वप्न का सम्बन्ध था, एक के बाद एक आगे की पीढ़ियों भी उसको देखती रहीं, राजकुमारी जहाँनारा और राजकुमार द्वारा तथा अकबर इसके उदाहरण हैं । १७१६ ई० में अमीरसिंह ने अपनी पुत्री को जो फर्रुखसियर की रानी रह चुकी थी, वापिस बुला लिया और हिन्दू समाज में प्रविष्ट कर लिया । यह घटना अकबर द्वारा सोलहवीं शताब्दी में आरम्भ किये गये सुधार आन्दोलन की अन्तिम ऐतिहासिक प्रतीक थी । मुगल साम्राज्य तथा देश के पतन के काल में इन उदाहरणों का भी ह्रास हो गया । अब इस युग में राजा राममोहन राय डॉर्डे विंजियम बर्टिक, स्वामी दयानन्द सरस्वती आदि ने उन्हें पुनः जीवित करने का प्रयत्न किया है । इसलिए इस महान् मुगल का यह अधूरा स्वप्न भी हमारी इस संघर्षरत पीढ़ी के लिये एक महान् विरासत है । आज भारतीय राष्ट्रीय महा सभा उन्हीं समस्याओं को हल करने का प्रयत्न कर रही है जिन्हें अकबर की समन्वयवादी प्रतिभा के बावजूद भी प्रभावशाली न सुलझा सका था ।

सांस्कृतिक—मुगल संस्कृति एक विस्तृत विषय है, और जितनी अपाह है उतनी ही रोचक । यहाँ हम उसके प्रत्येक पहलू की समीक्षा नहीं करना चाहते । उसकी कुछ सर्वाधिक आकर्षक और स्थायी विशेषताओं का सिंहावलोकन करना पर्याप्त होगा । मुगलों का साम्राज्य सदैव के लिए विस्तृत हो चुका है, किन्तु उनका व्यक्तित्व हज़ारों दरय अथवा अदरय रूपों में आज भी विद्यमान है । हमारी वेश भूरा, भाषा, शिष्टाचार, विचार साहित्य, संगीत, चित्रकला और स्थापत्य सभी में मुगलों की छाप देखने को मिलती है । यह छाप न शूद्र हिन्दू है और न शूद्र मुस्लिम, अपितु उन दोनों का सुन्दर समन्वय है । कला किसी घाति की आत्मा का सच्चा दर्शन कराती है, और आज की वास्तविक भारतीय कला मुगल-काल की विरासत है । पहले के मुसलमानों ने हिन्दू



बिजे का भीवरी वन्य प्राणरा ।

साम्राज्य का सिंहावलोकन

संस्कृति की हर चीज़ को नष्ट-अष्ट किया था, मुगलों ने उसको आत्मसात कर लिया, उसका संश्लेषण किया और उसे एक नया अमर रूप प्रदान किया।

हमारी हिन्दुस्तानी पोशाक—स्त्रियों और और पुरुषों दोनों की—जो इतनी सुन्दर, लालित्यपूर्ण, आकर्षक और शानदार है, बिल्कुल वैसी ही है जैसी कि हमें मुगल चित्रों में देखने को मिलती है। हमारी हिन्दुस्तानी चाल-ढाल, शिष्टाचार और बातचीत का ढंग जो इतना ओजपूर्ण और आडम्बरहीन है, हमें मुगल दरबारियों और नागरिकों से बिरासत के रूप में मिला है। हमारा हिन्दुस्तानी संगीत और वाद्य यंत्र वे ही हैं जो मुगल सम्राटों, सरदारों और प्रजा को समान रूप से हर्ष और आनन्द प्रदान किया करते थे, और उनकी सुमधुर स्वरलहरी में जिसकी रेखाएँ इतनी कोमल और रँग इतने आनन्ददायक हैं, उसी रंगीन युग का विशद प्रतिबिम्ब है। हमारे हिन्दुस्तानी साहित्य—फारसी, हिन्दी, संस्कृत अथवा उर्दू—पर उन लेखकों के व्यक्तित्व की छाप है जिन्हें प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से मुगल सम्राटों का अनुग्रह और प्रश्रय प्राप्त था। और अन्त में हमारा हिन्दुस्तानी स्थापत्य—मुस्लिम हो अथवा हिन्दू—अपनी अलग-अलग दिशाओं में न जाकर, हिन्दू और मुस्लिम आदर्शों के समन्वय को उपस्थित करता है, उसमें साहित्य और ओज दोनों का सुन्दर तादात्म्य देखने को मिलता है।

जैसा कि सर जान मार्शल ने लिखा है, “हिन्दू और मुस्लिम सभ्यतएँ दोनों ही बहुत विशद और पूर्णतया विकसित थीं, और साथ ही साथ एक दूसरे से बिल्कुल भिन्न थीं—फेर भी उन दोनों का समागम और सम्मिलन हुआ, ससार के इतिहास में इस प्रकार की दो असमान सभ्यताओं के समन्वय का उदाहरण अन्यत्र शायद ही मिल सके। उन दोनों जातियों में गहरी असमानताएँ थीं और उनकी संस्कृतियों और धर्मों में भारी अन्तर थे, इसीलिए उनके पारस्परिक आदान-प्रदान का इतिहास और भी अधिक शिक्षा-प्रद है, और उन दोनों की संयुक्त प्रतिभा ने जिस कला और विशेषकर स्थापत्य को जन्म दिया, उसका अध्ययन और भी अधिक रोचक हो जाता है।”

इन दो बड़ी जातियों ने जो ऊपर देखने में एक दूसरे की शत्रु थीं, सामाजिक समन्वय के जो प्रयत्न किये, उनका यदि अलग और स्वतन्त्र रूप से अध्ययन और अनुसंधान किया जाय तो बहुत लाभ होगा होगा। किन्तु यहाँ हमें इस बात का भी ध्यान रखना चाहिये कि उस युग की भावना इस प्रकार के प्रयत्नों के लिए विशेषकर अनुकूल थी। दिल्ली सल्तनत के छिन्न-भिन्न होने के बाद जो अनेक मुस्लिम राज्य बन गये थे उनके शासकों में कई ऐसे थे जिन्हें हम इस विषय में मुगलों का अग्रगन्ता कह सकते हैं। फरिश्ता लिखता है कि गौड के एक पुत्रिया सुल्तान ने पाँच हजार हिन्दू पैदल सैनिकों को अपना अंग-रक्षक नियुक्त किया था, और हैविल के मतानुसार “भारत के अन्य भागों की भाँति गौड की भी मुस्लिम संस्कृति पुराने हिन्दू वृत्त पर ही एक नई कलम थी, न कि एक

विदेशी पौदा को कि भारत से छाकर भारत की भूमि में रोप दिया गया हो।" इसी प्रकार शर्की सुस्तानों के संरक्षण में कौनपुर में हिन्दू तथा मुसलमान शिल्पियों ने मिलकर मस्जिदों का निर्माण किया। बगदाद में हुसैनशाह (११२२ से ११२९) ने हिन्दू तथा मुसलमान जातियों में एकता स्थापित करने के प्रयत्न किये और स्थानीय साहित्य तथा कला को प्रभाव दिया, इसके लिए आज भी उस प्रान्त के लोग उसका अद्यावधिक स्मरण करते हैं। कहा जाता है कि भागवत का प्रथम बंगला अनुवाद माकाबर वसु ने उसी की आज्ञा से किया; और उसी के आदेशों से महानारत का अनुवाद हुआ। उस सुस्तान को सत्यपीर नामक एक पंथ का संस्थापक भी बताया जाता है, जो चीन इत्यादी का अग्रगन्ता सिद्ध हुआ। हिन्दू चैतन्य के अनेक मुसलमान अनुयायी थे और इसी प्रकार अनेक हिन्दू मुसलमान कबीर को अपना गुरु मानते थे। दक्षिण में बहमनी राज्य में विभिन्न विभाग माहमूद मंत्रियों के हाथ में था, और विजयनगर खासकों ने मुसलमानों को अपनी सेना में मर्ती किया और उनके धर्म को प्रभाव दिया, यद्यपि वे निरन्तर अपने पड़ोसी मुस्लिम राज्यों से निरन्तर संघर्ष करते रहे। इसी प्रकार गोलकुटा के सुल्तान इमादुद्दीन (१२९०-८१) ने खेजेगु साहित्य का का पोषण किया। गुजरात, मालवा और राजपूताना में हमें हिन्दू मुस्लिम स्थापत्य के अमिश्रण के अनेक उदाहरण मिलते हैं। किन्तु अकबर के अग्रगन्ताओं में सबसे महत्वपूर्ण स्थान काश्मीर के सुल्तान ज़ौनुल अबीदीन (१५१०-२०) का है। उसने विजया हटा लिया, हिन्दुओं के साथ सहिष्णुता का बर्ताव किया और इसके अतिरिक्त साहित्य, चित्र कला तथा संगीत को प्रोत्साहन दिया और बिना धार्मिक भेद भाव के संस्कृत, अरबी तथा अन्य भाषाओं से अनुवाद करवाये।

इसलिए हम देखते हैं कि मुगलों के समय में यही सर्वथापक आन्दोलन पहले से अधिक उत्कृष्ट रूप में फलान्वित हुआ। स्मिथ ने मुगल चित्रकला के इतिहास का समीक्षित परिशीलन करके लिखा है कि "इस अनुशीलन से हमें सबसे आश्चर्यजनक चीज यह देखने को मिलती है कि मुगल चित्रकला के इतिहास में हिंदू नामों का प्राधान्य है। उदाहरण के लिए 'बाकियासे बाबरी' में बाईस नाम मिलते हैं उनमें से उन्नीस हिंदू हैं और केवल तीन मुसलमान। इसी प्रकार अनेक फज़ल की नामावली के संग्रह कलाकारों में केवल चार मुसलमान हैं और तेरह हिन्दू।" स्थापत्य, अन्य कलाओं तथा साहित्य के सम्बन्ध में भी यही बात लागू होती थी। इन क्षेत्रों में कार्य करने वाले हिन्दुओं की संख्या का उसका महत्व नहीं है जितना कि इस बात का कि मुगल सम्राट उदारता से उनकी कृतियों को सराहना करते थे और बड़े पैमाने पर उन्हें संरक्षण देते थे, हिन्दू कलाकार केवल अपनाव न थे। मुगल काल में अगस्त्य इमारतों, महलों और मस्जिदों को बनाने के लिए हजारों कलाकार, कारीगर और उस्ताद मर्ती किए गए उनमें हिन्दू और मुसलमान दोनों थे और उन्होंने मिलकर काम किया और वे कृतियाँ खड़ी कर दीं जिन्हें देखने के लिए आज भी ससार भर के पर्यटक

आते हैं। कुछ इमारतों में हिन्दू शैली का प्राधान्य है, जैसे जहाँगीरी महल, और कहीं-कहीं पर मुस्लिम प्रभाव का आधिक्य है जैसे वृन्दावन के मन्दिरों की बाहरी सजावट में। किन्तु इन्हें हम प्रयोगात्मक कह सकते हैं। कला का पूर्णत्व तभी प्राप्त हुआ जब हिन्दू और मुसलमान दोनों ने अपने व्यक्तित्व को खोकर एक कृष्ट रूप का सृजन किया, जैसे ताजमहल, जो भारतीय है, न कि हिन्दू अथवा मुस्लिम।

अपनी साहित्यिक तथा सांस्कृतिक विरासत के सम्बन्ध में भी हम दो शब्द कह दें। हिन्दू गणित ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद हुआ, जैसे लीजावती। प्रस्वेर के सवाई जयसिंह ने जयपुर, मथुरा, बनारस और दिल्ली में ज्योतिष के नरोत्तमालय बनवाये। शाहजहाँ जैसे अपेक्षाकृत कट्टर मुस्लिम सम्राट ने संस्कृत विद्वान पंडितराज जगन्नाथ को प्रश्रय दिया। रामायण, महाभारत, वेद, उपनिषद्, गीताश्रिष्ट, भगवद्गीता आदि धर्म तथा दर्शन ग्रन्थों के फारसी में अनुवाद ही नहीं हुए, बल्कि मुगल राजकुमारों और राजकुमारियों ने बड़े चाव के साथ उनका अध्ययन किया। इस सम्बन्ध में दाराशिकोह और जहाँनारा के नाम अधिक उल्लेखनीय हैं। इसी प्रकार हिन्दुओं ने फारसी साहित्य का परिशीलन किया। मदर्सों में हिन्दू और मुसलमान दोनों ही साथ-साथ पढ़ते थे। राजा मानसिंह और टोडरमल ने अपने सहधर्मियों में फारसी का बड़े उत्साह से प्रचार किया। और इस प्रकार ईश्वरदास, भीमसेन, सुर्जनराय आदि हिन्दुओं ने फारसी में इतिहास ग्रन्थ लिखे। बीरबल को अपनी कविता के कारण कविराय की उपाधि मिली। और आगरा के अन्धे चारण सूरदास की बड़ी सराहना होती। जैसा कि अकबर के दरबार के एक अन्य कवि ने कहा—“सवैयों ग, और कवितों में बीरबल सर्वश्रेष्ठ थे; केशव का अर्थ गूढ़ होता किन्तु सूरदास में ये तीनों गुण विद्यमान थे।” फिर भी इस बात की स्वीकार करते हैं कि मुगल-युग में हिन्दू साहित्य के सम्राट तुर्गुलान। विंसेट स्मिथ ने उन्हें “मध्यकालीन हिन्दू काव्य के ‘चमत्कारिक’ से बड़ा वृत्त” कहा है। वे (स्मिथ) तुलसी की प्रशंसा में लिखते हैं, “भारत में अपने समय के महानतम व्यक्ति थे—सम्राट अकबर, वह कि कवि ने करोड़ों नर-नारियों के हृदयों पर जो विजयों से सम्राट की युद्ध में प्राप्त बड़ी से बड़ी विजय से, बल्कि उससे अधिक स्थायी और महत्वपूर्ण सिद्ध हुई।”

ने हिन्दुस्तान को जीता और उस पर अपना सत्ता किया, संस्कृति का अनुशीलन करके हम इस परिणाम से हिन्दू लोकवाद की उस भावना ने घर कर लिया कि वह व्यक्ति बर्ता रही है। यही कारण था कि और न्यूनतम दिनों में आह भर कर कहा :-

—बुढ़ापा आगया है और दुर्बलता बढ़ गई है; मेरे अंगों में अब शक्ति नहीं रही। मैं अकेला आया और अकेला ही जा रहा हूँ। मैं नहीं जानता कि मैं क्या हूँ और क्या करता आया हूँ। उन दिनों छो छोड़कर जो तपस्या मैं मोठे हूँ, शेष सभी कलिये परधाताप होता है। मैंने सच्चे अर्थ में शासन नहीं किया है और न किसानों का ही बोवण किया है। इतना बहुमूल्य जीवन व्यय मैं ही गँवा दिया। प्रभु मेरे हृदय में विराजमान रहें।^{१७} किन्तु अभ्यकार के आचरण से दबी हुई मेरी आँखें उसके तेज को नहीं देख सकती।^{१८} जीवन टिकता नहीं, बीते हुए दिनों के बिम्ब भी छेप नहीं रहते और भविष्य की कोई आशा नहीं।

‘इया कैसी हो हो

अब मैं अपनी नाब को पानी में छोड़े देता हूँ।’

महानतम मुगल सम्राट ने अपनी गौरवपूर्ण सफलताओं के अन्त में तुलना खरबाजा पर (फतेहपुर सीकरी में) निम्न पंक्तियाँ उल्कीर्ण करवाई :—

“संसार एक पुल है इस पर होकर निकल आ; इस पर घर मत बना। दुनिया बड़ा भर की है; प्रार्थना में आवन बिता; शेष किसने देखा है। तेरा सबसे बड़ा मत तेरा किया हुआ दान है। तू जान कि संसार एक दर्पण है जिसमें भाग्य सचसी प्रतिबिम्ब होती है और फिर विस्तृत हो जाती है किसी भी चीज़ को बिसे तेरी आँखें न देख सके तू अपना मत कह।”

DATING SLIP

This book must
be returned to the
library on or before

विशेष अध्ययन के लिए ग्रन्थः

- जैनीप्रसाद *History of Jahangir* ✓
 जैवरिष *The Emperor Akbar*
 बिलियन *Akbar*
 माऊन *The Coins of India*
 कर्मिषम *Sikh History*
 एडवर्ड्स *Babur—Diaryist & Despot*
 इलियट और हाटसन *The History of India as told by its own Historians* (आठ खिल्ज) ।
 एकाकिस्टन *History of India*
 एमकाइन *A History of India under the First Two Sovereigns of the House of Timur Baber & Humayun* (दो खिल्ज)
 टेफुज खी *Aurangzeb & His Times*
 फौजिखन *History of the Reign of Shah Alam.*
 गैरेट *The Legacy of India*
 ग्लेडविन *History of Jahangir*
 हेग और बर्न *The Cambridge History of India* (तीसरी और चौथी खिल्ज) ।
 हेविक *History of Aryan Rule in India*
 हुसैन *Administration of Justice during Muslim Rule in India*
 हुसैन हुसैन *The Central Structure of the Mughal Empire*
 इमरान *Later Mughals* (दो खिल्ज) *The Army of the Indian Mughals Its organisation & Administration*
 ईरवरी प्रसाद *History of Qaraunah Turks Mediaeval India*
 फीनी *The Fall of the Moghul Empire of Hindustan, The Turks in India*

(* इससे अधिक विस्तृत ग्रंथ सूची लेखक के 'मुगल सम्पादन इन इंडिया' नामक ग्रंथ में दी हुई है ।)

INSTRUCTIONS TO BORROWERS

1. Books are not strictly Non-transferable
2. Books are ordinarily issued for a fortnight only, and may be recalled at any time at the discretion of the Librarian.
3. A Borrower who disfigures or in any way damages a book may be called upon to pay such penalty, not exceeding the value of the book, as the librarian may fix.
4. A fine of one anna per day is imposed for the retention of a book beyond the specified time of return or recall.

Librarian.